# GIR 355

क्या कभी भारत का अपने इस प्रदेश पर स्वामित्त्व होगा ?



मझतीय संस्कृति के इतिहास में अत्यन्त महस्वपूर्ण तक्षशिला ( विश्वविद्याख्य ) का धर्मराजिका स्तूर

#### (T B) "तर्पेदिक" और पुराने ज्वर के हताश सेगिया-

त्या घभी तक धापने आरत के रूज ऋषियों की लोज "वनरी",का नाम नहीं लुवा जो इस दुष्ट रोग से तद्य रहे हों, "उबरी" इस रोग को एक मान महीविष है। तिस्तका नाम प्राप्त भारत के लोने-कोने में विश्यात है। यदि भाप सब इलाज करके निगार हा चुके हों ता भी परमाश्या का नाम खेकर -एक बार "जबवी" की इराजा जरूर कर जें। परीचार्थ हो नमूना रखा गया है, जिस में तलक्जी [हो , चके, । स्वय नं । ( स्टेशक) प्राप्त दिन का कोर्स ७२) ठ०, ममूना १० दिन २०) ठ० अवदा नं २ रपा लोगे २०) ठ०, नमूना १० दिन केवल व) रू० है। महस्य आदि

क्ता -शब समहत्व के०-व्या० समर्ग रहेस एवड वेंडर्स ( ३ ) "जगाधरी" [E P ]

मुमेह [बाबब्दीज] ग्रकरी मूत्र जह में दूर। बाहे जैसी ही मया-नक प्रथवा धसाध्य क्यों न हो पेशाव में शक्त धाती हो व्याम धति बगती हो, ग्रति में फोड़े, हाजन, कारबंधव स्प्यति तिकज प्राये हों, वेशाव बारता धाता हो तो मञ्जूनाती सेकल करें। पहले रोज हो शक्त कर हो जायगी सीर 1- दिन में बह मयानक रोग जह से चक्का बाववा। राम 11) हाक कर्ष्य कृथक। विसावय कैनिकज कार्मेली हरिहार।

> एक भन्ठा उपन्यास सनाग्ञक भावपुरा श्रार प्रवाहयुक्त

**₽** 

## "श्रनन्ते पथ परे"

्रिजनक — ओ वासुदेव चाडजे एम० ए० ] े योग अवक ने शां० स्व० से० सक्ष के निर्माण को ग्रहमूमि, इसका इतिहास, बनिवन्य काज की सर्वाध तथा सरमाग्रह सीर इसमें सफलवा का ेन उपन्यास करूप में चीना है। स्थरन्य तिकट तथा सरज साथा में। \* अपन्या पर्वे \*

> मन्य २८) डाक न्यस ।>)॥ पुस्तक विक्रें ताओं को विशेष सुविधार्थे ।

👊 🚘 🖳 भारत पुस्तक भगडार,

#### १००० रु० नकद इनाम ?

जो चाहोगे वही मिलेगा।



श्वव श्वाप किसी वरक से निराश न हों। हम वान्तिक श्वंपूटी को पहने से दिख में श्वाप किस स्त्रों था पुरुष का नाम में जो बह दे बढ़ी ही देखते कीरत क्या में हो आपूपा, चाहें यह किवना ही पत्थर दिव क्यों न हो, सात सहुत काद, ान वाले तीड़, आपके कहमों में हालिर होगा, क्लेस्सा वचा वाजुवा को होड़ श्वापका हुक्म मानले लगेगा दिल पसन्द समाई खादी होगी, नौकरी मिलेगी, बोक स्त्री के सम्वान होगी, सुर्या रही सेवावज्यीत होगी, असील में दर्श दीका सुपने में दिवाई देगी, सुक्दमें में श्रीक स्वानेंगी, परीवा में पास होंगे,

स्वापार में जान दोना, पुष्ट यह शास्त्र होंगे, वदकिस्मती पूर होगी, खुछ किम्मत वन प्राक्षोते, प्रीवन सुख शांति तथा प्रसक्षता से स्वातीत होन्य !

तालिक प्रमृत्ते स. १-११-०, रपेशब ६ १-०-०, स्पेगब पावस्कृत ६० १-११-० लिमका विज्ञान के कार को तरह फोरन भास्त होता है। यह रालिक प्रमृति अवस्था तथा ग्रुप ब्रुप्तुक में ऐवार की ग्रुप्ते हैं। सूर्य पूर्व की क्याद शरीका से उवया में अवस्था है। केलिस मुक्क अलिक कीमूर्त का स्वस्त कभी आशी आही कारा। दीव न होने पर दुस्ती कीमन वास्त की नार्यों है। किल्या आधीका करों वार्त की १००० के वर्षम् इतिमा । पूर्व वार्ष करना वार्तामार्थ कर ग्रिप्त ग्रिम्मियल-शाहनिक्क मेंस्परिक्रिम हाअस (V.W.D.) करतार पुर-(E.F.)



दमारी सोख प्रवेश्सियां

वेहजी के एकेन्ट—रमेर एयड/ करपनी चोहनी चौक, तेहजी । आबिक्यर— चूनियम मेहिक्ब/हास बोधीयाना घीडी करका। पूर्वी पंजाय— स्वच्छी मेहीक्ब हास, धरमाया हातनी। धरमार, बीकानेर तथा भरतपुर के पुजेन्ट — दूर दास को बारस्यन नोपर तेंग्र टाफोज बोबस्य।

## विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

## जीवन चरित्र

पं० मदनमोहन मालवीय

(बे॰ श्री रामगोविन्द मिश्र ) यह महामना माखवीयजी का पहिस्तर

क्रमबद जीवन चरित्र घोर देशके विचारों का सजीव विकया है। मुक्त है) मात्र

#### मी अनुलक्लाम आजाद

(के॰ श्री रमेशचन्द्र जी बार्च ) यह मृतपूर्व राष्ट्रपति सी० सम्बुख क्याम साजाद की जीवनी दैं। ईसमें

कक्षाम काशाद की जीवनी हैं। ईसमें मौबावा साहिब की स्वच्छ राष्ट्रीयता कका वर्षने मार्ग पर शटब रहने का' पूरा कर्षीका है। सूक्य ॥=)

#### हिंदू संगठन

( al equal signing al )
for mins in equipm al unif

t, they mins in together al unif

the dear mains undersal country

the dear mains undersal formal

main on income al ( unif

main on income al ( unif

main on income al ( unif

main of income al ( unif

)

#### पं॰ जवाहरलाल नेहरू

(बे॰ भी इन्ह विचावाचस्पत्नि ) एं॰ जवाहरखाल क्या है ? वे कैसे वने ? वे क्या चाहते हैं भीर क्या करते हैं इत्यादि प्रस्तों का उत्तर इस पुस्तक्. में मिकेमा । मुख्य ११)

#### महिष दयानन्द

(के भी पं॰ हत्त्र विशासणस्यति ) सर्वि का यह जीवन चरित्र युक्त निराजे वंग से किस्ता समा है। देखिहा-सिक वंशा प्रसाविक मैंजी पर को कुछानी स्वार्ग के किसा क्षेत्र हैं। बेह्न कुछानी ११

# नेताना सुगपिनन्द्र **धारा**

(de al clipson did)
up all n de grote right a
incline was gir alle alle d'en
incline was gir alle alle d'en
incline de grote d'en
incline de grote de grote d'en
incline d'en
incline de grote d'en
incline d'en
incline



**अ**ज़<sup>°</sup>नस्य प्रति<u>जे</u> हे न हैन्य न पलायनम

ब्रम् १७ ] दिक्की, रविवास २३ पीय सम्बद् २००७ श्रिक्क ३८

#### कोरिया में शाँति-प्रस्ताव की विफलता

कोरिया के युद्ध को रोकने के किए राष्ट्रसंघ ने भारत धादि 1२ राष्ट्रों के अस्ताब पर को उपसमिति बनाई थी, वह युद्ध को रोकने में अस्ताब रही। साम्यादी सीन ने वोरिया में १६ कथांग्र के दिख्य में भी किराज सैनिक सामया कर दिया सीन देव सामया को दिख्य पर उसका अधिकार कर दिया और दिख्य कोरिया की राक्ष्य की सिमोद पर उसका अधिकार कर दिया है। राष्ट्र-संग की क्षयोदमा की है, किए जो उसने प्रमुख पूर्व की क्षयोदमा की है, किए जो पार्च पार्च पूर्व परिवाद के मान सीन की भी यह दता दिया है कि किय के मान सीन सीन शाहत का जुलारी है, कपने मित्र भारत की भी सवाद उसे स्थीकरवीय नहीं है। इससे पहिल्ले भी की विकास पर सीन का सामया न करने की हमारी मार्थना को उस्ता खुका है, वह मारत जुला नहीं है। किया हुए मने बाकम्य ने तो भारत को धन्धराहीय के में भी विस्कृत कर दिवाद है।

कोरिया के बुद में चीन के बलाबदर्शन ने राष्ट-संब के सामने को नई परिस्थिति पैदा कर ही है 🚾 इस पर सिवास करेगा और उसका मखा हरा को प्रतिकार संसव होता,) करने का प्रयु करेगा, किन्तु उसने जारत को वो विका दी है, हम जाना उसी को जार्चा ने कर्या, किन्तु उसन जारत का जा किया हो है। रवा बाहरे हैं। चीन से युद्ध करने का बजुरोच करने वाले राष्ट्र वृतिवासी थे। हसक्रिय यह अधिक स्वामाधिक होता कि चीन हनके प्रश्ताव का बादर करता। चीन बीर भारत दोनों पृष्टिया के प्रधान राष्ट्र है। युरोप अथवा अमेरिका ने पृक्षिया का शोषण किया है, इससे समस्त पृक्षिया पुरुष है। प्रोप की महत्वाकोशार्वे जान भी समाप्त नहीं हुई हैं । पोविचरो व हिंदचीन में फ़ौस और म्यूगिनी में|हाखेंड बाज भी बपने स्वार्थ द्वीदने को दैयार नहीं है । कारमीर में राष्ट्रसंघ के महारथी भी जो क्षेत्र क्षेत्र रहे हैं, वह यरोप की ग्रभी तक पृश्चिया पर गृज्ञदृष्टि के प्रमाख है। किन्त इसीविए बावस्य बता इस बात की है कि एशिया संगठित हो क्रीर इसके बिवय चीन व भारत.का परस्पर सम्मेखन क्रनिवार्य था । चीन क्रीर भारत के सम्बन्ध प्राचीन काब से बावड़े रहे हैं। मारव चीन का सांस्कृतिक गठ रहा है। चीन में साम्बवादी शासन के बाद भी भारत ही प्रथम बढ़ा राष्ट्र था, जिसने उसे स्वीकार किया और उसे राष्ट्रसंघ में सम्मिबित करने का भी प्रयस्न किया। साज भी पंडित नेहरू सन्दन-सम्प्रेसन में साम्यवादी चीन को राष्ट्रसंघ में खेने पर जोर बे रहे हैं। इस सब हिरीविठा, सदमावना और मिलता का मूल्य चीन इस चरह क्सके प्रस्तावों को इकरा कर दे रहा है।

#### हि० सा० सम्मेजन का संदेश

हिन्दी साहित्य हम्मेजन ने चापने-कोटा समिनेशन में जो प्रस्तान किसे चौर उन पर जो भाषक हुए, उन सब के सूख में एक भावना विद्यमान थी और वही सम्मेखन का सन्देश था। हिन्दी शष्ट-भाषा के रूप में स्वीकार कर स्त्री गई, किन्तु भारत सरकार राष्ट्र के इस निर्यंय का स्वागत करती प्रतीत नहीं होती। इस सम्बन्धोमें राष्ट्र का बसंतीय उम्र रूप में वहां प्रकट हुआ। भारत सरकार के शिका सन्त्री ने पारिभाविक शब्दों के हिंदी चलवाब के खिये जो उपसमिति बनाई है, उसमें उद्, अंग्रेजी जानने बाजे तो भनेक हैं, किन्तु देश की राष्ट-भाषा हिन्दी का प्रतिनिधिस्त नहीं के बराबर है। शिका सन्त्री ने उस समिति को सातीनी, और फ्रेंच भाषाओं के प्रच-चित शब्दों से मिखते-जुसते शब्द बनाने की सखाइ दी है। शिचा सम्बीका यह परामर्श विधान की भावना के सर्वधा विपरीत है। हमारे पारिभाषिक शब्दों का भाषार विदेशी भाषाए' न होकर भपने देश की भाषा होनी चाहिए और बह हमारे जिए सीभाग्य की बात है कि भारतीय भाषाओं की जननी संस्कृत इस र्दाष्ट से बहत अधिक सम्पन्न भाषा है। सम्मेखन के शेष प्रस्तावों में भी सरकार से हिन्दी को शोधाविद्यील भवनाने का

बसाव क्या जना वा क्रिकारा महार क्यों में, सूचन।पहों पर, विक्रशियों में, रेखों, बैंकों तथा बन्य विमागों में हिंदी को धपनाने का धनुरोध किया गया था। संविधान परिषद् द्वारा नियत १४ साक्ष की अवधि को चुनौती मानते हुए समा-पति भी जयचन्त्र विधालंकार ने इस बात पर विशेष बस्न दिया कि अंग्रेजी शिक्षा ब इंगे जी परम्परा के दास सरकारी कर्मचरियों व शिका शास्त्रियों में आब न मौत्रिकना है भीर न शष्टीयता। वे किसी प्रश्न पर स्वतन्त्र दृष्टि से विचार ही नहीं कर सकते और इसकिए सभापति ने इसकी विस्तृत चर्चा की और भारतीय संस्कृति व साहित्य से विज्ञ विज्ञानों का सहयोग क्षेत्रे का परामर्श सरकार को दिया। यदि भाज सरकार जनता की इस बाबाज को स्वीकार नहीं करेगी, तो बससे शर्सतीय बढेगा ही।

#### सम्मेलन को सबन बनाओ

किन्तु सम्मेजन जरने इन शस्तायों को सारत सरकार से मिनामिनत करा सकेगा, इसमें रूखें सन्देद है और इसना कराव वह नहीं है कि इन मस्तायों में कहीं कोई कमी है। चीम जी निया-रीचा में इतिवस सरकारी वरिकारी नहीं हम प्रस्तायों के क्रियामिनत होने में याज होते, वहां स्वयं सम्मेजन का संगठन भी करवाय है कि सामेजन का संगठन भी करवाय है कि सामेजन का संगठन भी करेगा में जाने वाले दिन्दी मेरियों ने करेगा में जाने का मिन्दी मेरियों ने किमे, वह सरकार निव्यंत्रीय थी। ठीक

परीकाओं से पहले उसके दरचे चाडट' कर दिये गये, सम्मेखन के ! पर दो साम्र से कोई निर्माय ही हो पाया, नियमावित-समिति निरचय ही नहीं कर पाली, कभी पर बोर्ड बनता है, तो कभी टुटता परीचा समिति का संगठन भी अरद दिषत है। सम्मेखन के एक मंत्री की से अधिक कितार्वे कीर्स में चना दी हैं। इन सब बातों की बाक्षोचना क्रं श्रविवेशन में हुई और सम्मेजन के मा रथियों के सम्बन्ध में तरह तरह के सच्चे घपवाद भी वहां समने को मिसे जिस सम्मेखन की यह रिश्वति हो. सम्मेखन कोई ऐसे कार्य कर सकेगा, सम्बन्ध में पूर्व सम्बेह है। हमा निश्चित घारबा है कि बाज सम्मेखन परीचा सम्बन्धी कार्य किसी उसरी । तन्त्र संस्थाको सौंप कर अपनी समा रुक्ति हिन्दीं के प्रसार और बस्क्रष्ट सार्ग त्य-निर्माण की स्रोर जगानी साहिबे परी चा-को बंका संगठन यदि कृषित तो उसमें समार किया जा सकता है परन्त बाब सम्मेखन के बाविकारियों । ध्यान केवस परीचा और उसकी पार प्रस्तकों रह गया है। बाध कब शार सब विश्वविद्यासम् हिम्बी को स्थान हे के किए उचन हैं. सम्मेक्षन का कर्ता है कि इस नये वातावरक से पूर्व का बढ़ाने चौर दिन्ही हो राजवाना हे 📧 पर कियारमञ्जू रूप से बिदाने में अवसी शक्ति सागा है। डिम्बी संसार की सक्ते-धन से उदासीनका श्र**चन्त्रच्य सीमा** तक पहुँच चुकी है। उसका कत्तंत्र्य है कि वह सम्मेशन को प्रचाम की गुटकनी से निकासे और वहां होने वासी अन्सेर गर्दियों की जांच के खिए तील खोकमत उत्पन्न करे । भाषसी बुखबन्दी भीर गन्दगी से मुक्त धोकर ही सम्मेखन बचने प्रस्तावों पर जोर देने में समर्थ हो सकेगा क्या सम्मेखन के नये सभापति सम्मेखक को हिन्दी संसार के निकट विश्वासपात्र

#### त्रिक्षा-पद्धति को चुनोती

भीर सबब बनाने का प्रवस्त को'ने ?

उत्तर प्रदेश के शिका संबंधि और सम्पूर्णानम्ब ने कन्याची के एक शिक्ति में उपस्थित संबुक्तियों को जुलीती शी। कि उनमें से पाची से प्रचिक कालाओं से प्रच्या भोजन वे स्वयं पदा सकते हैं। यह जुलौती वस्तुतः उन क्षात्राचीं को महीं भी, यह भी उस किया पहले की विसमें शिका का भीशन से कोई सम-न्दव नहीं है। कन्या किस्त्वासमें का पाठवकम और बावासक मी प्रावः वासकों के शिवा कम सैसा होता है। भी सन्दर्शनन्द जी इस कमी को बालुआह करते हैं. तो उन्हीं के सिर पर इसे दूर करने का उत्तरदानित्व भी है भीर कवि-कार भी । क्या वे किया-पदिव के इस मारो होच को दर करेंगे ?

'तिर शह'न' का गत अंक सन् १३१० के अस्तिम दिन, क्रियम् ३१ को प्रकाशित हुमा था। उसके दूसरे दिन से इंगा के डा १६२१ वा वर्ष ब्राहरम हुआ है। भारत का विक्रमी सम्बद् यद्यपि वैज्ञानिक रीति से स्वधिक अब काल गणना श्वाची पर आधारित है. तो भी श्र'शे जो के राज्य के समय से सभी व्यावहारिक कार्यों में ईसवी सन ही प्रयुक्त हो रहा है, और बाज भी हो रहा है। सनार्थ में तो चाहिये बहु या कि भारतवर्ष के स्वतन्त्र होने के परचात सभी कार्यों में विक्रमी संवत का बयोन दोने समता। विन्दु ऐसा नहीं हुआ, और नहीं इमारे वर्तमान शासकों का इस कोर कोई भ्यान है। मस्तु ।

काव के इस समन्त पय पर हैया के बम्म से 1840 मींव प्राप्त कर विने करवाद 1842 में पर पांच सम्बंध के करवाद 1842 में पर पांच समने हुए साने का मार्ग केंद्रा विवाह हैया है! सीवन की इस महान पात्रा में सकता सावा हुया वह प्राप्ती ना हुए साने करा हुए मार्ग की पीता हुए में हैं हैं है हो हुए , इस्ते से में हुए करोचनों के मन्त में हैं हो हुए मार्ग की पीता हुए में से में हुए करोचनों के मन्त में हैं हो हुए सा ना है से सो हुए करोचनों के मन्त में हो हुए सा ना है से सिक्ट कर सीर करा है से साने में सानी मार्ग मार्ग में सानी मार्ग मार्ग में सानी मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग मार्

क्लिंगर कर निरं देवींगे हो गतीय दोला कि इस बोलव की उक्त सदम्मि की कोर नद हो हैं, जिसमें गरेक करने के कोर नद हो हैं, जिसमें गरेक करने के करणाद सांगे मार्ग हूं कि क्लिंग्य कहिल हो बादगा। जैसे-जैसे मरुपूर्म के क्लिंग्य दुक्ता जाता है, उसके मार्ग में क्लिंग दुक्ता जाता है, उसके मार्ग में किसने वाजी दरिवाधी कम दोनो हार्ग हो। वसार्थ में काम्या कम दोनो हुई दरिवाधी ही वह नताती है कि व्यक्ति मरुपूर्मि के निकट तट बाता वा वहा है।

भारतवर्ष के राष्ट्रीय जीवन में शीवता से कम होती हुई हरियाकी यह बताती है कि इस सरुभूमि की और बढ़ ही नहीं रहे, उसके निकट था पहुँचे हैं। स्वतन्त्रता भाने से पहिन्ने तो प्रत्वेक संकट, दुर्भाग्य प्रथवा कठिनाई का शोप क्य में जो के सिर गढ़ कर इस सरखता से ये सोच विषा करते थे कि सदि अपने कीवन का मार्गस्वय निरिचत करने की हमें स्वतन्त्रता होती तो वे भागनियां और कष्ट कभी भी नहीं काते। किन्तु अपने दाय में शासन सूत्र काले ३॥ वर्ष हो गये। किन्तु इतने दिनों का अनुभव यही बताता है कि अमन्त कर्षों की जिस मरुमूमि से वचने के विष् इसने जो पीरक्की पक्की थी, वह उस महसूमि की कोर के जाने वास्ता एक कोटासा शस्ता सिंह हथा।

## १६५१ की समस्याएं

🛊 गवर्ष

युद्ध की विभीषिक।

1243 में पैर वहते हुए हम अवा-नक सूमि में बदेश कर रह हैं। सामने क्रिका पर विस्वद्ध के बारन जुल्क हरें हैं। कब के हमारे सिर पर नहीं का आवेंगे, कहा नहीं जा सकता। हमारा भवन हवना जुल्द नहीं, जिलाे पैट कर हम हमकी वचयोर वार्ष के जुल्लिय रह कर्षे के जिए सब के निकट मरन है।

यह कद कर हम तरण को टावना कि इस तो ठटरम रहेंगे, व्यवने-सापको योचा देना है। इस मिसी से नहीं कहें ने यह हम बात की नारवटी नहीं कि कोई हमसे नहीं जवेगा। हमारा मिस्टटाम पढ़ोसी पाकिस्तान वहीं मानाता है कि मिस बात से भारत की हानि यचवा हास होता है, वह उसके साम की है। जुद की स्थिति में वह यह कैसे देवा सकेगा कि तटरबर मान से चया कर भारत जुद की ज्यावा से कमान स

हुएके व्यक्तिक संसार के भी कवनात राष्ट्र यूस में मुस्तीन, उन में वा सी कोई पन्ने प्रत्यार के लिए हुनी महिन्द है । तम मारायुक में कांनी ने केविकान, राजेंड भावि पूरीप के कई देशों पर समिवार दी भावनात कर दिया था कि राजा उसके खिलार में दीने से उसकी राजा उसके खिलार में दीने से उसकी राजा अपने खिलार के यो पर कांना उसके कि विकास देशों पर कांना उसके कि विकास देशों पर कांना उसके कि विकास को देश कर हमारी डटस्थवा के बेविक को देश कर रोज बेना यह विचार करना थीर सहस-पंचना इसेनी।

#### श्रज्ञ व श्रर्थ संकट

पुद की विभीषिका के क्रतिरिक **अर्थ और श**न्म की समानक समस्या इस वर्व में इमारे सम्बुक्त खड़ी हैं। अन्त के बमाव में बाज विदेशों से इस भीस मांग रहे हैं। अपने और परिवार के वेट की काम से स्वाकुत एक साधारम् व्यक्ति जिस एकार अपने परिश्रम को पुरू धनी व्यक्ति के हाथों में देख देता है पेट. भर खाने के खिए, शह संकट से ब्याइस होकर हमारे प्रधान मंत्री वैसा ही करने के विवये कहीं बाध्य तो नहीं हो रहे। धमेरिका हमारी सहायवा केसी उदारवा की भावनासे नहीं कर रहा। बद्देश में उसको हम से धपेकार्य हैं। वे अपेकार्य विवेक्षे कांट्रे बन कर हमारे मार्ग में उग सकती है।

पर्य संबद तो और भी अवानक है। वर्ष के सभाव में हमली कवशक्ति चीव हो जायेगी। यर की योज वेच कर काम प्रकार्मा होगा। बहुम्मस्य प्रश्न केषियों में दे होंगे। कर्म केषिकर साम क्लाह होगा। पहिस्ते ही सन्दर्शहाय बेंक से हमने कड़ा क्लाह हुमा है। यह गरि कीर बड़ा को स्थित पर्शा होगी? फिर कर्म-हार को स्थित वसी विचित्र होगी है। उसे सपने बावकों के ग्रुंह का गास के कर कर्म और उसका प्रकार क्लाह पहना है। इससे उसके सन्दर्शन के विकास का सामां दकता है।

#### म्रष्टाचार

इनके चतिरिक्त अष्टाबार का महा अयानकरोग इमें जगा हुबा है। चुस का बाजार गरम है। सामाजिक जीका के किसी भी चैत्र में आइ वे, पूस का संगा रूप दिखाई देगा: जो पूस केते नहीं बुन्हें दी आती है, जो देते नहीं उनसे , मांग की जाती है। किसी भी सरकारी इफ्तर में बाहबे, बिसा चूस दिवे बायका काम नहीं चलेगा। स्वाय की सुरका के क्षिए वने हुए न्यायाखर्वी का राज्य है। याताबात में घस बबती दै। ठेके घुस देने वाली को मिलाते हैं। Par in a comment of agents न्तर क्र -कराया बाता है। काका बामार अथवा चौर बाबार भी पूस खेने की ही एक पदित का नाम है। सकान या दुकान बोने के बिए वृस पगड़ी का रूप वो बोती है। वहां तक कि होटस में बाय पिसाने के बिए 'टिव' के रूप में बेरे को भी वृक्ष दी बावी है।

जिन वह वह बोगों को सीची यूल वहीं दी जा सबती, उसके सिरोहर्सों क हारा दी बाती है, कच्चपा उनकी बात में दक ठावरा दावदा दी जाती है। नहीं तो बचेगांठ पादि पर मेंट वो कियो ने रोकी दी नहीं है। वापासक कर से टेस्स वचाने, नीसरी मास करो, ठेका केने, किराबा वचाने, सस्ता सांक बरी-एने, मकान केने विज्ञा केने प्रयास कच्च किसी ने नरेश्व के किया प्राप्त देवा इसनी साचारक बात बन जुड़ी है कि तसे पुल के स्थान पर 'इक' कहा जाता है।

अष्टाचार का यह देख हमारे सामने प्रांड वाय कहा है। कोई भी सामासिक कीवन पास्त्रके सहयोग, प्रेम कीत सामने का प्रांड कर क्या है। कपने साम के क्या कर क्या है। कपने साम के किए हस जकार एक हरते की जुन ने हमारे सामासिक जीवन में जुन कारत में हम चानक रहे की 3421 का पंज हमारे किए सुक्कार ने हो करेगा, क्योंकि कम कक अष्टाचार न हो करेगा, क्योंकि कम कक अष्टाचार का रोग नष्ट नहीं होता, कम्ब समस्याओं को इक्ष करने के किए किये बाने वाले उपाय सक्का नहीं हो सकते।

#### बेकारी

इसके प्रतिरिक्त इस वर्ष में केवारी का विकट परण इसारे सामने है। पात रेश में केवार लोगों के दिक्या बहुत प्रकित है—देशे केवार को तिष्का हैं। पुरू घोर इसार करने में तामने हैं। पुरू घोर इसार में तिष्का विक्वा कर कहते हैं कि रेश का उत्पादन करायों, दूसरी घोर तालों केवा सुपकों की शक्ति कह हो रही हैं। वे कोई भी काम न तिल्लों की सारका में हुई को रहे हैं। देश में मिश्रील इस स्वाद केवार छोगों की बदेशी हुई संख्या बात बुक सारी महन वन गई है, हुर्मान्य के विलक्त इस के विषय में किसी ने सोचा स्व बारी।

शिचित स्यक्तियों को काम सिकाने के वो ही वने चेत्र हैं --- सरकारी मौक-रियां घथवा स्थापार । श्रेती काने की भोर न तो उनकी रुचि ही होती है न उसके क्षिप भावत्यक उत्साहनद वाता-क्स ही दिलाई देता है। शार्विक संकट के कारबा सरकार प्रयुक्त खर्च करते पर ताबी है। यह सर्च कितना कम हो रहा है, यह बखन प्रत्न है, किन्तु इसके कारण न केवस कियने हो सोग सरकारी नौकरी के प्रवाहता कर वैकार हो गए हैं, बरब क्रिविद्याक्षरों से बाहर माने वासे कुक्तों को भी शहर-क्षेत्र विद्यात है भाव देसे सोगों की संक्या प्रयोग मात्रा में प्रत्येक बड़े वगर में मिखेगी को नौकरी के बिए बोलियों प्रार्थमानत शेव पुके हैं, कई स्थानों पर मिख भी भाने हैं, और उत्तर की प्रतीका कर रहे हैं।

बुसरा चेत्र है ज्यापार का । सब स्मापार बच्चा चक्कता हुआ होता है, ती बसमें बहुत से सोगों को काम मिस सबका दे किन्द्र बाब व्यापार की वड़ी दुर्दका है। म्यापारी नई नई बोबनाओं में अपना वन क्षताने के त्यान पर क्षपना चलाता काम किसी प्रकार पञ्चता हुआ रक्षने के पच में हैं। उन्हें अपना रूपवा कोने का भव है। सब रुपवा ही नहीं भावेगा तो व्यापार बड़ेगा कैसे ? शरवेक बड़े स्वापार के चक्षने से उससे संबन्धित वानेकों सीटे मोटे बन्धे बचा करते हैं[जीर उनसे हवारों कोगों को काम मिकता है। स्थापार के निरे हुए रहमें के कारण बहुत से स्त्रीम वेकार हैं और उन्हें पेट अरमा कठिन हो रहा है, इसना ही नहीं स्थायार के सिरे हुए रहने से देशस्थापी आर्थिक श्रंकट प्रतिवित्व विषमवर दोवा आ रहा है।

#### सम्बन्धित प्रश्च

यवार्थ में वे सभी समस्यार्थे हवा प्रस्त वुक दूसरे से सम्बन्धित हैं और वुक [शेव पुत्र २९ वर ]



प्रधान मन्त्री श्री नेहरू ने शङ्गप्रदक्षीय प्रधान मन्त्री सम्मेखन में भाग खेने खन्दन के बिये प्रस्थान किया हैं।



तिब्बत के आध्यासिक शासक दबाई खामा के भविष्य के सम्बन्ध में अब तक बड़ी ज्ञात हुआ है कि वे अर्भा विव्यत में डी रहेंगे।



पाकिस्तान के प्रधान सन्त्री सिंधा लियाकतकती सांराष्ट्रसपढकी ग्राधान-सन्त्रींसस्टलन में भाग न लेने के सपवे हिनस्थय पर प्रथम कहे हुये हैं।



राजस्थान के प्रधानमंत्री भी हीराखाज कास्त्रों ने भवने पद् से स्थाग वन्न दे दिया है।

#### राजस्थान में राजनीतिक परिवर्तन



श्री हीराखाळाँ गास्त्री के स्थान पर श्री सपनारायया श्यास के प्रधान मन्द्री वनने की विभिन्न चेत्रों में चर्चा है।



श्री वेंक्टचारी राजस्वान के शामक-सखादकार निबुक्त हुये हैं।



 सा॰ समोक्षन के कोटा अधिक्शन में राष्ट्रभाषा परिषद् के अध्यक्ष भी रंगनाथ विवाकर भाषक्ष वे रहे हैं।



हि॰ सा॰ सम्तेवन के बाध्यच श्री क्षयचन्त्र विशासकार के बसूस का दरव

# हिंदू सभाका ग्रसफल पूना ग्रिधिवेशन

हिन्द महायभा के सध्यक

🛨 श्री केशवरेय



डा॰ सरे

शुमा में दाब दी में समाग्न दुषा के किया मा प्राम्म किया में किया मा किया मा प्राम्म किया में किया मा किया मा प्राम्म किया मे मा प्राम्म किया मा प्राम किया

बह सत्य है कि आस देश में एक क्रमा समा समर्थ विरोधी राजनीतिक इक्ष की कावस्थकता समय की मांग है। देश के प्रमुख राजनीतिक दख कांग्रेस के श्राच प्रतत ने देशकासियों के मन में यह क्रिकार आधार कर दिया है कि देश की जातकोर कांग्रेस के हाथ में रहने से सविष्य संदिग्ध रहेगा । कारवा स्पष्ट दे । इक स्थालि के शासन को तानाशाही कहा जाता है, किन्तु एक ही दख का mun 'तो तानाशाही का श्रीर मी स्राचिक विक्रत रूप है। शासन में असं-की बहोने पर सनता अन्यान्य राजनीतिक इसों के पीछे कही होकर हमारे हाथ से कासनसूत्र द्वीन सकती है, यह अब ही क्रजातंत्र प्रवासी में सत्तारूढ दक्ष पर श्रीक्रम का काम करता है और उसमें शानाशाशी प्रकृतियां उत्पन्न नहीं होने हेता ।

हुस तच्य का सबसे बढ़ा उदाहरख सबर्च इसरा देश हैं। अंगें को किकाबने के जिए संयुक्त मोर्चा बनाने की बॉह से प्रत्येक वर्ग ने कांग्र स को कवना सहयोग दिया। कब्यस्वरूप वहां एक और कांग्रेस दिन प्रति देन बब्यमान यथार्थ सिद्धान्त कीर नीति पर व्यवहार न होने के कारण ही काम स असफल हो रही है। यह मन्य है कि आज भिद्धान्त और नीति से कुक कोई भी दल (हिन्दू सभा भी) देशमें दिखाई नहीं देता, किंतु यह भीसत्य है कि ममय अपनी माग पूरी करने के लिए तत्त्व तथा व्यक्ति स्रोज नेता है।

होती गई वहां दसरी चोर चन्य राच-नीतिक दक्षों को अपना विकास करने का श्रवसर नहीं निका। देसी स्थिति में सहसा बागडोर धपने हाथ में था जाने के कारण कांग्र स्टब्स तथा कांग्रेस बनों में सक्ता के मद से उत्पन्त होने वासी तानाशाही को रोक्ने वासे धन्य रखकारेख में समाय साही था। अन्य विवारवारा और कोरे आदर्शनाइ के पीके व्यावकारिक वृद्धि की उपेचा कर कांत्रोस सरकार ने देश के शीवन में किई पेशी समस्वार्थे उत्पन्ध कर दीं, जिनसे रेजनांकरों का कीरन चौर मी चरिष इन्द्री हो ग्या। कांग्रेस की इन राब-मीतिक मुखों के कारक जहां देश में उस के प्रति बासम्बीच बढता गया, उसकी प्रसिद्धा नष्ट हो गई और देशकासी इस बात की उपेका करने खगे कि कोई किरोधीरक कवा होकर देश का योग्य मार्ग दर्शन करे, बिससे बागामी जुनाब में देश क्रपने शासन की बागदोर उसके हाथ में सौंप सके, वहां सन्य किसी बखवान विशेषी रस के सभाव में कांप्रेस सरकार की वानाशाही चूचि बढ़ती ही गई। फबस्बरूप बाज देश में कांग्रेस का विरोधी भाव पर्याप्त मात्रा में विकाई देवा है।

किन्त प्रतिहास की भूजों से हम पाठ जें । कांग्रेस की वर्तमान असफलता का कारण केवलमात्र विशेषीइस का श्रभाव नहीं था। यथार्थ में कीसेस की नीति तथा विचारभारा ग्रंग्रेज-विरोध पर ही बाजारित भी । भ'शे जो के काव में देश की जनता की बाग्रत करने के क्षिए उन्हें विदेशियों के विरुद्ध कहा करमा चाहिये, यह विचार खेकर कांग्रे स ने अपने नारे. अपना कार्यक्रम, अपना प्रचार भादि सभी बातों में अंग्रेकों का विरोध करने की ही प्रमुख स्थान दिया। कक्षरबरूप देश स्वतन्त्र होने के परचात् किस प्रकार देश का नवनिर्माख किया बावेगा, इस रचनारमक विचारभारा की उपेचा रही । को रचनाध्यक कार्यक्रम भी धपनाचे नए, उनका भी बयार्थ में प्रचार-मृत्व ही श्रविक था। भवः ११ धगस्य १६६० को यथार्थ में राज्य की बागकोर श्रपने हाथों में और राष्ट्रनिर्माण का कार्यं कपने कंबों पर का पढ्ने पर बिस स्यवस्थित डंग का विकास किया बाना चाहिये था, उसमें कामेस पूर्वांत कस-फक्ष रही।

दिन्द् महासभा का पना अधिवेशध इसी इविदास की याद रिकाला है। उस समय के शासक अंधे को के प्रति देश की जनता में फेसे इन विरोधी भाव का साभ उठाकर वर्तमान स्वक्ष्य घारस करने वासी कांग्रेस जिस प्रकार देश की सन्दर्वाओं को सुख्या कर उसे समृद्धि के मार्ग पर से जाने में श्रद्धफस हुई है, उसी प्रकार भाग बनता में कैसे हुए क<sup>1</sup>ेसविरोधी भाष का साम उठा कर सपने को बस्रव न बनाने का प्रयस्त करने बाबी दिन्द महासभा के हाथों में बढि देश की सचा का गई तो इस इतिहास की पुनावृत्ति नहीं होगी यह कैमे कहा जासकता है। यदि केवला संग्रेजों की प्रतिक्रियात्मक विचार बारा जेकर कांग्रेख ने बाज देश को समस्याओं के दबदख में फंसा दिया है, तो केवस कांग्रेस की प्रतिक्रिया के रूप में व्यवहार करने का पना श्रविवेशन में स्पष्ट संकेत करने वासी महासभा देश की समस्याओं को कैये सबस्य सकेशी? विरोध के ब्रिक विरोध करने वाले से राष्ट्र निर्माण कैमे होगा ?

यमार्थ में स्वाज देश सब्बे नेतृत्व के सभाव में सटक रहा है। किसी भी विरोधों दव का निर्माण समया निकास केवब इस बात पर ही नहीं होना चाहिए कि साज देश में कांग्रेस के मिठ कर सपने को बखान बना देश बात पर हम बात पर साज होने चाहिए कर सपने को बखान बना देश बात एक स्वाप के किसान के सिंदानों के किसाम कर देश बात पर साज रिज सिंदानों को किसामक रूप देश बात पर साज रिज सिंदानों के किसाम के साज रूप के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के बारिक कोवन में इस्सी साविष्ठ , जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश की कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बारिए, जो साव देश के कार्यकर्णों के कीवन में बार कर कर कर कीवन में बार कर कर कर कर कर कीवन में बार कीवन के किसाम के कीवन में बार कीवन के किसाम के किसाम के किसाम के कीवन के किसाम किसाम के किसाम किसाम के किसा

वह ठीक है कि वर्तमान कामक इस का इस विरोध करते हैं, किन्सु वह विरोध क्सके और दक्षिकोच और सम्मा वहारिक सादर्शवाद के सारच है। उप- की इस गीति के कारण है, को एकं कारपरिकं वायुरों की पाने के प्रक्रपती में व्यवस्थातिक वायत से प्रक्रमा इट गाँदे हैं। और देश के ओवन में दिन प्रति दिव समस्वाभी की दृद्धि करवी जाती हैं। विश्वित समस्वाभी की दृद्धि करवी जाती हैं।



की सोपतकर

कारमीर, सार्वजनिक चरित्र का परान, अष्टाचार भाषि इसी के उदाहरक हैं।

किन्तु इस क्षिय की एक सीमा है।
यह पीठि तथा स्थितित तक ही सीमित
है। इसे इससे सामे से माना देश के
विश्व दितकर न दोगा। कोम स अगें से,
कामे स के नेतामों से व्यक्तित रूप में
विश्व साम रखना कर्युक्ति है। वह
राष्ट्र- निमांच का माने नहीं।
दिन्तु संस्कृति रचा करने के विश्व
तस्युक महासमा का तरववरों यह सूखा
दूधा प्रठीत होता है क प्यक्तितत है व स्थाया विशेष दिन्तु संस्कृति के मित्रकृत है। सिद्धांत, विचारवारा मादि से पीर
विशेष रखने हुए भी व्यक्ति के विश्व हुएस मान रखना ही दिन्तु संस्कृति के

कांग्रेस की यूवों को ठीक करने का ठिवत मार्ग है और वह है यावावें सिलांज और नीति पर स्ववहार। वृंकि कोंग्रेस बैश करने में पूर्वत अस्तरक हुई है। करा किसी अन्य इव की आवश्य-करा है, जो इन्हें पुरुष के सामने रहने स्के। बही समय की मांग है। यह सम्य है कि बाज पेशा कोई भी दब देश में दिखाई नहीं देश। किएनु वह मो सम्ब है कि समय अपनी मांग प्री करने के विष्णु त्वा प्राम्य करने हैं। विष्णु त्वा प्राम्य करने हैं।

## .P.Jain's Sanket Lipi

(SHORTHAND) BY POSTAL TUITION

Books available in 7 Languages Hindi, Marath, Guirati, Tamil Telugu, Kanadi & ENGLISH

Enquire: Jain Veerashram, BEAWAR. (India)



भपना राष्ट्रपति भाषण हिन्दी में देक्र भाप हिन्दी की मर्यादा की रचा करते हैं।

#### **[1]**

*राज्य* तम्त्र भारत के संविधान के धनसार १२ वर्षी के अन्त में भारत के राज्य नवन से घं में जी विंदा को जाकरों सौर उसके स्थान पर हिन्दी स्थापित हो जायगी। इन पन्द्रह क्यों में से सराभग पढ़ वर्ष स्वतीत हो गया। होना यह चाहिये या कि हिन्दी की इसति कम से कम इतनी तीव होती कि क्क वर्ष में कम से कम मार्ग के पन्त्रहर्षे हिस्से को बांच बेती । परम्तु वस्तुस्थिति वह है कि हिन्दी ने सभी उस मोर्चे के द्वार में भी प्रवेश नहीं किया, जिस पर उसने पन्त्रह वर्षों में पूरी विजय प्राप्त करनी है। इस कथन में कोई प्रत्युक्ति महीं है कि भारत की केन्द्रीय सरकार को सभी हिन्दों ने छुत्रामी नहीं है। केन्द्रीय सरकार से सम्बन्ध रखने वाले तीन ऐसे बबे बडे चेत्र हैं, जिनमें मं में जी को परच्यत करके हिम्दों को बैठना है। वे शीन चेत्र यह हैं---

- (१) सरकार का बदा कार्याखन,किसमें धन मंत्र।कम है।
  - (२) केन्द्रीय प्रकाशन विभाग। (३) भारतीय संसद् ।

क्ष तीनों विभागों पर भ्रवण-व्यवस्त हि से देखिये ती ब्रायमों निहल दोगा कि सामी एक बढ़ा दिन्दी का कोई स्वाव नहीं है। यदि को हमी कमी दममें दिन्दी का कोई स्वाव नहीं है। यदि को कार्य दे में जाती है जो वह ऐसे ही समयों वाती है जो को हे से दिन्दी की वर्षों करते दिवाई है वे वा तो सकते समये कार्य है तो वा व्यव भाग्वीवनकारों। सरकार के मान्यूर में कर्षे वह क्षावा जाता है कार्य प्रमान करतार के सम्बद्ध से क्षाव जाता । सरकार के मान्यूर से करते वा व्यव भाग्योवनकारों। सरकार के कार्य प्रमान वाता है कार्य कार्य के वात्र के वात्र के वात्र के वात्र करता है कार्य कार्य करता है कार्य कार्य के वात्र करता है कार्य कार्य करता है कार्य कार्य के वात्र करता है कार्य कार्य करता है कार्य कार्य के वात्र करता है कार्य करत

## हिन्दी राजभाषा कैसे हो?

★ थी पं॰ इन्द्र विद्यादा परपति

- सविधान के धनुसार जिस मांग को हिन्दी ने पन्द्रह वर्षी
   में तय करना है, उसका अभी सीवा भाग भी पूरा नही हुआ।
- कई(मंत्रालयों मे हिन्दी पढने वाला व्क लेखकभी नहीं है।
- ससद के अध्यक्ष और प्रधान न्त्रा से लेकर नीचे तक सब महानुभाव अप्रेजी वाप्रयोग करने में हीं अपने जीवन की सफलता मानते हैं।
- तव किया क्या जाय, कैसे हिन्दी व्यपना नर्गतय करे, रूप्ति यही इस लेख में बताया गया है।

क्रनाहै, उसका सभी सीवां भाग भी पूरा नहीं हुस्ता।

[ २ ]

पहले आप सरकारी कार्याखर्यों की बीजिये। किसी प्रमुख कार्याबय में सभी तक हिम्दी का प्रवेश नहीं हुआ है। यदि कोई मुखा भटका हिन्दी का पत्र पहुँच भी जाता है, तो वह पाय रही की टोकरी में डाख दिया जाता है। मुक्ते निरिचत शालुम है कि कई मंत्राक्षयों में हिन्दी पढ़ने वाखा एक खेशक भी नहीं है, उत्तर वेने की तो बात दी दूर रही। प्रकाशन विभाग में दिल्दी का एक उपविभाग है, परन्त उसकी जो दीन दशादे वह कई बार समाचार पत्रों में प्रकट हो शुकी है। हिन्दी विभाग के कविकारियों और कर्मकारियों के वेतन बंध की विभाग की श्रपेका बहुत कम हैं और फलत उनका प्रभाव भी न्यून है। यों देश के बहु-संक्षक निवासी हिन्दी को ही समस्ते हैं, इस कारवा स्वामाविक को यह होता कि हिन्दी द्वारा ब्रकाशन पर म'प्रेचीकी प्रपेशाबद्धत अधिक व्यय किया जाता। परन्तु यथार्थ वात इससे विश्क्षक उस्टी है। प्रकाशन के बबट का मुक्य भाग मंत्रे जी के ही द्वर्णक होता है। पिक्रके दिनों इन्ह कार्याक्षयों में दिन्दी में टाइप करने नाले श्रेक्षक रखे शबे हैं। सरकार के दरबार में हिन्दी की कियानी पूंच है, इसका धनुमान इस बाव से स्वाया जा सकता है कि जहां बंबे की के टाइपिस्टों का प्राप्तिसक वेतन १६० रु० है, वहां हिंदी के टाइपिस्टों की प्रारम्भ में १०० र० विवे कार्त हैं। वह प्रारम्भिक भेद अन्त तक बनके साथ चवता है। संसद में हिन्दी की जो दर्गति है, वह तो सबको ब्रांकों के सामने है। एक राष्ट्रपति के भाषक को छोद दें, तो वहां अ'मे बी का पूर्व प्राधिपस्य है । राष्ट्रपति द्या. राजेन्त्र-प्रसाद का सखा हो कि वह अपना कारिकद प्रशिक्षाच्या सदा राष्ट्रभाषा में हेते हैं--- अध्यक्ष सरकारी और पर को **ब्हां सकत ही मानी जाती है। अध्यक्त**  भौर प्रधानमंत्री से खेकर नीचे तक सब सरकारी महाजुआव खंड्रोजी का प्रयोग करने में ही घपने जीवन की सफलता मानते हैं। हां, एक खपवाद है--- वह हैं शिक्षामंत्री — परन्तु वह जो कुछ बोखते हैं वह हिंदी से कोसों दूर है, वह तो कठिन उर्दु ही होती है। और यदि कहीं शब्द की तसाश में जानाभी पदे तो वह श्रम्ने की के शब्दकोष की भोर जाते हैं, हिन्दीं के शब्दकोष की धोर नहीं । शरत अधिवे-शन में एक बार बाच श्रीप्रकाश जी हिन्दी में बोबन बगे हो मानों संसद भवन में सम्राटा छा गया। ऐसा प्रतीत होने लगा, मानों काबे में कक्ष कट पदा हो। सरकारी बेंचों ने ब्यापार मन्नी की क्योर क्यारचर्य से देखने के विषये कांखें उठाई", इधर ससद के ऋषिकतर सहस्यों ने हर्षध्वनि द्वारा हिन्दी भाषक का स्वा-गत किया। घस्ता बाबू श्रीप्रकाराओ तो हिन्दी में बोज ही गये. परन्तु सुनते हैं सेक टेरियट में उनके भाषण को जश-कुव ही समस्रागया। विन्ता होने खगी कि बदि मंत्री खोग ही इस तरह भंगे जी का परिस्थान करने सने हो बह बेचारी पन्त्रह साज कैसे विवायेगी।

संबद्ध का कार्यावय घानी वक पूरी तरह संग्रे बीमन है। कमी कमी प्रत्नों वा माध्यों में हिन्दी का पदेश हो बाजा है, परन्तु वह घणवाद रूप में ही होचा है। उन दीने विचयों से तो बानकार का बना रूप ही प्रकट होता है।

#### [ 1]

प्रस्त यह है कि इस शोकतीय परि-स्थिति को करवने का उपाय क्या है, यह चौ स्थष्ट कि जब तक सरकार का पूर्व सहयोग न हो, तब तक राज का गढ़ में दिन्दी का प्रवेश नहीं हो सकता। शुक्य क्य से विचारवीय बात यही है कि हिन्दी के किशास में सरकारी सहयोग कैसे प्राप्त हो। देख्य सनुत्रम, दिनव या प्रार्थना से सरकार का सहयोग प्राप्त नहीं हो सकता। कोई ऐसा वैचानिक स्पान



श्री श्रीप्रकाश एकमात्र मंत्री, जिन्होंने सनद्में हिन्दी में भाषण् दिया।

काम में जाना चाहिये जिससे स्वयमेव हिन्दी कारी को बदली जावे। 'विकले वर्ष भर के बानुभव से मैं इस परिखास पर पहेचाड़ कि सरकार को हिम्ही की कोर कुकाने का वह उपाव ही सफला हो सकता है, जो वैद्यानिक स्प से प्रमा-बित हो। इस सम्बन्ध में दो तीन सुमाव सामने वाते हैं। एक समाव यह है कि सरकार संविधान की राज्यभाषा-सम्बन्धी घारा की पूर्ति के किये बोजना-धाबोग की वरह हिन्दी विकास-भाषीम बना दे भीर न्यून से न्यून एक करोड़ रुपया उसके सुपूर्व करदे । उस भागीय का काम होगा कि हिन्ही में जो स्थलतार्थे विद्यमान हैं, उन्हें दूर करे और सरकारी कार्याखर्यों में उसके प्रवेश का निरम्तर उद्योग करे। उसके कार्य की प्रतसि भी ऐसी तेत्र होबी चाहिबे कि पन्तह क्यें परे होने से पूर्व ही हिन्दी राज्यभाषा के बासन पर दद रूप से प्रतिद्वित हो जावे ।

दूसरा सुफाव वह है कि माठकारिया के मंत्राखय की तरह दिन्दी के विकास के बिसे भी एक मंत्राखय बना दिया जाये, जिसका वा जो एक नया मंत्री निषुक्क किया जाये, प्रथम किसी विध्यमान मंत्री को ही उसका धरमण मान किया चाये के उस मंत्राखय का कार्य होगा कि बहु देखे सब उदायों की काम में बाले, विनसे पत्रह वर्ष पूरे होने के समय प्रांग्री की मखाहितका ही जा करें।

वे हो झुकाव हैं निष् कोई सन्द झुकाव हो वो उत्पर भी विचार किया का सकता है। समय का गया है कि इस प्रकार के सब परामधों पर विचार करके कोई राजात्मक पग दठाया जाये, उसी हमारे देश का विदेशी आपा की हासाउ हे पियक हुटेगा, सन्यया नहीं।

परीचा पास करने की कला आठ आने भेज कर मंगाइये साहित्य मन्दिर कनखब

इपुरदार पटेख का स्मरक् बाते ही इसारे सामने भारतीय इतिहास की उस महान विभवियों के चरित्र सजीव हो इठते हैं, जिन्होंने समय-पमय पर इस विशास देश को एक सुत्र में धाबद करने के पवित्र प्रयास किये हैं। चन्द्रगप्त मौर्य. श्वकोक यशोधर्म देव, विक्रमादित्य. हर्ष-कर्पन, शक्तवर चाडि महापुरुषों के नाम सहसा ही सरदार के नाम के साथ याद का अते हैं भीर सचतो यह है कि इन महापुरुषों ने भारतीय पुकरता के जिस महायज्ञ में श्रपनी-श्रपनी बाहुतियाँ चढाई. उनकी पूर्वाहति का अपूर्व भेय सरदार पटेल को ही प्राप्त होना था। देश के व्यवस्थीनता संग्राम में एक उदसद बोबा धौर कराब सेनानी की हैसियत से को कक किया, यदि उसे योशी देर के किये बाखन भी कर दिया जाय, तो गत क्री-तीन वर्षों में भारत के मानचित्र की बसका वर्तमान स्वरूप प्रदान करने में उन्होंने जो कह किया, देवज उतना ही स्तरहार पटेख को इस देश के इतिहास में बागर बना देने को काफी है।

जब मैं सरदार पटेब के बारस्मिक क्षीचन पर रक्षिपात करता हु तो जो बरना सुने सबसे विजय और सर्वेमरी बीसती है, वह है उनका भारत के राष्ट्रीय बीवन में प्रवेश । किस प्रकार ४० वर्ष की वरिषक्य प्रवस्था में उन्होंने पुरू राग-रेकित बीवन की बहती घारा को पुका-क्द बिराग भौर तपस्या की घारा में यशिवात कर विका, यह उनकी रहता श्रद्धशासन-प्रियता तथा अपने प्रति कठोर निर्मेमता का एक श्रद्भुत उदाह-न्य था। जो व्यक्ति भहमदाबाद के एक निवान्त सफस भीर चोटी के बैरिस्टर का वैभवशासी, विनोदी और विसासमिय बीवन व्यक्तीत कर रहा या सहसा बार-कोश्री के एक किसान के रूप में परिवास को गवा। इतिहास में इस प्रकार के बीवन परिवर्तन के दर्शत श्रविक नहीं हैं। वस ईसामसीहर्द्धी एक शक्स मोकी देश कर उर्देश पास, सन्त पास के रूप में बरिबर्तिस हो गयाथा। गोधी जैसे अहारमा कार्भदिष्य प्रकाश प्राप्त कर इस शुग का एक बहुम्मानी वैरिस्टर बहिंसा ग्रीर ग्रसहयोग के फरिन बीवन का प्रवारी पन गया ।

जो स्नोग सरदार को केवस मात्र राजसी हुए का पुरुष मानते हैं वे उनका सही सूववाक करने में प्रथमी सस्समर्थता प्रकट करते हैं। सरदार निस्सन्देह रजो-गुस्र प्रधान के, परन्तु उनमें सरोगुस्त्र मी काकी मात्रा में विद्यागन था। यदि ऐसा न होता तो उनके अवया गांधीजी के स्वाग और तपस्पामय मन्देश को इस रूप में न सुन पाते और यदि सुन भी केते तो उनकी भी वही दशा होती जैसी उन सनेक सोगों की, जिन्होंने एक कान के सुना और दूसरे से निकास दिया। जो

## हमारे देश का सरदार

ŧ,

🖈 भी सस्यनारायक विन्हा

महापुरुष जीवन भर गांधी जी के 'कुरस्य धारा निश्चिता दुरावया' दुर्गम यय पर प्रवता रहा हो, उसे सारिक्ष पुर्वों से संयुक्त न माना हमारी भूज होगी। सर-हार का वरोमन, सरक आवन्त्रस्य ग्रूम्ब, साहा जीवन उनकी उस सारिक्षण का सबसे बड़ा प्रमास है।

सरदार पटेज को जोगों ने एक

सफल सेनानी भीर कुशब शासक भीर जननायक, महान संगठनकर्ता और राष्ट निर्माता, दह नेता और कर्मंट भादि विशे-पर्को से बाद किया है। इसमें सन्देह नहीं कि वे इन तथा ऐसे ही भ्रनेक सद-गुर्खों के मंदार थे। परम्त इन सभी गुर्खों के पीछे जो सहान स्यक्तित्व या भीर डनकी जो भगाध मानवीयता थी. वह ध्रपने हैंग की निराखी थी। जिस प्रकार बादाम के सुखे और कठोर विवकों के बीचे उसका कोमख सरस, और जीवन-दायी बीज किया होता है, ठीक वसी प्रकार सरदार की बाहब परुषता के बाबरक में एक बत्यन्त कोमज धीर उदार हृदय विद्यमान था। इन लोड रेक्सचों के पहें में सब्दों एक बोर दर संकरप कठीर अनुशासन अदम्य इच्छा-शक्ति भौर दुर्दान्त निर्मयता निवास करते थे, वहीं दूसरी चोर मित्रों के वित सहज सहाजुम्ति तथा विकितों धौर बिरोधियों के प्रति सगाध क्रमा सीर उदारताकी भक्क घारा भी बहुती थी।

सुना है, एक बार बरबदा जेख में बापूने अपने 'जाने' की बात कही। सरदार पटेख जो उनके पास ही बैठे थे. तुरम्त बोस उठे, नहीं ऐसा नहीं हो सकता । देश की मैकवार में खीव कर धाप कैसे बासकते हैं ? एक इफा बहात की किनारे पर्हेंचा दीजिये, किर बड़ां जाना हो, चले जाना। मैं साथ चल्'गा।' इस प्रकार का ही एक सम्ब प्रसंध उपस्थित होने पर उनके संह से निकला प्रवासा. 'बड़ां तक साथ खाये हैं तो क्या इस तरह धकेले चले जा सकेंगे ।' इन मार्मिक राज्यों के पीछे विपी कोमवाता की गहराई को कीन आंक सकता है। चौर एक दिन जब विधि के घटक विधान ने बाप की, प्रपने धनम्य सेनावी और अक्त को प्रवेक्षा कोड़ चखे जाने की विक्त कर दिया, ठो उस दिन सरदार के विश्व पर क्या बीती. इसका अनुमान कीन बगा सकता है ? साधारवा दर्शक के लिए तो उनके फीआदी चेहरे की निर्भेषता वैसी ही बनी रही, खेकिन जिन लोगों को उन दिनों उन्हें निकट से देखने कौर सम्मने का अवसर मिला, वे ही उनकी व्यथा का योदा भाभास पा सके।

बेकिन उनकी हस स्थाकुबता से उनके कर्तम्य मार्ग में कोई विशिवता बाई हो में बात पत्र मार्ग में कोई पत्रिवता बाई हो में से बात न प्री। कर्तम्य के कडीर प्रथ पर कोमका का महर्सन करूरी है। धपने महान् कर्मयोगी गुरु की यह रीका उन्हें अब भी याद थी। हस्किए बारू के चके बाते पर भी मरदार को उनका काम प्रा करने के खिए स्कम पदा। गुरु प्रा करने के खिए स्कम पदा। गुरु प्रा करने के खिए स्कम पदा। जुरू प्रा करने के खिए स्कम पदा। जुरू प्रा करने के खिए स्कम पदा। जुरू क्रम में बिट हम्म हो दी ब्रा क्षम पदा। विश प्रा करने की हम में ब्री हम्म से ही हम्म पदा हिका हुत हो की क्षम पदा से

पिछुको तीन वर्षों में देश के विभिन्न

भागों में केखी हुई खु सी से अधिक कोटी भौर बड़ी रियासरों का एकी-करक करने तथा उन सभी के शासकों के साथ हर एक की परिस्थिति बनुसार सम-भौते करने में भी सरवार पटेख को आपने परित्र और स्थभाव की इस विक्यपारा से कम सहायता न मिक्की । उनकी चटम्य राष्ट्रीयता, विजयस्य राजनैतिक सुक धीर शासन प्रविभा ने बडां एक और देशी नरेशों को बीझ से बीझ देश और काल की मांग को हृद्रचंगम कराने में मदद दी, नहां उनकी स्वभावगत कोमस्रता और गम्भीर भारतीयता ने इतने बढ़े राजनीतिक परि-परिवर्तन की संसार की एक रक्त-द्वीम क्रांन्ति के रूप में सिद्ध होने का सम्मान भी प्रदान किया। इत्तमा हो महीं, प्रक धीर भी धर्जाव बात हुई धीर सावद उसके बोद की दूसरी बटना इतिहास में नहीं भिवाती । अपनी सम्पत्ति और बैभव सभी को प्यारे होते तथा उस सम्पत्ति के ब्रस्तित्व पर कुठाराबात करने वासे को सम्पत्ति का स्वामी स्वभावतः विरोध भीर शत्रका की इ. इ.से देखता है। सर-दार पटेल ने राजाओं से छनकी सम्पत्ति भौर राज्याधिकार खे बिये । सामन्त-क्षाद्वी को प्यस्त करके प्रजातंत्र की भींच डाखी। ऐसाक्त्ये में राजाओं का सारा वैभव समाप्त हो गया । बेकिन किसी भी नरेश ने इस समीय भाषात करने वासे को अवना राज्ञ न समका । उन्हेंने सरदार को भागना सबसे बढ़ा दिवेची माना और काज उनके निमन को वे बापनी सबसे बढ़ी चति समस्ते हैं। यह कोई मेरी मनगढ़ त कहानी नहीं है। शमेक बरेशों को मिसने धीर उनके बान्सरिक सनीभावों को समसने के परवात ही मैं इस किण्डर्ष पर पहुँचा हुं। राजनीति में यह एक ऐसा विश्वचन तत्व है, जिसका समाचान सरदार पटेख जैसे मनुष्य के पावन चरित्र की पुष्टि में ही हो सकता है।

क्षव जहां तक सरकार पटेक के रूप

गुर्को का सम्बन्ध हैं। क्रिक्टोंने उन्हें पूर्व प्रमान के बड़ी का राजवी- रेजविक्त भवांन किया, उनकी तो गांको-क्रवार 🖁 । खेवा चीर बारवोसी के सरवाधनों का भारतीय स्वतन्त्रता भाग्दोखन के इति-दास में क्या स्थान है, इसे कीन नहीं जानता ! बेकिन एक सर्वागीय व्यक्तित के जिये विद्रोह की समता ही बयेश वहीं है। असकी सफबता हो निर्मास के समय देखा साता है और यह भी ऐसा निर्माण जो विश्वस मिलि पर किया वाता है। सच पूड़ा जाब को देसेश्वर्माख कार्य में ही मनुष्य को शक्ति, सक सीह कार्य-चमताकी बसको परीचा होती है। भारत के 'सरदार' ने इस दृष्टि से श्रम्यत-पूर्व सफलावा प्राप्त की। जहां सन्होंने एक मोर देश के समग्री का स्रोत-स्रोत कर विनाश किया। वहीं बन्होंने विभा-जिस और विकार भारत का नव निर्माक करने में सथक परिश्रम किया। देश के बक्रिम विभावन से उरपस शासन स्रीर स्वबस्या सम्बन्धी **धनेक विकट** परि-स्थितियों का जिस प्रकार उन्होंने सामगा किया बहु सम्ब किसी के जिए सम्भव न था। और सात्र यदि सारे पृक्षिया में स्पवस्था और स्थावित्व की इष्टि से भारत को सर्वोपरि स्थान प्राप्त है, बो उसका प्रमुख भेष सरहार पटेख की en it :

गाव जीव वर्षों में स्रोक ऐसे प्रवस्तर साये हैं, यब सावारख ड्रीड सामर्थ्य वां के शासक वैथे को कर देश को दावि गुडुंचा सकते हैं। परम्पु दुन्दी सकतों पर सरद्वार की सागर सरक गम्मी, क दुर्जार्थ, एरक और विश्वित वांची देश को जागें प्रवृत्तित किया है। क्रिक्टोंने सरदार की कमें कुशकता को विकट है देखा है, वे यह बात स्वीकत करेंगे कि सानवान के सबसर पर उनकी तीन इदि किस प्रकार चकती थी, उसमें म केवळ समझुत्रता रहती थी वरन् पूर्व ग्रीचिक्त कीर सामरिकटा से अस्ट्रूर वयार्गेश मी विविद्य होती थी।

सरदार की स्पेद गावा प्रकट है। प्राह्में, इस पुष्प प्रकार पर हम सब गारवयासी मिस्र कर उनकी स्पूर्त में सपनी अद्दोनकि परिंव करें धीर मगक्त प्रकारकियों में सपनी यह मार्चम किवेदिन करें कि वे हमें प्रदार के संक्रेष्ठ को बेदन करने के बीग्य करातें।

#### वीर अर्जु न साप्ताहिक का मृल्य

रक प्रति

वार्षिक १२) अर्घवार्षिक ६॥)

चर माना

क्य के भारतीय प्रदेश में

# पूर्वी बंगाल की त्र्याग बुक्ताने कराची से दौड़ धूप

**पा**किस्तान के प्रधान मन्त्री भी तियाकत श्रकी को पूर्वी वंगाव का इस दिन तक दौरा करके कराची बापिस चागवे । कुछ ही समय पहिले वाकिस्तान के गवर्गर जनरख क्याजा बाजिसहीय ने भी पूर्वी पाकिस्तान की सैर की थी। पाकिस्तान के इन दो सर्व-(सुक्त, प्रभावतावी व्यक्तियों का बोडे ते श्रम्कर से पूर्वी बंगास का दौरा करना नानकदीनदीं दुसा। पाकिस्तान के ्राचीन सन्त्री तथा हस्त्रिम स्रीग के सर्वे-शर्वाको यह आवश्यकता अलुभव हुई कि क्वाजा नाजिमुदीन के देरि के परवात् भी वे स्वयं पूर्वी बंगाल को देश कर कार्ते । यह बौरा उन्हें इतनः आवश्यक आन पदाकि जन्दन का प्रधान मन्त्री श्चरमेक्षण सिर पर होते हुए भी, जबकि उनकी प्रतुपस्थिति के काल के जिने श्रुचनार्थे प्रावि देने तथा काम निपटाने के ब्रिये उनका कराची में रहमा सबसे श्रविक सावस्यक था, उन्होंने दो-चार दिन नहीं बरिक पूरे दस दिन पूर्वी बंगासके ब्बापक दौरे के खिये निकखे। चास्तिर वेसा कारक क्या था ?

¥ गबर्नर जनरब और प्रधान मन्त्री के इन दौरों का कारवा दाख ही में पाकि-स्तान संविधान समा में उपस्थित की बई काधारभूत सिद्धांत समिति की रिपोर्ट के विरुद्ध पाकिस्तान के इस सुतूर सबड में हठी हुई पुक्र प्रचंड विरोध की सहर श्री। पूर्वी बंगास में शासक वर्ग की स्रोर से कुछ बातें ऐसी हो रही थीं, जो वहां के निवासियों की समक्त में नहीं का रही श्री। विभाजन के पश्चात जब उन्होंने बह समक कर प्रांखें खोखीं कि मुस्खिम श्रीत ने उन्हें काफिरों की गुजामी से बचा बिया धौर शब वे अपना शासन स्वयं संभालेंगे तब उन्होंने देखा कि वे ही सस्तिम सीग के नेता उनकी घोर र। की दृष्टि से देखते हैं। शासन यंत्र क्रमाने के क्षिए पाकिस्तान के इस पूर्वी आग में वहां के बोग्य व्यक्ति नहीं,श्रपितु ११०० सीक्ष से भी अधिक दूर परिचमी पाकिस्तान से खोग वहां भेजे गये, जिन्हें क्यां की भाषा. रहन-संदन, खान-पान, तथा शीत-रिवास का कुछ भी ज्ञान नहीं आर । के लोग शासन के सभी भागों में **का गर्वे और इच्छा से श**यवा श्रनिष्का से यवीं बंगास के सोगों ने यह अनुभव किया कि कराची यह अपेका करता है कि हे बस जोगों के इशारों पर चर्जे ।

इसके परचात् शुद्रा श्रवस्थयन का श्रक्सर श्रामा श्रीर कराणी ने श्रक्ष्यूत्यन से इच्कार कर दिया। अश्रष्ठ श्रमा पाविस्तान के सच्च व्यापारिक गवि-रोष उपस्थित हो गवा। पूर्वी बंगास के नाजिमुद्दीन के पश्चात् लियाकत के प्रयत्न पश्चिमी पंजाब की राजनीति : काश्मीर

किसानों को धनुभव हुआ कि जिस जूट की फसस्त के अध्यक्षा होने के कारण वे प्रसद्ध हो रहेथे वह उनके घरों में पदा सद रहा है। उसका सबसे बढ़ा बाजार बन्द हो गया। वह बेचना चाहका था. उसका पुराना सरीदार भारतीय ब्बापारी खरीदमा चाहता था, किन्तु कराची के सहाप्रभु दोनों में से एक भी बास नहीं चाहते थे। और इस सम्बन्ध में बताये गये कारणों से वे कुछ सन्तष्ट नहीं हो सके। तत्परचात उनका ध्यान बटाने के खिए हिन्दुओं की मारकाट हुई कि उन्हें भनुभव हुआ कि पश्चिमी पार्क स्ता के स्रोगों ने उन्हें और भी जक्य जिया है और उनकी स्थित पहिले से भी खराब है।

x x x

फिर संविधान सभा में आधारमत चित्रास्त समिति की रिपोर्ट बाई कीर उन्होंने यह अनुभव किया कि उस समिति के अनुसार पर्वी बंगाज की जन संख्या की बहुसंस्था की भारतसस्था में कदल देना ही पाकिस्तान संविधान का बाधार भूत सिदान्त हैं। उन्होंने देखा कि बात सीमा से बाहर जा रही है और बदि शीघ्र ही वे खड़े नहीं हुए तो पखताने के श्रविरिक्त कुछ हाथ नहीं बाष्गा। कराची वडी चतराई से उनके पैरों में बन्धन डाख रहा था और समस्त पाकिस्तान में उन की बहु संख्या को एक करवसंख्या में परिवर्तित कर देने का प्रयस्न चख रहा है और तब पाकिस्तान के इस सवर भाग में क्रोध की एक ऐसी व्यापक बहर फैकी, जिसके प्रभाव को संसार ने देखा ।

× × ×

पश्चिमी पाकिस्तान के इस प्रयस्न के विरुद्ध सारा पूर्वी बंगाल खड़ा हो गया। पर्वी बंगाल के प्रधान मन्त्री ने विभान समा में विरोधी दब के श्री सुहरावर्दी के बंधास विवयक प्रस्ताव का समर्थन किया वृद्धीं बंगाख का सारा प्रेस कराची और कराची द्वारा भेजे गये शासकों के विरुद्ध हो वठा। स्थान-स्थान पर सभाए'. विरोधपत्र तथा प्रदर्शन हए । कितने ही बुद्धिमान लोगों ने वह भांडा भी फोक् विया और यह प्रकट कर दिया कि कुछ ही समय पूर्व को हिन्दू कों के घर अन का विनाश हुआ था, यह कराची की योखना थी और वह भी इसकिए कि पूर्वी वंगास के खोगों का प्यान बंद जाय और वे भूस जांच ।

x x x

पर्वी बंगास के सपने और में श्री वियाकत असी को यह अनुभव हो शया कि विरोध की भावना कितनी उग्र और ब्यापक है। जनता ही नहीं, स्वय उस मस्तिम क्रीग के सहस्यों, कार्यकत्ताओं धार असंस्वत्नी सदस्यों को उन्होंने श्रपने विरद्ध पाया। शायद ही कभी पाकिस्तान के प्रधान मंत्री को इतमी कही कार्ते सुननी पढ़ी होंगी और शायद ही कभी इतना कड़ या घट पीना पड़ा होगा। उनके सद के बादमियों ने उन्हें धाडे हाथों क्रिया और वह इस तरह कि उनके पास कोई उत्तर नहीं रहा। सार्वजनिक सभाओं में जनता का विरोधी रुख स्पष्ट था और उन्हें दिये गर्थ स्मृतिपत्रों तथा विरोधपत्रों की कोई सस्या नहीं थी।

क्षांस के सह मन्नी ने स्त्रीग के क्रध्यक से स्पष्ट कहा है कि प्राचारभूत सिद्धांत समिति ने पर्वी पाकिस्तान की विशिष्ट भौगो। ककस्थिति की उपेचाकी है और बहचाहता है कि इस प्रान्त की पर्याकांस्तरिक स्वतन्त्रता दी जाय। क्रम्य सदस्यों ने भी इस भौगोखिक विभिन्नतापर बस्रादियाऔर प्रान्त के बिए बान्तरिक स्⊲तन्त्रता मांगी। एक ने तो यह भी आग्रह किया कि इस विषय पर मत संप्रष्ठ किया जाय । एक श्रम्य ने कहा कि रिपोर्ट से पूर्वी पाकि-स्तान में 'विद्योभ फैंब गया है' और केन्द्र ने पर्वी वंगाल तथा पूर्वी पाकि-स्तान की जनता की राय पर असा भी 'ध्यान नहीं दिया।' एक मृतपूर्वसन्त्री के अनुसार एक साधारण मनुष्य की बह दका है कि जो सरकार से वह कठिनाइयों और परेशानियों को दूर करने की उपेचा करता है. वह उसके पास तक नहीं पहुंचसकता। उसने कहा कि 'पृथीं बगाब के लोगों के मन में एक प्रकार का निराशा और कट्टता का भाव उत्पन्न हो गया है।' कान्तरिक स्वतन्त्रता की ब्याख्या करते हुए उसने कहा कि 'सरका, विदेशी मामजे और सिका तथा नोट केन्द्र के हाथ में रहे, शेष सभी कुछ, जिसमे डाक, तार व टेस्रीफोन भी सम्बद्धित है, प्रान्त के हाथों में होना चाहिये।'

प्र प्र प्र अव विदयास विद्यामा कि पूर्वी पाकि-स्तान के साम किसी प्रकार का मेदमाब नहीं स्था ज्ञावाना। किन्तु उन्होंने सह मेही कहा कि पूर्वी तथा परिचानी पाकि-

स्तान के ही डोमों भाग हैं और दोनों में से कोई भी दूसरे के बिना जीवित नहीं रह सकता। यशि चान्तरिक स्वतन्त्रताकी बात समग्र में का सकती है. तो भी उन्होंने यह सकेत किया कि केन्द्र उतनी सत्ता नहीं दे सकेगा, जितनी की मांग उस सभा में कड़ा वक्काओं ने की। भ्रन्त में उन्होंने पांच सदस्यों की एक समिति नियुक्त करने का प्रस्ताव किया जो किसी एक अथवा अधिक विषयों वर केम तैयार धन्त में पन यह विश्वास दिलाया कि वे उनकी आर्थकाओं और सन्देहों की दर करने का प्रयस्त करेंगे । इस प्रकार श्री लियाकत प्रजी खा ने प्रपने-प्रापकी उस कोने से जहा वे किर गर्थ थे. तब तक के लिए निकाल लिया जब तक कि इस समिति को सुकाब नहीं बाते. और समाब बायेंगे. तब कराची में बाराम से बैठ कर व उन पर विचार कर सकेंगे ।

पाकिस्तान बनने के परकाल सर्वप्रथम मुस्लिम जीग जीर कल्य नये को
दूर राजनीतिक दर्जों में (जो कक्य तक
दुर्ग राजनीतिक दर्जों में (जो कक्य तक
दुर्ग राजनीतिक दर्जों में (जो कक्य तक
दुर्ग राजनीतिक दर्जों में एक वर्ष के
प्रारम में परिष्यानी पंजाब में बच्च परीचा
होगी, जब कि परिण्यानी पंजाब के जुलावों
के कक्ष का प्रभाव साधारण से अधिक
महत्वपूर्ण हैं, इसिंबए कनेक केत्र रख्क
कता प्रभाव साधारण से अधिक
कता प्रभाव साधारण से अधिक
महत्वपूर्ण हैं, इसिंबए कनेक केत्र रख्क
कता प्रभाव उसके स्वेत रहे हैं। स्वर्थ
पंजाब में प्रथंक उक्ष मारी तैवारी में
व्याष्ट क्यानी तक निरंपन नहीं हुई थो
स्वी नक्षे वर्ष के त्रारम में से हि होंगी।

परिचमी पाकिस्तान में पंजाब का सबसे अधिक महत्व है। उसकी आबादी परिचमी पाकिस्तान के अन्य प्रान्तों की सम्मितित आबादी की दुगनी है।

X
X
X
श्रुस्तिम बीग ने घपने सुनाव बोपशा
पत्र में उसे 'पाकिस्तान का ह्रदण,
मस्ताक धीर सन्दस्त छुआ' कहा हैं।
वह सेना में भरती का महस्त चेत्र से सन्दस्त धीर वस्ते पत्र से सनी हैं।
यह पत्र में महस्तम खीग का सरकाप बटा गया तो पाकिस्तान की
राजनीति धीर सरकार पर उसका महलपुण प्रमात पढ़ सकता हैं।

[शेष पृष्ठ २२ पर ]

श्वाज से ५००० वर्ष पूर्व

## १६१०८ ऋपहृता स्त्रियों से विवाह

न्द्रकासुर ने सोखद हजार एक सी बाठ धार्य कम्याप् धपने राज-मह्य में बाकर रखी थी। भगवान् औष्ट-प्रकार का वध किया धौर उन धार्य कम्याधों के मुक्त होने तक दो 'धार्य कम्याधों के मुक्त करने का ही एक प्ररम' भगवान् ओक्टम्ब के सम्मुख था। बरकासुर केंद्रका से वह मस्न द्र हुआ से समस्या वनके सामने कड़ी हुई।

#### नई समस्या

नरकासर के बन्दी जाने में वे पार्य कम्यायें करीब युक्त वर्ष से थीं। किसी पुराव्य में इस बात का पुरू भी बचन नहीं है कि इन बार्ष कन्याओं पर प्रसुरों हारा बद्धारकार, ब्रत्याचार ब्रयवा सम्मान र्भग हवा । तथापि वार्थों का मन पहिले से संग्रह्मित ही रहता भाषा है। राष्ट्रक ने सती सीवा का केवल हरन ही किया था । सीता के समान बनेक बार्य कम्बाघों का समावेश रावस के घम्यःपुर में इका वा. पर बखार+ार से नहीं। बातुमति से बार्व कन्यार्थे रावक के शंत:-पुरु में प्रविष्ट इर्ड थीं। रावस्त ने एक श्री स्त्री पर बखास्कार नहीं किया था। बाइसीकी रामायदा में स्पष्ट कहा है कि को स्त्रियां राज्य के धन्त प्रा में प्रविष्ट इहं, वे सब सम्मति से प्रविष्ट हुईं। केवल बकेकी सीठा ही सन्त पुर में अविष्ट द्वोने के खिपु तैयार नहीं थी।

भाग के राषस इससे कर कर हैं। ये तो खुबे स्थान में संबत्त अस्थाचार करते हैं। इसखिए भाग के राषसों का अस्थाचार राबचा के ग्रुग घनिक है और इसखिए सपहर गारियों की सम-स्था इसारे सामने हैं।

न ब्हाझुर के बन्दी-गृह से मुक्क कम्याकों ने सरावान क्षीकृष्य से कहा— "संगावन ! जापने तो हमें कारावाछ से मुक्क किया । इस जापको क्यों हैं । बरन्तु माता-पिता के घर में हमें सम्मान मिक्केगा ! यह जासन्य है, तथा हमारा सम्मान से विवाह होगा, नह भी सैभव नहीं है। इस कारण जाप ही हमारा तारख करने वाजे हैं। इसजिय हमने जाएको ही मन से तरख किया है। इस बाब किसी दूसरे के पास जाना नहां बाइती और जा भी नहीं सकतीं, इस-खिद सार ही हमें स्वीकार कीजिये।"

इस तरह सोबह हजार एक सी भार कन्याओं को मुख्य करने पर मग-वास श्रीकृष्ण के सामने यह समस्या भयानक रूप में या सदी हुई कि इनका किया क्या बाव ?

इस समस्या पर उस समय भगवान् श्रीहण्य ने तथा उनके प्रतिपाने ने बहुत स्विपार किया, पर वे भी साले के मन पर चढ़ा हुआ संशय-पिशाच तूर करने में सालमार्थ रहे और सम्ल में आहुच्या को स्वर्ण उनसे विवाह करना चहा सम्लोग से बही, परना इतनो सर्विपार को समाज में सम्मान का स्थाच देने का मुसरा कोई उपाय नहीं वा और यह प्रवस्तात कराय था।

बाज इवने सुवार हो जुके हैं और आयों के मनों पर बाजुनिक संस्कार भी हुए हैं, तबाजि हुए समय की वाबीस हुता अवहता आयों कम्बाप्' वायस भी बा गई' जो तबको सब बावें परि-वार में सम्मान से सम्मितिक हो सकेंगी, इसका किरवास नहीं है तथा इन सबका विवाह बच्चे परिवार में हो सकेगा, ऐसा भी विकास गई है।

#### स्मृतियों की श्राज्ञा

यहाँ यह कहना अस्यन्त आवस्यक है कि 'रक्सा ग्रुष्यते नाता'(देवब स्तृति) मासिक रबोदर्शन होने से स्त्री पुन. शुद्ध होती है। यह आर्थ धर्म की आज्ञा है।

हमारे गास्त्र उदार हैं, समय का महत्व बानने वाले हैं। यर कोगों के मन में ग्रुवता की करना ऐसी बैटी है कि बह बाकि का सम्पूर्व गाग किये बिना तुर नहीं होगी, ऐसा अब हमारे सामने हस समय बड़ा है।

इस समय भी रांकरावार्ष ने, स्थान स्वान की पर्म समाजों ने इस बात का प्रस्तान किया है कि इन अपहत स्थितों को प्रवास किया जाय, पर कितने मार्नेने यह पढ़ मत्त है। कई तरक इस कार्य के किन ने कर स्थार होंगे, पर उच्च श्रे बी के किनों वर सेपार होंगे, इस पर राष्ट्र के जीवित रहने का प्रश्न करन जनिवा है।

हिन्दू जाति का गानुक सम ऐसा है, तिसके सामने समवान्द रामकन्द्र वी को भी फ़ुक्ना पढ़ा 'अगवान् श्रीकृष्य वी ने स्वय कपद्रक दिल्लां के साम विवाह कर बठावा कि यही मार्गे राष्ट्र के बीवित रहने का है। हिन्दू पदि समवान् कृष्य को भी नहीं मार्गेने, तो बुसरा उनको को भी नहीं मार्गेने,

#### और एक समस्या है!

किसी जाति की हिन्दू स्त्री सुसक्ष-मान के पास रही, को उसकी सन्तान 🛨 भी भीपाद हार्मोहर सावक्सेकर

मुस्तिय होती है जीर परि कोई मुस्तिय स्त्री हिन्दू के पास रही तो तस स्त्री की सम्त्रान की मुस्तिय सम्पत्ती वार्ती है। इस नियम का अपवाद सिकों में है— ऐसा इमने मुना है, इस विषय की स्त्रय बात पाठक ही कालते होंगे। पर सम्ब हिन्दु कों में मुस्तिय रखेकों की सम्त्रान मुस्तियम समकी बाती है। इस तरह बोनों रीतियों से हिन्दू ही बाटे में इस्त्रे साथ हैं।

पहिले बाजीराव के वास मस्तामी ( शुस्त्रिया स्त्री) भाष्ट्र रहीं। उसका पूत्र पुरू करके माह्यत्व जाति में उपनवन पूर्व करतिष्ट किया जान, ऐसा बाजी-तव का कथन था। पर पूरो के तथा महाराष्ट्र चीर काशी के माह्यत्व ने माना वहीं। भीर वाजीराव (माह्यत्व) का पुत्र शुस्त्रिया ही बना।

बह मुर्काश वहीं समाछ नहीं होती। पांचाँ में मीम का ग्रम्बर्ध लिवाह दिक्षा राज्यती से हुआ। इसका पुत्र बटोस्कर सामं क्रियल नहीं जाना गया। इसी तरह पुक्रस्त ऋषि माहस्य या। कसकी राज्यती स्त्री से राज्य इन्मकरण, विभीच्या हुए थे। ये मी माहस्य गहीं माने गये और हमकी गयना राज्यती में हुई। यह मास्त्रावस्थ की

राव्य के प्रस्तापुर में यनेक यार्थ रिक्तपांथी। उनकी सम्मानें राष्ट्रत ही मानी गयी थीं। उनमें से एक भी स्त्री के प्रमुखार्थ यहीं माने गये।

सन इसके विरुद्ध देखिये। देहवी के वादवादों के सन्दुर्ध में स्त्र देश एक स्वाप्त के सन्दुर्ध में स्त्र देश एक स्वाप्त के सन्दुर्ध में स्त्र देश एक स्वाप्त के स्वाप्त

धपहता स्त्री को धपने वर में रकते की इच्छा मगवान् रामच्छ्न की वी, पर उनको यस नहीं निखा। मग-वान् मीक्टब ने खपहता स्त्रितं से स्वर्थ विवाद कर बताया कि वे खपहता रिजयां पवित्र हैं, सम्मान के बोग्य हैं,

#### आदर्श पितृसेविका [ भ कोन्क्रपर ]

सन् १६४७-४८ में किन कोगों को नवी विद्वाने का सीमान्य मिका, कर्म को द्वानो का सीमान्य मिका, कर्म मानद के इतिहास को सपनी वर्षकों के सामने पक्षचे फिरते देखने का भी वर्षि वीच सकसर मिजा। मारदा के १६० के करीव राज्यों के पृत्रीकरण को दिवरियां वसी पार्कों के पृत्रीकरण को दिवरियां वसी वर्षकों होती थीं। इस पृत्रीकरण के निर्माता सरदार पटेज वहां निवमिन क्या से दहकने जाते थीर राजा-महास जाओं की एक सन्त्री करार दचके प्रीके जाया स्वारी थी।

#### सरकारी स्विच

जिसने एक बार उस दरन की देखा बद्द अधिव में कभी उसे भूख वहीं सकता । चार्गे सरकार, बनकी एक चीर क्रमारी मिखवेन धीर दसरी बोर वह महाराजा या नवाव, जिसे सरदार से बाव करने का समय दिया गवा हो। पीछे काफी दूर तक दो दो, तीन तीम की पंक्तियों में मेंट के इच्छुक स्रोग। बरागीर से देखने पर पता अखता कि हो मिनट से अधिक किसी भी व्यक्ति की सरकार के पास टिक्न नहीं दिया जाता था। जैसे कहीं कोई करस्य 'स्थिय' दबाबा जा रहा हो और जाने का व्यक्ति पीछे धौर वीचे का एक व्यक्ति आसे सरका दिया बाता हो । दर्शक के मन में हरात वह ध्यानका जाता कि विदे बह 'स्विच' ठीक काम न करता ची सरवार का चम्रक्य समय पुकरम नष्ट दो बाता और चक्किक्रित मन मी दागक हो उठता, यह विचार उठते ही वर्तक का मन उस बाररव 'स्विथ' के प्रति क्रव-जात से सर बाता।

वह 'अध्यय' स्थित थी, सरदार औं आहितीय पुत्रीरल कुमारी मियदेन पटेख । यह कहना आधुष्कि नहीं होगी कि मियदेन की नि.स्वार्थ पूर्व भावज्या-विश्वेन सेना हो नह गींव थी, किसके वक पर सरदार की महचा का अञ्च भवन कहा रह सका।

सन् १६६१ के बाद मधिवेन का युक्तमात्र भ्येत पिता की सेवा रहा है ह

#### [शेष प्रष्ठ २२ पर ]

चादर से प्रतिष्ठित वराने में रहने योज्य हैं। पर इनका यह शायेश भी न वस समय के कोगों माना और न वसके परचात के कोगों ने माना।

जाति के बीवन-सरब की यह सनस्वा है। यदि कोई ओक्ट्रन्य का प्रमुवाबी इस देश में बीबित है, तो वह उनके समाय कवने कर्तव्य करे। गामवारी जनुवाबियों से यह कार्य गई। होगा।

## श्रार्थिक विषमता कम्यूनिज्म से दूर नहीं होगी

जुन साधारण के मन में यह जीवित कर दिया गया है कि कम्यूनिकम के स्थापित हो जाने से निर्धेत होगी, जिनकी संक्या सिंगर में २० मिर्फत से उपर है, की सब करिनाइयों सम्यूच नह हो जावेंगी। कम्यूनिस्तों का कहाना है कि संसार की पूर्व माइपिक क्षेत्रमां के स्थापित पर समाज का विकार हो, विकार कराजि कर प्रयोग कि स्थापित कराजि के उपनोग की क्ष्या हो। ऐसा करने से वे कीम समस्ति है कि बीम प्रथिक परिभाग के स्थापित कराजि के उपनोग की क्ष्या हो। ऐसा करने से वे कीम समस्ति है कि बीम प्रथिक परिभाग करने की स्थापित स्थापित से से से काम करेंगे और समाज में उन्न व

कम्यूनिस्ट समाज में प्रकृषि कर्मात्मत सब पदार्थों को सञ्जय मात्र की सार्थी सम्पर्धि मानी जाती है सर्थाद मिट्टी, एस्टर, उस कनिक-पदार्थ, क्ला, उपवन हृत्यादि सब मुक्टित में पावे साने वाले पदार्थ समाज की सान्धी सम्पर्धि के प्रकृष करने वाली संस्था कस समाज पर सासन करने इस समाज पर सासन करने इस समाज पर सासन करने इस्त्र-सत्ता है। दूसरे कर्बों में इस यह कह सकरे हैं कि संसार के प्राकृतिक पदार्थों पर राज्य का अधिकार मानना कर्षाक्रम कर कर्मां से प्रकृतिक

कम्युनिअम का. यह बात कोई झंग है अथवा नहीं, वाद-विवाद का विषय महीं, परस्त यह अधिकार कि एक देश में प्रकृति में स्पस्थित सब पदार्थ राज्य की सम्पत्ति हों, चिरकास से अचित्रत है। भूति में गड़ा धन, जगज में कीमली सकती. सिंचाई के बिष् नदी का बज इत्यादि वे सब पदार्थ जिनका कभी कछ भी मूक्ष हुआ है, राज्य ने उसे प्रयोग के किए जोगों को देने के पूर्व सर्वेव उस कामूल्य प्राप्त किया है। भूमि का कर को बहुत प्राचीन काल से राज्य प्राप्त करका रहा हैं। इसी प्रकार जब भूमि में से गड़ा घन अथवा कोई खनिज पड़ार्थ बावे तो उसका मुख्य धंश राज्य से खिया बामा कोई नई वाच नहीं है। इसका श्वभित्राय यह हमा कि प्राकृतिक पदार्थी को शाज्य के बाचीन करने के बिप् कम्यू-विकास की कल भी चावस्थकता नहीं, यह स्तो पहले ही ऐसा है। अन्तर यह सा गवा है कि मशीनों के माविष्कार से ब्राकृतिक पदार्थीका मृत्य अधिक हो गवा है। इससे बहुत से ऐसे पदार्थ जिबका सूच्य पहिसे कुछ नहीं या, भारी कीमत के हो गये, इसी प्रकार विज्ञान में उचकि हो बाने से बहुत से पदार्थ को व्यर्थ और वेद्धीमत के माने आहे थे. आती सक्य के हो गए। इससे सो मूमि.

लंगल कपका नहीं का पानी किसी भी इसम का नहीं माना कावा वा घीर किन पर कपिकार कर वेने को सार्यार-कक नहीं माना गया था, इस वैशा-किक युग में उनकी की सन उनने कड़ गयी है कि वे लोग जो इन पर परिकार कार्य के भ्रातुल चन के मालिक हो गए। वहां वक सिदांत का सम्बन्ध है माह-तिक पहाणों का स्वाभित्य तो राज्य का ही है। केवल बात यह हो गई कि जिस समय कुक प्राकृतिक पहाणों पर स्वाभित्य कुक म्यक्तियों को दिया गया ना, तब उनका बहुत कम मुख्य था, प्रयथा कुक भी मुक्य नहीं था।

परिवर्तन की बात यह नहीं कि
प्राकृतिक प्रवालों पर स्वामित्व राज्य का
नहीं है जीर काव होना चाहिये। यह तो
पहिंचे ही है, करने की बात है कि जिन
प्राकृतिक प्रवालों का मुख्य कर नवा है
अथवा नथा बन गया है उनका मुख्य
पुन खांका जाये और इसके स्वामितों से
प्राप्त किया जाये। ध्या हम बाह जान
पद हैं कि विद्यान उत्परित उसति कर
पहालों का मुख्य जीक तर स्वामित्र में
विद्या जी अप उसते से प्रकृतिक
पदालों का मुख्य जीकते समय
वार्तमाल प्रगति का प्यान रक्तन धावप्रवाली का मुख्य जीकते समय
वार्तमाल प्रगति का प्यान रक्तन धावप्रवाल को साम है।

मान प्रत्येक सम्य देश में प्राकृतिक पदार्थों के कर देहे सूत्य का प्याग रख कर हो, कर नीति अपवा पट्ट रहे ने की नीति का निर्माण किया जाता है। नगरों में जम मकान बचाने के जिए सूस्ती रो जाती है की में, यूनि संचिन के जिए मदी नाजों के जब का प्रयोग करने दिया जाता है वो जो कर अपवा दास निर्देश्य क्या जाता है वह सदैव के जिए नहीं होता परन्तु एक सीमित काज के जिए होता है। इसके यह अर्थ स्पष्ट ही हैं कि अनिवस में यह कर स्थया वह दास स्थानिक ती करना है।

इसके यह वर्ष स्पष्ट है कि धन के
प्राकृतिक कोशों पर समाज का प्रिकार पहिंदी ही स्वीकार है। इस के लिए कर्युनिज्ञ जैसे बेतुक बाद को जा लावा करने की जावस्पकता नहीं है। वहुँ पहार्थ पहिंदी बेदान के समाजे काले और उन पर किसी का व्यक्तिर हो आने पर आपत्ति नहीं की गई भी। कव उनके दान कड़ जाने पर प्रपत्ता दान करने का पूर्व परिकार स्वाता है बीर इस सविकार का प्रयोग कान्त में परि-वर्षन करने की दी सक्या है जीर क्लिय वा रहा है। हमके किए क्लित की साव स्वकार कही है। हमके किए क्लित की साव स्वकार कही है। हमके किए क्लित की साव 🛊 श्री गुरुद्त्त

नये बाद प्रथवा मत की भावश्यकता है। कम्युनिजम का तुमरा ग्रंश, जिससे निर्धनों को कठिनाहयां दूर करने का दावा किया जाता है, सब क्षोगों से उपा . जिंत घन वैभव पर सब कोगों का सांसा श्रविकार मःनना है। वास्तव में यही इसका प्रधान रूप है। यह बात न हो। युक्ति संगत है न ही समाज के दित में। इस बात का अनुभव तो श्रव काय-निस्ट देशों में भी होता जाता है। वहां भी सब लोगों से उपार्जित धन पर सब का पुक समान अधिकार नहीं माना काता। सब खोग एक समान योग्यता नहीं रखते। शारीरिक घथवा मानसिक कोनों प्रकार की शक्तियाँ सब से एक समान नहीं डोवी। अतदव सबके प्रयस्तों का फका भी एक समान नहीं हो सकता। जब फक्ष एक समान नहीं है तो उसका भोगभी पुकसमान नहीं हो सकता। इससे सबसे उपार्जित धन को सब में समान बाटना एक अयुक्ति संगत बात है और एक अयक्ति सगत बात को कल पूर्वक चलाने के सर्थ स्वल अस्याय करना ही गहीं, प्रस्युत समाज में आसं-तोष भौर भशांति उत्पन्न करना है।

रूस में, प्रारम्भ में तो इस सिदांत पर आचरक करने का प्रयस्न किया गया था, परन्तु शीघ्र ही यह श्रनुभव किया गया कि ऐसा करने से प्रयोग्य और श्रकमें स्व खोगों को उपमा मिलेगी और योग्य तथा कर्मशील लोगों को शक-र्मव्य बनने में प्रोत्साहन करना है। परि-याम यह है कि भव रूस में भी सम्य देशों की भांति हवारों और वास्तों रुपये कमाने वावें हैं। प्रव तो यह समाचार भी माने सरो हैं कि वहां पर बेकारी अधिक हो रही है, जिससे फौज में वृद्धि करनी और बढ़ी हुई फीज को स्थिर रखना युक चावश्यक बात होती जाती है। इस वेकारी से खोगों की चरित्र-हीनता बदती जातो है। 'स्ताखन के काख का सम' नाम के पुस्तक में जो फ्रांस की एक कम्युनिस्ट 'सुजाना सोबिन' ने लिसी है. उसके पृष्ठ सख्या २८४ पर प्रवदा जुन १० और एप्रैल १६, १६३४ और इजंबेस्ता मई १४ और २६, १६३४ तथा भार्च २, ११६७ इसी प्रकार प्रवटा बोस्टोका एवं स १४. १६३८ में से वद्धत कर यह बताया गया है कि रूस में अवय आयुके वर्षों से होने बाजे श्रमराध बहुत बढ़ रहे हैं। एक विन में वदकों के स्थारह कु'ड मास्को में कोशी करते पकड़े गये। एक और स्थान पर विका है कि एक बारह वर्ष की खड़की चोरी करकी पन्त्रहवीं बार पक्की गई ।

अवदा करकरी २८, १६३१ में यह



जिला है, "स्कृत के निवासी चोरी, बनेती घोर दुतरे प्रपराध करने जग गये हैं।" इस प्रकार के दबाइरण बहुत दिये जा सकते हैं, जिस यह बात निर्वेदाद हो जाती है कि इस में प्रकर्मययता दिन प्रतिदित बढ़ती जा रही है।

रूस में यह मान बिया गया है कि सबकी युव्ह हो बेदन है ना दें कर है और इससे योग्य कर्मचारी दूरे प्यान से काम कर सकने हैं। यहां कारख है कि अब रूस मंभी इगारा और खाओ कसावे बाजे उपस्थित हैं। चौरी, बकेंदी इस्वादि की बारदाजा के बहुतायत में होने से यह बात में सिद्ध हो जातो है कि खहां बहुत से ऐसे जोग भी हैं जो हमानदृश्शन से अपना पेट नहीं मर सकते।

इन्टरनेशनज जोवर भौकित की
1810 की बुलेटीन में निक निक देशों
में मनद्रों के अधिन-रत का खुक्कियों
में मनद्रों के अधिन-रत का खुक्कियों
इस मकार किया है। एक कीवयों
मन भनद्र की यू० एस० ए० में १६६ निनट। फोल में १७५ मिनट और पू० एस० ए० भार० में १७६ मिनट और वू० एस० ए० भार० में १३६ मिनट। दिस्सी स्वाप्त हैं। इससे भनुमान जगाया जा सकता है कि कस की भनस्या, जिसमें कम्युनिकस को काम करते तील वर्ष के खामना हो चुके है, सभी भी बहुत देशों से खराव है।

यह निर्वेवाद सस्य है कि कायुक्तिज्ञ का यह रूप कि सबके प्रश्लों से अ त्यांकिं जम पर सबका बरावर क्षियं कार है, अधुक्ति सानव है, सम्बास है और ससाज को सबनति की धोर को जाने वाजा है। इससे सयोग्य जोगों को उन्नित करने के खिए परक करने में उससाह नहीं मिलता। बोग्य खोगों को सपनी पूर्व शक्ति से काम करने के जिए कोई में काम करते हैं थीर इस प्रकाबकों में काम करते हैं थीर इस प्रकाबकों में काम करते हैं थीर इस प्रकाबकों में सपने सपने प्रयत्नों का फल रचवं जोगने से उन्नित करने में सरसाह सीर उन्हें जमा निजती है। प्रति-रस्मां की सामना से इसने स्कूक

शेष प्रष्ठ १८ पर ]

rदियु जी हरिष्, धाप नहीं हिन्द् था ६१०५, ... बाबते यह बनाना विष्या है" ! ुचिक्को से कांक कर उपेकापू**र्य द**ष्टि आक्षते हुए एक मवसुबती ने कहा ।

'केबल पैर रख सेने दीकिए हुवा द्वीगी श्चिषकी पर सावासका कथा कर्ल्या'। क्रकाल ने भवराइट से देग सम्हास कर चढ्वे हुए उत्तर दिया। तब तक गाड़ी <क्षेट-कार्मपार कर टीव्र देश से चख∹

साबी चला रही थी और फोव रही बी एक के बाद दूसरा मैदान, बाग पेद स्त्रीर उसी प्रकार कुशाप्त के इन्दर-पटक बर सतीत की स्मृतियां एक के बाद क्सरी भाकर उसकी विचार-सरिवा को वर्र शीत कर रहीं थी। उसे माद का रहा था **बादबढास का वह स्टूब** जीवन प्रव, बसका पिता रावस्रपियती के प्रमुख घना-क्वों में शिना जाता था। पैसा कैसे बैदा किया जाता है, इसकी उसने कमी स्थल में भी करवना करने की जावरप-कतानहीं समसी। कहती अनता था कामोद-क्रमोद में पैसा वहाना । इसी प्रकार उसने वो द पास किया और इसी अकार एम.ए पर बाज ! भाज तो वह केवस विरायसम्ब शरकार्थी है। हाय रे बुर्देव! साम उसका सपना कोई नहीं। इसके ब्रिप् संसार नीरस है -- चीर वह है इस नेरसका में भी मचुका स्वाद केने-वाका भौरा। पर फिर भी पेट तो अस्या ही है और वह मी स्थामिमान से'। यही विचार बरावर उसके मस्तिष्क को भाग्योखित कर रहे थे।

वायु के प्रकार आवेग से हसका द्भांक शरीर क्ले की तरह कांप रहा

'केचारे को सर्वी खगती होगी !" मसबबती ने पास में बैठी हुई अधेदा से, को ग्रायद उसकी मांधी, इन्ह नीची गर्रंग कर सकुचाते हुए कहा।

'बेटा र क्यों नहीं का कावे" ? "बेटी उपोरसना इवका बेग तो पक्य श्चेता"। बुवती की मांने सहानुभृति अकट करते हुए चड़ने का चामह किया।

'क्वर्य प्रापको तकसीफ ही होगी।'' नुबक्त ने सिर दिखा कर इन्कार किया।

'बारे इसमें क्या शकबीफ है, बाह्य द्यवना देग।' युवती ने उल्लाह से घैका पक्रवते हुए खिन्ही कीस दी:

बरासम्भक्ष कर, कहीं ऐसा व हो कि जीवन में संचित समस्त निधि दाथ से चळी जाय।' कुशाप्र ने उचक कर दिस्से में चढ्ते हुए चुट₊का छोदा।

द्माय कुशाध दिस्त्रे में था, पर अपहा

'सामने बैठ जाइये।' युवती ने एक सीट की कोर इशारा कर बैठने की

'मेहरवानी ।' कुशाझ ने बैठते हुए बुक्ती की चोर ध्वान चाकुष्ट किया।

करपार्टमेंट मर में चीन ही माची थे, पर सब भीन।

'बेटा कहां रहते हो और कहां साने का विचार है ?' अधेव महिला ने नीर-बता को भंग करते हुए प्रश्न कर बाखा । 'माता श्री, श्राक्षय-होन प्रेयुट पुरुत्वार्थी हु भौर जाने की दिशा सजाव है। कुशाय ने हंसले हुए पहेबी बुम्माई।

'श्राव्हार फिर मों कहीं तो ?' पहेबरी न बुक्ताहुए।' उपोरसना ने किंचित जिद-चिवाहट मिस्रे स्वर में कहा।

'कहीं नहीं, देखकी जारहाई, भाग्य की सक्षमाइस करनी है। आई सी पस. का उस्मीवबार है। इन्टरम्य के बिए बुखाया गया हू। इस वैशे में इन्टरम्यू कार्ड और सम्य सार्टिफकेट हैं।' कुराप्र शीप्रवा से सब कुद कर गया।

फिर निस्तम्थता ।

'क्या जापका परिचय प्राप्त कर सकता इ ?' कुशांत्र ने व्योत्सना से रत्सकता पूर्वक पूछा ।

क्योत्सना सकुचा गई। 'नवावी क्यों नहीं बेटी ?' अधेद ने उत्साद बढ़ाते हर् प्रतीको भादेश दिया।

गीरपाका की क्षमणी है निराशा । विराजा का कारणा जीवन का प्रकासीपन । एकान्त में विचार सरिवा का बद्दवा स्वाशासिक है, जिसमें निराका रूपी पानी ही बहेगा। कारण मस्तिष्क के प्रत्येक विचार में बीयन के प्रांत विराका कवि-वार्व है, क्वोंकि विश्व स्वयं निस्सार है। तो क्या बीवन के प्काकीयन का विनाश ही जीवन रस की मंगीजी है, जिस द्वारा प्रवादिक प्रत्येक गैगाचारा अनस्थव को सरसब्ज कर बारतबिक और चिर-प्रसम्बद्धा की सृष्टि करवा है।" प्रत्मों पर प्रत्मों की कवी खगाते खगाते कुरात्र का अन्तरतम में निहित ज्वासा-सुक्तीफूट ही तो पड़ा। कह रो रहा था पर सहसाबह हंस पड़ा। उसके शुक्त की चसक बतारही वी कि कुमान ने

'पर सार को प्राप्त करने में संवर्ष है सीर संबर्ध में जीवन, पर क्या यह संवर्ष किया बीयन-संगी के सकत होगा ?" सोचते-सोचते कुशाम की भांचें किर दबादका प्रोईं। पर इन प्रोसुधों में ~~@~~~@~~~@~~~@~<del>~~</del>

का सप्तवस करता या रहा था। सहसा चक्र स्रोत से चीत्कार वडी 'कुटी' कुछात्र ने पीर्के हाए कर देखा। ज्योज्याना कहाँ है ! माठा बी, इब प्रकृत भी साथ-साब कर काका। अभेवा वांकों काव रही थी। क्याम ने दिखोरें बारवी इसे काबिन्दी में देवा ज्योत्सना का ब्रह्मसना भीर किर सूबना। चढ़ी हुई काकिन्दी को देख करामा कियाका, पर आग्यारिक वेरका ने कराध्य की स्थोरक्षमा के पास सक पहुंचा ही दिया। निर्वेश क्रमाश्र के केमब कोटी ही हाय सगी। वह बेडोक अ्योत्सना को सम्हास सीवन के साव खेब सेवता किनारे की कोर वह रहा था। पर निर्वेख शरीर बहरों से कब तक टका केता। कराम यक गवा या तथा डोवॉ सरिता के प्रवस वेग में बद्द विक्ती। कुछ पाश्चिमाया, यद्या बीदन का पर न बाने कुसाम किस डस्साइ वर्षक प्रेरकासे अदरों से ज्राह्य हा था। श्रीक

में कादी मां किसका रही थी। पर सीमार्थ से पुश्चित घटना स्थव पर चा गई। 'मोदन सिंह, गुसाम मुहम्मद सूद पको ।' प्रक्रिस सपरिग्देकेन्द्र ने दो काबि-स्टविकों को भाजा दी।

ज्योत्सना यच गई थी। उसे विटावा गवा । होनीं कानिस्टबस तथा कुणाम विश्वय गर्वित सुद्रा में बादे थे ।

'माता की, बीरक चरिये !' कुमान ने अवेदा को समकाते हुए कहा क्योंकि कह रो रही की। कुछात्र ने दोशिकारी से पामो निकासा। जब उबोरसमा स्थस्थ थी परवर हटावे शप्। यात्री व्यवनी जगह पर धाये।

'बाबाइए बाच भी।' युवती ने इतक नेवों से देखते हुए कुराम से शार्वंदा की ।

'बाप बैठ जाइए। मैं वहीं और वैद बाक गा। मैं समागा ही 🛊 जिसके कारच जाप सोगों को इतना कष्ट हुआ। सन मैं अधिक कट बाप को न ह्'ता।' कुरात्म ने प्रस्तुत्तर में कहा ।

'बौर सविक सर्तिन्दा न कोकिस ।' बुक्ती भीर धनेवा एक साथ क्य उसी भीर कुरुत्म को सकरदस्ती गावी पर सेंच विद्या। गार्ड वे सीठी दी। गावी चय दी। न बाने चाय कुराम के सन में क्या डर्मग थी। उसकी इक्टि सहसा क्वरे बहसती व्यवसा करती -हुई ज्योत्यसमापर पड़ी। कुराम बे देखा ज्योत्यसमा के बहुमूबन कपड़े उसके शरीर से इस प्रकार विपट गर्व थे कि मानी व्योत्सना का विश्वाद उनके बिए अस्ट्रम है। उतके विश्व को सहसा एक क्यांक ने महम्बोर हाका क्या बहु थी कभी स्थीत्सका के जीवन की इसी प्रकार चपने कीवन में सजीन्त

[ रोष प्रक्र ४८ पर ]

कहानी

# जावन

🖈 श्री रमेशचन्द्र

'युस. यु. की क्षात्रा हूं।' स्वीत्सवा ने अवदी में ही उत्तर देखाता। पर

रसका सिर प्रमायास दी खजा से सुक समा । कुशाप्र फिर गम्भीर हो गया। वह सोष रहा वा 'डउउवज सविष्य को, सर

वह बाई. सी. पुस. होगा । बंगका होगा कार दोगी, मीकर-चाकर सभी हुन हों ते। पर ' 'पर ने दिखा में एक टास का प्रमुख कराया । कुलाम प्रव विचार तरनों में इतना दृव सवा कि उसे पता बकन वाकि वहुँदै कहां। वह बीवन का तथ्य हु'द्व हासमा चाहता था। क्या जीवन का भौतिक सुका ही जीवन का तथ्य है, वह प्रयने सन में कह उठा। पर बन्तरातमा बागे बढ़ी । उसका उत्तर कठोर नकारात्मक था। तो फिर क्या ? मस्तिष्क ने प्रश्व कर द्वाद्या । पर षह जीवन के किस पहलू में है ? उसका मूख स्रोत क्या है ! सुका नहीं, तो क्या दुःस उसका उद्भव स्थान है। सुक्ष बीर दुःक तो दोनों स्वयं हो अपूर्व हैं — वे केवत एक विश्व चक्र के पूरक मात्र है। विचित्र समस्या है ? 'जीवन रस' ही कीवन में चिर प्रसन्तवा की सृष्टि करवा है। जीवन-रस का मूख कोत क्या है?

एक चमक मी।

'ज्योरसमा कितमा प्यारा माम है, बैसा क्यापूर्व नाम, बेसा दी ब्रदुव स्वनाव और उसके द्वारा विभूषित चग-प्रस्वंग। विद् कैसा विचार है! कुनाध्य सोचताही बारहा था। पर बहु क्या ? प्राथाक्क गाड़ी को सरका वागा, गिरती हुई स्वोरसना को कुराप्र वे सम्हाखा । गांदी क्यों दकी ! स्रवेदा वे प्रश्न किया। बात समास भी व हो पाची भी कि चारों और से चीत्कार, भाग-दीव का एकर शुनाई देवे कना ।

कुम्लाम भी विद्युक्ती से पूज् पदा। **टहरो-द्वरो करती हुई बुक्ती अपनी मां** को साथ क्षिए हुए घटना की जानने के खिए उत्तर पद्मी। तीमों ईसन की घोर चाने बड़े। गावी काशी कदी के पुख पर थी। पटरी पर तो दीर्घकाय पत्थर पढ़े थे। परम्तु सब वात्री दृह्बर की भूरि-भूरि प्रसंसा कर रहे वे कि आवा उसने धनेकों बात्रियों का उदार किया ।

'काइ क्यूनिश की सरारत मास्म पदे है।' बुक्त बुढ़े गंबार बाजी ने चपनी ब्रहिमानी शब्द करते हुए कहा --'वाने तो देलां ही है।' इसरे ने प्रक्ति की। पुषद प्रमान पातियों के सम्बन्धी अपने तरवारी बोटा नंतर की तुरका को जन्मी नक्ष में कार में वार में वार

चंबल

तर

पर

बांध

योजना

का

विकास

समूचे राजस्थान की एक वर्ष की आब से कुछ कम, अवर्ष 12 करी की लागत पर, पूर्व होने पर यह पोकना राजस्थान में ४०,४०० किलोवाट विश्ववी कीर 1,००,००० टन धनाज, जो इस राज्य में अवर्ष 13 मान की बहीतरी में कहत देगा, अवान नकरेगी। पोजना के अन्त पाक्ष कर पाक्ष के आप और विश्व पर एकि उत्पादन के जिए भौर विश्व पर एकि उत्पादन के जिए भौर काम प्राप्त 11 स्थिताई-बौध के दोनों और से नहरें निकास कर प्रस्क देत की बहबहाते केवों में परिकाद किया

कार्य ऋषियों के हिमाजब के परचात् क्रको सपीयन भीर भारत को दो प्राकृतिक आगों में विभाजित करने वाले विल्म्या-चवा पर्वंत के उत्तरी डावों में चम्बव का अवशम होता है और वहां से मानो अपने उत्तम स्थान की पवित्रता की बनाये हसाने के लिए, चम्बब उत्तर और उत्तर पूर्व की फ्रोर १०० मीख की सम्वाह में बहुती हुई गरवीरी, चम्बद्धा, सिपरा, कासीसिंघ, पार्वती और बनाव नाम की सहायक नदियों सहित सगमग १४,००० काँगीय गमि का बस एकत्रित करके उत्तर प्रदेश में इटावा के निकट यसुना से का मिखती है। बड़ी सर्वे प्रथम मध्य आरत में बाती है और फिर मेसरोडगढ़ के जिक्कट राजस्थान में परिचम दिशासे प्रवेश करती है। वहां से उत्तर पूर्व की

प्रकारों से चहनों को काटकर अपने मानव किंग्वी अफ्रेसी अपना माने अपने बने वर्जी असि से अस्त में तर प्रकार गूर्व और जीतर

स्रोर बहुती हुई सम्बन्धारत श्रीर राज-स्वाम 'की सीमा बनाती हुई सवाई साधोपुर सीर बीखपुर के निकट से सम्ब मारत में चडी जाती है। सम्बन्धारत होड़ने के पूर्व यह 10 मील तक एक गहरी पर्वत कन्द्ररा में हो कर बहुती है। इस कन्द्ररा से जाने राजस्थान के हवाके में किर स्वोक की मारा में से साध गुड़: 12 मील की बम्बाई तक एक दूसती गहरी बहुती बादी में, बहुती है। हुन्हीं कन्दराओं और वाटियों में गिरते हुए जब के बेगा से टरवाइन चबा कर विकशी पैदा की जायगी। कोटा के निकट नहीं काफी गहरी और चीदी है और भारी वर्षा होने पर ठीज जब प्रवाह को पार करने में गाविकों की भी किटियाई होगी है। कोटा थीर जीवपुर में उस चुनारती है 'कीटा थीर जीवपुर में उस चुनारती है 'कीटा कर करें हैं। वहा नहीं में चहानों को काटकाट कर कही-कहीं '100-100 कोटा एक कार्य गई ना दिये हैं।

जब राजसी सत्ता राजप्रसादों श्रीर सैनिक गठों में निहित थी, तब युद्ध काख में शक्ति सचय और शान्तिकाल में जल विद्वार के लिए अनेक दुर्ग और कौदा स्थळ चम्बल के किनारे ही थे। मैसोरगढ आसक गृह चन्द्रज के तट पर आज भी ध्यमन ध्रवस्था में खदा कह रहा है मानो 'कभी हम भी थे !' विदेशियों भाकमसाके पश्चात् जन भारतः मध्य-काल में धींगाधींगी, ग्रराजकता श्रीर ग्रस्यवस्था का प्रासादा बना को भारतीय वर्गे. संस्कृति विद्यार्थे इन्हीं राजाओं के वरकारों में पनपीं। इसका जीवा जागवा बहाहरका चम्बक्ष के तट पर कोटा से चार सीख केशोराय पाटल नामक स्थान पर सेंक्ड़ों बंचों पुराना एक विकास मन्दिर तथा प्रासपास प्रनेक भवनों सौर मन्दिरों के खरवहर हैं। इसी खमाने में दिल्ली के पृथ्वीराज चौदान के परा-जित होने और दिली में विदेशी मुस्जिम सत्ता के जमाने के बाद, दिखी के हिंदू-गिर्व वाले क्षेत्रों में स्वतन्त्रता की पुनः प्राप्ति के खिए जो प्रयस्त किये गये डनका सम्बन्ध चम्बद्धवर्शी चेत्रों से बदश्य रहा है। शत्रुओं को यन्त्री बनाबना कर होइ देने की परम्परा वाले उस सुग में स्वाचीनता की रहा में स्थानीय सत्ताकों में जो पारस्परिक मुटभेदे' हुई और विदे-शिश्रों से जो मोर्चे किये गवे उनमें किसने राजस्थानी वीरों का छह चम्बल के जल में मिश्रित हो कर गैगा जमुना की राह मधुरा, प्रयाग, काशी होता दुवा बंगाख की खाड़ी में लुप्त हुन्ना भौर कितने भाई के जाओं ने चम्चल की रेत के श्रंचल से श्चपना मुख दका इसका उत्तर देना तो स्थानीय इतिहासवेसाओं का काम है. पर विश्वके विषयु राजस्थान में बहुत बढ़ा कार्य देव सुला पड़ा है। किन्तु यह सत्य है कि सुहम्मद गौरी के अमाने से बाबर के काल तक चम्बल के तीर धनेकों युद्ध हुए हैं। अग्रेजों के जाने के बाद

[ क्षेत्र प्रष्ठ २७ पर ]



केसोराय बारन नामक जाम में चम्मस के तर पर दिवस एक मसिस मन्दिर ।

🛨 राजनीति का एक विद्यार्थी

**िस्त्रीं शतान्दि वये जमाने के** साम से विक्यात है। त्रगति पय वर विरम्तर बढते बाना चाव का प्रधान ब्रस्थर्म है। प्रत्येक, देश विज्ञान, कसा कीराख, धर्म सभी स्रोर प्रगति काने की क्षेड़ में समा हुआ है। ऐसा दीक पहला है मानों बाज की बाराध्य देवी-मगति की क्रमण करने के जिने उसके प्रजारी में शह गय उसकी साधना में क्या न सगा द "से विज्ञान की चरम सीमा कहां होगी बहसमक में नहीं बाता । वर्ष तो विकास से भी बढ़ गया और संसार की प्रशास समस्या बना हुआ है। 'आर्थिक प्रशुल्व' से कीन परिचित्त नहीं ? राजनै-कि प्रमुख का दी यह दूसरा नाम है।

क्रमविवादी इस युग में संवर्ष की दिया में प्रगति न हो यह कैसे संगव वा ! युद्ध विरय-क्याची लीझ स्थापी दर्श कथिक विनास-कारी होने संगे। र सार का अच्य सांवि से इरकर नुद्ध हो गया । काराध्य देवी क्रमति शुद्ध की दासी दो नई। दो महा-बुद्ध समाप्त हुने वीसरे की मूमिका बन कर सेवार्ने प्रसन्तित की जा रहीं हैं पर-मासून्य क्रम समय दक चौर समय को बार्स है वि बाने क्य उसके हाथ से समाम सुद बाब । चन्त्रतोगस्वा तीसरा मदाबुद् प्रदश्यम्भावी है ।

बीसबीं शवान्त्रिकी एक किरोपता नहाँ कि पहले युद्ध क्या जाता है भीर सरपरकात किरम्सन शान्ति के बहेरन से संसार के समस्त देशों की एक संस्था बनाई बाती है जिसमें राष्ट्रों के चरक्वर सहावे निवटाने कारे हैं, सना संसार की बगति के सार्ग प्रसस्त किये बाते हैं। बड़ां ठक इन संस्थाओं के हारे रव का संबंध है, मदा शान्ति जैसे यवित्र उद्देश्य के बारे में कीन शंका उठा सकता है ? परम्त प्रत्यक अनुसव यही है कि भावी यह का भी गयेश हर्की संस्थाओं में होता है।

सच तो यह है कि बुद कभी समाप्त होता ही नहीं । केवल उसके बाज, स्वरूप पूर्व चेत्र बहुछ जाता है।

कह युद्ध गरम युद्ध कहबाता है कीर यह शरत । यहां राजनीतिक अपने बाक शहारों से कूटनीति क विषय में भरे की से वार्यों से परस्पर प्रहार करते हैं। इनके भस्त्र शस्त्र होते हैं प्रतिनिधि मंडक रेडियो ,और समाचारपत्र और युदस्थक होता है, इन संस्थाओं के सभा AT 1

प्रथम महायुद्ध के परचात् सीग चाफ नेशन्स का निर्माख हुन्ना । विभिन्न देशों के शक्ति परिचय का बह प्रह्ना

बनी । संसार के जमामद कव तक वापने कोश को संभाजते। बातों से जब काम न बसा सी बाओं पर उत्तरका पर धीर परिचाम हमा द्वितीय महायुद्ध । दितीय महायुद्ध के परचात् निर्मित एव॰ धो॰ (संबद्ध राष्ट्र संघ) भी उसी ६ पड किम्बों पर चक्क रहा है। रूस के परराष्ट मंत्रो का उक्त कथन सस्य ही समझना चाहिए । ऐसी धवस्था में यह कहना कठिन है कि सुर्गी और अंडे के समाम यद इन स'स्थाओं की जननी है, या ये संस्थार्थ यद की अनती हैं । परन्त वह स्वष्ट है कि वे संस्थानें युद्ध को नहीं रोक सकती और नहीं सम्य पर किये जाने बाबे शांति सम्मेखन अपनी सुम्बरता पर्व रोचकता से संसार की घोका देने के अविरिक्त**ं**द्रन गाटकीय शांति दरवों का और कविक दपयोग हमें दिखाई नहींहिता। बास्तव में बह को शांति देवी का उप-हास है और है इसके पवित्रनाम का दुरुपयोग । कड्मा डी चाहिए कि परिचनी राज्य से विश्वकांति कोसों दूर है। बह शांति मार्ग पर नहीं पुद्ध मार्ग पर चन्न रहा है। उसको यह गति कहां सबस्य होगी वह प्रसंदिग्ध पूर्व अविष्य के गर्भ में

नत दो नहासुदों के संभीर सध्ययन से बद और भनुजब में भारा है कि पहले की धरेका दूसरा बुद्ध किछाबा, उनके केन्द्र संकृषित और केन्द्रों के प्रधि-कार और चेत्र अपरिमित होते चसे जाते हैं। बागबीर उन्हीं के हाबों में रहती है। को शक्तिशाकी होते हैं। इस मकार संसार की राजनीति भी केन्द्रित होती चन्नी जारही है। जब निरम्तर बुद की अवस्था रहती है और उनके केन्द्र संक्र-चित होते जाते हैं, तो परियाम वह होता है कि संसार को वानाशाही की कोर प्रवास करना पढ़ता है। कारख युद्ध में सेनावें खब्ती हैं और सेना में क्यों और किस किए का प्रश्न नहीं बठाया बावा । और न ही बठाया का सक्वा है। सार्वजनिक सत खेना तो घर्सभव ही है , बढ़ां को अनुशासक धीर सेनापति की भाजा का पासन करना सर्वोपरि होता है। स्वरका की प्राथ-मिकता के समच अन्य बार्ते गाँख ही हैं, भरा जिन राष्ट्रों का गठवन्त्रन किया जाता है उनकी पराजय स्वाभाविक होती है। गत महाबद्ध में महाशक्तिशाबी नाओं कासिस्ट बाहि राह्में की श्पराबय इसी कारवासे हुई कि उनके नेतृत्व में एक सूत्रता नहीं भी और मित्र राष्ट्रों में वह पूर्वतया थी। इसके साव

प्रत्येक यह द्वाय शान्ति की बार बार तुहाई दिये चाने चीर तयाक्षित शान्ति प्रयत्नों के परचात भी झसंदि-न्ध रूप से समस्त विश्व पर गुद्ध के काले बादल मंडरा रहे हैं। सभी राष्ट्र एक इसरे पर बुद्धस्थिति उत्पन्न करने का दोषारोपसः कर रहे हैं। साथ ही महाविध्वर्शकारी युद्ध के लिये भी प्रशांतवा समिद्ध हैं । प्रस्तुत लेख माला के अनुमवी केलक ने यद और शान्ति के सिद्धान्तों की विश्वद विवे-चन करने का प्रयास किया है।

ही बाध कह चौर बाद सबस्य में चादी है कि पहले युद्ध मानापमान की भावना के परिवास स्वरूप श्रवना सूचि विजय की बाबसासे बड़े बाते थे। परन्तु बाज के बंद विभिन्न पारवारव विकास बाराचों को अब परावय के खिए खड़े जारहे हैं। कुछ यह भी कहते हैं कि साम्राज्यकाती के बिप विचार चारावें बदवी हैं। हमारा मव है कि साम्राज्य-शाही की वृत्ति और विचार 'बाराव्" वे पुक ही सिक्ष के दो कोने हैं। एक ब्रोशसे देखिये तो विचार धारा की मूर्ति दिखाई देगी और दूसरी चोर साम्राज्यकाडी के अंक दिखाई देंगे । एक दूसरे का पर-स्पर कोई सम्बन्ध व होते हुए भी शहर सम्बन्ध है। इनको किसी बकार भी एक दूसरे से अलग नहीं किया जा -

इस शताब्दि के सब बुद्धों का केन्द्र परिचम और विशेषत: यूरोप है। वैसे वो परिचम के देख सर्वेश परस्पर भुद में रत रहे हैं, परन्तु सात्र के शुद्धों को तील, उम्र तथा विश्वस्थापी बनावे हुए उन्हें जात्र की विभिन्न पूर्व विरोधी विचारधाराओं के युद्ध तक पहुंचाने का सारा दोष परिचम के बोरोपीय देखों

भीर राज्यो सन्दर्भा की है। भाग का वीवर इस मकार का है। कस क्षमता के सिवांत पर 'ब्रविया के शव-दरी दक हो बाबो और बस करें। का वारा समा कर बंबार की बाळाब है रहा है। 'प्रवासम्ब ससरे में है। प्रसः संसार के प्रजातन्त्रकारी देश संगठित हो बाधी।' इस सबकार से वे'स्को-जमेरिकन देखों ने रूस की जनीतीं को स्वीकार कर क्षिया है। साम्बन्धार में क्यकों भीर मजदूरों का राज्य दोगा, भर पेट रोटी, तब दक्तने को पूरे करत भीर निवास के बिए सुन्वर सकाब मिर्खेंगे, इसविष अपने-अपने देशों में बाब क्रान्तिनों करो । रूस का साथ दो । 'साम्बदादियों की इस प्रकार वे संसार की भूकी, नंगी बनवा में बाह-वक्षीमचादी है। ठीक भी है। सक्सा मरता क्या व करता। ववरा वहीं, हम पुन्हें मुका नहीं मरने हेंने। वह सी मार्चंब सहावता।' प्रत्रं महासागर कुनेर पंथी धमरींका ने यूरोपीय, धीर भव पूर्वी देशों की भी पीठ वयकी। उन्होंने भी (सहायता) सहबं स्वीकार की। सत्य दे नी नकर न देशह हमार ।

स्पष्ट है. संसार साम्यवाद सीर प्रवातन्त्र वादों के नामों से दो दखों में विभक्त हो गवा है। इस और समरीका क्रमण-जिन्हें हो केन्द्र हैं। सन्य देखों का मविष्य भी इन्हीं के साथ रहेगा, कारक हो पार्टी के बीच में सबित रहा न कोच ।

रवर की मुद्दर ॥> 🖮 किसी भी नाम पत्ते की किन्दी वा जिबी में र बाइन की २ इंची सदर के बिवे 🏎) श्रेजिये। सूची क्षुपत । पता---कृष्य प्रेस (म) शिषपुरी (सी॰ साई॰)

श्रापकी बहुमूल्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर

प्रदान करते हैं

बहुमदाबाद रीची रोड--अयुक्तर हास बाबार--मायनगर- कर्या इबाको दावस, क्रीमबी दावस, सैंबरहर्स्ट होड ---क्वकता न्यू मार्केट देहरावृत बाद्दव बाजार, पक्टम बाबार -- दिश्वी चांदनी बीक, सिविक बाइन्स, कारमीरीगेट, पदावर्गम, क्वीन्समे, सन्त्री मेदी, द्वीपिकवा विविद्यस-हापुर -हरहार-हन्दौर-व्यपुर - जामनगर - बोबपुर बचनक इजरवर्गंत - बरकर (न्याक्षिपर) -- सक्षेरकोडवा -- मेरड शहर केसर गंज--मसूरी--रोहतक-सांगबी-सहारमपुर-सुरोन्त्रकार, उज्जैन

योधराज

वेबरतीय व सगरक रीनेकर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।



[गलांक से बागे] [10]

- राजपास कपदे सोस कर वैठा ही चा कि बाहर से किसी ने पुकारा — राज-वास, राजपास जी !

मा वे प्रका-कीन दे ?

'मैं, बाक्स !'

'बानन्य चसे मामो।' राजपास सहीं से पुढार उठा--- 'क्या मां सानन्य को शक गई'। उसने कदा।

'बहीं तो, वही नटबट ! वही वेटा स्नानम्ब बहुत दिनों बाद साथे ।'

बमस्ते कहने के बाद उसने कहा-हो माला बी, महवा राज्याब, वहां

राजपाल ने उठकर उसका स्वागत किया, उसने मात्र मानंद में देखी वही बाब सबाम मारुमियता।

'तुम्बारा तो पता दी नहीं चडका माई मानन्द ! क्या मकान बददा विचा है ११

'दां माई राजपास, जीवन भी परिवर्तनशोस है। फिर मिट्डी के पर से कैसा मेम!'

बसकी बाबों में सम्मीरण मी चौर परिवर्तम । राजपाल को बाद जामका क्यू दिन बन वर्षों बाद राजपाल चौर जाकन मिंत स्ट्रीट पर मिखे ने । वार्गद् मानों दुन्ती था। उसमें घन निवार्मी सुक्रम चंचकरा नहीं थी। उसकी बाबी में चहुशब की सारगर्भियों चृति थी।

'तो क्या श्रव प्रध्यवन समाप्त कर विचा ?'

'नहीं, धरमवन तो चल रहा है। बहुष दिनों से हुंद रहा चा कि कहीं तुम मिलो धीर फिर स्मरण करें उन बालको-इसमें के। चाल तो मन न माना। में चल ही पहा।' सामन्द ने क्विच बहुब विवा चा।

'स्वागत, धानन्द स्वागत ! मैं सरवा सीमान्य समस्ता हूं कि तुन्हारे सूर्वन हो गये। तुन्हारा वो कहीं पता सी वहीं।'

तां ने बीच में ही घाकर कहा— 'देहा घाकन, घात हो तुमें विना भोकव किने घाने न दूंनी । चन्नो मोतव तैनार है।'

बावन्य ना नहीं कर सका। दोनों जिल क्यों वाद मिख कर एक साथ मोजन कर रहे थे। विद्रा चानन्त्र,' अने निवन निका-सर्वे हुए कहा— 'राववाक को दो सम-काचो । नवों नहीं यह विवाह काने को वैवाह होता । मेरे कहने को तो यह बातों में हो तम हेता है। तुम्हारी को मानेगा ही ।'

रावपाव ने बानन्द को हेका और धानन्द ने तावपाछ को। होनों के नेत्र एक क्य निख कर पुनः धवन हो गये। राजपाछ सुस्करा रहा था, बीच में ही उसने कहा---

'स्पों भागन्य, भाज की इस दौवके युग में विवाह को स्था आक्रतकता है।' उसकी वाबी में विशोद था।

धानन्द के सामने मार्गो एक समस्या धा कही हुई । विवाह भीर बीका का श्रीवन । प्रतिवादित नवसुवती का श्रीवन । उसका मन एक बार पुन. शत की बटनाओं को हुदूरर रहा था ।

'माता भी, राज अहवा तो निवीद करते हैं, विवाह, विवाह वह भवरव करेंगे।' भागन्य मानी किश्वास के साथ कह रहा वा।

'सम्बा तो मां तुम किसके बाय मेरा विवाद कर रही हो ? बीर धानन्य का विवाद व करोगी !'

'यह देख यह फोटो, कस की डाक से भागा है।'

'अच्छी बात है, तो भागको आस्य है व' राजवास ने शंकी जोर देखते हुए क्या।

'क्यों नहीं बेटा 4 उसका पिया बढ़ा गरीब है और खड़की, खड़की क्या राज है, होरा । पढ़ी खिली।'

मां के तुःली हर्य में एक हककी पीड़ा भी, राजपाल के रिया की स्पुत्त के एक दो जिंदा भी, राजपाल के रिया की स्पुत्त के राजपाल का पांचीमत्व में यह बात वर्षों कि प्रपत्त हो, उसने भी माजमार तक सम्या प्रपत्त को भी माजमार तक सम्या प्रपत्त को भी वर्षों भी थी। वह राजपाल को लीवन का उपयोग करते हैकना पाहरी थी, केवल बचा मारी राजपिक भी हिम्मा दी गई। भी मारी राजपिक भी हिम्मा दी गई। भी मारी राजपिक भी हिम्मा दी गई। भी मारी राजपाल को ता उर्देश या, प्याम।

बात समाप्त हो गई, राजपास की सञ्जाति के साब । मां के सालन्द का पाराबार न था ।

x x x

दिव के बार वज चुके वे । कावल्य वे ब्रह्म--- 'सब्बा श्रवदास सब को पर्जु। भाज तो भाषार्थं दवे के बहां रनकी पुत्री रोक्षिती के अन्य दिवस के रवसक में निर्मत्रक है।'

'सरे, वहां तो सुके भी जाना है। प्रच्या प्रव रहते कहां हो ?' राजपास वे फिर पिछके प्रश को इहरावा।

'क्या बठाउँ रावपाछ, वर नहीं केवळ बाजम है। दुमला एक मित्र हैं फिलके वर शिवक बेग गोस्ट बोर्फ से. १२१ । वह नहीं चाहुता या कि वह किसी को बठवायें कि वह कहां रहवा है पर रावपाछ, राजपाछ उसका काई? मित्र है। सानो वह उसका कोई निकट जायमित्र हो। वह उससे की स्थाना ।

'वो क्या पिता वी ने कोई व्यवस्था नहीं की ?' राजपास ने पूछा ।

'तुम वो बानवं ही हो आहें, पिया बी व्यवस्था करने में बसमर्थ हैं' ?

रावपास ने समस्य श्रिया, सानन्य सभी इस विषय में वार्ताबाप करवा वहीं वाहरा। किन्तु उसकी इस सबस्था ने रावपास को बीर सथिक सोयने को बाज्य किना, उसने कहा —

'माई प्रात्म्य, मैं तो केवब इसी बिये सम कुष पुरू रहा हू कि मैं और तुम दो नहीं हैं। क्या मैं भी तुम्हारी कुष्ठ सहायता कर सकता हूं? बच्छा आयो, यहां वो मिस्सोंगे ?'

'सवस्य ।'

धानन्य चखा नया ग्रीर राजपाखा वे भी जाने की सब्दारी कर दी।

> x x [11]

गये दो वर्षों में रायकेन्द्र ने यर का बहुत कुछ उत्तरहाशिक अपने उत्तर के विवा था। वेचारे आचार्य को यस प्रक खब का भी विकास हुवेंस था। बहुत मनलों के परचार ने अपने तहनीशियों को हों में हो मिला कर साचार्य ने अपने आप को बोच्च किस कर निवा था। आव्य की बात, आचार्य को मिलाही मिली; और साम्बर्ग दे संधी-संबद्ध के सहस्य हो। ये— जासन की सार्विक कोर के साम्ब-विवादा किस किसाम, विकास कही। मोट मिलाही किसाम, विकास कही। मोट में बैठे-बैठ सामार्य-विवादा किस विकास कही।

त्रांवः की मत्यवी मुख्यान की संगक्ष विकास से बेकर प्रांपन की चीवा रेका के बीच बांचार्य रामचुन क्याने के प्रति-रिक्त सीर क्षत्र मुन्न करें करें के सीर

क्रमपति गरेन्द्र निर्मेग सामगा के बिए प्रापने बर से निककों ने। पर सरस्य अश्वा के तट पर विद्या-वियों को शिक्षा दान देने का बाव प्रवास बिराट ग्रुएकक के रूप में पश्चित हो चढा था। राज-पास और राघवेन्द्र बाष्टार्थ नरेन्द्र के प्रसुक्त शिष्यों में से वे । गुरुक्तक की सम्पूर्व किया समास कर यह होनों विश्वार्थी गुरु के जेरवा-त्रव सन्देश के साथ बीवनके में प्रवेश करते हैं, तथा जीवन धीर सगत की समस्याओं का समाधान ड'डने की कोर कामस होते हैं। राष्ट्रवेश्व सामार्थ हवे के सम्पर्क में बाकर गांधीबाद की धोर प्रवृत्त होता है। इकर राज-पास धनेक प्रकार की मानसिक डथव-प्रथव के परचात राष्ट्रीय चरित्र निर्माच को बादरवदका का बतुसर करता है तथा रच चित्रता से उसी कार्य में साग वाता है। राजपास सपने पूर्व सहपाठी जानन्य के सम्पर्क में बाता है, जो साम्यवादी विकार-घारा से पूर्वतया श्रमा**वित है । इस** प्रकार होनों ही घपने निर्देश सार्ग की भोर कद रहे हैं। राष्ट्रिक वायार्थ क्षेत्र के समिक सम्बर्क में **भावा है इसी बीच उसका परिचय** एक सुरिखन महिका जैन्नकिका से हो बाता है जो उसकी फोर कक भाकर्षित होने का होंग रचती है। राजपास के प्रवस्तों से सोसा उच्छ'-अस कम्युनिस्ट यवकों के कार्य से करवी है।

चित मोटर ! कहीं किसी संत्री के कर, किसी सभा में, कहीं इमरान में और कभी सभा मोखा दो धपनी पुराबी स्व-मोनियी जेडुमिसा के बंगके पर ! कक दिन निकब कर करन हो बादा वा और रात्रि के परणाद पुन: [समाद! धारावार्य का जीवन बहुत स्वस्त हो गया वा ॥

रावनेन्त्र को पा कर, वाचार्य असक वे। उन्हें कोई पुत्र नहीं ना, इससे के बहुत पुत्री के, पर अन्त्र कोईरा ! नोक्का ही उनके किए वहका थी, रावनेन्द्र वनका सहस्वक। उनका, दिसाव-कियाब वब रावनेन्द्र रकता है। रावनेन्द्रभाभित नहीं यब स्वामी है, श्रीकर नहीं माई है।

x x +

व्यावार्य वृषे की कोठी के सामने की सारी ही 'शिंत स्ट्रीट' मोटर वीर तांगे से संवासक मरी हुई है। कोठी वर तिरंगा पवाका में हुम वाकाश को र्रफ-क्रिके सार्वों में सता रही हैं वीर पवश-क्रक

कालेकियां करता सामन्त की होत-बीव क्या भी है

कोरी की समावट साम सन-यस है। राज से ही बोर्ट भी स्थक्ति उसके चांतरिक सौन्दर्भ का भास कर खेता है। घर में फल बरस रहे हैं। इन्नें की सुगम्ब से बादायन गूंज रहे हैं। सारी व्यवस्था करिएयों की सन्दर पंक्तियों की सजावट का ही कपान्तर थी और मिसंत्रित भी अने इस व्यक्ति ! नैठक के मध्य में एक राजसी करसी रखी है भीर फिर कम से अपनी-अपनी बनावट के # अनुसार कुसिंबों की पंक्तियां की पंक्तियां! इसरी ओर एक ऊ'चा मंच है, जिस पर .. इन्ह बाक्स रखे हुए हैं।

भाग भाषार्थ के बेश में तो कोई विशेष परिवर्तन नहीं था, किन्तु उनकी चाकति में या परा शक्सी ठाट । स्रीवन मर की साधना के परचारा, बाज अपनी प्रजी शैकिनी की वर्षगांठ मनाने का त्रायोजन उन्होंने किया है। बास्तव में ≝रुव मत्त मसुर की भारत पुन. पुनः नाच उठताथा। पर श्रतीत के दसद विजों का भावत्व -- उसा की भनु-पस्थित - मोद्द, बाकार्य का इदय मानों टुक-डूक हो गया । उनके मुख पर यक हसको पीसापन का गना ।

राधवें न्यू भी काशी के स्वेत वस्त्री में सारी व्यवस्था का उत्तरवावित्व प्रापने कपर हो, रोक, हो कक जिल्ला का एक ब्रह्में की अपना स्थान बराबी कर नदी नमसासे करता---

#### सामग्रेष विश्वये !

ें चीर शैक्तिनी ! शैक्तिनी का किसीर बदन मानों पृक्षिमा का चन्त्र हो । इसकी सनहस्री सादी पहने हुए मानों सीन्दर्व साकार और सजीव समझी के रूप में था गया हो। उसके घघरों की खाखी में संसार भर की केशर की बाखी का रंग का भौर घंचराजी कटें। काजी मागिय सी बजकारी चली बारी थीं। उसके सकापर बीवन की मोनी सी मखक के साम दीसि भीर शुभता का भ कवान वा। उसकी घांकों में सरख मोस्रापन बा-एकदम हृदय के अन्तर की छ वाने वाकी साथ थी। उसकी चास ढास में भारतीयों की सी शिष्टता थी, चंच-बता नहीं। बहुभी राधवेन्द्र के साथ स्वागत कर रही थीं।

बैटक सचासच भर गई थी. फिर भी कार्यक्रम प्रारम्भ हैंहोने में विश्वस्थ था। श्वभी प्रधान मेत्री का क्रासन रिक्त था। बैंढे हुए निर्मत्रित सज्बनों भीर राजपास की बेशमूषा में कोई भन्तर नहीं था। उसके करत खादी के नहीं थे, फिर भी सदैव की मांति उनमें कोई सामयिक नवीनता बौर बानन्द्र भी नहीं। उसी के पास बैठा हुन्ना विसकुत परिचनी ढंगकी पोशाक में केवल शकेला ही मानों दुवते इष मंगस का वारा हो।

पास में बैठी हुई बीबा ने शबपास को सम्बोधित करते हुई बंधिक से

'भापका परिचय रै'

'बाप मेरे परम मित्र कौर साई राजपाल जी हैं और भाष हैं सिव कीखा' मानन्द ने दोनों का परिचय करावे हुए कहा-

मित्र और माई. खोखा के सामने पुक समस्या थी। उसमें राजपास ने श्रतुभव किया एक श्रतीव श्राक्ष्य---विरुक्त कारमीयता । 'साती वेकप्रका में राजपाल गृददी में किये डीरे के समान है।' स्रीखा इंस पद्मी।

'परिचय प्राप्त कर बहुत प्रसम्रता है।' बीसा ने बलुमोदन करते हुए

'खरा करे परिचय सनिवता में बद्धे । इन शब्दों के साथ वातावस्य में क्षित्रता का गई। श्रीकाने पीछे देखा जेडुननिसा ' वह इंस रही थी।

'घन्यवाद परमारमा करे आपके वचन सत्य हों।' राजपास ने कडा। रसकी बार्का में सजीवता बी--विस्कृष गस्भीरतः ।

चय भर को निस्तब्बता के पश्चात पुन वातावरक में वही उकास का. वही भानम्स भा ।

मधान मंत्री के आते ही सब उठ सबे हुए- सस्ति ने हाथ ब्रोहक्द रतका स्वागत किया । कार्यक्रम प्रारम्भ हो गया । काक्षेत्र की सुन्दर गाने वाकी बार्जाओं ने गावा 'बिंडोब' बावकित के मधुर संगीत में लोगों ने असुसब किया उछास ! सासिमा वश्री, वाह बाह हो तदी ।

प्रचान संत्री से विनती की गई कि वे इस मंगदासव शवसर पर शैक्षित्री को बार्लीवार दें । उन्होंने करसी से उठते EG #61-

डोस्वो !

माज हम माचार्य दवे के महसान-मन्द हैं कि उन्होंने इस सुझी के मौके पर हमें नहीं भुकाया। हम प्रार्थना करते हैं कि बेटी शैद्धनी चिराद्ध हो।

फिर ताबियां बजी और प्रनः वही मधुर बाखाप । कुछ बल्पाहार हवा फिह्न इन्नपान ।



#### बासना को जीतने का उपाय

स्वाभाविक वासना वरदान है. बस्बाभाविक वासना व्यक्षिशाय । बङ रोग है। यह एक देशी उस्ते बना को क्षमा देता है जो शरीर को अर्थर कर देती है। अस्वाभाविक वासना इसारे बताये उपाय से निश्चित उदय से बहाई जा सकती है। उपाय मुश्किस विस्तकुक नहीं है। पन्द्रह दिन में ही आप अपने क्रम्बर विचित्र परिवर्तन पार्वेगे । मान-सिक सुख तथा शारीरिक स्वास्थ्य शास करने के क्षिये साढे पांच रुपये मेज कर यह उपाय बाज ही मंगाइये ।

साहित्य मन्दिर, कनखल



क्य, खाँसी देमा हैजा, शुल अग्रहणी पेटका दुखना जीभिचलांना आदिपेर के गेंग्रेसि अस्पक दक्ताः



**ग्रे**टुम्बिक मामली **बीमा**रियां

टीक करने के जिए हर बच्च टाक्टर इंकीमें तक दौड़ना संग नहीं जीत न इसकी करूपत होती है। वेट दर्द, उताटी, बद्धाकरी, क्षकाम कम पीठ व पसची की कसक दाद दर्द, क्यों की दस्त सम्बन्धी श्रीमारियों भौर इसी तसा की मामळी शिकादो जवेरियन जीवन मिषश्चर 🚧 de erfeit. Die ein ben bei er व्यान्तिको गांभी बाहु की बाहु कुछका पाना होता है। बातदा की बेहदुस्तुहों के बहु कुछका पाना होता है। इत्तादिकों कुछमों कुछों बाहु कुछों कुछों कुछों कुछों कुछों कुछों कुछों कुछों बाहु कुछों के किछों को बाहिक की दुस्तानका निवासी है।

एम एच जवेरियन ः कर्पनी देवकूरण भन्डानः भिन्देस २८% मुबई

फिल्म एक्टर 📈 वनने के इच्छुक सील आवेदन करें रंजीत फिस्म आर्ट कालेज गाजियाबाद ।



#### श्री एं० इन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें

यनीवर्सल वाच कः उसेविकासीकास्टिक्तान्य

- इतिहास तथा जीवन चरित्र (१) सुगब साम्राज्य का इव भीर-बसके कारच (चारों भाग ) ६॥)
- (२) एं० कवाहरखाळ नेहरू 11) (३) महर्षि वयामन्व 111)
- (थ) वार्ष समाज का इतिहास 1) राजनीत
- (1) जीवन संप्राम 21)

115

- (२) स्वतन्त्र भारत की रूपरेका उपन्यास (१) सरखा की भाभी
- (२) सरका EN) (३) शाह भावम की भांचें v)
- (४) भारम बक्किदान ŧ) संस्मरण ( जीवन की भांकियां )
- (१) विक्री के वे समयीय बीस दिन ॥) (२) में चिकित्सा के चक्रम्युद्द से
  - कैसे निकसा (१) मेरे नौकरशाही जेख के घडानव १)
  - तीनों सत्य इकड्डे क्षेत्रे वाखों से 18) मैनेकर
    - विश्रय पस्तक मंद्रार श्रदानम्द वासार, दिश्री ।

## वृद्धजनों की 'वर्कशाप'

िन्निरेव में बभी हाब में ही 'सम्स बाद रेस्ट' नामक एक इस्तानों की 'वर्कनाय' स्वाधित की नवी है, उहां सचर वर्ष से विषक वानु नासे बादन सहना है के हो में हो तहन और उपकी वानु के कोर में ही नवा अप अराज्य वादन सहना चुन्द कराने नासे नासे नवान निवांत प्रयाग में सहा-वादा पहुँचा रहे हैं वे बीन विरोध मिदनों के विषये हिस्से इस्तान सीर कृषि सामने बीर कृष्ट सामने बीर कृष्ट सामने बीर कृष्ट सामने बीर कृष्ट बीर निवांने बीष्ट करा काम करते हैं।

वे बुद्द जब सुक्य उचान शाखा को तुम्रना में एक बच्टे बाद काम करना द्वार करते हैं। इस प्रकार ने साहे सात चच्टे प्रतिदिन के दिसाब से सहाइ में पांच दिव इसम करते हैं। उन्हें काम से मानृरी चौसदान चार चौंड प्रति सहाइ निवती है। उमर मर की कड़ी मेहनत ने उन्हें समय का चित्र पांचन्द्र तथा चपनी कार्यक्रम बता में पूर्व विकास करने पांच बना दिवा है। बेकिन ने कमी कमी तेत्र शक दवाब और पेन के नुद्दें बैसी बोमारियों के विकार बन कार्य हैं।

सबसे बुटो कामकाजी जान बेडो इस समय ८५ वर का है निसे प्रथमा बोटा हुजा जमाना पाद है शो श्रीयोगिक सुवार के हुविहास का विश्रव करता है। चौरह वर्ष की इस में यह पूरे समय के काम से साठ किकिंग प्रयांत पीने पाच रुपये अदे सहाह कमाने बता था।

प्रक प्रस्तितव रसने वाली वह 'वर्कप्राय' प्रपत्ना काम ठेके पर काठी है। ज्ञाना परिषिक प्रतिकारों और विकास पर कर्ष किया जाना है। उच्चोगामाका के त्यामने वनी एक प्रारामगाह में ने सुरे कामकात्री मोजन कुट्टो में शुरुवाया और रेडियो मुक्तने के बहाबा प्रपत्ने वपने सकतार पढी करते हैं।



मात कास का कार्य समास कर अपराह्य के क्षित्रे तैयार हो रहे हैं।



-कार्यञ्चल पुरस्तानकानी



उद्यागशासा में निर्मित ट्रैक्टरों के विभिन्न पुत्नों का निरीष्ट्रण कर रहे हैं।



जीन वै.ो नामक यह मध्य वर्षीय दृद्ध चातु में तथा साथ ही कार्य चनना म सबये बना चहा है।



्र विव मर के को वरियम के परवाद कुष्कासकाओं उद्योगशासा से सीट रहे हैं।

#### आर्थिक विषमता कम्यूनिज्म से दूर नहीं होगी

( पृष्ठ ११ का शेष )

कीखाजों के विचार्थियों में, दुकानदारों में श्रेवारियों में दरकारों में, सामिप्राय बहु कि परवेक प्रकार के काम करने वाजों में बखांत दोती देखों है। दूसरी भोर क्स जैसे कम्यूनिन्द केस में अरवेक काम पर राज्य के नियंक्य के बोर्गों की दूसरा (अपनुकी देखी है। इस से बढ़ा और क्या प्रमाय दो सकता है कि जोगों को इस्वतंत्रकर में कारोधार करने की स्वीकृति की जननिंत का मार्ग है।

रुस में ओ बाहर की सबरें विवा रोक टीक नहीं जाने दी बाती वस एक एक भारी कारण नद भी है कि नहां के बीमों की हायल बहुत दूसी है और उन की समानवाद के परीषक की नितान्त्र अस्त्रकादा का भाग नद्या होने देना है की समानवादा के परीषक के सितान्त्र के समानवादा का भाग नद्या है। देस से वाहर के बोमों को रुस की तास्त्रविक भवस्था के पठा बग जाने से रोकने के जिए नद्यां पठा बग जाने से रोकने के जिए नद्यां पर किसी वाहर की जायर एकेम्सों को काम नदीं करने दिया जाता।

यह एक भ्रम है कि कम्युनिस्स के बाजाने से भारत के मजदूरों की कावस्था में किसी प्रकार की भी हम्मति होगां । एक गुर की बात यह है कि माजिक के कारकर उत्साह चीर हिम्मत से कोई भी औदर काम नहीं कर सकता । कम्पनिजन श्रीर सोशिक्षित्रम समाज के प्रत्येक व्यक्ति को मौकर की परवी ही देता है। उस में स्वामीपन का उत्तरहाथित साने का क्रकसर ही नहीं द्या सकता। जिस संदि-थान से पूर्व जाति ही शुद्र की पदवी वर पहुँचादी जावे उस से जाति का करवाण कैसे सम्भव हो सकता है। यदि विदवानों को भी नौकरी ही करनी है भौर योग्य शरवीरों स्थापारियों भर्यात समाज के प्रस्थेक स्थक्ति को उसरे की दाहता ही करनी है तो वह समाज एक दिन प्रदश्य माश को प्राप्त होगा।

प्रश्न यह रह जाता है कि यहि कम्यूनियम समाज में आधिक विषमता का बुक्ताज नहीं तो हुंस के अतिरिक्त कीर क्या उपाय है? यह हमारा मत है कि कम्यूनियम अथवा सोविजियम वर्ष्याम तुर्ध्यवस्था की चिक्तिसा करने के सर्वेष्या अयोग्य हैं। वर्तमान पू जीवाद भी वृक्त पुरानी स्थावस्था हो गई हैं। समय की अक्ष्यवस्थाओं में परिवर्तन हो जाने से पूंजीबाद की स्थावस्था में बहुत से तोष आगए हैं। परन्तु इसके यह सर्थ नहीं कि उन दोषों को मिराने के जिए एक मिन्या, अयुक्ति संगत, सन्याय युक्त कीर स्वित्वस्य स्थावस्था का भाषा करने

### 

प्रिष्ठ १२ का शेष ]

कर पायेगा । न आने क्यों उसका दक्षिना क्रंग फेक्का। तब तक ज्योजना कपदे पबट चुकी यी। कुशाप्र ने भी कपदे यदखे।

श्चवद्वेन जमना प्रक्रको पार कर

रही थी अभीष्ट स्थान बाया जान बीर यात्रियों की तरह इच्छात्र ने भी भएना बेग सम्हाला और नमस्ते करने वादा ही था कि अधेका कह सठी-- 'बेटा बाज तो इमारे ही धर चन्नो। मैं सो काकोवन तुम्हारा क्षहसान व भूल्'गी।' क्रशांध इनकार न कर सका। गाड़ी रुकी, चारों कोर कुछी चाहिये २ की भाक्षां स्मृ ज रही थी। श्रीमान राजेन्द्र प्रसाट घपने तीनों नौकरों के साथ श्रपनी पुत्री और पत्नी को खेने चाने थे । कुशाप्र को देख उन्हें भारवर्ष हुमा । कुशाम ने अमोही देश उठाना चाहा--यक्ती ने कहा-'रहने दीजिये। नौकर द्रहा केता । सामान स्टेशन से बाहर श्रा गया । सामने कार कडी थी । सामान क्षत्रवाचा गया। प्रश्न कर्त्वेक्टर साहब व्यपने भाप को न रोक सके भीर उन्होंने कामनी परनी से प्रश्न कर ही काचा।' यह महोदय कीन हैं ?' 'मेरे जीवन रचक' यवती बीच में ही बोज पदी। अधेवा न वर पर पूर्व विशस्य कहते का इशारा किया थोडी देर में साहब का सब्य अवन दक्षिणोचर हथा। धौर वहीं कार खडी हुई | नौकर सामान खेकर चन्न परे । आधी उपोरम्मा इन्हें गैस्ट रूम में उहरा बाबो।' कवैक्टर साहब ने कुशान की भीर इशारा करते हुए पुत्रीको भादेश देखाता।

कुशाम मेहमान गृह में ठहरा हुचा था। उसका हृदय भान्दीवित हो रहा या। — वह सोच रहा था भयने उउछ-वस भविष्य के नेमक-पूर्ण जीवन— नहीं वैभव पूर्ण नहीं भयितु जीवन-स्स पूर्ण भविष्य को।

श्राचानक ही कमरे की निस्तव्यता भंग करती हुई ज्योल्या ने नाश्ता खिए नौकर के साथ प्रवेश किया।

'नारता की जिल् आप'। उचीरस्वा ने अतिशय प्रेम प्रदर्शित करते हुए

. नौकर चक्रागमाथा।

दिवा जावे। ऐसा मार्ग है जिस से वर्ष-मान व्याविक हुव्यंवस्था को, दिना कम्बू-निज्य जैसे बोदे सिद्धान्त का बाज्य बिद, मिटाया जा सकता है।

'बूबने से द्वी रख्य न ब्रीमी, स्थी-स्सना' बाज कुशाम ने सन को इसका कर वाचा। "ब्रुक्ते किए कुछ चौर देना पहेचा!" कुशाम ने प्रस्त स्कूक इंग से बाह्य समाप्त किया।

'यह तो प्रथम ही दे सुकी। श्रथ मेरे पास कहा है।' ज्योत्सना कहती हुई आग गई।

रात्रि हुई। इसाम को काना लिखा उसके सोने की पूर्व प्यवस्था कर कर्बेक्टर साहब ने अपनी पत्नी के कमरे में प्रवेश किया। कमरा इसाम के बराकर था। कर सब सन रहा था।

'यह युवक कोन है,'' बाक्यों ने प्रमन किया। प्रश्न के साथ ही पत्नी की सांखें बबदवा आई 'और उन्हीं कांखों ने बह स्पष्ट करते हुए —''इस निराक्षम्ब युवक को में काजा परिवारिक-माबी ही बनाना चाहती हूं'।' बादि से अन्य तक बटना को पूर्व किया। 'वह युवक आई सी. पुस. का उम्मीव्यार है।'

'करे हनका हन्टर ब्यू तो मैं ही कल से रहा हू — युवक बास्तव में कुछाप्त-वृद्धि है। मेरा दिख तो बाहता है कि ज्योत्सना को हुने ही सोंग कर दोगों का बीवन युवन-मय किया आय !' पत्नी ने अञ्चलति युवक शिर हिसा दिया।

सर्वत्र मीनताका सालाज्य है। पर कुशातको सब भी नींद नहीं। कछ उसकी सन्ति परीचा थी।

सुबह हुमा। कुणाप उठा और शीन मादि से निकुल हो जाने को सरपर हो कबेन्डर से माजा मागने पहुँचा। कबेन्डर साहब ने कहा—'मब तुम मेरे हो। मैं म्योस्ता को तुम्में ही खौपना पाहरा हूं। वाल्य समाछ होने मी न पाना मा —कुराप्र गर्नाट् हो कबेन्डर साहब के पैरों पर गिर पड़ा। यह रो

'जि पगले। रोते क्यों हो।' क्यों-स्टर साहब ने कहा। साल कुशाम के जीवन का उचाकरल या और 'जीवन-रस' का प्रथम पृ'ट ……  शानदार चुनाव क् बाधब स्वित फेक्ट्रियों में निर्मित प्रत्येक की ५ वर्ष की गारख्टी



र ज्येंब क्रोम २०) रोस्ड गोल्ड ११) ७ ज्येंब ,, २१) सुपीरियर १८) ११ ज्येंब .. ४४) रोस्ड गोल्ड ४८)

र स्वैत कोम २०) रोवड गोवड ३३) • ,, ,, ३३) सुपीरिवर ३४)

४२) रोस्ड गोस्ड ४१)



पूरी तरह ज्वैसयुक्त ११) सुपीरियर २१) रेडियम सहित २१) सैन्टर सैक्डिंट२) क्लिय अंचे वर्जे की मशीन २०)





र ज्वेब कोम २२) सुपीरियर २१) १ १, श्रेष्ठ गोष्ड १०) , ११) ११, कोम १४) रोस्ड गोष्ड १४) राहम पील २०) सुपोर्यर २४)

डाक स्वव प्रक दो विविधिक शीर्डर पर साफ एच॰ डेविड एसड कस्पनी, पोस्ट बावस न॰ ११४२४, कलकत्ता।

१२) सुपीरियर १४)

अफीम बन्द होतो । बोषियम कृट विखायती टिकिया के प्रयोग से वर वेटे बाराम के साथ व्यक्तीम बागी कन्द हो जावगी । बाज तक प्रयास हजार बाहमी धरनून होत शुक्ते हैं। नरकाठों से बची b

जेव घडी

भंगाने का पताः —हा॰ ऋषीराम रामाँ, मयहा काटफत्ता (पटियाला यूनियन). युवेष्यः—वेक्षीराम एयह त्रदस वैंक के पीछे दिल्ली।

#### फिल्म स्टारों के रंगीन फोट्स 🖈 🖈 🖈 🖈

हमने वीन वर्ष की बगाठार-नेवृत्तव के बाद पूरा हैंट हैगार किया है। इसके विए हमारे फोहुमाकर ने क्षे बार सम्बद्ध की फिल्म कम्मिनों का दौरा किया और , किया समिनेतियों से मिखकां किये कुम्दर कोडू माछ किया किया होते हों ते पार कोने के परमाद यह कोडू हवते सुम्बर हो गए कि समिनेतियों स्वयं देककर दक्ष रह गईं। इसमों कपना म्या करके यह हैंट रीवार किया गई। क्या साहब समित पूरा सैट सुम्बर 18) बाक म्या पूमक । रो सैट बुक साम अंगाने पर कीमत केवल रहा हाल

कहर हरू दियो १४१ व् गुबर्गावा सावनी [ वंजाब ]

🖅 पुज्य बहुत प्राचीन कास से क्रांगों से परिचित्त है। पहे. बीतक कीर चींटों के विकास स्थान कव के असमे देखे. तसी से सर्ग को उपयो-शिका समझ कर इसके निर्माण की चौर मानव की प्रवृत्ति होना स्वामाविक था। बादां तक इतिहास से पता चवाता है मोपनीयवा भीर सुरका के उद्देश्य से दी मनुष्य ने सुरंगों का निर्माण किया कीर सहस्रों वहीं तक वह इसी वरे स्प के क्षिप्र प्रमुखा उपयोग करता रहा । ईंग-श्रीबद के पायाक ग्रंग में बड़ां के निवा-विक्रों ने बारहसिंगों के सींग से प्रथवी की कोट-कोड कर बहत सी सरगें इस विष् बनाई थीं कि वे अपने पत्थर के शस्त्रों के डनमें विपादर स्वासकें। मिश्र के राजा व्यवनी शक्षाचि (कबर) पहादियों के नीचे क्सरीं कोद कर अपने जीवन काल में ही बनवा खेते थे । कहते हैं कि पायडवों की बष्ट करने के क्षिए तुर्वोचन ने साचागृह का निर्माण किया था भीर उस तक दक सप्त सर्रग भी बनवाई थी। चान्त्रक के समय राज को नष्ट करने के खिए इसके शिवास-स्थान तक पृथ्वी के भीवर ही श्रीतर सर'स बनाने की बात कई प्रम्पों में वार्ड जाती है। मसबमानों के शासन कास में भी भनेक सुरंगों का निर्माच मारतवर्ष में हुआ। दिल्ली से बागरे तक चौर साथ किये से जुमा मस्जिद तक ससम्बद्धानों की बनवाई सुर्रेग कव भी विश्वमान हैं। दिखी से भागरे तक की सुरंग का इतना न्यास है कि उसमें दो भरवारीही साथ-साथ वा सकते हैं। अक्षतक में भी कई सुर्वे होने की बाव सनो आती है। किन्तु इन सब सुर्रगों का उपयोग सरका या गुप्त भावासमय के खिए ही होता या।

सर्व-साधारम के बाताबात की क्रमिया के बिए सब से पहते सर्ग का डक्योग रोमन कास में हुआ। बोरोप के जिन जिन देशों में रोमन गयु, वहाँ बन्होंने सबकों भीर प्रकों के साथ सुरंगों का भी निर्माण किया । स्विटकार्सींड में पूर्वाके सम्बर पानी के नस विद्याने, क्वेंकों में मार्च बनाने और पानी के विकास के ब्रिए चनेक तकार की पूर्वमें होसन स्रोगों ने ननवाई वी ।

२००० वर्ष पर्व

देविनाइन वर्वतमासा के सैक्विनी नासक पर्वत में छात्र से २००० वर्ष पूर्व होसन काल में ३॥ कोसक सम्बी, १० बाद चौदी घौर ६ पाद ढंची सूर्रंग कसीको कीस के पानी के निकास के खिए कोदी गई वी। तीस सहस्र अमिक ११ बर्ष तक निरम्तर कार्य करते रहे थे। इस में बोबी-बोबी बूरी पर चासीस कूपक क्रपर से सुरंग की तसी तक बनाय नव् वे द्वार क्यों में कई चार सी पाद एक गहरे ने । इन्हों पर गिर्श समावद रहसों बौर टोकरियों की सहायवा से द्वा हमा

सन्दर ऐतिहासिक विवेचन

🖈 डा॰ इञ्चडुमार पो॰ वृष॰ डी

श्रभिनव वासुके पहुंचने में भी इन ऊर्घो से सहाबता मिश्रती थी । सुरंग सीघी रखने के क्षिए भी इन कुन्नों की आवश्य-कता होती है। इन्हों की सोध में सुरंग बोब्दे पक्षे बारे हैं। सुरंग बनाने के बिए वे कर दिवने धावरयक है इसका भत्मान इस इसी से इर सकते हैं कि षाज्ञ इस विकास के युग में भी सुर्रग सोवने के खिए इन कुओं की उत्तवी ही धावस्थकता है, जितनी रोमन कास में ब्राज से २००० वर्ष पूर्व थी । ब्राब सर्यों सोहने में विसनी बहिनाहया बादी हैं रोमन काक में भी उतनी ही घावी थीं। वेकारे श्रमिक मोमवत्ती के प्रकाश में केबी और हमोदे से एक एक चंतुक कर के ब्लामें तोवते थे। कारी कारी शिबी में को पहले गर्स किया जाता चीर फिर पुरन्त इस पर ठवडा जल डास्स देते थे। इससे भी वेटट वार्तीया कट आवी थीं। किन्तु सबसे बड़ी कठिगाई वो यह वो कि कभी-कभी सुरंग की पूरो क्षत वैठ जावो की और अभिक वेचारे इसी के नीचे इब कर सर जाते वे: कमी ठंडे वा गर्म जब के सोवे फूट पक्षे थे और सारी सुरंग को पानी से भर कर काम करने वाखों को जुवा देवे वे । क्यी विवैक्षी वादियां निकक्ष प्रकी वीं और कार्ब-कर्ता प्राप्त बुट कर मर बातेथे। किना पात्र विज्ञान ने केसी कठियात्रयों के सिक्ट उपाय निकास सिक् हैं जिनकी सहाबता से कार्य की गति भी बढ़ गई है धीर वैसी दुर्घटनाएं अप्त धव नहीं होती।

फठफोडे से शिवा

पहले योदी योदी सर्गन स्रोहते वे भीर इत के बीचे बहिश्ववों की टेक्स सगाफर;बागे व्यवे वे । १३ वीं श्रवायुद्धि के बारम्भ में जनबा नामक वक चंत्रीय समिनंता ने कृपक गसा गसा कर टेम्स नहीं के नीचे एक सुरंग बगाने का प्रवस्त किया। जभी यह ११०० शह तक ही सुद पाई थी कि सुद मिही सुरंग में बैठ वर्त । पांच वर्ष परिश्रम के परचात कार्य कम्बुकर देवा पड़ा। अनक्ष फिर भी सोचवा रहा । उसके मस्तिष्क से भी इस छरंगकी किन्साबूर व दुई। युक् दिन बचानक एक बठफोड़े पुन की सकती में बिह्न करते उसने देखा । हुन के कपर एक क्या भावत्व वहा या विसे धुमा-धुमा कर यह सकही में बिट करता वा भीर सकती के बरादे की चपने और इस माक्ष्य के बीच के मार्थ से पीछे की जोर बाहर विकासका जाता

कंक्स प्रश्नार बाहर निकाला आता था । या । जनल की अपने नदीन यन्त्र का मार्ग मिल गया । उसने इसी भाषात पर बोहेकी सुरह चाररके बम्बे गोब २२ होस परस्पर मिखाकर एक खम्बी नाख बनाई चौर इसका नाम 'शीक्ष्ड' रखकर १८१८ में इसका एकस्थकरक (पेटेक्ट) करा जिला । वे डोस २२ पाइ ऊँचे चौर ३ पाइ सम्बे वे। इसमें ३६ कोष्ट वे। सबसे आगे के को हुमें सादे होकर अमिक स्रोदने या चट्टान तो इने का काम करते ये। एक गञ्जलक काट खेने पर यह डोख आगे सरका दिया जाता था और पीके छटे इन् स्थान में पक्की ईंटों की चिनाई कर दी बादी थी। इतना बड़ा बिह करके डसे हो मार्गों में विभाजित करने से सरगें एक साथ निष्यम्य हो जाती हैं। इस प्रकार क्षत बैठ भाने से सरग के नह होने और अमिकों के प्राया जाने का अव दर हो गया।

> किन्तु इसमें एक कमी बाब भी सरकती थी। रेत और तस की धारा की रोक्ने का इसमें कोई प्रकथ नहीं था । इस कमी को जेम्स प्रीड् हेड ने इसमें संक्रचित बायुका उपयोग करके दर किया। इस सुकार से वह बन्त्र बहुत उपयोगी हो गया। इससे सुरंग के सामने की भेति पर बायु निपीव्(दवाव)२०० प्रवर्त पहला है। इस प्रवत निपीए के कारख समायारेत सर्गामें नहीं का सकते। किन्तु बाधु के इस नियोद में मनुष्य का

स्विक देरी तक कार्व करना सम्भव नहीं र इसीक्षिए इस यन्त्र के बादर कोडों में प्रत्येक कोत के द्वार के पाल एक कोठरी and है जिसका बाव विपीय प्रण्यानुसार बटावा सीर बढावा का सकता है। श्रमिक को कार्य पर जाने से पूर्व पहले इसमें कड़ समय हैउदर चीर काररी के बाय निप व को सने:-सने: बढ़ाकर अपने फेफ़बों को कोठरी से बाहर के बाख नियोव के लिए धारवस्त बनामा पहला है। तब कहीं बह काम करने योग्य होता है। इतने पर भी समिक सचिक समय तक कार्य नहीं कर सकते । यदि साम निजीब प्रतिवर्श प्रौत्रक्ति हो वो कास २४ वंटों में ६ वयटे और यह भी ३-३ वंटे के कम से दो बार में कर सकते हैं और बीच में एक घरटा विभाग करते हैं। ४४ प्रांजिक वाय निपाद हो तो केवस हो घंटे काम का सकते हैं. बह भी पक पक घवटा करके, बीच में ४ वटे विश्वाम करना पदता है। निपीद २० डीने पर केवळ 1।। घंटा ही कार्य कर पाते हैं, वह भी ४१ ४१ कला करके भीर बीच में १ वच्छे विश्राम केवर काम करके बादर विकास समय भी अभिकों को उक्त कोठरी में कह देरी तक रहना पहला है , क्योंकि इतने अधिक वाच निपीच के अम्बस्क फेफड़ों को बाहर की सुखी हवा के योग्य बनाना चाक्रपक होता है।

किन्त पहाचों की सबद चड़ानों नी काट कर जो सुरंगें बवाई जाती हैं उन्हों यह बन्त्र किरोप काम नहीं भाता । इसका तपबोग हो प्रथ्वी के चन्तर ही सचिकतर किया वासकता है। जहां मृदु मिट्टी चीर रेत होता है वहीं पर यह विशेष उपयोग सिद्ध होता है।

( भागामी चंक में समास )



#### भारत पुस्तक भगडार को पुस्तकें ३. हिन्दू संगठन स्वामी भदावन्द जी ۲) पं॰ इन्द्र विद्यादाचस्पति जी २. महर्षि द्यावन्द 1) ६. बार्षे समाज का इतिहास 1) ,, ४. बीवन संग्राम 1) **२. वर भाकाश भी रो पड़ा** भो बुव राजवहादूरसिंह भी ₹#) ६. सारोत २।) भारत पुस्तक मण्डार १६ फेब्रबाबार इतियागंत्र, विश्वी ।

## मालव की नृत्य-कला

★ श्रो 'मन्प'

ल्लोक क्लाओं में सबसे रसवती हमा है---नत्य कमा। इसी-किसे दर प्रांत में प्रस्य बलाओं की श्रवेचा तत्व-कक्षा श्रविक विकसित हुई है। माखवी जनसा के दिलों में पहले अल्य के प्रति होत आवता थी घौर जस्य देश लिक से देखा जाता था। सासवी बोबी में हमी शब की एक कहावत भी राज्यांकाल की कि "लायान लगी तो केवी काबको" सरबंब वय स्त्री माचने जैसा क्षील कर्यकर सकती है सो फिर वंघट की साज की क्या करूरत । पर चीरे-घोरे नृत्व के प्रति क्रमता की यह भावना छस होती गई चौर चामे चल कर माखवा में बह कथा इसनी विकसित हुई कि नाव की रटेज पर ''जरा दोखक चाल फक्क के" से खेकर हर प्रकार के खोट मोटे बलवा. पर्वे स्थीहार पर जस्य ने ऋपना क्यान बना खिवा। साखवे में जूल्य की ब्रेस्कासन बीर क्याब के बीओं से मिली है। माखवे की खबकियां सन के बीकों के बिछवे बना कर 'बिकिया बोखे साम-क्राम" कहती हुई थिरक उठती हैं।

्रवीक-क्रमा, के क्ष्मपण के विये हुने बोक-डीवन की प्रक्रपूमि पर प्यान देकर प्रवान होगा मामवे के की प्रक्रप्र पूम सोना उपस्रवी है, इसीविये माम्बर्ग जन को जीविकोपालन के हेतु क्या परि-अस नहीं करवा प्रवा और साने क्साने की श्रोर से यह निर्म्चन रहता है। जो विकिसी में शारमी को मस्ती सुम्बरी है है, और प्रभी पुत्र को यह मस्ती बोक-कवा का रूप धारण कर खेती है।

माववे की नृत्य-कवा पर राजस्थानी नूरब-कवा की छाप है। राजस्थान माखवा की सीमा से जुदा हुचा है चौर किर सम्य समय पर राजस्थान की दु**शिए** अस्त नाचने-गाने वासी जातियां मासवा के आर्मों में घूमती-फिरती, नाच-गा कर, कठपुरुतियों के माथ का प्रदर्शन कर कारी-कमावी रही हैं। इससे राजस्थानी कबाकौर माजवीकजाका विनिज्ञय इच्चा। "कबाकायह विनिमय सदासे होता भाषा है, एक प्रांत का दूसरे प्रात स्रे. इसरे का तीसरे-चौथेसे । इस्राब्स्टिके की स्तरपार्थी जीने एक स्थान पर जिल्लाहै 🕏 "कला खोक प्रांतीय अथवा एक देशीय न होकर सदा विश्वम्यापी वस्त के रूप में जीवित रहती है।"

द्दां, तो साखवे का घपना नृत्य है सटकी को नाथ। वैसे माकवा में कई प्रकार के नृत्य प्रचक्षित हैं जैसे—'नृत्यह्वन' 'काढोनाय,' 'चूमर' दोखी के नृत्य, मांच के नृत्य, गर्बा नृत्य। माबवे में भीक-

बस्तियां (बनवासी चेत्र) भीः हैं। अराः उनके तस्यों की एक सम्बद्ध यहाँ वे देवा ब्रासंतर न होता । श्रीलों के ब्राविकांश नृत्यों में स्त्री प्ररूप दोनों समान रूप से भाग बेते हैं। वहां स्त्री पुरुषों क सामीप्य की बह संस्कृति इस देश की आदि निकासी जातियों में बाज तक स्थिर है। ''प्रामों में सर्वत्र स्त्री और पुरुषों की काभाविक धारमीयता की भूमि पर खोड-दक्षा का विकास हमा है।" भील-नृत्य में स्त्री भीर पुरुष पंक्ति में भामने-सामने खड़े हो आवे हैं और फिर नृत्य-गाम गाते हव नत्य की तरंग में मूज्य उठते हैं। भीकों का दसरा जृत्य मासवा के वसर की तरह है, जिसमें भीज-भीज-कियों संशक्त रूप से घेरा बता कर नाचती हैं। भीकों के एक तस्य में पुरुष हाथों में दास रासवार पादि हमियार सेकर नायरे हैं। यह मृत्य देवी-देवताओं की स्तुति में किया जाता है।

मासने में करद्या सेसना भी तृत्य कसा के पांतर्गत जिया वा सकता है। पुरुष पेशा नगा !कर कहें प्रकार से युक तृतरे के दंदे ककारे हुए नापशे हैं।

सटकी नाच-सटकी गुल्क को साजवे में कही नाच भी कहते हैं। इस गुल्च में स्त्रों को कसर से नीचे तक नहीं सुक्रना पढ़ता, केवब खंगों को मोद कर ही नाचना होता है।

'तृत्य हव'—हसमें दो स्त्रिया एक साथ एक ही भूमिका में नाचती हैं। मृत्य हय नृत्याशों के अध्ययन से होत मृत्य होता है कि दोनों को स्थान पर पश्चिच एक पुरुष और एक स्था अभिनय कांचे होंगे, पर आज नवीन सम्यता के गई गुजार में यह प्रवादन सो गई और पुरुष पात्र का स्थान स्त्री ने से विद्या।

आयो नाच—इस नृत्य में स्त्रीको कमर से नीचे तक मुक्क कर ही नाचना पढ़ता है।

उपयुक्त नृत्य पूजा, पर्व, उत्सव, 'फूज वाती,' विवाह स्माह सक्सरों पर किये जाते हैं।

'धूमर'—यह पुरुषों का नृत्य है। होली अथवा फरस्य पकने पर यह तृत्य किया जाता है। इसमें पुरुष और स्त्री (ध्यक्ष स्त्री पात्र पुरुष ही बनते हैं) पेरा बना कर नायते हैं। होली के वर्ष पर पुरुष एक हाथ में द्वपहा और दूसरे में खुतरी खेकर भी नावते हैं। होली के एक तृत्य में पुरुष वारों तरफ पेरा बना खबे हो बाते हैं। नाथ बंद हो जाने पर प्रक्र पर्यंक केंद्र में जाकर 'कुक्का' कहवा है जीत 'कुक्का बोक्को रे' के खाव माथ शुक्र हो जाता है। इस मकार वह ब्रोह प्रकृता रहता है।

साथ के नाथ-साथ वा प्रस्थ गाद्व के क्या प्रवाह के प्रवृत्ति के साथ बाथ भी होते हैं। प्रविकास माथ प्र'गार प्रधान है बीर उनमें कई क्याह प्रस्ता-बता भी भा गई है, परस्तु क्या की रहि से ये बेबोड़ हैं।

गर्वा नूर्य-गर्वा नूष्य का नाम सुवर्ष हो बाद गुजरात के गर्वा नृष्य की करपान कीजिये। माख्या में में रेज पर होगा है और पुरुष रजी का येव बना कर नायते हैं। हरके गीजों और नृष्यों में खेठों सखिहानों की बाप नहीं होती। इसके नृष्य तथा गीज विस्थी होते हैं। गीजों की बगह गजसों ने से सी है।

उरांत में किस उरह तृत्व का संवा-धन सूर्यंग पर होगा है उसी तरह माध्ये का का तृत्व वाच है होख। युवक कोमटी से बोख की ताख पर थाप विश्व जाता है और माध्य रमबी ध्यक खबक के साथ विश्वने खगती है माध्ये में होज की धपती महत्त है। इसकी गति बोर खब भी भवता ही है कीर प्रस्थेक तृत्व के जिए ध्यवग सव। डोख की तृत्व-कव सन्दर्भ राम चयाते सामग्री के के श्री भाव की चरह उठने क्यांते हैं, और हां जाप चौपास पर बैठे किसी भी सबस से पुत्र देखिने कि इस समय कीन सा कुल को रहा है ? तो वह बायको कोक के बीख सब कर बता देगा के इस समूख व्यस्क नस्य हो रहा है। माचवा में मैपास की तरह 'रोडी घर वा मूख-शासाप' नहीं फिर गांव की हर हमसी माचना गामा जामधी हैं सीट होस 🕸 साम पर भपने कंगों को मोब सकती है जैसे क्षत्रक चौर सजक की बात दसरी है, किसी में कम और किसी में ज्यादा ! मासबी स्त्रियां नाचते समय पृ'बट काढ बेटी हैं। कारचपूछने पर अवाद जिला कि व'बट इसविय कार बेसी हैं कि कार नाचते समय हैंसी न भा जान और फिर मैंने भी सोच विद्या कि 'क्रोक-क्या में स्त्रों को अपनारूप विज्ञापित करने को बाध्य नहीं किया साता।

रंगीला ४० हवार बांबा के मुसाफिर वने वावा बवांबा बांधाना मासक पत्र। नमूना १० बादमियों के परे पत्र मेव कर ग्रुपन मंगावें।

पवा— रंगीला मुसाफिर, (६) बनावरी [E.P]।

का २४ वेटों में जातमा तिक्जत के सम्वास्त्रण के इरव के
पुत्र मेन, हिमावन पर्वत की ऊंची चोटियों पर उरवह होने
वाजी जही दृश्यों का जमतकार, मिर्मा, हिस्टेरिया की
पामजपन के दवनीय रोमियों के जिए जमत दायक, मूख 1011) रुपये डाक अर्थे
प्रथक।

पता—व्य. एम जार. रिजस्टड मिर्मी का इस्पताज हरिद्वार।





#### सत्यान्वेषी नचिकेता

श्री भवस कुमार गुप्त

्रियात से सहकों वर्ष पूर्व महर्षि साजनवाने विश्वसित यहा किया। यहा के सम्बद्ध सिन उनका पुत्र वश्विकेता तका समका बास सका वार्ते कर नहे हैं।

नविडेवा—संबा विश्वास मेरा प्रव कराकुका हो रहा है धनेडों अवशकुन हो रहे हैं। न जाने घाज क्या विपक्ति धाने वाबी है।

सका---निकेता, बाब तो तुन्हें असब होना चाहिये। बाब तो सुन्हारे पिता के यह की समाछि है।

निकेता—यही हो में सोच रहा हूं कि बाब हान दिन के समय वपस-कन बैसे।

सना—मिन्नेता, तुम एक वर्षा के पुत्र हो : महत्त्वारी समा निवर हो, सुम्दें हम अपशकुर्नों से नहीं बरवा वादिये।

विषकेता---नहीं मैं इनसे दरवा वहीं हूं, पश्नु यह प्रवस्य बानना पाइता हूं कि वे विपत्ति किस रूप में मानेगी।

सना--यह तो मिक्य क्तवावेगा। क्यो भाग तुस्हारे विवा ऋत्विजी की क्षतिका हैंगे, क्यो क्य कर देवें।

[दोबों चया कर वहां आते हैं, नहीं विवकेता के विता वात्रभव। दक्तिया दें रहे हैं।]

सवा—देव रहे हो वश्विकेता तुम्हारे दिता दुवसी, पतबी गानों को दक्षिया के रूप में दे रहे हैं।

जविकेता—(सोच में) देख रहा हूं। सका—सौर तम यह भी काल्बे

हो कि इनको (गार्थों को) दक्षिया के क्या में नहीं देश चाहिये था।

में नहीं देश चाहिने था। विवेदेता—यह भी वानता है।

सचा-चुन रिवानी को समका सकते हो। इन यूक पशुमों की पुकार, क्या तुम्हारे रिवा के हृदय को वहीं विकास सकती।

विषकेता — (संस्थ भरकर) तुम तनके क्रोध को नहीं कानते। उनका एक ही शाप क्षणु से भी वट कर है। किर भी मैं विशाबी से कावरव इसका उत्तर पृष्कुंगा:

नविकेता अपने पिता के पाछ बहुचता है। नचिकेता—पिताओ द्याप सुर्वे किसे टेंगे ?

[पिता ने इस पर कान नहीं दिया] पिताबी काप सुने किसे देंगे ?

बाजअवा - तुम्हारे इस प्रश्न का राज्य क्या है ?

निषकेता--- मेरा क्रमिशाय इन मुक पशुर्वो की दशा से है। क्या इनकी सेवा करना इमारा कर्यं व्या नहीं या ?

वात्रश्रवा—(कोच से) ये मेरी सम्पत्ति है। इनको दान में देवा मेरा

नविकेता — वे आपकी सम्पत्ति सक्स्य है, पान्तु इस निरीह इसा में वे रक्षा के पात्र हैं।

बाजभवा—पर मेरी सम्पत्ति, जो बाहे करूँ।

विष्ठेता—मैं वी वापकी सम्पत्ति हूं, बतायो सुके बाप किस को देंगे। बातववा—(कोच से) मैं तुन्हें यम-राज को त'गा।

[ बिकेसा एकान्त में ]

निषकेता—(शीच में) मुके रिवासी यमराज को देंगे। पर क्यों मैंने कीन सा कपराथ किया है, मैंने मुंधान वरू कोई सूज नहीं की। केर एक दिन मरना वो निरुच्छ है, प्राचों का करीर धारव कर नम से क्या मया। कभी न कभी वो जस द्वार को करकटाना परेगा। वस बान ही क्यों न चलुं रिवासी को कराहा को मरपूर पावन होगा।

[यमपुरी में ! ]

निष्ठेता को तीन दिन तक बमराज को प्रतीक्षा करको पढ़ी । बौचे दिन बम-राम का सामानव हुआ ।

वसराज-अक्रवारित्! इस प्रसमय में चानके चाने का करना ।

विकेता—सगवन् ! पिता की भाषा ने सुके यहां आने तक विकत किया।

यमराअ—आपके इस आहा पासन से मैं प्रसन्न हुमा। तुमने तीन दिन तक मेरी प्रीवचा को। चतः कोई भी तीन बर मांग बी।

विकेश--विद् बार मेरे से असब हैं, वो मुक्ते ऐसा करहान दीजिये जिससे मेरे पिता का क्रोच शास्त्र हो बाय ब एक जनकरी की कहानी

३ सनवरी ईस्वी सन् का प्रथम दिवस है। बतः बास के दिन बाधुनिक युग में सर्वाधिक स्वापक रूप से मान्य इस्वी सन् के नये वर्ष को गत्वना प्रारम्भ दोती है।

ईस्वो सन् का मूख रोमन संवत है। पहिले युनान में फोलस्पिवादु संवद् था, जिस में ३६० दिन का वर्ष माना जाता था। रोम नगर की प्रतिष्ठा के दिन से इसका श्रीगखेश हवा तथा इसीबिए होसन संवत कहलाया । ईस्त्री सन की राखना ईसामसीह के बन्म के ३ दिन बाद से प्रारम्भ होती है। रोमन सम्राट जिल्लास सीजर ने रोमन सक्त की हिन र्मस्या में संशोधन करके ३६० के बदखे इसे ३६४ १/४ दिन का का दिया। इसके बाद श्वीं शताब्दी में पून रोमन संबद्ध में बमोनिसियस द्वारा संशोधन किया गया, किन्तु फिर भी उसकी दिन संख्या में प्रतिवर्ष ज्योतिष की कास गवाना के बानुसार २७ पक्ष ४४ विपक का धाम्तर पहला ही रहा। सन् १७३६ में जब पक्ष विपक्ष का सम्तर बढते-बढते ११ दिन हो नवा तो पारचारय संसार में इसके संशोधन की तीत बावस्यकता महसूस की नई और चंद्र में पोप में नरीको ने प्राक्षा 'निकासी कि 'इस वर्ष २ सितस्थर के परचात् ३ सितस्थर को १४ सितम्बः कहा जावता ।" इतनी ही काका पर्वात नहीं भी तथा भागे चक कर पुनः काछ-गवाना में भेद पैदा होता, बातः सोच विचार के बाद इस बाहा के साथ यह बाहा भी बारी की

वजराब—तथास्तु ! दूसरा वर मांगो ।

श्रविकेषा—सुके उस प्रश्निविद्या की वताह्वे क्रिसके श्रवकागत से दी शाबी के सब कष्ट दूर हो आते हैं।

बमराब—संबास्तु ! तीसरा बर मांगी (

मिक्केश-मृस करीर से प्राचों के निक्सने के बाद कोई ऐसी वस्तु है, वो बोल कास है। कार स्टुड के देवता हैं जारके सिवा कोई इस प्रश्न को नहीं सबका सकता।

यमस्य — शिक्तेता इस प्रस्य की व प्रकृते। तुम कीर को कुक् चरही के की परस्त ने व प्रकृति।

विष्केता-अभी विदे साथ मेरे से प्रस्तक हैं तो मुक्के इस प्रश्न का उत्तर स्वक्त बताइवे। मुक्के सीर इन्ह व वादिवे।

यभरान—सुम्बरिष्ट्स एट् निरम्ब से मैं बहुत प्रसम्ब हुआ हूं। तो सो सुनो ! सुन्तु के बाद समर रहने वासी बस्तु का नाम है सालग्रा।

विकेश—मेरा स्त्यामह भाज चापकी हुपा से सफ्त हुमा है प्रमो । मैं चापकी ह्या क्यी वहीं सुख सक्ता । गई कि वर्ष गदावा में पक्ष विशव में किर से धारो पता कर काल शक्का पीते न यहने देने के लिए जो ईस्वी सन ४ की संस्था से विभाजित हो उसमें फरवरी माह में २३ दिनों की गवाना कर हर साल एक विपन्न की गवाना में पैका होने वासे फर्क को हर चौथे वर्ष दुरुस्त कर जिया जाय । इसी अवसर पर वर्ष का प्रारम्न सबसे पहली बार २४ मार्च से हटा बर ९ जनकरी कर विद्यासया तथा तथी से १ अनवरी खंद्रोजी कर्जेंटर का प्रथम दिवस बना हुआ है। यद्यवि सनेक समह वर्षों का भारम्भ १ भग्नेत स्थाद स्था-नीय विधियों से भी होता है। हरकी. डेनमार्क, हार्लेंड ने काख गवना में पोप का यह संशोधन दसी धर्ष स्वीकत कर विया तथा धम्म देशों में इस भादेश की सर्वमान्य करने में प्रयस्त बारी रहे तथा जर्मनी भीर स्वीजस्तींड ने सन १७१६ में, इंग्लैंट ने १८६६ में चीर फ्रांस ने १८४६ अनवरी में इसे स्वीकार किया ।

#### विल्ली

[भी 'सौमित्र']

देखों भैया विद्धां बाई है पूर्व के प्रकार पूर्व बाई है पूर्व बाई है पूर्व का है हस बा बाया । देख धारमी होय रखना है । चार हम के प्रकार है । चार हम कि देख मरवा है । चार हम कि देख हुए होती खुष । चार में के देख हुए होती खुष । चुष मंत्र के उसकी पोठी । पूर्व के बार ही भीती ह

#### बच्चे तमाशे न देखें

उत्तर मदेशीय विधान सभा में विरोधी इस के इक सदस्य मियां सक्तर सुदम्मद को ने इस चाराय का मस्ताव उपस्थित करने को सुचना ही है कि ११ वर्ष से कम उन्न के बासक-मासिकाओं को सिनोमा देखने से विरत रखा जाय। मस्ताव एर सरमबत. 11 जबनरी को विधार होमा।

2007र प्रिक्त स्थापित स्थापित

कल के भारतीय प्रदेश में

[प्रदृक्ष का शेष]

होता है कि मुस्तिम जींग के कावरें जातम के मार्ग से इस जाने के कारण ही तसकी स्थापना हुई है । ममदीत के अविक्रिक प्रभावतावी व्यक्ति मुस्तिताल होन्सि मुस्तिताल है स्थापना में स्थापना माम स्थापना में स्थापन स्थापना में स्थापना में स्थापना में स्थापना

स्वन्दन में होने वाखे प्रचान मंत्री स्वस्थेयन में कारतीर का प्ररंग समियांति न किए बाने के कारता मियां तियांकत बात्री में सपना व्यन्तन जाना स्थितत कर दिवा है। पाकिस्तान चाहता है कि स्वत्या हटने तथा स्थ्ती गुट में मित्रने की समझी देकर बहु सम्प गहों को भारत पर द्वाब दावने के खिल बाध्य करदे। हस दक्षि से बहु साथ करदे। स्व दक्षि से बहु साथ करदे। स्व दक्षि से बहु साथ करदे।

किन्तु पदि विधाकत सजी को इस समस्या का पन्न समझुव में ही पाइंद्र कीम रोक रहा है। विस्तान ने प्रपनी रिपोट में यह स्पष्ट कह दिया है कि कारसीर के नामके में पाकिस्तान मन रखी है कीर उसने सम्बद्धानित निपम को मंग किया है। किन्तु पाकिस्तान ने इस बात पर विस्तान को तुव गाविस्ता वी थीं। वास्त्रकिका यह है कि भी विवाकत सबी किस मकार भी हो कारसीर को इदपना पाहता है। उसके समझुक त्याव का प्रतन नहीं, बोर निकृष्ट स्वाच का प्रतन नहीं, बोर

## मासिक रुकावट

कन्द्र मासिक वर्ग रजोबीना बनाई के उपयोग से बिना तककीय ग्रास् ही मिलमित माती, करा की कर्माव दर होती है। की० थ) रु० तुर-त कायदे के क्रिके केब दबाई की० ६) पोल्टेज स्ववाध मासिक्य-बना के सेवल से हमेरा के क्रिक गर्म नहीं बहुता, गर्म गिरोब होता है, मासिक बर्म निवमित होगा, विश्व-वीच ग्रीर हाणि रहित है। की० थ) वचाा--हुक्वाचुपान कामीं वामननव र देखां दुर्वेट-सामादास कं० चार्ना जैक ( प्रद्र १० का शेष )

स्तदार के ग्राम कादी वस्त्रों से किरव परिचित है। पर बहुत कम कोम यह जानते होंगे कि सन् १६६२ के बाद सरदार ने जो भी वस्त्र पहने वे, सब मखिनेन के करे सुत के वे।

सरदार कठोर चनुष्टासन के पावन्त् ये। प्रतिदिन वे चार बजे ठठते थे। प्रविदेन तीन ही बजे ठठती वीं और बहा घोकर तीस सिनट निवसित रूप से सुक्र कारकी की।

स्नान, सानपान, मेंट शुस्ताकारों, पत्र व्यवदार आदि सरदार के सभी कार्यों में मिक्षवेन के अवक्क दान उनकी सदा-यदा करते से।

मिष्वेष ने कठोर संन्यासिनी के से नियम पांखे हैं। त्रापने शरीर की सजा-बट की बीर उन्होंने कभी ज्यान नहीं दिया। फिर भी, १ वीरंगकेशोर के सबस का मर्लेक कमरा मिष्वेष की क्याकारिया वा सत्त्व प्रमाख दे रहा है। सुटे जीवन की अवस्थ-रेखा

'जीवनी'

सरदार के जीवन के विषय में जितना विषद हाथ र विवेश को माह है, उत्तव किया और को नहीं। अपने महान् पिता पूर्व हरिवास के मति मिलनेन का कर्मेल्य है कि वह अपने इस क्षम्य के संसार की काम पहुँचानें। वहीं संसदार की बोकनी किसे तो उससे जहां साहित्य और हरिवासर को पुरू कस्युष्य निधि माह होगी, बहा उत्तक्षरस्था मधी पुर्वी का भी संस्तार मन शासि माह कर सकेता।

## स्वप्न दोष 🕆 प्रमेह

केवस्तृत्व स्ताद में सद से दूर दाम १।) बाक सर्च प्रथक । दिमास्त्रय केमीकब कार्मेसी दरिवार ।

> भी इन्ह विवासक्यति का नया उपन्यास

#### आत्म-बालिसान

सरबा को मानी में विश्व बहुबुठ बीक्न-गावा का सुक्तात हुआ था, कीर सरका में को निकत्तिल हुई, बास्त-विश्व वाल में उरका रोमान्यकारी सम्य दिवाला गवा है। सब ही साथ गठ २४ वर्षों के राजगीठिक जीवन का चित्र भी दिवा गवा है। सूच है) सरबा की मानी सरबा सौर कास्त-विद्यान के दूरे सेट का स्त्रम का)।

> मैनेजर विजय पुस्तक भवडार, नवा बाजार, दिखी ।

## मासिक धर्म क्रील

पि माहबारी ठीक समय पर व धावे तो हुके मिल्लें फीरन ठीक कर दूंगी, धनर केरे पास न था सकें ठो हमारी दवाईं मैस्सोब स्ट्रांग हेबन करें श्री कि एक इस जारत करके बन्दर साथ कर देवी है सूच्च २१) इस से ठेक एकस्ट्रा

## ृ**ष**र्थ कन्ट्रोल 🚟

हमेछा के जिसे सत्यान क्यांचि कब्दू काने वासी दवाई वर्ष कन्द्रोड सूख्य २२) शीर पांच साख के जिए २०) इस शीर-विधों से सेहर बहुत सच्छी हो जाती है शीर माइवारी गिर्त मास ठीक सम्बन्ध सारी रहती है यह जुस्ला इंग्लैंड से साराब है प्रस्तु स्वाचना गांची है

स्त्रांग ११) ्रे तुक्तरव्ह के परचात साथ बाया इंग्वेंड ट्रेन्ड चौर बाहीर की मगहूर तुक्ररव्हकार तमगा वाकता लेडी डाक्टर कविराज सन्यवती कोन नं० =६६६—६८१

७०२ चांदनीचीक देशको (हम्मीरियक बैंक घोर फम्बारा के मध्य ) कोठी २७ बाबर खेल नहें दिल्ली (कमाट सरकस घोर बंगावी मारकीट के मध्य )

सुफ्त सुफ्त सुफ्त कर बैंडे मासूबी पढ़े जिसे भी मक-बैमेंट रविस्टर्ड इन्स्टीव्यूट की डाक्टरी का डिप्कोमा(विमी)स्तखठापूर्वक प्राप्त कर सकते हैं। इंटरनेकनब इन्स्टीव्यूट घडीगढ़

नव वर्ष का उपहार ।

## हर की पैड़ी

हिन्दी का सर्वोत्तम प्रेम-काव्य १ ब्रह्मवरी को सकासित हो रहा है। प्रश्न ११२। सरता संस्करवा १) मध्यम ४॥), ब्राह्म कर्ण ।=>)।

११ अनवरी तक कीमत मनीबार्डर से मेजने वालों को बाकवर्ष माफ।

साहित्य मन्दिर, कनखल

#### आश्चर्य जनक पुस्तक

बह स्वी-पुरुषों पर एक जुनी हुई पुस्तक है जो स्त्री-पुरुषों दोनों के लिए सामग्रद है। यह १०० पकों की एक बनी पुरुष्क है किसमें होनों के लिए कुसमब कीर सफत जीवन स्परीत करने के हेतु सम्पूर्ण निवृंश हिए गए हैं कीमक ३२ साने। पुरुष्त मांग कीजिये।

> इरिडयन बुक डिपो, (V A D ) श्राजाद नगर, श्रमृतसर ।

#### गृहस्थ चिकित्सा

इस में रोगों के कारब, खचक, निवान, चिकित्सा एवं पञ्चापच्य का कर्बन है। अपने ४ रिस्तेवारों व मिलों के पूरे पत्रे विकास नेजने से यह पुस्तक सुच्छ मेजी वाली है। पता—

के॰ एक मिभा, वैध मधुरा।

## १०,००० रु० मुफ्त इनाम !

अमृतसर में सोना ३) तोला

को कोई गीचे विश्वी बांठों को कुछ सावित करदे उसकी इस इवार वक्ष सुच्छ हुगान दिया जावगा। किस वर में कीमा नका है वहां से बुचारा रिकारों इसी इस बाह है। बा॰ बा॰ शुन्ती राम की क्योंन मण्ड प्रमानकार कि कि की हैं कि आवका सोना समरीका न्यू गोक्ट र रोवें का गार्सक मिला, वह देखकर बहुत बुकी हुई कि न्यू गोक्ट कीर सरस्वी सोचेंमें कोई पक्ष नहीं। सारने वृक्ष चीव को वैचार करके हुनियांको एक आरी क्यरत को च्या किना है। १ रोजा सोना वारिसी केस हूँ, बाह में बीर भी सावर दे दे दिया सम्बन्धा। यह सोना कसीटी पर सम्ब्री कोने का राग देश है, कास्त्री सोने की तरह चूटा कीर विकारण वा सकता है। हर किस्त के केशात वनामें बा सकते हैं, विस्त्रको होजियम से होशियार सरांक भी मुस्थिया से यहणान सकता है। मराहुर करने के सिक्ष कीनव की रोहा। १) द० शीन रोक्ष का सूक्ष[केसब म) ३०, ६ सोक्ष का मुक्स ११) ६०, १२ होसे का मुक्स २२) ४०।

बक्दी हैं मोट---इर ठीन रोखा के क्यीदवार को र बस्ते फैशन मंगूरी मुस्त ही बान मी । द रोखे के क्यीददार को र बस्ते फैरन मां मूरी, एक मोनी कीट सीह इक चुड़ी मुख्य दो बानवी । यह रोखे के क्यीददार को एक बीकिट मन चेन, दो बोड़ी चुड़ी और हो क्यों फैरन मां मूरी बीट बाक क्यों मां मां मां मां परमन्त्र न होने यह कीमत वाचिस ही बातों है, कहती मंगाले , करना यह समय हाय न कानेता। क्यानेका जन---चू पोक्स क्यानुहुं (V.A.D.) Halks no. 22 AMRITARE



## हमारी ऋध्ययनरुचि बदल रही है!

त्रस्य के पुस्तक प्रकाशकों का कहना है कि भारतीय जनता के विधा-ध्यसन मे युद्ध के बाद से बढ़ा श्रन्तर पद्म गया है। जोगों की श्रध्ययन की प्रभिरुचि बहुत बद्दा गई है। युद्ध के बार से लोगों ने उपन्यास, साहित्य श्रीर क्राहिता के श्रध्ययन में पहले से बहत इस्स रुचि दिखाई देशीर वैज्ञानिक तथा टैकनिकत पुस्तकों के बाध्ययन की घोर उसका सम्मान बहुत बढ गया है।

रोमोचकारी या सामाजिक ठप-न्बाओं, गटकों, कस्ता व साहित्य की पुस्तकों की जिकी बहुत तेओं से घटी है. जबकि विज्ञान और टैकनोसाओ की पस्तकें हाथों हाथ कि जाती हैं। उप-त्यासों की विको के घटने का कारण, जो स्वाधीनता प्राप्ति के बाद स्वास तौर से बटी-है, यूरोपीय कोर्गो का भारत से विदादी जाना है।

विदेशी पत्रिकामी के एक वर्षे बिक्रोताका कहना है कि बुद के बाद से भारत में विदेशी पत्रिकाओं की मांग बहुत बढ़ गई है। चीन, तिब्बत चीर केपाळ की घटनाओं के बाद से अन्तर्श-ष्टीय राजनीति, विशेषका इन देशों के इतिहास व राजनीति की पुस्तकों की बहुत विकी हो रही है।

वत हो-तीन वर्षों में साम्यवादी साहित्य की मांग भी बहुत बढ़ी है। कुछ साम्बवादी साहित्य सारत में ही प्रका-शित इस्रा. कुछ बाहर से मैंगाया गया है। सोवियत प्रस्तकें १६४३ से भारत में आने खगी हैं और उनमें से बहुतों का भारतीय मावाचों में भी चनुबाद हुचा ŧ ś

क्रांसीसी चौर वर्सन भाषाची की पस्तकों की विक्री श्रव प्रायः जरा भी नहीं है. अविक यह से पर्य उनकी काफी मांग थी क्योंकि उस समय यूरोपीय क्षोगों की भारत में काफी संख्या भी।

न्यावहारिक मनोविज्ञाच की पस्तकों के भारत के सबसे बरे प्रकाशक का कदमा है कि गत कुछ वर्षों में इस विषय की पुस्तकों की मांग बहुत बढ़ी है। देख कार्नेनी और नेपीक्षयन हिस्र सक्से ग्रचिक कोक्शिय क्षेत्रक हैं।

बुद समात के बाद से धर्म और योगकी पुस्तकों (की भी खोकशियता बढ़ी है। शिका-सम्बन्धी पुस्तकों के एक सस्य प्रकाशक का कहना है कि प्राचीन साहित्य की पुस्तकों की माग पर्याप्त होते हुए भी दाल में दी कुछ घट गई। है। शिचा सम्बन्धी पुस्तकों में से भी श्चर्यकास्त्रकी प्रस्तकों की मांग सबसे अवही है, किन्तु इतिहास भौर जीवन का अध्ययन बार्जी ने एक तरह से छोड़ का दिवा। बिटेन की चिकित्सा सम्बन्धी

पुस्तकों की मांग बहुत है और विद्यापत से बाते ही वे बिक जाती हैं।

ब्रिटेन से कितानों के भाषात पर कोई प्रतिबन्ध नहीं है और अमेरिका से मी टैकनोकज और शिका सम्बन्धी पस्तकों के भाषात के जिए किशेष रूप से बाबर दिये जाते हैं।

इक्षेत्रे की उपन्यासों में से वीटर बेनी. सिडनी डोर्जर और वर्डने से डारा रचित "काबिन्स कायम क्वार" के जासूनी उपन्यास सबसे श्रविक बिकते हैं। डौनफोर्ड बेटस, घप्टन सिम्क्खेयर भीर टायबर कारहवैब के उपन्यासों की भी सासी मांग है।

राजनीतिक प्रस्तकों में से एं० नेहरू वी पस्तकें, विन्स्टन चर्चिल का "हितीब विश्वयुद्ध का इतिहास" और बान गु'बर की "रूजवस्ट इन रिट्रोस्पैक्ट" पुस्तक बहत खपती हैं।

टैकनिकस विषयों की प्रस्तकों के एक प्रमुख भाषातकर्त्ता का कहना है कि सबसे अधिक मांग कवि की पस्तकों की है और दसरा स्थान रेडियो व इसे टक्स इंजिनियरिंग की भीर तीसरा मैक नेकब इंबोनियरिंग की पुस्तकों का है। इनके वाद कारको स्थान इसायन विज्ञान (कैंभिस्ट्री) भीर कम्स्ट्रक्शन व बढ़ी इंजीनियरिंग की पुस्तकों का है। इस भागातकर्ताका यह भी कहना है कि टैकनिकस पुस्तकों में ब्रिटेन की अपेका

समेरिका की प्रस्तकें स्वाहा प्रसन्द की बाकी है।

विदेशी पत्रिकाची के एक प्रमुख धावातकर्ता का करना है कि धामीकी पश्चिमार्थे विरिम पश्चिमार्थो की क्षेत्रा चविक बोक्तिय हैं। बोक्तियता की रष्टि से प्रथम पांच स्थान पाने बासी पत्रिकार्ये समरीकी ही हैं। इनमें से लो चाल विषयों की, दो विविध विषयों की तथा पक वैज्ञानिक विषयों की पुस्तक है।

साम्यवादी साहित्य के विकेश यद्यपि यह बताने के ब्रिक् तैयार नहीं हैं कि उनको कितनी पुस्तकें विकृती हैं। फिर भी उनका कहना है कि उनके यहां सबसे ज्यादा मांग राजनीतिक प्रस्तकों की और उसके बाह डपम्बासों की है। साम्बनारी राजनीतिक साहित्व में से भी सबसे सविक सौन हो प्रस्तकों की है। एक मास्को की मानसंप्रकारस क्षेत्रित इस्सीटयुट द्वारा बदाधित स्टा-बिन की जीवनी और इसरी 'सोविनद क्स की साम्यवादी पार्टी का इतिहास ।' संवितत उपन्यासों में से सबसे प्रथिक कोकप्रिय इत्या ब्रानवर्गका उपन्यास "क्रिस्टीर्म" है। हाख में ही चीव से भी बास्यवाही साहित्य चाने खगा है।

१६ ४१-४० में बिदेशों से ७७००-००० रूपये की पुस्तकें व मुद्रित सामग्री भारत चाई चौर ३८.००,००० रुपये की पस्तकें सारत से विदेश मेजी गई।

48 ± 84

#### संघ वस्त भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पुज्य डा॰ हेडगेवार जी मु०१) मू॰ १) गरूजी हमारी राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूजी म॰ १॥) प्रतिबन्ध के पश्चात् राजधानी में परम मु॰ 📂) पूज्य गुरूजी मृ०।) गरूजी - पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार

हाक स्थय स्रलग

## पस्तक विके ताओं की उचित कटोती

संघ वस्तु भंडार, ४९ ई कमलानगर देहली ६

20.0	0 0	₹a	जाातये
------	-----	----	--------

प्रतियो।गता नं० २८८

पहला हुनाम ७००० रु० वृसरा हुनाम ३००० रु० वीसरा हुनाम १००० ६०। प्रवेश शुल्क-पुक रु प्रति वर्ग वा चार रु प्रति ६ वर्गी के विष् ।

अतिरिक्त इनाम-४०० रू० प्रथम इस विश्वकुत ठीक दुवं प्रेयकों को ३०० रू० और २०० रू० दो सबसे व्यवक हब भेजने बालों को । ठीक हब सेजने बाबे प्रत्येक हज प्रेयक को कम से कम ६०० र० दिये जाने की मारवटी है। अपने स्थान से पूर्तियां मेशने की श्रन्तिम तारीक---२२ जनवरी १४४१ ।

18

विष् गए वर्ग में 1 से खेकर ६० तक की किन्हीं संक्याओं की इस प्रकार मरी कि प्रत्येक पंक्ति पड़ी, सदो व कवाँ की पंक्तियों का बोद १०२ हो । प्रत्येक संस्था पृक्त वार ही प्रवोग की जान । पहचा हनाम क्रविकृत हवा से मिखने बाबे विश्वकृत ठीक हवाँ के नेपकों को । बूसरा इनाम करिश्त पड़ी पंक्ति का इस ठीक मेजने बासों की। वीसरा इनाम सबसे कपर बासी पड़ी: पंक्ति का इस तीक मेसने वाकों को । केवस क्षेत्रों को कंकों का प्रयोग करें । सड़ी करे बीर दश-

मखर्थी का प्रयोग न करना चाहिये।

नियम और प्रतिवन्ध-व्यरोकासुसार प्रवेश शुक्क सनीवार्डर वा सहास १० बाक्वर (पर सुनाव जा सकते वाले इंडियन पोस्टल क्रार्डरों या महाल में किसी बैंक पर मुनाए जा सकते वाले देंक-दाण्टों हारा मेजना चाहिये। जिन हकों के साथ म्नीबार्डर की रसीवें, पोस्टब बार्डर या बैंक दाफ्ट नहीं होंगे उन्हें बमान्य समका बाबगा । घापका नाम चीरे पता क्षंत्रे जी में मनीकार्यर कूपन कौर हकों पर स्पष्ट किसा होना चाहिये । उपरोक्त दरों के ऋतुसार अवेश शुक्क सहित कोई भी हुल प्रेयक मन चाही संक्या में सावे कागल पर हुल भेज सकता है। जिन पुर्त्तियों के साथ भावश्यक प्रवेश शुक्क न कापगा या जिनमें परिवर्तन किए तए होंने या चत्रुद्धियां खगाई गई होंनी उन्हें धमान्य ठहरा दिया जायगा । शुद्ध हुओं की नक्खें १ फावरी को मेज दी जाएंगी और जिन्हें से नकतें चाहियें उन्हें अपने प्रवेश शुरुत के साथ २ काने कविरिक्त मेजने चाहियें जिसके बिना न भिजने की कोई शिकायत न सुनी जायगी। इन प्रतियोगिताओं से सम्बन्धिक सब मामकों में प्रोप्ने सिव इंडिया करपटीशन्स का निर्वाप प्रत्येक इस-प्रेचक वर समित्रम व कानुबन मान्य होगा और यह प्रवेश की युक स्पष्ट श्रन् है। पुर्तियां भारत में किसी भी स्थान से भेजी का सकती हैं यहां तक कि बंदिम कारीच को थी। चन्त्र निचम सामान्यत: ही हैं। अपनी पूर्तियां और फीस निरु पर्छ पर शेर्जे-

The Managug Director—The Progressive India Competitions (Estd. 1934) No :84 West Mambalam (Dept. 12) Thyagarayanagar Madras—17



शान म सुर्रमा भीर रहमान

## दोनयेचित्रः 'मुकद्दर' श्रीर 'शान'

इस ससाह पुरानी और नहें दिखी के सिनेमावरों में दो नवे कियों का प्रव् शैन भारम्भ हुआ। इसमें से एक वर्क् टाकीज इस 'सुकहर' है और दूसरा क्रवदीय विकास के स्थान'।

'महब' भीर स्वाक' वैसी शुक्त वियों के निर्माण प्रयोक कुमार चीर प्रशः वाचा वी नई क्वाकृति 'शुक्रार' का विद्यों के बनाव ने उनके पिकृते विद्यों के समान दी स्वाग्य किया है। 'शुंक्रार' की यूमिका में— निकार्ताव्यव, क्वान, हरिनवार, संस्थास, क्रियोर, राचा कुन्य चीर इंसीड़े गोलिया पाठा ने कार्य किया है। हकके गीठ राजा मेहदोषको को भरता ज्यास धीर मजेन्द्र गौड के किसे हैं धीर सगीत 'महक' कि क्वारि प्राप्त स्वर्गीय सेम्बर् प्रकार धीर मोकशाब स ह का है। निर्दे धरिक्ट सेम ने किया है।

शान इज्जबंप पिरवर्स की इस नयी क्याइकि में तारीत सामाजी सुरैना के श्रांतिक रहमान, स्नोरमा, सम्, पमर, वेसी गर्नको इन्हमें स्नीमक क्या है। विषयुक्त अनन्त देसाई हैं जो इससे पहुके, सानसेन, सन्त सुक्ता

दाल, कादी, दरहर महादेव और अक्तराज



'बाराम' का एक रहक

#### भी पं. ब्रह्मदत्त भार्गव



स्रोपी ब्रह्मदृष्ट भागव वी प्रस स्रोपक प्रक वी प्रफ प्रव प्रस् (अन्दर) करस्क मैंनेजर दि अनस्क स्म्फोरम्स सोसावटी कि ध्यन्नेर ।

बाएका सन्म श्रीबाई ११०६ में म्याकर ( ''तसर सेरवाद ) के एक बरबन्त सम्ब्रांत तथः प्रसिद्ध परिवार में हुआ था। स्थोर सेन्ट्रल काळेड सबसेर से '१६२४ में प्रथम भे को मे की एक ही की डिमी मासकरनेके परवात आपने हता दाबार में को क्यास से भी चीर करा से प्रथम श्रे की में बकासत पास करके १६२६ में अपनी वे निरंश सारका कर बी। बकासत आपने ४ वर्ष तक ही . चौर इस योदे से समय में बापने इस कार्व में वर्षाप्त क्यांति प्राप्त की । साध ही साथ सामाजिक कार्यों में भी चापने वस्साहपूर्वक माम क्षेत्रा बारम्भ कर विषा, जिसके परिखामस्वरूप १६२७ में चापव्यावर स्यूनिसिएक क्रोटी के सहस्य क्या १६२८ में उसके सीनियर बाह्त प्रे **बीडें**ट निर्वाचित किन् गणु। १६२८ में <sup>बि</sup>त्रों का निर्देशय कर चुठे हैं। उत्तर मारत में 'शान' के वितरक दिल्ली के राखधी भिक्षमें ब्रिमिटेड हैं।

कस्यप का 'आराम' अबे से अधिक

तयार

'बाराम' के वार्ती को बबी साव-बानी से बुना नवा। मूमिका में, मधु-बाबा, मेमनाब, देवसानस्य, दुर्माकोटे, सबसोबल, इच्या, द्वीराखांब सीर देशी धापने व्यावर में एक समाधावन की स्थापना की जो भाग बना बामधद सेना-कार्य कर गरा है।

वेशे से भाप वकीस वे परन्त स्वमा वत माप कारोबार को समिक पसद काते वे । वही कारण भा कि सकासक कार समय भी छाप प्रात की अनेक प्रसद्धा स्थापातिक सन्द्राची के तीर्थ पास बायरक्टल में थे। बाद को धनेक मिलों के बाग्रह पर १६३१ में बाप बजमर की बीमा कपनीके सनस्ता' में काम करने बागे वहा चपनी कार्यक्रशस्त्रा मिखनसारिका तथा भौजन्यवर्गं व्यवसार के कारण जान शीछ ही करपत्ती के लेक रती. बाद को सरकारी जनरख<sup>1</sup>मैनेजर सथा १ **३ व्लॉब्टंग**नी केजनरस मैनेसर नियुक्त किए गए । जनस्स ष्ट्योरेंस सासावटी बि॰ को उच्चति में कापका प्रकास साम रहा है। ३३४७ ४८ में भाग वस्तई के इंडियन खाइफ प्रयोरेंस भौकिसेस प्रमोसिय्यन के म श्रीडेंट जुने गये। धापने असरत साकार द्वारा निर्मित दलकोर्रेस प्रकास बरी कमिटी में भी कार्य किया है। १६७० में देश विभाजन के समय धापने शासार्थी भाइयों का प्रशसनीय सेवा की। इस भवसर पर भाग द्वारा सगढित दिन्द् धडायक समिति हारा ३०० शरकार्थियाँ भी दो साह तक बराबर भोजन दिवा मधा स्टापर्याम सक्या में उनकी करका साहि बस्त्रों से भी सहायताकी गई । इस समय प्राप चलमेर के प्रदेश में बी के भागरेरी सक्षित्ये र प्रशांके समय स्थाप टस ए ड गाइडके स्टेटचीक कमिरकर तथा दो दर्जन से अधिक सोकोपकारी संस्थाओं के बिनमें धार्य समात्र, की बाकिती गर्जंस इटरमीडिएट कासेज, सरधना इस्पतास, स्काउट मूरमन्द्र शास्त्रि के भी सदस्य है तथा जिम्मेदार प्रदा-विकारी हैं।

तबस्युम जैसे उचकोटि के क्याकार काम कर रहे हैं।

कर (व प्रा उद्दें के प्रुप्तिक्त कहालीकार की राजेन्द्रसिंद वेदी ने इस फिल्म के मीक्ष क्रिकों हैं और समीश का निदेशका क्रिक्ट क्रियास कर रहे हैं। चित्रावेक्सन क्रीह असि प्रावेक्षण का कार्य क्रमक एन-रंग गायक और सिक्ष को सीच-है। बाराज धारामारी मार्च में गार्थ तैयार को खायला। शि वक्त प्रदेश में धारामारे के अधिकार धाल व्यक्तिया शि व्यक्त प्रदेश में धारामारे के अधिकार धाल व्यक्तिया शि व्यक्त प्रदेश में धारामारे के

रागिनी पुन भा 'शादबहां भीर क फिलमों की नाविका रागिनों के बाद चाकिस्तान में रह । कब विश्वों स के और बलाई पहुँच कर कुछक भ में कार्य करते का है।

#### १६५१ की समस्याएं

#### [पृष्ठ थ का शेष ]

के ब्राप्त के विमा दसरा इस नहीं हो हो सकता । वास्तव में ये सब एक ही अवस्त प्राप के विविध कप हैं । सरका का ही प्राप्त कें। देश की सरका के विष् कापनिक सम्बारकों से एजित विशास तमा सदढ सैन्य चाहिये । इस प्रकार अक्टान्य प्रमें प्रम्य देशों से करीदने पहेरों । किन्त सर्थ की समस्या के कारण बे जन्त्रास्त्र पर्वाप्त मात्रा में नहीं ऋरीदे जा सकते । शाथ ही जितनी विशास क्षका होती जतने ही चाचिक धन तथा शक्त की उसके जिए बायरयकता पहेगी। सर्व चीर धन्न होनें की समस्या इसमें बाधा है। दूसरी भीर वदि सुरका की र्दाष्ट से सैन्य विस्तार होगा, तो अनेकी बोवों को सेना में काम मिस्रेगा तथा क्षेत्रा से सम्बन्धित विधान क्यापार को प्रेरका हैंगे और उस केंक में केंकारी घरेगी सभा चार्किक क्रियति प्रापक्षी हो सकेगी। उस घर से काम की स्थिति सुवारने के स्थापक प्रकार कि ह जा सकते हैं । पूरा 🌣 प्रस्क सी संशयः सार्विक और संशयः परित्र सम्बन्धे है -

इसी मकार इच मरनों में से किसी भी एक को डीक मकार है इक्ष करने का नहीं मबल किया बाल को रोब मरनों पर भी बबका पाडुक्स ममाव पदका है, यह दिखाई देती हैं। वचनि यह त्यह है कि सब से प्रक्रिक महत्व के मरन पर्य वचा चरित-सम्बन्धी हैं।

चतः यह भी स्वय्य है कि इन सम-स्वाचों के चन्त के खिए नहीं प्रत्येक प्रत्य को इस करने की चालपकता है, बहाँ उनके इस करने के खिए इस मकार के उसीन को भी चायपकता है, बो सभी समस्याचों को प्रभावित करें। इसी प्रकार की व्यवस्थित योजना को सफ्खतापूर्यक कार्याचित कर गांने से दी हम गुरु से चैत्यों की चीर सोंट समेंगे।

> (१) का वर्ष क्रमेक दक्षियों से सब। विद्या क्रमें क्रमें क्रि रोक्चल में
> क्र गंगीराजा से विचार नहीं
> प्रश्न वर्षके गंग तक क्रमि सर्वरख कर हमारे राष्ट्र जीवन को
> बुन्ती तथा संकटमान्य बना
> - इन्में इक करने में इस कुक् च तो हमारी स्थित सुध-क्रीर क्रामें स्थित सुध-क्रीर क्रामें के वर्ष हमें करन् स्थान क्रमें क्रमें क्रमान्य स्थान क्रमायां क्रम्यायां क्रमायां क्र

सहयोग जुनाव सीवने के किए दो द्याँ का सहयोग नहीं, बीवन का जुद बीत्रले के किए राष्ट्र के मण्डेक व्यक्ति का सहयोग है। हुर्याग्य से दोगों को ही प्राप्त करने में मारत सरकार चाव वक सरक्कत रही है। नया हम प्राप्ता करें कि यह मण्डिय में प्राप्त कर सकेगी? 1427 का वर्ष हमारे किए जो कुछ जी बाया हो किन्द्र कर एक ऐसी पुरतक भी ताय खाना है किस पर बी कुछ जारें विका सकते हैं।

मलेरिया बुखार की अनुक औषवि

## ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

सबेरिया को ९ दिन में दूर करने वाखी कुनाईन रहित रामवाय चौपधि सक्व ॥≠) किर्याना

औ वी, ए. वी, लेक्सरेटलेज (रजि०) ६२ कारी क्र'का मेरठ कहर, विद्यास नगर बेहजी।

क्षेण्ड--- भारक मेकिक्स स्टोर खैरकार बाबार मेर्ड स्टार

इकीम सम्माराम सास्त्रपन्द् श्री फराक-साना देहसी ।

लड़ाई से पहले की कीमतों पर घड़ियां



र्गं - २ भीर ६ एक सी कीमत साहब ० हैं केंचे हों की, दिस्स निर्मेश, बीचर मतीन, गारच्यी १२ वर्ष उक्त व्यव १४ जाने दो पर माफ। ६ गीव कोम २०; शिवणोक्ट ६२) १५ ;; ६०) ;; ३२) १२ ;; १०) ;; ३२) १७ ;; १०) ;; ३२) १० ;; १०) स्वर्णोक्टर६) ;; ; गैवर २०) रिक्रणोक्टर६) ;; १० लोब कोम २०) (स्वर्णोक्टर६) ;; १० लोब कोम २०) (स्वर्णोक्टर६)

पेरागन वाच फं (A. W.)

यो० बी॰ नं॰ ११४१६ क्याक्सा-

## दुमदार दोहे

बी 'युस्तास'

कियों} कम्पन काम्प्रेंस मूं, 'क्रिकाकत' ने वायकार। स्वान पुण्यु को ना सिटे, चीन कनस में ठाट॥ सम्य देही रहे।

नेहरू सम्पन हूं चसे, चुनी झॉद स्वनेह ' 'वर्षिस' पे उनको सबी, निहचे स्रविक सनेह ॥ प्राणी होस्सी ।

द्वै सन्त्रन में बंधि गयो, जो पटेबाको भार । राज्य सिक्यों 'गोपाख' कू, 'राज्ञा' कू जरवार छे सन्त्रे की बात हैं।

देखि कोरिया की ब्या, परेशान टू.मैन। मारि मारि करि बांद्र रहे, उद 'माधो' के जैन ॥ चैन कैंसेहुं नहीं।

'डेमोक्केटिक अप' हैं, 'टंडन' हैं हैरान। कुरखानी इत सोचले, मार खिलो मेहान क्ष स्टामने कोट सा।

4

म्मकाशनायी प्रकाशन बि॰ जासंघर की अनुपम मेंट

## गीता-श्रमृत रूक्त

ले॰ स्वामी सत्यानन्दजी भूमिका पूच्य गुरू जी



वि किसी विकि के प्यास वर्ष की कम उसर में या किसी रोग से मासिक कर्म रुक गए हो या स्विक्रक होते हो स हो में मेरे रास काए। में सगैर किसी क्षक के मासिक कर्म चावू कर हूँ थी। यदि कोई मेरे रास का शक्त में तर् "मासिक वारा", मंगा कर सेवण करें। यह दया केसर, करत्ती, सम्बद्ध और हसी किस्त की बहुत सी सप्तमेश पीनों से तैयार की मासी है। यह दया हम कहर केन है कि सम्बद्ध की स्वीच होता है। यह स्वाच हम कहर केन है कि सम्बद्ध करी हो पर्योद प्रयास होता है। यह स्वाच हम कहर केन है कि सम्बद्ध करते हैं। यह पात कर स्वाच हम कर कर केन कि स्वच्छी कर स्वाच होता है। यह स्वाच हमें किस स्वच्छी कर स्वच्छी हम स्व

वित् कोई स्त्री चीमारी वा कमकोरी के कारच क्या नेदा दोने के समय की एकबीएको ज़दन न कर सके वो इस दवा का सेवन करें। इसकी एक सुराक्त होसाख बीर तीन सुराक्त्रीय दमेता के खिद धर्म रहना कप्त हो वाचा है। बीमत एक सुराक्त १) दक बीर तीन सुराक 10) दक वाल वर्ष जबना।

रतनबाई जैन,(एच.बी.)सदर बाजार, थाना रोड, देहली।

#### बम्बल तट पर बांध याजना का विकास

[ पृष्ठ १३ का शेष ]

अव राजस्थान का प्कीकरण हथा और इस परिवर्तनकाख में--- जैसा सभी परि-बर्तन काकों में होता है- श्रसामाजिक इस्लों ने सिर उठाया तो चम्बल द्वारा चीवपर और उसके ग्रास-पास के इवाको के मैदानों में जल प्रवाह से काट-काट कर बनाये गये गहरे गर्न और असमान क्रातल वाले उ'चे नीचे उबद साबद अस्त्र'डों में चोर, डाकृ, लुटेरों ने अपने कड़े बनाये घोर धाज जब राजस्थान की शान्ति और कानून व्यवस्था ३३ है स्रोर सारा देश स्त्राध पदार्थों के उत्पा-इत में स्वावक्रमी बनने जा रहा है, तो चम्बद्धार्भी फिर राजस्थान के भादा पर रवाद टीका बन कर चमक रही है।

#### तीन विद्युत उत्पादन बांधे में

चम्बद्ध पर बनाये जाने वाले रावत भाटा बोध ११० फीट ऊचा और शिखर पर ३५०० कीट चौदा होगा, जिसके कारका ६० धारव क्यूविक जल एकत्र होगा। वहां से १४ फीट ब्यासवाली २ बढ़ी सरंगों में में जब सवा मीब भागे -विज्ञती घर से जायगा, उससे ३७,००० किन्नोबाट विज्ञली पैटा की आयेगी। इस बोजना में जगभग आ करीब के सर्चेका अनुमान है। इस स्थान पर संख्वरों और कर्मचारियों के निवास के खिए एक बस्ती बनाई गयी है और कीटा से वहां त क सदक का तथा आवश्यक भवनों का निर्माश चन्न रहा है। एक होटे श्रस्पताल, काकबर, पाठशाला तथा मनोरं अन के सामनों की व्यवस्था भी योजना में शामिस है।

कोटासे १० मीख की दरी पर दसरा बाध १४० फीट ऊचा और शिखर .. पर १.२८० फोट चौडा होगा जो ३ श्रारक क्यविट फीट पानी सप्रहित करगा । इसकी जागत जगभग ६॥ करोब होगी । स्तरभग ३३.००० किस्रोबाट विजली इससे पैटा होती । साबण्यक पैनाइश तथा ग्रम्थ प्रारंभिक कार्य चालु हैं।

कोटाका सिचाई बाघडस बाध मे १४ मील परे होगा। ऊपर बाल बाध के दरवाहमों की गति प्रदान करता हुआ बहु जबाबह कर यहा एक प्रहोगा और नहरों द्वारा मित्राई क कार्य मे लाया ज्ञायगाः। बांध ०५ फीट ऊ चा ग्रीह २००० कीट बस्या होगा। बांघ की दीवार में जल-प्रवाह के लिए ३१ मोरियां होंगी. जिन्हें श्रावश्यकता के श्रनसार स्रोता श्रीर बन्द कियाजा सकेगाः मोरिया र० कीट चौडी फ्रौर २≍ फीट **3 ची होंगी। बाध के दोनों पा**रवे मे निकाले जाने वाली नहरों से ३,००,००० एक इस्मिमें सिचाई को बासकने का श्चनुमान है। इस बाघ से कुछ श्रामे एक क्षोटे विजलीघर द्वारा ७,५०० किस्तीबाट विजली भी पेंदा की जन सकेगी। इस योजना का वैमायशी काम समाप्त दो चुका है। राजस्थान सरकार इसो वर्ष इन योजनाश्रो पर ६० जान्य रुपया खचं कर रही है।

समुद्र और नदी दोनों ही सानव जाति विश्व दनस्पति के कल्यास की पकृति ही महानू बोजना के सग है। भाजतक जो चम्पका काजल समृद्र मे वास्पित वेकार जाता रहा । अब राज-

स्थान के हित अधिक उपयोगी सिद्ध होकर प्रकृति की वास्तविक श्राकाचा को पूर्ण कर सकेगी और चम्बल च चलता से ग्रचलता की ग्रोर ग्रग्नसर होकर सकीर्या रूप सागर की भाति गम्भीर ग्रीर प्रश स्त हो जायता ।

#### भारत में हत्त्वल

भचा देन वार्का रहस्यमय पुस्तक जौहर मुस्क' एक कार्ड पर १० जिल्ह पढें भादमियों के पूरे पन भज कर सुफत मगाइये। पता-

इन्डियन स्टार्स (३) जगाधरी (इ॰ पी०)

# मुफ्त

इमारे बाख काला नेल नं० २०६ (रजिस्टर्ड) के सेवन में इर प्रकार के बाज काज हो जाते हैं और सर्वदा काले ही पैदा होते रहते हैं बाबों को गिरने में रोक कर उन्हें चमकी का तथा शुंध राखा बनाता है। मुल्य प्रति शाशी राग≲) तीन शीशो परा कोर्स ४) इस तेख को प्रसिद्ध करने के लिए हर शीशी के साथ एक फैंसी तथा सुन्दर रिस्टवाच जिसकी व्यक्तरती श्रीर १ श्रमूठी न्यू गोव्ड श्रीर ३ शीशी के खरीवार की ६ रिस्टबाच तथा ६ संगठी विजक्रल सुपत भेजी जाती है। नायसम्द होने पर दाम

पता—मन्यासी भायुर्वेदिक फार्मेना (VAD) PB 95 яндант і

#### तरन्त एजन्सी लें

अगल प्रसिद्ध कृष्णा वाम की जी भारत के श्रतिरिक्त विदेशों से भी विक रही है प्रत्येक स्थान पर एक ही पजन्सी दी जाती है सूची नियम सुफ्त ।

पता—कृष्मा कर्जशावपरी सी आई.

#### रुपया कर्ज लोजिए

धपना जरूरतो के लिए छाप करपनी म वक्त हुनार स्प्या तक कजा स्थाज पर ने सकत हैं ' ४) ६० का परकारी बौंड व नेसबरी काम भेजा जावेगा । उसी अर का भानने मारपया प्रापका कौरन सिख जायमाः १० भा पत्र लिग्बे।

पना - क्रिलाय चिल सरक्यां सहात क० गो॰ वे॰ ६४, केलकत्ता।



श्रपनी पर्म की सालगिरह के उपलब्ध में हमने एक इजार शक्तिशाखी "तांत्रिक ऋगठी" वाप्त का फैसला किया है। यह ऋगुटी शास्ति वन क्षोर सफलताओं की प्रक्षिम दाद जैसा शक्तिशा ने प्रभाव रखती है। यह % गुठी सूर्य प्रहरा के प्रवदर पर तथार की गई है और निश्चित परियास देवी है। श्राज ही सुक्त नस्ने के लिए किन्नें कही ऐसान हो कि मौका हाथ म जाता रहे।

महामुनि ऱ्यातिप ऋाश्रम (v A D.) श्रामाद नगर, कमतसर्।

#### जग-प्रसिद्ध बम्बर्ड का ६० वर्षों का पुराना





(रजिस्टर्ड) क्रांख शरीर का का एक प्रमुख अग है, जिसके विना मनुष्य की जिन्दगी ही वेकार है। इसिक्सए ''श्रांख हो जीवन हैं" का विचार छो ४ कर लोग लागरवाही से आरख को स्वराव **इद लेते हैं औ**र बाद में उम्र भर पहाताते हैं। श्राब्त की साधारण बीमारी भी, लापरवाही से, ठीक इलाज व करने से जीवन को अधा बना दती है। आख का इलाज समय श्रीर सतर्कता से होना चाहिये। हमारे कारखाने का नैन जीवन खंजन काफी वधा से ऋान्व का ज्योति बहाने तथा आंखों की ज्योति स्थिर रखने एव आंखों की सभी नीमारियों को

हर इसमें के लिए परिद है और लोगों की सेवा कर रहा है, इससे ऋांखों में कैसा भी धु व, मुवार, जाला, माझ फूला, पहवाल भीतिपाविन्द, नास्तुना, साल रहना, ऋांसी से पानी बहना ( टकका ), रतींसी, दिनौंधी, एक चीज की दो चीज दिखाई देना, मुद्देशक जान्त, कम नजर आना या वर्षों से चश्मा समाने की आदत ही क्यों न पर गयो हो, इत्यादि आंखों की तमाम बीमा हियाँ जिला आपनेशान दुर होती हैं। आसी को आयोधन सतेज रखता है, दावटर, वैदा भी नैनजीवन अजन दाश जास्त वे रोबियों का इलाज करते हैं तथा भूत्य सोगों को इसके इस्तेमाल की राख देते हैं। एक बार बावश्य ख्रद्धभव करें। हजारी वर्शना-पत्र आत 👢 कीमत प्रति सीकी है।) है शीशी लेने पर डाक क्षर्च माफ । इर जगह एजेग्टों की श्रावश्यकता है ।

वता :- कारबार्च तैन बहिन शंजन, १८७, सैयहहरूट रोह, मन्बई ४

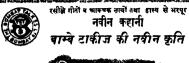
#### मन्तान-बन्द

यदिश्रप चाइते हैं के आपकी धर्मपन्ना प्रस्तिम समय तक शुवती बनी रहें तो ग्राय उमे 'गर्भ-निवारक' मेकन करवार्थे जिसले गभ रहना दुमेशा के लिए बन्द हो जाता है। यह विस्कृत निरापक र्द ग्रीर स्वास्थ्य पर कोई ग्रसर नहीं दोता। इसम विपरीत इसके सेवन से स्वास्थ्य यदता है और जेहरा सन्दर होता है। जो श्रारतें सन्तान उत्पक्ष न काला चाइ व विदर होकर,इसका सेवन करें। मासिक धर्म पर इसका कुछ असर नहीं होता है : कोमन प्रति शीशो २) ह० केवल और हारू स्वय १४ काने।

गर्भ-निवारक न० २ यह एक वर्ष के ब्रिप् गर्भ रोकती है। कीमत ६) २०। केवस चीरों जी में चार्डर दें।

एक साथ २ शीशिया सरीइने वाले को इस एक कारनीय पैन भी सुपत

हिमाखय सीयधासय (V A D) हरूका में० २२ क्रमृतसर ।





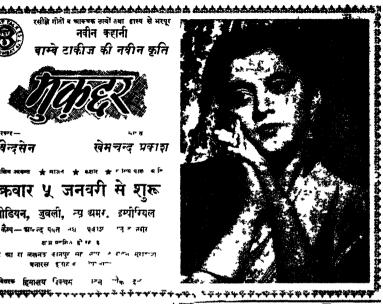
अरिवन्डसेन

खेमचन्द्र प्रकाश

## शक्रवार ५ जनवरी से शुरू

बोडियन, जुबली, न्यू अमर, इम्पीरियल केम् - मान्त्र प्यत अध

विवरक हिमालय विकास





'र्मक्या' में आयुवि

# कुलदीप पिक्चर्स लिमिटेड

का गोरवपूर्ण चित्र

सन्दर जन्या गीतो तथा हरस्यो मे मुसजित एक्ट असाधारण कहानी



🛨 सुरैग्या 🖈 रहमान ★ मनोरमा 🖈 डेविड 🛨 प्रतियादेवी 🛨 ग्रमर

★ 季季 दिखर्शक-जयन्त देसाई

शुक्रवार ५ जनवरी से

जगत देहली. शगल नई देहली। फिल्मिस्तान — देहरादून, महताव बेरठ तथा रीगल लखनक में Pers - Caul Press Billite !

र्प दर्गात्रवार राजो जुद्रक व प्रकारक ने अकानय पश्चिकोग्राम किः के किय वार्जु न प्रेस, बदार्कण कानार, देवंती के अध्या कर 'करिस किया ।



इमारी साम पुजेन्सियां

र्देशको के मुकेर---रमरु एक्ट कम्पनी स्वाहनी सीक तहती । जाविकार-कृतियम मेरिक्स हास बीबीयामा घोडी सरकर । पूर्वी प्रवाय--- क्वारी मेरीक्स **हार्च सम्बाद्धा द्वारकी** । प्रस्**वत बीकानेर तथा अरतपुर क वकेर --- ए० हा**स की • द्वीपसमर्ख बीयर रोक टाकीस संस्थर ।

## दुबले पतले बजो को मोटा ताजा और नीरोग रखने के लिये : VEER-BACHHA A TONIC FOR CHILDREN बिडला लेबोरेटरीज का २४ वंटों म सारमा विश्वत के सन्धासिकों के ब्रदय के

।**च्यो** के लिये सर्वोत्तम पुष्ट¶

ग्रस मेद, हिमासय पर्वत की दंशी चोटियों वर उत्तव होने वासी कही बुटियों का चमतकार, सिगीं, हिस्सेरिया और ीन रोगियों के किए असत दावक, सूच्य 100) इपने **साम सर्व** पता--- पुत्र पुत्र भार रक्षिस्टर्ड मिर्गी का इस्प्रवास इतिहार ।

**अ**काशवासी प्रकाशन खि*े बा*खपर की

ग्रनपम भेंट

ले॰ स्थामी सत्यानन्दजी भूमिका पूज्य गुरू जी

## विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

#### जीवन चरित्र

**५० सदनमोहन मा<del>ल</del>वी**य (से॰ भी राजगोविन्द मिश्र )

वह सहासना सावादीयओं का पहिसा क्रमकड् जीवन चरित्र और उनफ विकारों का सजीव कित्रक है। सुक्व ११) मात्र

#### मो भन्नलक्लाम भाजाद

(थे॰ भी रमेरकम्ब जी भाव ) बहु भूतपूर्व रह्मपति मौ॰ प्रस्युक्त **म्या**स प्राजाद की जीवनी है। इसमे सीकाना सरहिव की स्वयत राष्ट्रीयता.'तथा स्थाने मार्ग पर घटक रहने का पूरा वर्षन दे। मूल (=)

#### हिंदू मगठन

( भी स्वामी भद्रानम्ब जी ) क्षिम्द जनता के उदबोधन का मान 🕯 . ब्रेक्ट जावि का सकिसावी वया संग क्रिप्र क्षेत्री निवान्त भावस्थक है। उसका क्वांत इस प्रस्तक में है। मूल्य २) मतन

#### प० जवाहरलाल नेहरू (के॰ भी इन्द्र विद्यावाचस्पति )

प**ः अवाहरखास क्या है** ? वे कैस क्ने ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्यादि प्रस्ना का उत्तर इस पुस्तक में मिचीगा। सक्य १।)

#### महिष ददानन्द

( वे॰ भा प॰ इन्द्र विद्यामाषस्पति ) महर्षि का यह जीवन चरित्र पुरू निराक्षे बंग से जिल्हा गया है। पेतिहा सिक तथा प्रमाशिक शैक्षी पर क्रोजस्वनी भाषा में किया गवा है। सूचन केवस ٠)

#### नेताजी सभाषचन्द्र बोस तीसरा सस्करण

( के॰ भी रमेकक्य वार्ष ) ब्द्र काम स के भूतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाखिक तथा पूरा जीवन परित्र है। इस में सुभाव बाबू का मारक सं बाहर जाने तथा बाबाद हिंद फीव बनाने जादि का पूरा क्वीन है। मूक्त केवब १)

मियाने का पता-विजय पुस्तक मयला, अद्यानन्द बाजार, देहली ।

#### (T B) "तपेदिक" भीर पुराने ज्वर के इताश रोगियो-

क्या ग्रमी तक चापने मारत के पूज्य ऋषियों की खोत "सक्री" का बात क्र सुना को इस दुष्ट रोग से वदप रहे हो । "बचरी" इस रोग की दुक मात्र महीकार्य है। जिल्हा गाम चात भारत के कोने कोने में निक्यात है। यदि आप सब इसाल करके निरास हो चुके हों ता भी परमारमा का नाम क्षेकर एक बार "क्षवरी" की परीका करूर कर हो। परीकार्य ही नस्ना रका सवा है, किस में ससकती हो सके। मुक्त र्व 1 (स्पेशक ) पूरा ४० दिन का कोर्स ७५) २०, नसूचा १० दिन २०) द० सबरी र्नं र परा कोर्स २०) ६०, नमुवा १० दिन देनस ६) ६० है अहसूब आहि प्रसाग है। प्राप्त हा पार्टर देकर रोगी की बान बचावें। वता र व साहब के॰ एव॰ कर्मा रहेस एक्ट वैंक्स (३) "क्याबरी" [EP]

#### संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेडगेवार जी बु• १)

गुरूजी मु॰ १) इसारी राष्ट्रीयमा ले॰ भी गुरूजी मू॰ १॥)

प्रतिबन्ध के प्रश्नास् राजधानी में परम ₹\* 11-) पूज्य गुरूजी

**₩** 1) गान्त्री पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार

राष्ट्र व्यय क्षर्सी

प्रतक विकेताओं की उचित कटोती

संघ वस्तु भंडार, ४६ ई कमसानगर देहसी ।



क्रज़ नस्य प्रतिश्रे हुं न दैन्य न पलायनम्

विष १७] विक्री, स्विवार म साम सम्बद् २००७ [ अक्ट्र ४०

#### फिर काश्मीर का प्रश्न

करतीर का मरन रह रह कर फिर वठ आवा है। राहमयहक-सम्मेवन के जक्दर पर पाकिस्तास के मयामांत्री की विवासत्त्रवाची ने हस पर फिर से निवार हमें का जामह किया और हसके परिवासत्त्रकर वानीपचारिक रूप से सारी, कारमीर क्षा मरन फिर संसार के सामने था गया। पाकिस्तास के विभावा किटिस रामनीतिकों कि सहयोग का ग्रेस्टर पाकिस्तान को किरवास था। इसमें संदेश नहीं कि कारमीर से असरीय व पाकिस्तानी सेनामां को हराने तथा राहमस्वाचीय सेनामों को वहां स्कृत वा मस्ताय के सी किया गया। धर्मक किटिस रामनीतिज्ञ उदासीनता का नहार बागा कर भी पाकिस्तानी साम का समर्थन करते रहे।

इस प्रस्ताव का स्पष्ट कर्ब वह वा कि कारसीर के संबंध में पाकिस्तानों कीर मारच दोनों की कान्सी स्थित एक सी है। दोनों को हो इस मनेश से निवक जाना व्यक्ति कीर तब संयुक्ताव संब वा राहमस्वक वपने निरीक्ष में बार्ग वसमत थे। मारच दस स्थित को स्थीकार नहीं कर सकता वा चौर पं ने नेहर ने एस्ताप्तंक व्यक्ति सिंत मो मानने से हुण्या कर सकता वा चौर पंत्र प्रस्तान में सिमाधित हुने की मानेशा की कीर मारच सरकार के उसे स्थीकार करते हैं। कारमीर सारच का बुक्त बरेठ वन गया। पाकिस्तान काकम्यकारी था चौर पर्याप करते राहम की बुक्त बरेठ वन गया। पाकिस्तान काकम्यकारी था चौर पर्याप करते राहम की बुक्त में सूच कोंकने का स्थल किया, किन्द्र स्थल में सच्य दिया न रह सका चौर राहचें की मोर से निवद मध्यस्य की विश्वन चौरवा दे स्थाप की स्थित को किया बाह्य एक स्थीकार किया जा सकता है। वहिस्तान चौरवा का स्थाप की स्थित को बाह्य एक स्थीकार किया जा सकता है। वहिस्तान का स्थाप स्थाप से स्थाप कर किया है, वो कब याकिस्तान की कोंति के किए बचा चराव स्थित र प्राप्तास कर है, वो कब याकिस्तान की कोंति के किए बचा चराव स्थित र प्रस्तान कर किया गान, वो साक्रमण को कभी जपराव वहीं तहराला वा सकता बीर इस परद संसार के साक्ष्य पेत बकता है। की स्थाप वहीं तहराला वा सकता बीर इस परद संसार के साक्ष्य पेत बकता है।

कारमीर की समस्या क्स्तुतः इसनी वहीं उद्यमती, यदि घादरीवादिता और बहारता के बाम पर भाज से सवा तीन वर्ष पूर्व भारत सरकार की मीर से कुछ सूख व की बाती । कारमीर नरेश के भारत संब में सम्मिकित होने की प्रार्थना की स्वीकार करने के साम ही कारमीर भारत संघ का दक प्रविभावन चीग वन गना बा, डीड उसी तरह, जिस तरह अन्य रियासर्ते भारत संघ का एक अविमाज्य र्जन क्य गयी थीं । ब्रिटिश सरकार की इस्तांतरच योजना के मुख में यह निदित या कि हिचामर्थों के राजा संव में सम्मिक्षित हो सकते हैं। कारमीर बरेश के प्रतिरिक्त पं० नेहरू के क्रमहों में कारमीर की प्रजा का बहुमत भी होना प्रस्तुक्षा के नेतृत्व में भारत संव में क्रिक्क की उत्सक वा । इसकिए इस जरन का जल्दिम निर्वाय हो गया था । जब किसी क्सी राज्य के किए जनमत की कर्त गड़ी रखी गई थी, तथ कारमीर के किए क्यों रखी कारी चाहिए थी ? स्वयं भारत या वाकिस्तान में मिकने वाले प्रांतों के लिए (सीमा-जान्य को क्रीय कर ) असेन्यकी समस्यों से पूका गया था। आज भी कारमीर की बारा समा नुवा का सकता है किंतु, पं॰ जनहरकाल वेहक शावेश में माकर जनमत अबुख की प्रशिक्ता कर जाने और वहीं कारच है कि वह समस्या इतनी सम्बी और स्तरिक हो गई है। उस समय प्रायेक में की मई एक मूख चात्र नारत के लिए र्वातास सम्पर्भा है। वृक्त प्रश्न को सं० राष्ट्रसभ में शेवकर वृक्षणी सूख की गई। वासकों को समस्य होगा कि सरदार परेख ने कहा था कि नदि यह मामसा सं॰ रा॰ क्षेत्र में व करता, तो कारमीर में जी देवरावाद की अंशि पुखिस कार्यवाई कर की

कारतीर के तरन के साथ ही एक वैद्यानिक तरन बड़ा हो गया है। केन्त्रीय संस्कृत का सम्बर्धे बर, कियूँ अब 'राज्य' क्यूकर बहुत इन्ह्य स्वतन्त्र कर दिया गया

है, किराना व्यविकार हो। इस इन विकास में प्रकासक केन्द्रीय सरकार की उपयो-मिछा का व्यतेक बार समर्थन कर जुके हैं। रा॰ रव॰ संघ के समुख बी मोवनकार ने व्यये एक थावजा में इस महत्वपूर्व प्रस्त को बठा कर किर समस्य राह का ध्यान इयर क्षीचा है। वस्त्र व्यात के बसाधारय संकट में राह के विभिन्न वांनी पर केन्द्रीय सरकार का पर्यं भविकार काइरक है। बारशीर के सम्बन्ध में भी इसी दिवा में प्रश्त करना चाहिए, नहीं हो ब्रम्मवस्था, बशानिन बीर बरातकानाँ की आराका है।

#### जनगणना में जैनों की पृथक्ता

नई जनगणना स्नागामा महीने हो इही है। यह स्थनस्त्र भारत की प्रथम सनगर्यना है। ब्रिटिश सरकार जनगराना को न्याय, धाचित्व कार यथा तता के काश्चार पर नहीं कराती थी। उसकी **प्रापनी शासन नाति थी--ेफूट पैदा करके** सासव करो । स्मितिए हिन्तुओं की श्रविद्यम सागों में विभक्त करके दिखाना उसकी प्रमुख नावि थी। बहुतसी हिन्दू जातियों को वह काडिसवासी और उक्षित मान बोती थी और इस तरह हिन्दुओं के बख को कम करना उसकी प्रधान नीति थी । २ २॥ करोड दक्तियों व ब्राव्यिवासियों के श्वान पर मकरोड कादिवासी व दक्षित शिने गर्थे थे, बद्यपि उनके रोतिरिवाज हिन्दु ही थे भोर दक्षितों की सहया .. भी बहुत कम थी। ग्रव भारत स्वतन्त्र है। उसके सामने हिन्दुओं का वस कम करने का कोई प्रश्न महीं है। उसे इसकी बात्रस्यकता भी नहीं है, किन्तु यह देख कर सेद होता है। क वर्तमान सरकार श्री हिन्दुओं के बहुमत को कम करने सीर उसे विभक्त करने की मीति पर चय रही है। जैन सम्प्रदाय हिन्दू बर्म का इसी तरह एक झग है, जैसे शैब, शास. बावसमाजी बादि है। इसबिद जैमो को हिन्दू धर्म से पुरुष विकान की परि पाटी का इस विराध करते हैं। पाठको को स्मरण होगा कि विश्ववे दियों सबेक बैन संस्थाको ने जैनों को छिन्द्रकों से प्रथक मानने का विरोध किया या । किन्तु न जाने किस कारवा से पं॰ नेहरू ने कुछ चैन नेताओं की बात मानकर जैनों की हिन्तको से पूथक शिनने का निश्चय कर क्रिया। यदि एक बार यह सिदान्त स्वीकार कर जिया, तो हिन्दू धर्म के विभिन्न सम्पदाय भा भपने को हिन्दुयो से प्रथक मानने का कान्दोखन करने खरोंने। यह न केवब हिन्दू जाति के खिए बहुत ऋदितकर होगी, बस्कि भारत सरकार के सामने भी एक गम्भीर समस्या अदी हो जायगी। दक्षितो के सम्बन्ध में भो खब पृथक्षादी नीति की बोदवा चाहिए।

#### ★★ तृतीय विश्वयुद्ध की क्रो<sup>7</sup>

कोरिया के शुद्ध ने व्यवस्थानित को कर्तर में बाब दिया है और उसे शुक्षकाने के जो जो अवस्य किये गये हैं, वे सब प्रव तक श्रासकता सिंग हुए हैं। समेरिका

और चीन डोनें का दुराग्रह इस युद्ध की लम्बा किये का रहा है। धमरिका यदि चीत के सम्बन्ध से यह तथ्य स्वीकार का लेता कि आज चागकाई शेक की सरकार चीन पर शामन नहीं कर रही. माझो स्य तुग का संस्कार है, तो स्थिति इतनी अधिक उक्तमने न पाती। दमरी भोर साम्यवादी चान राष्ट्रसघ के निर्शेयों को घोर एशियाई राष्ट्रों क अनुरोध की द्रकराहर स्थिति का निस्तर विषमतर . बनावा गया है। राष्ट्रमयदकी देशों ने एक बार फिर चीन स युद्ध बन्त करने का बनुरोध किया था, किन्तु समस्त बाराको के विपरीत साम्यवादा चेन ने उसे फर हुकरा दिया। इसम स्थिति स्रोर भी क्षचिक उक्षम गई है। चीन के इस दुराप्रह के पीछे न केवल चीन का सैनिक वक्ष है, वहिक उमे रूस के पूर्व सहयोग का भी बारवासन है। घोर यही कारख है कि चीन का यह नवोदित राष्ट्र आज सारे यसार के मामने सम ठाक कर खढा हो राया है, जिससे विश्वशान्ति खतरे में पद गई है। यदि चीन को अपने भीतिक बक्त का दर्पन होता तो इस युद्ध की समस्या सुसम्ब काती। एं० नेहरू घोर बाशावादी हैं और इसविष् वे बाद भी राष्ट्रमवडसी प्रस्ताय पर चीन के इन्कार को सर्वया इन्डार नहीं मान रहे, किन्छ पित्रवे हु साच नास ने चीन किस मीवि पर चल रहा है. उमे हेंसते हुए यह आशा नहीं है कि वह विना अय-प्रदर्शन के किमी भी शाष्ट्रित-उस्ताय की स्वीकार कर केगा और इस अय-प्रदर्शन का सर्थ है तृतीय विश्व युद्ध का सुत्रगत । श्राज की परि रेगीत में यह अनिवार्य होता जारहा है।

#### जनतंत्र कः होग

पाठक इस यह में सम्यक्त सी किशोरबाख सम्बुबाला को स्व पड़ें में । समय के पढ़ें में । समय के पढ़ें में । समय के पढ़ में सित्यु के प्रविकार समझ र थें । मान्यीय सावारों में में भिक्षिण समझ रें मी किश्वर के पढ़ में भी । किश्वर के पढ़ में भी हिम्म की शायमां में में सुर सित्य हैं प्रवास की किश्वर के पढ़ में मान्य की स्व मान्य के पढ़ में मान्य के पढ़ में सित्य हैं सित्य के पढ़ में मान्य की मान्य का स्व के सिक्य के सिक्य का करने के साम सम्बाद करने हैं कि बहु सारी करना एक देवे शासन-

## साम्यवादी सैनिक की दीक्षा-प्रणाली

हों वी मिन्द के हरेक अनुवार की अर्थी होते ही तीन से क् मदीनों शक के किये हर रोज कम से कम सीम बारों तब बगने वासी कथा में किया प्रहल करकी पहली है। वह यूनिट शक-वैतिक कमिसार कार्यात् मायक हारा चवार्त वाती है वो "विवाही का व्यक्तिan" "टोकिक में साम्राज्यवादी पापों के बारसी वर्ष." "त्रतीकार का इतिहास" <sup>48</sup>तेमा में राजनैतिक कार्ये<sup>37</sup> <sup>4</sup>नामरिक काता में प्रचार" रे "बुरमव के अधि-क्रम क्षेत्र की जनता में प्रचार" बैसे मारी जामकों को शिक्षण के विश्वय सुनता है ।

एक्ष्या समय इ.स. पद्दि में बोबा का संगीत कार दिया वाता है । कोमों को पुक्तित करके साधुवानिक गाने, साथा बींचना चीर विभिन्न सेव विवासे बारे हैं । इसके बनावा एक प्रमा (श्रवणि) देशा हरेता है जिसमें भ्रपनी क्या दूसरों की काखोचना की जाती है और रासनीतिक विश्वों पर कोरों की कास कहा काशी है। इस कारी कार बादी में प्रसाम्बदारी देखों को क्रीसरे का प्रकार प्राप्त किया वाता है ।

रंगकट सेना में मधी होने के बाद के बीरते सहीये में केवल साथ के अन्त वंद की सर्वाय के लिए एक सम्बर्धिका बाबस्था में वर्डेचका है। हुसमें जी पहले की ही तरह कमितार द्वारा के बी-कियम बबाबा बाता है, विवर्ते "वृत्रिकार और मार्गंस द्वारा वर्षित साम्बदार्ग किसीत औ प्रारम्बिक वार्ते,<sup>9 व्</sup>कित की शस-वेरिक दिवसि," "क्ट्री सांकारों का शास्त्रापक रावनैविक संगठन," "किए-क्यास का संगठन," 'दिल्प्'शीन के बालवादी इस का इतिहास," "मौति-क्यान सर्व-विका का परिचय" और "बौतिकवाद का प्रतिप्रास" बैसे विकय समितिय होते हैं।

सम्मानी सलीर के करवी है, किसमें समात्रम का डॉम है, सार नहीं।" इस समस्य रिवति स वे इतने किया है कि वे बढ़ां एक करते हैं कि "मीवदा दव विश्वतिक सोककादी सामान्य जनता के सर्वोदय और विकास के किए खतानाक लिंद हो सकती है। 'ब्रमारा खोक र्राज इस प्राथार पर चयना चाहिने कि हार सदस्य प्रथमा स्थवन्त्र शव दे सके । हमारे सगडन की प्रकासी हवनी कठीर नहीं होनी चाहिए कि 'सन्दर अपनी म्बाव-दुद्धि के प्रमुसार चव**्री**न सकें भीर डम्बी मान्तरिक मानाम पर वाक्षा सग **SET 1"** 

इस क्या की सन्त्यार्' सूचनारमी तथा बाबोचना के प्रध्ययन, बाद विवाद क्षीर किकासियों के आश्रमों में स्वरीत होसी हैं। विदार्थी खोकर-त्रात्मक ससार के विकास विकास नहीं सनते ।

#### मार्क्स छन्यबन समह

विकारी को इसनी सर्वाच में साम्ब बादी इस सर्थाएं क्रम्यूनिस्ट पार्टी की सहस्वता के किये प्रच्छी तरह योग्यता प्राप्त कर केनी चाहिये । इसके बाद यह तीसरी संक्रिक की चोर बढवा है. जिसकी सम्बंद समित्रियत होती है । इसक सम्बद्धाकासीय सामुदायिक मनोर्रजन में सविकाषिक विद्यान्त और वाद विवाद के अविशिष्क युवित रावनैतिक कमिसार के विदेशन में कार्यमानलें कथ्यपन क्यादों का काम चढा करता है ।

प्रतिसाशासी स्रोम विशेष स्कूर्वो में क्षेत्र दिने बाते हैं, बहा पर नियमों का ब्दोरता से पासन किया बाता है । इयमें से किसी भी स्तूस में व पहने वाके कियादी की क्यांचित ही उरक्की Council & 1

शीय व्यक्तों के स्तूचा --- गये (गmil & The res (Anthon) en-क्षे॰ घो॰ यूस॰ के किये (मध्य - स्थित) बीर सैनिक काविस (बन्नव) निहोत्ती सविकृत राज्य-केन के विकित्त स्थानों में होते हैं। उन्तर सबस्या में पहुँचने पर शिकादी था को समूर्य और संस्थ हुआ मिक्स है वा उसे मानी पविकास भौतिक क्य में जुन किया जाता है, श्रीर तब से सागे राजवीति भीर सैनिक विकास पर प्रविकाषिक और विका बारा है। इसमें हुक्य रहिकोध वह रहता है कि बह राजनैविक कमिलार ना एक यमित नावक को निवृक्ति के जिले जान-श्यक बोम्बता प्राप्त कर सके।

O के बसाब ए॰ हाई वाव इस सिपाडी पर क्या बीतची है जो किसी व किसी कारण से एक ऐसे कम की प्रासाचिक परीचा में उदीयं होने à er aun 1 1

कर बावसे बाव ही साम्बदाती वृक्त की गुर्व सन्दर्भका से वंधिक हो बाता है। वेसे भी कई सोग होते हैं, जो साम्यवाद को अवनाने की निशेष हच्छा व्हीं स्वते । प्रसन्तव व्यक्ति से मी छड व कुछ काम खेवा पहता है, ताकि का बहु प्रमुखब कर सके कि उसके खिने भी बीचन में कोई स्थाय है। ऐसे बादमी को सामने का सरिवा इ दना पहला है और इसके वरिकामस्बद्ध देखाओं-रिक मांड क्यांच कोक्सम्बाध्यक दक्ष स्वापित किया गवा है, को स्वक्रमा साम्बदादी वहीं है किन्तु प्रत्येक मेक्सी में एक सैविक सभा की स्थायका की व्यवस्था करते इस याग साम्बनादी संगठन की म्यूनका पूरी करवा है।

एक कार्यक्रम प्राप्ययय और कारी रिक कार्य के सिथे तैयार किया वाता है। वे क्षित्र क्यी-क्यी सिवाडी की बात-म्मिक राजनीतिक किया जैसे ही होते हैं. किन्तु वे सनसर न्यूनवापुरक होते हैं विक्रों "बोह्मकुलाधान कर्च स्थाना", "होइसमासद रावनीति", बोक तमात्मक सैविकवार", "तुव केंब में बबुकासम", जीर "सेना पंकियों के क्षम्य प्रमुखासम्" जेवे विषयों से सम्ब न्यस व्याक्तान सम्मिक्ति रहते हैं । यह बोक्तम सक्त है, बेकिन साम्बद्धी नस्ये का द्वीवा है।

#### लोकतत्रात्मक अर्थ व्यवस्था

सब सोग समित देश में न समे हों. हो करें प्रदेशकालम्बरम्ब सर्व व्यव-FM1" के शासतीय सबने सम्बद्ध के om जासस्यक्त सूचि पर कार कारा था बाराबार क्रीय का प्रवस्ता

कार का पाने दे जिल्ला में स्थान यहा प्रदेशको प्रकी है। उन्हें स्त्रा ger ung fellen felbel & Seb ba dur if at meren all und to दिवारी को "बोक्सन्स्यास्त्र राजकीति" b areale gu une b fter fren बादाना प्रवता है कि क्षेत्रा के बान्दर और द्वस्तव के चेत्र को बागरिक सकता हैंने किस करद प्रचार किया वार्च । "स्रोध-राज्यात्रक सैनिकवाद" के बान्तर्गंब हुक बीतवा, विशेषक चीर प्रस्पेतियोगा को समस्यामों को प्रक्रमाना सामा है 🕃

विषय सिन्द "प्रविश्वा समासाव" क्यों क्यों कारावन सक्ता के अक रार्थ वरे पैमाने पर सम्बास सर्वात सन्ता-वर्षे बायोबिय करता है, जिन्हें "राक्र-नैविक कविवारों के राज्ञनैविक विका यदा संविद्ध संबद्ध की क्यापर" स्टीर "देविका प्रमित में प्रभ्वास" वैसे की क्षम्बे बाजों से प्रकारा बाता है।

#### स्थीन का विकरत

दिन्द-नीन के साम्बदादी दक्ष की केन्द्रीय स्थिति सेवा राजनैतिक जिला स्क्रीम को बान कर रेखा वैवारी काली है। यन वह स्थीन "प्रक्रिका नेतासव" के राजवैतिक केन्द्र में पहुँचाई जाती है, ब्या पर "रावनैविक विकल (क्षेता)" बासक कुछ विशेष विशास होता है। वदां पर स्थीन का जिलान सेवार आके बचार और विकथ ब्रोमित के पास नेवा बाजा है. को उन्हें प्रकारों, उप-प्रकारों कीर कम्पनियों भी राक्षतीरक प्रतिक्रियों र को अस्तव कर देवी है।

इस प्रकार देशकोदित प्र'र के कार्य का तंगस्य और विकास निया काता है, किन्द्र इसमें क्या पूर्व इक्टबा नहीं पा क्ये हैं।

मगला अँढ

विशोषांक

होगा

#### कर बहाओ एक मास में देह से वीम हम्र तक



वरि कार का कर क्षेत्र है हो निरम्ब व हों। विना किसी सीवन के प्रसारी "कर क्दांकी" अस्त में दिए वर बाक्-

(4 MINIS II PAR II पासन कर दील सेवांच होत सक कर बहार(---श्रम १४) डाड व्यय प्रमंत १ हो॰ विस्थवाथ वर्षों (A. D.)

२० थी. कार कांग्र को वेदारी ।



कोरा में कामावाजी का कावाकुत करने वाले काम कर्य व उत्तरवर्ती के साथ



राष्ट्रवादी चीव के नेता की व्यक्तिकाई रोड़ को सनेत्का धामत्रित करने की वर्षा पत्र रही है ।



कम्युनिस्ट चीन के भी चाड एन साई ने कोरिया सम्बन्धी राष्ट्रसचके द्विणीय सांति प्रस्ताव को हुकरा दिया है।



जी वृ स्यू कुमान ने कहा है राष्ट्र स्र्क प्रयेज्यक्षी में कम्यूनिस्ट चीनी प्रकि-विवित्तस्यक ने एक बढ़ी विजय प्राप्तकी है।



राष्ट्रपंडक सम्मेकन के प्रश्लेक कारिक प्रवासनेकी की परसी



बर्मुन्य में श्री विकासत सबी व नेहरू का हाथ अरफूर क्वाने में सफल व हो सके।



रावस्थाय के रावश्युक्त जी वेंकदाचारी तथा जी बी॰ गुन॰ का को काय दिखा रहे हैं।



समूर्यक राजेन्द्र-वाक् चौर को राजगोराकाका वै, 'अकगाविस्तान के प्रवास प्रीती के साथ।

# स्वतंत्रता प्राप्तिकाश्रेयसारेदेशकोहै

स्वतन्त्रता मास द्वीने के परकाद भी स्वतन्त्रता दिवस मनाने को जुरूपकः वही पूछभूमि दोनी चाहिये। परन्त सेर की बाब है कि स्थलनाता के विक्रमें तीन क्षों में स्वरूपका के सम्बन्ध से स्वक्रमता - विकास पर वा क्रम्य क्रमहरों पर सम कमी भी कोई सकारोह प्रचा. क्यानें इस मौकिक पात की चीर प्यान करीं किया गया। देश में बाज के ग्राम-वारी दवा और उससे प्रेस्वा वाचे वाचे केक्को, बकाओं चीर समाधारपत्रों ने देशे जवसरों को केवस नांबीकारी कांग्रेस के पुत्रकार कार्य का श्री सामय समया है। संशोधी के कांग्रेस में पाने के बहिये के क्षेत्रीस बेदाओं दक्त प्राप्त देक्तक व्यक्तियों व संस्थाओं का, कियों वे देश के स्वयन्त्रका संख्या में बीग दिया. बबबी र्राष्ट्र में कोई करिकन ही नहीं है। उनके प्रात्त केवल युक्त ही राज समापा भारत है कि सांधी की के नेतरक में कांग्रेस ने भारत को स्वतन्त्रता दिवार्थ ।

वह शवार आन्विपूर्व तो है ही, स्वत्ये हंग के फरेक देशमक महापुरुषों क्वा स्टब्समाँ के प्रति प्रकृतकृता का शी शुक्क है। इसकिये यह जावस्थक हो त्या है कि अस्त्य के स्वत्यनता स्ट्राम में साम सेने बात्रों विशिष्ण व्यक्तियों, इंस्थाओं तथा उपके द्वारा प्रवास गर्वे साम्योकों का विशेषण वस्त्राक्ति के मार्गे में उन सबका उचिव स्थाप हो।

मारत का स्वतन्त्रता संमाम वी उसी दिव से ग्रुक हुया, बिस विक बिरोग प्रस्कार माकान्वामों ने सपने देख के विभन्न मानों पर सपना सप्ति-कार कमाना ग्रुक किया। मारत के स्वतन्त्रता के युद्ध के किया न किसी रूप में च्याचे ग्या की स्वतन्त्रता के युद्ध की किया न किसी रूप में च्याचे ग्या और सन्त में मठास्थी स्वतन्त्रता के युद्ध सामा मारत से सन्त मना सत्त्रम हो गई। परन्तु उससे सपना स्वतन्त्रता संमाम स्वतर्त्वता स्वीमा स्वतर्त्वता स्वीमा स्वतर्त्वता वीमा नमाँकि स्वराज्य की पूर्व क्लेख स्थापना होने से पहिले ही ऐस में कोने में कुण्क प्रवादा हुए हो गया। उनके विक्यू भी भारी जान्योखन जवता रहा। परन्तु १०-१० के स्वरान्ता तुझ में परा-जय होने के परचार, कुझ देर एक हारे देश में कीने की का प्रवादा हुएवा उन्न हो गया कि कारे पेट में हीन मानवा जीर पराव्य हुछ (degected mentality) सेवले कारी। इसके पूर व्यव्य वीर, जीने वी स्वाद के प्रवादा करने के विक्रेय एक गीर स्वरान्त्रण ग्रंमाम ज्वावा जनिवार्ण हो गया। इस बेख में केवल क्लिटिस राज-विरोधी स्वरान्त्रण प्राप्ता-व्यव आ मी क्लियन क्लिया जान्यों-

१८१७ के बुद्ध के परकाद देश में बंत्रे में के विद्यु रोप का भाव हो सक्त्य था, परन्तु उनके सुकासन के कार सामारक जनता के सबों में से वह क्षत्रैः क्षत्रैः कम द्वीत क्षणाः संप्रेजी किया रीका में परे हुए बहुत से भार-तीय अब से उनके बास क्या गये और उनके राग सारे देख में शारीवित वासता 🕏 झाव २ मामसिक दासचा भी चैतने सनी। इस मेरका में स्वतन्त्रता के हुए को हुनः पासना देने के सिने सबसे अवन सावत्यकता हुत मानसिक दासका को दर करके बारत के खोगों में भारत के मान्व (destiny) धीर भारतीयता के बिचे फिर स बाक्ट व किलास का बाद उत्पन्न करने की थी । इस काम की काने का बीवा सबसे पहले तहकि हवा नम्ब भीर उपके द्वारा प्रवर्तित मार्च समाम में बढावा ।

महर्षि द्वानम्द सरस्वती वर्तमाव नुष के पश्चि भारतीय ये कन्होंने भारत की बुख्यत कमकोरी को समस्य और उसको दर करने का काम श्रुक किया। तन्त्रींने देखा कि मारत वों के मनों से विक्र सीरव का आव २४ हो रहा है कौर वे थंडा को को देवता शावकर उनक राज और शहब स्वरूप, होति रिकास इत्याचि को सप्याने को है। इसको नष्ट करने के किये उन्होंने भारतीय वैदिक कर्म व संस्कृति का ठीक व उज्जबस्य रूप भारतीय समता के सामने इतने विश्वास और बाध्व से रका कि मारक की शिचित समाज की उनकी बाव सनवी पढी। इसके साथ डी साथ बंबे के के सरासम से क्काबीय हुए भारतीयों के सामने

उन्होंने वास्त्रव की सिंह गर्बमा — न प्राप्त्रेंस्त दास माद को दोहराया । किस समय भारत में ्र्रे भी बलराज सचीक

काह र सीमें जो राज की करकरों की चर्चा पढ़ रही भी उन्होंने मोरखा की कि निवृत्ती राज्य पाई वह कितवा ही अच्छा नर्जों र हो, स्वराज्य का स्थान वहीं के सकता । अगरत के स्वरोजन सुग के स्वराज्य सीमान का भीमनेवा अहार्षे रचानन्य की हस सिंह गर्मना के

कवि व्यान्य का कर्न वनके द्वारा स्मापित मार्गक्षमात्र के सब्कों वे वारी रका। कावा कावपतरान, स्थामी कहा-नन्द, नशास्मा ईसराव, आई वरसावन्द, भी कुवरोकसदास स्थल तथा सात्र के के कामुक्त हैं। वस्तो स्मृति प्रका करने समेव कीर देश की स्वरम्मता के हि. मत्ते कीर नार्य के स्वर्थ सार्य की। का मदरकाल चीमता ने कम्बूर, में कावम वाहबी का वस किया कर सीमें की? वहबी वार वह बदुश्य किया कि मारका में मी स्वरम्मता-मार्ग्यकन चला दहा है। इतकी मारिकारियों का देश को स्वरम्मता दिलाने में बहुत वहा हाथ है। उनकी धमरेक्षणा करना वा वनकी कीर उद्याधियत का मान दिकास सुष्ठा करण्या है।

राष्ट्रीय केवना और स्वक्रमता की नावमा को सावास्त्य कमता के कर्ने में उत्तर कामे का में र महारक्षा कोती को है। उन्होंने सारे भारतीयों के कर्ने में दासता के विदय केवेबी पैदा कर ही।

## किसी दल-विशेषको नहीं

यनेक यान्य नेवाओं के खिए स्वामी रपानन्य ही स्फूर्ति का प्रथम केन्द्र बी भीर है। भार्यसभाव के बाहिर मी क्षतेक महापुरुवों ने स्वामी इंपानन्त से रक्वर्ति पाई । स्वर्गीय महावेष गोकिन्द रामाडे स्वामी द्वासन्द को जपना राज नैविक गुढ़ मानवे थे। स्वर्गीय गोपाक-कृष्य गोसके भी रावाडे को अवना गुरु मानवे ने। और महाका गांवी मी गोन्ह्ये को इस प्रकृति स्वामी वृज्यांकन्य के विज्ञार देश के सभी नेवाचों का बाज तक मार्गदर्शन करते का रहे हैं। मत्त्रक रूप में भी रक्तीय मान्य में को बार्यवागड स्वतम्बरा की भावना उत्पद्ध करने बाकी वर्षप्रथम संस्था थी चीर ५३२०-२५ वक सारा कि कर समाज मार्गकर्मन के विषे इसकी चीर ही देखता था।

स्वामी व्यामण का छठ किया हुया सोम्कृतिक तथा मामसिक पुत्रवीत्तर का कार्य स्वामी शाम्लुष्य परमाईन, स्वामी विकेकामण्य कार्य क्रामा मामुक्त्यों में वेल के कियिक मामी में बारी रखा! इसी मामना का मध्यर की वैक्सिक्स पहोराम्बाद, जी मास्टेन्ट्र देरियम्ब्र पहोराम्बाद, जी मास्टेन्ट्र देरियम्ब्र उत्तर कई प्रमाद किया स्वाह्मकारों में सबसे राष्ट्रीय साविक के द्वारा किया। उन सब कर राष्ट्र व बेतवा सरवा कार्य और स्वाहम्मव सावाम को च्याने में करा साव है।

वह नक्षेत्रका क्रान्तिकारियों के हारा इस रूप में मकट हुई, ताकि वि<sup>2</sup>की शासकों को इसका प्रकल वाजात मिस सके। क्रांक्सान्य वास नंगावर निकड.

> विविध क्यूपास, साम्रा सम्पर्काप, मार्च परमास्त्य, स्वरित्य प्रोच, वीर साम्बरकर, स्वामनी

परम्यु उस वेपीयों को ये एक कुर्वमांकर य प्रक्रमा रूप करी है रहते । उसके हारा प्रकार गये स्थानक स्थानियों में बचना में दश्यमक सो पीता कर दी परम्यु क नहीं क्योंकि सम्बाद्य की अधि किन गुर्कों पर आधित है से सामस्य बचना में होने करिन ही हैं। हसकिये उनके भागनीकन वह रूप को माह करने में हमस्त्रत (दें।

स्वरंग्यवा वे किये मानस्थित वेचेकी को संवर्षण कर वेचे का कार्य राष्ट्रीय स्वर्ण कर वेचे का कार्य राष्ट्रीय स्वर्ण के किया। भारत में बच को संवर्षण बाफि और मागड के वाहिर नेवाली की चाबाद दिग्यू कीम और उसके प्रधानस्वरूप मारचीय स्वर्ण के अब सेना में तथा पुत्रोग में बैसी हुई सेनोय की मारचान ने संप्रक वाहरूजें की बहुत्वा दिया। उन्होंने समस्ता कि सब मारव में स्वरंग्यवा की आस्वा केवल संपर्ण केवली और समस्ता कि सब मारव में स्वरंग्यवा की आस्वा केवल संपर्ण केवली सीर समस्ता है वागे कह कर जबसे सिसासक सुनीधी देवे की

यह जान कर भी वे कावह हु समय पक मिर्ट्स सेना के सहारे सहस्य पर राज्य करने का उत्तरण करने। वरण्य वर्गक पर राज्य करने का उत्तरण करने। वरण्य वर्गक पर का वृष्ट्या समाजपूर्वक वीचे हरने के सिक्त जावित किया। परम्यु करों कि रेस की राजनीतिक जीव पर पर पास्त्र विक्र की करने का करना मा क्लिकी बार्च को वर्ग्य पर स्थानिक सेना कर जावित करने का करना कर करने का प्रकार कर नहीं हु स्थानिक सेना पर विक्र का करनारा कर नावे हु स्थानिक सेना महाला गांची धीर वर्ग नावे हु स्थानिक सेना सामाजप्र विद्यालय सेना सामाजप्र विद्यालय की सामाजप्र विद्यालय करने का स्थानमा की सामाजप्र विद्यालय की सामाजप्य की सामाजप्र विद्यालय की

विव प्रप्त २४ पर 1

# ,यदि सुभाष बाबू सफल हो जाते-

विश्व सुभाव बाबू चात्र होते — बहु बित सुभाव बाबू १६४४ में केस आजाद निरुद फीज के मान्य ही दी व अस्तर में चा जाने — स्म

करि १८४५ में ही खर्म जो की खार्जार हिन्द सेना ये मुकाबते में बिक्स डोक्र भारत छोड़ना पहला---

केश्वय प्रस्य प्रायः कारप्रविकः है। क्षा करावा किसी वरह पूर्व वर्ती हरें बीट सब को इन सवाकों को प्रमुगा ही अपूर्व है, क्लोंकि जब बद सब संबद कहीं है। इसकिए कोई भी पारक कर । सकता है, यस यह प्रश्न नवों करते ही ? इन पर समय समाना मार्थ है, क्यों विकास कराव करते हो ? शव व सुमाव कार है और व उक्की जानाव विन्य केला। फारवर्ष ब्याक वाचे असे ही क्रमाप बाद की क्या पर अब भी उसी व्यक्ति विश्वास करते हों, किछ तरह हमारे कोके मार्ट परमाध्या पर विस्थास करते है। प्रमुख यह दो निरिषद है कि अब न १६४१ है, न संप्रोसों से मारवीन काकन केने का ही कोई परन है। मैं इन क्योंकों की संचार्त को एकीकार करता है। वह मी सावता है कि वह एव कारपनिक सार्थे के सोवने में सांबं ही । कार्य साठा है। क्रियु सभी वार्षे उप-COME & PROPERTY AND AND को जारों। बहुयनी वार्ष देशी भी abet if, fanns met-fit it an a कोई स्वय वहीं । काम्पनिनेषु भी देता क्रिक्ट है। बाब के क्रिय स्टोशन केवब ment it milden it fere feit mit हैं। हो है की सबने समोर्टकन के जिल् ही यह कास्त्रविक तरन करने सना है।

ज्ञार यह है कि यदि प्राम्त यह, १४३४ में ही बाकी प्राम्त दिन की १४३४ प्राप्त में बादे तो क्यां होगा? अस्त है दिन का कि दुस्तर यह के अस्त उक्कां कार्यन मा रहे हैं, यह अस्तुंजीर की प्रांत्क विकासीय है। अस्ता उत्तेश हैं। अस्ता डीकेंं

#### वापान न ,हत्स्वा

प्रशास न दूसरा । सामय से जो व्याह्मरा जिटन, पीन न क्रितिया ने क्रिक्ट शर्ती भी, जा म क्रितिया ने का महान् देश सामान से व्याह्मर्थां पूर्वी भागा दोगा । सामान को व्याहम्या सामानी वर्षात सामान निवास के किए क्रिती पूर्वी क्रिता सामान निवास के किए क्रिती में देशा, क्रितीय की सामी ', क्रान्देश की पह पहले के क्रिता कराव क्रिता अस्तर की क्रिता के क्रांत्रिय का

बहुत बहु बाता। इस वहतू पुलाय वासू के सरफ हो वामें से मिरव का इतिहास ही बहुत बाता। बात वामेनिका बीर क्स की यूता व बोजती, पुलिया पर वृत्तिया ही शासन करता। बात बारत को व धारेरिका की सुरासन करनी पहुची, न समेरिका व चली पूर्व पुलिया में बाएनी बाक कमाता।

#### पाकिस्तान न पनता

किन्त इससे भी बदा परिवास यह होता कि हमारी भारत मावा के दो कारह व दोते । सारत को काविदत इस्ते संस्क्री का प्रमुक्त भाग था। वे 123 सब देश को दो सर्दों में <sub>र</sub>विमा-कित करने की बोधना तैयार नहीं कर वावे थे। उस समय उनकी सारी एकि सुद्धं संचादण में सम रही थी। १६४६ मक भी ब्रिटिश मैकिमचढक पाकिस्तान बनावे के विकृत् था। मारत को स्वराज्य विचा चंद्रों को ने, पर उसे दो इक्दों में बांद कर । वदि सुभाव वावू चारे चीर क्रमने सैन्यबद्ध से भारत को इंचिया बेरे, तो वे क्यी वाकिस्तान की त्वीकार न कारी, वे तो समूच दश ही क्षेत्रे । किर उनकी सेना में हुससामान के। शिक्ष की के। मि विका को जैसे सहारका गांधी य अन्य कांत्रे सी नेता बसामारं करते कि उडाते हो, प्रमाप-कार बसा क्यां न करते। वे को सरी वात करते क सारव हमारा है, अंग्रेजों 🛍 देश से निक्य साना चाहिए । पापे व

निकक्षते और उनके पेर चूसने वासी प्रस्कितकींग सी उन्हीं के खाने के साथ दी दफन ही बाती।

📤 बार्वचा श्रीड का निवासी

यह समय है कि जिल्ला रक्षपाल देश विभावन के समय हथा है, समें जों को निकासते समय उससे कम न होता, किन्तु इमारी भारत माता के ही सब्द न होते। यह क्या हो देश रहता। यह बाव करपना करना करिन है कि रिना-सर्वो का उस समय क्या रवेवा रहता ? समय है कि कक विवासनें जिटिश सर-कम का साथ देती और भारत संघ में सब रिवासरों को सिका बेने में बैधी सफसता क्रमस रास्त्रीतिका सरदार पटेख ने प्रस की है, वैसी सफसवा सुभाव बाबू को न मिस्रती । विन्दु कारमीर से कम्या हमारी तक चीर घटक से बरक तक का प्रदेश एक ही शमसन में स्टब्स ।

स्तिर तथ व तरवार्थियों की सम-स्था अपका रूप में वाराय करती जीर ज्यान वरत सकर का दी सामना देठ को करना पहला । प्राप्त स्वाधीन दोकर मां आरत के नाश्मिक सुखी वहीं हैं तरे सक्की सरकार के सीह्य की हैं। इन सब कहें युक्त कराय देश का सिमासन दीन हो पार्टी, प्राप्ति तेना के काम भारत में सकर सीमी सकता को निकासने में सकर सीमी



बा॰ सुमायक्तम् क्रोस

#### सरकार दूसरी होती

सुमाय वायू की सफसवा का बुकः धीर भी वया परिवास होता, कवाली व्य दे की परिवास होता, कवाली व्य दे की परिवास होता, कवाली व्य दे की परिवास होता। उस समय परिवास होता। उस समय परिवास हाता परेस मुख्यां में बाता होता होता है। उस सुमाय मात्र होता होता होता है। उस सुमाय वायू और उसर्वक्त कर्मा स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप की स्थाप का स्थाप के से स्थाप का स्थाप के स्थाप का स्थाप के स्थाप का स्थाप के स्थाप का स्थाप का स्थाप के स्थाप का स्याप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्था

#### यह सब नहीं होना श

श्रेकिन वद सब नहीं होवा था। कानद् परमाच्या को सबीहन या। स्थाप दाद सुच्य नहीं हो सके। उनकी सेमाओं को मस्तिपर रिपासिस ने ही बापस दोना पदा । काषद परमाला को ही सजीह वा कि वे लक्ष्य न हों. भारत माता के हो करत हों. भारतवासी करोड़ों हुवा मोंगे। इसकिए समाव्य बाब को अपनी सेनाओं को बापस से बाना पड़ा । भास्तिक अञ्चाल स्रोत क्दते हैं 16 परमाध्मा की इच्छा क किना बुक पत्ता भी नहीं दिखाता । स्वा समाच बायुकी असफसता में भी उनका ही हाव मा ? उन नी कीवा काम रही थी है न्या भारत को ऐसे दुर्तिन देखने नासी थे ! क्या एक सहस्र वर्ष की दासका भी इमारे पूर्वकों के पापों के किए पर्वाप्त शायरिक्त न भी रे क्या मनी उसे कविष्ठत:होना या और उसके काओं पुत्रों को दरबंदर भटकना था ? यदि देशा नहीं होनाक तो सुभाव बाब्की सपने क्रवरनों में भवरय सफसता होनी चाहिए

फिन्दुन बाने परमात्मा की इस बीबा का क्या शहरत है? इसमें भी कोई बढ़ी बात दिनी नहीं है, यह कीन बढ़ बढ़ता है?



भारत करकार के प्याचार-मन्दी भी बीमकाश नई निर्ह्धा में राजकाल मकाशन की शुकान का उत्तवारन कर रहे हैं।

सनाका कहां जाता है १

वांक्यों से बता बसता है कि निक्रते क्रम क्यों के दरमियान में न्याप्र'र स्टाड कम्पनियों की चुढावी पूंजी में क्रम प्रति प्रां है। यरम्ब इसका यह मतबाद गर्दी है कि उचीगों से सो जनाफा इसा है वह बापस बसोगों में सना दिया नावा है। बासक्रियत में सन् १२४० से केपिरत वार्केट (प्री काकार) में घरती का हीर चया रहा है। सगस्त ४७ से विसम्बर ४८ तक जो नवी कम्पनियां श्रुवी है उनकी जुकावी हुई प्'डी उस पु'बी से करीय 1३० करीय क्यमा कम है. को इस दरमिकान कर हो बाने बाबी करवियों में क्यी उर्द थी। इसके बाबबार भी सरकार की जोर से जो सांबरे शाबा किये गये हैं उनमें कहा अका है कि दार शर्रामधान वरीय १००० वदी कम्पनियां कोसी गयीं और प्रकारी ब'जी में करीब १० करोब सपने की सुनि at tı

मुख्या नहीं मरावय निकारण है कि जुड़ामी पूँजी के कर में बह जीमत है दिया बचा है जिसका दिवासा केवा नहींचों में किया गया है। सम्बर्ध के नहींचों में किया गया है। सम्बर्ध के नहींचोंमा की जुड़ामी पूँजी में 1220-पढ़ के दिसामा में करीब र करीव नहीं की दिह हुई है। हुएते उपोणी में मी कुछ कम वा ज्यादा मात्रा यही में हुआ है। पराच्य ६० करीव की दृष्टि केवा कार्याच्या है। स्ट व्याप्त व्याप्त वि

जुकानी पूंजी भीर सरकार के कर्ज में जुनाके का रचया म जाने से यह निकर्ष निकासा जा सकता है कि उम अधिकों ने जो कुछ दुग्या यथ सका है सब हुते किसी और सरक समावा ग्रह्म कर दिवा है। बड़ी? हुस मरन का करार कीन देगा?

★ बन कन्या नहीं राजमहर्षी शकुंतला

आवा की समस्या बतकी उककी बहीं वित्वा कोग समक्ष्ये हैं। हिन्दों में सबकी मानुभावा है क्योंकि भारतमाता सबकी मानुभावा है। वह सभी भावाओं में



बोबती है। सभी आपाओं के व्यवंकार ग्रहाकों किन करप्यार' एक हैं। दिन्दी में कुम भी परकीय नहीं। यह दिन्दी में कुम भी परकीय नहीं। यह किन कर कहा है। वह किन कर कहा है। वह किन कर कहा मिल्क होगा, वह वह वर्गकों है। वह कर कर के वर्षकों महाते में किन कर कर में वर्षकों मुख्ये पहराने की करूर रव नहीं वर्गकों के वह उसका किन है। हिन्दी वर्षक कर की वर्षकां है। हिन्दी वर्षक कर की वर्षकां वर्षकां कर कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर के वर्षकां कर कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर कर की व्याच कर की वर्षकां कर कर की वर्षकां कर क

—भी विवासर

\* श्रंत्रे स योगान्यासी

नियेन में किन बोगों ने बोगानवास दिना है, सर वास क्यून्स बब्में ममुख हैं। मानक्य बार बोग द्वारा स्वाहत को क्या करने का मनोग न्यूरिंग कर रहे हैं। माप केट की माँस वेदियों जीर स्वाह क्षा कुत्र हैंहैं हैं जीर उम या जिस कर "" " से बुद्देश कीर की गोसियां कार्य कार्य हैंह पर ने बाख की पार स्वाहत कार्यों।

★ लोकतन्त्र मास्तीय ह

क्षेण कोकतम्ब की वार्षे कहते हैं। आराज में रिवृक्षे १००० हकार क्यों के इस कोकतम्ब का प्रयोग करते था रहे हैं। कोकतम्ब करिस्सी देशों की ही क्योंग्री गहीं। कोकतम्ब के केम में आराज की वस्पी क्योंग्रे के शारत की स्वयोग्य कियेग देशों केगों की माराज से सीक्या होगा कि अपने ही शुक्ष से रहना यह कुम नहीं। शुक्ष में रहने का जो चरिकार करना होगा।

--श्री दिवासर

लार्ड स्वयरफोर्ड

वार्षं स्वरकोर्षं म्यूबोवेंड में, १८०१ में पैदा हुए ने । उन्होंने क्रिकेन में सपनी रित्ता जारी रखी थी । मिरेन का वार्षिक प्रीचोक्तिक स्वात उनके बीवन से म्यूबक् एवं सम्बन्ध रकात है, क्योंकि इसी मेंके के सी वर्ष दूराने नीविक कर की महीका उन्होंने कुशकृति प्राप्त करने क्राव्यक्त के कामग्री १६१३ की तर्रातनी की क्वत में से दी गई भी। यह कैन्द्रिय में सक्से बद्दे १८१२ में बावे वे बीर बन्हींबे सर 'से॰ ते॰' घारसन के चन्तर्यंत काम करते इय गीय में से विकसी दीवाने के प्रसारों का बाध्यक किया था। १८४८ तें २० वर्ष को **काय में कर पदा**र्थ विज्ञान के बोकेसर के उप में सरियक [क्याका] के मैक्सिस विश्व विवासन में वसे गये थे। यहां पर उन्होंने रेकियी-सकिवता के बारे में मुक्त वार्ते अवसित की थीं। पांच वर्ष पीक्षे उचको राजक सोसाइटी का एक केवी शुवा गया था। कार में वह इसके एक प्रतिक्रिय अध्यक्ष का गर्ने थे। यह पर एक विदिश वैज्ञा-विक के ब्रिष् सबसे खंबा निका काता है

१६०० में वह र्यंबंद वापक जा गये थे। पहते वह नेम्पेक्ट विस्तियान वह में बारे ने बहां उन्होंने ऐसी परी-वार्य के बारे के उनको मौनेव प्रमुख कर के बहते में उनको मौनेव प्रमुख करने के बहते में उनके मौनेव प्रमुख करने के बहते में उनके मौनेव करना वा। इसके बाद वर्षों सैनियन दियान क्लेनियान केमीरेवरी [मनोगरावा] का निर्देशक विद्युक्त किया गया था।

उन्होंने कार्य शीवल में वामसिक सीर वैक्रामिक दोनों हो जातू के इस्त्राव प्राप्त किये थे। 3419 में उनको अर का तिक्यूम दिया गया की 2419 स्थार न्यूबीवैंड में कार्या सम्माद्धीन, वेशस्त्र, वार के वैरन क्मरकोर्ट का गये थे। उनकी स्थार में ब्राव्युविचां कारी कार्य किए कार्य का बाव गाँठ की एक निव की वार्याक निकडती गई है।

पूहे पकक्ने काला परिवार

कल्ल में एक परिचार का १२० साम में केश है पूरे पकला। न कहां कहीं भी पूरे होते हैं, इस परिचार के कोश इसाये कार्य हैं चीर के पूरे पकल्ले में हमेगाहिक्स होते हैं चीर पूरे पकल्ले के इस परिचार के हमियार है—पूर कुम्बर् भीर एक सीथी। उस सीधी से तो प्लॉर निक्तपरी है, जह पूर्वों से भिन्नाइक्स से बहुत सिवारी-इस्तरी है। पूरे होशी बनवे ही समस्तरे हैं कि यह दिसी में मा- वण्डु स्रोधाः, पुरु और वर्ष क्या वर्षों आजीवन केवा पत्तानें के जिल् पी हैं। पुरु सुरु का नहीं काता र नहीं-कर वर्ष पानी जी शीता । तुसी अकट्ट सामु-साम जी सपने जोगीवता के जिल् वर्षों, वरीन र रोपका के जिल् हो सर्वोश माराव करते हैं।

दूर दुविया की दुनार है, वे किवत साझे हैं। इसे कर का बाव बुक्यू पूर्वों कर ऐसा करा करती हैं कि मैं उसे दूपके हुए को काले हैं। इस साइका परिवृद्ध के सोनों की हंगानदारी भी हकती साक-हुए हैं कि को-जो केंद्र कुमानदार और क्याराती हमों पानती पातियाँ हैं हैं हैं। भीर साहज रात में दुकान में दुख कर पूर्वों की बीजा ऐसर किसी देशी कालह से सार हैं, जाई करने नित से साहर का को सीर सोने पानती सही साहस्तार सावस कर देते हैं।

कम्पोस्ट किय प्रकार बनावे जा ' सबसे उत्तम कम्पोस्ट तथा कीक्ष क्यावे का डंगः—

पुरु विकास गढहा समाप', को १म कीट बीवा, २० कीट सम्बद्ध, २१ ३ **४२ फीट गहरा हो । सम्बर्ध समा** चौदाई कायरपकवासुसार बदाई पा मटाई था सकती है, परम्यु बहराई बदाई वहीं या सकती है। उन्हें की की उक्के कीमों क्रिमारों पर रका बाच और एक किंगारा को समक्ता क्षेत्र शिका बाव। इस फिनरे पर दिव सर स्व गोबर बचा क्या स्थान स्थान स्थान स्थान रका बाव । क्रम बना होने के बाद क्योद्ध कारे का दैवित वार्च आस्त्र बिना बाथ । भरे दुखे निमारों पर पार श्रीह क्याद शीव कर पूरे गरे में पहले भूत करक विद्या देवा पादिय । उसके बाद बोकर को हाब से क्षेत्र कर करवा करा विकारिया पातिये। फिर यक बाह क्या कर देना चाहिए । इस करत हो क्ये की वह के बीच में एक तह गीवर का होना चाहित्। प्रत्येक दिन समग्रे अपर यह पर पुष वह पूरा होना फाक्स्वक है, साकि बोक्त को चप सका क्या के सीमे प्रमान से क्या सके । पूछा की सब वीन ह'च वना योक्ट का वह कुछ ह'च सोटी दोनी चादिए। प्रत्येक तीक्षरे, चीचे दिन यह पर मोड़ा पानी विद्यक देवा पाहिए। क्य तह को स'पाई समीन की सब्द से एक प्रद संची हो बाब वच पूरा बाली हेकर बीच चार ह'ब मिद्री से बोदा डाझ क्या कर तीप देवा चाहिये. विसमें क्यों का पानी बाईए निकस बाब ब्सरा गढ़ा क्या कर इसी गकार भरवा चारिये। सात वा बाठ शसाह के बाद पहला गढा की काह से मरा प्रचा है. स्थान्ते कावक ही सावगा ।

[केव प्रव २१ वर ]

### कर्त के समुद्रीय प्रदेश में

# रहान्दन में रातरंज की चाल : मिश्र के प्रधानमन्त्री का वक्तव्य : स्वतन्त्र परूतृनिस्तान का निश्चय : 'गुलाम काश्मीर' में नया दल :

कान्य में हुई कारतीर चर्चा में कोई यह बाद नार्डि निक्की । राहुनक्का के बाद सम्मित्रों में निक्की निकार को किर से पीका । काला की कि वायद की किनाक्त क्यी जा के देशा कोई कालार नार्डि हुआ। यह फराय है कि सी किमाक्त में प्रियुत्त में कोई कहर नहीं द्या है। अन्य बक्त मी कीई न्द्रेला समर्थ को पाकिरसाम के अपना मार्ग्स के पाकिरसाम के अपना मार्ग्स के पाकिरसाम के साम मार्ग्स के पाकिरसाम के साम मार्ग्स के पाकिरसाम के सी हुक क्या में भाग किया । हुसमें कर्म सहुक मार्ग्द्र किया के भी मेलीय है।

राष्ट्र शब्दक का सम्मेखन समाप्त हो क्या । किन्तु आरत को पूर्वतः धवने क्य में बॉक्ने बीर्ग कममीर के प्राय पर वाक्सिताम से काम्बीता कर बेने का विदेश संब करी पूर्व प्रकृत स्था वर्ती बीकासा । कन्सिम प्रयस्य भी पटकी के विवास स्थान, चेकरी, में हुए बड़ों एं॰ नेहरू उनके साथ manner fent eit & i aft farenn काकी को नहीं मोटर द्वारा पहुँचे । स्पष्ट है कि कारमीर के तरन पर जिलेन सवा पाकिस्तान एक है। जी प्रजी इस क्रम को मिठान से इस करने के प्रवस्त में वे क्वोंकि उन्हें पता है कि इस क'ले जी मिठास भीर सुरकराइट का भारत के प्रधान सन्ती पर किरावा प्रशास होता है। किन्तु इसका भी कोई सङ्घ बार " परिकास नहीं निकस प्रतीत होता है।

# राजनीतिक दमन प्रारम्भ

क्षा प्रचार कर रहा है। इस प्रकार के प्रकार पर किसी को भी भावति वर्ती हो सकती. किन्तु शक्य बात वहा है कि वह त्रचार भारत को हुस्किम-किशेवी ववाने पर ही बाधारित है। विश्व के सभी सुरिक्रम देखों में पाकिस्तान बोर भारत विरोधी प्रचार कर रहा है। क्रम बोग इसके जिकार का भी बाठे हैं इसका पक बदाहरक पाकिस्तानी पत्रों में प्रका-विश्व प्रचा मित्र के पाकिस्तान स्थित रास्त्रत का पाकिस्तान के प्रतक्त बक्रम है। जनवाता को बात है कि मिल स्थित मारवीय राष्ट्रत हारा निश्न के विदेशमनास्त्र का भ्यान इस कोर बाकवित किय बाने या कैरों से एक विक्रति प्रकामित कर यह चौचित कर दिया गया है कि कारतीर के प्रश्य पर मिश्र पूर्वतः सरस्य है और उसकी प्रक्रि में भारत व पाकिस्तान दोनों मित्र हैं। कराची स्थित सिक्षी राक्षेत्रत ने भी उस प्रकार के किसी बच्चन को प्रकल क्त्रुमा है ६

\* × ×

श्रीशतीय पत्रकार प्रतिनिधि मंडव से पाणी मेंटमें उन्द वृद्ध के मेदा और मित्र के प्रधान मन्द्री भी गहसपाछा के कहा है, "मारतीमों को समरत मारत का युक हर में विचार करना चाहिए न कि मारत तथा पाकिस्तान के रूप में, हुमें ममों की युक्त और हुश देशों के सारत वा पाकिस्तान की एक दूसरे के स्विक्त माहर पानी मतनेशों की हुर करना चाहिये क्वॉक बडी एक मार्ग है किससे स्वतन्त्रता रह हो सकती है।" उन्होंने कहा कि मिल्ल होनों को मिल्ल सामवा है बीत बड़ सामकता है कि दोगों के मध्यक्षी सामकाहर्" कान्निपूर्वक सुख-व्याह्म सा सकती हैं।

वज्ञाव विक्वविद्यासय पत्रकार सभा के सम्मूच भावच देवे हुए घट गानिस्तान के नई दिश्वी स्थित राजवृत डा॰ वजीवुक्काको, ने पक्तुविस्तान की समस्या को कोरिया के ही समान किरव-मान्ति के बिक पातक बताया । समके बारत के प्राथमार वर्षि प्रभी तक पन्त-विस्तान धीर पाकिस्तान के बीच कोई बुद्ध बारम्भ वहीं हुना है तो इसका कारच यह है कि श्राप्तगानिस्तान ने पक्तुमों को खगावार थैवं तथा शांति से काम करने की सकाह दी है। उन्होंने बढ़ाबा कि गठ चीन क्यों से पाकिस्ताब वक्तमाँ पर अधिक कित्माचार कर उठा है, विसर्वे सामृदिक इत्या; सावादी अक्षासका स्क्रीर स्थितों तथा पत्नों पर यस वर्षा कामा सर्वेतका है। यह सामग्रीय व्यवदार और सम्पराष्ट्रीय नियमों का क्रियाचर है। श्रान्तवानिस्तान के निरुद्ध प्रचार में पाकिस्तान निकृष्ट और गावित्रवों से भरी हुई भाषा का प्रयोग करता रहा है। अन्त में उन्होंने पाकि-स्ताम को चतावनी ही कि यहि पटतुनों की मावनाएं मक्काई गईं चौर उनको स्वतम्त्र महीं रहवे विका गया तो वे

स्त्राप्त्र संघर्ष भी प्राप्त्य कर शक्ते हैं जो को स्वयं पाविश्वाय के ही मस्त्रिय की संकट में कास देता।

क्षक्रमान पत्र प्रतिनिधि अवस्था है साय भावे हुए तीर्व्यक्तूव वैताओं वे क्य क्यों में बताया कि कामचढ़ाक बाबाद पक्तुनिस्तान सरकार की स्थापना ही गई है। ईपी का फकीर उसका अध्यक्त है। इस प्रकार का केन्द्रीय कार्याक्रय बख्चिस्तान में बमन के विकट दवा में है । इन परन्त नेवाको के नाम, क्रोकि कुछ गैर सरकारी अञ्चलान यन प्रतिनिश्चि मरदक्ष के साथ भारत काचे हैं, मामक: श्री विश्वान सेवड, श्री सदीवरीय रक्ष-जान और भी करण कान्युख काविर 📹 है। एक मेंट में उन्होंने बताना कि केन्द्रीय कार्याक्षय में एक शादीय समा मो स्वापित हो गई है। उन्होंने यह सी वताया कि पश्चिमीचर मीमामान्य की सरकार द्वारा करावता १२००० प्रदेशक बन्दी बनावे हुए हैं।

\* x x

यविकार-गांत का संकारक रोक क्रिस कर वृत्तिक्याल पर चैक्का का दवा है, उसका पक और उज्जाक्त स्वा है, पर्याचन का और उज्जाक्त क्रिस्ता है। पांकरवाल हुगा दक्की दुव कम्यू वणा कारतीर के साथ में बहुती केवम 'बाजाद कारतीर श्राव्यात क्यी है। क्रिस उसी के दो मुझ्ल क्योंक चौक्की प्राप्ता का सरदाग इज्ञाडीम ने प्राप्त प्राप्ता हक स्वाप्त किया के कि क्या-स्तामार स्वाप्त है कि उस चेज के क्या-वियों के दियों की रचा के नाम पर युक्त

[शेष प्रष्ट २२ पर ]



भो जियाकराज्यती के विविध रूप



# कुमाऊं प्रदेश की देहाती स्त्रियां

🛨 की भीमधी सरखादेवी 🗸

जुन से देश में वातावात के वांतिक सावनों का स्थार वहीं हुआ ता, तर तक वानी माक्रिक विदेशियों ने कुमार्ट के पदान्त स्थानिक की किए के कान्य मानों से बावान वहें हुए वे। एक तुलों के बीच पारदा- कि कांत्र मानों में पार्ट के की कांत्र माने में कांत्र माने पार्ट के बीच बावान माने के बात्र माने पार्ट के बीच बावने रहन-विवालों की रहन-वहन में कुमार्ट देशकांत्रियों की प्रदेश सिकारी बोनों से बाविक सिकारी-हुआ में में।

देश में कमी-कमी को कदाहवां होती. उनकी बजह से उनमें दारने वासे क्रियाची मान कर व्ययने सावियों और कारते करों से प्रकार पर कर, इस पहासों की स्त्रोर चर्क बाद स्त्रोर उनमें जिप कर रहते करते । हस तकार महाराह, युक्तात और बंगांक से क्षेत्र पराक्रिय ब्रोग वहाकों में वहुँचे। पर वे ब्रोग सिवाही थे, किसान नहीं थे। सन्ता-अध्यक्षमा बामरे थे, तक्षमार चकाना बानते ने, केंकिन हव चकाना नहीं बावते वे । येसी दासत में यह स्वामा-किक वा कि पहाचों के निवासियों को सीधे-सादे समझ कर वे बोग उन्हें इसने सगते । वे नवार्गतुक स्रोग उनसे काम करावे संगे धौर उनके मासिक ननने अमे । प्रसत पहारों का स्वावसम्बी समाज बीरे थी कोवज पर आभारित समाज में परिवर्तित हो गया। पहायों के क्रमकी चौर स्वतन्त्र निवासी चव चपनी डी कम्ममूमि में पराधीन वन कर बहुत और हरिजय माने जाने समे ।

सिपादी अब अपने खदाई के पेगे से खबना हो वांते हैं, तो वे स्वस्तावक दूसरों को तरह खबनी औं गुस्ताव कनावा चाहते हैं। समस् प्रचने वरों से से सस्ताव दुर के क्षेत्रों में पहुंच जाने के कारब उनके स्तो-प्रम्थावी उनके चरों वर ही बुद गये थे। सब वे अपने स-क्यों और परिवारों से हीन थे। उनकी कारिवारों, तो कैसे कहां हों?

देशी विषय स्थित में पहाली, रिक्कों के साथ इन खोगों की शादियां हीने खर्जी। पर इन रिक्कों को वे खोग कीनी किताह के देखते थे। उनके संक्ष्य में दबके मन में कोई संबे भाव नहीं थे। देने सम्बन्धों की दुविनाय केवस उप-योगिवाबाद बी। इसके किए पहादी स्त्री के रूप में उन्हें एक साचन निक गया। पहादी गांव में क्लेड हो जाने के बाद बादमी स्त्री के हाथ का क्लावा भाव नहीं कावा है, न घपनी मां के दाय का और व अपनी पत्नी के डाम का। यह है सकेप में कुमार्क प्रदेश की पहाड़ी संस्कृति की प्रतिनाद । नहां के सबर्थ ज्ञान दरवारक चौर पत्रिक्रमी जीवन से पत्ना करते हैं । वे अपने घर की रिक्षमों के प्रति रुपेचा रखते हैं । सबदरों और अब दसरों से इराने में वे चपनी इकार समकते है। इसका सारा क्षेत्र चंद्र में देवारी स्त्रियों को उदाया प्रस्ता है। फसरा: बावक्य पहाची में दर प्रकार का किसाबी काम रिक्रमें को बी करना पहला है। पहाडी आहमी कोरे विकादह बन गर्ने हैं। प्राकृतिक परिविकतिकों की वसद से उनमें पुरू प्रकार का श्रूलनकड़ स्वभाव भी बढ पक्द गया है। वे स्रोध पुसर्व-फिरने में ही दिन विवा देवे हैं। इसकिए रास्ते में क्याद क्याद कहां कोटे कोटे पहाच निकार है, बढ़ा वे खोग दिन में बैठकर चाय, हुका भीर चरस पीछे हैं भीर रात को वहीं देश दाख देते हैं। रिजयों की कशाई आते हुए भी रिजयों के प्रति उपेका भाव उन कोगों के हर्य से दूर नहीं होता।

श्रभी एक दो प्रस्तों से प्रशास में धावादी बहत बढ़ रही है। मगर इसके साथ साथ बाबाद समीन उसी बातुपाद फसत पहाची में नहीं वट रही पुरुषों को दपने कमाने के खिने नाचे के समतक देश में बाबा पढ़ता है। अपने स्त्री क्यों को वे पहाल में ही बोल वाते हैं और कमी कमी उनसे मिखने के बिने का जाते हैं। इससे पहादी समाच की अवनत अवस्था और भी अवनत होने सगी है। ससीय शहरी रिवास देहाती जीवन में पर करने करे हैं। इसके साथ-साथ वातावात की बहती हुई सहसि-वर्तो से देशाची संस्कृति में पूछ चीर विचित्र परिचर्तन हो रहा है। मेंदर की सदकों के किमारे के पढ़ान श्रुप्त के अहाँ

[शेष शहर १९ पर ]

# कुरियों की ऐस्तर्यकूर्ण रेख गाडी

वीन की राजवानी देकिन के बीक-बानार के क्यूरणाइ विकेतिन एक बावे बाधी रेख ही दुक्तिन में देनी हैं किस्सें बारा काम महिबाप' करती हैं। वार्ड, विध्य क्रकेचरा, केयर, कार्ड् देने वार्डी, अमा सामा करते वार्डी तथ महिबाद हैं। केवल रेख का झाइबर ही जामां हैं। उसके स्वाव पर भी क्रीम ही महिबा नियुक्त कर हो नादेगी।

मंजूरियम रेक्ट पर महिलाओं हो वही संस्था में रेख पकाने का कर्म सिक्काचा का रहा है। संस्था प्रभी गुरू रखी गई है।

में सं इस्त के एक संवादयाना का, जिसके इस रेका में नाता की हुई है, कहना है कि जिंतसम से रेकिंग काने वाकी वह रेका पूर्व रेकान्य क्या हुक्याओं से पूर्व है। सभी सिक्ते दिवास क्या होटक के बमारों की मंति सुस्तिकत हैं। मन्तुक्तियों रेकार्य में क्यानुक्ता सिमोद, केक बादि क्युमें मंगी वामे पर रेवार्ड है। क्युमों की कीमत बायम्ब महाराज है।

प्रापः प्रति १२ मिनड के परचात हो जुलियों साकर विक्या साक कर बाती हैं। सम्ब में एक बुक्ती एक सर्दे एडडी है, क्लिमें स्वच्छा के बुक्तें पर बोर बिचा गया होता है च्या वामिनों से रेख को साम रक्ले के सिचै कहती है।

वाधा की समाप्ति पर लामान उठावे बाबी मुंबधियां झाकर सामान उठारवाये में सहावता करती हैं। हस कार्य की कोई भी कीमत वहीं सी बाजी।

बीच की जुझ निनष्ट ऐस जनकरमा में रिठितिन से ऐकिंग बाने बांची रेस दी देवस देरक्षेट्य रेसने साहग है। चीन हो रेस जनकरमा जानी कमार्टि के मार्च वर है। वह कार्य देशी से साम किरोचाः कोरिया व स्टब्य स्थापों में जुझ सामगी व होना,मेसने के सिमो किया जा रहा है।

## सिनेमा का चुरा प्रभाव

स्त्रियों या प्रह्नवों पर १

उत्तर महेश विवास परिस्तू में भी सक्तर मोध्रम्मद ने मरताल देश किया मा कि 14 वर्ष से कम स्वरूक-माविकाओं के सिनों सिनेमा प्रतित कर दिया जाय । भी नाने में हुम्मत दिया कि रिक्मों को भी सिनेमा देखना वर्षित कर दिया जाय स्वाधित कादर वह वाती है। मीनमी शाधिदेशों ने कहा कि 'दिल्मों के सिनेमा देखने पर माविक्य क्या को सिनेमाक्य से कनु दी बार्मी। दिल्लों की स्वेचा पुल्लों पर किलेमा का कुरा मनार पहचा है। ने वाविक-मीडिक्म कहामियां वाविकान है।

# दहेज वर्ग पर नीक र

योगावयक(कार्यका) हैं कह २० अहि किया हैती है सबसे करती का जाती का तेक विषय कर, बीर मान क्या का माध्य प्रत्या (कर की है। अवकी की समाई बिस बुक्ड के साथ पूर्व थी, क्ले की सरफ से अवको के साता विका से वदेश में बहुद स्वतिक प्रव अंतर तथा या। बायको के साचा विका बाह स्थान देने में घरमर्थ ने, चीर बचकी भी कार्ये विपना में बासना नहीं चाहती थी। इस-किए उसने इस सरह अपने श्रीवन का यंत करके इस कमरे को ही समास कर दिया । सबकी दिन को सबने महाब की दूसरी मजिब पर बाव्यहरूवा की सीर ज्य पर वासे तथा सुद्दक्षे के श्रीम उर्के क्काने गर्वे, वह सर जुड़ी थीं ।

### अन पूर्ण भगडार

वर्षे मिक्की में कहायक काल पहालों में महर्वाकी के यह पालिक महत्त्वीय में महिला क्षाप रिर्माण ने पालिक महत्त्वीय प्रारम्भ किया है। यह ज्याक स्क्रा मोनवात्त्व के कम में, जिलका मात्र स्थानकृष्ण रक्षा गया है, जाराम किया गया है। हुए मोनवात्त्वम में यह के प्रतिस्था काले-पीने की ऐसी करतुप् मित्रा करेंगी, जो केवस स्मायक साव रहा में प्रपो होंगी। यह मोनवात्त्वम हें हस्का बद्दानार वह विद्वी से ३१ ज्ञान की हो मी प्रकृत से स्वारम्भ इस्ता किया प्रमादन वह विद्वी से ३१ ज्ञान किया गया है।

ह्म प्रकार पर शीववी बीकाश्वी सुंत्री वे बतापा कि कीमी की वास्त्रा है कि किया राज्य काले पड़ायें वेपार किया हुआ अरेक्स राज्य काले काल पड़ायों से वेपार किये हुए अरेक्स से सर्थिक उपकारण होता है। परस्त्र प्रमारी परिष्यु पह किस कर नेपा चाहवी है कि वह बारवा नक्स है। हुछ ओवनावस में एक २ माने में पान क्या सम्बाद बहायें, माठ माने में प्रथम सम्बद्धार और हुस्से हुक्द क्षिक कर सूक्ष में पूरा भीव क्षक स्थान

### ंबचीखा टब

धानेतिका में बदन बोने के जिये पूक गरीय प्रकार के बारीकी दर्मों का निर्माल हुआ है जो वहाँ में दवनें पातिका योचे की महोजों में सिकुद जाता है और राजी को निर्माल कर साहर फेंक देता है। दूस ग्राह के पूर्व तथा रहासान निर्माल कर का के सिम्मल से हुआ है । इस क्योड़ा और न विस्ते पाता कर प्रमाद है। इसका रंग हरका नाम कर मन्माहीन है। करहा साम द्वार एक्ट क्याड़ी के सम्बंद की विशेष निर्माल करा है। इसके की किये निर्माल क्या

# ते घी स्त्रीर भारत सरकार

धी क्रिकीरकाच मण वाका

🕦 अही राज्यवास मार्गेव ने संसद् के तत चरित्रेशन में अपना <del>बनस्पति-सन्द्रों</del> का सिख पेश नहीं किया। क्योंनि देसा निर्माण प्रधान मंत्री के इस आस्थासम् पर किया कि एक समिवि विकक्त की जायगी, जो भी में निकायर के के किए उपयुक्त बपान सुकानेगी।

बाह सरकार की मेहरवानी है कि कतने इसने देर से दी वर्षों वहीं. पर appri को विकासि की में बहुत सी शिक्षाबर होती है और जिसे सावित **ब्लावे का बोध्य कोनों के सिर पर नहीं** क्या दिया कोगों की नजर में जनी क्क बैसा कोई चिन्ह नहीं दिखा. किससे करें सरकार की इस इच्छा का इंदाए किया कांग्रेस की कार्यसमिति वे सर-कार की शिकाबर रोकने का आदेश क्षिया।' तब से बाब तक १८ महीने से अध्या साथ बीत पढ़ा । वेकिन उप भी हो वहीं किया गया । सरकार वदि चलाती हो सो समेटी वह साम निवक काबे का स्त्री है. इस से-इस उसे निवुक्त कर कम जी कर सकती थी। यह समय में नहीं जाता कि ऐसा क्यों नहीं हो क्रमा । चीर न कोगों को वैज्ञानिकों हारा किये सबे इस मक्रमानित प्रयोगों के दरियाओं से ही संयोद हो सकता है 1 बात सुबन में बुरी सी क्रमेगी, पर सके क्रमण है कि वरि भी क्ष्मादरकाक की सगद उनके बाद दा॰ महस्तुः कुछ बोर बैसा कोई विरुद्ध गए रखने कामा व्यक्ति प्रयाग मंत्री वय साथ, यो इब प्रयोगी के परिकास कुछ प्रकार राज्य व्यक्तियार करेंगे ।

भी जार्गंव के निर्वंध से भी खोगों को कावद ही संतोप हो । 'दक्षमद सर-कारों की चालनिक शासन-प्रवासी की रियति में धारासमा के विवि व्यवस्था 'क्षे क्षे संस्था का अपना मह औ ,यक माम की है। बिजी किया की उप-श्राक्तवा पर सदस्य का कितना डी गहरा विश्वास क्यों व हों. वह अपना हाव क्यने विमास के नियंत्रय में नहीं उठा क्रका, विक वसे अपने नेता के दिनाग के विशेषक में, काकायक (विदय) के फर-कान के सुवानिक बढाना पड़का है। इस-किए सच दो यह है कि विश्व का बती वदीया होगा, को चात्र की शासवादय बार्टी बाहेगी । हो सकता है, उसका मत औ क्य गया हो ।

बहमत पर एक का नियंत्रण

ठीक करर कहे सुवादिक ही हवा ि संस्तु में भीर संस्तु के बाहर इस विका के कार्यांकों ने विका के पण में सव

क्षेपिक दरों के किये पूरी मेहनत की। शांकों और केन्द्र के बहुत से मंत्रिकों और विभिन्न बारा-समाचाँ के वर्ष सी सदस्यों से दर्भों ने किसा परी की, कई से हो ने बार मिसे भी भीर इस चरह उन्होंने इस विषय पर उन सोगों की राम मालून की कई प्राप्तीय मंत्री-संदर्धों ने विकादे पचर्ने धवनामस बाहिए श्री किया। संसद के सदस्यों का अविकास, सर्याद

हुए और इबके सिवा इस्ताकर व करने बाबे कुछ २० सम्य सन्दर्भ भी इस विश्व के साथ थे। पर केशीय सरकार का संबद्ध मत विश्व के कियाफ रहा और उसने सनाव का निपरारा कर दिया। उसने वर्षे वैमाने के क्योगों, सहरी मध्यम-बर्ग और धरकार को हो रही पैसे की बाव को प्रमुख महत्व की चीन माना । केन्द्र और जांदों में बहमत की राय की व्येषा का यह एक क्यान्त स्वाहरम् है।

६१= में से १७२ इस्ताकर किये

समिति क्या करेगी १

इससे कहा गया है कि श्रम सरकार क्र भी समिति नितुक्त करेगी। वेशक, इस स्तिरि की प्रत्या काम पुरा करने में कुछ महीने क्या जार्थगे। यह सी सम्भव है कि उसकी रिपोर्ट कागासी श्रमार्थों के पहले प्रकामित न हो । वेसी समितियां घपना काम किस बरह करती जाई हैं , उसका क्याब करते हुए वह र्वमव है कि समिति देश भर में हौरा करेवी, क्रम हजार कोगों की गवादियां केवी, तरह तरह के थी की बांच कोती। यह विकाम के किए कि वी की मिसाबट की तराहे बहुत प्रराणी है. वैदिक कास से जगाकर प्राच तक के साहित्य का अध्ययन करेगी । किर वह बताबेमी कि - काहिर कर दिया है कि बर्तमान सरकार मञ्. इद. महाभारत, चायक्व क्रकोक चादि से सगास्त्र सुवसों भीर मरहठों चादि के कास वक, कप-कप कीय-कीय से बचाय इस ब्रहाई को रोकने के क्रिय किये गये । भ'त्रों वो ने बया किया, इसकी क्षानवीय भी की बाबेगी। और हो सफता है कि धन्त में वह संतोष के साथ बह कहे कि मिखावट के खिबे बिन सब चीकों का उपयोग होता है. उन में बन-स्पति सबने ज्यादा शुद्ध है, भीर किस तरह दूध में पानी निकाया बाता है, इसकिये पानी पर प्रतिबन्ध नहीं समाया बा सकता, उसी तरह वयस्त्रवि पर भी प्रतिकृष्य नहीं सनामा का सकता। सब व्य क्रिकारित करेंगी कि व्यवसावीं का बचा

क्रमाचे की व्यवस्था में बड़ी बड़ी हकरा

सवार बाँक पर विका कान और दिर केका जाय कि क्या वदी जा भारत है। इसमें वो संरेष्ट है ही नहीं कि यह सारी बांच बनता के सर्च पर की बाबगी, और बह डब हवार (बाक्र) रुपयों तर पहुँचेगा धन्य में सरकारें समिविसवस्यों को कम्पबाद देंगी और सदस्यों को भी सतीय होता कि उन्होंने सपना काम वस्तुवी कर विथा। मिकावट की बुराई रोकने का काम देसा वा कि मांतीय सर कारें उसे सुद कर सकती थीं। सेकिन क्रम जब केन्द्र ने उसके बिग्र बी-समिति विश्वक कर ही है, तो दन्हें फिस्हास कुछ व करने के खिने एक नवा कारच मिस बादगा। वे कहेंगी कि इस समिति की रिपोर्ट प्रकाशित हो आव, फिर देखा वादमा ।

जनतत्र का होंग

सारी घरना एक देखे सासन रुप की चसवर पेश करती है कि जिसमें क्षमसम्भक्त सोंच है. सार नहीं। किन्हें प्रतिविधि कहा बाता है, वे बहसंक्यक क्ष्मता के विचारों और दिलों का प्रविति बित्व करते ही हों ऐसी बात नहीं है. सिवा कि बार्ग सोगों से सम्बक्तियाओं, निरर्शंक समिमानों, कामहों, बादेलों चौर रूदिनों क्ष सम्बन्ध हर । प्राथमिकिय सो वे केवस करता के सिर्फ उसे प्र'श के दिवका करते हैं. को सबसे उवाहा क्षकिशाबी हो हमारे देख में बढ़ां कोग इतने पिड़दे हुए, पिसे

बने और बचने पस्त हैं कि अपनी मांग बोर से नहीं रक सकते, मीजूरा इस निवन्त्रित कोकसादी सामान्य बनता के सर्वोदय और विकास के श्चिमे सरदमान सिद्ध हो सनदी है।

जनता के सम्मान का रहस्य

प्रसगवक, इस घटका ने वह भी उस कांग्रेस के उसकों का प्रतिविधित्व भी वहीं करती, जिसके नाम पर वह शासन करती है। इमारे स्रोग प्रति सदाह्य और वहम-पुत्रक हैं। बहुत वहर् श्रीर कोर से वेलाओं की प्रवा करते हैं। हुके खगता है कि वह घटना मगट करती

🖈 बहुमत पर एक का नियत्रस

🖈 समिति क्या फरेगी १

🖊 जनतन्त्र का दोंग

🖈 जनता के सम्मान का रहस्य

है कि इस ओसायन का फायदा उठावर प्रमारा सामन चया रहा है। हमारी सर-कार के प्रमुख नेता सहां जहां वे बाते हैं.. बहां को फादर सन्मान उन्हें निकास 🗞 उसकी कीमत कुछ ज्यादा आंक्ते हैं। वे साम्मते हैं, यह सम्मान उन्हें उनके गुकों और सेवाओं के किए विचा बाता है। से किन जनका स्थास स्वती सर्वी है। हमारी जनता भी जबाहरसास सैसे क्हे नेता को को सम्मान देती है. बैसर ही सम्मान वह चनुगृह के इस करके जैसे बाट टोना हारा रोमनियास्य धरके की कथित शक्ति वासे गुनिवी की औ वेली है।

भी नेहरू यह वहीं चाहते कि भारत 'यूनो' में किसी श्री दशका में करीक हो । वे बाहते हैं, कि वह क्यपनः स्वतन्त्र भत रक्ते। बह वदी सड़ी रहि है। केविन इसी रहि का प्रयोग घर में अपने देश में भी छोबा चाहिये। इमारी कोकशाही की रचना

> भः इसी वृतियाद पर होती काविके द्वा के सगठन की प्रवासी इतवी कठोर न होनी चाडिये कि सहस्य अपनी न्याय पुदि के अनुसार व नक वर्षे कोर दर की सम्बाधक प्राचान पर जाना नग साथ । सो प्रतिनिधि अपने किसाओं के प्रति ईमानदार नहीं रह सकते, वे उच क्षोगों के प्रति कैसे ईमानदार रहेंगे.. जिनका प्रतिनिधित्व सरवे सा के दावा करते हैं।

मलेरिया बुखार की अयुक्त औषि

# ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

मखेरिया को १ दिन में दूर करने वासी कुनाईन रहित रामबाख भौषधि सुक्य ॥०) विर्मातर

श्री वी ए वी. लैक्सरेटरीज (रजि०) ६६ स्त्रारी क्रमा मेरठ शहर, विद्वार नगर देहसी।

प्जेन्ट-- भारत मेडिकब स्टोर खरनगर बाजार मेरठ शहर

इकीम बन्भाराम बावकर जी फराक-कामा देहसी।

ह्राबद ने देवा सहर से माने हावी कड़ानी सबक पर एक नवनकर्मनामधिक

पर बढ़ा बा रहा है। कुछ दूर तक सम-तव मार्ग पर साइकिस प्रासानी से चक्रवी रही. परम्ब उसके बाब कक्र चढाब धाने पर मक्युवक को ताकत से भी काम क्षेत्रा पद्या । दोंद् बोद् सुद्ध-सुद्ध कर वह पैडका मार रहा था. फिर भी साइक्स बहुत धीरे 'धीरे क्स यारही नी। चनाव समाप्त इसा स्रोह समत्त्व मार्ग में साइव्हिच फिर सरसराने क्का । वयव्यक में पर्याप्त उत्साद दिय-काई पर रहा या । मुनवा-कानवा साह-किया चलता और ओर पास भी देखता बाबा या। साहकिस स्थ हसक के सामने से विकस गई, तब वह भी घपनी बाएकी को तुमा कर कुरदादी साथ में से, क्सी वरक बदनी काटने चक दिया ।

सदक के दाविनी चोर सपाट मैदान बर-बर वक फैंबे थे। प्रश्नमधि में पर्वत-मासा दिवासाई पद रही थी । सदक के किमारे संबे-संबे हमती के पूच खड़े थे. बानों उन केवों के रक्कारे हों, विनकी र्जेंद्र पर खड़े होकर वे उन्हें रका रहे वे । बोर्स कोर पदावियों का सिकसिका दर **५१ वक पका वा रहा था। ववस्यक की** वांचें कुछ बोवधी हुई उसी पहादियों के सिर्वासचे की देख रही थीं। इन्ह देर क्सी प्रकार साहकिस क्साने के पार **उसकी निगल एक ऐसे स्थाब पर पदी.** ब्रह्म पुरू पहाची सत्म होती वी चौर ब्यारी ग्रह । दोनों पदावियों के बीच क्य दर्शाया क्यायवा था। रख केंद्र-याची स्त्रुवियत से निकस सके. इतना कार्य था ।

नवस्त्रक ने उसे हेना सीर अवस्था की क्याक दसके चेहरे पर चमक श्रं । उसने उसी दर्रे की फोर साइनिज का डैरिक मोच दिया। सगद्द का ठीक किरीयास करने के किए एक बार चारों कोर सवर्क निगार से देख किया। उस बूर तक साइकिस सदसदाती चथी. बरम्द्र एक तो चढ़ाव दूसरे बीच-बीच में क्तपर पने में । विकार होकर नवतुक्त को साइक्सि से उत्तर कर पेतृक पक्षना पका । दर्श एक फर्बांग के क्टीब खम्बा बा। बीदी ही देर में नव्युक्त दरें के उस शरक पहुंच गया । यहां भी मदबुषक की - इर-दूर वर्क फैसे हुए सेत और उनके बीके वर्षत अंबी दिकाई दी। पहाची के नीचे कवा होकर ववसुवक वहाँ से सम्पूर्व दश्य को देख रहा था. वहीं कई कावियां थीं। इधर उधर पेषु भी उप स्रापुत्रे । एक स्थान पर पेड़ों की कटी हुई सक्ष्यों का देर भी दिखाई दे रहा था। इसी से मालूम पदता कि कहा मनु-व्यों का बावागमन या। नवसुक्क ने इन्द्र देर करें होकर विचार किया और फिर साइक्सि को दो माहियों के बीच बास कर एक तरफ की पहाड़ी पर, को काकी देवी हीस रही थी, पद चया ।



 भी सरार पहल गोरवामी 

सीधी पहाड़ी पर उत्साही नक्षुक्क जैसी वेंसी संविधा देखता, पैर कपर रकता धीर चढ्ठा चढा बाता। कुछ मिनटों में ही वह पहाकी की खोटी पर था। कंचाई पर पहुंचने के बाद चारों शरफ की बस्त में कितवी होटी चौर कितवी दूर एक की दिखाई देती है ,यह तो देंचाई पर पहुंचने बाखा ही बाब सकता है। किसी भी बस्त को हस्तामककन्य देखना हो तो इससे ऊपर उठना ही चाहिये। वय-बुबक ने चारों ठरफ देखा और एक गहरी सांस की। एक बार कवाई पर वंबी को बनी की ठरफ देखा और फिर कावियों के बीच पढ़ी हुई साहकिस की देश कर चारों चोर देखने सगा। पान-वामें के केव से समास निकासा और म्र'ह पॉस कर एक सम्मे से साफ पश्यर पर बैठा और फिर केट गवा। इस देर बकान बतार कर का चारों भीर फिर देसने बागा, सब उसके होट डिख ग्रे वे । इस समय और इसी प्रकार बीवा ! उसके बाद नवसूबक ने युक्र कामरी निकासी और पेन से उस पर विकर्न क्या। जीव-बीच में वह प्रायः पदी की सीर भी रहिशांत करता जाता वा"ा 

स्वयस्य सावास वे नवनुषक का ध्वाम बावर्षित किया । उसने उस चीर निगाद उठाई, बिधर से बहु आवाब का रही शी। एक समेद वन का प्रश्न सकती कार गडा था। पास डी एक संस्की आवियों में से बेर बीम रही थी। वे वे ही हवाकू चीर उसकी बढ़की यें, किसने नवहुबक को मार्थ में देखा था। सदकी की निगाइ काड़ी से उठ कर जपर पहाड़ी पर गई दो, उसने उस मक्यूवक को देखा- 'ब्रा रे, देखिने उतको मा नैठी पदावियों ।

रक्षक ने संस्थी कारणा होत कर क्रपर की कोर देखा। उस समय वय-युक्क भी जन कोगों की तरक ही देख रहा का । हसकू ने उसे देखा केंकिन यह वही साहक्तिस वासा मवनुषक है यह इसके ज्यान में न चाना । पश्चानी की प्रश्नम ने नव्यवक में सवीवपन भर दिया था। इस्क ने देका एक प्रस्रे बद्द का नवशुबक क्रमीख भीर पायमामा पहिने कम्बे शुंधराक्षे बाक और नके में रंगीन रूमाच हाथ में सावश बिए बैठा है। भाग पहले इल्डिने पहाली पर ऐसा किसी व्यक्तिको न ब्रेका था। उसने रामद्रवारी से कहा कि वह क्यु यक चीर गांची का वहीं है। राज्युकरी ने और विज्ञासा की तो थोबा--- 'कहर से बाजो हवे । अपन कों का !' और काम में बन गया। बेकिन दुवारी की समय में वह वहीं चलहा या कि वह कहा काचा किया किया ! कांचरी किये यह क्रियाय समन्त्र रही भी और फिर यर रेककर उसरे अंग में कहा कि पहने वित्ववे को तो स्क्रम को हैं। और किर कर में भी चारती पर ७०वा है। स्वर क्कांसे क्रक दर बदवा था। क्रम देर सोचकर प्रवास से बोबी -- 'वरीमा के पाइवे वो नाई'

इक्क के क्या-- 'ह' है'····।' शहर से कोई बड़ों इस मकार जा सकता है, यह उनकी क्यपना से बाहर की चीत की। इसकू ने उस करफ से ध्यान हरा कर काम श्रम किया। इक्ट और बुखारी की देख केने के नाद नक-बुक्क ने किर विश्वना आरम्भ कर दिवा

करहाती चनाने में हवक के पैर में इन्ह चौट वा गई जी, हवारी को बेकर करदी पर चका माना। उसके संब में बाबेदार का बर ही प्रतिक्रिय है और वात के सभी गांवों के बिय वही युक बाबा है। इसकिए बानेदार का रोव भी शांच बार्को पर है।

इक्क वर वा रहा वा । रास्ट्रीमें दरीया बी मिखे वो 'राम राम' कर बी । हुवासी वे यान विकास को पूजा किया 'सर-कार के घरे पातने बाद हैं का ?' इक्स दरोगा जी के यहां कभी र क्रम सीमाच महमानों के बाबे पर दे काला था। किससे दरोगा की असल्य रहते ने । बोके- 'वर्डी यो दलक । बेके पका ?' एकर में किजासी थी। वसी इसकू की बाद जाना साइक्रिस क्या स्वयुक्त चौर फिर दोनों में पुकला (स्थापित करते देर व सनी। दरीना की वे पूका की इक्ट ने पायोगान्य नक्यक की पाय-बाब और कार्यकवार गवा दिन् । परोगा वी के दान खरे हुए । संकारपर व्य-कियों पर निगाइ रखने का कपरी अवि-कारियों से बादेक या चुका था। इकट् से बोबे-- 'बरा दस्तर बड़ी !'

इस्तर पहुँच कर उन्होंने अपने मातहत की इसा मेगा । फित्रसम्ब ने दरीना भी का हुका सुना यो दीवता प्राचा और पुरवांचे के अन्यर आकर वृतों की क्री समय से निवाकर सवान कार हो । इरोगा को बोके -- फिल्क-

one I we quite ur were mit? ent i al teat for ger forglaum un febuuru क्षेत्र प्रस्तुवर्गकारी पर प्रदेश मही केंद्रिकरफ देखकर कुँच क्षेत्र दशा था। देख मोल्क्ट बसके हाम में थी । समझ वे वसे पतिये करीं नहीं देशा पार प्रशासक व्हानी का नार्या का जा नकतान हमूह क्षो तह बना वर्षी था कि तह अवस्थि नवा नोक रहा था। परंद्र क्वतुष्ट की फर्ते कोर फिरकी हुई करके निगाह औ बह देव सका था और वहां सब क्याने हैंगा-रमक के सामने बढरा किया : -

किस्तानक के प्रका और अब देर की मस्त्रीर विवार में वह तथा । 🙀 केंद्र बाद ब्रुव्हन बोका -- 'श्रवह, अवहर पविष् '।

इक्क को वहीं बैठने का इनल इक्क बीर दोनों सम्बर के इसरे में वन र बही वर पुष्य मंत्रवाद' हुवा करती है । वैजी के बाद निर्दालक प्रस्कराका और क्रिय गम्बीर हरेकर बोखा — 'बाजका क्रीबीक 11

'बीर्ड पाकिस्वानी बाबूस सम्बूस देश है। फिरामक ने समकाना ।

विदेशी वाससों का साथ सारक्षा में फैबा हुया है यह बाद पुक्कि विकास को चन्दी तरह मासम हो असी थी। स्थाय स्थाय पर इसके **आराधा** जिला क्षे हे ।

'बेलिय प्रदानी पर पदा बरेगा है' वरोना की मानवे की एवं में बाब पाके है। देकिन कात समया में न का ह्यों थी.। स्थीर के साथ र कक् बुद्धि सूर्व सोबी हो गर्ज थी। फिरारमक क्षेत्रा---'बुब्बुट' मामका कार है। करने बाह्य, क्योंक, बाबासा और रंगीय यसाव क्यो में हैं. इससे यह सरस्वाय ही होता ! पनी में देखकर वह हुन बोसका का और बोट क्रुक्त में देखाता व विकास वा। औँ क्यूता हूं बड़ी में द्रान्यमीक क्यूट है और पद करूर पाकिस्ताय है स्वयं कर ब्ह्य होना ।' फिस्टमस किरचन पर पर्देच जका या और उसके बेहरे पर उसका क्षकास सबर का रहा था। क्षूच 🧬 बक्रमध मनिष्य की चावा वसे विकरि कारी कीन

'बढ़ी में द्रान्तनीक्र !' वरीना औ को बारवर्ष हुमा हो फिल्स्सब बोबा--'बाइ, क्या बापने नहीं सुना ? विश्वती बराई में कौरी दे सामतों के पास शब क्दी में राज्यमीरर थे।'

'सम्बद्धा को फिर ?' वरीया जी कारी क्या करम उठाया चाहिए यह सोच स्ट्रे वे। 'फिर प्या विशेष असे प्रीका वाव ।'

बरोगाजी चार सिपादी, चित्रहस्स भीर इसक को साथ क्षेत्रर उस पहाली पर माप्। परन्तु वहां कोई व निवा 1

ि केव प्रश्न २० वर है



[गवा**स से बा**गे] [१२]

रावकेन्द्र सरवी सफलता वर सुम्ब था। राजवीति, वर्ग चौर प्रेम। राजवीति चौर प्रेम दी उसका कैंकर था। पुस्तवति वौर प्रेम चर वर्षे युक्त शुक्रा वा।

'विसस साथ वहुत सावक हैं है' स्वती कहा

श्ववाय ने वीय में ही बाहर मीतन की बुचना ही। नेतृतिसा ने कहर— किविये मि॰ शबरेन्द्र साना बा वें ।'हैं

'कुकिया, धान मेरा डपवास है।' 'डपवास ! धार को महदूव को कडी मानवे !'

किकिन कांग्रेस को वो मानवा हूं और बाद के सिवांत को तो!" उसने क्वी सम्बद्धिता से कतर दिना।

×

'रमजान, भव वो अपने (माधिक के बास चर्चें।' जेड्डोनका वे विस्तर पर बेटते हुए कहा।

'गहुर स्र भोगी, स्व चलना बोगा ?'

'एक पात है रससम्बूर्त हो देखा स्थानमं को ! कियम देखत है उसके !! पात ! किया- न... है उसका !! और सम्बंद एक प्रच दिचार दिवा सपने द्वार हकार पर जो उसमें पाक्तिस्था के सम्बन्ध में मेंदर से किया था। 'क्या में सम्बन्ध में मेंदर से किया था। 'क्या में सम्बन्ध स्थान की भोगी भी मन्त्र कर सक्ती हो!

'शादी की भी कोई बात है कोवी !' रमवान ने |सरना अपेर थिए दिखाते हुए कहा ! वालिश जन्म |बात संस्कार कहा बाते !

'बीर पाकिस्तान बाने के बाद उस की जानदाद का क्या दोगा है जेंचुन्तिसा बाकात की घोर देख रही थी !

बेबुनिस्ता ने निरुप्य किया वह कादी क्रेसी भाषार्थ से भौर बुद्यक्य क्षमने पतन पाकिस्तान से!

भीर मेजर ! उसका माश्रिक—'बह को बचव का कहीद है !'

नात करवटे' बदसचे निकस गई कीर सुबद दोचे ही |बेबुन्निसा ने देखा, मोध्य सनी है धार्चानं की !

'वेगम साहित, भाषकी दावत है है बाज, ठीक न्यार्थ चले!' राववेन्त्र ने कहा ।

ंकोई नई कर है ? केब्रुनिका ने पुता। राषधेन्त्र ने सुस्कराये हिंदूप कहा— 'कोई नई नहीं फूरश सान बाना बाने में कोई नई नाय होना सस्यो है ? जान उनका विचल है कि सब एक साथ बाना बार्से, जीर वी कई बोम बार्सेने !'

बहु राय की बात स्मार्थ कर पृष्ठ बार निरात हो सथा पर्दे बेहुन्तिया की सुस्कराहर ने उसे खपने खापको सुन्ना दिया था !

'बक्र ! बक्र ! मैं बाबार्डनी ।

मोधर चल्ली चर्षा। वेषुर्यावसा वे सोचा राष्ट्रेम्मृ! रावदेश्य को चल पूर करवा परेगा! जावार्य और रायदेश्य! जावार्य के वाग चल या, इमल ची! और रायदेश्य! रावदेश्य खश्रदीन चुक्क!

[ 18 ]

क्ष्य से बीबा का राजपास से परि-चन हुमा था, यह मानने सभी थो कि व्यक्तिय मी कोई वस्तु है। मानव की वित्रमा सम्पन्न जाकृति की देखा कर उस के नेत्र गर्द जाना करते थे। यह ब्रांडना पाइती वी बोक्न की इस गई-सावना को। साम्बदार की सामाजिक म्बदाना और समस्या के इस में उसे ऊस शंका हो शुक्री बी---पर बाबी मी वह भारताय वर्शन और पाध्याला को वस्त वर्श से ह दृष्टि से नहीं देख पाती भी । उसके खपर द्रोने वाके बाट क्वों के शंस्कार चीर वायावस्थ में स्थापी पुरूष घाटना प्रकास की को का चलुमद हो करती थी किन्छ स्वीकार करने में संकोच था । यह यात नहीं यो कि बसने शक्तवास को बेसवे ही जपने मध में परिचर्डन कर किया हो किन्द्र वसका बोहकिय हति वैचित्र्य स्त्य विदारकों को प्रसम्ब काने के रक में व का 1 वर काले किसोओं का प्रति-पारव यो किसी भी रिपवि में करती ही **बी किन्तु क्रम कामरेकों से भिन्न सत्त्र** को मरबीकार कामे की पूर्वता का वरेत उसमें व हो पासा था।

'मि॰ धानम्य'—सीका ने प्या, 'मायके सिद्धान्तों का भिषय क्या है' सामय वा ससास !'

'क्या कर्त ?

'नह कि किन वार्कों का प्रतिपादन कर कार ना चार के छात्री चान्य प्रत्ये नावी र्राट्यामों के विषय में हुन्यू चारवर्य-वानक दोन विकास कर, बनवा को करनी चौर चान्योंक करते हैं, उसके न्त मिं मनुष्य कही परिवल्य **हि** या समस्य का ?'

'दोनों कार्रु ही ! क्रिया व्यान्यक्ष्ट्र व्यक्ति से विश्व बामात्र और समात्र से नित्र व्यक्ति के बायान्य पर क्रियास रखता है !' बायन्य श्रंत पद्मा !

मस्य देदा था। वस्तुष्ठः बीका इस मस्य की व्यक्ति वाई-व्य-प्टी थी। हृपात समय में दुवाई वाई---'-'- रा ने ते कमी प्रत्ये पुत्र राव्यक्तवः! वी दुवाका समावान करना परेना।' वसने-क्याः! यह मान्य के दुनीयन में परिवर्धन कोड्ने रेख कर, उसका बुख करना राव्यावा के विचारों को ही समस्यती थी।'

मानन् ने दंखा बीबा के ऋथों की प्राथित में कार्डोडी सिकाओं की पारि है। उसे बारवर्धीया, 'बीर कारवर्ग को उसे स्वर्ष पर भी हुआ। घणी वक किसी भी मार्ग को वह और तथा सामश्चक नहीं समकता था या वह कहिये कि उसने क्यी समझने का प्रवल भी **न**ी किया था ६ पर राजपास, उसे वृद्धि कोई वयाचित कर सका था को वही ! सत्य भीर शीख का मुर्विका स्वरूप ! उसने देखा राजपास में सीका की उसंग है---धार चयार्वेटा भी ! कैमस काएगा ..: ! वसका विषय या-समास का बास्त्रविक बेकुल, विस्वार्थ बूर्णि से । समाज के व्यक्तियों का विर्माण, एका-व्यक्त से पूर्व और होत. मेरबार और हैयां से रक्षिय 'सीर फिर क्षय समारा समान संसार के सब प्रवोगों *क्षे*रियासमा में उक्तर कर रही की टोक्सी में केंक श्रका है जो किर दूसरों के प्रयोगों पर किरवास !' हमें बहुत सीच विचार कर कदम रक्षमा चाहिये---भाषन्य भी प्रश को सनुसम्बद्धर रहा या ।

चौर विचायन के साथ उसे भी युक् युन हो यह भी प्रपत्ने विचारों का श्वार ! किन्यु कोरे प्रचार में ही बसका किरवास सुदी था।

किर कीवा! समाज से वहिष्कृत वस्तुवरी! उसे रामि का वह रस्व वाह वा। पर क्या वह उसके हम्मिके प्रेम व के कि वह परित्य हो गई और क्या क्यारे! वहीं! वसि वह उसे पुन- आर-तीव समाज में दीवित व कर सका वो क्या होगा इसका परिवास वह अववा

उसे किशास था बीखा अपने सूचे हुए मार्च पर पुनः सीट सकती है। और मार्चि, मार्चि के परिचार से ही की



बेसक

इस्रवित करेन्द्र निर्जन सार के किए अपने भर से निक्को पर सुरम्ब द्वारका के तट पर कि विमों को शिका दास देशे बबु प्रवास विराट गुरुक्क के ३ में पश्चित हो जुका था। स वास और रासवेन्द्र आवार्त करे के प्रमुक्त शिष्यों में से थे। गुक्त की सम्पूर्ण किया समाप्त । यह दोनों विचार्थी गुरु के प्रेरक वद समोश के साथ जीवनके में अवेश करते हैं. सवा बीव भीर जगत की सगस्याओं व समाधान हं देने की बोह सहस होते हैं। राष्ट्रेग्ड्र काकार्य हरू सम्पर्क में भाष्य मांजीवार स कोर प्रकृत होता है। इकर राख पा॰ वानेक प्रकार को सावस्थि तबन-पुगव के परचात् राष्ट्रीय वरित्र निर्माण को सावस्थक का बनुभव करता है तथा हर विश्वता से उसी कार्य में क्या बाता है। राजशस बएने 🖷 सहपाठी बातम्ब के सम्पर्क वे वाता है, को सामवादी विकार-चारा से पू**र्व**तया प्रभावित **है।** इस प्रकार दोनों ही चपने विविष्ट सहसं की भीर वह रहे हैं। रावदेश्वर माचार्य रवे के श्रविक सम्पर्क हैं **जाता है इसी बीच उसका** परिचय दक सरिवाम महिला वैक्रकिया छे हो बावा है जो उसकी और क्रक भावर्षित होने का होंग रचती है। राजपास के प्रयत्नों से सोसा उच्छ'-सब कम्यूनिस्ट तुसकों के कम्यू हे छ्य्वी है।

समाज उपति की घोर प्रमसर हो सकता है।

भीर कभी कभी बीखा, भारत्य के इस परिवर्ण में भारत्यंभरी रहि से इसवस पथा देवी थी। दोनों में कार्ये होत्र थी किस की विश्व होती है। वेक्ट को कारी राजपादको के वर्णक रेवेंट करवा जादिये।? बीका में ~ 'कावके कर संस्थ हैं!'

क्या की प्रभाव क्षा है। सम्बद्ध के बीचा के नेतों में सब आ की विवाद देशों थी। विवय सरका का विश्वन—होगों ने प्रशब्द देशा का। बीचा की नी संसार की विवाद का। बीचा की नी संसार की

'श्रम् एका, यह मानि क्यों होती सोंका ने बहुत सोचा। 'यदि व का क्षेत्र करितक नहीं और उसका ह कीई सका नहीं तो न्यों एका, जेस हैं

[ 17 ]

बालम् वे काकेव से खोटते हुए श--कको राजपाज से मिल चर्जे। काक हार वर ही सदा वा---

'क्यो आई कानन्त् ! कुरुक वो ! उसने पृक्ष---श्या चास कावेस गर्ही -----

'नवा था। वहीं से था रहा हूं !'
राध्याख सीर जानन्द होगों नेठक शब्द के गये और नहीं वार्णवार ! श्रावान्द अस्ता था। वार्णवार ! श्रावान्द्र अस्ता था। वार्की वाची (स [स्वान्य] चीर इन्द्रण शंसार के १ चुना थी। और वन मोने आस्तानों आस्तु से वृत्त वारों देश दुन्ता !

'संसार में कियने ही बाद करे हुए । क्या हुन किसोटों से समान में हुति सम्मद बही ?' उसने पहा। कि मस्तिक में बायक्य वादों ने । मना रखी थी।

'शिक्षांत, शिक्षांत को नवार्ष में कोई म्यून वहीं होते ! उनसे कागूरि निषय हैं, किन्तु रिखांवों की जे बता र म्यूनवा से पविष्य सभाव का मिन्य मेर रहता है रहते चरित्र पर ! और हिन चरित्र का सासार है संस्थार !'

'संस्कार वो समनाजुद्धक वाले वाले को सब बाज के जिरम का विश्वास है । सञ्चम विकास की बोर बामसर है वो सकार भी नवीन निर्मास करने पहेंगे। सकार भी नवीन निर्मास करने पहेंगे।

'संस्कारों को बावने के विये भी कुछ क्रमानुम्ब तरक होंगे हैं, मानव किन्हें हिमो में स्थारक मिक के हारा बानुसब हता है। उनकी सस्या स्थीकार और म्ब्बीकार करने पर निर्मर नहीं रहती। क्रका मानुसब हमारे पूर्वम यूवे में कर हके बानुसब हमारे पूर्वम यूवे में कर

'किशासवाद के निर्माणाओं ने असवत. संतार के चांत प्राचीन सामा असेर उसकी स्थान के किशास का अध्ययन नहीं किया। यदि इसतेर पूर्वक क्ष्यूयन नहीं किया। यदि इसतेर पूर्वक क्ष्यूर में जो क्या प्रकृति का हुतना गहर अस्वायन कहा सकते थे, जिलका प्रयो पाल अध्ययन क्षा क्ष्यूयों क्ष्यू कर होत्र होता है। अस्वायन क्ष्यू क्यू क्ष्यू क्यू क्ष्यू क्ष्यू क्ष्यू क्ष्यू क्ष्यू क्ष्यू क्ष्यू क्ष्यू क्ष्यू

क्षमी प्राचीन प्र'नों का शब्दक्य की नहीं किया या, किन्तु राजपास की वार्जी में को कुद्र सत्पका विकार्त हो !

'ती फिर अपने समाज की नह सनस्या क्यों हुई है ने संस्कार अपना क्या केंग्र करण मेंग्री'

'वह दूसरा तरन है'- राजपाध ने कहा - भारतीन संस्कृति, बीर सम्मवा हिरक की मिर जानीन वस्तु है। सम्मवा मीर संस्कृति, व्यक्ति व्यक्ति को सिक्त कर बने हुए समाज के भाषार पर काठी मीर बटती हैं। वस्ति पर संस्कृत रावने का गर्थ ने हुए होंगे कि बह मानने का गर्थ ने हुए होंगे कि महा मानने की स्मानात मिर क्रिक्त में स्व के हस्ति समाज की हस व्यक्ति में कि मिर्म कर बिया मना — स्वकृत के सिम्ब कर बिया मना — स्वकृत किमास बन्य हो गया। संस्कृतों में वैक्षिया न रहते हुए-बीक्स में निर्मुक्त मार्ग का मानुक्षीय हुया— क्वस्थ्यस्थ

धानन्य वहे प्याय से खुन रहा था। उसे घपनी हुन स्थिति पर खेनू था कि उसने यह सब पश्चिमे ही क्यों नहीं समका। घपने समाय कोरि कोरि बुक्कों के सीमित ज्ञान पर भी उसे चोरा था!

'तो क्या इन संस्कारों के सूख में जो सिकांत हैं— वे क्या काम भी बैसे ही महस्य हैं ! क्या इम क्यो समाम में हुरे सस्कारों के स्काम पर अब्बे संस्कार बाब सकते हैं !?

'क्यों नहीं, म्युष्य विचारतीक्षं प्राची हैं। विचार का प्राचार के गहरा सम्बन्ध दे और इस वर्षि इस प्रकार की विचार समाज में गर देंगे—संस्कार की बहुत कारोंगे। भीवन की समस्या का सुख प्राची इस उपचार से ही खकरा है।'

भारत में इत्रचल

मना देने वाशी रहस्यमय पुस्तक "बौहर मुक्क" एक कार्ड पर १० सिके पढ़ें बाहमियों के पूरे वरे मेळ कर मुक्त संगाहक। पता:— इन्डियन स्टोर्स (३) जगावती (१० पी०) मुफ्त व्यक्ति प्रवर्ग वर्ग का के कर क्षेत्रक सारत के ड्रोने क्यान की की

क्यात वैध क्विराज कारात्रक्य जो थी।

व० ( सक्वें पहर प्राप्त ) गुप्त रोज विकेवश वांच्या करते हैं कि रसी हुक्यों
सम्बन्धी गुप्त रोजों की अच्छु धौपविचां
परीचा के किय मुन्द दी वाली है जा कि
विराज रोजेंगों की कराई। हो की क्विराज
बोके की सम्माना न रहे। रोजी क्विराज
बोके की सम्माना न रहे। रोजी क्विराज
बोके की क्यान, कार्येंसी हीत कार्यी विद्यों में
रस्में निकार या पत्र विकार सौबविचां
प्राप्त कर सकवे हैं। गुर्ज क्विराज के किए
व साने का टिकट मेवा कर हमारी हिम्मी
बी 314 पुत्र की पुत्रक "बीक्य रहन्य"
मुन्द गंगा कर वहें कोन ने प्रकर्म र

# श्री पं॰ इन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें

इतिहास तथा जीवन चरित्र
 (१) सुक्स सामान्य का क्य चीर-

111)

1)

उसके कारण ( पारों भाग ) ६॥) (२) ४० जनाहरकाल केरक १।)

(१) सर्वि वयानम्

(क) धार्व समाक्ष का इविदास राजनीति

(१) बीवन संमाम १) (१) स्वतन्त्र भारत की स्परेका १।)

उपन्यास

(१) सरवा की न्समी १)

(२) सरका ६॥) (६) कातु सावाम की चांचें ७) (४) धारम बनिवान ँ ६)

(७) धाका विश्वरान <sup>\*</sup> १) संस्मर**ब** ( जीवन की मांकियां )

(1) विश्वी के वे स्मरणीय गीम दिया। (2) में विकास के चकरपूर से कैसे विकास ॥)

(1) मेरे बीब्यकाही केब के जबुनव 1) तीवों सब्द इक्ट्रे केने वाओं से 11) मैनेकर

> विजय पुस्तक मंडार अक्षानम्य वाकार, दिखी ।

### गृहस्य चिकित्सा

इस में रोगों के कारण, सक्स, निगम, विकिता पूर्व प्रमापना का क्सेंक है। सपने प रिरोक्तों व निर्मों के क्सें पंच शिक्षकर सेवन स यह पुरस्क हुएवं रोजी कारी हैं।

के॰ एक॰ मिमा, वैद्य सञ्जत।

घड़ियों को कोमसमें भारी कर्म प्रत्येकको गारण्टी ५ वर्ष

४ ज्वेल्स क्रोम ३०) रोस्ड गोल्ड ३३) ७ ज्वेल्स क्राम ३५) सुपीरियर ३८) १४ ज्वेल्सन्क्राम ४४) रोल्ड गोल्ड ४८)

। अंकल्म कोम २८) रोल्ड गोल्ड ३३) ७ अंक्लम कोम ३३) सुपीरिवर ३६) १६ अंक्लम काम ४<u>२)</u> रोल्ड गोल्ड ४६)



कुळो जेवेल्ड (ह) सुपीरियर २१) रेडिक्स सहित २१) सेफ्टर सेफेण्ड२३) स्पेराल हाई क्लास मरानि २७)



अनेस्स कोम १२) रोल्ड गोल्ड १८)
 अनेस्स कोम ४८) रोल्ड गोल्ड १८)



६ ज्वेस्स क्रोग २२) सुपीरिवर २५) ६ ज्वेस्स रोज्डगोस्व २०) सुपीरिवर६३) १६ ज्वेस्स क्रोम ४६) रोस्व गोस्व ६६) ब्वकर्स टाइमपीस २०) सुपीरिवर २५) पाकेट वाच १२) सुपीरिवर १८) डाक सर्च शतिरक गोबे आर्वरपर सुस्कृ

एच॰ डेविड एरड कम्पनी,

धोस्ट बाक्त न० ११४२४, क्सक्सा )

### एक बन्हा राज्यास मनोरखक, भारपूर्व और प्रवाहशुक "अनन्त पथ पर"

BERRY.

[ ब्रेक्स — श्री वासुरेव घाठवे दम॰ ९॰ ] बोल्य ब्रेक्स ने ११० स्व॰ से० सङ्घ के निर्माण की पूहर्गीय, [सका

वीला बेखात वे ११० एक के त्याह के जिलाबा की पुढ़तुर्थ, (सका इतिहास, प्रतिकल्प कास की वायदि तथा सत्याग्रह स्था है । चित्र उपन्यास के रूप में सींचा है। सत्यत्य त्याबर तथा सरस माथा में। \* अवस्य पूर्वे \*

क अपरा गण्ड क सूच रा) वाक म्यच ।≠)व प्रस्तक किंके वाकों को किनेच सुविधार्थे ।

स्रोध विचे :---

भारत पुस्तक भगडार,

१९ फेंज बाजार, दरियागख, दहली ।

# देहाती इलाज

दूकरा व्यक्तीयत संस्करण । क्षेणक श्री रामेख वेदी । मूल्य १), बाव व्यक्त ।-) । यर, बाजाद मीर देहार व्यक्ति संगढ में स्व क्षाद मिलने वाली चीचों प्रायः सच रोगों का दुखान करने के तरीके इस पुस्तक में बताए गए हैं । राष्ट्र पिता पूज्य महास्मा गांधी की मेरणा से यह पुस्तक मिला गई है, इसी से इस्क पुस्तक की उपादेयता स्पष्ट हैं । बाक ही मंगाइए ।

मिलने का पता--विकय पुस्तक भंडार, श्रदानम्द वाजार,
वेदनी ।

राजस्थानी सैनिकों से श्रन्याय

आरंधीय सेना ही वह प्राचार है, वो राष्ट्र को बाज जीर प्राप्तपिक होनों जकार के करतों से बचा कर उसकी प्रतिक काड़ीन बोवनामों के कार्य में परिवार करते का व्यवस्त है (क्वा है। पर दुर्भा-व्यवस्त कांध्र अंतरतीय सेना के एक महाय-स्ता है। वह महाय्यकाखी यह है, नव-क्रिक्ति प्रसारतीय था है, नव-

स्वतंत्रता-प्राप्ति के पूर्व भारतीय सेगा का निर्माण वर्ग वस विशेषताओं के आधार वर होता का कीर क्षत्र स्वतन्त्रता प्राप्ति के प्रज्ञात सारतीय विचाय के प्रकृपर आतिगत और वर्गगत विशेषाधिकारों की समाप्ति कर ही गई भौर सभी जावियों चीर वर्गों को सेवा में मीक्से चावि का स्मान ग्रवसर दिया गया। इस प्रकार सेना के जातिगत वर्गीकरण की समाप्ति का दी गई. पर सभी तक संसे जों के समय के जातिगत भाषार पर विर्मित बाप-सोख का स्तर उसीं का त्यों बना हवा है। इसी प्रश्ने स्वर के अनुसार राजस्थान की सेना की संदर्श की था रही है और जो सियाही ४ फीट ६ इ'च से कम ऊर्'चाई बाबा यो सीने में ३७ ह'च से और वचन में ५२० पाँड से कम है उसे निकासा सा रहा है। सन्य स्वानों के सैकिकों के ऊरर तो बह उपचु क धर्ते साबू नहीं, फिर राजस्त्रानी सैनिकों पर ही वह ज़रम क्यों किया जा रहा है ? राज-स्थान में इसके पूर्व दो बार एक जुद के परचाद और दूसरा रियासकों के विश्वीमी-करक के समय सेवा की करनी हो ज़की है। अब क्ये हुए स्विवाही हर प्रकार से पूर्व दश और बोम्ब हैं। फिर भी उनको बास्टरी परीका के सामार पर निकासा जारहा है। राजस्थान के कुछ भागों (गोडवाड मेशड) के सिपादियों के काय-तोल का स्तर भी गोरखों धीर बोगरों के बराबर ही है। इस बाधार पर इव वरीचित. इच और क्षेर सिपाहियों को सेना से निकासका क्या सनके साथ नैतिक सन्याय नहीं है ?

जय रियासठें संचों में विश्वीत हुई भी तब भी नीकरीपेशा व्यक्तियों को यह धारवासन दिया गया था कि सेवाओं का यहते की भांति ही बाहर किया जायगा। बाज सेवा के विचारियों को वही निवंपनायुर्वेक निकासा जा रहा है।

वाण्टरी परीचा का बहाना बेकर समिक्किय सिराहियों को बहुत है हि हुई के निकास परीचा उद्धारता गया है, किन सिराहियों के नेजों में बहु नगस्य होन उद्धारता गया है। किन सिराहियों के नेजों में बहु नगस्य रोग बवाबा गया है वे विशेषकर जार्में कर है, जो अब तक सीमान्य अपूर्ण को बाहुकामानी पूर्णि पर कुण्यावापूर्ण कार्य कर हुई हैं। देशियान में सामंद्र कोर में कार्य कर हुई हैं। देशियान में सामंद्र कोर में कार्य कर हुई हैं। देशियान में सामंद्र कर हुई हैं। देशियान स्वाप्त कर हुई हैं। देशियान स्वाप्त कर हुई हैं। देशियान स्वाप्त कर हुई हों।

सम्पादक के नाम क्य

# हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

इसी को बहाना बनाकर सरकार को इन बुबा सिपाहियों के जोबन के साथ किस-बाद सो नहीं करना चाहिये।

चन तक जिन सिपाहियों को हेना से मिकास दिया गया है, उनको वचन के बावजुद कहीं भी मौकरी नहीं भिस्ती है।

विकिनेत लेगा के लियादी अब दोना में नीकरों करते थे, तब उनकी युक्ति पर पुरते इसक काम करते रहे। साहता के कानूवा के बादुसार बाव में दिखादी उन कुकड़ों से प्रपानी युक्ति नहीं सुक्ता सकते । देखी द्वार्ग में उनके श्रीवक वा पुरत मात्र साधार कृषि का वरिश्वार भी उनते किन गया।

सरकार के बन्य विनागों की सांति ही सेना विनाग में भी बन घनिवसितका जोर बुस्ती से कार्य दोने बन गवा है पदी क्षरख है कि दो चौर तीन वर्ष पूर्व सेना ले घनकालगाल म्यक्तियों को धनी रिज्ञन चौर संदगाई का मचा चाहि सिज्ञना प्रारम नहीं हुचा। मेहनाई के मजे में तो धनी तह पूर्व क्षसानता हो विकार्य पर रही है। केम्न के मीचे सेना के घा जाने के परचात सो बहुत ती रिवासरों को संगाओं को प्रम्य प्रान्शिक सेनाओं के समान जीवागाई मचा प्रमुख कर नहीं सिज्ञता है।

यदि सरकार व्यव में कमी काने के कारण ही हुन सिपादियों को निकास रही है तो दूसरी कोर यह खेना और पुजीस में दैनिक नई मर्टी क्यों करती जा रही है?

> —संबी जोषपुर मू. पू. सैनिक संब

# जनगणना स्रोर स्रार्यसमाज

फाक्सी में होने वाली जनमञ्जानों में जो खोग किसी जाति या जन्मजाति को मही मानते, वे दिन्यू नहीं माने, जावेंगे, उनके खिने के जून्य खिक्का जावना जैसे खासेसमाज, महानमाज चीर राजा स्वामी, इनको दिन्यू भी नहीं खिका छावना।

यह घाराय है, एक केल का जो मैंने काशी में निकबने [बाखे सन्वार्थ में पढ़ा है। मुके मालूस नहीं कि यह कहां कर ठीक हैं ? क्या ,मार्थसमाओं घार को वार्ष नहीं किया सकेंगे ? क्या चार करने पत्र होता सार्थदेशिक व चार्थ-प्रतिनिधि सना के कविकारियों का च्याव इयर बीचिंगे। समय बहुत पौदा है। चार्य करना को बारत्विक स्थित से स्थिक करना को बारत्विक स्थित से

--- एक भागेंसमाबी

**प्रष्ट साहित्य पर प्रतिबन्ध** 

श्री सीवाराम टरबन ने हिन्दी में बद्देव हुए श्रष्ट साहित्य की जोर हिन्दी-संसार का प्यान 'शक्तीवन' द्वारा सींचा है। वे बद्देव हैं—

"हिन्दी भाषा के दक सेकक हैं, जी कुंबर कामदासमाद क्रमवाहा 'काम्य'। बुग का प्यासा, रक मंदिर, दानव देख सादि में जो कुछ बदनाओं का देखा सरकोड बच्चेन हैं कि मार्ग-बहनों के सामने जो साप उस पुस्तक की रक्ष नहीं सकते।

"कुष दिन पहचे में गटने से मकाशित दरण्यास 'वेरे से बाहर' पढ़ रहा था! ह इसके बेखक हैं की हारकाशास पर-प्र-। पटनाओं का सरबंधिक वर्षन करने में आप कुण्याहा से भी वरे हुए हैं। सारा दरण्यास पढ़ आहर ! आपको वह मालूस होगा बेरे आप 'काम-शास्त्र' की पुस्तक पढ़ रहे हैं, जिसे नवण्यास का कर दे कर बिक्ता गया है। सार उच्चास में चुम्यन, कार्जियन, विवादित जीवन की सुकाम रातें, बचानी के एखिल रीमांस चाहि के सकावा कुष है ही

"वनदा की कामकृषियों को इस प्रकार के क्यूंन से उसे बना दी शास दोती है, सुवार की बाद दो दूर रहें, स्वयं भी बेला दी करने की इस्त्रा बहुदेरें सीख सकते हैं। बनदा को दो एक साथन चाहिए। उसे सपने मनोरंबन के बिए कुछ चाहिए, चाहे उसे सम्बा मिखे वा बुशा। वह सपना सम्बा-दुरा सोच हो नहीं सकती।

"प्रेमचन्द ने सेवासदन में वेस्याओं का बर्यन किया है, उन देश्याओं का, बिनका जीवन ही पृत्यित है, जहां हर समय उसी प्रकार के कर्म हुआ करते हैं, परन्त वह वर्जन एक ऐसे दक्षिकोच को बे कर किया गया है जिसके पढ़ने पर सनुष्य के हृदय में कोई भी कुवियार कहीं पर भी स्थान नहीं पाता। यह है है उस महान जनवादी क्याकार 'प्रेमचंद' के रष्टिकोख को महत्ता, श्रीर एक रष्टि-कोस यह है जिसमें बराई की मंगी तस्बीर इतने साकर्षक रूप में स्वी बारी है कि मनुष्य पुराई को इटाना महीं चाहता बक्कि उसके चटकीखे रंगों को देश कर स्वर्ण उनकी फोर बढने के बिए हाथ फैबावा है।"

मैंचे जी 'वेरे के बाहर' उत्तक हैंपड़ी है। मेरा जो निकार है कि बूबसे मध्य पुरतक मैंने नहीं पढ़ी। पुत्रके जो धारण्ये है कि विदार के प्रतासी अधिकारियों ने इस पुरतक पर मेरीक्य परों नहीं क्रमाना ! पुरतक के अकस्यक चीर

सेकक दोनों का कानूनी और पर संभवता इयक दिया जा सकता है। विहास हिन्दी सादित्य सम्मेदन के प्रत्यक्ष श्री रामष्ट्रक सामा कीपुरी में में स्त्रुप्तक करूंगा कि साहित्य चौर जनता की क्षेत्रा के नाम पर इस दिया में यमेपित प्रतस्त करें।

---

रे० स्टेशनों पर राष्ट्रपति के चित्र

रेखये बोर्डने स्टेशमें पर राष्ट्रपति राजेन्द्र मसाद के चित्र को बटकाने का तिरचन कर बिचा है। करनाई के कवाकार की गारीस्वर राव को इसके लिए २००० चित्र तैयार करने का आरेण दे दिया गया है। यह कदाचित्र इसविये हुव्या है कि देखने बोर्ड ने राष्ट्रपति का चित्र बसाने के बाद की स्थिति पर विचास नहीं किया है। जागामी निर्वाचन में राकेन्द्र बाद के राष्ट्रपति न चुने बाले पर (परमालगा पैसा न करें) स्टेशनों पर बटके हुए उनके चित्रों को किस माख गोदाम में रचा बादगा, इसका विचार को देखने बोर्ड ने कर ही विचा होगा।

•

हिन्दी में तार

पिष्कं दिनों हिन्दो साहित्व-सम्मे-साम में १४ वर्ष तक दिन्दी के स्थान वर चंद्रों जी की बारी रखने का बहुत किरोब किया गया था। यों भी समस्य क्रिकी ---छंसार इस बरन पर चुन्य है बीर उसका कोम उचित है, फिन्तु क्या विरोध और रीय प्रकट करने मात्र से किन्दी को इस राष्ट्रभाषा प्रमा सर्वेगे ? क्या धारकारी श्रक्षिकारियों को गांबी रेक्ट ही हमले कर्त्तं व्याकी इति श्री हो वायगी ? नवा इमारा स्वयं कोई कर्रांच्य नहीं है ? दिन्दी में तार देने की व्यवस्था सरकार ने बहुत से नगरों में कर श्री है, किन्तु कितने दिन्दी प्रेमी हैं, जो इस व्यवस्था का उपयोग करते हैं ? जितनी अस्त्री चौर जिवनी अधिक संस्था में हिन्दी हारों का प्रयोग बढ़ जस्त्रमा, उत्तनी बस्दी इम हिम्ही की राष्ट्रमाचा बनाने में समये हो जायेंगे । क्या हिन्ही साहित्य सस्मेखन को प्रोतीय व स्थानीय शासार्य नागरिकों को हिन्दी में तार देने की प्रेरका करें ही । इस स्ववस्था का पूर्व बाभ उठाकर ही हम सरकार को हिल्दीकी दिशा में बगदा करम उठाने के पात्र हो सकेंगे ।

• विशेषज्ञों को दगड दो

-- 54848

केन्द्रीय सरकार ने पूर्व निर्मित मका-नों का कारखाना बन्द कर दिया है। माखून हुमा है कि विद्युज महीनों में को मकान इस कारखाने में काले गये थे, के सब बदक गये हैं और उनमें कही बड़ी.

शिष प्रष्ट २२ पर ]

#### जासस

#### \*\*\*\*\* [ पृष्ठ १२ का शेष ]

: भर उधर की झान बीन का कोई परि-हाम न निकसा। क्या किया आवे ? कुछ इसक में न काता वा । दो एक सिपादी हहर की तरफ भी भेजे। शहर के थाने में भी सूचना मेजी । परन्तु कुद् हाथ न बगा । इसकू से ब्रोगा ने कहा कि जगर बद्द नवसुवक फिर इंक्ति तो एक इस कावर ही जावे । सिपादियों को सदक पर पहरा हेने का हुनम हुया।

दी एक दिन बाद ज्योंकी दसक कर्दी कारने बाबा उसकी निवाह कपर को गई। देखा को नवयुवक ऊपर ही चट्टा चवा जा रहा था । इककू ने द्रखारी से बदा-'तू तनक इते बैठी रहिए। मैं सर्वे बाकत हों।' बीर गांव की तरफ चक्र दिवाः इसक् चस्रा गया परम्य दुकारी वहां बैठी न रही जहां कादी में इसक इसे बैठे रहने को कह गया था। बा उठी और बेर काती काती पहाड़ी पर कुछ बढ़ गई। वह वही रास्ता था, जिस पर दोक्र सब्बुवक अपर चढ़ गया था। वेर बीनते बीनते उसकी निगाह एक कावा-सी वस्तु पर् पदी । वह इसने ं देता जी। यह उस नवसुबक की डामरी बी जिसे वह ऊपर बदते समय गिरा सवाधा, धात उसके द्वाव में युक्त बड़ा कोरा सा सफेद कागड था, जिसमें उसका ध्यान खग रहा था। वह डावरी खेकर कीट बाई और इसकू की प्रतीका करने स्रती। साज उमे एक नवीन स्रोज कर क्षेत्रेका भागन्द हो रहा था।

इलकूने सूचनादी शो दरोगाजी भीर किस्रमस सब सिपाहियों को सेकर चा पहुँचै। पहिले ख़िपका उसे देखने का मिरवय हुमा । सिपाहियों की <u>ह</u>वस मिका तो उन्होंने पहाड़ा को चारों झोर से चेर क्रिया इरोगा जी और फित्रूरमझ अही से नवयुवक उत्पर चढ़ा था उसके ठीक दूसरी ठरफ से ऊपर चदे और धने बुक्तों की ब्रोट से उसे देखने खरी। नव-य्वक के हाथ में क्रम्बासासकेड् कागज देखा तो निद्रमञ्ज ने दरोगा सी से घीरे से करा 'वह देखों भाजती हाथ में नकशा भी है।' नवसुबक उन समय चारों मीर बड़े ध्यान मा दस्त वहा था। कुछ चिन्ताके भाव चेही पर दिख रहे थे। उसने प्रपन्। मब जेवें टटोखीं चौर जब कासरी न मिकी ता जस्ती म भीचे उत्तरने लगा। उपन कंपहिला उसने एक नार चारो भ्रोर ग्रीर दल विया। फित्रमव ने दुरोगाजासे कहा—'देखा, कितनी संतर्कता म चारों भोर देख रहा है।'

उथों ही उसने कड़ कड़म रखे कि

वरोगा जी श्रीर फिल्स्मल श्रपनी श्रपनी पिस्तोक वाने विक्का डठे-'क्रवरदार । पुक्ष पैर भी भागे न रखना ।' वस्तुवर्क ने बूस कर देखा दो सकपका गया। मामका क्या है कुछ समृद्ध में न बाबा । एक भीर हुक्त हुमा—'दैन्डस्-श्चर और इसने श्चर हाथ कपर कर हिच तो कामज मीचे मिर पदा। फिल्र-सब ने जपक कर कानक उठा विथा। कुछ रेकाएं उस पर कियी हुई थीं शीर कई जगह किन्दु के चिन्द की हुए वे । इसके बाद उसके कपड़ों की तखाशी बीतो कुद्र महत्वकी चीत्र म मिसी। नववक विवक्त बोळा-'बासिर इस सबका मतखब क्या है ?"

'सब समक में का जाबना। बादरी wet है ?

'पता नहीं, कहीं शिर नई होनी ' ' 'क्या ? पता वहीं। सीचे वताकोंगे कि किर ''''

फित्रसम्ब ही उससे जवाब सवाब कर रहां था जब कि ब्रोगा जी विस्तीस ताने कार्य थे। नवयुवक प्रपने वारे में हुन कहने को होता तो फित्रमक उसे बांट देशा और शुप रहने की कहता ।

भी सब समस्ता हु। तुन्हारे कहने की कोई कावश्यकता नहीं।' कित्रमध को प्रपनी चारका में पूर्व विश्वास था। बेकिन कोई पुष्ट प्रमाख न मिस्र रहा था। क्षय कुक्क इक्षान हुकातो शहर के थाने में से चसने का निरचन किया।

पहाची के नीचे वास्त्री सदक पर वस सरविस चवारी थी। दूसरी वस भाई तो डक्षमें बैठकर दरोगा जी और फित्रमख बवयबद को कही निगरानी में शहर कोतवाजी जे भाए । वहां प्रजिस इन्सपेक्टर उपस्थित थे। फित्मका ने उन्हें पूरा मामका सममाया । उन्होंने नवयुवक को बुखाकर पूज्वाम शुरु की ।

इन्सपेक्टर ने पूक्त--'क्या तुम जासुली कर रहे थे ?'

नवप्यक कुछ बोजने ही वाला था कि फित्रमञ्ज ने कहा -

'साइब, यह स्या बतकावेगा। मैं भापको सब बतला ही जुका हूं।' नव-ब्रह्म ने कहा-- 'हुन्स्पेक्टर साहब ! वे हवरत सुके इस बोखने ही नहीं देते । मुक्ते फिज्ब वहांतक के बाव हैं और मुके देशन होना पड़ा वह ब्याज में " '

फित्रमक-'यह तो इन्-वैक्टर शहब ब्रव्ही सरह सममते हैं। ब्रव ठीक ठाक

इन्सपेक्टर ने फित्रमञ्ज को एक दम चुप रहने की ग्राज्ञा दा और नवगवक को धारो बोजने को कहा, नवस्वक ने बयान विवासो मासूम हुआ कि उसका नाम रामचरन शर्मा है और वह कावेज में BA का विकाशी दें। सुदेवों के विनों में प्राकृतिक सीन्दर्व देवने का शीक बसे पहानी पर के जाता है जहां

बह कविता करता भीर चित्र मी बनाता है। बनी विराक्षे में बैठकेर वदी की देश कर व्यवसाय देने का श्रम्यास भी कर केता है। वह सम्बाकागज, जिसे फित्रमञ्ज किसी शहर का नक्सा बता रहा बा, पहाची के बीचे के जैदान की रूपरेका का और इसमें को मिन्दु इसक् धीर दक्षारी की आकृतियां बनाने के स्थान में। फित्तुरमक्ष के कहने पर जब रामचरच की पदी को देखा गया तो वह साधारक प्रकी ही सिक्ट को उसमें द्रान्स-मीटर का बाम निशान न था। 'आएकी डायरी क्या हुई ?' इन्स्पेक्टर ने पूका । 'न जाने कही रास्ते में गिर गई या क्या हुआ। पता नहीं। चारों तरफ मैं उसे दी स्राज्य रहा था कि सुके इन कोनों ने पक्क कर वहां का वैठावा । मेरी साई किस भी वहीं प्रदान पर पत्री हुई है।"

हतने में एक बादमी हांकता हुआ सावा सीर दरीना जी से बोका--'सरकार ! जो किवान दुवारी सोभने पर सिखी थी। क्युकान की हुइवे जा समक्ष के इते के बाबी।'

'बेकिन इकड़ ! तू आया केते ?' पैरक यो इतनी अस्ती था नहीं सकता। दुरोगा जी में डायरी से सी। मादी में इसक् को साई किया पड़ी दिक्त गई वी भीर वह भी इस मामने से सम्बन्ध रखती है वह समझ कर वह उसे बेता -

स्त्रह्मिका का प्रचार गांव में भी हो बुका था और इसकू की साइकिस चलाना स्राता था। यह ब्रांगा जी को मासून था । उन्होंने डावरी और साङ्क्ति का दाख इम्सपेक्टर को बतवाबा । क्षायरी खेकर इन्स्पेक्टर ने देखा को उसमें कविताप क्रिक्स रही थीं और राजनीति संबन्धी कोई बात उसमें न विका रही भी। शमकरन ने बताया कि डावरी में ही उनका परिचयपत्र भी रक्षाया। इन्स्पेक्टर ने उसे देखा तो रामचरन को एक अखा व्यक्ति मायने में कोई आपत्ति म रही । समयसम की सवाई पर विस्थास हो गया तो इन्स्पेक्टर दुरीना पर बिगाव डठे -- 'शरीफ फावमिची को इस प्रकार परेशान किया बाता

हरोगा बदा बगए। बोबे — 'बे, फित्रमक ने ही सब सीच निकाका"" 'धरें! इसके सिर में तो कित्र ही फित्रसारहतादै। '''''

किर इम्स्पेक्टर रामखरन से बोखे-'सुके अकसोस है कि आपको फिज्ब परेशामी उठानी पद्यो । मैं अपने सात-इतों को गस्ति के सिष् इसा चाहता

रामवरन — 'तक्कीफ वो इक् नहीं हुई। आज का दिन वाकी रह गया। यह तो अच्छा ही हुआ कि साइकिस और शावरी वहीं था गय हैं ।

बरवा अन्तें ह्र'डवे बाव पवदा । अध्या वी यन इकाशत दीखिए ।'

संव राजकान साईकिस पर बैठका चका तब फित्रुसक चौर द्रीगा की के बेहरे उत्तरे हुए वे और हुन्स्पेक्टर को वनकी बुद्धिपर तरस का रहा था।

### रुपया कर्ज लोजिए

शयनी जकरतों के किए भाग कम्पनी से एक इवार रुपया तक कर्वा स्थात पर के सकते हैं। ४) द० का सरकारी बींच ब मेक्सी फार्म नेवा वावेगा। उसे भर कर थेजने से स्पना धापको सौरन मिक वावेगा । वसी पत्र विवें ।

परा-रिजायविक सरक्युशेरान कं॰ पो॰ बै॰ ६४, कबकता।

र<sub>् इकार</sub> जोकों के रंगीला बाउने प्रति सास पर्द-मसाफिर को बाबा बनोका शासिक पत्र । बसूबा १० कावृशियों के पूरे पते भेज बर सुपत मंगार्वे ।

पवा — रंगीला मुसाफिर, (१) बगावरी [E.P]।

# सफेद बाल काला

"केश काति"

शिवान से नहीं, इससे आयुर्वेदिक सुगन्धित देख से बास का पक्रमा रूक कर सफेद बाब बद से कावा हो जाता है। बह तेस हिमानी ठाकत और मांकों की रोशनी को बढ़ाता है। जिन्हें विरवास न हो, वे सूक्य वापस की शर्त विका कें। मूस्य २॥) बाख भाषा पका हो वो ३॥) भीर कुख पका हो तो ४) रु० का वेख संगवा से । एत॰ एन॰ गुप्ता फार्मेसी २४ यो० नवादा ( गवा )

> जी इत्य विद्यादाचस्पति<sub>ः</sub>का नवा उपन्दास

### मात्म-बालिदान

सरका की मामी में जिस शर्भुत डीवन-माया का सूत्रपात हुआ था, और सरका में को विकसित हुई, बारत-पश्चि-दान में उसका रोमाञ्चकारी चन्त दिखाया गया है। साम ही साथ गत २४ वर्षी के राजनीतिक बीवन का चित्र भी दिया तथा है। मूल्य ६) सरकाकी भागी सरका और भाष्य-बिद्धान के पूरे खेट का मूक्य आ) ।

वैनेशर विजय पुस्तक मन्दार, भवा बाबार, विक्री ।

# भारत श्रीर नेपाल के सम्बन्ध-२

१६५० को ६ दियम्बर को स्वयन्त्र कारत का प्रथम राजरूत विज् एक्सी खेली विंग कमांदर स्वरार शुरशोज सिंह स्वाधिया शेशां के दूरवार से पहुँचे। वे बहे सुनोम्सं, धनुमयो धीर पौराधिक ब्राह्मकों, रहेंस मिशाज पनियों, धनिमानी ठाकुरों धीर निस्किष्णाल कोदाओं के देख शेराह्म के ब्रिए धरवन्त उपमुख्य क्यकि थे।

१० विसम्बर की भारतीय राजवत ने प्रजनाम दोक दरवार हाथ में अपना ब्रमाच्य पत्र पेस किया । उनके भाषक से प्रकार सम्बार और उनके देशवासिकों के नेपाल की सरकार और नेपालवासियों के प्रति सच्ची भावना का परिचय कियताथा। उन्होंने कहा कि ''मैं सारव के प्रथम राजवृत की हैसियव से स्तराबधासकि प्रयत्न करवा रहेगा कि जारत और नेपास के बोच उस बन्तुमान के संबंध को जिल पर भौगोलिक स्पीर क्यांस्कतिक सक्कों की छाप है। बारीय काब से चबे बावे हैं और निकट के बक्त रह होते चन्ने अर्थ । सुके इस बात की पूरी बाका है कि नेपाल और सारत के बोच प्रतेकों वालों की समानवा है कि इस दोनों प्रपने अपने देखों की सुच और शांति के क्षिप यत्म करते हुन् ब्शिया के सब देशों का युक संघ क्याने के बिए धौरों को भी मार्च दिका सकेंगे । बह इसारी इच्छा है और वही इनारा संतत् प्रयत्न रहेगा कि कापके तथा सन्य राष्ट्रों के सहयीग से हमारे अपने अपने राज्यों की शक्तियां सेवा, स्वतन्त्रका और न्वाव के ही काम चार्षे ।

मरेश ने अपने उत्तर में वो कि सुक्य सेनापति द्वारा पढ़कर धुनावा सवा कक्षा कि---

"दूरों विश्वास है कि राजरूगों के बादाय जहान से क्षितका मारिमक बागे हैवा को घोर से जीमान के बागमन से हुआ है जीर बैका कि बागये ही कहा कि हम रोगों में बहुत समानता है निस्तं-मेह इसरे चौर बागके बीच मिळवा चौर संद्यात के संक्रीय स्टूटवमा चिल्हा होते कार्येंगे!"

छसी दरकार में वेपस्य महाराज (प्रचान मंत्रो) ने कहा कि

"हससे वडकर दर्ष धीर प्रजुष्ट्रस्ता की क्या बात हो सकती है कि येसे यहोसी देश से क्टमीरिक संबंध स्वाधित हो मित्रहा धीर क्युल की जाववा के भी करर प्रदीश कांब से सोस्कृतिक बंधनों से बंधा हो।" नेपाब धीर मारत की मित्रहा बहो ग्रामी है धीर में बाह्मा करना है कि वर्ष क्यों हम बाह्मा करना है कि वर्ष क्यों इस बाह्मा करना है कि वर्ष क्यों इस बद्धे कार्वेगे यह मिकता की धीर बद्धी कारगी। मैं अपनी धीर से कीमान की आरवासम बेता हूं कि हमारी धीर से वही प्रवस्त होगा कि वह धनिष्ठता धीर बद्धी प्रवस्त होगा कि वह धनिष्ठता धीर बद्धी जाय।"

सरदार महीविया ने दोनों देखों के बीच निकारत के संबंध बनाये रखने की दिखा में सराहनीय कार्य किया । = ज्या सन् १६४६ को वे शांपिस चस्ने गये ।

भारत के वर्तमान राजवृत कर क्यां स्वरम्बाद नाराज्यतिक वे १ इक्षां १ १०१ को सपने प्रमाना का पेठ किसे। वे विद्वार के शूमिवार परिवार से हैं और को विद्वार के शूमिवार परिवार से विचार के वाहुल कांक्सर भी रह कुंके हैं।

### भारतीय द्तावास

नेपांक का जारतीय दुवाबास तुसरी से बी के दुवाबासों में सर्वेप्यम माना बाठा दे। इस दुवाबार का वार्षिक माना में बाब दश्या है जिसमें से २१ मध्यक्ष राकदूर प्रथम सचिव ( चस्तें केकेटरी ) रिक्ट्स के येवजी पर म्यव द्वीवा है। बारतीय तुवाबत विम्म कार्वें इस्तां है।

आरवीय सेवा के व्यवकार गाउ ( तिटायर ) पुरसा सेविकों को पैकन बंदना। ७००० से स्वरूप पू० पू० गोरसा सेविक काटर्सहु में आरवीय पूजाबास से 12 बास र० साकाया वैसन गाउ करते हैं।

 बारवीय सेना के सूत्र योरका सिपाहियों की विषयाओं, वच्चों और सामितों के दायों का चैतका करना या उनके मामकों को मारत सरकार के पास सेकमा।

 वह शुंनी कोटाने का मर्थन्य करना को आस विदेशों से नेपास के क्रिये बाता है पर कम्ब्रुरमाह पर मारत सरकार कस पर शुंनी बेती है।

9. आरत वा विदेश से वेपास पहुँ-मने वांसे मास चीर मशरी की बांच पहाचास करना वहाज़ें से मितवर्ष रंश-गोरसा दिलाही क्रमणे पैंकन सेने गोरख-पुर चाते हैं । गोरखपुर के गुरखा दियों के सकाने से ७० सास के स्वर्म में दिया गाता है। इसी कियो चीर इसकी चरकी-किंग शासा के हारा आरय सरकार गुरखा देशीमैंडों की स्वर्ममा रशिवर संगठ भर्ती करती हैं सावकस भारतीय केमा में १२ स्वावों चीर ६ सम्याधी देशीमेंटे हैं।

मारव चीर नेशास की २०० मीख वक सीमा मिखली है। इतनी शोमा के होते मी चायस में बांग वक मानहा नहीं हुणा और इस मकार दोनों देशों के बीच किसी मकार की ''कीमान्य समस्या'' नहीं हैं। रत्य की रष्टि से नेपाल के म-मण्डियत निवासी उसी आणि के हैं सिमके आरतवासी और म- मण्डियत कोग हिन्मू 'ममं को मानने और सिम्बुकीं के ही देशों देशा को मानने और सिम्बुकीं के ही देशों देशा को मानने और सिम्बुकीं हा सुकी हो मोलि नेपाली भी दस-हार, होजी, दिवासी चाहि हिन्मू त्योहर्सों को दशो उत्साह चीर अधिक के साथ मानते हैं।

मारठ जिटेन भीर वेशाब तीन रुफियों के बीच हुए जुलाई 1499 के सम्मोठे खुलार नेशास सकार ने भरत सरचार को 12 बटाबियमों ठक गुरका स्टीक मर्टी इनने की मात्रा हे रखो है। रंगस्टों की शिवा के बिप भारत सरकार है तेना बिगान ने गोरखपुर और धन ( वार्जिकिंग ) में शिवाब केन्द्र कोव रखे हैं। इनके परिरिक्त भारतम राह-क्या मान्य हुकियों में भी गोरले मर्टी क्रिके वार्जे हैं।

सारतिय सेना की सब कती अंदरेखों सं गोरखों की आरतीवों के सामान स्वान सिक्ता है। सारत के स्वतन्त्र होने में परचाए कई नेपाबी कई रेजोमेंसें के सेनापति तक बना विचे गये हैं और हई सन्य महत्त्वपूर्व पूरों पर हैं। निर्वा-रित परिचार्यों को नास करके कोई भी नेपाडी नागरिक मारतीय सेना के किसी भी कथवान पह को मास कर सकता है।

हाख ही में भारत सरकार ने नेपा-क्षित्रों के निम्मक्षित्रिक देशीय नौक-रियों (सर्विसिज) के द्वार भी कोख दियु हैं।

- ९. इंडियन फॉरेन सर्विस २° इविस्थव साहिट एंड सकार्डट
- स्वित
- मिबिटरी चकाउँट्स सर्विस
   इंडियन रेखवे चकाउँट सर्विय
- रे. इंडियन इस्टम्स सर्विस ६. इडियन इनकम टैन्स सर्विस
- ट्रांसपोर्ट प्यड कामधियब
   डिपार्ट मेंट भाक रेबवेज

द, इस्टेब्बिश मैंट दिवार मेंट बॉफ स्टेट रेखकेज - '

( 新中町, )

रकर की गुहर ॥=)

किसी भी बाम परे की हिन्दी वा भी जी में २ खाइन-की २ ई वी मुदर के खिबे ॥=) शेजिबे। सूची मुक्त। पता— कुल्ब मेस (अ) शिवसूरी (सी॰ साई॰) प्रि**ड ≂ का के**की

गहे में जो चार शाट जगह एक भीव कीव दी गयी वी उठकों लात कुदाल के काट-काट कर एक नरर से म जा चारिये। वर्ड-चड़े इक्सों जो तोड़ देखा मानवरक है। काम समाप्त होने कर गढ़वा का रस्ता किस्सा कार से अब जावगा और कीर चार फीट कर्मान गढ़े में कामे दी वच बावगी। किर स्व पानी देकर पड़के की तह निही से देक कर, सात-माठ ससाह कक भोच तेया चारिए। उस महदे को लोगूने वार चारिए। उस महदे को लोगूने वार मातवर्ग वुस्त मिला हुआ ठथा। सक्क हमा उच्छा कहर साहे जीन या चार मास बात् वुस्त मिला हुआ ठथा। सक्क

\*

### सम्राट् अशोक के धर्म शिला लेख

२० दिसम्बर की सार्यकाय नाकिन्यू काखिक में प्रध्यापको तथा हानों की प्रकारको सभा में इतिहास मृचक का० प्रकारको स्थाप में के सम्बन में बहा कि प्रशांक के घर्म के सम्बन्ध में प्रपक्षित कई कश्वाप् में विश्वक मजक तथा धावाप्ती हैं। उसके समय के सम्बाग्य क्रिया केचों से वह सिद्ध दोखा दे कि वह बौद्ध पर्म का महा बाद्य में वैदिक हिंत्नू वर्म का महानुसारी था।

सभा के धन्त में कई श्रध्यापकों इसा मरवों के उच्चर में उन्होंने कहा--कि घरोड़ के शिवा क्षेत्रों में स्थान-स्थान पर स्वर्ग की कामचा अकट की गई है। उसके बेक्सों में हिन्दुओं के पविक्र चिन्द्र गम, भी स्वास्तिक आदि अह पाये गये हैं। भारतीय मानव धर्म के निर्देशक जैसे मजसिंह साहि विक औ बाशोक के स्तरभों पर सथा स्तरों पर वाये वाते हैं। इससे सिख होता है कि धरोक बौद पर्म का नहीं बहिक आहळ के वैदिक धर्म का बजुवाबी या धीर उस ने मनुस्पृति, महाभारत और धर्मशास्त्र धादि नियमों का दी पासन किया का उसका धर्म सभी देश चीर सकी कास और सभी स्रोगों के स्विद उच्छित है। हि॰ स॰

# मासिक धर्म रुकावट

कीमती दवाइयों की बसा वर्तमाव काब की साइन्स की शास्त्रवंत्रक ईवाइ— मैन्सोसीन (Mensolme पद दवा २० थेटी के सन्दर ही इर सकस के क्यू मासिक धर्मकी सब बरावियों को दर करती है। मृत्य ४) बाक कर्य ॥)।

मैन्सीबीन स्पेशब जो कि बचावाकी की सोम ही प्रासानी से निस्कुब साफ कर देवी है। मूलन प्रति शीसी ७३, सक्दब्रा, गर्मसारी स्त्री स्टेनमाज व करें। एजेन्ट् स्ट— ए स्त्री क्सीरिकन स्टोखें ( V A. D ) पुन नेंगस, पेहबी।

# कुमाऊँ प्रदेश की देहाती स्त्रियां

[ प्रष्ट १० का शेष ]

कार हो है। इनके की काह कव बीची शिक्तरेह में से सी है। सनाज के बरसे र्वेस, लेखान व ते क्रांसें ( जैसे बाखा) वैशः होने जनी हैं। प्रवटनों में काम कान नाको की कमाई की वजह से चर्ल की श्रदश-वदश्च की वार्थिक व्यवस्था **द**ि ् द्वारकह गार्थिक व्यवस्था क्षेत्रे सगी है। फलस्टकप कक साथ पहले को स्वान्त व प'नेटक सुराक पदावी कच्चों को विकासी थी. यह सब उन्हें नहीं किंद्रती है। इनमें तरह की बीमारियां केंद्राने द्वारी हैं। बच्चों के पास कोट, पैंट ब बुद प्रवस्य हो गये हैं, पर उनकी र्शहरुस्तीका मूल्य शुका कर । साथ दी बह जी स्वाभाविक है कि जहां मह बीग मैहबत से दूर रहते हैं, क्हां वे कोरे तर्क-कीस चौर करपनापूर्व वन कार्त है। बहाबों में खबड़ों में बाचुनिक विका का काकी प्रकार है। प्राप्तमती स्क्रम ही नहीं. सिंडस भीर हाईस्क्य मी खुस गये हैं। चर वे सब बदकों के जिने माने वाते हैं, अवस्थि के सिवे नहीं। संदक्षिणों ने तो **बालों बचपन से ही केवब मेहनत क**रने के किये जन्म विका है। विका संबंधी इस भागाता के कारण स्त्री-प्रका के बीच बार्स और पविक चौदी हो गयी है।

नेग्र से बाने बाढ़े किमादी व्यवे खाव पूर चौर कविगार बाने दें। यह दें कर्चन रोग, को गोक्नांक चौर वर-वर में मूँच गया है। पीड़िक सुराक की कमी की नक्ष के वय रोग का मकोप भी यह सहा है।

रही समाज के सामने पृक्त सहस्त-कर्म समस्या और भी है। स्त्रियों के इति धादर भाव तो दे ही नहीं, जब seers कर से बोबिका कमाने के साधनों के क्याव में वे श्रकेशी पढ़ बाती हैं, तो कारकार में सारी काता कि वे किस सरह ईमानीशारी से भपना जीवन विदार्वे । ज्ञास समय उनके सामने एक वर्षी सरिस सामस्या सनी हो साती है। अपने सनके की शारी कराते समय मां वाप का मुक्त क्याब यह होता है कि सास की काम करने के जिये एक नौकराणी भिक्त जाय कौर संतान उत्पन्न होती रहे । सेकिन किसी कारकावस इन दोनों में से एक बात में भी यदि वह समकी असमर्थ निकवे तो फिर उससे कोई बास्ता गडी स्था जाता। दूसरी नई बहु से भाषी बारी है। नीजवान विभवामों की भी क्षित्रके कोई खड़का नहीं है, यही शक्त है। इसके फबरवरूप स्त्रियों को मगास्ट इसरी जगह से जाने का रिवास पहाच में बहुत बढ़ गया है। इस हाविकारक

परिवाटी को रोकने के किये कोई अजान-शाबी वपाय नहीं किये वा रहे हैं।

इस प्रकार, संवेष में, कुमार्क नवेख में रिवर्ग के सामने दो प्रक्ष समस्वार्व है। वक तो चनिक काम की कमह थे स्त्री बच्चों की हुन्याद परिस्थित और दूसरे स्त्री समाक की मोर से दोगवा की

ऐसी परिस्थिति के बीच स्थियों में ग्रेक, कार्य करते में कीए उसके विकार-ज़बने तथा उनके साथ शिक्ष मावना पैदा करने में सबसे बड़ी कठिनाई वर्ष कारी है कि यहां की स्त्रियां करते करों में रहती ही नहीं हैं। बिज सर वे खेखों चीर अंगर्को में चपने कामों में सगी रहती हैं। सुबह भीर काम के समक साना बनाने में प्यस्त रहती हैं। सास कसब के दिनों तो शब को १० वर्षे बर्तन शांज कर वे भाग ( भागबा ) फूटने बगरी हैं और सबह १-४ वजे से. चांदगी रात में खेलों में काम करने चसी बाती है। बाम के इस बीक के कारक उनके पास ऐसा समय ही नहीं सचता कि वे मिश्रान्त एक साथ बैठ सकें। किसी सहायक उद्योग धन्दे के बिने मी तबके पास शबकात नहीं होता। यदि सफाई-स्वच्छता, कताई, सिसाई आदि की बार्ते बरुवाई बार्टी है तो वे सम-सती हैं कि यह सब बेकार की बचनास को का रही है।

#### शिक्ष १६ का शेव ]

द्यारे वद गई हैं । इसक्रिय कारकावा एक रम कर कर दिया गया है। इस कारकाने में दरिष्ठ करवाया का ७२ बास ठ० जब गया। सब जानते हैं कि इस कारकाने की कडोर आखोचना की नई बी और भनेक सहस्वों ने को इसे 'स्के-बढक' तक कहा था किन्द्र उस समय श्रीमधी राजकुमारी प्रसूतकौर ने इसे क्षपनी प्रकार का सवास बना किया बा भीर सरकारी परामगैदिकाओं व श्रांजि-भीवरों की राव को प्रस्ताता दे कर भारत के सोकात को ठकरा दिया गया था। क्या क्रम सरकार का निर्माण विभाग उन परामशैविवाकों को सबोन्द करार कर निकास देगा ? सोगों को सच्छुच महाचार का सम्बेह है। ऐसे विशेषक परामर्थं वाताओं को बब्दि क्लोर बब्द ब दिवा गया, वो अविष्य में इसकी शेक बाम बसम्भव हो जावती ।

--- एक करवाता

# स्वप्न दोष 🛧 प्रमेह

केवन एक सताह में जब से हुइ दाय १) डाक कर्य प्रकट । विमादम केमीकस कार्मेही इहिटार ।

# कल के भारतीय प्रदेश में

वना इस सैदान में का रहा है। इस इस के बेदा बनावनिक झुरिकन कांग्रेस के सुरुष्ट्री बाज्य कांग्रेस कांग्र

× ×

वने इस की स्थापना इस बात की

धोर भी सकेत करती है कि पाकिस्तान में कारबीरियों के साथ वचवातपूर्व स्वय-बार हो रहा है। बारबीर पर चपना श्राविकार क्याचे रक्षणे के लोग में पाकि-क्तान प्रत्येख प्रकार से सपनी प्रकार को सरुबुत बनाने में बढ़ां के निवासियों की विकटन किया नहीं कर रहा है। पूर्वी र्बनास के स्थान वर्त भी सभी स्थानों वर पाकिस्वानियों का डी बोसवासा है। फ़बरवरून कुछ-विराम रेका के इसरी घोर कारभी रेवों की दशा सराव है। हाब ही में पाकिस्तान से श्रीनगर बाष् हुए मीवनी सजीक्ररहमान के काम के प्रमुखार, "वाकिस्थान की बबके सुबार में कोई विच नहीं है और वसका प्रमाण वह रच इस चेत्र में सर-चालक साधनें को सुरह करना है, धन्यं क्रम नहीं।" उसने कहा कि काश्मीरी, क्रम्य सब कोगों की प्रवेशा वरी विश्वति में है. क्वोंकि वे अवेड क्षेत्र में "वड विश्वित और स्ववस्थित प्रवात" के

#### विकार औ से हैं।

अधिका बीग के चावच के कर में भव से अब समय पूर्व परिचली पंजाब के होरे के समय सायक हेते हर औ विशासनकारी की पराची कि पाकितताल में पत्य राजनीतिक हतों की प्रवचने नहीं दिया काचना, श्रव कुछ रंग विकास स्ती है। हास ही में वर्गक्रमाम के सक र्जनी की साहकरीन ने जाबीर में भावक बरते इच उसी भाव को उद्दराका है। भी गावुद्धान के अञ्चलार विभिन्न कर्नी की विचारमारा के सबसत सिर्हाली में किसी बकार का शेल न होने के कारक विरोधी दशों के श्रिप् पाकिस्ताम में कोई स्थाम नहीं है। जीन के क्रिकेटी बर्खों का किस करते हुए बापने कहा कि एक के अतिरिक्त सभी का अधेरक

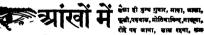
X X X प्र भवानी हुए विभारधारा पर क्यवहार करना पाकिस्तान सरकार ने प्रारम्ब कर विवा है, वह भी दिखाई देने कमा है । हाल हो में भी प्रहामा मगरिकी चक्क कंपन भव्युत कहुत को क्रमी बना विका गया है। कास्तार एक के मृत्यूत वैकंड भी कहाभा मगरिकी दिन्यु-पाक हरकारक खीम के प्रथान है। के पान कहुत उनके सहयोगी है। ने शिरम-गरियां का शुरफ़ा कार्य के अपन्धार हाई है।

पाकिस्तान में इस्कामी राज्य स्थापिक

कामा है।

फिल्म एक्टर क्योके इच्चक तीत्र वानेदय करें रंत्रीत फिल्म झार्ट काक्षेत्र गाजियाचाद ।

बम्बई का ६० वर्षों का पुराना मशहर श्रंजन



नकर बाना वा वर्षों से करमा क्रमाने की आहए ही हो इस्पादि शांक की तत्रक वीमारियों को किया आपरेकन बूर करके 'वीमकोबन कंडन' शांकों को शांबोकन खडेक रकता है। कीमत ११) २० १ तीसी क्षेत्र से शब्द कर्षों माफ ।

परा--कारलाना नैनबीवन शंजन, बम्बई नं० ४।

१. बिन्यू संपटन	स्वामी बदावन्द भी	- 3
२. सदर्वि द्वाक्य	पं• इन्द्र विवासायस्यति की	1
३. चार्थ समात्र का इति	हास ,,	3
४. जीवन संग्राम	n	
<b>र. क्य बाकाव भी रो</b>	पदा की बुत राजवहादुरसिंह जी	**
६. ब्ह्रायोग		21



# मात् प्रेमः--

क्रक्ष समय हुआ दिमाखय पर्वत पर्दे 🚒 दावियों का सुन्द रहता था, उसका करदार दक सफेद दावी था। उसकी सारा चन्दी थी। दावी सुन्द के साथ शक्ता था, स्था घपनी माता के खिणे क्रम हाथियों के हारा भोजन सामग्री भेज शिया करता था। क्षेकिन दष्ट हाथी उसे बीच ही में का बादे। सरदार की बन बह्र पताचसा तो बहु सपनी माताको क्षेत्रर एक शासाब के किनारे रहने सना । यह शबदत एक समय भटक कर उपर सानिकसा। हायो ने मट उस भादनी को सुंड से उठा पीठ पर चैठा ठीक शक्ते पर क्रोब दिया। उसने राजा से बादर सब हाब सुनाया। राजा ने हाथी को पकस्थाया । हाथी ने सात दिन तक क्रम नहीं साथा बाठवें दिन राजा सुद हाबी को मोजन देने गया उस समय हामी रोधे २ सुंड से राजा के पैर श्मकृते स्था । शासा बुद्धिमान् था, इस खिबे समक बबा कि इसे माता पिता का वियोग हो गया है। इचर दानी मांके शिवे रोता या उपर उसकी मी दांची के किये होती थी। राजा ने कुछ शिकारियों को फिर मेजा। उन्होंने वहां पर अन्बी श्रीयनी को मुख प्यास से तदवते देखा और रसको इन्हमी अन देकर साथ में के सके। अब हाथी ने अपना मालाकी बारि देखा तो एक महके से सां+ख तोड़ ही ब्रीर बयनी माता में मिसकर खुव रीवा । हे बास बन्युसी, हमको भी चाहिये माठा से प्रेम रखें, । माता घपने पुत्रों से बहुत अधिक प्रेम करती है, हमको सं उस बद्धे को शुकाना काहिये ।

# ष्वनि-तरंगों से कपड़ा धुलेगा

व्यति तरंगें साबुत का स्थान प्रद्वस्य कर सक्दर्भ हैं। ब्रिटिश वैद्यानिकों ने प्रयु-संघान किया है कि वॉद व्यान तरंगों के बीचे चाने का रखा बाव तो उसका मैस विना साबुत के उनसे साफ हो जावगा।

इन प्यनि तर्रगों का दशाब इतना कोरदार पहता है कि विदे कपने को ठोक अब्द से खंडाक कर न रका बान को वह पट जावगा। किन्तु वैद्यादिकों का विचार

है कि इस कमी को शोध पूर किया जा सकेगा।

यह प्यति तर्गे एक विश्ववी की ससीव से क्लान्स की आसकेंगी । इस सशीय का नाम 'प्रकेष" बंज है । यह जाकार में इतनी कोरी दोती है कि बोग इसे जपनी जेव में ग्या सकते हैं ।

# क्या आप जानते हैं ?

र्ससार में १० वर्ष कम्म खेते हैं। बुनियों में ७६ व्यक्ति मर बाते हैं। हंग्बैंड की जनता =१११ प्यासे काफी पी बासती हैं।

भारत में १२ चाहती मात्रे हैं। भूँडिकीओओओओओओ सामास्य मतुष्य के इत्य में १२ किं

पञ्ज पश्चियों की ऋक्षु भिन्न भिन्न पद्ध पन्नी कितने समय तक बीवित रह सकते हैं —

ह्रेस मक्सी क्खूचा, सगर, द्वाची, वाब काबा भीर वोवा . हंस चौर गिड सिंह और क'ट योगा गाय मोर भौर समर क्यूतर बढरी और छत्ता 11 मु∙ी 1¥ ", विष् औ 12 "

# जरा इंसिये

शास्टर साहब ( गुस्ते में होकर ) बाखायक कहीं के ! काम कुछ भी नहीं करते। मैं तुन्हें मारते मारते उक्खूबना करता।

सदका—हां जरूर बना दीजिये साहब, उक्लूबनने पर बाद तो नहीं करना पदेगा।

प्र ४ ४ कळ--- तुमने इसके पूर्व कई सपराध किये हैं। अब की बार तुन्हें क्या सजा मिखली वाहिये।

केंदी---हुजूर में वो भाषका स्थापी प्राहक हूं और फिर पकड़ में भी करती ही ब्याजाता हूं। कुछ तो रियायत होनी ही चाडिये।

x x x मौदन—कहो सोहन, तुन्हें मेरी कविता कैसे खगी ? सोदन—कृष नहीं, मामूखो थी।

मोहन — मं मूली थी, तो क्या वाप गासाया। \* \* \* \*

राशनिंग भाषित्वर ने एक धामीब से पृक्षा "तुम्हारी उस्र कितनी है ?" "साहब ४० साख मी माह का है !"

"कामें पर ४० ही विक्वी हुई है।" "ठीक दैसाहब में नी माह पेट में भी वो रहा वह नहीं विक्वी होगी।"

#### क्रोजनारी का सर्वजेष्ठ उपाय २००) मासिक कमाएँ

खारिक वा न्यांस विश्वस नया है। इससे सीवर्श, विरोकों के में म विदेशों के शीरों बोर करन वालें में में में में में में में में माने कर के सार के माने वी पूर्व विविधां, मरीनें विकान के परे चौर अनेक स्वोन में बाय किया है, यह जानने के बिसे क्यारी पुरुष्ट में मुंद्र क्यारी में हैं। मुंद्र की प्रकल्त भें) दुन्दरमी, पांच दुक पविचारितान कम्पनी

विडाई से पहले की कीमतों पर घडियां



नं • २ और ३ एक सी कीमत साइज ७ई कंचे दर्जे का, स्विम निर्मित, जीकर मशीन, गारबटी १२ वर्ष

पेरागन वाच कं॰ (A. W) पो॰ बी॰ न॰ ११४१६ कसकता—६

नैपासी बाबा के गुरू जी की इस भारतियों को धर्म देव

# सर्व रोग हरा बुटी

वदीका सरकार की कटिनाईयों और यात्रा की श्रमुविचा के कारण हुई भीतों को देखते हुई, दुखी मन से गुरुदेव ने जो आत्रकक निर्दास पर्वण की परिक्रमा कर रहे हैं, गुळे शादेश दिवा है कि इस निर्दाल पर्वेग की बूटी को रीनियों को कुविचानुसार उन्हों के स्वान पर ही गुढ़ेवाई आये।

विरोध नाट--वशर मात्रा में भौषिव मिखने के कारण कोई सजान कथा-करवक कप में खोलिन न संग्रद करे। ओ पुरुरेष की भाग्न दुसार दुमने बोध्य स्वत्तिकों की, गिरसार, किन्यायक वर्षतों पर इसक संग्रद को नेजा है, बढ़ां से प्राप्त होने पर इस बांधक सवा कर सकते। । अ टेक्ट कीर बोनारी का प्राप्त का किस कर 3%) की बांच पान में तो बोचिय वर्षों और स्विपों की सबेक बोमारी पर समझ कान करता है। ऐने मगीशावर वारिस किसे जा रहे हैं, जो सुरीर की हड़ी टूटरे आहे है आहे हैं।

# आपन्ती बहुमूल्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नांकित स्थाना पर

### सेफ हिपाजिट लाकर्स श्वान करते हैं

शहसदावाद रीची रोड, अम्बाबा शहर प्रधासस हाख वाजार, आक्नाम, क्यां हवाको हाउस, इसामाओ हाउस, सैस्वहस्टं-रीड, क्यां क्यां म्हां द्वां स्वेदा स्वेदा स्वेदा स्वेदा स्वेदा स्वेदा स्वेदा स्वेदा चीक, सिविख वाहस्स, कारतांतियेट, पहावर्षा म्हां स्वेदा से, स्विध मही, द्वांपिक स्वेदा मही, द्वेंपिक व्याहस्स, कारतांतियेट, पहावर्षा स्वंत्र स्वेदा मही, द्वांपिक स्वेदा स्वेदा

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।

# श्रपनी देववाणी सीस्विये

ग्री३म् श्रस्तो मा सद्-गमय, उमस्रे मा स्योतिर्गमय । मृत्योर्भा श्रमुतं गमय ।

# कर्तव्यं, न ऋधिकारः

श्री वासुदेव शास्त्री

श्रद्धाचे सर्वत समात्रविष्ठातक-त-बानां बाहरूर्यं दरवते । तत्र अधिका-शकां कोस्वाता महीयसी समाज-किसातिका। अस्य मदपि, अस्टाचार, बस्कोचः श्रमावरयक्ताम . चौर्यविकय शोधवंच परिवाध्यते, तस्य मूलं प्रधि-कार-बोलपता । शोषसमुखे त कथि-काराचां अत्येव बाहुस्यम्। धनिका स्वतिर्माख्यां (फैन्टी में) धनस्ययं क्रबंदित, तस्मात साभोऽपि महान् आयते। ते चनिकारच "ग्रस्माभि घन व्यवितं, श्रत. सर्व एव साथ. भस्माकीन " इति क्यवन्ति । मृत्वामिनोऽवि समग्रे असे स्बद्धीयवेवाधिकारं सम्बन्ते । इत श्रमिकाः **कव**्यक्ति वर्षि ''वर्ष परिश्रम पुत्र न दुर्म वर्डि क्यं बस्बं, श्रम श्रम्यमपि वस्तुकात अवित शक्कोति यत जाभेऽधिकोऽधि-कारः शस्माकीनः" इति । यदि कदा-चित तेथामधिकारस्य रथा न भवति तर्हि के कार्य न कुर्वन्ति, कमननित स बत्कार्थे रोड: [इक्टाक] बरमाकं श्रवि-कृतः। अयंतेग. अत्रेवन विस्मृति, किन्तु क्षेत्रापक-विद्यार्थिषु, ुश्त्री पुरुषेषु सेवक-स्वामित चापि इरवटे ।

अधिकारायां क्यनदारा स्वार्थः सिक्षः ते दुर्वन्ति । श्रद्दान्तु मन्ये स्वार्थः स्वीवारं नाम अधिकारः । अधिकारस्य हिसादंस्य । बहुष्येनाय मानवेषु असे त्रोषः असंतोवस्तु नाशस्य कारव्यः । यून्तरि बोक अधिकारासिद्धारं व बान्त्रं स्वीवारा सानवेष्ट्रं व वार्ष्यः । यून्तरि बोक अधिकारासिद्धारं व बान्त्रं सम्वीवं य वीच्यारा

एकस्य समाधानं तु विश्वते किन्तु कोकः त्रहिमत् भाषाति । समाधानं प्रविकाशसामगेषया कर्तन्वस्य प्रथमता प्रतिकाशसामगेषया कर्तन्वस्य प्रथमता

भारतीचेषु शास्त्रेषु तु प्रविकारस्य वर्षापि कुत्रीवत् न दर्वते, कर्णवस्य तु उपदेशः सर्वेत्र प्रसितः । समाजस्य चैऽपि प्रविकारः सर्वेषां कृते कर्तंवस्यीयोपदेशः । वस्ति सर्वे स्वकर्तव्यमेव प्रावरम्तु तदा कर्मतीच कसाणि न भवेतः।

गीठायान्तु भगवता श्रीकृष्योन उपविष्टम् कर्मग्येवाधिकारस्ते ।



पेरिस में भारतीय राव्युत सरदार पटेख के वेहावसाय पर शोक प्रकट कर रहे हैं।

[प्रक ६ का शेष] अभेग देना क्षित है बड़ी देश के विभा-जन का पाप की कोओं से सिर प्रकृति

इस प्रकार देश के वर्तमान स्वय-न्त्रता सम्राम का विश्वण करने से यह रमण हो जाता है ि जारत की स्वय-न्त्रता प्रसंक्ष्य कात क्षता च्यान देश-मक्तों, क्रान्तिकारियों, साहित्यकों, सन्तों, सैनिकों तथा स्वयंग्यकों के प्रवर्ती व व्यवदानों का पत्र हैं हर सिक्के नारत का स्वनम्त्रता दिवस सनाते सम्बन्ध केखा कांग्रेस का शुक्रणान करने की बजाव अन सम का स्मरण करना चीर उन्हें व्यवनी अन्तोकि क्षप्रों करना चीरहरकक्ष्मी

# वीर अर्जु न साप्ताहिक

का मृल्य

१२) ६॥)

चार श्राना

# दो सुभाषित

धेर्च यस्य पिता चमा च जननी शांतिरिचर'-गेद्विनी सस्यं सूतुरमं दयः च

अभिनी आवा मनःसंबम । शुक्रवा भूमितवं दिशोऽपि बसनं ज्ञानामृतं मोजनम् पुरे वस्य कुटुम्बिनो बद् सम्बे

कस्माहर्य बोगिनः ॥
चैनं क्रिसका पिता, बता माता,
चिर गांति ही गुरूवचनी, सत्य ही जुन,
इवा बहुन, मन का संयस माई, चूमिराक ही राज्या, विचापं बस्त चौर शांतिक्र स्थाति ही राज्या, विचापं बस्त चौर शांताव्यत ही जिनके मोधन हैं— ये कुटुस्य जिनके हैं, उन योगियों को मका मय किससे हो सकता है।

× × × × 
गात्रं संकृषितं गति विगत्तिता
अष्टा च दन्दावितः
दहिनंदाति वर्धते विशता
वनत्रं च बालायते ।
वान्यं नाडियते च बालववज्ञै

भावां न शुश्र्वते हा कष्टं पुरुवस्य जीवांवयसः क्षेत्रोऽप्यमित्रावते ॥

बूद पुरष का शरीर संकृतित हो जाता है, चान देदी-सेदी हो जाती है, राजों को पंक्रिया अण्य हो जाती है, हर्गट नष्ट हो जाती है, चिद्रापन कर जाता है, जुड़ से कार ट्रपक्षे काती है, बन्धुजन चयनों का मादर नहीं करते सौर एकी भी सेवा नहीं करती। सदह ' वृद्ध स्पक्ति का जुज भी शुजु की तरह क्यवहार करने क्याता है।

# दुमदार दोहे

वार्चिक

श्चर्धवार्धिक

एक प्रति

[ गुस्ताका ]

क्कि न सके, 'श्विमाकत' गर्ने,खन्दन शास्त्रिर कार । क्टे, श्वापुद्दी मनि गर्ने, ऐसे पानीदार! हमारे साजना ।

'श्री प्रकाश' से कह दिना, करो 'क्षोज' तुम यार । पुरक्तन हूं जन ना कियो, कभी श्रन खोँ 'श्यापार' ॥ करोगे तुम कक्षा ।

राज्यस्थान मिनिस्टरी, कोड़ी 'होरा खाक्ष' । शास्त्री जी के भाग्य पर, इस कू बहुत सवाब ॥ 'व्यास' जी की कस्त्र ।

'बाइडम होबर' वनि सबै, सेनापि सर्वोच्य । स्टाबिन के जैन बब, देंगे बाइ द्वोच ॥ बोबनी चीं परे ।

कृद पाँव किर शुरू को, 'सबर' ने इस वार । कान कड़े कर 'आर्थन', करण श्रेगे उपचार ॥ जाय ना दाट श्रुटि ।

कोटा में सब कैं पत्नी, अपनी अपनी कीर । कांग्रेसिन कें कम नहीं, कह्नु हिन्दी के बीर ॥ ्बीर पर क्यों रहें ।

श्चन्तर्राष्ट्र परिस्थिति, हैं श्रतिसव गम्भीर ।

विश्व शांति कूं है रही, मनुहुं प्रसव की पीर ॥ सर्वकीय ठीक ना।

[हायपीत] ग्रक्ते सूत्र वह से दूर। बादे जैसी ही स्था-मुद्देमी हैं तक अपना असाज्य न्यों न हो पेशान में सक्तर आधी हो व्यास अति क्याची हो, तरीर में जोने, हायन, कारबंक्स द्वादि निक्क आये हों, फेशान वारत्यां स्थान हो तो मनु-तनी केवन करें। यहके तेत ही ग्रक्त वन्दु हो जाएगी और १० दिन में यह अपनाक रोग कर से बसा वाच्या। (इस १३१) बांक वर्ष दुवक।

# देश-विदेश का घटनाचक

को रंग

कौरिया बुद में चीनी तथा उत्तरी कोरियाई मेगाओं का प्रसात आरी है. वसपि वह महिम पड़ शुकी है। जनरका मेकार्थं ने भवनी सेमार्थों को बोस्स प्रदेश में और बोदा शिक्षे इटा कर प्राय-द्वीप के एक फोर से दसरी घोर चक भीको स्थार्थकः स्थापित की है। यह रवार्षकि कितने समय तक टिक सकेगी. बह कहना कठिन है. किन्तु चतुर हेवों में यह विचार है कि जनरख मेकार्यर ने प्रयः बुद्ध करने की वही प्रशासी अपनाई है. जो उन्होंने ६स वड के बारम्भिक दिनों में भी थी, जब उत्तरी कीरियमों को रोकनेके क्षिए समरीकी सेनाके हेसी-डेस्ट टुमेन के बादेश वर कीरिया में डवरी थीं, उस समय भी राष्ट्रसंबीय सैन्य वस कोरिया में विशेषी के सकावसे क्कार्राक्षक तथा शीन था। चतः अवस्य मेकार्यर ने तब तक धीरे धीरे पीके इटते हर सपनी श्रांकता को दिकाये रका. सब तक कि निर्यापक धावा मारने के स्वायक बद्ध तथा योजना पूर्व नहीं हो गवे। धात्र चोनी शक्ति के सम्मूख का जाने पर पुनः वह तब तक अपनी सक्ति को पुरक्रित रक्षते हुए युद्ध को सम्बा करने के मार्ग पर चन्न रहे हैं, अब तक चीन के विषय में निरण्य नहीं हो साता और वदि महा युद्ध का विश्वव हुआ वी चोनी गरिष्ठ को सोवने के लिए योजना पूर्व वहीं हो वाली।

#### ं॰ सष्ट 'ष

कोरिया बीर बीय को से कर बोक सक्सेस में विभिन्न प्रकार की वर्षों कर रही हैं। तंब का जुल कास्तर कर सम्बद्धां वरताय भी कम्यूक्टिर चीन में दुकरा दिया। प्रभी वक बीम सप्यी मांगों से किस मर भी गई। कुछ है। प्रस्ताय को ससमें इस बेंगे का पुरु बहुम्मा बठाया है। उसे स्वीकार करते हुए सपने हारा मेंने गई वद् वसात में सससे पुणा चपनी मोंगों को बुदराया है।

चीन की हुए जरपीकृति वे राहू र्यंच के विक्षय शरत उठावें। हुए यक ज्योग से वक्षा कर वहिं राहूर्तन चीन की स्मरत मर्गे स्वीकार कर वेचा है, यो राहू संव चपने भाग हो। चपने को मार कालशा है। वहिं चच हुएता ही हुए व्या का तिरोज करना चाहें तो रचने राहू र्यंच के पात कोई कब है नहीं। उसके सब्दम्ब राह्यें का चच ही हस मकता के किसी भी निर्चाय की स्वास मंद्री स्वास पूर्व हवा निकस चाये । देखें ढंट किस करकट बैठता है :

### राष्ट्रमंडल सम्मेलन

राह्मंच को इस कोने में से निका-क्षमें के किए एक हार हाथ ही में कन्य में हूप राह्मंकवीय जावान मंत्री सम्मेवन ने कोवा है। इस सम्मेवन के चतुसार क्षित्र की महाविक्तों को एक मेल के एोगों कोर नैकर पिपरारा कर केया जादिए की इस काश दिवस युद्ध की विभीषिका को टावमा चाहिए। में सीवेब्द टूनेन की स्टाविन वचा माधी खे द्वा म से बाव जीव होने की सम्मावना दिवस के मुख्य कूटब्रीकि कीत किर कर रहे हैं। यह सम्मावना चिट्ठ कुल भी क्रिकारमाक कर हैं परिचित्र हुई को विवस क्ष समन रख वानवी है

#### काश्मीर

सन्दान की चर्चानें समीपचारिक रूप से कारधीर पर भी चर्ची हुई। कुस मिसाकर तीत बैठकें हुई। कियाने पं> नेदक की वियाकत पाड़ी, व श्री प्रदक्षी के साथ र सन्दान समान मन्त्रियों ने भान बिया। जान्द्रे किया के प्रचल मंत्री की मैत्रितान ने दूस चर्चा में सबिक सर्विक मान किया।

उक्त वर्षा से कामगेर के गतिरीय का यो कोई इस नहीं निकसा, किन्द्र पाकिस्वाय की मनोकृषि और भी स्वष्ट हो गई। जी कियाकत बढ़ी किसी भी प्रकार से कारसीर पर चाविकार कारत चाइते हैं। सन्दर्भ में कारपीर पर हो बैठकें हुईं । घन्तिम चर्चा चेक्त्रं में श्री पुरश्री के निवासस्थान पर हुई। फिल्ह र्व - नेहरू ने पाकिस्तान की किसी भी चन्नावपूर्व मांग को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । फंबरवरूप सीम्ब कर पाक प्रवासनन्त्री वे सारव पर कोवन बनावे में चान्दरिक वर्षा-संकवी गुरुवा को जंग करने में भी किसी मकार का संकीय नहीं किया । जी विद्यापन ने यह भी बताबा कि जब तक सुरका परिवद कारमीर के प्रश्न को नहीं उठाती ने एं॰ बेहरू से नहीं मिर्खेंगे ।

### स्वप्नदोष और प्रमेह

केवस एक ससाह में जब से हर। भूजा १) झाम न होने पर मूल्य वाविस सर्वत पूर्वेट पासिये। इबाम फार्मेसी फोन नं॰ १४४ प्रस्तीगह



कागरा का समाचार है कि वहां गय ससाइ बाड़ मों का एक सम्मेखन हुखा। सम्मेखन करना चाहिए बाड़ मों को क्वनक में बराई मही में। कवि सम्मेखन मी वहिं साथ रख जेते वो जीर भी कच्छा था।

अध्युत कपून को का कहना है कि
 चर्व हम कारमोर के लिए इचिवार
 उठानेंगे।

मियां बज़ीफा क्कांबियों को पिटाई के समय कहां पढ़े थे, जाप ?

× × × × 
भारत सरकार का कहना है कि अनसम्बंध के व्यविकारी व्यापकी आयु बता

बर्ग्डा तो यह या कि बुनावों से यहके वेता खोग उनसे प्रपनी अध्मकुंड-ब्रियां बनवा जेते।

x x x

भकोक मेहता ने बताबा है कि भागामी जुनावों में सोकबिस्ट पार्टी २००० अम्मीदबार कहे करेवी ।

धपने राम की राज में तो एक सिंशी राजटर वाकों से स्रविक सग गई या वह भी हो सकता है कि भी मेहता ने पार्टी के पैसे को समानतीकी सम्ती ही में सगाने का निरुक्त कर रक्ता हो।

४ 
 ४ 
 ९७ समाचार से पता ृचवा है कि
 १६वी दुविस के सिवाही साहकियें जुराते
 १६वें मने वें ।

वब को दिक्सी के दुखिसमीय हैं सबकदार, सो नौकरी के बाद पार्ट-टाइम में भी काम करते हैं।

x ×

विद्वार सरकार का कहना है कि नेवाओं को चुनाव-गवना की शिवा ही बावेगी।

सभी नवा करती है। सभी तो काफी दिन पड़े हैं, और इटा क्षेत्रा २ ४ साख बाद ।

x x x

पाकिस्तानी पत्रों में बताया गया है कि सन्दर्ग बाचे समय बरार के युक्राज ने सपने गया में ताबीज बांचा है।

क्योंकि मिनां मेर की पूंच राज्य कर सन्दर्ग का रहे थे, बेस्स न हो बड़ां से बैर्रग ही स्तीट आये वाच मी। स्त्रीटें।

× × ×

भारत सरकार का कदना है कि स् करोड़ की बच्च क बिय २ हवार खाड़-

सियों की सुरती की जायेगी। कीकिये माहब, बेकिन अच्छा को यही या कि २ हजार शुर्भियों न सार कर १०-२० सुर्गे सार विवे होते।

x x x

वर्धीदारी उन्मूखन विद्य पर बोसले हुए एक समाजवारी ने कहा कि बंधे कों को भारत होइने का सुमानवा क्यों नहीं दिया ?

वर्षिक सोचना होन्स कि हुक कांग्रेस से नो साम्यवादी ही सक्षे रहुके, कब्द न मिस्रता नो पीयड वाक्या ही हिपसा क्षेत्रे ।

× × ×

मदाराजा क्योदा का कदना है जिल्ला सरकार ने दमें देश निकाका दे दिया है।

क्योंकि बाप बोगों का दिख वीद्रक में ही सीवा देवियों की वजाश में कागवा था।

x x x

उत्तर प्रदेश क्योंदारों का कहना है कि भव दम सरकार की कोट में **चुनीकी** देंगे।

उसके बाद, सब दरवेक बनवा ही है त। रदे-सदे बोट समाजवादियों की देकर वोट से सुबीती देना।

× × ×

बागरे के बास के बुक व्यक्ति ने प्रवमी पत्थी की नाक किरने का कारक बहु बढाया कि वह प्रपनी शुम्बुरता 'का प्रसर बोगों पर न बास सके।

महिबाओं को |सदावारी रखने की सूब ठरकीवके जिए महिबाओं का उसका कृतक होना वाहिने।

x x x

राजाराम शास्त्री की राव में समी-दारी उम्मूबन विश्व किसानों को कगाबी की धोर से जा रहा है।

चौर वह खुशहाकी समाप्त हो रही है, जो जमींदारों ने उन्हें ही थी।

---पसम्बर



मारत में इस समय फिक्म निर्मी**य** के प्रधानतः तान देन्द्र हैं-- कानई, क्यक्षा धीर महास । बम्बई मिं जहां आव: ६८ प्रतिशत हिन्दी फिल्म तैयार होते हैं, बिगत कह समय में एक विशेष कर्ते के फिरम वैचार हो रहे हैं। हिमांश-शब की वस्वई टाकीम की जोद कर ( कुछ समय पूर्व तक ) वस्त्रहं के फिल्म-किर्माशाओं का सहा से एक मात्र उद्देश वैका करोहना रहा है। उन्हें दम कात की क्रजी फिल्मा सरी गरी कि वे जिस संग की फिल्मों का निर्माख करते हैं उनका बर्मं कर्ग, विशेषतः बच्चों के चरित्र पर बैसा प्रसाब परता है। केहार शर्मा भीर किरोर माड को सोव दें, को इनके प्रायः स्वयो फिरमों की कहानियां पुरू दूसरे से शिवारी जवानी होती हैं। वे सिर पैर की बदावियां होते हय भी इनके फिरम कासकतानुर्शं गीतों के बस्र पर सकत हो हो है। स्थापना यक मात्र ऐसा केन्द्र है, स्रो प्रारम्भ से आर्थिक हानि जारा का भी कारपक कियों का निर्माच कर रहा है। एक सभव था, वय कवकसा के किसम कवापूर्व होने के साथ साथ कार्किक इष्टिसे भी सफला होते थे। यह सद्द्रगद्ध का बुग था। म्यू विवेटर्स, जो करानी और शभिनय-कथा की दृष्टि से बाज भी 'कोटा साई' जैसे उत्क्रष्ट फिस्म जैकार कार्ने की चमता रखता है. सह-कक्ष-कोबाल-एकज को जिस्ति के बज या संसीत की दनियां पर भी आया हका या। सहगत के जाने के साथ ही न्यु धिवेटर्स का हिन्दी फिरमों का निर्माच शीवगस्य हो भवा है। भाज वह दी-क्रम क्रमों में भी सशक्ति से एकाच हिंदी किस्स तैयार कर पाता है और वे क्या-पृथ्वं होते हुए भी सहगन्न जैसे पानर गायक के अभाव में और बस्बई के कियानों से दर्दकों की विगयी हुई रुचि के कारण सफल नहीं हो पार्त ।

महास ने श्रमी हाख में 'चन्द्रकेखा' के निर्माण से दिन्दी फिएमों के निर्माण-क्षेत्र में पदार्थेख किया। 'क्ष्म्यक्षेका' की बारावी प्रताने फिल्मों जैसी थी, किन्तु विर्माता ने इसे फिस्मी दुनियां के सर्ववा

चाप्रविक टैक्तीक चीर साधनों का प्रयोग करके प्रस्तुत किया। फक्षतः इस फिरम को अभूतपूर्व आधिक सफलता प्राप्त हवी । 'निशान' में वर्षाप कक सर्वकर टेक्नीकब भूखे थीं, किन्तु 'चन्द्रवेसा' की ग्रवेका उसे ऋषिक संवारा हमा फिएम कहा जा सकता है। समिनय की रिक से यह विश्व पहले से सफल था भीर रंजन के रूप में हिन्दी फिल्म जगत को एक नया चन्नकीचा रस्त प्राप्त हका था।

किन्तु अव यह केन्द्र भी व देवस बम्बई के मार्ग पर चलता दिखाई देता है, उससे भी हो-चार कदम भागे कड जाना चाहता है। 'मंगला' के रूप में रक्की नवी मेंट को कभी प्रशंसनीय नहीं कहा जा सकता। 'मंगका' के निर्माख से उसका निर्माता, जो 'चन्द्रवेखा' के बाद 'विशान' में कुछ उंचा उठा बा, बळ बर्स नीचे का शिरा है। पवित्र भार-तीव सस्कृति में परिचमी स्वच्युन्यका को सरोकते के प्रयत्न को वृति चन्न मान विया जाय. यथ भी इसमें विकासे गये क्रवेक दायों को सम्बता की दृष्टि से चन्तच्य नहीं कहा वा सकता। निर्माता ने सनोरं जन के नाम पर जी सर कर रम शब्दों का प्रयोग कराया है, जो सम्य संसार में सर्वया प्रजुषित समके बाते हैं। कुद्ध स्थकों पर तो इन शब्दों वे फिल्म के विषय में 'सरे कतरब की ही समाप्त कर बाखा है। नाविका का हा समार कर रावा है '। नातवर्ग को स्वास्त्रिक स्थाप है हुन हुन है है और दर्शक के मन में बनके दरवों के विष् कोई विशेष उत्सुकता नहीं र६ती। इसी प्रकार सहवास चौर जुम्बन क दरव हैं, को किसी भारतीय फिल्म में न केवछ पड़जी बार दिखानांने गर्ने हैं. जिन्हें दिश्वकाने का एक साफ उद्देश्य कास-शास्त्र के विक वाणों को मांति खोगों को इस फिरम को भीत भाक्रक करना है।

किन्त इन क्षेत्र कामोश्चेत्रक स्थवों के घडावा सारे फिक्स में कुछ भी नहीं धौर वही कारक है कि फिला धाविक समय एक लोगों का साकर्षक नहीं बना सका है।

हम बासन से भनरोध करना चाहते हैं कि यदि वह क्यकत्ता जैसे क्यापर्य धीर परिष्क्रत रुचि के विश्रों का निर्माण वहीं कर सकते, तो 'चन्त्रक्षेका' और 'नमान' जैसे मनोई बन-प्रचान चीर सीह ठा पर्यो दरबों से परिपूर्व चित्रों का दी निर्माण करें. बस्का की नकत करके चीर जससे भी शागे वर निकलने के प्रयस्त में जनरुचि को भीर भविक न विगादे'। इस क्रकार की अवस्थियों से निर्माता स्रोग क्रम समय बढ बास बटा सकते हैं. किना ज्यों-ज्यों भारतीय दर्शक शिचित होते जार्यने त्यों-त्यों उनकी रुचि स्वयं इन फिल्मों से इटवी जायगी और तब वे निर्माता क्या की दौद में उसी प्रकार वर्ती खरे हो सर्वेगे. जिस प्रकार एक वैक्रमादी मोटर के साथ श्रीप में सदी नहीं हो सकती।



प्रेटुम<del>्बिड</del> मामुली बीमारियां क्षक काने के वि

जवेरियन जीवन मिक्स्पर 🗢 de er fen fr. fin de ben bet dente बहारतीयों में भी बाद की तथा बुक्का बात होता है। हाइटा की बेमहाजती में बाद क्षा हुए क्षा बात होती हैं। हाइटेको हामने एक तांकी कर्यों की प्रक्राईड के स्था बात मानना दर्शावीया है। हुए क्षितों के बाद मीत बेहाओं में मिन्ती भी क्षांनेत की दुस्तामा क्षितां है है

एम एच जर्दरिधन - क्पनी

### शर्तिया जडका होगा !

# 'पुत्रवटी' के सेवय से विक्रमात की बदका वैदा होगा, चाहे पहले सहक्रिया पैदा होती हों या खडके! सैंक्टों पर परीकित है ! मू० १) दा० स० ॥)

स्त्रियों के गुप्त रोगों पर ४० वर्ष के अनुभत प्रयोगों वाली पुस्तक "नारी-कल्याम" ६ घा० के दिकार केल er und :

राज्येया साता शामदेवी वैद्य विद्यारदा... बस्ती सम्बाजा (१) मानकपुरा, देहजी।

सप्ताह में पांच से सान वीतह तक भार कम करें

### रैंडयुको पिल्ज

विना किसी न्यायाम उपवास बा किसी अन्य पावन्ती के बद्स्रती पैदा करने बाखे मोटापे को तूर कर सुन्युव स्वस्य वा चार्क्क शरीर बनाएँ। मुक्क ४) रु० वदी शीशी ७) रु० **डाइ. व्यव्** प्रथक । सोव प्रजेन्टम---

श्रह्मा एसह क

३७ जी कनाट सर्वस, नई देहली •

### खेत-क्रष्ट की अदभत दवा

हमारे श्रीषधास्त्रय की बनी हुई श्वेत-क्रष्ट (सफेटी) की बना के खगाने से कुछ ही बिनों में नया व पुराना श्वेतकक्ष (सकेदी) अह से हमेशा के जिये धारांक ही जाता है। अगर विश्वास न हो तो दना दाम वापिस की शर्त विकार्स । ११ दिन का मूल्य १) पता--

श्री चन्द्रकाता फार्मेसी नं॰ २५-पो॰ नवादा (गया)।

# त्रावश्यकता है

'बेरना इरम्प रस'-के प्रचार के बिबे हर सगह देजेन्टों की. वो हर प्रकार के दर्द सर्वी जुडाम मखेरिका चाहि की श्वनसीर श्रीपधि है २० प्रक्रिया का पैकट १४) पोस्टेज 🖽) ऐजेंसी निकार सरख भीर भरपुर कमीशन ।

> प्रशेहित प्रयोगशाला मानिक चौक ऋशीगढ

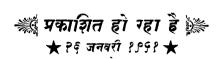
# श्राविष्कार

न सम्मपन्नी की जरूरत है व हस्स रेका की जरूरत है सिर्फ प्रापने बोक्सने नामसे किन्द्रशीशर का हात पृष्ठ सीजिये ह

नोट --फीस ६० १) श्रेडने बार्खों को श्री कवाब दिया जावगा ---

पं० बन्नालाल रेवतीरमण जैन

टेम्पल गार्डन नसीरा नद (राष)



★ ऐतिहासिक दिवस पर ★

# 'वीर ऋर्जुन" साप्ताहिक

विशेषांक देखिये :--

🛨 विचारपूर्ण लेख 🖈 भावपूर्ण कवितायें

★ सामियक ममस्यायें

🛨 त्राकर्षक कहानिया 🖈 धारावाही उपन्याम

🛨 राजनीतिक द आर्थिक लेख

ऋपनी प्रति ऋभी से सुरिचित कराइये लेखकगण अपनी रचनायें भेजें विज्ञापनदाता शीघ्रता करें।

💥 इंगलिश के राष्ट्रीय पत्र 🎇

# **ग्रागेनाइजर**

का प्रजातन्त्र विशेषाङ्क २६ जनवरी १६५१ को प्रकाशित हो रहा है। इसमें आपका मिलेंगे -

- 🖈 सिद्धहस्त लेखकों के गवेषणापूर्ण लेख ।
- 🛨 समाचार चित्र, ब्यंग तथु( हास्ये चित्र ।
- ★ ब्रार्ट पेपर पर मुख पृष्ठ पर एक बहुरंगा नयनाभिराम चित्र ।
- 🖈 तथा अन्य कई रोचक स्तम्भ ।

प्रष्ठ ३२

मुल्य चार आना

त्रपना कापी त्रपने स्थानीय एजेएट म बुक करवा ले अन्यथा।) के टिकट निम्नलिखित पते पर भेज देवें।

श्रागेनाइजर् श्रद्धानन्द बाजार दिल्ली ।



इमारी सोख पुजेन्सियां

देशको के व्योग्ट---रमेश व्यव कम्पनी चांदन! चौक, देशको । व्याखियर---वनिषय मेविक्य दास दौरीयाना घोसी सरकर । पूर्वी प्रसाय--- सप्मी मेदीक्य हास, सम्बासा कावनी । असवर, बीकानेर तथा भरतपुर के वृत्रेन्ट --- वृ० हास को० होपसक्तं बीवर् तेज टाकीज सक्तवर ।

# स्वास्थ्य संबंधी उपयोगी पुस्तकें श्री रामेश वेदी लिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना

इलाज आप कीजिये ।

**ब**हसुन प्याज—इसरा सरो श्चित और परिवर्दित संस्करका। मूक्य २॥) इ० । इमें विस्थास है कि इसे पढ़ कर आप सपेदिक कासी कांसी निमी निवां शैसे नासुराइ रोगों चेट और दूसरे रोगो(का केवस सहसुन से ही सफसवा पूर्वक इसाज करना जान जायेंगे।

तुलसी-संगोधित व परिवद्धित क्षंस्करका मूल्य २॥)। हर भारतीय बर में बोचे काने वाले तुलसी के पौदे अवने की विधियां। पहला बमाने में चय सका दसरे असाध्य रागियां को तुससी के बगीचों में रख कर ठीक करने के रहस्य भी वेदी जी ने इसमें बताये हैं।

सींठ--बीसरा सवाहत सस्करक । अक्टूब १७) । रसोई म प्रतिचित काम बाने वाची सींड चौर भदरक से होटे ब्रॉटि प्राय सब रोगों का इस्राय करने के विस्तृत तरीके ।

देहाती इलाज – इसरा सर्वाहरू सस्करण । सुक्य ३) घर बाजार स्रीर देहात में सब अगह सुगमका से कांठन रोगों का मा इकाब करने की कियारमक विधिया। राष्ट्रपिता महास्मा गांधी की प्रस्था से यह प्रस्तक किसी गई है।

मिर्च काक्षी सफेद, भीर सास मिर्चके गुकाच उपयोग । सूक्य १)।

शहद-हैनिक मोजनों में चौर से बोटे मोटे सैक्या रोगों का इसाज । विविध रोगों में शहर को प्रयोग करने के विस्तृत तरीके असकी तथा नक्की शहर की पहिचान बादि सानने के खिए और शहद के सम्बाध में पूरी जानकारी प्राप्त करने के जिए यह पुस्तक धाळ ही मगाइये । विद्यावियों गृहस्त्रों, फार्में सियों वैद्यों कान्टरों भादि के खिद यह बहुत काम की पुस्तक है। मूक्य १)।

> ष्जेवटों की सब जगह भावस्वकता है। सूची यत्र मुक्त मगाह्ये ।

विजय पुस्तक मण्डार, श्रद्धानन्द बाजार, देहली ।





स्थानीय प्रवेषटस — बिकी के ह कुचा घासीराम के बाहर चार ी चौक देहती।





श्रज़ नस्य प्रतिज्ञे ह्रे न दैन्य न पलायनम्

वष १७] विछो, रविचार २२ माघ सम्बद् २००७ [ अब्र ४१

### चीन आक्रान्ता घोषित

क्षरचा परिवाद में सञ्चक राज्य क्षमेरिका का कम्यूनिस्ट चीन को केरिया में काक्कान्ता चोचित करने का भरताब मारी बहुमत से स्वाकृत हो गया। मारत कीर कामा ने केवियत संघ तथा उसके एक के कम्य राष्ट्रों के साथ साथ विरुद्ध मत बिया। इस मरताब की स्वीकृति से पूर्व ही १२ प्रिणाई तथा करब राष्ट्रों के मस्ताब को क्षस्थीकर कर विचा गया।

क्षण्यांहीच परिस्पिति की दृष्टि से इस प्रस्ताव की स्वीकृति के बहुत प्यायक परिचाल हो सकते हैं। विकान ने कुछ दिल पूर्व भारतंत्र प्रतिनिधि के द्वारा राष्ट्र संव के सहस्यों को यह स्थित कर दिया या कि कीरिया में उसे आक्रान्या चोचित करते क्षण सम्वरीको परताव बदि स्वीकार किया गया तो कियो भी प्रकार की शान्ति चयां का सार्ग बन्य हो बायया। इसका सीवा साहा क्षण्य यह होता है कि किया का बुख क्षितको बारी उसकी भेंस बाके विद्यान्य से हो नियंत्र हो सकेगा। कान्ति-बार्णा का मार्ग बन्य हो बाने के प्रस्थात् भीन बहुं। यूर्ण रूप से बढ़ प्रयोग द्वारा प्रदृष्ट संबीध होगारों को दक्षाह फेंकने का प्रस्था करेगा।

बुक्ती और चीन को बाकान्या मानने के यरचाय राष्ट्र संघ की सेनाओं का स्वी बह क्यांच्य हो जाता है कि उसको न केवल कोरिया के बाहिर ही प्रकेश करन् विष् वह बुद करता है तो चीन की शुक्तवर्याम पर बाक्रमण करके उससे भी उसी सकता शरू परियोग कर बात्म समर्थेच करने के खिए कहें किस प्रकार कि उन्होंने कि शियमों से कहा था। चीन पर इस प्रकार का बाक्रमण विस्तवृद्ध का प्रयम सम्प्राय होगा।

िन्तु दूसरी थोर सिदान्त का प्रश्न बड़ा विषम था। यदि राष्ट्र संघ दृष्टियी कोरिया पर उपरी कोरिया को साफ्रांठा योपित कर सक्या है थोर इस प्रकार के आक्रमब से रचा करने तथा याक्रान्या को द्रयह दने के जिए अपनी नेनायें ने ज सक्ता है तो नथा कारब है कि कम्युनिस्ट चीन की सेनाओं के उपरी कोरिया की बोर से युद्ध में भाग केने कीर दृष्टियों कोरिया तक में प्रवेश कर केने की स्थित में बक्ते साफ्रांता योपित न करता। इसी तक के आक्रांत ए संपुक्त राज्य प्रमेरिका तथा उसके समर्थों का कथन है कि चीन को भागता याचित करना थया न करना संसुक राष्ट्र संव के भागाश्युत सिद्यों को मानवित करना है।

चीन को बाक्रांता चोचित न करने के विषय में कसी वृक्ष को होव कर शेष राहों का विचार सै संधिक रहि से नहीं प्याच्यानिक रहि से व्यक्ति था। कोई भी देख बाब दुव नहीं बाहणा। किन्दु कई नार ऐसे मसंग वरस्थित हो जाते हैं जब बुव च चाहते हुद भी हमें बहना पड़ता है। ऐसी स्थित में दुस्तिमान मनुष्य कुड़ सुक्त कर भी खंचने के मसंग को साबने का प्रयक्त करता है। जीन को चाक्रांता सोवित करने का स्थावहासिक रहि से क्ये क्या होणा है नह हम क्यर जिल्ल जुके हैं। वरमेक्यत न करे, यदि वेशी स्थित उत्यक्त हुई और रूस ने चीन की सहायता पर क्यान करी तो हस महा जुद की ज्याता से कीन सा देख जबने से वचेना। यह कहना क्रिक हैं। किर संसार के दुर्वंब राहों की स्थित तो और भी कराब होगी।

हिन्तु कुक बी प्रकारीमा है । यह खंबर्ग किसी सिद्धांत पर हो होता है। यह खंबर्ग असके के खिए सिद्धांत का ही ख्ल कर दिया गया ठी यह संवर्ष से भी दूरी दिखरी है। वह खंबर ने सामेग के हारा एक दंश का वृक्तरे हैंग को परने सामेग करने का प्रवास वहि साकारता है। उत्तरी कोरिया अपेकाइक निर्वेश है और थीन एक महान गरिक है ने तथ्य स्तुत्तिशक्ति में परिवर्ण न नहीं तरहे। वहां करीं करते कर सामे कर से साम कर से सामे कर से सामे कर से साम कर स

किन्तु धव धाकान्या घोषित कर देने के परचात राष्ट्रसंघ का उत्तरहाशित्व सीर जी घषिक बढ़ बाठा है। यह अवपर हुंच धीर क्रोच से समस्या पर विचार

करने का नहीं है। यत अहासुद्ध की सारी हुई मानवता घन तक तक्य रही है। उसे पुत: एक महासुद्ध की ज्याला में मुकेत कराना, केवल कोच, एका पमवा हो व के कारवा, एक गुरुवत राथ होगा। विश्व की महामार्थियों के नेवामों का हस प्रस्थ पर प्रस्यन्त गम्मीरता, साववानी तथा उद्दारता से विवाद करना निवान्त प्रावस्थक है। धाकान्ता पोसित कर के बही सिलान्त रवा की गाहे हैं बही घली भी चर्चा के किय स्थान है। चर्चा द्वारा यदि आकान्ता पीड़े हर बाठा ई ठो एक विश्व संकट टक्क आठा है धीर राष्ट्रसंब का टहें रच भी सफक्ष हो आठा है।

सब से सन्त में हमें दो राज्य मारत सरकार से कहने हैं। आरत ने इस्स् समस्या का सान्तियुखें इस्स निकासने का मारी प्रयास किया है। उसका रुक केस्स राष्ट्रसीच द्वारा चीन को घाकान्या चीपित कर देने मात्र से मिझी में नहीं मिस्र जाता। यार्थ में मारत जैन तरद्य राष्ट्रों के शानित सम्बन्धी प्रयानों की जिलगी आवस्यकता सब है उतनी कभी नहीं थी। पेशी स्थिति में राष्ट्र संघ के इस प्रस्ताव की "दुर्भो-सम्पूषी" कह हम देर रहने थीर सब तक किये घरे पर पानी केर देने से काम नहीं चलेगा। उसे अपने यदान मारी रक्षने चाहिए।

#### श्रहमदाबाद श्रधिवेशन

श्रविज भारतीय कांग्रेस कमेटी का श्रद्धसदावाद प्रियेशक कई दृष्टियों से विचारयोग है। जी सज्जगूराय शास्त्रों ने अपने आयदा में इस बात पर जोट दिया कि कांग्रेस को साध्य-दृष्टिकता का विचार श्रीव देश प्रतिकृत का विचार श्रीव देश प्रतिकृत का विचार श्रीव देश प्रतिकृत का स्वाप्त से बताया कि साध्यद्वायिक प्रकार स्वाप्त करना यह कांग्रेस का साधारयूव सिद्धांत है। इस को होड़ा नहीं जा सकता। यह कांग्रेस के ने हरका खोड़ा तो में जी-जान से इसका

जहांतक हम समक्त सकते हैं श्री शास्त्री जी के कथन का भाव यह है कि स्थतन्त्र भारत में भिन्न-भिन्न संप्रदायों की दृष्टि से विचार न करके सब्दो एक समान मान कर सबके साथ समान व्यवहार होना चाहिये। हमें इस वात में कोई अनीचित्य दिखाई नहीं देता। इसके विपरीत भाग देश की इसकी निवान्त भावस्थकता है। इसके विरोध में पं॰ नेहरू का साम्प्रदायिक पुकताकी दुहाई देना इस बात की कोर सकेत करता है कि वे भ्रमी मी भारत में विभिन्न सम्प्रदायों की स्वीकार करते हैं और कांग्रेस की उसी नीति के समर्थंक है. जिस पर साम्प्रदा-विक प्रकृता के नाम पर वह अपने शीवन काल में चला है और जिसे सीबी भाषा में मस्दिम तष्टीकरवा नीति कहा जाता है।

कांग्रेस की इस नीति ने देश के जीवन में निकरने कोटे बोचे हैं उठने याचद भरूप किसी कांग्रेस से नीत रेग्रेस हैं उठने याचद भरूप किसी के स्वास पर ही बहुर्सन्या के हिंदों का नाश कर थोड़े से खोगों के प्रशासन के प्रयक्त हुए। इस मार्ग से चक्ने पर पं॰ नेहरू हुए। बोधित समस्तक जो बाने बारोगा या नहीं किन्तु मयानक कोटों से चल निचल देशका बीचन जावका उठा है यह समस्य दिखाई देश है। और मार्ग का कहीं सम्बन्ध पर पर पर की समस्त सम्बन्ध की सार्ग का कहीं समस्य दिखाई वहीं है। और मार्ग का कहीं सम्बन्ध दिखाई वहीं है। और मार्ग का कहीं सम्बन्ध दिखाई वहीं है। और मार्ग का कहीं

यदि इमने जीवन मर भूख की है तो इसका यह क्यां वहीं होता कि काज

भाव स्वतन्त्र भारत में सम्प्रकार्को के रूप में विचार करना राष्ट्रीयता की नींव को कच्चारस्रनाहै। सभी स्वक्ति समान है धत सभी के साम समान व्यवदार दोना भावस्यक है। साम्प्रदा-विक भाषार पर किसी को भी श्रुविष से देना पाप है। कांग्रेस ने धापने क्षीवल में यही सबसे बड़ी भूख की है। किन्तु श्रव कॉप्रेस में भी जोग इस भूख को समक्ते जर्गे हैं। भी शास्त्री जी ने इसी कोकमत को प्रकट कियाथा। किन्तु दुर्भाम्यवश उस पर पूरा ध्यान नहीं दिया गया। किन्तुराष्ट्र के जीवन सरखा के इन प्रश्नी पर खोकमत की उपेश्वत करके कांग्रेस अधिक दिन नहीं चञ्च ı fizfa

दूसरा जो भ्रन्य महत्वपूर्ण प्रस्ताक है, वह एकसा सम्बन्धी है। दुः हा हिन पूर्व ज्ञात हुन्या थाकि कांत्रोस श्रध्यक वर्तमान परिस्पिति में देश के सभी दश्रों को एक करने का प्रयश्न करेंगे। विस्तु महमदाबाद में यह देशस्थापी एकता की कराना सिक्ष कर कांग्रेस को प्रताने कामें सियों तक ही रह गई। इस बात से कोई भी इन्कार नहीं करेगा कि मान देश व्यापी पुरुता की कितनी बाबरवकता है। यहि कांग्रेस प्राप्ता खिन कता से यह प्रयस्त करती तो अन्तक. प्रयास स्तुत्य होता। किन्त कांग्रेस के अधिकाश नेताओं को कांग्रेस से झागे दिस्ताई ही नहीं देता। जैसे अपनी द्माबाज को वे देश की भाषाज समस्ते हैं, वैसे ही कांग्रेस को वे देश मानते हैं। इसी लेप स्थ्वार में उनका शक्त कांग्रेस भीर राष्ट्रीयता कांग्रेसियत है।

# शेख अब्दुल्ला का कूटनीतिक चक प्रजा परिषद के दमन का दौर दौरा

हेस सब्दुष्टा की नेतनक कानकें स में हो तास पूर्व कम्यू और कारतीर के क्षिप पक संविधान परिषद् सुवाने की को सेवया की में उससे एक सप्याप तहालपूर्व वैधानिक प्रश्न कहा हो गया है। सम्मान है उससे प्रधान साने प्रधकर कोई सम्मान देखान निक्के।

जेल अन्दरला की इच्छा

केस सब्दुक्ता चौर नेशनस कानफेंस वै संविधान-वरिवद के जुवाबों के जिए बीड पूर प्रारम्भ करनी है। एक प्रवक्ता के अनुसार इस परिषद् का कार्व केवस अधिकास सेवार करवा ही नहीं, करन **क्षित्र कारमीर कोलना**' के सामार पर आक्रत का वाकिस्तान के साथ मिकने के काम को तथ कामा. न कि मारत के साथ रहने के निर्वाय की दुइराया, बैसा कि प्रचान सन्त्री नेतृक समयदे हैं। राजा के अविषय का निर्वाय, और वसीवारों को चक्रिपर्ति देने के विषय में निश्चम आहि इस्ब औं उसको सुक्रकाने हैं। इन सबके निवय में रोक अध्यक्त और उनके शामियों का मत स्पष्ट है। वे भारत के आज वर्षांतः निवाने। के विरोधी हैं और काबी बंकों में स्वकन्त-कारभीर का श्रीवदन करना चावते हैं।ईमहाराजा को वे विकास नहीं चाहते. और व जमींदारों को किसी प्रकार की चित्रिति देने के बच में है।

#### नई श्रहचन

पर उनके मार्ग में सबसे बढ़ी बाधा बह बपस्थित हो रही है कि संविधान परिवय बळाने का कथिकार है राज्य के वैचानिक प्रमुख बुबराज क्योंसिंह की सी अपने पिता महाराजा हरीसिंह के स्थान बर रीबेंट की हैसियत से काम कर रहे है। युक्ताज अपने वंश के अधिकारों पर श्रापने हाथों झुठाराधात करना नहीं श्चाबते और न यह शाहते हैं कि उन कोगों का भाग्य निर्वाय भी कौरों के हाथ में रहे जो कि पूर्वतः भारत में विस्नोन द्वीकर भारत के संविधान के अन्तर्गत काश्रित होने के हम्बुक हैं। शेक प्रश्रुष्टा के कहते से भारत सरकार के कुछ मन्त्री सबराज पर भपनी भनमति देने के लिए बहरा स्थाय साम रहे हैं।

बहुत सम्भव है कि निकट स्रविष्य में ही कोई समसमीपूर्व घटना घटित हो बाथ।

मुस्तिम बहुल जिले दाइभीर में बचारि संविधान परिषद् का मक्तिब धभी संविष्य है पर शेख अब्हुक्का चौर कमके साथी बीर कोर से चुनाव मारी-कम में को हुने हैं जस्स प्रांत से कार

कर नवे बमाने गये (राबोरी और डोडा

के मुस्तिम बहुधा कियों का दौरा करते हुवे उन्होंने प्रपने किरवरण सामिनों को वय-सामा कि यह दोनों किये शीम दी कारमीर प्रोप में मिखवे काने वश्चे । उनके मायकों का युक्त मात्र सार वा प्रवा परिवर्ष का विशेष।

#### प्रजापरिषद् का दमन

वद्यपि सरकार की कीप दक्षि से बनवा बहुत प्रस्त है फिर भी कहीं कहीं बाह हमने का विरोध कर ही उठती है। बस्मू जिल्ले के इंग्ही (नासक युक्त स्थान की समामें, बढ़ों बस्य का विकाधीश धौर प्रांत का गवर्नर भी उपस्थित थे. प्रका परिषद के विदय नेशनसा कानकेंस की यह सभा में एक कार्चकर्ताला प्रसिष्ट भाषा का प्रयोग किये काने का एक व्यक्ति ने इसके विश्वत सामान ठठाई । इस पर बच्छा इतने बाप से बाहर हो गये कि उसके मु'द पर चांटा भार दिया। भोवा प्रसक्ती सदन य कर सके भीर क्का महोदय की इचनी सर-मात की कि जिसाधीश और गवर्गर को भी वहां से सागना पदा। इसके बाद चर नेशनस कानकों स की समावें प्रशिक्ष के पहरे में होती हैं।

इसके विपरील मना परिषद् शक्ता । साधारक काम भी नहीं कर सकती ! कह दी विच पूर्व प्रता परिषद् के मंत्री भी रवामकास गर्मा ने राश्मी किसे का दौरा किया या और वहां पर परिषद् की ग्रामा कोशी थीं । इस 'अपराय' में बहां की शासा के नाम को उससे का का ठेवा होना बेरो की समकी दो गई भीर मंत्री का कपड़े का 'कोटा' वन्द कर दिया नाया । इस मकार की यद एक ही घटना नहीं है, दूसरे सिक्कों में भी हुसी प्रकार का इस्टमक्ट कथ यह है ।

#### प्रजा-परिषद् के दो प्रस्ताव

१० जनकी १६४१ को जम्मू, कारमीर प्रका परिवर्ष को कार्ष कारियों ने दो वहें महत्त्वपूर्ण प्रस्तावपूर्ण कि ने दो वहें महत्त्वपूर्ण प्रस्तावपूर्ण कि ने पर्वचा यह है कि परिवर्ष का छित्रवान परिवर्ष के निवास में, कब तक कि वह राज्य के नेवासिक महत्त्व की कोर से राज्य के प्रवास की प्रतास के प्रतास की प्रतास के प्रतास के प्रतास की प्रतास के प्रतास की प्रतास के प्रतास की प्रता

वृत्तरे प्रस्ताव में उसने कम्यू कारमीर सुरचा एवट की घारा ४० को उठाने की मांग की किसके द्वारा सरकार अपने विरोधियों का दमन कर रही है और मितके कारच मना परिषद् स्वयम्त्रता-एकंक जुनामों की सेवारी नहीं कर सकवी।

# एक सबु कवा

# बोल कृष्या बलदेव की ...

A all februne mient

अनुरक्तर में कर्म परावर्ध सबका में कर्म वालों, राजायब सीर महासारण की कथा का व्या मुखार है। इस्हार दिन्दुकों का प्रद प्रकार है। इस्हार दिन्दुकों का प्रद क्या वार्ता हुआ करते हैं। सबक सम्मा व्यर्थ भी खास समा जेल कर पैठ साथे हैं। महासु सोवा गमा उन्हें भी मारा हो है। महासु सोवा गमा उन्हें भी मारा हो ही बाये हैं।

में भी कई क्यों तक हरिद्वार में रह बुका हूं। उस समय के क्या-वाचकों में एक शास्त्री जी की क्या हुने वर्षी रोचक प्रतीत होती वि । सास्त्री वी अपने श्रीताओं में श्रीसर्वी सबी की सन्वता के चीर सागर में बहावे परिचनी सर्वकार सजा से सुसन्धित मह इच्चों और राखामी की बेक्टियों से बक्टी मारत की रमधी कहाने में बच्चा का बनुभव करने के कारक कम से कम बाह्य नेप-मचाओं में abast 'सेवी' क्वन की क्वन्में चेच्या करनेवाकी विकासनिकों को रोज कर 'सने सूत्र प्रकुवति वेठे योग वसार के. वैभ्दित मैदों मदेखील सम्बद्धा को समाज के' ।' सीर 'कीर'य, पुर'य, पदी, बुदीय' बादि मध्य स्वोडों का चटपटा संपुर समा दिवा करते थे।

उनसे कुछ पूरी पर एक महात्माओं जो नेदान्त की हिम्मस्थाना में पहुँचे हुए है, 'पंचरूपी की कथा' किया करते है, रत्यु वह यो पांचर्षी रहा के समीप कुछ, होगों के ही काम की थी। यदा सपने रास को उसमें कोई दिय नहीं थी।

बागे एक रामाक्वी शाका के महारमाओं हारमोनियम के मधुर स्वर पर राम चरित्र मानस की क्या करते थे। उनके समास्यक में बनता की संक्या बच्ही रहती थी। क्योंकि इन्द्र वी डनकी क्यारीकी ही सुन्दर थी, कुछ रनका व्यक्तित्व भी भाकपैक या । भवस शीरवर्ष, प्रशस्त सम्पत्त समाट पर इपर-उपर केमरिया चन्द्रम और नीच-नीच में खेत और एक कर्ण विश्वयह, कृष्य भौर दीर्घ हाडी समाज विकस्त्री चीवा क्रोताकों को प्रवक्षी क्रोर सदा से नव-मस्तक कर देते थे। महात्मा बी के अताकों में महिकाओं की संस्था पश्चिक रहती थी। ओताओं की घोर मुक किये वक रामकन्त्र की का शुन्दर चित्र रका रहता, जिसकी कोमा गुलाव के दार से चौरानी हो बाती थी। वहीं एक रखत पन्नी से बाच्छम्ब चौकी पर सुरादावादी बाब रक्षा रहता, जिसमें अदाशु भक्त प्रपनी 'प्रस्था सदा' अपस्थित करके महातमा ar 'हार्डिक सामीर्वाद' ग्राप्त करते।

बस्तु पेसे स्वर्धीय और पानन स्वक् की मेरे बीक्षा व्यक्ति को वर्षेका करता ?

हर्भ में स्वयंत्रकार वारता स्वयं महास्था की की शृत्यंत्रिकी स्वयं महार्थी से कार्यों को शृत्यंत्रकी महार्थ पार कराया व्यवंत्र मिने सावर एक कोर्ग में सावय जाम दिवा। पता क्या कि उस दिनों श्रीव्यु-मामक की क्या हो रही थी। रूपा सार्थ्य होने पर वस्त्र वार्यों की स्वाहंत्रण मून कर 'सीहब्य्य कर्यों की स्वाहंत्रण मून कर 'सीहब्य्य कर्यों की सर्था मोत्रक हों 'स्वयं' को स्वयं को स्वयं' बोसे हो सम्पूर्ण कीता कोर्ये मी गमममेही स्वरं में 'ब्वयं' की स्वयं को मुंजा दिवा।

सनमन १३ कटे मर वह प्रयुक्त

वर्षा हुई । इस प्रकार खण-मग युक्त संसाद तक विवसित रूप से मैंने इस सुव्यवसर से बाभ उदाया। भाउचे दिन मेरे एक मित्र भीर मिख गने। युक्त बर्भुत दरप दिवाने का श्रावाच चे कर उन्हें भी साथ किया। निवत समय पर क्या स्थान पर पहुँच गवे । महास्माती चासन पर विराजनान वे । उसी समय एक अवास तुक्क ने काने क्षर कर एक करोरे में राज्य मिकिक बस से दनके शारिने परम की बीचा। उसके विन्याची की क्रिक सर्वीय स्टीर को पवित्र किया । प्रनः एक धनेक भकार के प्रच्यों से गुंधा हार पास में इससी धीर रखे श्रीकृष्यकी के चित्र की, पुक इसी प्रकार का रामच्याची के चित्र की प्रदेश कर, पीछे चमकते सुवर्ष सूत्रों गुम्बल चित्र विचित्र प्रणी बासा हार स्वामीकी के गये में शास विवा । पीसे एक करोरी में रका केसर और कपर-मिश्रिय पन्यय स्वामीयी और मोसासों के मस्तक पर समावा । सम्पूर्व भागनक व्यक्ति उसकी सदा को देख कर क्षम्य २ कहाई ये। इतना कर पुरुषे के धनन्तर वह अह पुरुष स्वामीकी के पास ही मूमि पर वैंद नवा। वुनः क्या जारम् हुई। जीवनम् ब्रावन्य में मूनवे क्षमे। बाब पर क्षमी देवी के कराच बरसने सरो । साम उनकी करा कर प्रधिक हो रही थी । क्रम महि-बाधों ने स्वर्कवंतारों की मेंट भी चराई । काउ स्थानी की का स्वरोकास व्यवस पूर्व था। ओलाओं और स्वामी की की चेतना एक मथ हो रही थी । मस्ती भौर हुवें में होनों ही घपनी सुबद्धय मुखे हुन्ह थे। तभी कोई प्रकरन समाप्त हवा चीर स्वामी की ने मोतामों की बोर दक्ति करके सूमते हुए कहा, 'बोज भी कुष्य बचारेंब को '''।' सम बहनेके पूर्व ही दृष्टि वर्षों ही बास की चीर यूमी कि वस दाव से कर-शास कर गई।

सम् जोता योग यकित दीवर 'क्वा हुवा क्वा हुवा' वरके उठे दो देखें कि याद साबी पड़ा है भीर निकर बैठे क्या राज का कहीं किन्दु मी नहीं।

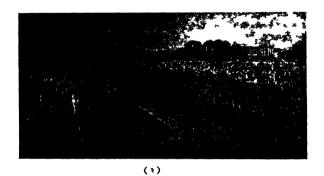


(१) शत वर्ष शबराज्य के प्रयस समारोह पर हा॰ राजे व्यमसाद की बचारी ।

#### दाई चोर

(१) भारतीय गव्यराज्य की प्रथम बर्बेगांठ पर राष्ट्रपति डा॰ राज्यसमाद सैंकिडों काणिनवादय स्थीकार कर रहे हैं।

(३) बायुनिक बुग में टैकों की महत्ता के अनुक्त ही बल्स में टेंक दस्ते को समसे धारी स्थान दिया गया।



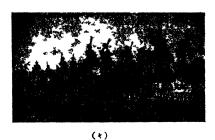
# नीचे वाई फोर

(४) मोटर और टैंक के बुग में बोड़ों की अपनी ही बान है। जब मुखरक स्थान पुरस्कार वें को मखा।

#### मीचे दाई स्रोर

(१) रेशिस्तानी बढ़ाओं का वह काफता देश की कई सी मीत सम्बी सद-स्थको सीमा की रका करता है। क टों का यह 'जैसकमेर रिसाका' कियेव क्य के महोत्सव में भाग क्षेत्रे जैसक्रमेर से दिश्वी काया गया है और बबुस में इसकी डीसरा स्थान प्रदान किया गया है।





्रृतक्षेतिक कान्दोकन में दिया-विंचों का करीक होना प्रता स्थित है या नहीं यह सवाक करीक बचान वर्ष हुए इस सुनते ही था रहे हैं। नृद्धना वाकी सवाक कान भी समेक काह रहा काग है, यह इसारी सना-चत्री हिए का गदमा है।

सन देश परतन्त्र वा और वसे आज्ञाद करने के सिन् सनो की सन परद की शक्त काम में साना करनी पा भी आज्ञादी की नेंदा सनोने के परता में दक पूक इस्त महाय का या तथ इस सनात का कार्य कहा या। परतन्त्र देश की हाक्सीति काना होती है। स्वतन्त्र देश की हाक्सीति काना होती है। स्वतन्त्र देश

परसन्त्र देश की राजनीति का प्रार्थ है, क्रांति। उस स्थिति में युद्ध काल के ब्याच से विवस राष्ट्रीय कीवन की कार् कारी करते हैं। उन दिनों इस करते मे ھ अर्थ घर में चाग खगी हो. वद पानी क्रांड वर करे दुसाने का पर्न वा कर्तन्त विकास है और किसका नहीं ऐसे आस्त्रार्थ की चर्चा क्षेत्रने कोई टहर नहीं सकता । क्रीडे-वर्ष श्रम पर क्या में के काम में भाग काते हैं। देख की परतन्त्रता चाँड जिल्ली बसकी बादी क्ली हो, उसे दक्षी का काम उसी प्रकार की, जान के कार्य की, सेवी से भी करना चाहिने । स्वतन्त्रदा के तपासक करेंगे कि अब देश बाहाद प्रभा है, घन विद्यार्थियों की कारता सन्वित होगा कि अपनी पदाई करबाद करके भी देश सेवा के राजनै-शिक कार्मों में क्या वाध्ये।

को स्रोग गरीयों के उदार की सीचते हैं वे कहेंगे कि संप्रेत तो गये. विश्वी के किये पर हमारा विर्देश संदे। का गया, बेकिन गरीय कोगों को पर-देशी होर का बाच वा स्वदेशी भेविया श्वा जाय इसमें उसके खिथे फरक क्या इचा र बाज तक इस जिस बाजादी के लिए क्षडे बढ़ हमारी मध्यम वर्ग की भावादी थी । हम स्वार्थवतः सारे । अव इस वही आजादी गरीबों तक पह चाना चाहते हैं। धर्म युद्ध धभी ग्रुक् हो रहा है। अंग्रेजों का जुस्म दूर करना कुछ को बासान था । गरीबों को श्रव हमारे ही स्वार्थी खोगों के जुल्म से बचाना कासान नहीं है। देश के इजारों और श्वासों स्रोग भूख के शिकार हो जार्थ यह इस कैसे बरदास्त कर सकते हैं ? बगर इसारे इंड्य में मानवता है ता इस वही कालाही का बुद्ध काग के वेग संक्राग च्याचेंगे। भीर उसमें देश के नवयुक्तों 📲 धपना वश्चिदान देन के खिए अरूर अक्षाचेंगे ।

बात सही है। तो भी अब गरीबों के उदार का शस्ता पहले के जैसा नहीं है। गरीबों के हाथ में बोट पाने मत देने का अविकार का गया है। वे स्वयं अपने शुक्रवर्का को पसंद कर सकते हैं।

# विद्यार्थी ऋौर राजनीति

x श्रो प्राचार्य काका का**बेसका** 

इसिंबने गरीयों का उदार राजस्त्रा गोइने से नहीं, देखिन प्रत्यक प्रता की सेवा से, कीठाल के प्रचार से भीत प्रजा-सर्व में परिवर्णन करने से हो सकेगा। यह प्रगा इस राजस्त्रा को कमजीर करेंगे जो सारा राष्ट्र ही क्मजीर हो वाचेगा।

अहा जनतन्त्र है वहां चुनाव के दिनों में बोट देवा राजनैतिक प्रवृत्ति है। बोट संगठित होने पर देश में चाहे जो काति कर सकता है। हमारे राष्ट्रीय विचान के चतुसार जिस किसी को नाग-रिक के हक मिखे हैं वह राजनैतिक व्यक्ति है। इसका बोट देना राजनैतिक मबुक्ति में शरीक होना है। देश में जितने भी पण. उप-पण हैं सबक विद्यांत और उनके कार्यक्रम समय येना और उनमें तुबना करके बपनी पसंदगी के धनुसार बौद देना हरेक सागरिक का कर्तव्य है। जो शक्क नागरिक की योग्यता पा शके हैं और फिर भी विद्यार्थन कर रहे हैं उनको कौन कहेगा कि तुम विवासी हो इसकिये बोट म हो ? सरकारी कर्मकारी भीर फीज के सिपाड़ी भी अपनी हजा-जुसार बोट रैने के बाधकारी है। कीटों के द्वारा जिल्हें सजा हुई हैं और बो जेब सुगत चुके हैं ऐसे कोगों में भी चन्द स्रोग अपने नागरिक के इक स्रोते नहीं ।

ऐसी दावत में विचार्थियों को कोई वहीं कदेगा कि तुम विचार्थी हो इसकिये जुनाव में शहीक होना और बोट देवा तुमार दिवसे बोम्य नहीं है।

हर एक नागरिक को राजनैविक रिदारों का धीर व्यवहार का प्रवड़ा जान होना ही चाहिये। विचार्थों काख में ही राजनीति का पूरा प्रध्यवन प्रवड़ी तरह से हो सकता है। उस ज्ञान की पूर्वता के जिये हम विचार्थियों को स्टब्स और कांग्रेस के दिनों में चनावटी यास्त्र मेंट बजाने का प्रवहर भी देते हैं।

इस लरह विद्यार्थियों के खिए राज नीति से बीर इसके बादोजनों से परि-वित रहना बावरयक है। बीर मनवदान के रूप मे देश की प्रत्यक्ष राजनीति में शरीक होना उनका केवज बाविकार नहीं, वर्ष भी है।

ध्यव नाकी का सवाय इतना रहता है कि राजनतिक धान्त्रोवजों में और युनाव की भूगवाम में विद्यार्थी छरीक हो यान हों? इसका जवाय स्पष्ट है। विद्यार्थी जब तक विद्यार्थी हैं और विद्यार्थी रहना पसन्य करते हैं, तब तक उन्हें अपना सारा समय चपन्यन में से देना चाहिये। चुकाग्रता के विना पहाई हो नहीं सकती। बेंकिन समर क्रियों स्थियों को देश खगे कि देश स्थान हो दहा है, साम में बोर सम्बाय बस रहा है, मुक्ते तो मिटाने के क्रियु रास-नीत में स्ट्रा ही चाहिये, तो में देखे स्थियां को उतकी उन्न कुन्न भी हों, तसे कहूँगा कि पहले पदाई होन् दो, स्थियां में देश, उसके बाद समर्थी समीक में सामों।

को स्रोग क्यार्थी भी उद्गत काहते हैं चौर चान्दोखनों में शरीक भी द्वीमा चाहते हैं, उनमें एक भी निष्ठा स्थिर नहीं रह सकती। वेन पहाई के प्रति ईमानदार रह सकते हैं, न कान्दी-सन के प्रति । जब बी-सान से सान्दो-करना पन्ता है, तब वे पढाई की डास चाने मारे हैं, और पढ़ाई क्यी होती है, दब वे भाग्योकन को इसका कारक वसाचे हैं। इसमें पढ़ाई और अल्डोबन बीमों वियव बाते हैं, और दोधों के प्रति धान्यान करने क्षेत्रे वस्तुवक के चारित्र्य का तेत्र भी विशव बाता है। इसकिए क्ष एक विवासी की देखियत जुंबर है, तक तक समय शक्ति और प्यान अथवा धवधान का प्रवान हिस्सा पराई की देना चाहिए और कान्दोक्षणों से दूर रहना चाहिए। जब ऐसा करना असदा हो जाय. तब पढाई की बाकायदा कोड कर सारी शक्ति आन्दोबन की जोर बागायी चाहिये और फिर उसके खिए पक्रताना नहीं चाहिये। इस निर्मांच में भौरों को सखाइ मान कर निर्मय करना. पक्षताने पर क्षीरों को बोच देते रहता कितना भी स्वामाविक हो, तैवस्थिता के सिए प्रतुक्त नहीं है ।

जब देश में परराज्य था तब उस काब की सरकार चाइती यी कि विचार्ण तो बना, कोई भी नागरिक राजनैतिक बातों में दिक्कप्रसान के 1 स्वराज के दिनों में इसारी सरकार बड़ी चाहेगी कि कि देश-सेवा की उठजब्ब पर्रवार जबा-राज रहे। इसार क्वियार्थ कार राजनीति से परहेज स्वाने वार्ग हों की सेवा करने के किये और परदेश में भारत की प्रतिका बढाने के किये समर्थ व्यक्ति कहां से शिवेंगे ! दिन्दुस्ताय कोई क्रोटा देश नहीं हैं । युक्त प्राचीय स्तीर मध्य कंस्कृति का वह प्रतिनिधि है। भाक्रविक संबंधि और खोबसंख्या होनों रहि से भी भारत वक समर्थ देश है। हमारी बोक्सक्या बाज बोका कर की प्रचीय होती होगी । खेकिन कोक्किका के भीर कीवरून के रूप में प्रकट होगी। देशे राष्ट्र के विद्यार्थियों को शिका प्रकासी इत्ता ही सारी दुनिया की शतकीति का प्रस्थव क्रमभव भी कावा होगा। समाध-सेवा. भ्रम्याय-निवारक भौर विशवसाती सहयोग, चीर्यों के डारा जो किया ही जाती है बड़ी सभी शिका है। उसी शिका में राजनैविक सांबोधन भी पाळ कम का यक विस्ता वन बाता है। डाक्टरी किया में किस तरह बीमारों की प्रत्यक विकित्सा की कारी है, सौर बस्तर खगावे बाते हैं उसी तरह समाज सेवा के चौर संवर्ष विद्याने के प्रत्यक-प्रयोग द्वारा ही शिका कु**र्व हो**यी फिर यो पह सवाबा ही नहीं बढेगा कि विवासी रासनैविक बांदोबन में करीक हों का नहीं।

\*

विकित्सा कगत में क्रान्ति शका देने वासे प्रत्येक वैस, हड़ीम, परेलू डास्थर के ब्रिए धरवाकरयक हो समस्य

# होम्योपेथिक मुद्रारान

१. विश्वष्ट औष्पि सार संग्रह ६) (ब्वाच्यक क्य में २२० पूर्वे में विकिश कर यक मकाविय सर्वो पन मेंग्रीम्या निक्का) २. ज्ञान्त्र चत्र में होम्प्योपेयी २६॥) (शास्त्राहर और विकास केवे क्यान्य वृक्तारें क साक्षेत्रक बर्वेन महिव यकोऽवृत्य चिकिश्या करणे

घर बेठे हुए पत्र ज्यवहार हारा सम्पूर्ण होम्योपेश चीर बायोकेसिस्ट्री का ज्ञान हमारे कालेज से प्राप्त कीजिए शका समाचान चीर परामशे ग्रुप्त लीजिए।

ार्यः होम्योपेथिक ज्ञान निकेतन १३।१ गांची रोड, देहरादून।

ाञ्चा । जिल्ला विकास स्वारा निर्मित

विस्वस्त रस, भएम, बासव, बरिष्ट, चुर्च, भवदेह कादि शास्त्रीय विधि से तैयार किये जाते हैं।

शीत ऋतु में उपयोगी बलकारक चौबविष् मंगा कर बाम उठाई ।

म्बद्ध्यापक—दयालु फार्मास्युटिकल वर्क्स समारों का सहरता, बीकानेर।

#### श्चाद करण प्रदेशी तार वर्षी पुष्ट को शहर । महत्त्व वादि के हवी हैं की दूर श्रीकाल में विचारतीय कोंकी के को बेस पर प्राप 'प्रधाना चीर mik क्या हैये का पत्न भी किया। काब बढाने का बारपर्य यह होता है कि बर्की क्या समय की सम्बन्धा की विकास ते बचाने का कीई उपाय हो सके ही यह किया बाद । समय-समय पर प्रापती विकित्सकों वे सम्बता में खने इब रोगा-सर्थों के प्रकार प्रस्तुत किने हैं ? परन्त कर स्टाप्टर की बाद है कि यह एक कार किसी साथि के शरीर में चय के क्षीराध्य प्रविश्व हो जाते हैं, तब वह बाति कारे काम हो वा प्रसम्ब, उसका विनात के क्वार करिन हो जाता है। महाकवि काविदास वे क्या है--

#### **'श्रीवीर्वा**खपरि च दशा चलवेतिकतेष'

बीड़े गानी के पश्चिम की करायें सम के कवर और नीचे बाती और वाती है. इसी तकार इस पूजी की जातियां मानों किसी विवास से बंधी हुई हैं, जाकात में चढती और पातांक में मिरती रहती है।

बुक्र बार अञ्चल बावि के विस्तृत इतिहास म हिंदावयोक्त करके देखिये, बाह्यो सम्बद्धाओं के बस्थान और परान का इस विकि के विवास के क्रमान feltenen & mein gun femi देवा । इत ब्रिक्ट आयीन इतिहास को ate 14. 4 minter, greite-कात का विशेषक कारे हैं, यो क्रम हैराय, यूनाम और रोम की सम्बकाओं को कार्या के वा कार बावका और क्रम के वह बरह पर बन्द में इस के रचार गाँवों के बावने विकास केवते है। पारा का साम्राक्त क्या करी सक्त होन्द्रे बाबा मतीत होबा वा रै किक्यर वर्ष समीका और रविषा ही वाकियों को पर्-एक्कि करवा हथा बारत की कीमाओं में शंकर हुवा, उप नवा कोई सोचछा था कि एक दिन बूबाव की बन्द्रस्य सम्पन्ना और संस्कृति को अकुष क्रमा कावणा । रोम के कासक वो **दक समय 'धासप्रहांक्तील' धर्मा**र सहाह मैकला हुन्ही के मादिक वन सबे वे । स्वा व्यक्तिक्स क्षीवर और उसके उपस्थिकारियों की क्षत्री पर क्यापना भी को सकती.थी कि एक दिव राज्य. कवि, कवा, सायल और र्शवस्ति करी चार कामों वर कहा हवा, रोमन साम्रा-व्य निही में निश्व साथगा ?

दूर क्यों वार्षे, महासारत के संबाय में पूर्व के समय की मारतीय विश्वति विक्री सन्त रेश से अपन महीं की। इस कार की संस्कृति, सम्बद्धा और विश्वति का कर्मन पड़ कर किरवास भी नहीं होता कि बाब से इंतर्ग समय पूर्व नद सब 🗯 हो सकता था। अन्य कोग यो उसे **फ्रोब-फ्रि**च चौर **च्या**न्यव ही जानते है. कार का बहि क्योंत में नहीं हो

# क्या सभ्यता विनाशोन्मुख है ?

🛨 की इन्द्र विद्यावाचरपति

कविकास में कारण सरक या और यह भी करन है कि सक्ति के निवासों के जाताब से बह सब इस बह हो क्या और धर्मफ शकाव्याचे के विषे प्रश्नादे देश पर गहरा धन्यकार का गया ।

सभी वादियों के उत्थान और पराव के इतिहास को पढ़ने से वृक्त बात मन पर स्थाप रेकाओं में थं कित हो बाती है। इन्ह विचारक मानते हैं कि मनुष्य चपने अन को चारों कोन की पत्रिस्पितियों से सर्वेदा क्षत्रण क्षत्रण करके स्वतन्त्र विचार कर सकता है। इतिहास का वालसीयन बवावा है कि बात इससे विवरीय है। समुच्य के दार्शनिक, पार्मिक और नैकिक विचारों पर समय का बढत गढरा प्रमाय रहता है। इसका युक्त प्रवस प्रमास यह है, सब कोई वाचि अम्बुद्ध की ओर बारही होती. तब उसके विकारों की विचार रीक्षी प्राय पुरुषी हो औरती है। उस बाठि के विचारकों को यह असमय होने सरका है कि समार बस्तत बस्तति की बोर वा रहा है। यह यह भी मानने बनते हैं कि मानव वाति को समति की परत सीमा एक वर्डियाने के किए विच सम्बरा और संस्कृति की कावरवकता है उसके प्रतिनिधि इस है। इस कारव संसार के जन्मसिक नेता भी प्रमी हैं। इतिहास में क्य किसी भी वाति का विकास बना है, कभी उसमें ऐसे शार्य-किक और कवि छलक दोते रहे है जो धपनी बारि के नेत्रत का वक्यपूर्वक समर्वन करते रहे हैं। १६ की छती में परिचम का आरम पास का था. बोबप के स्थापारी धीर साहतिक प्रश्न जूनवस्त्र पर का भने के बदीर होरा वा कि मार्चे वारि क्ष्म ही वर्षों में यूरोपियमः वातियों की मानसिक चीर रावनैविक शासी वन बावनी । उस समय यूरोप में विकासवाद वे कम विदा। विकासकार की मीवक्ष मावना यह भी कि एडि में किल्बर को विकास हो रहा है, उसकी सबसे बहिया और परिष्कृत रूपण नोस्प की वार्तियों हैं, को संपनी सम्पद्म का बरदान देखर मञ्जूष्यमात्र की विकास की क्यों से क्यी कीरी तक वहुँवायेगी। १६ वीं कराव्यी का चंत्र होते होते यूरीय की वारियों की बेतृत्व की होड़ चरम सीमा एक पहुँच गई। संग्रज विकारकों की सम्मति कर गई की कि ये'न्हो सैन्डव बाति विकास का सर्वो-एक्ट बयुना है. को कर्मन चल्पनेया सिद्ध कार्य सपी में कि संसार के नेतरब का कविकार केवल वर्गन को है। हाँच बोंग व्यवनी महत्त्वता का शवा सवा ही

कारे स्ट्रे हैं। इस प्रकार पारचारच

सम्बता २० वीं शकी के प्रारम्भ में उस स्थाय पर पहुंच गई थी, जहा भारतीय सम्बता का इस सहामान्द्र सुद से पूर्व पर्श्वचा प्रचा पाते हैं। आरत क नेताओं की उस समय की मनीपृत्ति को बहुत सकेप में बानना हो तो हुर्योचन के निम्न क्रिकित बावन का समिताय समजना वर्वास है ---

'सरस्यास नैव शास्यामि विना यद न देशव ।'

हे केशव । मैं बज के बिना पादक्वों को अभिका उत्तराभागभी देना नहीं चाहता. कितना सई के कश्रमाग से बेदा का सके। २० वीं शकावती के कारम्य में बरोप की मनोकृति भी वही हो गई थी। क्षत्र किसी काति में वह मनीवृत्ति बरवह हो बाचे. तब समय को कि वह इस्ति की चोटी से गिशबट की बाई की क्रोत आने समी है। सरवन्त सम्बद्ध के कारण को मनोवृत्ति उत्पन्न होती है, वह जब व्यक्तियों को पैदा कर देखी है. क्रिसरो क्षांतयों का वैत्रव क्रमियार्थ हो बाता है। बब सहि निवस के बातुसार बाहरिक उपनि के सूर्व पर कीवता सीर विवास के बादस काने सगते हैं, क्य वस आजि के विचारक इस प्रश्न पर विकार करने खयते हैं कि क्या हमारी सभ्वता (बनासोन्सन है ? वदि है यो उस विवास से बचने का उपाय क्या है ? सास पारवात्व सगत उस स्विति में का गया है कि उसके विकास इन प्रश्नों पर विचार करने के खिए बाधित को तके हैं।

मैंने सभी कहा या कि इस समय पारकारय सम्बन्धा की संगधन वही दशा है. को महाभारत के समय अल्लीय . सम्बताकी थी। वद रोग वृक्क-सा है तो, उसका निवास और उपास भी एक-सा होना चाहिए। महाभारत के पुर में शस्त्रों भीर भस्तों का आदान प्रदान धारम्भ होने से पहले जगवान कुष्ड ने सम्बद्धा रूपी रोग के कार्जी का बहत सन्दर विवेचन किया था। बह विदेशन वस्ति व्यक्ति विदयक है. परंत बह काय हाता है शहों पर भी। अस बान ने कहा---

> व्यायको विश्ववान्त्रभेक सगस्तेपपदावते. र्धगात् समायतः कामः कामात्कोचोभिजावते । काषात्मववि सम्मोह . संस्थोद्वाद स्वतिविद्यम । स्कृति भंकात् पुदिवाशी. इन्हि माशास् प्रवस्वति ॥ चावकस की चार्षिक भाषा में

उसका धभिप्राय यह दोगा कि सद

मलप्य विषयों के सकों को प्रपंता औक बतवारे हैं. तब उबकी प्रावश्यवतार्थे वड़ बाती हैं, बादरवड़ताओं के बढ़ वाने से चौरों क साथ प्रतिस्पर्धा सत्वन होती है। त'त प्रतिस्पर्धा का राष्ट्री के संबर्ध के रूप में परिवर्तित होना सकर्थ-माबी है। नहीं युद्ध है। बुद्ध करने बाबों की बुद्धि नष्ट हो बातो है और बढ़ि के नष्ट ही जाने से चाहे वह स्वक्ति हो बा वारि, उसका सर्वनाश हो जाता है।

यह सांसारिक चान्यस्य के चारामा होने से केकर सर्वनाश तक का कम ससार के इविद्वास में इस असदक के भिन्न भिन्न भागों में साविनों के बरकान भीर पतन का को निरम्द्रक श्रास्त्रिक देखते हैं, उसका संवासन हुआ कर के चनुसार होता है। जाति सपनी सम्बत्तः का परिष्कार केकर बठता है। काकि के. वीर पुत्र बढि भीर साहस अञ्चलकी विजय प्राप्त करते और पारों और 🗯 वाते हैं, जिससे बादि को बाजियांकार्ट बद जाती हैं। मस्तक में क्रकिसाब आर जाता है फोर द्वान में बढ़ समाना सत्त्वा होती है कि इस संसाहमा को अपने माथीय करके विश्व की **क्रिक**ति का उसक मोग करे । सब वह समस्या स्टब्स हो बावे, उब समस्त्रों कि इस कावि के कथ पतन और विनास का प्रास्टम होने यावा है।

महाबारत के बुद से पूर्व स्थास सनि ने घरनी वाति की यह दका बीव की दृष्टि से देख की थी, सभी की अवस्थि कहा था-- "कर्ण्याहम बोलेवर य च करिक्क्क्वोठि से । वर्षाद्वीरक कामरण, करमात् वर्गी व देशते।" दे दाव बठा कर वह बोचना करता 🕏 परम्यु मेरी बाक कोई प्रवक्त को है कि वय सांसारिक विकृति और स्वय वर्त से ही बाह हो सकते हैं, को अनुष्य करें का सेवन ही नवीं नहीं काते। व्यास प्रमिने भएनी चारि की रका का कुक-मात्र वही उपाय समका या कि सीम प्रकृति सेवा बोच कर वर्ज के सार्व क्रम बबुसाब करें।

[ शेष प्रष्ठ २२ वर ]

### कद बढाओ एक मास में डेड से तान क तक



वरि भार का 🗪 क्षोग है वो निराय क हों । विना किसी भौक्य के हमारी "कर बढाओ" पुरुषक में दिए गए काका-रक म्यायाम वा निवस का पासन कर तीन सेवांच इंच वक कर

बद्दाएं---सूबन २॥) हाक व्यव प्रकृत । मो॰ विखनाव वर्म (A.D.) २० वी कमाट सर्वत को देशकी।

#### नारत में वैद्यानिक गवेवका

१९४० का वर्ष वारत में जावोजित नैजाविक गवेषका की प्रमम रुगांक्ष समाप्ति और वैज्ञांक्क गवेषका के के मूं एक मवे चुन के जारम्म का बोठक है। बुदोवर काल में वैज्ञांकिक गवेषका की विस्तृत सुविधाएं उपकृष्ण कराने के के किए वैज्ञांकिक तथा घीचोंगिक गवे-बचा परिवट्ट ने मारत के विभिन्न मार्गो में निम्म 15 गवेषका-तालांकें स्थापित कार्य की बोकसा कराई।

राष्ट्रीय रासायनिक प्रयोगराखा पूजा, राष्ट्रीय सं<sup>के</sup>तिक प्रयोगशाखा नवी विक्ती, ई'यन गवेषका शाबा दिम्बारिष्ठ, केन्द्रीय शीका और चीनी मिही गवेपका शाखा क्यक्ता. राष्ट्रीय पात्रशोधन प्रयोगकाचा कमशेरपुर, केन्द्रीय काव वैक्लोकोजिकक गवेषकाशाका शैसर. केम्द्रीय सौषधि गवेषसासाताः सवस्यः केन्द्रीय चमवा गवेषसाद्यासा सटास. केन्द्रीय भवन गरेषवाशासा रवसी, केन्द्रीय सबस्य गरेपसाळाखा जयी दिश्वी, केन्द्रीय विश्व स रासायनिक नवेपकासास कराईकरी । इनमें से श्रम सात गर्वेषणाशासाएं स्थापित बो सुकी हैं और छन्दोंने कार्य करना शास्त्र कर दिया है। अन्य गरेपचा-नासाओं का विर्माण और उनके किय बावरबढ़ साथ सामान गुटाने का कार्य अप्रे सीमच्या से किया का शहर है।

वे राष्ट्रीय प्रयोगकाबार्ये कार घोषोगिक श्रवाबियों में सुवार करने में सदावता वेंगी किससे उत्पादन में प्रतिक दृति हो सके। खाय हो वे गयी प्रयाबियों का किसस करेंगी, किससे देश में नवे बाबीन स्वासित किसे वा खंड।

मबोक्काबाओं के बादविक सबन इस प्रकार से बनाबे गये हैं कि फाबरयकता क्षने पर उनके कार्य स्थान में सरवाता से ही इदि हो सकेगी चौर भवनों का नक्या भी नहीं बद्धना पढ़ेगा। बहा राक भारत का सम्बन्ध है, इन अयोग-काश्चाकों की दक विशेषता यह है कि इनमें पाइस्ट प्साट की सविधाए उपसम्ब की गयी है, जिनसे प्रयोग-जालाओं में दिये जाने वाले धनसन्छान उन व्यक्तियों को भी सुगमता से ही प्रक्रांत किये जा सकते हैं. को उनका डवाबसायिक साम उठाना चाहते बाहा है कि इन अयोगशावाओं के अवनों कौर यंत्र चादि साब मामान पर श्र इतोड् रुपये से अधिक व्यव होगा।

#### ★ भस्त में डाइ.खाने

कोई भी विदेशी वाजी भारत के सगरों में डाक, तार भीर टेबीफोन की बाद्यमिक प्रयासी को देख कर वह नहीं कह सकता कि भारत में संवार सावयों की समस्या किजनी मन्मीर है। इस सम-



स्याको समसने के बिए इस बात का ध्यान रसना होगा कि विभाजन के परचार भी, भारत का चेत्रफळ १०,६६,४१६ वर्गमीक भीर अनसंख्या सन्भग ६२ करोब है। प्रशिकांश खोग गांवों में रहते हैं। १,२०,४८० गाव ऐसे हैं, जिनकी संस्था १००० था इससे अधिक है, और १६,१७८ ऐसे हैं, जिनकी संक्या २००० या इससे प्रथिक है। बहुत से गांबों में पक्की सदकें नहीं हैं, इसकिए वहां वैब-गाबी से बाक मेजनी एकती है। पहाची प्रदेशों में ककरों वा इरकारों द्वारा बाक मेजी बाती है। भारत की संचार सम्बन्धी समस्याचे एक देश की नहीं, महाद्वीप की समस्यायें हैं। यहां चपने गम्तब्ब स्थान पर पहुंचने के विष् पत्र को सगभग २,७०० मीस और तार को २,८६८ भीक चक्रमायक सकता है। इसकी उन्नति तब तक सम्भव नहीं, जब तक इसके रक्त संचार के बिय बसनी रूपी संवार साघनों की समुचित न्यवस्था न हो बाए ।

भारत में नियमिव बाक-मधाबी की व्यवस्था समये पहुंचे १०६ में हुई कुछ बाकबानों की संक्या २५, इन्दर भी। तब से दे! मार्च १४५० तक १६, २५१ नवे बाकबाने की संक्या १५, ४५१ में यह निरुचन किया गया कि देश मार्च १४११ तक २,००० जनस्वा नाले समस्त गार्चे में बाकबान कोख देने चाहिए। इसका कर्षे था एक वर्षे में ५, २०० में बाकबानों की स्थापना! इसमें से सरामा र १००० बाकबाने का तक लोके वा जुके हैं।

#### तार-प्रसाःली

हाक प्रवाधी के साथ ही छारप्रवाधी में भी उचित हुई है। ठीक तीवर्ष पढ़ें बंगाब में पढ़वी बार तारमार्ग बनाया गया था। इस समय
रेश में सत्तममा ॰ बाख मीख बन्धा तार-मार्ग है। == दिमागीय ताराखव बीर खाममा ११,० ० ऐसे कार्याखय हैं कहां से तार मेचे जाते हैं। परन्तु भारत के विस्तार भार जनतंत्र्या को देखते हुए भारत की तारमवाबी सन्त्रीय-वनक वहीं कहीं जा सकती। बहुत से नगर सीर गाव का मी ऐसे हैं, जहा तार पहुँचाये की कीई कावस्था नहीं है।

\*

#### असैनिक उड्डयन

जिस्तार और उपमें बक्षवानु के कारब भारत वायु परिवास के विश् बहुत खुम्बर के यह है। स्वतन्त्रका मास्ति के वार्तुभारत के स्वेतिक उत्तवन में पर्वात्त उत्तवि हुई है। इस समस् भारत में वृष्ट-भारतीय वायु-परिवाहन कम्मिना है, वो विश् में और रात में, भारत में बीर भारत से बाहर, ४- वायु मानों पर, सिमकी सम्बाई सामा रूप-०० मीत है, वायुनान पकारी है।

इस समय बसैनिक बहुवन विधान १६ इवाई कहाँ का प्रकल कर रहा है। ऐस के बान्यरिक और नाख वासु-मानों पर भारत्यक कराम संगठन के लिए तथा इवाई महाँ की उन्नति के लिए एक दीर्चकालीन पोक्षणा बनाई गई।

#### ★ पार्लमेश्टरी पद्धति

बोग ब्रिटिश पार्बर्गेटमें शको से सफो मेम्बर पान कर मेजरो हैं। मेम्बर कीर तनकाइ क्षिये जाते हैं इसकिए उन्हें वहां क्षोफ-करवाया के खिए ही बाना चाहिने <sup>9</sup> मतहाता सुगिचित माने जाते है, इसकिए इमें मानना चाहिये कि वे मेम्बरों के जुनाब में भूख नहीं करें गें। पेसी पार्थमेंट को सर्जियों की वा दूसरे किसी नरह के दुवाब की शहरत नहीं होनी बाहिए। इस वार्सनेंट का कान इतना सरस होमा चाहिए कि दिनोंदिन उसका देव ज्यादा दीचे चौर खोगों पर उसका प्रभाव वहे । इसके बन्नाय इतवा तो सब बनुख करते हैं कि पार्वमेंट के क्रक्रम्य होंसी भीर स्वामी बोचे हैं। हर-क्क सपना ही स्वार्थ सावने की वृत्ति रखता है। केवस दर के कारब ही पार्च-मेंट कुछ काम करती है। बाब को किया गवा है. उसे कस रह करना पढ़ता है। **एक भी काम बाज तक पार्वोगेंट ने** चन्तिम रूप में पूरा किया हो, ऐसी कोई। मिसाबा देखने में नहीं बाली। बहे-बहे प्रवासों की चर्चा सब पार्सेमेंट में चक्रती है, तब इसके मैंबर हाय-पांच देखाका केंद्र आते हैं नादंश करते है। इसके मेम्बर इतना ज्यादा बोखते हैं कि सुनने वासे ऊब जाते हैं। एक महाम श्रंत्रोज क्षेत्रक कार्काह्य ने बसे 'हुनिया की बातूनी' नाम दिवा है। मेंकर किस बक के होते हैं. इस दक के पत्र में विना सोचे-विचारे सपना मत हेते हैं।

वे ऐसा कावे के ब्रिय क्षेत्रे इन्हरी । प्रयूर क्वमें से कोई एक्टन्स अस है, सो उसकी शामक बाई समस्ते । जिल्ला समय सीर पेसा पार्वमेंट करवार करवी है, बचना समय और पैसा सगर हुन् सन्ते साद-मिर्चे की सिक्षेत को ब्रिटिश प्रका कर बदार हो जान । यह पार्श्वनेंट को केनस मजा का विस्त्रीना है और वह विस्त्रीना प्रमा को भागे वर्ष में कवा है। ये मेरे निजी विचार हैं. ऐसा साथ स समस्त्रा । कुन् वदे शंत्रे व विचारकों के मी यही विकार हैं। एक जेंकर के की वहां तक कर दिया कि पार्कोरेंट प्रक्रिक मनुष्य के बायक नहीं रही। इसरे मेंबर ने कहा कि राखेंनेंट तो 'बेबी' ( तथा ) है। वच्चे को जापने करी हमेशा बच्चा रहते देका है ? साम ७०० वर्ष बाद जी वदि पार्वेनेंट क्या हो सो वह वही कर होसी 7

> —म• गांधी ◆

#### वैदिक साहित्य

वेद, वर्गलेवद्, रामायख, महा-मारठ, गीवा सादि सारठीव राष्ट्र की सम्मया का बार सर्वदेव हैं। मानव की का ठल इन मन्त्रों में है। मारठ की सम्मया को बोविय-बास्तर, रखने के क्रिके इन प्रन्यों के मकायब की बड़ी बावदव-कड़ा है। यह जो स्वयान्त्र मारठ के क्रिके होगा चारिये । में यो मारठीव सम्मया-बा वर्गास्क हूं। इसकिये में ठो चाह्या हु कि वैदिक मारठीव साहित्य सुनोव बीर सरस गीठ से सुनित होकर सम्बवा के समने वार्ष है।

दर मनुष्य शुक्ष कर सकता है किन्तु मूर्ण बोग शनदात मूख करते हैं। — विशेषी

वन वक सञ्जूष्य किन्दा करवा है। वसी वक वह दयनीय बगा रहवा है। \_--- समाजों

विपत्ति को व सहस कर सकता ही मतुष्य के क्षिए सबसे बड़ी विपत्ति है। — बावस साफ मीब सुका में वो सभी पहचाकते हैं परानु दुका में कोई बात तक वहीं करता।

--- नेप्रोक्सियक पहली ससफलता प्रावः करहास सिन्द होती है।

— १० एव० शहर प्रत्येक वसक्तवारा सक्तवार की जोत एक करन है।

--- भार॰ प्॰ विकार

#### कल के मारतीय पढेश में

# काश्मीर हड़पने की चालें : लियाकती लीग के सिवा ऋन्य कोई दल नहीं : परुतूनिस्तान पर मत संग्रह की मांग : राज्यभाषा

प्राविस्तान के प्रवासमंत्री की कि जिसकीर कि किस्ता कि किस्ता कि किस्ता प्रवाद के बेक्ट सारत के बिरुद्ध पुनः विवेद्धा प्रचार के स्वेद पुनः विवेद्धा प्रचार के स्वेद पुनः विवेद्धा प्रचार के स्वेद प्रदान कि सिरिसिति का सारत पर कीक्ष उद्धान के प्रवाद को उन्हों पुत्र प्रचान कराति कि सार्थ के स्वाद की सिर्मा के सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्थ के सार्य के सार्य के सार्थ के सार्य के सार्थ के सार्य के सा

X X

कन्दन से जीटने पर एक पककार.
सभा में कारसीर विषयक प्रश्न पर
प्रकार डावते हुए भी विषयक-प्रश्नी ने
कहा वा कि पाकिस्तान के सामने दो ही
रास्ते हैं, उनमें से एक सुपण गर्मपत् में
इस मामके को थागे बढ़ाना है। दूसरे
के विषय में उन्होंने कहा कि वे सम्बाद-दाताओं को कुक पृत्ती व्यक्ती ने "यदि सुरखा परिषद् को संसार में शानित कनावे एकने में दिन हैं" उन्होंने कहा, 'तो उसे कायना मिराज्य कारसीर सम-स्था पर बढ़ेता तथा शीकता से बमाना चाहिये, और शुके विस्वास है कि सुपण परिषद् संसार में शानिय बनावे रकना चाहिये, और शुके विस्वास है कि सुपण परिषद् संसार में शानिय बनावे रकना

प्रभाग स्वापक विकास का अन्य वाला है जियाना नारकीय था, जीरना वरना ही क्रियों कि स्वाप्य में भी था। जीरने में सूर्व रिक्त होंने अन्य में में क्रियों के सूर्व निर्माण के विदेश अन्यों से भीर की छीर हस अंट के जिए सप्ता विदेश अन्य की शांत हम अंट के जिए सप्ता वीरों के स्वाप्त के जिल्ला महत्त्व होंगे थे। जीरने हुए सिक्ष की राजधानी कैरी के हवाई पहुंचर भी उन्होंने समुख सिक्की नेताओं से चर्चा हो। यह चर्चा महत्त्वपूर्ण निवाणों से चर्चा हो। यह चर्चा महत्त्वपूर्ण निवाणों स्व

 श्ररबी हो: पुनर्वास में कठिनाइयां

कारवा को उराहर्व उनक सामन के हिनों में किरव के किसी भी वह नहीं चाहिगा कि सर्वमान तनाव के हिनों में किरव के किसी भी कोने में जुब हो, क्योंकि सूची हुई वास के किसी भी कोने में ज्यान वाजी भाग के सारे चेत्र में फेब जाने की संभावना रहती है। जात ने के लिए राह संव मारत पर दवाव वाल कर उनके पक्ष में फेसका कराने का प्रयान करेगा।

रूसी गृद से मिख जाने की घमकी वे पहिलो ही दे लुके हैं। अमेरिका द्वारा संसार के प्रत्येक देश को रूस के चंग्रख से बचाने की भाकुखता और विश्व के किसी भी भाग में दम्यनिज्य के विस्तार को रोकने की तरपरता को समस्ते हए. इस प्रकार के विचार प्रकट किये गए हैं। राष्ट्रमण्डल के श्रधानमंत्रियों के सम्मेखन में इस प्रश्न पर इतनी जित करने का क्य भी वही था कि वे यह क्षपेका करते थे कि बिटेन उनकी सहायता करेगा और ब्रिटेन के प्रभाव से चन्य देश भी एँ० नेतरू पर दवाव दार्खेंगे। किन्त श्री पटकी सम्बी रस्सी फ्रोडने के सिद्धांत को मानते हैं और धाकरयकता से सचिक केचैनी प्रकट न करने की किरिया करिय की किरोपता उनमें कुर-कुट कर भरी इर्ड है। वे चतर राजनीतिज्ञ की भांति एक मुखंता मरे प्रस्त पर भारत को अपने साथ से कोना नहीं चाहते। किन्त श्री वियादतप्रवी की वेचेंत्री के कारण हैं। कराची की कर्सी में की जें चमने खगी हैं भीर उन्हें ठोकने के लिए उन्हें काश्मीत का हथाका चाहिए. जिससे वे बारास से बैठ सकें।

क्ष्यन को कहुना चाक को तेज करने के जिए भी विवाकत ने औरते कीरते एक चाइक कीर कगावा है। सिक में रिचल क्षांत्रजी सेनामों जो बेक्ट सिक्ष तथा मिटन में तनाव बढ़ गया है। वहां एक चीर साथ कारक ने जिटिय सेनामों को सिन्न से हराने की क्षांत्रज उनाई है, वहां भी बेतिन ने उन्में न इराने की वीचवा की है। इससे सिक्स कनता में निटन के प्रति जारी की सह-सिन्न को संतार के क्षय्य शाहुँ की तहा-उन्धृति कराने वस में चाहिये, पाकिस्तान को कारमीर के प्रत्य पर सुरिक्सन देखों

कोरिया का उदाइरचा उनके सामने हैं, का समयन। ऐसा प्रतोठ होता है कि कि राष्ट्र सैय कभी भी यह नहीं चाहेगा थढ़ सौदा हो सकता है या नहीं, यह कि वर्तमान तनाव के दिनों में विश्व के देखने के खिए हो श्री विवाकत ने धपना किसी भी कोने में जुड़ हो, क्योंकि ह्यूची प्रवास स्थमित कर मिश्री विदेशभी से हुई चास के किसी भी कोने में समने भेट की और मार्ग में केरी पर भी वाखी आप के सारे के से पर भी वाखी नाम से स्थमित कर सार्थ में की स्थान भेट की और सार्थ में हो। पर भी वाखी नाम से सार्थ की हो।

इस एक चाला में भी पाकिस्तान के प्रधान संखीने हो जिस्तार करने का प्रयस्त किया है। ब्रिटेन इस समय कोई शिरदर्श मोस केना नहीं चाहता । यदि पाकिस्तान मिश्र के प्रश्न को इस्तामी बन्धता का काधार बेकर सभी सहित्रम देशों का प्रश्न बनाने का प्रयस्न करता है तो श्री पटली व देविन के लिए पक व्यव्हा सासा सिरदर्द पैदा हो सकता है। इसरे पाकिस्तान के इस प्रकाशन में भाकर मिश्र यदि इस्खाम के बाधार पर गठन को स्वीकार कर खेता है. सी पाकिस्तान की कारमीर विश्वनक मांग को ही नहीं " श्रविक विस्व हस्वाम संब" की पाकिस्तामी बोखना को भी बच मिचता है । इसकी संभावना होने पर जिटेन यह प्रयस्त करेगा ही कि पाकिस्तान मिश्र को धपना समर्थन न दे। उस स्थिति में काश्मीर के प्रश्न पर जिदिश समर्थन पर सौरा किया जा सकेगा | जिटेन पर और अधिक इवाव डासने के किए एन्डोंने यह भी बता दिया है कि राष्ट्रमंडक से पाकिस्तान का बाहर निकसना कितनी साधारख बात है। संदेप में भी खियाकत ने क्रपने विचार में चोड़ा ऐसे स्थान पर रका है जहां से वह विवर डठता है, किसी मोहरे को मारता है।

x x x

श्री विचायन पानी की कारमीर विचयन वेचेगी के कारवा हैं। पाकिस्तान में बढ़ता हुणा उनका विशेष भीर मुस्ति तता हुणा उनका विशेष भीर मुस्ति तता हैं कि वहि हुसे रोकने में वे सम्बन्ध न पुरो में हुस दर्जाह से नोचे जा पहेंगें। पनद्गित्तान का बांदोबन, दुर्ध वंगाव की समस्या, विरोधी दर्जों की बद्दा हुई संक्या, सभी उनके विष् सिरहर्द्द हैं। क्यांची में उनको तादी हुई संक्या, सभी उनके विष् सिरहर्द हैं। क्यांची में वाली हुस ज्ञावास्त्र की साथ को बात तक उन्होंने सारत का विशेष, हिन्दुकों रह कावास्त्र की साथ हुन के साथ स्वायास, कारमीर पर काकस्त्र बाहि साथों सुत कुन की साथ हुन के साथों सुत कावास्त्र कार साथ

कारमीर के प्रश्न को इतना उम्र बबा देना चाहते हैं जिससे पाकिस्तान में सभी का प्यान इस फोर बंट जाये।

X X X कारावी पहुंचने के प्रशास बीम ही भी जियाकत भावी को, मुस्सिम जान के क्रम से मानामी जुनाव सम्मान हों। होते के जिए पंजाब पहुंच गए हैं। माने पर तोई वा जा कि पाक्तिकान में मुस्सिम जीता के मिलिक सम्य कोई वा नहीं है। इस हो दिन प्रं कारीर में जुनाव सम्मानी प्रपो माना में में ऐसा ही भाव प्रकट किया चा । इससे पता चलता है कि पाक्रिकान में इस किया चला वह किया जोते वा लिया को हिस पाक्रिकान में इस किया की स्वाप्त ।

स्वतत्र परुतुनिस्तान को राष्ट्रीय सभा के नेता श्री बहीरुद्दीन रमजानी ने बताया है कि पाकिस्तान के बाब बाकम**र्यों** के फलस्बरूप पस्तुनिस्तान चेत्र के अगभग २४ गांव पूर्वतः सष्ट हो गए और १२०० व्यक्ति मरे अवदा वायस हुए। उन्होंने यह भी स्टासा कि इन घरवाचारों की स्वति को काले रखने के खिए भरे हुओं को अखग दुफ-माना गना है। ये संस्थायें इस बात की चोर संकेत करती हैं कि पक्तनिस्ताब का चाम्बोचन कितना उग्र होता जा रहा है और पाकिस्तान उसके बसवर्षक दमन के बिए किसनो तर का उक्त है। भी रमजानी ने पाकिस्तामी सविकारियों को जनीतो ही है कि वे परतानस्तान के परन पर जनमत संग्रह करायें । किस्त पाकिस्तान में इस शकार के समाचारों का प्रकाशन पूर्वतया बन्द है।

"बाबारभूव सिद्धान्त समिति" के विवरम् में संशोधन सुमाने वास्रो पूर्व बंगास मुस्सिम सीग की उप समिति से चन्य संशोधनों के साथ साथ "प्रश्राती" को पाकिस्तान की राज्य भाषा बयाने का सम्बंब रखा है जिसे कि प्रान्तीय खीग ने स्वीकार कर खिया है। इस विषय में थोड़ा सा बारवर्ष हो सकता कि डप समिति ने एक ऐसी भाषा क्यों सुकाई जिसे पाकिस्तान का कोई भी भाग नहीं बोजता। श्री सुधजन हसेन, विसने प्रस्ताव उपस्थित किया या, ने बताया कि "भाषारसत सद्रात समिति" ने ससदमानों के जिए करान का अध्य-यन प्रनिवार्य करने का प्रस्ताव किया है. इसका सीधा अर्थ यह होता है कि

शिष प्रव २२ पर ]



# नारी समाज पर एक विहङ्गम दृष्टि

★ श्री बद्रीनाराय नेमा 'विकारद'

कु त्या, दया, प्रेम, स्नेह, उपकार, साहस, र.गाग, अदा, सेवा आहि स्रमेक सद्गु आन दिनवा हैं। इस-विष् जिस समाज में दिनवीं को दवापा बाता है, उसका पजन अवस्पमानी है। वर्षों से आरजवर्ष के रीति दिवालों ने नारों की प्रतिक को दवापा और कुचवा है, पर अब देश के स्वतन्त्र होने के साथ हो पढ़ सवस्प्र साथा है कि जब उन्हें पूर्वाधिकार मिजे और ने समाज में गोसप्र्यूक्ष सावा आह कर सकें।

<sub>प्राकोधता</sub> श्रीर परदा

वर्तमान पुरा नारी-मागरख का है। नगरों और बदे बदे शहरों में जहां सम्य भौर शिवित समाव का बोखबाजा है, बारियों की उत्तनी कोचनीय नहीं, जितनी कि गांवों में बसने बाबी नारियों की है। सक्की अब पितृ गृह से ससुराख जाती है. तो शायद मर के ही बाहिर निकलती हो । घर की पहार दिवारी में ही उसका कीवन सम्बद्धित है। उसे पुरुषों ने सब्मी के ब्रासन पर आसीन कर बन्दिनी बना दिया है। छोटी छोटी सबकियाँ ससुराज चल्ली जाती हैं भौर शीघ्र ही उनके विश्वंत क्रम्बों पर गृहस्थी का बोक दाव दिया जाता है। वे भन्तानोत्पत्ति की मशीन दन जाती है। उनका जीवन, नीरस और गतिशून्य हो जाता है। वे बारयाचार घौर होपण की शिकार होती हैं।

प्राचीन समय में स्त्रियों को शिक्ति किया बाता था, उन्हें युद्ध विद्या, संगीत कबा, नृत्य और विकक्ता में दृष किया जाता था, जिससे वे पुरुषों को घवसर सकती थीं।

महिजा वर्ग के लिए आज भी ऐसी दिखा की आवश्यकता है, जो उसके हैनिक जोवन में उपयोगी सिव हो। गृह विज्ञान, पानी के कर्ण था, शिष्टु-पालन प्रास्तिक चिक्तिता, हवाई हमजे से बचाव के उपाय हत्यादि की शिषा गृहस्य चात्रम में पहार्पण करने के बाहरूम में चावश्यक है। देश के उत्यान के क्षिक हमारी गृहिष्यों को स्वी स्वमाव युक्षभ कर्कशापन का त्याग घोर घतुचित छुत्राछूत की संकीर्य भावना का त्याग कर सुगृहियी बनने का संकश्प करना

परदा की प्रया स्वास्थ्य के ब्रिप् हानिकर है भीर इससे समाज को विशेष करना चाहिए। द्वान दक्किया भी बोम्ब व्यक्ति को देनी चाहिए स्पॉकि निकस्से साजु चौर डॉनी मिकारियों की बाद चा गई है।

नारी श्रीर सांसित कला

महाराष्ट्र धीर थंगांख की निकास देने पर रोप मान्तों के गृहस्य आक्षम स्महीन हैं। वर्तमान कि चिक्र समान्य मनोरंजनायें या तो कवकों में टेनिस ग्रवरंज, वा ताश की शरख खेना पहती है या चलकियों हारा वह कमी पूरी की जाती है। इसकिए यह आवश्यक है कि वर को रानियों साज संगीत, तुरख चीर चिन्नकला में दिंच रखें तथा उन्हें प्रधासामध्यें सीखें, जिससे उनके जीवन प्रथासिक मठ, तेवहार चिक्रम हो कर वर स्वां वनें चीर गृहस्य मुखी हो कर वर स्वां वनें चीर गृहस्य मुखी हों।

> नारी श्रीर उच्छुङ्कलता स्त्रबों को सारगी श्रीर शीस का

# विषादित स्त्रियां और नौकरी

िष्कु विनों दिश्वी किरविधालय के प्रविकारियों ने निर्माय किया या कि सिंदा प्रध्मारिकों ने निर्माय किया या कि सिंदा प्रध्मारिकार जाती तक राज्यक कार्य करें, क्या तक कि ने प्रविवादिक रहें। विकास करने के उपरान्त्र किसी प्रविदा प्रध्मारिका को स्वार प्रधानी ने विचायल किसी विवादिक प्रध्मारिका के रखाना भी है, तो उस पर (स्थामी सेवा के नियम नहीं जागू होंगे। इस्का नाम्य व वाराया जाता होंगे। इस्का नाम्य व वाराया जाता होंगे। इस्का नाम्य व वाराया जाता होंगे। एक प्रध्मारिका के स्वक्त्य में कहा आरा है कि उसने तीन वार्य स्वार की किसी कार्य होंगे हा कार्या है कि उसने तीन वार्य स्वार ही कि उसने तीन वार्य स्वर्ती। एक प्रध्मारिका के स्वक्त्य में कहा आरा है कि उसने तीन वार्य स्वर्ती। यह प्रध्मारिका करने कार्य स्वर्ती में जब कि पड़ाई का कोर

रहता है, गर्भ वा प्रस्त के कारण विधा-जय से प्रवकाष के बिला। केवल विधा-क्यों में ठिक्का का ही प्रप्त नहीं, अन्य भी सरकारी वा गेर सरकारी इण्डारों में विवाहित रिजयों की समस्या पैदा होती रहती है। विक्षों की सम्पा-रिकायों ने जिस्स्विधालय के हस निरुक्ष के विद्य कीर सक्लगोप मक्ट किया था।

हमारी प्रायंगा है कि अर्जु न की वे विवाहित पाठिकाएं, वो भाजीकिका के विष् कोई स्थिर कार्च करती हैं, अपने अनुसर्वों के द्वारा इस समस्वा पर बहुत संचेप से प्रकाश हावने की क्या करें।

— सम्पादक

×

जाम नहीं। फलत यह सबंबा हेव एवं ताज्य है। दिन दृना और रात थाँगुना बहता हुआ चय-रोग इसी को देन है। स्त्रियों को प्रकारा और वायु का उपयोग स्वरन्त्रता पूर्वक करने देना चाहिये।

धर्मभीस्ता

स्त्रिया ग्रमाश्य यमंभीर होती है। वे युव और एति की सगळ कामग के खिए, परकोक के अय से, मार्ट्योश स्त्रिया स्वाचित के अय से, मार्ट्योश की बाज्या से, घर्म का भाषरण, अग्नाग का अत्रम, दान पुष्य, प्रतिष्ठ स्वाचित का प्राथोजन करती रहती है। माजकब देखने में चाता है कि धर्म पेत्रों में भी स्वाचित को प्राथोजन करती रहती है। साजकब देखने में चाता है कि धर्म पेत्रों में भी स्वाचित की पांचा पांचा का बाजार गार्म रहता है और पोचा पांची मार्ची मार्ची मार्ची मार्ची स्वाचित का बाजार गार्म रहता है और अप्रचार का विकास करती हैं। स्त्रियो परपुरुष मान्न से यहि दूर रहें तो सर्वोत्य हो गार अप्रचे सार्च स्वाची में परमेख्य की प्राप्त स्वाची में परमेख्य की प्राप्त स्वाची में परमेख्य की प्राप्त स्वाची में परमेख्य की मार्च

भंदार द्वीना चाहिये. पर शहरों में घाज-कवा नारियां ही जहां देखिये तहां चका-चौंघ पैंडा करती दृष्टिगीचर होती हैं। वे नाज नखरों से पूर्ण फैशन की गुलाम ग्रीर स्त्रियोचित खजा से विचत दीख पहती है। ये पति के बाक्षम में रहना नहीं चाहतीं। उनमें निम्न कोटि के हास्य-तिनोद की मात्रा अधिक से समिकतर और अधिकतस दीख पद रही है. जो हमारी घार्य सम्बता से पतित सबस्या है। भोगों में शास्ति नहीं है। शास्ति है स्याग और उत्तम विचारों के मनन करने में। भारतवर्ष किसी समय बादिगुर था, केवल हमारी भाष्यास्मिक शक्ति के बख पर । नई रोशनी की महिखाओं की बजाय श्रंगार, बाजार हाट, भीर मनी-रंजन के ऋतिरिक्त इतना भी समय नहीं मिखता कि वे रामचरित मानस. भगवत गीता बादि संदुधन्यों का बध्ययन कर. सीता, दर्मिका पादि देवियों के पादश

भ्रपने जीवन में उतारें भीर हमारे गय-तन्त्र मास्तवर्ष को रामराज्य में परिवर्तित करने में चोग देवें।

्र व्यभिचारिसी स्त्री को पति की सम्पत्ति श्रिधिकार नहीं

१६ जनवरी को सदास हाईकोर्ट ने एक मुकदमे का फैसका सुनाते हुए वतावा कि व्यक्तिकारिकी स्त्री करते पवि की सम्पत्ति का चाहे वह सम्पत्ति हाल हासिल हो अथवा स्थक परिवार की, हकदार नहीं हो सकता है। हाई-कोर्ट के पूरे बेंच ने एक विश्ववा स्त्री द्वारा किये गये धपील को स्नारित कर दिया। उक्त विभवास्त्रों ने प्रपने भावे-दमपत्र में बत कि सम्पत्ति में हिन्द स्त्रियों को श्रविकार-सम्बन्धी कानन (१६३७) की ३ (२) वीं धारा के बालु-सार उन्हें धपने पति की सम्पत्ति में पूरा अधिकार है तथा उनका व्यक्तिचार उन्हें सम्पत्ति के अधिकार में बाघक नहीं होगा ।

न्यायाधीओं ने धपने जैसावें में बताया कि उक्त कात्म किसी भी तरह के रिल्कू कात्म के निश्चय को रह नहीं करता है कि एक रसी, जो व्यक्तियासिकों है, प्रपने पति की सम्पत्ति की कविकक रियों नहीं हो सकती है। उन्होंने बताया कि हुस कात्म भी तीसरी धाना में दिल्कु कात्म के नियम के विरुद्ध कोई बात नहीं है। दिल्कू कात्म के विरुद्ध कोई बात नहीं है। दिल्कू कात्म के विरुद्ध कोई सात स्वार कुक्षीन रसी ही सपने पति की सरप्ति की प्रविकाशियों हो सकती है।

● स्त में वित्त रिजयों के ४ प्रायवा -६ सन्तानें होती हैं उन्हें 'आतृत्व यदक' प्रदान किया जाता है, जिनके ७ से ६ तक सन्तानें होती हैं 'उन्हें आतृत्व-गौरव पदक' दिया जाता है, और जिन्हें दस या अधिक सन्तानें होती हैं वे 'वीस्माता' क्वकि विस्थितकी जाती हैं । क्या आहु-की कम्युनिस्ट व्यक्तियां हससे विका जेंगी!

काली नेपाँ को नहुमत धारीकां का सौर्व-प्रेम धारु के धारुसार विभिन्न है। युक्त इरकेर्म के धारु के धारु की प्रकार विभिन्न है। युक्त इरकेर्म के बातों की युक्त तो (तान्नकीरां) पर्सद् नहीं करते, पर प्रचेद उसे चाहुते हैं। काने केशों वाजी को अप्रतिशत, २३ प्रतिशत तान्नकीरांगी को तथा रक्तकेशियों के तिव्य दासकों की सच्या केवन प्रश्न प्रतिशत है।

स्वेत-कुष्ठ की अद्भुत द्वा हमारे बीवपाबय की वर्गी हुई स्वेत-कुष्ट (स्पेन्टी) की ब्रवा के ब्रागते के कुष्ट ही दिनों में नया व प्रताना स्वेतकुष्ट (क्पेन्टी) जब से हमेशा के बिने बाताम हो जाता है। सगर विस्वास न हो जो द्वा हाम वाधिस की सर्व ब्रिका सें। भ्रे कि का सक्व भे पर्व

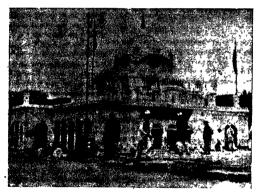
श्रीचन्द्रकाता फार्मेसीन ॰ २४ पो॰ नवादा (गया)।



तषशिक्षा में प्राप्त म० हुद की वरकुष्ट मूर्ति [सीमाप्रास्त्र]



तकतिका के विश्वविद्यासम् के पवित्र ध्वंताकरेष ( सीमाप्रांत )



पुष नामक की पनित्र स्युवि में निर्मित तुषद्वारा पंजा साहित (परिचारी पंजाक)

# हमने पाकिस्तान में क्या छोडा

हमने पाकिस्ताव में बस्तों द॰ की मूमि, बाखीशान हमारतें, तथा ब्रम्म सम्मित हो नहीं होनी। । यह दिर मी वर्जित की बा सकती है। यह पायी कीट सम्मावाता मानव की बायीन संस्कृति कीट सम्मावा के ब्रम्मोप स्मारक भी हम पाकिस्तान में होन बाले हैं, विशवका सूपन करवी बीट बाशकियों में बांका नहीं जा सकता। व्याद करवी बीट बाशकियों में बांका नहीं जा सकता।



मीर बोदवी-बोरकृषि के काम की एक हुना [सिंथ]



१००० वर्ष पूर्व सोए बोदड़ों बगर के प्रांताकोच [सिंख ]

सुन्नी के देत में कहा से जवार कर पूक कहा भी नहीं गया था। करके करीत में मदकी हुई गुका की व्यावधा पानी के हिंदों से कम होने की व्यावधा पानी के हिंदों से कम होने की व्यावधा पीने भी बढ़ेत हो जाणी थी। वाजार के प्रत्येक जाएगी के सामने वह जयपा होण केंद्रा जुका था परन्तु उस परन हमा दिवाने वाद्या मानों हम दूधिया में पेड़ा ही यहीं हुआ। प्राव के सक्ते हाल पर नेमा रचने के किए कीई मी तैयार नहीं या।

पाक समाप् बैंडे हुए सेव-विवे की बुकान बाखों की दरफ उसने दिन नर जीं कहें कार देखा होगा ... .. कितनी ही बार डेकने से टास भी विना होगा। रोख से तक्षरे की चटपट चावाज भीर अस्म पद्मीदियों की सगन्य से उसके अर्थ में बार-बार पानी का बाता वा। शस भरे फर्कों के देशों की बोर देख कर उसका मन दुवी भी होता था। वागर के कियू काई मजदर रिजर्गे की कपने वचों के काने के खिलू बातुरवा से काने की चीजें चरी इंते देख कर उसका मन क्रमसदी बाठाया। वाकार में पैसों के क्षेत्र देश की सर-सर प्राथाय से उसके बाब सब पर गये ने । साग-सव्जिमों के बेर पर सपादस्ती अ'ड मार कर कावे अपने होगें की कोर देख का हमें क्यांनी क्रमार्थंता वर अर्थं काती थो ..... गस्ता ARTES SET 1

बद्दां, बद्दां, ब्राप्, गय्, गरीय, वसी, हवी. प्रकर....समी के सामने का द्वाच पसार चुका था। सभी ने उसे निराश कर दिया था। सोगों के हरूप बद्धीयें इसका उसके पास कोई भी साध्य वहीं था। सोप-मांन कर समा किया हवा उसका वह बहुरंगी वेष ! उसके कारच व्या श्रदीय सा विकाई देवा था। वह दाय-पैर से मसमूत था। असके जैसे इहे कहे बबान को कौन शिका देगा ! बाबार में पूमने बाबे काके प्रमेद स्थवताय क्या " "मिका-रियों को योबी बहुत प्राप्ति होती ही है क्टबीको वह दिकाई देता था। उसे भ्रदने भ्राप पर बहुत तरस भाता था। दूसरे भिकारियों से ईंट्यां होने सारी थीं। किसी की चांकें नहीं, किसी के बांब हुटे हुए, किसी का चेहरा मान्य से कुरूप, किसी का सारा गरीर फोवों को मरा हचा, परन्तु बच्ची स्वस्थ था। इसका मन बहता-परमेश्वर को क्या समें ही स्वस्थ शरीर देना था ै सैने वेका क्रीब का सपराध किया था कि श्रुके बसमर्थता का एक भी चिन्ह पर-मात्मा ने नहीं दिया <sup>9</sup> यह नहीं तो कोई शुक्र ही दिया होता, गड़े की कुछ मीठा कर देता विससे मैं गाकर ही भिका मांगवा। प्रास्तर उसने ग्रुके निकारी की ही कोस में क्यों वैदा किया ? इस तरह के कई प्रश्न उसे विश्ववित कर देते थे। पैकों के प्रकार में क्ये इत्तावों की योद से हमेगा उपहोंच किया करहा। किया करहा कर किया करहा कर की साम कर किया की हमें हम उपहोंच का की हमें स्वर नहीं होगा। यह सोचवा— प्या काम सम्ब्रुष करना चारिए ? च्या साम के की काम करते हैं? मार्ग, वर्षा थीर ठंड में पूम पूम कर निषा मोगना च्या काम नहीं है? अपने इस कठन वोचन से जी प्या काम के किया को साम की है? अपनी मां मोगनी वी, बार जी भी बही मानने में, भी खमाना, वह चंचा हमारे कई पीड़ियों से जबा था रहा है, सो च्या वह काम नहीं है?

जयने बार दारों से क्ये बादे इस " मोनवा " चंदे पर कश्ची के सिमान या। इस चंदे की परिद्वा बनाने रखने के बिए ही उसने धरने इसरे मिकारी क्युमों की तरह कमो भी चोरी गईं की थी। प्रपना बंदा कथा नहीं क्येगा तब निष्पान हो कहीं काम कर खेंगे, नहीं उसका चंतिम निर्मेव या। रम्पू वे दी दो दिव से इन्द्र वहीं काचा है क्याब कार्ट ही उसकी समिवस विकासियां कार्या थी।

बाक्षण में भीषा मौतवे के साथ-साथ बढ रम्झ को भी इ'ड रहा था। दसे विस्थास था कि रम्यू वर्षी करी भीका संगती होगी। क्वी पूप से इस का चेहरा क्रम्मकः गवा होगा। युक्त केकारक क्य एक इस स्वान हो गई होती। मरक्ते-भरक्ते सावद हरी तरह यक भी गई होगी। अपने स्रोवे इय पैसों को फिर से बमा किये विना रम्य उसके सामने बाने में इक विकासी होती । तीय-चार वार रम्स की भराई इर्ड बाबाब इसके कानों में पड़ी इसने कारने चारों तरक कियाद बाक कर देशा। उसे रम्यू नहीं दिशाई दी। एक बार बन्धी को रम्म के ही बैसे मुरमाचे **हुवे चे**हरे **की मजक** विकार्श दी। यह उस तरफ पड़ा, परन्त बादमियों की भीव में उसे निराश दोना पड़ा । वह सोचने सना क्स शाम की बाव को ......

क्य साम को रम्यू समृष्ठ के किनारे

# बब्बी की भीख

ई वीववृषास 'दिनेस'

उसका पिरचन था. जब नवि काम करना ही पना तो किसी होटक में कहंगा। विश्वके दिनों चारों कोर से निराश हो उसने सथबरण एक होरस में कप-क्यो साफ करने का काम मांगा था। होटबा बाब्रे ने उसे विश्वास विश्वासाथा कि उसे मौकरी सिक्रोगी। तव इसके स्वय्य में कप-दशी, प्लेटस मिठाई, नमकीन और चान दिकाई देने जनी भी । परन्तु जब होटक वाले ने दसकी बावि के बारे में पूछा की ससने उत्तर विवा "" 'निकारी' और वह नौकरी उसे नहीं मिस्ती। मिस्तक्य में सी होटल की नौकरी उसे नहीं ही जिलेगी क्ष्मी को किरवास हो गया । कव उसे चारों घोर निराशा ही निराशा दिखाई देवी, तब वो वह मन में, 'बुढ़ होडब में नौकर हं' करूपमा कर अपने आपको समका विवा करवा था।

एष्ट-वो दिन भूके वदा रहना उछ का नवा अनुसन नहीं जा। भूक को उसे सताजी ही थी, परन्तु बहु बस्त्रवास के कारक परन्त रहना था। वह स्वर्ध भूका रह कर कपनी सात वा चाठ वर्ष की कोटी वदिन रम्मू की भूक हमेगा मिताना रहना था। परन्तु का बक्को परिस्थिति कुक कीर ही थी। दोनों ने ही दो दिन से कुक नहीं सावा था। चनी थी। सदक से किसी सेंड की नागत गुजर रही थी। इस बारात में गैस-बक्तियों की बगमपाइट, कीमती कपनों की कमक, सोने चांदी के गहमों की अवक, बारा-वियों की कापस की इंसी-सशी की वार्ते. मंत्रेजी वाचा क्याने वाची की कान---देखते देखते वह सपने साथ को शक सी गई थी। फिर अचानक उसे क्रम बार वाया और नद नव्या के पात दीए साथी, बस समय रम्म के चेहरे पर के खती के भाष बच्ची को बहुत ही भाषे। उसी समय बब्बी ने रम्यू से, उसे भीका में मिखे हुए पैंछे मांगे । रम्सू वे सपनी कमर में बंधे वैंसों को निकासना पाता. सब देसा बना मार्चे स्म्यू को विच्छ ने क्य विकादो । दिव सर के समा किए इस पैसे न जाने कहाँ गिर गये थे। बारात के के इस सम्पर गमारे की देख कह वपने वापको सूख चुकी थी, शायद उसी समय कहीं निर गये । और उसी समय बम्बी ने क्षपने मजबूत द्वाम की रम्सू के कोमक गाक पर देशारा । दोनों बी राव भर विना काने सी रहे। सुनह सब बच्ची ने उद्गुप्त हेक्स को रम् द क्हां कहीं कर्ती की ।

परम्यु साम जैसे जैसे दिन पद्वा आदा वैसे वैसे सम्बद्धी को सपये किये पर परचावाय होने सना। इसे दो भूख तुरी

कार बचा ही रही की करना जुड़ रुखू का क्या हाता होता वह बोक वह कीन भी म्याकुस ही बदशा था।

श्यांत्व ही शुक्रा था। तथिता हीते क्या था। तथ्यु का वशी वक कही कृत्यु पण यही था। वच्यी 'परवासाय में हुपा, वदक के किहारे था। बदा हुवा था।

उसका एक व्यवसाय बंधु स्वकृ के कियारे विश्व बोटा जापने पेट पर द्वारा मारवा हुआ राम रास विद्वार रहा था । कान-काने काले उसकी कोशी में एक र पेटा केंक्ट्रे का रहे ने ।

उस निकारी को देवल दो कार्यों के विश्वास कर से ही कई देवें तिया बावें हैं, यह सोच चर्ची यो यह निकारी की तरह विश्वास के स्वाप्त कर से कोई किए साम की विश्वास के उसकी मेरी पाने में कोई कहा नहीं की स्वाप्त कर मेरी कोई कार्य कर से कार्य कार कर से कार्य कार कर से कार्य कार कार्य कर से का

वह राज-राज में हुए जिल नवा। वर्ती सत्तर उसके कार्यों में वार्ये जावात वर्ती— "नैवा"। राज्य का व्या हुस्ती हुपा वेदरा देव क्ली के वर्षों में वाली भर वावा। राज्य के भी बीची काराज में मेरे कहर— "सक किया कर पीच ही जाने क्या इस !"

वाणी को क्या कि सब यक वो सांसू करने रोके रहे थे, प्रव वहर निक्काण ही पाइंग् हैं। यह रम्यू के बचा उत्तर दें उसे कुढ़ भी सूक्ष नहीं रहा था, यहि वह बोवाने का प्रवण्ड करता भी तो वह बोबा वहीं सकता था।

दिव भर सदक्के हुद रुगी वे बीध बामे बागा किये थे। बजी के शास भी या बार-पांच पैसे स्विताई दे रहे थे। राम-पास से फिलेच चार्मिक बाग बसे वहीं हुआ।

हुँको में समय पर कृत आदिमारों की मीर्मुमारों दिखाई ही। उस मीर्म की स्कार्य होंगे को क्या की बराव जान सम्मान और होगों के एक दूसरे की और देखा। वह मीर्म भीरे-भीरे नजदीक का रही थी। उस मीर्म से निककी हुई जानाम उस होगों के कामों में परी— 'राम-वाम सस्त्र है।'

क्यों] को ऐसा बना सब्बे कोई बाकात से बोब रहा हो ... वह करिर बहु वह, ऐरवर्ष सारा खंसार, बीवन का हत्ता संबंध सब सुरा है, केम्बा एक राम नाम ही स्वा है कीर करी राम-नाम पर बार वैसा निवासन है।

वस बुध ग्रहीर के करर से पैसे केंग्र जा हो ने १ वन्दी में नइ एरप देखा चीर एक पृथ्व में सिंह की गांवि द्वीदावर

[ तेष प्रष्ठ ३४ वर ]

# जर्मीदारी विनाश श्रीर भूमि व्यवस्था कानून

हमारे हजारों पाठक जमीदारी धन्मूलन कानून से प्रभावित होंगे। इनकी जानकारी के लिए यह संख्रित कानून प्रकाशित किया जा रहा है —

जुर्णेदारी देवारा बौर स्पि ज्यवस्था कान्य देवान श्रेटक के स्वीकृत हो जुका है। राष्ट्रपति के दस्तावर श्री हो गये हैं वह श्रीज के श्रीज कागू कर दिवा जायगा। कान्य के श्रीदेशीरे विचय हुव प्रकार हैं।

 वह कानून स्युनिसिपैक्षिडी. क्रीतीकसब दरिया, सामनी व टाउन बूरिया की सीमाओं के सन्दर, जैसा कि सद ७ श्रुक्षाई सन् १३७३, जिस दिन सर्वीदारी उन्स्कन व मूमि व्यवस्था विस बसेंबची में वेश हजा था, को थीं, विक्कुस सागू नहीं होगा। सरकारी इकाके में, उन चेत्रों में को नवस्कर सन् ३६६६ तक बनारस, रामपुर सथा दिहरी सद्वास की विकासकों के नाम से असित बे, बनारस किसे के 'कसवार' राज्य में, बेक्रगायम जिल्ले के 'जीमसार बावर' के इसाके में और उस रक्त्रे में को मिर्वापुर किये में कैसर पहारी के बविष्य में स्थित है, यह कान्य उन संशोधनों के साथ क्यारीत्र सागू कर दिवा बायगा सेसा कि सर्वतिन प्राथस्य समकेगी और और बाद में निरचन करेगी।

२. वर्तीदार कारककार का गावा श्रावा चुक्ता समास हो जावाना, वर्वाद किसान और राज्य के बीच में कोई मध्य-कर्ती नहीं रह बावाना | किसान का बीचा सम्बन्ध प्रपत्नी सरकार से होगा।

1. हर प्रकार की कर्मीदारी वार्षाय क्रोमी व वर्षा, निवी हो या गुण्यार्थ क्रव्या कर्मार्थ देश्याण व वरण की क्रव्यक्रव्यार्थ की माठ्यक्यार्थ, शावा क्रिक्टिवय व शर्मा निक्कियल, जन्म की हरक्यार्थी पहेंचारी क्या क्यार्थ की हरक्यार्थी पहेंचारी कारक्करी, स्व पूर्व क्य के बोच हो वार्ष्यी। विभिन्न क्रवार के हम वर्मीदार्थी के, वो हस क्रव्यक्ष में अध्यवक्षी कहे गर्थ है, सब स्वस्थ व स्विकार राज्य में निहित हो सर्विण में

७. इस कानून के खागू होने पर रहनगामें ब्राववी सार्थ रहनगामें हो बावेंगे बीर ठेकेगामें सहस्र हो गार्थेंगे। रहन बीर ठेका देवे बाबे की ऐसी क्षमीनें को ग्राव करने था ठेका देवे के बिन उसकी सीर वा सुप्रकारत में फिर खानी प्रानी नीइयत खरिनवार कर बीती।

 प्रत्येक व्यक्ति की बहु सुनि को बास्तव में उसके हुए के मीचे है, उसके बागा में बाबादी में स्थित मिली देन तथा
 क्रम्बद्ध केम स्रतित किकी कुएं कीए

मकान वसके उपमोग में वथापूर्व वने रहेंगे और किसी तूसरे व्यक्ति का उन पर कोई अविकार नहीं होगा। मेंहों पर कोई हुए देह दोगों और के खेतों के किसानों की शामकात मिश्रकियत होंगे।

### मृमिघर

६. प्रत्येक व्यक्ति---

(क) इस भूमि का विसका बहु मन्द्रवर्णी हो और वो वास्त्रव में उसकी बोठ में हो या विसमें उसका बाग क्षणा हो।

(क) जो धवध का इस्तमशारी पहें-दार हो।

(ग) को शरहसुभ्रहन कारतकार वा माफीदार हो । तथा

(व) वो (१) वास्तिककार कारतकार (२)माक्सी कारतकार वा किसी मध्यवर्धी की सीर के बुकामी वा (३) वृश्यमरारी गर्ट-वार में से कोई हो चौर जिसे चपने साते को मुन्नकिक करने का स्रविकार भी सारिक हो।

(ण) स्वतः ही सर्थात् सरकार की विना कुछ सदा किये सुनिधर वन बाबसा। धीरदार

 भिम्निखिकित व्यक्ति सीरदार करवारोंगे—

🖈 भी परवसिंह, समासचिव

(क) धन्य में विशेष शर्ती वासा कारतकरः।

(क) कारतकार साढी तुव मिस्कि-बत । मत्येक एंसा मध्यवर्ती भी उस सीर की अमीन का, जो उसके प्रपने दिस्से से ज्यादा उसके पास है, साढी-तुव मिक्कियत कारतकार माना जायगा।

(ग) दाविसकार कारतकार ।

(व) मौक्सी कारवकार ।

(क) कारतकार रियायती बगान।
(व) वह स्वर्कि जो कानून बगाना
सन् १३३३ की बारा १०५१ के बाचीन
निकासी हुई किस्रीस द्वारा चाय घास्थानी
कारत के बगानों में तीर दक्षिककार
कारतकार कार दिया गया हो।

(व) बनारस कमिरनरी वाखे दवामी वा सरहमुकडून कारतकारों को बोवकर राज्य भर के डन कारतकारों के बो खाबारिस मर गये चा क्रिन्दोंने स्ठोफा वे दिवा या धपना साता कोव दिया, विकसी कारतकार।

(क) कामदार ।

(क) २४० रुपया से ज्यादा माख-गुजारी देने वाले ऐसे व्यक्तियों को जो स्त्री, नावाखिग, पागल, जद या सन्तु- सहसास न हो अनका जो संपेपन का सार्थिक दुर्गकता के कारक खेती करते में सार्थित है को सार्थिक होते करते हैं से सार्थित है को सार्थिक होते होते हैं के सार्थिक होते होते हैं के सार्थिक होते हैं सार्थिक होते हैं सार्थिक होते हैं सार्थिक होते हैं सार्थिक होते सार्थिक होते हैं सार्थिक होते हैं सार्थिक होते हैं सार्थिक होते हैं सार्थिक होते सार

(1) सन् १६४६ फसखीके कागबात में कष्यासीन (काविज या विका तफ-सिया सगान) दुवें हो और कानून सागू होने के दिन काविज भी हो, या

(१) जहां कानून साखपुआरी सन् 1201 के बीचे सम्प्राप्त के सादहत कामजात ठीक किये गये हों वा वस्ती गाँवा, गोरखपुर, सहारखपुर, व गांधीपुर जिसे के उन इखाकों में जहां ऐसे स्विक कारी द्वारा कामजात संशोधित किये गये हों जिये राज्य सरकार ने कियेव क्या से इस उग्ने रच के जिए नियन किया हो, इस कानून के जागू होने के दिन कांचल हो सम्या जिसके वापसी स्वस्त के सुक-स्ते कानून जागू होने के दिन विवारा-चीन हों।

(ग) वह व्यक्ति जो 1 मई सन् 1 १२१० को उस बमीन पर खेठी करवा-था जो बास्तव में उसको ठेकेनामे के जरिये खेठी करने के उद्देश्य से दी दी गई हो।

(z) य-कहर १० एकड़ बहु ठेडेहार बो ठेडा देने वाबे की ऐसी बसीन में सेती करणा हो ओ ठेडा देवे समय सीर वा खुरकारत व हो।

(द) ऐसी असीन के सुरतिह्व दणकी को रहन के समन राहित की सीर न सुरकारत न हो, यदे वह इस कानून के कागू होने के - साहित के सम्बद्ध मीरूसी इर सबसा पहते के समाव का पांच गुना सरकार के समाने में दाजिस करें।

(ड) सीर का दवामी व इस्तमसारी पहेंदार जिसको इक इन्तकास दासिक नहीं है।

(इ) ऐसा प्रत्येक व्यक्ति जिसको गाँव सभा वे साझी था श्रम्य सृतिः सीरदार केरूप में बठा दी हो। औ

म जिल दिन तीरदार आर्थान्त्र उपरोक्त वारा जो लिला गांकि अपने मुक्तिरा बगान का, पत्न्यु जहां मुक्तिरा बगान पढ़े प्रभाव भास्ती इर के बगान के दूने से भी प्रधिक है वहां मोस्सी दर के बगान के दूने का, कहां बगान मुक्तिरा नहीं है वहां पहले प्रमां का मुक्तिरा नहीं है वहां पहले प्रमां के बाद पारा जान्त्र बागु के सार्व के बाद पारा जान्त्र बागु के सीरदार को बोदकर कन्य सीरदार ने

# प्रगाति पथ पर

असरि - वच वर दे तरुख | तेरा सकत काजियान होगा |

शावान वच सावान होगी, तजी करवाच होगा |

कोद कहुता कुप उसमें अर रहे संवर्ष ज्वाका ।

बाद कहुता कुप उसमें अर रहे संवर्ष ज्वाका ।

साज आपी के विविच पर दीखता है व्यास तारा ।

अस्य - बारत सूमि पर न्या, प्रवच को विवची मिरेगी ?

विच्य - सारिक्य कुचियों पर स्वार्ध के विवची मिरेगी ?

स्वच का सम्बेर देवन, स्वच का आह्वान होगा ।

सावा जब सावान होगा, तजी करवाच होगा !

सात् - सन्दिर के दुवारी, काग ! स्वर्धिम प्राठ जाया,

सदय - स्वि निज सकरता में जागस्य - सन्देश खाया।

बह त्यस्थी करवर्षों में, विज्ञ उदेगे सुतन सुन्दर,

व्रस्तिक, हो रहा क्यों करत साइज्ज होड तक कर ?

बाट तेरी जावे हैं है दिवर के ये नवन सारे

--('बाह्यान' से )

है, साथना ही के सहारे ।

\*\*

देखने आसोक - स्वर्तिक, विकस कवि का गाय होगा।

मायना जब साधना होगी, तभी क्याना होगा ॥

त्रास पाना पाइते

४ किरहों में बारह गुना, विनर्ने से दूसरी वीसरी व चीची किरव प्रत्येक चागामी पहली १ जुलाई व अनवरी को या उसके पूर्व समाही बार बाजिब ठळ हटा होगी. अर दिया है वा मक्टिय में अस दिन पूरी रक्तम भर देगा, उसी दिन से भूमि-व्य हो स्राप्ता।।

(क) उपरोक्त रूपका देने का अधि-कार राज्य सरकार द्वारा विजापन किये जाने वादी दिनांक से ३ महीने के बाद -समाप्त हो बाषगा।

 विद कोई व्यक्ति किसी ऐसे काते के हिस्से के सम्बन्ध में भूमिचर इसाई को उसके पास दूसरे या दूसरों के साथ में को सीरदार है, कामिखात क्य से बस रहा है, तो बक्त भूमियर आते में अपने हिस्से का नटनारा करा सक्ता है।

#### श्चांघवासी

१० निम्नक्षितित व्यक्ति, यदि वह कापने चेत्रपति , जमीदार वा कारतकार व्यसकी . की वालुमति से मुनिवर न वन गये हों, अधिवासी कहवायेंगे |

(क) बाग मूमि से भिम्न किसी का ऐसा किक्सी कारतकार वी उपरोक्त बारा ७।६। की परिमाषा में न बाता हो वा जिसके विरूद कानून समान सन् १६६६ की चारा १७१ के आधीन वेद-श्रास हुए कारतकार प्रसन्धी ने कानून क्षगान । संशोधन । सन् १६३६ की चारा २०१६। के जाबीन बादसी बमील की डिगरी या हासिखन कर किया हो।

(क्ष) २१० रुपवा तक के दर शकार के (क्षर्यात सेती करने में समर्थ कामबा कसमयें) तथा २१० रुपवा से व्ये परन्त सेती करने में बसमर्थ, माख-गुवारी की सीर का ऐसा कारतकार जो क्वामी वा इस्तमरारी पहेंदार न हो।

(ग) उपरोक्त । लीड। में वर्शित सीर में, तथा धारा ६। ग। व : घ। श्रवा भारा ७ के संद। ६ । से । हु। न्द्रक में वर्षित किसी कारतकार की जमीन बासाते में, जो स्पक्तिः

१. सन् १३४६ फसकी के काग-कात में घण्यासीन । काविज वा विका दक्तस्या सगान । इर्ज हो और कानुन खागु होने के दिन काबिज भी हो, या।

२. बहा कानून माखगुवारी सन् ११०१ के चौधे सम्माम के मातहत कागजात ठीक किये गये हों या दस्ती, मोरसपुर, गोंडा, सद्दारनपुर, व गाजीपुर जिल्ले के उन इक्लाकों में अहां बेसे अधिकारी द्वारा कागजात संशोधित किने गने हों जिसे राज्य सरकार ने विशेष रूप से इस उद्देश्य के विष् नियत किया हो, पहिली खलाई सन् १६ के दिन या उसके उपरान्त कावित्र हो श्रयवा इस कान्न के जागू होने के दिन जिमके वापसी देशक के मुक्दरों विचारा-धीन हो या जो कानून खागूदोने के द दायर कर दे ।

#### श्रमाधी

११ विस्तविक्ति स्वक्ति 'ग्रसाधी' कहसार्वेगे ।

क. किसी मध्यवर्शी बाग का गैर वस्त्रकार कारतकार ।

स. बाग भूमि का शिक्मीईशास्त-

MTF 1 ग ऐसा व्यक्ति जिसको किमी इसरे व्यक्ति ने अपने सीर या खदकारत भरम पोपन के किये दे रकी हो।

व वह ठेडेबार को ठेका देने वासी सीर या लाद कारव की समीन में कारत करता हो पांच वर्ष के क्षिप या ठेके की शेष भवधि के बिए, दोनों में से बी भी कसहो।

ङ. वह सिक्मी कारवकार जिसके विरुद्ध कानून समान सन् १९१६ की घारा ६७३ के भाषीन वेदकल हुए कारतकार असली ने कानून जगान । संशोधन । सन् १४४७ की चारा २७ की डपधारा । ३ । के श्राधीन वापिसी बमीन की विगरी या दुक्त हासिस कर खिया हो।

च. उपरोक्तरेवारा के आधीन जो खोग सरीदार कहसायेंगे, तथा धारा ६ । सन वो ग्रीके सभीन जो स्रोग भूमिधर कहवार्थेंगे उमझी सूमि के सुरतदिन इसकी।

व पशुक्र सुभिका वाऐसी भूनि का, विस पर पानी हो और को सिंवाका या किसी दूपरी उपज पैदा करने के काम में भारी हो भवता ऐसी मूमि काओ नदी के तक में हो और कभी कभी खेती के काम बावी हो, गैर दक्षकार कारव-

ज. ऐसी भूमि का कारतकार, बिसके विषय में राज्य सरकार ने गणट में विक्रिश द्वारा घोषित कर दिया धो कि वह उन स्थायी या अस्थिर सेवी के चेत्र का भाग है, और

क ऐसे प्रत्येक। व्यक्ति जिसे इस कानून के धनुसार किसी धसमर्थ भूमि पर या सीरदार ने अपनी असीन खगान पर उठा ही हो।

१२. जैंगला काटने व जमीन की उपज इकट्टी करने, सहस्र्वा पक्रवने व पशु चराने व ठेके या इकरार जामे जो द चगस्त सन् १३४६ , धर्मात् जिस दिन बमीदारी उन्मूखन प्रस्ताब एसे-म्बद्धा में स्वीकृत हुन्ना था, केबाद हुए वे कानून के खागु होने के दिन से मन्त्रस समके आयगे।

१६ पहली जुलाईसन् १६४८, जब कि जमीवारी उन्मुखन बसेटी की शिकारिकों प्रकाशित हो गई थीं, के बाद किया हुमा कोई ऐसा सुदाबदा इक्रार नामा या अन्य कार्य सही नहीं माना कायगा जिसके द्वारा किसी मध्य-वर्षी की माखगुआरी या कारतकारी का

महीने घन्वर नाक्षिण वापसी रखक सगान (प्रकांत आसी ममिपर वा सीर-दार की माक्यात्राती) कम वा समाव हो जाता हो, हां, वहि चहासव के हरम से किसी कारवकार का समान घटा दिया गया है तो दसरी बात है. परन्तु यदि धदाखत ने खगान पडते के बागान से भी कम कर दिवा है सी किसान को पहले का खगान देना ही क्रोगा ।

> १४ पहली जुलाई सन् १६४८ के बाद किने गने बैनामे वा दिवेनामे के भाषार पर कोई मध्यवर्ती श्रविक प्रमय-सिन प्रमुद्दन का अधिकारी नहीं द्वीगा चौर नं ० जुलाई सन् १३४३ के बाद बैनामा या हिवेनामा सही माना वादना परन्त यह दोनों प्रविक्य उस वैनामे पर जो किसी प्रन्यार्थ संस्थान व बक्फ के इक में किया गया हो और सिस पर राज्य सरकार की चौर से कोई भापति न की गई हो, तथा उस नीवाम पर जो किसी दिगरी के इजराव में हुआ दी खागू नहीं होंगे ।

> १४. चनुवान का हिसाव सगाने के ब्रिपुट अगस्त १३४६ के दिवास उसके बाद किया हुआ कोई मक्फ म्बास वा निवन्त्र (छिवाय उसके वो पूर्वातः पन्यार्थं प्रयोक्षम के विष् हो धीर क्षिस पर राज्य सरकार अपनी धोर से कोई बापचि न उठाए) सही नहीं माना जावना । वैसे, ऐसी जायदाद का बह धनदान को वक्फ चादि न होने की दर्श ते दीवा, दिया बायमा , सूत-बही, न्यासी या निकम्ब के मैनेबर को क्षी ।

#### [प्रष्ट १२ का रोप ]

फेंके इप पैसों को जनने बना । रम्म भी उसमें शामिस हो गई।

वह शीव वहां से चली गई सदक पर पदे हुए उस मिकारी की राम-राम श्रमी भी पासुदी थी। रम्यू बली के पास कड़ी हो चुने हुए पैसों को देख रही थी । क्यी के दोनों हाओं की सटियां पैसों से भरी थी। वह शुपचाप उस भीव को ताक रहा था बम्बी ने चाहा कि वह अब फिर राम-राम कहना शुरू कर दे। किन्तु उसे पेखा सागा मानो इसके जन्तकरच में कोई जोर-जोर से चिक्ठा रहा हो " "मरा-मरा।



### गृहस्य चिकित्सा

इस में रोगों के कारण, शक्य, निदान, निकिस्ता वृतं प्रधानस्य का **वर्ता**य है। अपने व दिखीदारों व निर्मो के स्रो वर्षे विकास मेजने से वह पुरसक प्रकट मेजी बावी है। पवा--

के॰ एख॰ मिना, वैद्य सक्ता।

# मासिक रुकावट

बन्द मासिक घर्म रखोबीमा इवाई के उपयोग से निमा तकबीक शुरू ही निवमित पाता है, ऋतु की क्रमींद् दूर होती है। की० ४) र॰ तुरन्त फायहे के किये तेव दवाई की॰ ६) पोस्टेन शवाक गर्मीक्रम-बनाके सेवन से इमेरा के बिए गर्भ नहीं रहना, गर्भ निरोध होता है. मारिक वर्म नियमित होगा, किरक-मीय भौर हानि रहित है। की॰ ४) पताः-दुम्बानुपान फार्मेसी आमनगर ह देहसी एजेंट-जमनादास **६० चांदको चीक** 

### **आवश्यकता है**

'बेबना इरक रस'—के प्रकार के बिने दर कगह ऐजेम्टों की, वो दर प्रकार के दर्व सर्वी जुकाम मखेरिया चावि की धक्सीर घौषधि है २० प्रविका का पैकट १४) पोस्टेन ४४) ऐजेंसी निवस सरक और भरगूर कमीशन ।

> प्ररोहित प्रयोगशाला मानिक चौक श्रवीगढ

रबर की सहर ॥>) में किसी भी नाम पदेकी दिल्ही का यंत्रे वी में २ साहन की २ हूंची सुदृर के बिचे 🕪) मेजिये। सूची सुकत । बता— इप्य मेस (थ) सिवपुरी (सी॰ वार्तु॰)

# देद्यती इलाज

दूसरा संशोधित संस्करण । क्रेजक श्री रामेख वेदी। सूक्य 1), डाक स्वय ⊢)। चर, बाजार और देहात तथा र्जनकार्में सब जनका भिक्षने वाकी चीकाँ प्रायः सब रोगों का इसाज करने के वरीके इस प्रस्तक में बताय गए है। राष्ट्र पिता पूज्य महातमा गांधी की प्रेरका से यह पुस्तक शिक्षी गर्द है, बाह्र से 📾 पुस्तक की उपादेवका स्पष्ट है। बाज डी सैंगाइए ।

मिलने का परा---विवय पुस्तक्ष्मीर्घडार, अदायम्ब बाळार. रेक्की ।

क्क्यूनस्य वन वस्तत से क्यारा कार्यकाम रहते के किये कारते बाबवा प्रवास करने की. किसी समारम्य व में अपने की का बोक्से की मनाकी करते. क्षत्र में अभे पर पाप ( सरवार सहस-आर्थ ) के सामने ही कह देती कि साप 😕 सब हाब सकते बैठे रहेंगे और समय काने पर ये तो चयो ही सार्वेगे । ऐसा की हका भी। करीय एक महीने से कोई व कोई बायरर बाप के पास शाजिर ही श्वते थे। हृदय-शेग का बाखिरी हमसा डवा. तब डा० साथुमाई और डा॰ शिक्यर पाये। वे वेचारे एक महीने से मोहनत कर रहे थे। उन्हें इस बात की किया थी कि सगर हृदय-दीन का मारी हसका हवा, ती फिर कोई इसाव कार-शर अहीं होगा। और उन्हें विसका दर या, वही हुआ । पू० वापू इसने कमजीर हो राखे ये कि ऐसे अली इसके के सामने क्रिक्रमे की जनमें साकत दी नहीं रह शबी थी। इटब-रोग का पहला इसका १६४८ में हुआ, तब तो उनमें क्रकि का क्षण्यासंग्रह्या। सेकिन व्यक्तिरी एक वर्ष में उनका शरीर विसता दी बाता या और प्रक्तिम चीन-वार सहादों में को उन्होंने बहुत बढ़ी वेदना भोगी। हैजी भी वेदना पर कभी उक्त न करने काले वाले बादू अब फालिरी इस-बारह दिन में पीवा ससझ हो गयी, वय हुन्स के उद्गार निकासने सगे । पू॰ वापू सव कहते कि 'डास्टर, यह यो सीस का सीवा है, बहुत भीड़ा होती है,' तब शिक्टर और माथुआई कहते, 'बाप, कारते तो विकायत में विना क्योंसे-कार्य के बायरेशन कराना था। करा बीरब रचित्रे, हिस्मत रचित्रे, ठीक हो बाबना।' बापू कहते, तब ती सवानी वी।'

इस बार की बीमारी सक्त थी। चीर सरीर की सकि तो पिषके साथ से घटती ही बारही थी। मैंने तो इसकी क्याबा बाधा ही नहीं रसी वी कि बाप् इस बीमारी में से उठ खरे होंगे। शासिरी प्रस्तवाडे में पूर्व बापू की की वेचैंनी थी, उते देख कर सुके व्यागका महस्र में पू॰ बापू को चाबिरी दिनों में होने बासी वेचैनी का वह क्वैंग बार-शार वाद जाता, जो बहन सुशीका ने बावनी पस्तक 'बागाचान महस्र में २३ आस' में किया है। इन दिनों शाबदर गिक्टर से मैंने दो-तीन बार कहा या कि मुके तो भारी वेचैंनी की ही बाद बावा -करती है। माई शंकर ने तो सुन्ने हो-बार कदा था कि 'सुके विश्वास है, बापू क्रब्बे हो आयंगे।' एक दिन सुके करा क्याबा रहास देख कर बाक्टर डंडा ने कहा. 'सम्हें निराश नहीं होना चाहिए। बापू की हाकत नाजुक को है, सेकिन वे धन्त्रके हो आयंगे।' वेकिन मेरा सन नहीं मानवाथा। सुमे ऐसा खनवा था कि बे सब बोग सके सठी हिम्मत बंधाने

# सरदार की ऋाखिरी बीमारी

🖈 भी मश्चिषद्दन पटेख

स्वर्धीय सरदार पटेख की सेवा में घपना समस्य कीशन कार्येत कार्य बाक्षी कार्यों पितृभक्त पुत्री मिक्किन पटेख का यह खेला मारत के महान् वेता के करियस दिनों की मांकी देया।

की कोशिश कर रहे हैं। बाप कमी जा० से बारे. 'यह ता मीत का सीदा है.' कसी सक्षम की प्रकाध पंक्ति बोखते. 'बीबन वय क्रकाई बाव', 'मगख मंदिर सोबो'। फिर डाक्टर से कहते, 'बहुत भक्तन गावे, बहुत सुने भी।' वे सब डदुगार सुन्हे बाने बाखी घटना की कागाही जैसे कगते थे। कमी-कमी उन का मेरी तरफ देखना देखा मालूय होता था कि सम्में वों ही जाग करता था कि यह वे महीं बचेंगे। या० से कहते.मैंने 'ती माना वा कि हार्ट द्रवस ( हृद्य रोग ) है. इसबिए किसी दिन श्रवानक इस रनिया से चल्ले सायंगे। लेकिन यह बहत भारी पीड़ा हो रही है। भासिरी तीन इफ्तों में उन्होंने श्रविशय दुःस सदय किया। सीसरी सारीकाकी सी सुद बापू वे डाक्टर वे कहा--- 'नर्सं का बन्दोबस्त कीजिये । शस-दिम सागस्य करके वह बोमार हो आवेगी।' रात की और दिन की श्रवण नसे भातीं, क्षेकिन सुन्ते चैन नहीं था। शत की बापू उठ बैठते या सुंह से कोई पीका-सच्छ उदगार निकासते कि मैं एकदम से खड़ी हो कर उनके पास पहुंच बादी। तब वे मेरी तरफ देश कर कहते, 'सी मा बेटी. सो बा बीमार पद वायेगी।' सिर्फ बासिरी हो राखों में वे बदुगार नहीं निक्रमें । बाक्टर श्रव उन्हें सी वामे के क्षिप कारते. तो वे मेरी तरफ देख कर कहते--- 'सोने की वो जरूरत इसी की है।' मैं राष-दिन उनका दःस देखा करती थी। बस्तीर - बसीर में वो मेरा रिख कहता — 'मगवान्, वा वो उन्हें सण्डाकर दे, या वे जिस पोड़ा से छट सार्व को सन्द्रा । उनका दुःका देखा नहीं बाता. तब भोगने बाबे को किवनी पीका होती होवी ।' कपनी पर कहीं से पानी का एक ब्रॉटा भी गिर बाव तो, बो सहत नहीं कर सकते ये और तुसन्त कपडे बरक्ष केना चाहते थे, उन्हें कपड़े विगड़ने का पठा भी व चने, बड़ी बाद बराम की सचक थी। डाक्टर से कहते, 'बह हो एक एक श्रंग टूटने क्षरो ।'

हैरबर की हवा थी कि उनका की किसी बाद में बता बही रह गका था। मुक्ते कर था कि बाले-बादों ने कहीं मेरी विक्ता न कहें। शासिती दिनों में बींब् बतने वासी दवा का भी कारन नहीं होटा वा। कासी सुच्ची कीर शासी कागृति

की बाजन में जनके कियान में विकास चवते रहते थे चीर उदातार विकास रहते थे. खेकिन वे सब काम के बारे में थे। वे काखिर एक देश की ही विस्ता करते रहे। बस. एक भाकिरी रात में बास कुछ नहीं बोबे, रात को तीन बजे इद्य रोग का हमसः, हसा । कोरामीय का इ'जेक्सन दिया गया । श्रीर श्राविस-जन के तम्बू के बजाय रवर की नजी नाक के पास रखी। हम सब ने बाशा कोंच दी। माई शंकर दिखी वगैरा बगहों पर टेबीफोन करने बगे कि शब नहीं क्वेंगे। प्राच निकल रहे हैं। राप्ने-श्वरदासनी ने बाहर दो प्राक्षशों को गीतापाठ करने के खिये बैठा विद्या। भन्दर गोपी मेरी चारपाई पर बैठ कर गीवा परने खगी। उसने करीब सादे सात क्ये सारी गीतर का पारावक करम किया और बाद की महत्र वाचिस सावे सागी। आंकों में भी फिर से देख काने बगाः वीदी देर में तो वे आगृत हुए। वीने के सिये पानी मांगा, मैंने गंगासस में सहद मिसा कर फीडिंग कप से पिकाया, तो कहने बगे, 'यह तो मीठा है।' एक-एक पृ'ट करके करीय दी चौंस पानी पिद्धाचा होगा । स्वास खेने में उन्हें तकसीक होती थी। इठ बैठने के सिष् कार-बार दाव केंद्राते और मैं का कहती कि बेटे रहिए, तक हाथ बापस रस देते थे। युक्त-हो बार उथादा तक-बीफ हुई, तब उठ कर बैठ भी गर्ने। ६-६२ को बेड पेन सांगा। फिर प्राश्व जाने आपने । नर्मने तो ऐसी सौतें देखी थीं, इसकिए वह समक गई और उसने त्तरन्त कारटर को बखाया। माथ आई कारे के बाहर किसी के साथ करने थे। सन्दर सा कर उन्होंने देखा तो हाथ में नव्य नहीं मिसली थी । प्रांसों में से रेक चका गया था। हाती पर काम रक्ष कर देखा तो स्वास भीमा पहता जाता था। **१-१० को प्राया** छट गये। मेरी हरव की पदकन खुब तेज हो गई। बाते हुए देह की जितनी हो सके, उतनी सेवा करना मैं चाहती बी। नाथू आई ने कास्टर निकार को भी जुलाया । सेकिय निरिचत थड़ी का नई थी। अब किसकी चस्रती? मञ्ज जो चस्री गई थी, फिर पुक्र बार बाएस आई। तब नाथु आई को देखा बगा कि प्• वापूजी शुक्रवार के दिन गये और भाज शुक्रवार है। इस-

कुछ देर में ो विवृक्षा भवन स्रोमों से भर गया । मृत देहको स्नान कराना था. इसविये सबको वनी मुश्किस से बाहर किया। पुष्तवार तक तो टब काय क्षेत्रे के विये डाक्टर से इजाअस असिते थे। तव तो वह न हो सका । खेकिन चय दास्टर, नर्स ग्रीर दादासाई ने शिक्षकर उन्हें दब में स्नान कराया । इस बीच में मैंने साफ चहर और निकाफ चढाकर विस्तर विका दिया और अपने सत की गढी तैयार की। स्नाम कराने के बाद मेरे सूत की घोती पहनाई. क्ररता पश्चाबा धीर प्• बाप् के सूत की, जो कि उन्होंने सिन् ४० में काला था, सादी का पहर के बरावर का दुक्का था वह सोदाया। यह टक्स मैं प्र बाप का करता सिखाने के खिबे बम्बई के गई थी। केकिन ईरबरेच्या क्रम सीर ही थी। घोती भीर इस्ता पहलाकर बाहर क्षावर चारवाई पर सखावा. वद तैने बह चहर उन्हें धोदाई. माथे पर विवाद किया भीर मेरे सत की बुंडी गक्षे में पहनाई । फिर दरबाजा कीक क्रिया। घनरवासदासओ, शर्क शंकर की पत्नी और दोनों सहकिया तथा इंश्वरकास ये बस सावे बारह की विमान से भानेवाबे थे । इसबिए तब सक उनके कारे में ही, वहां उन्होंने प्राय: कोवे थे. रहने दिया । उन स्रोगों के सा आने के करीय आधे वंटे बाद उन्हें बाहर बरामदे में, बड़ा वे सोफा पर बैठते थे, चारपाई पर खोगों के दुर्शन के क्रिये रक्षागया।

उस के बाद का वर्षन तो धकावार में था गया है। चौपाटी पर बन्निसंस्कार करने के बारे में कुढ़ चर्चा चढ़ी थी। मैंने कहा कि सोनापुर ही ठीक है। कहें बोगों की यह एसम्ब नहीं भाषा। बेहिन में मानती हूं कि सोनापुर का निर्वेष ही ठीक था।क (ह॰ सेवक से)

क्ष भी नरहरि माई के शाम क्षिको गये दो पत्रों का महस्वपूर्व भाग ।

### स्वप्नदोष और प्रमेह

केवल एक ससाह में जब से तूर। मूक्त १) लाम न होने पर मूक्त वापिस सर्वेत्र पूजेंट चाहिते। इयाम फार्मेसी फोन नं० १४४ कालीमाह

### चनवरी

२६. मारव सम्पूर्व प्रश्लेष सम्पन्न बोच-क्रमासक स्वराज्य योगित ।

२८. विश्वी में सर्वोच स्थानास्य वासम्म।

संसद-सदस्यों द्वारा शपय अदयः । ३०. संसद् में १.हपति दा॰ राकेन्द्र-असाद का माथ्यः।

.३१. राज्यों को दिवे साने वाले साय-कर भाग पर देशसुखा पंचाट अकांकित।

#### फरवरी

प्रत्यसः ३. संसद् द्वाराः राष्ट्रपति के सामय की स्वीकृति ।

 अत्य-पाकिस्ताय सीमा के सम्बन्ध में स्थावाधिपति वागे स्थावाधि-करक का पंचाट ।

२०. क्यकचे में भी शरवन्त्र बोस की करता।

२१. संसद द्वारा 'निरोघायमक नजर-वंदी विषेत्रक' पारित ।

रूद. संसद में केन्द्रीय यहट उपस्थित । सार्च

६. पटवा में डा॰ सचिदानम्द सिंह की सन्तु।

#### श्रप्र ल

 रिवासवी सेना, बाद-विभाग, बाव-कर शांदि पर केन्द्रीय सरकार का बक्तिंग्र ।

न्त्र. सिक्की में करपर्यक्षक संबंधी नेहरू-विवाकत करार पर दश्कापर । डा॰ पुस॰ पी॰ शुक्की धीर भी के॰ सी॰ विवोगी द्वारा पदस्वाग ।

के सार लवागा इता पद्यागा। १२ सुरका-परिवद् द्वारा करमीर के मध्यस्य पद पर्दूसर घोवेन विश्वसम की निवृत्ति ।

अन्य जनवर्राष्ट्रीय वेंच द्वारा भारत को १ करोड़ पर खाख डाकर का तीसरा माखा ।

#### मर्ड

६. चन्द्र मगर का नारत संघ में सम्मि-सन्।

केन्द्रीय मंत्रिमंदल में परिवर्षन ।
 भे भोतना कायोग के स्लाहकार बोर्ड

की स्थापना । इस. क्याकरों में करपर्यंग्यक मंत्रियों का क्षाविदेशन ।

विश्वी में भारत-पाकिस्तान रेखवे-सम्मेकन ।

38. अरब-सागर में गौसेना और वायु-सेना का सम्मिश्वत अभ्यास ।

२२. भारतीय राजपूत सरदार पाणिककर द्वारा भीनी जन-गणराज्य के राष्ट्र-पति, माधीस्ते तुंग, के सम्मुख

स्रमाख-वन उपस्थित । २४. आरत और पाकिस्तान द्वारा करमीरी सुदर्वदियों का विनिमन । २३. औ देणसुष्क, मी भीप्रकार और भी घटना-क्रम

# गगाराज्य का प्रथम वर्ष

श्रविषयसाद जैन इसरा अपने-सबने पर् के किये अपन प्रदृष्ण ।

#### ज्ञन

 श्री वी॰ एत॰ शत सुरका वरिषद्
 के क्षम्यक-पह पर ।
 श्रवान मंत्री नेहरू को सहवान हारा हवडोनेकिया को श्रवान ।

प्रतिव सम्मीका के किरोधी क्का के कारब माग्य द्वारा गोसमेस सम्मे-सन में मान सेने से इन्कार !

१२. दैवराबाद में कोक्तिय मंत्रियों द्वारा पद शहक।

२३. १३४० के 'मिरोबासम्ब मबावन्दी' कविनियम' से बारा १७ मिकासने के बियु राष्ट्रपति द्वारा एक कव्या-देश प्रकाशित ।

#### **जुसाई**

 क्षकरों में चीवी जन-मक्सम्बीय विद्यावय का आसमन ।

12. मी राजगोपासाचार्च द्वारा मंत्री-यह के सिए सप्त्र प्रस्ता ।

 कोरिया समस्यासम्बन्धी भी नेहरू की भगीज का भी स्टेबिन द्वारा बन्तर ।

२०. दिश्वी में करतीर सम्बन्धी वार्ताकाय धारम्भ । तर घोषेन विषयम धौर भारत तथा पाकिस्तान के प्रकास मंत्रियों का वार्ताकाय में भाग ।

# भगस्त

 शासाम के मुक्त मंत्री भी गोपीयाय वार्गोबोई की मृत्यु ।

 संसद् द्वारा 'निरोपासम्ब नवरक्षी कविषमा' की चारा १४ समझ ।
 भरतीय स्वाधीनका का सुवीन

वार्षिक समस्रोध ।

१६, उत्तरी बासाम में मूबाबा ।

२२. राष्ट्र-संबीय सम्बद्ध द्वारा कारतीर समस्या के समाधान के किए किये जाने वासे प्रदस्तों की सस्वस्थता की योषका।

#### सितम्बर

२. भ्री पुरुषोत्तसद्दास टब्डन गासिक कांग्रेस के सध्यक्त निर्वाचित ।

 चीनी-अनगसराज्य के रासदृत समरस पुचान चुंग इसीम का भारत में स्थानमन

१० मारत सरकार द्वारा ह्वरा**हस को** को मान्यता f

२०. मस्तिक में कांत्रीस का १६ वां अधिवेशना

२१ कारमीर के खम्बन्ध में सर बोवेब दिवसन का प्रतिवेदन प्रकाशित है ६०. आरष-कक्षमान मैत्री संघि पर इस्तावर ।

#### व्यक्टूबर

२१. वेकिंग द्वारा जिल्लात पर पाकस्त्र की योजचा । सारत करकार द्वारा विज्ञात वाकस्त्रच पर प्रारचर्च कीर चेत्र वकट करते हुने पेकिंग को पक्ष !

#### नवस्वर

 नेपास के राजा द्वारा काटमांड् में सारवीय दशकास में करव प्रदय ।

अस्ताय दृतायाल न करवा प्रदेश । ११. नेपास के राजा का नई दिस्सी में स्नामन ।

१२. वेपास में विद्रोह ।

वेक्षिम द्वारा विव्यव में बुद-वंदी बादेश की सूचना।

१४. संसद् का वीसरा सत्र आस्ट्रम । राष्ट्रपति द्वारा १६४१ के वांत सक सामान्य निर्वाचनों के दोने की वोचका ।

नरचार २७. दिस्सी में परामर्थं के जिने नेपासी दुवों का सामान ।

रम. बुद्ध व करने की घोषवा के सरकाय में नेहरू-कियाकत पश्च-व्यवहार प्रकाशित ।

#### दिसम्बर

 शहसंघीय द्वारा दश्चिस प्रक्रीका में वाति-चेत्र प्रवित्यम को रोक देने की सिकारिक।

रे. जी जरकिन्द् की शृत्यु । रे. मारव कीर सिक्रिय के सम्ब क्वी

रे. भारत कार स्थिक के स्थ्य वर्ष सन्ति ।

११. सरदार पटेब की सूरवु ।

१द, विस्ती में विशवस्थायी मामबों पर मारव - पाकिस्तान बार्वा कारम्य ।

 संसद में मधान मंत्री नेहरू हारा नेवास को सेत्रा गना सुधार सम्बन्धी श्रापन वयस्थापित ।

#### जनवरी १९५१ १. मस्त द्वारा कर्मनी के साथ यदा की

भारत द्वारा कर्मनी के साथ युद्ध । स्थिति समास करने की बोधका । धारतीय प्रकेशक के वास के बहुके चीम से पासस केमें का निरम्बर ।

२. मारव चीर नेवाची दुवों के सच्छ ्र चुकारव ।

मनाय मंत्री की वेदक का सामुक को प्रस्ताय ।

 सन्दर्भ में राष्ट्रपंदकीय प्रवास अंतियों का सम्मोक्षय कारम्म ।

का सम्मेशन चारम्य । १०. उत्तर प्रदेशीय विभाग समा द्वारक

वर्मीवारी-सम्मूखन निवेचक वारित है ११. दिस्सी में विश्वविद्युत सम्मोदाक सम्बद्धाः

१२, शङ्क्षेडची प्रधान मॅतियों का सम्मे-बान समाप्त ।

१२. बच्चगानिस्थान के प्रधान मेनी का विक्ती में बागमन।

१७ तथाय मंत्री भी नेहरू की पेरिस बाजा और यूरोपस्थित भारतीय राज दर्जों से बार्ताकाय ।

१८. फ्रांस के प्रचानसंत्री क्षी दिल्लेखीं से प्रधान संत्री भी नेहरू की शेंट b

३६. ठक्कर वारा का निषय ।
२४. राष्ट्रपति द्वारा वसीदारी विश्व पर
दस्तावर ।

२२, श्रवाहाबाद हाईकोर्ट द्वारा कर्मी-दारी कानूब को स्थगित करने की भावा।

मक्षेरिया बुखार की अबूक औषवि

# ज्वर-कल्प

# ( रजिस्टर्ड )

सबेतिया को १ दिन में दूर करने बाबी कुनाईंग रहित रामवास कीवधि सूबत 📂) निर्माता

श्री वी. ए. वी. लैबारेटरीज (रजि०)

६६ सारी कुंचा मेरठ शहर, विद्यास सगर देहची। वकेन्ट--- मारव मेरिकच स्टोर केन्स्सक

बाबार मेरठ ग्रहर हकीम सम्माराम सास्वचन्द्र जी कराक-सामा देहसी ।

٩)

1)

1)

1)

(NF

# भारत पुस्तक भगडार की पुस्तकों

१. हिन्दू संगठन स्वामी अञ्चावन्द्र की

२. महर्षि इयानन्त् पं• इन्द्र विद्यासायस्पति जी ३. मार्थ समाज का इतिहास ;;

ए. बीवन संग्राम १. का बाकाम भी हो एका अने का सक्ताप्रकारिक की

र. व्यव बाकार भी रो पढ़ा भो जुत राजवशहुरसिंह भी व. कारोम

ग्र रा) प्राप्त स्थान

मारत पुस्तक मण्डार १६ सेंबनाअस दरियमांज, दिशी ।



[गर्लाइस से सामे ] [१६३]

'बानन्द, सबुष्य में मैतिकता का 'बाबाब, दूसरे सर्प में वार्म वा कर्तन्य का बाबाब, इसे कमी समाब की वास्तविक

स्वान, कुत्ता सर्व गा नगा ना व्याप्त का स्वान, उसे कमी समास को बारतविक स्वेन वर्षी करने देता ! सेवा को बात स्वोक् दो---राजनीयि उसके विचा मञ्जूष्य के व्यक्तिगत गुख दोषों की चेरी बन साती है।'

शत्रपास मानन्त् को कुछ वर्ग के विषय में समका रहा था ।

'शो क्या वह मामकसा दिखाई देवे कासा वर्षे इसी कर्तव्य भावता का रूपा कार है ?' कातव्य वे पूका।

'क्यों नहीं, त्रिक्य में बाकर व्यंत करने का वार्ष परतामात को देखना वहीं है, किन्दु उस पूर्णि में उस साल, जिन, कुन्तर के रक्षण का खुक्रमा करता है, वो चिर्तक है। यह तो चेतन रुच्छि का नहीं है कि कोई चीत् एक सरस्य से बह-मत न हो तो चार्मिक नहीं है। यह स्वुत्य को उस सकरमा की चीर संकेत है, जब उसे मार्च दुर्गन के किने साकार चारिके मां

सानन् को राजपास की बात समस्य में बढ़ी पाई । वसके विकास वेज राजपास की मोर देखते ही रह गये कि राजपास ने बोने से में ही वह क्या का विचा !

दीन है, वरादरण के किए रेजो, जाती की जपने समाज में जुणाकुत का बुत बुता हुआ है किन्यु हम में अ अहुतों के उसकी मिटा कर पना जाकों किया दिखें की जारा में वर्ग कुल किया वर्ग की प्रतास में वर्ग कुल रिकार्स पहला है, पर चारतीय कर्म पंच कियोव नहीं है। वर्ग का स्करूर यो जारक है।"

वानम् वर इस् इस् समय रहा

'यो क्या विवाद भी धर्म के चंतर्गत स्राता है ?'

'हो, रपोंकि यह सञ्जूष्य का एवसाव है। इसी पुरम का आकर्षण स्वामान्त्रक पूर्व मैसामित है। निवाह का संस्कृत कर हुएव कीर स्त्री के एसमाव की पूर्ति-महावि के शुक्षों की पृति हारा की काशी है कीर उसकी व्यवस्था है भी आवस्यक ! मैसाह को निवा कुर सम्य सन्य सन्यामित समें माने राहों ने कारीका कील का सदुम्ब किया और इसका परिवास विकास विवास ! स्त्री और दुक्त समाज के दोगों अंगों के बीक्त को राष्ट्रीपयोधी बनाये का मंदिक मार्गी बीचन की प्राचेक सबस्था में स्त्री सहिल्डस का कप मध्ये ही शिक्ष हो सहता है।

काशन्य ने कुछ सञ्जय किया वापने विषय में—बीका के विषय में ! उसे नद्द सत्य स्वीकार करना पढ़ा !

'पर क्या क्याह कनियार्य भी है ?' बानन्द ने पद्धा ।

'प्रतिवास' गही है, वह के ;मानठा हूं कि प्रविवाहित रहने की प्रवस्ता में समाम में नैतिकता बनाने रकने के किने उसे भी कुछ पर्मों को मानना पड़ेगा।' राजपास ने कहा।

'वर्त का एक दूसरा स्वक्ष्य काण्या-सिक्ष भी तो है ?' बावन्य ने एक।

'हां, किया मार्च बर्म की बाही विशेषता है कि उसने बण्याता के उस प्रेम एक बहुत कमार्च है, बाही बाद विक को देस गरियुं की ! होचों ही अपन्यता में हिस बात्याचक क्रिय नहीं हो सकती, बाह समय ने अपने बाद बयबा दिया !

कुन पर्यों के किए दोनों सीव बोनवे।

'यस्तु, वह सव चतुमव से समक्ष चा बावा-है। एक क्रम्बर्गन मित्र के बाते क्वा में हामसे पृष्ठ सक्वा हूं कि तुम्बात और बीबा का प्रेम इहन हूँकी चतुम्बित से हुचा और क्वा को मैंने सुना है सव सक् है!

साकन् सवाक रह गया ! यह न्या उत्तर हे, उसकी समय में नहीं साथा । उसके मार्चों से समावास ही उनक रहा या ! किन्दु वस सुरू था !

वे दोनों बाठों बाठों में नगर से बहुत हुर निकस काये वे । निवय की गहनता में इन्हें समय कीर स्वाय का प्यान गहीं रहा वा !

धावन्त्र ने राजपास की सीसा कर वर्ती दुर्पटना कह सुमानी। उसे सनाज की इस दवनीय रिचलि यर हुन्न गा, किन्तु कस दुन्न का परिसाम उसे केनस आहुक गईं। कमा देश मा—किन्तु सर्व जीस मी।

उसने कहा--वह सब हुने वहिते ही वहीं मासून हुना, कोई बाद नहीं 4 वह दो नेरा केवल बहुमान वा, पर सब निकता। हम विशिष्ण रही - चलो सारिक वर्षे। वर गहुंचने सब मुहुद्ध बहु वायेगी ।

x x X
'शकाव की व्यवस्था ठी हो ही
बावेली।' बातम्बु में राजपाब से विदा
बेरो हप प्रका।

'बबरय, धीर कस ही तुन्हें यह स्थान ब्रोद देना पाहिये।

राजपाल ने ऐका, तूर से कोई तुंचजी सी धाकृति नतके द्वार से नदी चली था। स्वी है। या तोच यहा चा नती 'चीर कों ' फिस्ट (बाने पर उतके देखा खीजा ! उतने केवल खीजा को दो ही चार देखा था, फिर भी वह जीज हो परिचान क्या।

'बसस्ते सीका वी'-- राजपास ने कहा ।

'eart !'

धीर धानम्य के घारवर्ष का ठिकावा न रहा जब 'उसने देखा, सीखा वहां इयनी राज क्यों धाई ?

कीर कष्ट किया इसनी राज, क्या बाई थानव्य को इंटने के किये।' राज पास ने विनोद करते हुए कहा।

सीसा के नेत्र मासन्य के नेत्रों से निसक्त मूमि की चोर मुक्त गये। उसने कुछ भी नहीं कहा।

'खीखा' मानम्य ने कहा—माई राजवस्य करे निगोदी हैं। दुरा न मानना।' बर्शना मानो सजा से गढ गई।

सीर राजवास ने सञ्चन किया समर्थम ! उसके विचार दोनों को सपनी सम्बद्धिक-क्टास पर सीक्ष रहे ने ।

र्रे च्युष दिनों से इच्छा थी कि कारके दर्शन हों, इसकिए मैंने सोचा कि इक्से कच्छा सकसा चीर कीन सा होसा बीका ने उच्छ दिया।

'स्वागत ! यो बाप हुन्के पर व पाकर बीट रही थीं। पश्चिम, नार्ह् सारुव बीट स्वापका मेरी कृतिया में स्वागत है। मैं स्वर्ग बार्य का विवार कर रहा था, किन्तु कार्य कर मा विवार कर रहा था, किन्तु कार्य कर न सा सका। चना का मार्थी है।'

सीर सामन्य ने इंस्ते हुए सहा-माई राज्यास समा का बंदना वो सब क्रम कर दिया नवा है—यह तुन्हें मिस्र मही सकती !

वीनों ने (सके हुन् रावदाना के वर अनेव किया।

[ 1> ] बालु के सन्दिम दिवसों में बीवन की व वी क्यनका, सञ्चाव और सममाव

सम्बद्धि गरेन्द्र निर्मन साचना के लिए अपने बर से निक्यों ने ! पर पुरम्य शुक्का के तट पर विका-वियों को शिका दान देने का बाह्य प्रकास किराट गुरुकुछ के कप में पश्चित हो लुका या। राज-बाब और राधवेन्द्र बाबार्य नरेन्द्र के प्रशास शिष्यों में से वे । मुख्या को सम्पूर्व किया समास का यह होनों विद्यार्थी गुरू के जेरवा-प्रकार के साथ श्रीवनके में प्रवेश करते हैं, तथा कीक धीर जगत की समस्याओं का समाचान इ'ढवे की चोर चामसर होते हैं। राष्ट्रवेश्व शास्त्रवं हवे के सम्पर्क में चाकर गांबीबाद की चोर प्रकृत होता है। इसर राज-पास धनेक प्रकार की सामग्रिक उनक प्रथव के परचात् रा**दी**च चरित्र निर्माच की शाकरपक्रता का प्रमुख करता है तथा क्य चित्रता से उसी कार्च में क्य कारा है। राखपास धवने वर्ष सहपाठी सावन्त के सम्पर्ध में बाता है, को साम्यदादी विचार-बारा से पूर्वंचवा प्रशावित है। इक प्रकार होनों ही चपने निर्देश मार्न की भोर बढ रहे हैं। रायकेन्द्र धायार्थ देव के प्रविक्ष सम्बद्ध में याता है. इसी बीच उसका परिचन पुरू मुस्सिम महिसा बैद्वतिसा हे हो बाता है जो उसकी चोर 🚜 भाकर्षित होने का डोंग रचती है। राजपास के प्रवत्नों से सोका रुक्ट्र'-बस सम्युनिस्ट युक्डों के सम्यु से क्रवी 🗓

हो, बुद वर्षर छतिर में जी बीचन का शंचार कर देती है, वो यह कावार्ष उस अपेन अवस्था में विचाह का वार्षो-सन कर रहे वे वो कोई शारवर्ष वहीं 1 किन्दु गन कई वर्षों के शस्कार उन्हें वार-बार वन्हें रोक कर पुत्र- विचास करने को बाल्य कर देवे थे।

एक दिन चाचार्य ने विश्वय किया और सैविनी को दुखा कर पूछा---

'बेटी श्रेषा, मैंगे हुन्हें इससिष्ट्र पुषावा है कि गुमारी मां को संसार स्वापमा वर्ष ही वर्ष हो गये, सिवनी हुम्हारी का गुमारी मां स्वाप्त की देवी भी । मैं उन्हें कभी वहीं पूज सकता — दनका गका मर बावा। वे कुछ रूक्ते गये। व्यक्ति स्वापी दुसी के समुख अपने दिवाह की वार्ष करवे एक बार को संकोण हुखा?

उन्होंने फिर कहना पारस्य फिया— हरे, तो मैंने भाग तक जो सोचा भीर समका, यह यह कि तुस भी कव विवाद के बोम्प हो चढी हो, सीर फिर मेरे किंद थड कर निर्वंश ही जावेगा । क्यों वहीं में वृक्तर विवाद कर वाँ। मेरी रक्ष पत्री कोई उत्तरी नहीं हुई कि समाय ग्रमे विवाह के धर्मान्य 🕫

सैकिमी एक्टक सपने विदा की कोर देख रही थी। उसे प्रारवर्ष हो रहा था। निवासी उससे यह सम ऊष क्यों पूछ रहे हैं और इस्त्रबस्या में वह जन्में बबा उत्तर है ।

राधवेन्द्र वे बीच में ही कहा ---'दादा, इसमें पूचने की क्या बात है! बर प्रसाने के सिए श्रीवन साथी की बहुत बाक्यकता है। मेरी समग्र में इसमें बुक्ताक और सोच-विचार की कोई बात नहीं है। क्यों न शैकिनी !'

वर शैक्षिनी सीन थी। कुछ पाकार्वे वीं अवस्य, पर बीवन-के प्रथम करन ने डसके सुंदन्परं∡पही क्षेत्र दी थी। वह क्या करती !

बाबार ने क्या -- 'शं, यो एक को मिलाब के क्य में बेगम जेनुविसा क्षे मैंने शादी करने की सोची है। क्यों स गायकेन्द्र !'

श्रींकती और राजकेश दोनों ही कुछ साथ धारकर्व चक्रित हो हटे।

'बेबुबिसा' — राघवेग्त्र की घोसों के स्तामने संवेश का गया। उसने ---बहर ---'ठीक है ।'

कार समास हो गई। वह सीमा कर्म कर्म में सकर हो बना और 🕯 जिनी सोच रही बी, विता की को क्या हो तथा है, यो विवाद कर स्दे हैं कसरी, किसके विकय में बसे पूर्व से ही क्या है। उसके पाठताका का समय ही रहा था। वह पहने क्सी गई।

सामार्थ ने सबने विवाह की कतु-असि प्रदर्भ सदस्य से से बी थी। सब क्यकासन प्रसंत्र था। भीत-- देसे हो स की समाज रोक नहीं सकता, जिसमें बुक्क राष्ट्रीयता की पुष्टि हो । विन्दु हुरिक्रम समस्या को सुक्षकाने के बिग्रू बढ़ी सार्ग सबसे सरक है'-- बाचार्च क्रोच रहे वे ।

हैकिनी ने बयनी पढ़ाई समाछ करने के परवाद राजवान से पूक्-'कास्टर बी, मेरा कु प्रश्न है ? क्या कार बसका उत्तर हैंगे ?"

'क्यों नहीं, स्था तुम्हारा प्रस्थ इसना करिन दोगा शैखिनी, कि मैं हत्तर ब है सकू ?' राजपाक ने विनोध करते

'कठिन तो नहीं है, पर बाने क्यों मैं आप से ही उसकी विवेचना सुनना चावदी 🛣 ।'

'प्रवात करू'ना कि उत्तर दे सकू',

पको ।'

शैक्षिनी वे पूजा-- 'क्वा संसार में रावनीविकों के बिद धर्म के सिद्धांत **व्यक्ता प्रायत्वक ृत्ती है** !'

क्रम क्यार्थ में बीकियी पर प्रीमे बाबे किसी पात्रात का मिकियाओं क्य था। माव्यकास से ही स्केडियाँ विचारों में बीन थी। 'चर्म क्या है?.वसका महाप्य से क्याँ सम्बद्ध 👣 बोर्डि 🛒

राजवाक वे उत्तर दिवा- 'काँ के नियम प्रत्येष को सामना कनिवार्थ है. चादे कोई-राजनीवि का हुनुरंक्य बिहान हो वा साधारक ग्रहस्य और कहा इव सिदांतों के अधुरूप भाषाय करना समाप्त हो गया, बहुरै समय क्षेत्रा चाहिए कि वह समाजपत्तव की कोर का रहा

रौंकिनी का भी यह मत या. किन्त शैकिनी के वर्म की परिमाना और राज-पास के धर्म की परिभाषा में धंतर था।

'वो यह धर्म क्या है ! रुद्धि बदवा या प्रकृति का स्वमाय क्रच व्य ?' शैकिनी

'वर्ग रहिक्स दिवाने संगा है. क्वोंकि वह शास्त्रत है— क्वोंकि वह शस्य है. बिरम्तन है ।'

राजपास गत बार क्यों से शैकिनी के स्त्रधाय का अध्ययन कर रहा वा किन्तु बाज का प्रश्न उसके विने निवा-कुछ वर्तीय या । इतनी गम्भीएका असने पहिची बार ही देवी भी । विस्तेत श्रवस्था का मोबापन श्राम उसमें वहीं वा ।

बह संसार की गहराई को स्रोबना चाहती थी। वैसे उसकी विकास दक्ति से तो वह परिचित या ही । उसकी सुचाकृति से वसे मास हो रहा वा कि उसके हृदय में कोई गहरी चोट है।

'बात वह है मास्टर की !' छेखिनी मार्थो क्यी क्य विपास बानवी ही न थी --- 'पिटाबी नगा विवाह क्योंसे बा रहे हैं, बेगम जेवुक्तिसा से । वे सुरिक्ता सहिता हैं और पिठाओं तो पहिन्हें पूरे वैज्या ने ६ हम् हो उनका किरवास कर्म की बार्जों से बढता का रहा है । स्क्रेक सेवा वही उनका वर्त है और वे क्यते है 'वर्ग यो राजगीति में बॉक्ड है।' क्या क्रमें बास्तव में बाबक है ?' शैकिनी के बहर करी बात वर्षे सम्बद करूरों में राजपाव से करी । राजपाठ का मानवी हरूव शैक्षियों में चयमी बहिन की प्रतिमा देखता था ! राजपास की कोई सभी विश्वित नहीं भी, किन्तु क्या स्वर्गीन शुक्र का प्रतुसव वह पास कर रहा का । राजपास ने कुछ सोचते हुने उच्चर हिया -

'शैक्षिती, पर्व के क्य को समस्त्रे के परचात ही, वर्ग के विषय में किसी प्रकार की धारवार्ये बनानी चाहिये । मैं समस्ता हूं कि जब हमारे देक के बेढाओं ने इस सिदांत की रचना की उस समय की स्थित में दिन्द और मुस्सिम स्वभाव के समन्त्रय का तरन पता रहा था। इस-ब्रिये उनका हुन्द्रात्मक कृतिकास सुकाने के किये एक स्थीन और के समास्त्र की

योगना की वर्तु चौर को को नार्वेक ने करने करने इदि कीय-वे तुंबा। कर्ने के Resid & mir al ber mirer der 1 मेरी रहि में इस नेवाओं ने सवहचीं के कार में प्रावट बास्तविकं गांधव कार्य --- कार्य कां को नहीं पश्चिपाना, विसके बिना मनुष्य का जीवन विष्याच भीर शूल्य हो काठा है, और उसी का परिकास है कि स्वक्ति सपने गुज शुक्र इर अपनी पुराबी बसम्ब स्विति में बाने का अवल्य कर रहा है। 'वर्ग राख-नीवि में बादक हैं' — का नारा सनावर श्रधर्म, और श्रमीति का मनिपादम हो रहा है। बास सबुष्य का अपने समास के प्रति, अपने स्वयं के प्रति कोई कर्तव्य शेष रहा है को उसे सत्य की भीर अध-सर कर सके ! मैं इस विवाद को घनु-चित इसचित्रे समस्ता है कि इसमें बाबार्य के बादर्श कीवन के स्थान पर बारवा की दर्गन्य का रही है । उन्हें समास की इस शक्तना पर अपना कर्तन्य केल्वित करना चाहिने था और भारतंत्रत होकर हम समुचित प्रेम व्यवहारों की समुचित कम ने देते, किन्तु उनके चैर्च का बांच टूट मुचा। फिर वृक्ष वात चीर है --- क्याह कहते हैं समाम के हारा

. ब्यानोरिय और स्थापन नेम-स्थापन की र तथा समाध यह अपेका रखका कर क्लेंडे ? हसीकिये यह सकी है। इसीकिक यह समेतिक है और इंक्रीकिये सक बीटि के बाम पर व्यक्ति के बीचेय का बार्व क्य है ।'



हर बक्त दावटर हकामी तक रीहना संग्रह नहीं भ्रोप न इसकी अन्यत होना है। पेट दर्द, उलटी बदहजमी, क्रुकाम क पीर व पमती की क्सक व हाड़ दर्द, वर्षों की दस्त सम्बन्धी दीमारि भौर इसी तरह की मामुखी शिका जवेरियन जीवन मिक्श्वर 🗸 de erieska da de de de de त्रीन का पूजा है। इस पान पान पान बारामाध्यों का वी साह को तहा हुआत बात होती सामाध्ये हामाधित के बुक्त हुए का बात होती सामाध्ये हामाधित के बोर्च और कुलाहियों के बात पानम हरणाँच्या है। इस निजी विकेश्य के चीर देशारी ने किसी की स्वीते की दुवलका **विसर्ध** 

**ਦਸ ਦੂਹ ਯੂਰੇਟਿ**ਹੜ - ਨਾਨੀ

व सो में कोई कर्त हूं, व डाक्टर हूं, कौर व वैकक ही कांगरी हूं, विक बार ही की तरह एक गृहस्त्री स्त्री हूं। विवाह के एक वर्ष बाद दुर्भाव्य से सैं क्रिकोरिया ( स्पेष प्रवृत ) भीर मासिक्यमें के हुए रोगों में परंस गई वी । 📸 मारिक वर्म सुस कर न बाला था। बनर बाला या तो बहुत कम और दर्द के साक विससे बना दु:व दोता था । सफेद पानी ( स्पेत प्रदर ) प्रविक बाने के कारब सै प्रति दिव कमकोर दोती वा रही वी, चेहरे का रंग पीका पढ़ गया था, वर के काम-काश्व से जी वक्तारा था, दर समय सिर कक्तारा, कमर दर्द करवी और करीर हुटवा रहता था । मेरे पविदेव में हुके सैंक्यों क्यमे की मतहर चौपवियां सेक्स कराई. चरन्द्र किसी से भी रची जर साम न हुया। इसी प्रकार में सनावार दो वर्ष तक क्या हुत्वा बढावी रही । सीमान्य से प्रकृतिन्यासी महात्मा दमारे प्रकृति पर शिका के सिवे काने। मैं इस्काने पर भारत कावने काई दो सहाजानों में लेक सुवा देवा कर कहा-वेटी हुने क्या रोग है, वो इस बालु में ही चेहरे का रंग वर्षे की अंति सकेन् हो तथा है ! मैंने सारा हान कर सुनाया । उन्होंने मेरे पतिनेक को अपने देर पर हवाचा और उनको एक पुरुषा वरसामा, जिसके केवस १२ दिन के सेका करने से ही मेरे बनाम ग्रह रोजों का नाठ हो गया । ईश्वर की क्रया से कक में कई क्यों की मां हूं। मैंने इस जुरने से बचनी सैक्यों विश्वमें को बच्चा किया है और कर रही हूं । अब मैं इस चन्नुत सीविव को अपनी दुःवी बहिनों की मकाई के किये प्रसंख सागत पर बाँट रही हूं। इसके द्वारा में बास ठठाना नहीं यादकी क्वोंकि ईरवर ने शुक्ते बहुत इस ने रका है।

वदि कोई वदिन इस दुष्ट रोग में प्रस गई हो तो वह मुखे नकर कियाँ । कैं क्रमको अपने दाव से सौनवि बना कर बी॰ पी॰ पासंच द्वारा मेज द्वारा। एक विक्र के किये पन्त्रह जिन की दवाई तैयार करने पर शाल्) दो द० चौदह माने सहस्र कामत सर्व दोता है और महत्त्व ताक सबग है।

क्ष जरूरी सचना क

सुने केन्द्र रिल्हों की इस इवाई का ही, पुरसा मान्स है। इसकिने कोई बहुत सुके और किसी रोग की नवाई के किने न कियें।

त्र मप्पानी अञ्चलक, (३०) बुदसाखा, जिल्ला हिसार, पूर्वी पंजाब ।

क्या नाना फड़नवीस समाप बाबू से सम्पादक के नाम पत्र मिले थे १

नाना फदनबीस और समाप की भेंट के सम्बन्ध में दिल्ली के दैनिक 'तेताजी' के समाचार से अनेक खीम चकित हुए होंगे। सनेक इतिहास पढने बाबे पुस्तकों की जानबीन करने खरी होंगे। विद्वानों के सन्मुख वह समस्वा उठ सदी हुई होगी कि इतने दिन बाद नाना फदनबीस कैसे 'जिल्हा' हो उठे।

इस सम्बन्ध में शानब्य बातें यह है कि दिएली के उक्त 'नेताजी' पत्र की मरे हुए व्यक्तियों को जिल्हा कहने की खप्त है। यह बराबर नेताजी श्री सुभावकन्त्रकोस के सन्वन्य में भी तरह तरह के समाचारों से प्रमाखित किया करता है कि नेताजी सभी जीवित है। नाना फदनवीस के सम्बन्ध में भी उसी प्रकार का उसका प्रयास रहा है।

किन्तु माना फदनवीस को जिलाने में सहयोगी ने कमाब कर दिया, क्योंकि उनकी सुत्यु सन् १८०० हैं। में हुई। सम्भवतः सङ्घोतीका समित्राय नाना साहब भूभूपन्त वेशवा से है। पर उसे यह पता नहीं कि नाना साहब और नाना पद्मनदीस दो मिच ध्यक्ति वे । इस से उसके पेलिशासिक शान का परिचय मिस्रवा है।

--- एक पाठक

महान कलाकार की जयन्ती मनाश्रो

भागामी माघ की शुक्स देशमी ( १८ करवरी ) को हिन्दी के असूत पुत्र प्रसाद की जन्म विधि है। सपनी बहुमुकी प्रतिभा से उन्होंने हिन्दी के काच्य और गद्य साहित्य को एक महत्वपूर्य मोद भीर नदीन शिचा दी है। काव्य भीर उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध भादि मभी चेत्रों को उनकी खेखनी के पारस-स्वर्श से सीष्ट्रव भीर गरिमा प्राप्त हुई ।

हमारा देश अब तक सूर, तुलसी जैसे कवि मनिषियों की स्मृति को भी राष्ट्रपर्व नहीं बना सका ,जिसे हमारी श्रव-हेवाना का ही मूर्त रूप कहा वा सकता है। ऐसी स्थिति में ब्राप्तिक साहित्यकारों के स्मृति पर्वों के सम्बन्ध में क्या कहा आय, जिनकी कृतियों से अभी समय का प्रभाव टकरा ही रहा है।

वस्तुत इनके स्मृति प्रचंना का भार सभी दीवें कास तक उनके उत्तराविकारी साहित्यकारों तथा मर्मश्च पाठकों पर ही रहेगा ।

प्रसादजी के साहित्यक भग्रजों भीर अञ्जों की संख्या कम नहीं है। उनके पाठकों का संसार भी कोटा नहीं, बत: साहित्यक, साहित्व संस्थाएं दिन्दी के पाठक, शिषक, विद्यार्थी, पत्र-पत्रिकार्ये बादि इस उत्सव का पेला बायोजन कर सकते हैं, को उपयोगी चीर व्यापक हो।

# पाठक क्या कहते हैं ?

विश्वास है कि प्रसाद अयन्ती के पुरुष-पूर्व की भागन्द भीर उत्साह से मनाने में देश भर के लाहित्यक धीर साहित्य संस्थावें योग देंगी। सम्भाव्य कार्यावको को रूप रेखा हो सकती है —

- --- वसाह के काव्य का पाठ.
- २ --- उनके नाटकों का श्रमिनय, ३ -- उनके व्यक्तित्व का स्मरख भीर विरद्रेषसः ।
- ४ उनके साहित्य का मूश्यांकन, ४ — यगों के सांस्कृतिक विकास को उनकी प्रतिभा और जीवन दर्शन के
- योगदान के सम्बन्ध में विचार विनिमय । ६ -- उनकी कृतियों की अन्य प्रांतीय भाषाओं में रूपान्तरित करने की बोडनाप ।
- ७ डनकी स्पृति में रंगमंच की स्यापना ।
- ८ --- पश्चिकाओं द्वारा प्रसाद संबंधी विशेषांकों का आयोजन ।

--- महादेवी दर्मा

फिल्मी गानों का नशा

ग्राज जब प्रपने पाठकों में से बहुतों को और उसके कोटे होटे बच्चों को फिस्मी गाने गाता देखता हूं तो वर्तमान सुगके सिने-माई प्रेन और मतवाजेपन से भरे हुए गानों के विरुद्ध विद्रोहपूर्य भावना उठे विना नहीं रहती । कहीं भी कोटे मोटे शहर या इस्वे में चले आह्बे, सवेरे सबेरे सुनें की बांग की तरह सुरों का यह गाना कितना मोकप्रिय है-

तेरा मुर्गा कु'इन् ' कू' बोले---वेरी सुर्गी का मनवा डोवे !! घन्य हो इस गाने के रखयिता! यह देखिये-विचारे रिक्शा वाले को काटा कहां से खग गया ? क्या ही मस्ती में मूनवा या रहा है--

कांटा सागीरे सजनवा---मोसे राह खड़ो न जाय! उठ मां! राह् चन्नी न जाय! बाइए साइव, होटल में देखिये---होटस वासे ने रेकार्ड सना रखा है। हमको भी से चसना बाबू दिस की मोटर कार में फिफ्टी की रफ्तार में <sup>1</sup> भ्रव भाइवे मादर्न गाना सुनिवे---

दिन रात सुबह शाम ! मेरे दिख से निक्के दाय-दाय ! सिदकी में भावा तोंहें मां की कसम, तोहें बाप की कसम !

मेरे दिख का कहीं फटे न ब्टन बस् ! ग्रोहो ! वह देखिने कोटा-सा नवा वा रहा है---

"सार कटारी मर जाना <sup>1</sup>" "जवानी की रेख चर्जी जाम रे !" क्या ही नई शगिनी छेदे शक्षमस्त

काविज का स्टूडैन्ट चढा जा रहा है । नर्गिस या कामिनी कौशल की कोई तसवीर मित्र जाय तो पट्टा पढाई विक्लाई कोड़ कर बस्बई की फुटपाथ पर श्रवस जगाता बैठ जाव । श्राहिस्ता से उसके दिव की बाट तो पुत्रिये उसकी त्रिन्दगी की एक बड़ी साथ है<sup>।</sup> क्या है उसकी साघ? द्याशा दै कि इस जन्म में नहीं तो उसके प्रगले जन्म में ही एक रेहाना, सुरैवा, कानन, शान्ता भाष्टे बादि तारिकाओं में से कोई एक भी ग्रमिनेत्री भक्ते एक ही दिन किए क्यों व ही उसको ओरू के रूप में मिल जाय ! ब्रह्मवेखा में उठकर ही 'मंदि द्वार खुले हैं-- 'आने वाले कह आवीगे,' की टेर सभी है सगवज्ञ अन के समान ही यह गाना हमें सुनने को मिखता है तो सारी राष्ट्रीयता, सारी भावकता, सारा साहि-त्यक विचार किसी गड्डे में डूब मरने के क्षियुशर्मं से चक्लू भर पानी ही द्वें दने क्रम जाता है। घर भर में स्मभियार भीर बनाचार के विचाक्त सन्देश पहुँचा क्य कितना उपकार किया जा रहा है भारत पर । चन्य ही गीतकारी ! जुम धन्य हो तुम्हारी सर्वतोमुखी प्रतिभा को भी घन्य है।

—रामाधार म्याकुख

# काश्मीर की विधान परिषद ऋौर भारत

सारे तीन वर्षों से हम प्रतिदिन केवल यही सन रहे हैं कि काश्मीर की समस्या का हवा इस सप्ताह हो रहा है अथवा अगके सप्ताह होगा इत्यादि इत्यादि-बस्तुत. इस का प्रश्न ही पैदा नहीं होता. काश्मीर प्रजा तथा राज्य मधिकारियों द्वारा भारत में सम्मिवित किया जा चुका है तो यू॰ एन॰ भ्रो॰ द्वारा निर्याय की क्या धावस्थकता ? पर जो होना था सी ही चुका--हमने एक नहीं सेक्ड़ों भूते की हैं युद्ध विराम जैसी भयंकर भूज करके अपनी सेना को अपना हजाका बापस खौटाने से शेक कर शत्र को प्रोत्साहन दिया --- यू एन क्यों के मुब-सरों को बुक्का कर भएनी नीति का स्वयं वृसरों द्वारा उपदास करवाया, दसरों की इच्छा होने पर भी स्वयं संबि पैक्ट द्वारा क्वेरता को प्रोत्सादित क्रिया — हम ने नवा भूख नहीं की <sup>9</sup> अब भुना आ रहा है कि भारत ने शेख को काश्मीर में विधान परिषय् दुवाने का

श्रक्षिकार हे दिया है---श्रीर शेख सादिव ने भी इसकी तैयारी के बारे में घोषित किया है। इस घोषणा के घतुसार विभाग परिषद को तीन फैसबे करने

१ काश्मीर को किस इकाई में शामिल किया जाये---भारत, पाकिस्तान भ्रथवा स्वतन्त्र बोषित किया जावे भीर धगर सांस्मितित होना है तो किस घाषार वर व किन शर्ती पर ?

२. महाराजा काश्मीर का वैधानिक श्रक्तित्व भी माना जाये अथवा नहीं।

३ जिन जमीन्दारों से जमीनें ली हैं. उन्हें जीव निर्वाह के लिए कुछ धन दिया जाये प्रथवा नहीं—

भारतीय विधान के धनुमार जब तक जम्मू काश्मीर विभाग रिमासत की शक्त में रहेगा तब तक वैधानिक प्रमुख का दोना शस्य।बश्यक दे क्योंकि विना वैद्यातिक प्रमुख के रियामत रिवासत नहीं कहतासकती। फिर तो उसे किसी भाग में समा जाना चाहिये, जैसे क्वीदा इत्यादि और फिर वैधानिक प्रमुख की इच्छा बिना विधान परिषद शुकाई नहीं जा सकती, इसजिए उसे अधिकार ही क्या है कि वैधानिक प्रमुख के कारे में कुछ फैसजा करे थवा विधान बनाए भौर फिर जब भारतीय विध 🏓 भारत के उच्च कोटि के विद्वान, बुद्धिमानों द्वारा प्रवास्त्रपूर्वक बनाया गया है भारत पर खाग है देश के चासीस करोड़ व्यक्तियों को साम्य है भीर इसके लाथ लाय कारमीर भारत का महस्वपूर्ण श्रंग भी है तो यहां स्रक्षण विद्यान स्रथवा विद्यान परिषद् की क्या बादश्यकता? और बगर भारत को यह विश्वास हो कि शेख संविधान परिषद बुखाकर अनतन्त्र के नियमों के बनुसार काश्मीर को भारत के इस्तगत कर देशा तो फिर वैचनिक प्रसक्त और शर्तों के बारे में प्रश्न उठाने की क्या ऋष-श्यकता ? इससे प्रतीत होता है दास में क्रवरय कल कावा है— और यह **दर** बबंदर की भांति उठ कर जब तक सारे देश को भाष्त्रावित कर दे. उससे पहिले हमें चेत जाना चाहिये — मैं यह नहीं कहना चाहता कि भविष्य में क्या होगा, किन्तु धगर रियासत स्वतन्त्र हुई या इसके साथ केबज कुछ शर्ती दारा मैत्री की गई--तो कववदीन शरीर की भौति शत्र की तखवार के नीचे रहना होगा, जबकि विदेशों सत्ता सगस्त्र सिद्ध सादी हों।

--- हारकानाथ वर्मा

# वीर अजु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्षिक **१२) प्र**र्घवार्षिक EN) चार आना एक प्रति

### भपनी देववासी सीखिये

# श्रम्मदीयं भारतीयं गगाराज्यम्

🛨 भी घमेंदेवी विद्यावाचस्पति 🛨

- १ सदाऽमर स्वाद गवाराज्यमेतत् सं प्राप्यते उनन्तदयाञ्च देवः । स्वातन्त्र्यमेतस्य सदा स्थिरं स्वाद् इद्यान्मदेश खलुशक्तिमित्यम्॥
- २ एतरसमृद्धं सबर्च सदा स्याद् कुदुव्याध्यनावृष्टिभयाधिद्दीनम् । स्रोका समस्ता सुविनो भवन्तु देवेशभका सुदिता धुराका ॥
- ३ चरित्रबन्त पुरुषा असका परिवता स्युर्महिका प्रशस्ता। सञ्ज्ञानवन्त सकसा प्रहृष्टाः शिष्टान बुष्टा क्वचिदेव दष्टाः ॥
- **४ प्रीतिर्भ**वेत्सर्वजनेप शुद्धा बुका भवेयर्बंहवश्र वृद्धा । वयोधना मार्गनिदर्शका स्यु-म बेचु जिह्नां हानृतं न माया ॥
- ধ न तस्करा स्युरख्किनो न केचिव् नाज्ञा न मचादिस्ता मनुष्या । समे स्वकर्तव्यपरा नगः स्य सीहार्दवन्ठोऽमञ्जबुद्धिमन्त ॥
- ६ विद्या सविज्ञान बद्धास सम्बद्ध सञ्चर्त स्थासकदासु राज्यम् । म चच्चमा ब्रच्डमपीइ दुष्टाः शका सबेयु शुसराष्ट्रमेतत् ॥
- बिश्वस्य नेगुत्विमदं विद्ध्यात् काध्यारिमकं ज्ञानमित्रं प्रद्यात् ॥ काम्तेरच साम्राज्यमिदं प्रतम्याद् इबासुरेबो दुरितानि क्रिन्सात ।

# केचित् समाचाराः

दिश्लीमान्तीय - दिन्दी साहित्य-सम्मेकनस्य तत्वावकाने मुगकाविपानां 'काककिका' इति नाम्ना प्रक्याते हुर्गे मन्त्राज्यमधोरसवस्य विराट समारोहः क्रमूत । प्रथमे दिवसे कविसम्मेखनस्य कार्यक्रम बासीत्। द्वितीये दिवसे स्त्री-संगीतनृत्यकस्यो क्षुम्दर' प्रदर्शनं कृतम्। तृतीये दिवसे 'वाषास्' नाटकस्य समिनयेन जनता धारमादिवा।

संयुक्त राष्ट्रसघस्य राजनीतिकसमिति बिगतसप्ताहत्रवेश कोरिया-चीन-बुद्दस्य प्रश्ने विचारयति, किन्तु सदस्यानां तीवमतभेदस्य देतुनान कमपि निश्चर्यं कतु " शक्नोति । शमश्रीकादेश साम्य-बादिनं चीन बाकामकं घोषयितुं प्रस्तीति, द्मान्ये द्मनेका देशा द्यस्मिन् प्रस्तावे विस्वयुद्ध सभाष्य बस्य बिरोधं कुर्वन्ति । एषु विरोधिषु देशेषु भारतस्य प्रशुसं स्थानमस्ति ।

प्रतिवृद्यवर्षानस्तरं भाविनी जन-मकता भारतवर्षे फरवरीमासस्य नवम विषे. प्रारप्स्यवे ।

# संस्कृतज्ञानां दुर्देशा

निस्नक्षिकितं पत्रं इन्द्रप्रस्थीयसंस्कृत परिचन्मन्त्री भी धर्मदेव राष्ट्रपति भी राजेन्द्रप्रसादं प्रति प्रेषितवान---। गीर्वायवासीमिपुया भवन्त---स्तवापि तस्यास्तु दशास्यवद्या । स्वतन्त्रदेशेऽपि न मानमस्या नाष्यापकाः सन्ति सुमानभागः ॥ प्रोत्साहन नैव च दीयतेऽस्या श्रद्यापनायाप्यविकारियमें । वेनाक्पसक्याः सञ्ज सन्ति कामा बेऽस्वाः समञ्चासरता निवान्तम् ॥ इमामबस्थामति शोचनीयां श्रीमन्त इद् दूरवितु समर्थाः । श्रध्यापनं स्यादनिवार्यस्ये---बास्या व्यवस्था खलु तादशी स्यात् ॥ बेऽस्याः सुशिकानिरता बुधास्ते मार्ग समेम्बोऽप्यधिकं बमेरन् । सुसंस्कृतेस्ते हि यतः प्रसारे कृतप्रयत्मा समक्यक्षिया ॥ बे केऽपि चान्चे प्रतिबन्धका स्यू-स्तस्या विकासे सकता निवार्याः। समुच्छितं येनं पर्द प्रशस्ता स्रोत सात्त सुरमास्तीयम् ॥

सुभाषितम् बाह्यसम्बादमकार ग्रहास्यं स्त्रीप विवादमसञ्जनसेवा ।

गर्वं भयानमसंस्कृतवाची

षट्सु नरो क्षत्रुतासुपयाति॥ वचों के साथ दोस्ती, बेकार हंसना, रिजयों से विवाद करना, दुर्वनों की सेवा, गदहे की सवारी, अग्रुद्ध बोखना-इस क् होचों से मनुष्य बचुता वास करता है।

> व्यनी मञ्जरा इत्तम गुणसाया इत्तम विन्दसनीयदवार्थे कटमोचन न्दमरहम ज्वरीना दाद की दबा ij नेगिर बोमें नागरधारा पानसुधा ī 5

स्फ, स्वासी,द्रमा,हैजा,शूल,**अग्रहणी,पेट**क युक्ता,जी मिचलांना आदि पेट के रोगें। अधुक दवा।

दर्दहरी

ij

#### घडियों को कोमतमें भारी कमी प्रत्येकको गार्रण्टी ५ वर्ष ज्योतिष में नया श्राविष्कार ४ ज्वेल्स क्रोम ३०) रोस्ड गोल्ड ३३) • ज्वल्म क्रोम ३६) सुपीरियर ३८)

न सम्मकुएडबो की सकरतहै व हस्त रेका की जरूरत है सिर्फ बोखने नाम से जिन्दगी भरका हाख पृष्टु खीजिये।

गोटः—कीस रु० १) भेत्रने वास्रों को ही जवाब दिया जायगा---

पं. बन्नालाल रेवतीरमण जोषी जैन टेम्पल गार्डन नसीराबाद (राज)

# मिर्च

क्षेत्रक-श्री शमेश वेदी इसरा संशोधित संस्करचा। मूल्य १) । डाक व्यव ।-) । काखी, सकेद और खास मिर्च कोटे मोटे चनेक रोगों का इसाज करना जानने के जिए इस पुस्तक की श्रवस्य परिये। शस्येक घर में सदा मिख बाने बाक्षी मिर्चंसे पेचीरे रोमों को सफबता के साथ ठीक करने का रहस्य कानने के बाज ही पुस्तक मंगाहवे।

शिवाने का प्रका---विजय पुस्तक भवडार, श्रद्धागन्य वासार, देवकी ।

६ ज्वेल्स कोम २२) सुपीरियर २६) ६ ज्वेल्स रोल्डगोल्ड ३०) सुपीरियर३३) १५ ज्वेल्स कोम ४५) रोल्ड गोल्ड ६५) अलार्म टाइमर्पास २०) सुपीरियर २५) पाकेट बाच १२) सुपीरियर १४)

१४ ज्वल्स कीम ४४) रोल्ड गोल्ड ४८)

४ ज्वल्स काम २८) रोल्ड गोल्ड ३३)

अवल्स क्रोम ३३) सुपीरियर ३४)

फुछो जेक्ल्ड १<u>६) सुपीरियर</u> २१)

रेडियम महित २१) सेक्टर सेकेक्ट२३)

म्पेशल हाई क्लास मशीन २७)

४ ज्वेल्स क्रोम २६) रोल्ड गोल्ड ३२)

७ जोल्स कोम ३०) रोल्ड गोल्ड ३६)

१६ ज्वेल्स कोम ४८) रोल्ड गोल्ड ६८)

१५ ज्वेल्स काम ४२) रोल्ड गोल्ड ४५)

दाक सर्च अतिरिक्त, होके आर्थरपर मुपक एच० डेविस एएस कम्पनी,

पोस्ट बाक्स न० ११४२४, कलकत्ता ६

श्राकाशवासी प्रकाशन व्हि॰ बालंघर की

अनुपम भेंट

गीता-श्रमृत र पर मान

**जे॰ स्वामी सत्यानन्दजी** भूमिका पूज्य गुरू जी

बक्त सनका उप मनोरसक, मावपूर्ण और

ि क्षेत्रक --- भी वासुदेव चाठके यूम॰ ए॰ ] बोम्य बेबाक ने रा॰ स्व० से॰ सञ्च के निर्माण को पृष्ठमूमि, (सका इतिहास, प्रतिकम्थ कास की भववि तथा सत्याग्रह भीर इसमें सकताता का चित्र उपन्यास के रूप में बींचा है। अत्यन्त रुचिकर तथा सरख मारा में। \* अवस्य पर्हे \*

मूल्य २।) 🖺 प्रस्तक कि ताओं को किरोप सुविधार्थे।

भारत पुस्तक भगडार, शीत्र विकें :-१९ फैंज बाजार, दरियागञ्ज, देहली ।

# वेहों की कहानियां

सक्तर की प्रक्रि ने पैटों के सम्बन्ध में बर्द तरह की कहानियों की करवना की है। बनमें से कुछ यहां दी वाती हैं---स्थगद के जटायें क्यों होती हैं ?

विश्वामित्र एक बहत वहे व्हर्ण हो बाद है। एक बार उन्होंने तपस्या ग्रह की । विना साथे-पिये वर्षी विता दिये । जानके किए के बाधा बची बची खटायें कर का उनके बारों घोर फैस गवे। उसकी इस तपस्या से इन्द्र बहुत दरा १ वर्डी संगवान इन से कुछ हो कर इनकी इन्द्र व बना दें, इसबिए इन्द्र ने बहुत बोर के पानी बरसाया कि विससे वे वह आर्थ। परन्तु उनकी बटाओं में जो क्वों से गर्दे भरी थी, यह यह कर मीचे का आहें. जिस से खटायें समीन के साथ सिक गई' धौर विश्वामित्र घटक वपस्वा में जीन रहे। बाद को वे ही बट च के रूप में प्रकट हुए।

### बेर के कांटे क्यों होते हैं ?

पक बार जब श्रीकष्या की गोकवा से मधुरा बाने करे, तब गोपियां कतार की कतार बलका रास्ता रोक कर ककी हो गई' । वे बदे-बदे बांस् गिराने बगीं और श्चका पीतास्वर पक्क कर वीचने संशी। पर क्रम्बन्धीन माने, चन्ने ही गया। डमके जाने के बाद भी गोपियां उसी मकार कवी रहीं और बांख बहाती रहीं। बाद को वे ही रास्तों में बेर के बच्चों के •रूप में प्रकट हुई', को धव भी **का**ने बाखों को उसकाती है।

जामन काली क्यों होती है १ इन्हीं गोपियों में पुरू गोपी थी. जो कृष्या को बहुत प्वारी थी। बहु /विश्वक्रम स्था गई थी। उपर से एक श्वरि निक्ये । उन्होंने घपने कमक्तव से एक ऋक्त पानी ले .कर उस पर विषक दिया। तथ वह जासन का पेड यन गई। यह जासन और कुछ नहीं. उसी के वहे -वहे सांस् थे, किनमें कृत्य की रवास मुर्ति सककरी थी।

बांस में पोर क्यों होते हैं १

बांस ग्रह से ही एक वेड या और कसमें भीर न दोते ने। उसकी कृती बना कर कथ्यापक खोग खडकों औ पीटा करते थे। एक बार किय-पार्वती उर्धर से निक्कों और बांस को मना किया कि वह मास्टरों के हाथ में छवी अ वने। पर वांस न माना। इस पर शिवजी ने धपने जिशस से बांस को सरी करह वीटा. जिससे उसके तमाम करीर में पोर बन गए।

संसार की सबसे बहुमूल्य पुस्तक

संसार की सबसे बहुनुस्द प्रस्तक किसकी एक प्रति का मुक्त इस समय ६ बास पाँउ है, सीज ही अकावित होने बाबी है और तब इसकी अबेक प्रति २४



विश्विम (श्वममन १६॥०) में उपस्थ हो सकेती ।

इस प्रस्तक का नाम 'मिक्ट' है और इसके बेक्स धारव के बारेश्वर हैं। इसमें राही हवाई देवे के अनुभवों का वर्षन है। इसकी १२ प्रतियां एक क्रमेनिका प्रकाशक ने प्रत्यक्षिक मूक्त रक्त कर बापी थी जिससे किसी को यह पुस्तक सक्तम नहीं हो सकी।

# तोतली

थी, होरी-सी वासिका गर्बिजी मनिनि थी. सुन्दरतम कीतको ची. घटपटी कौमुदी थी. विश्वसी की उबोस्तना थी. बारिस की बहरिया थी. कर्ता की कार्यवता थी. कांकों की पर-मिक्रिकी चम्बर्वे की गर्बगका थी. केशों की कमनीयका थी. चेतरे की कमकिनी थी. पर, फिर भी वोवसी थी।

-परमेखा स्यास केन \*

# जरा इंसिये

एक किसान ने एक निर्माणी से पूजा--'करे मिनां की कहां का रहे हो !" सियांची--'सका (सहर) देखने । किसाय--'बार्स से मेरी ज्यार स्तीर महे देख भावा।'

¥ × शिवद ने विदार्थी से दश---'क्वों की किसकी फिराक में काडे

हो ?' विद्यार्थी —'क्सि की काक में नहीं. मैं तो अपनी चोलाँ क्मीन में सहा हूं।'

× मास्टर सरहण ने सहियों के नाव क्षएकों से पूका—'क्वों की बीम देख का बावे हो ?

वक विकार्थी—'सास्टर साहब से न जासका। क्योंकि सेरे पिताबी ने कता कि वहां भी खराई चस रही है फिर कसी देख काला।'

v v संसार में ३२००० जुरूको करने इर साथ वैदा होते हैं ।

### कहां ?

गोकुस के गोपास कहां हैं ? कडां संबोध्या के भी राम ? क्खबाळ बबराम कहां हैं? कहां करत सकास सभिराम ? है जानकी कहा सियका की ? कतां दर्भिका है गकागम है कोशस्या केक्यी कहां हैं ? क्टां सनक दशरम म्हाधाम ? बहु सावित्री, सरबवान वह, कहां बाज दमयन्ती ? पांडव कहां ? जीम प्रजु न, कहां होपदी और कुन्ती? मन्द्र थावा है कहां भीर वह. कहां भाव बशुदा रानी? राचा कहां ? कहां है कुरुता ? कहां रुविमकी करपाकी? —श्यामकमार

## क्या आप जानते हैं

हो क्वं पूर्व साहवेरिया किसी में वक कारा गिरा धीर वह विकर गवा । इसमें से खोड़े के टक्को मिन पर गिरे. किसके कारण इजारों पुरुष असि में गडदा पद मना है। सब से बढ़ा हुड्डा ३.१ देवींड काथा।

धमेरिका में एक ऐसी मशीन बनाई गबी है, को मकान में खगी रहने पर चोरों का फोटो डवार खेवी है।

× मास्को का सोवियट मेडब सब बन काबता तो संसार का सबसे क'चा शहस होगा। इसकी ऊ'चाई होगी १३०० फुट।

× इंग्लैंड में सेक्डे पीके ४३ व्यक्ति बिंदा रहते हैं, बबकि भारत में सात प्रतिशत व्यक्ति ही वद पाते हैं।

इ'गर्जेंड में शायद ही कोई दुस्तार से मरता है, जबकि मारत में सिर्फ मखेरिया से १४ खास व्यक्ति प्रतिवर्ष सवा के किए सो जाते हैं।

संवार में प्रविदिय एक खान १० इसम् व्यक्ति सम्ब प्रश्च करते हैं।

× संसार में प्रतिदिव युक्त साख चादमी सर बावे हैं।

प्रेमचन्त्र - से क्याकार के त्तविक उहर वथ आप्'गे. टॉक्स्टाव, चेवाव दोनों को फिर जो साथ विकार गै:

> बाक्षीचक होने के इनमें चंड्ररं बदवे जावे गडन मनन इसते रहते

किसको नहीं सुमाती इनकी सुबसुहाएं सरक - सरका वे माबी सुग के साहित्यिक हब पर बाक सनी पस-पस ।

> वे ही सो सम्पादक होंगे पुसे जिनका बाम प्रकार, काट-इर्डेट कर उचित रूप में देंगे फिर क्रपने åzr.

फेरेंगे डिम-सी चाहर पर वे ही सोने का पानी. विसके सवस में इस वेंसे बगर - नगर, पुर श्रमिमानी:

> युगस्तरा वे, युग-ब्रष्टा वे वे युग के उक्षास प्रवस ये माथी युग के साहित्यक **ह**न पर भाश समी प**स-प**छ ।

# भावी साहित्यिक

भी सरेश**ड**मार 'समन' ]

वे माथी बग के साहित्यिक इन वर प्राश सनी पस-पस । वे भावी कवि है भारत के सम्भी के हैं सुवस वक्स।

> मेथरत की सबस कर्मना ने इनसे पाया जीवन कार तपोका की शक्यका को गति देवे में नवन.

'उत्पर रामचरित' से धगनित स्रभिनव प्र'य रकार हो. विकासी समा कर करका हो है भाव समार'गे:

> कितनी ही 'कारम्बरियों' का विकरला जायुवा; **परवर्षाय भी' मास सरीका** गीवि - काम कामाण्या

संस्कृत, सेटिन, फॉच, बाहरिश पर भी इनकी द्वाप विमद्ध। वे भावी लुग के साहित्वक ¥म पर धारा समी पस-पसा।

> ये स्वीन्त्र हैं, ये बंकिस हैं शरद चन्द्र ने चजर-समर. 'सुजवा-ग्रुक्तवा शस्य-स्वामका' मृ-शिक्पी वे सुधर - सुधर;

विश्चित प्लेय बनावे

١

## क्या सम्यता विनाशोनमुख है!

#### प्रिष्ठ का शेषी

परम्त यहां वहुँच कर सुने कुछ रक जाना चाहिये। बहुत से भोता शायद शासान कृष्य के किये हुए विवेशन से वो सहसेत हों, परन्तु व्यास सुनि की क्याई हुई औषधि को संगीकार नहीं करेंगे। वह करेंगे कि धर्म नाम की वस्तु का अनुष्य की ब्रह्मान्ति अथवा उपति से कोई सम्बन्ध नहीं, दक्टा घर्म ने ती मञ्जूष्य जाति में सदा बदाई मानदे दी वैदा किने हैं। बोदप और पृथिया की जातियों के इतिहास धार्मिक युदों से बरे पड़े हैं। काल भी भारत में धर्म ही बायसी वैमबस्य का कारच बना हुआ है. ऐसी इका में दम यह कैसे मान जें कि वर्ग कैसे वने। बुद्ध कन्द ही आवगा तो सन्दर्भ काचि सर्वनाम से बच

इस आपत्ति के उत्तर में मैं धर्म के विकास पर सम्बा स्वाक्यान न देकर धर्म की स्थारका स्थास सुनि के शक्यों में ही **कर्क** गा। म्यास सुनि कहते हैं :

श्र बता वर्ग सर्वस्यं, श्र त्वा वैद्यावचार्यताम् कारमानः प्रतिकृतानि, परेषां न समावरेत् ॥

क्षमं का रहस्य सुगो और सुगकर स्ते इर्वणम् केरलीं ) वेद वद है कि को तुम्हारी अवनी भारता को विव है वसे इसरों के बिने भी मिन समसी। प्रकांत किसे तुम प्रपने विवे हिक्कर क्याकरी हो उसी को इसमें के विवे भी बिक्कर मानों भीर वी तुम्हें स्वयं हुरा क्रमका है, यह निरमय रको 'वह दूसरों को भी बरा समेगा । वस वही धर्म का रहस्य है। मञ्जूने कहा है "न शिंग कर्म कारकम् " किसी बैठ सूचा में या किसी पूक्ष्य के हंग में भागवा कियाय बाई टबल्बर में चर्न वहीं है। चलकी बर्म बह है, को मनुष्य को यह सिकाता है कि उसे दूसरों है बैसा व्यवहार करना बाहिने जैसे व्यवहार की वह स्वयं इच्छा

रकता है क्वोंकि सन अञ्चल विवास क्यों के बाचारों और मंदारकों ने विद्यान्त क्य से म्लूच्य वा<del>वि</del> की समा-नता और एकता का उनवेश दिया है परन्तु दुःश की बात है कि उनके चन्तु-वावियों ने असबी धर्म की धोद दिया, उसकी कृता को पक्ष किया और क्योंकि ब्राचा एक प्रसत्य वस्तु वी इस बिने चापस में बहुने, सगहने बने ।

प्रश्न यह था कि सम्पता क्या विनास पव पर है। इस धरन को मैंने यह रूप दे दिया है, वर्तमान सम्बद्धा क्या विनाश पथ पर है ? बर्तमान सम्बता से मेरा अभिप्राय पारचात्व सम्बता से है। भेरा उत्तर यह है कि हो, बर्तमान सम्बता परे देश से विजास की फोर जा रही है। दसरा प्रस्त यह है कि क्वा धर्म उसे विवास के गड़े में निरने से बचा सकता है ? इसका उत्तर केवब हो या ना में नहीं दिवा का सकता। मध्यद वह प्रसद्म की सम्बदा उस कोटि तक पहुँच गाँ है बहा उसका एक बार विनाश होता प्रावश्यक है । यदि गिरायर का रास्ता रोकने के खिके धर्म बावेगा थी साधी चल्लाम से तसाविया वावेगा। बरन्त यह बात सत्य है वदि सनुष्य बादि उस विद्यस रूप में धर्म की स्वीकार करे जिसकी योजका न्यास सुनि ने की थी, थी सामान्यरूप से मञ्जूष वाति धीर मानबीच सम्बद्धा की रहा प्रवासी हो सकती है।

--- (श्र० सा॰ रेडियो के सीसम्ब छे)

## प्रचार हेत् मुफ्त

स्त्रियों की सब प्रकार की कमबोरी पुक सहाह में बढ़ से दूर कर सरीर को स्वस्थ सुन्दर धीर सुरीस बनाने वासी बहिन। टाविक 'सूक्य ३१), पोस्टेस ॥) अस्पेक पैकट के साथ वेख बूटे फूस कादने वासी भवीय सुच्य ।

पी॰ ही॰ टें **डिंग कम्पनी १२। अ** बारहरीनी बाजार, असीशद् बू॰ पी॰

[क्षा क्षा केष] की रहि में समाय है । वह जो संबी त्वाली यहां की शामधाया हो । उसने रवश किया कि वर्षि पाविस्तान की राज्यभौषा का जुबाव द्वस प्रभावतिक बाबार पर दीना है तो बंगाबी आपा को किसे शाकिस्तान की ६० प्रतिशत करता बोक्ती है, प्रथम स्थान मिक्सा चाहिए। उर्दु पाकिस्तान के किसी भी माग की भाषा करते है और इसीविये बसे सिन्धी, पंजाबी और पुरस् से अच्छा इस बोदे से समय में भैंने दो परनों स्थाव नहीं दिवा का सकता। "वद का हत्तर देने का बला किया है । मुख केमब धरबी के एक में ही ही सकता है कि इस क्षोग विरव भर के इस्खासी संगठन के हिरा में अवनी शादेशिक आवाओं का बाधह स्रोव दें." उसने कहा। एकं सकाटम है। बदि प्रका-तांत्रिक सामार पर जुनाव करना है तो बँगाञ्जी को स्वीकार किया जाना चाहिए। बदि इस्कामी संगठन के बाधार पर

> पाकिस्तान की अवामी मुस्तिम श्रीग के में सिडेवट भी इसन सहरावर्ती ने कराची में भाषच करते हुए कहा कि क्रो विकासतक्ष्मी वृद्धि पूर्व बंगास को सन्देह की दृष्टि से देखते हैं तो पूर्व बंगास भी तम्हें सन्देश की दृष्टि से देखता है चौर उन पर उसका कोई विश्वास नहीं है। क्री सहरावर्श को यह सम्वेद है कि केन्द्रस्य पाकिस्तान सरकार जान पुनः कर पूर्व बंगास को उच्छ नहीं होने देवी । इसके उदाहरका देवे हुए बन्होंने बतकाया कि पूर्व बंगास के व्यापारियों को काकर वाके देशों से काइसेंस वहीं मिस्रे । प्रयोगाय से ११०० प्राह्मरी स्कूस कन्द्र हो गये हैं। कई महीजों से प्रध्यापकों को नेतन नहीं दिया गया है। इनका बेवन पुरू चपरासी के वेवन का तृतीयांग्र होता है। हाई स्कूब और कायेत की किया का सारा प्रयम्ब समाम हो गवा है। केन्द्र से वो भाविक महायता मिखनी चाहिए वह बरसों से नहीं गिस्ती है। पाकिस्तान की 'वेसिक विसिपक्ष कमेटी' की बोधना से पूर्व बंगास बहुत ही ससन्तुष्ट है। उसकी बह भारका हो गयी है कि पाकिस्तान के भ्रम्य प्रांतों में पूर्व बंगास के प्रति सम्देह और बिरोध उत्पष्ट करना ही इस कमेटी का मुख हेतु था। पूर्व बंगाव की वाकिस्तानी कीय पाकिस्तान के अन्य र्थातों से बाती हैं, इस बात का भी पूर्व बंगास को बढ़ा खेद है। भी सुहरा-

धुनना है, तो राज्यभाषा चरवी होनी

चाहिए, उद् नहीं।

वहीं कहते हैं कि पूर्व बंशास अपने पड़ी बापनी ही सेवा रचवा चाहता है। जिरियों ने संशास के बीरण की पान-मुख्य कर दवा हुआ। या। यदी<sub>ल</sub> मीकि पाकिस्तान की है।

पूर्वी बंगास में दिन्द्रस्ती है अस संस्थापन का गरव वड़ी , बवेबा से देखा बारबाहै। अन कि प्रक्रिसान के समाचार पत्रों में उनके पुनर्यास के सरिक श्रवोक्तिपर्य समाचार प्रकासिक हो श्रे है, शर स्थनाओं के अध्यक्षित्र उन्हें वसने के बिये किसी अ सुविवा प्राप्त गर्दी है। इसके किएकि परिस्थिति इसी प्रकार की है की अभी वहां बसने के किए हवोस्साहित की। बनेकों हिन्दुओं ने यह शिकायत की है कि उनके मकान और बमीन उन्हें नहीं बौटावे गये हैं। खुटी गयी सम्पत्ति का केवल एक बगयब सा चंच प्राप्त हुआ है. टूटे सम्बुक, सक्बी के बन्स, दरवासे बीर शिवकियों के उक्दे, तथा सम्ब रही के ब्रोटे-ब्रोटे देर ब्रादि कुछ स्थानों पर ससे में धरचित संग से परे हैं. जिला में से बोग बपना सामान बांध कर के आर्थे । शक्यकान वस्ताओं में से कुछ भी

प्राप्त वर्शी हुआ। हिन्यू कर्मधारियों को बौकरियां फिर से नहीं मिस्र रहीं । बहुत ही थीडे सीमी को उनकी पुरानी नौकरी फिर से मिस्सी है। यह भी जात हुआ है कि पूर्वी बंगाब के क्षेत्रर कमिरनर ने **१६.. आवेश** क्षिकास कर सबको यह कहा है कि समित्य मेबाबा होने वासे सभी स्थानी पर मस्त्रिम कमैवारी नियुक्त किए बांस ह सिन हिन्सुओं ने अपने कारकार्ने उनके बूते के बाहिर की करिनाहुओं के कारक बन्द कर रसे हैं, उन्हें स्टब्स्ट की फोर से स्वाम प्राप्त हाई है कि बाद वे किया कारकाने एक मास में नहीं कीय देंगे की सरकार वन पर यथिकार करके उन्हें बूसरे बोगों को ढठा देगी।

## सफेद बाल काला

"केश काति"

कियान से नहीं, हमारे आसूर्वेदिक सगम्बद तेस से नास का एकमा का कर सफेर बाब कर से काबा दो जाता है। यह देख दिमागी ताकत भीर मांकों की रोहानी को बढ़ाता है। किन्हें विश्वास व हो, वे सूक्य वापस की गर्व विकासों। मूल्य २॥) बाख साथा पका हो तो ३॥) भीर क्रम पडादो तो ∤) र॰ का <del>वेक</del> मंगवा वें। एस॰ एन॰ गुप्ता फार्मेसी २४ पो० नवादा ( गवा )

» [डायब्दीज] सकरी सूत्र जब मे दूर । बाहे जैसी ही सवा-मध्मह वह प्रस्ता प्रसाम क्यों न हो ऐशाव में शकर पार्टी हो प्यास स्रवि सगवी हो, शरीर में कोने, वाकन, कार**बैक्स** इत्वादि निकक माने हों, देशाय बार-बार माठा हो ती मञ्जरानी सेवन करें । बहुते रोज ही रुक्तर कन्यु ही जामभी और १० दिन में यह भवायक रोग जब से प्रका विमासन कैमिक्स कार्मेसी हरिद्वार। भाषता । दास ११।) शक वर्ष प्रथक ।

## संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य हा॰ हेहगेवार जी **स्** १) मृ॰ १) मू॰ १॥) हमार राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूजी प्रतिबन्ध के प्रश्चात् राजधानी में परम

मू॰ 🍽 पूज्य गुरूजी

40 I) गुरूजी - पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार

डाक ध्यय ऋलग

पुस्तक विक्रे ताओं की उचित करोती संघ वस्तु भंडार, ४६ ई कमलानगर देहली ६

#### भारत की उत्तरी सीमा की रक्षा की समस्या

वेमा सम्प्रम काला रहा है कि किया-क्षत्र के रहते भारत की उत्तरी सीमा सुरंचित है। सब तक हिमाजब से भारत नहीं वही रक्षा होती रही है। देश के विभाजन के पूर्व हिभाजय के ही कारब र्मायक आहत को केवल कवनी परिचरी-चर एवं उत्तरी-पूर्वी सीमाओं की ही क्या काली प्रवती थी। पश्चिमीचर स्तीमा के ही प्रवेश द्वारों से होकर औक, शक्तान, मंगोब तथा सुगढ भादि क्रारत काचे। वर्मा की ओर से सहस आहि बातियों न उत्तरी-पूर्वी सीमा का कार्य और नागा पहादियों को पार कर द्यासाम में प्रवेश किया । नेताकी सुमाप-चन्त्र वस की सेनाओं ने भी उसी छोर से चामाम में प्रवेश कर भारत की चंत्रे श्री सरकार को ध्वंस करने का ससकत क्यास किया था। पर देश की विशास इलारी जीमा पर दिमावय बदा ही अक्रवत संतरी था । देश के विभाजन के चरचात आरत की पश्चिमीचर कीमा की क्षत्र हमें वाकिस्तावियों से व्हा व्यव्हे हैं।

देश की उत्तरी सीमा भव केंद्रीक से बासाम तक है। चीन, विकास तथा केवास में प्रतित हास की राजनीतिक वर्ष सामरिक घटनाओं के फलस्वरूप . श्रव इस उत्तरा सीमा का महत्व करय-विक बढ गया गया।

भारत की उत्तरी सीमा के डी समीप कम एवं चीन की भी सीमार्थे हैं। वों की इस सीमा की पार कर आरत पर कोई विकास प्राथमक नहीं बचा है. पर पहली सही में भी यूपी ने कारंगीर पर बाक्षमक किया या जिसके क्षत्रबद्धप बत्तरी भारत में क्रशान साम्राज्य की स्थापना हुई थी।

विश्वत को ओर से भारत पर बासा बाह्ममा ६३७ ई० में यह बीनी सैवापति हाहा किया गया था। चंत्रें बी कासन काल में भारत की बोर से दिमाक्षय की पार कर श्री वंगहसर्वेड ने विष्यव पर चाळम्या कर सम १६०४ में बाला पर करता कर क्रिया। पर बह इक्ता स्थायी नहीं हो सका।

रूस श्रीर चीत का भय

भंग्रेजों को रूस तथा चीन से अब बनाचकता था। वेनहीं चाहते थे कि भारत की सीमाओं से कस तथा चीन की सीमाएं संज्ञान रहे। इसी हेत श्रां अ अफगानिस्तान और तिब्बत को धपने प्रभाव चेत्र में जाये।

श्री बंगहसर्वेड द्वारा विस्वत पर श्राक्रमका किये जाने के परवात वहां की राअनीति में सन १६१४ तक उथक-प्रथब होती रही। सन् १६१४ में विष्कत की समस्या को इस करने के निमित्त ब्रिटेन, सिब्बत और चीन के बीच शिमका में एक सम्मेकन हुआ। शिमका सम्मोखन के धनसार विस्तत के दो साग किये गये । पहले साग पर चोन की पूर्व प्रमुख सत्ता मानने तथा दसरे भाग पर नाम के लिये चानी सत्ता स्वीकार करने का निरुचय किया गया। इस प्रकार तिब्बत का दसरा भाग एक स्वतन्त्र देश साहो गया ।

चीजी सरकार ने किसका-सम्मोजन के निरुषय को स्वीकार नहीं किया। पर ब्रिटेन प्रीर भारत शिमसा सस्मेजन के ही निश्चय को अब सक मानवे आ रहे हैं। किएस के सन्य देशों ने भी विस्त्रत की उसी सवस्था को स्वीकार कर विकास

#### द्वारत-नेपाल सन्धि

तिस्त्रत के प्रतिरिक्त भारत की उत्तरी श्रीसापर नेपाल, सिक्स और भूटान भी हैं। नेपाल की सम्बका पर्य संस्कृति भारत की ही आंति है । सन् १००६ में एक भारतीय ने राज-प्रताता से बाहर नेपाद में घपना शासन क्यापित किया । उम्मीसवीं सदी के प्रात्मम में नेपाक्षियों ने बट्डर क्रीडियों का मुकाबका किया पर १८१६ में उन्हें इक सुक्कर ग्रंथे वों से सगौकी की सम्बद्धाना पदी । तत्परवात् नेपाब तबा भारत की क्षेत्र जी सरकार के बीच क्रिकार सम्बद्ध स्थापित हो गया। स्वतन्त्र होने पर भारत<sup>ं</sup> को नबी सरकार वें गीत वर्ष एक सन्धि कर नेपाल से र्थपना सम्बन्ध धीर सुरह कर खिना। विक्रिय और सुटान पहले ही भारत के प्रसाय केंद्र में रहे हैं और बाज भी हैं।

#### नई परिस्थिति

विध्वत, नेपास, सिविक्स और भूटान से मैंत्री पूर्व सम्बन्ध रहने के कारण उत्तरो सीमा को घोर से भारत को कोई अय नहीं था। पर सब चीन को सबस्था में परिवर्तन होते ही विश्ववकी राजनीति पर वसका प्रभाव पदा । दवाईकामा की सरकार को इटा कर चीनियों ने वहां पंचम खामा के नेतृत्व में भ्रपने पद को यक दसरी सरकार स्थापित करने के हेत् तिस्तत पर साक्ष्मक कर विवा है। शनै. शनै चीनियों के दराव से विव्यती सेना पीछे इट रही है और यह सनने में थाने सगा है कि विव्यव की राजधानी वासा को छोड़ कर दबाई बामा कहीं सम्बद्ध चले गर्वे ।

भारत और तिब्बत के बीच व्यापा-रिक सम्बन्ध है। सामा में एक भारतीय Re desert & l'alter de l'alter de l'Arter de

★ डा॰ रामसमगसिंह, एम० पौ॰

बारे सके स्वापारिक गर्भ तथा सामा स्थित मारतीय प्रतिनिधि के बासस्यान की रचा का दाविस्त भारतीय सैनिकों पर है. इसी हेत बात'य में कळ भार-वीय समिक रखे जाते हैं।

सन १६१४ के जिसका-सम्बोधन में ही भारत थीर विश्वव के बीच सीमा निर्धारित करने का प्रश्न उपस्थित हथा था। फबस्वरूप एक सीमा निर्धारित की गयी, को सैक मोहोल बाहत के राम से विक्यात है, पर चीन उस सीमा की नहीं मानता. क्योंकि चीनी सरकार ने किसला सम्मेखन के निरुषयों को स्वीद्धार नहीं कियाका।

### मैक मोहोन लाइन से मारत तिल भर नहीं हरेगा

ऐसी स्थिति में बह प्रश्न उठ सकता है कि यदि सम्पूर्ण तिस्वय पर चीनियों का कब्जा हथा हो, विस्तव स्थित आह-सीय सेवाकाक्या होता? क्या उस सेना को वहां रखने के खिए भारत सर-कार श्रद्धवा विश्वसायगी ! और क्या चीनी मैंक मोद्दोन खाइन को भारत और विश्वत के बीच की सीमा के रूप में स्वीकार कर बेंगे ?

इन प्रश्नों के साम्बन्ध में भारत जा-कार का क्य -स्पष्ट है। श्रम्य वालों के क्रिय सारत सरकार तिवस्त में मनका मोज नहीं खेमी। मैंड मोहोन खाइन से चपनी सीमा एक इंच भी पीछे वहीं हटने देगी।

हिमाख्य उत्तर का एकमात्र प्रहरी नही

इसके किए कब इस प्रश्न पर विचार करना है कि डिमाजय किस इद वंक भारत की अत्तरी सोमा पर प्रहरी का काम कर सकेगा। यह प्रश्न वहे महत्व का है। सब शक हिसासय सजेय समका बाता था। पर कश्मीर में १२-००० फुट की ऊ'चाई पर सारवीय सैनिकों ने जो बौधर दिखसाया है तथा चीनी बेक्स खा जित पोचेक्क की सेना ने तिब्बत पर भाक्रमका करने के क्रिय जिल कठिन मार्गों को पार किया है उससे यह बारांका होने जती है कि बन दिशासन भारत की उत्तरी भीमा का यक मात्र वस्ती नहीं हर सहेता। हो इतना है कि प्राथनी अभागी सीमा की उच्चा करने में दिमावत्य से भारत को बढ़ी सहायता भिक्षेगी। पर चडाचासे खेकर भासाम तक के उसके बीच बीच के दर्री पर. जिनसे होकर तिस्वती अब तक भारत में बावे बावे रहे हैं. भारत को मजबत सैनिक द्रकवियां रखनी परे'नी। सब दर्री तक याताबात के मार्ग दुखरत करने पहें से ताकि आवश्यकता पहने पर धावस्यक सामान धामानी से उस तक मेजे जा सके'।

अपनी उत्तरी सीमा की रखा के जिए भारत को नेपाज, सिक्रम तथा भटान के साथ चनित्र मैत्री स्थानी पडेशी ह धाज नेपास की समस्या का सकस सबसाव रचा की दृष्टि से भारत के बिच बढ़े महत्व का है। तिज्वत पर चीनी प्रभाव स्थापित होने के साथ-साथ भारत को उसी मात्रा में नेपास को भागनी योर यौर यशिक भाकवित काना चाहिये ।

सिक्सि और भूटान भारत के प्रमाव चेत्र में हैं। उनकी रचा, बावायात तथा वैदेशिक सम्बन्ध का रावित्व बात आरत के जिम्मे है। पर भारत की इतने से ही सन्दोष नहीं करना चाहिये : . भाषनी उत्तरी सीमा की सुद्ध रका के विष् भारत की भएनी जनता के साथ साथ नेपास. सिक्रिम. तथा श्रदान की जनता को भी जाग्रत **जीर जागरू**क करते क्षाना चाहिये ताकि वे समझें कि भारत की रका में ही उनकी भी रका विदित है।

## शक्तिवर्धक गोलियां

बरी सगति या जवानी की गळ तियों के कारक प्रमेह, स्वप्नहोध सेसे बुष्ट रोगों से प्रसित शक्तिहीन प्रक्यों के बिए • साब के रिसर्च के बाद तैयार की इहं "विटाइकोर्स" (Vita Force) मारचर्यजनक ईखाद है। केवल एक गोसी के प्रयोग से कमओर से कमओरपुरूव में भी भारी शक्ति उत्पन्त हो जाती है। म॰ प्रति शीशी ४) । दाक कर्ष ॥)

अमेरिकन टेडिंग कारपोरेशन, (V A D) प्रवर्गमस, विश्वी।

## GENERAL CONTROL CONTRO **ऋायुर्वेदीय ऋौ**षर्धे

उत्तम, प्रमाणिक, शीव्र ग्रणदायक श्रीर सस्ती- मंगाएं

मारत सेवक औषधालय. नर्ड सडक देहली।

पर्जेंसी नियम व सचीपत्र सफ्त मंगायें।

## राजभाषा हिन्दी श्रोर हिन्दी साहित्य सम्मेलन

्रिली संसार के बिए वह सक्त्य गर्वकी बात है कि दिन्दी शासभाषा के पर पर प्रतिवित्र की गई है। क्षेत्रिय गर्व की यह मावया ऐसे प्रवरमों के श्रिष प्रेरक होनी चाहिए जो क्षेत्रही की इस ईंप्लॉक्सक गीरकाय पद के बाबुक्य, बोम्ब और सुद्धा बनावे में सहायक हो सके । देशहस्वतन्त्र हो गवा है तो बढ़जी हुई परिस्थित में भारत के बागरिकों को जिस तरह प्रापने की बार बर्जन स्वतन्त्रता के स्वागत. सरकार. बारपंचीत कीर सरका की नई जिस्सेवा-रियों के सायक बनावे की कोशिश में क्षम कामा है. उसी तरह हिम्बी सावियों. क्षिम्बी मक्तों और दिन्ही सेक्कों को भी क्रिम्दी के नवे पद की दृष्टि से उसके विकास और संवृत्ति के काम में पूर्वाधिक अवस्य का प्रभाव देना है। साथ ही वह जी प्यान से स्थाना है कि बह प्रयस्त श्ररविक वज्रता और सेवामान से परि-वर्ब हो । राष्ट्र ने क्रिकी माचा को सर्वोच स्थान पर विठाना है तो हिन्दी नाची जब गरिया की बर्चनी बरमति को क्षिपी साहित्व की सर्वागीय उक्रति के त्रवर्णी द्वारा ही व्यक्त करें —यही उनके योग्य होता । श्रीर समूद सहिन्दी माना-आबी नेता या विद्वान उन्हें वैर्व सीर बन्नवार्यंक जपना कार्व करने का उप-देख दें तो उससे हुरा मानने के करते बसे सबर्ष स्वीकार करें। ऐसा गर्डी क्रमा एक मनोवैज्ञानिक मूख दोगी जो शह आवा के दिन्दी भाषी दिमायतियों चीर प्रक्रियी साधा-शाधी समर्थकों के

बाक्यूद १४ साच की शर्व के. उसके पहछे भी राज्य कार्य में दिन्ही का उत्तरीसर व्यवहार करने का उपक्रक जारतीय संविधान में रका गवा है। उस उपक्रम को सक्तसतापूर्वक कार्यान्दर काने के किने महिल्ही मानियों का डार्विक सहयोग भीर समर्थन निवास्क काकरयक ही नहीं, बोक्नीय भी है। क्रिकी साहित्व सम्मेखन इस दिया में क्रिसीस कार्य द्वारा धावरयक उपाय करे। प्रक्रिन्दी प्रदेशों में एक राष्ट्र माचा कीर राज भाषा की कायरवकता और **अवशीकाता के सम्बन्ध में काफी आगळ-**कता देवा हो चुकी है। राजभावा हिन्दी के बहिन्दी भाषा-भाषी समर्थकों भीर अचारकों में करूपना भीर बोम्बराकी कमी भी नहीं है। बाजादी चौर विदेशी भाषा की गुकामी स्वय साथ वहीं चब सकरी-चड बहिन्दी भाषियों को बबकाने की भावश्यकता नहीं है।

बीच एक कार्ड कोर्न वासी सानित

स्रोमी १

संविध.न में हिन्मी को पर्यंता राजकीय
व्यवहार में बाने के सम्याय में १२ साव
की गर्य कहा व्यक्तियों आविधी को दिन्मी
भाषा में दखता प्राप्त कर देने का प्रयसर देने को है वहां हिन्मी को काफी नोल्य
वीर समुन्यत बना देने के किये मी है।
काहिन्मी नाया-माणी हिन्मी-प्रेमी ही
नहीं, हिन्मी के त्रवक्त सम्योक को बीर
उन्हीं की सावाल राजकारता हिन्मी की
विवाद कोंक होनी चाहिने और देखा ही
वाराक्त्य पेदा करना चाहिने। हस
सम्याय में हिन्मी भाषिणों का सरकार
को कोमते उत्तरा चाहिने। इस
सम्याय में हिन्मी भाषिणों का सरकार
के कोमते उत्तरा वर्षण करना विषय है।

श्रंप्रे जी का सब तक हमारे बीवन के हर के व में बोधकामा रहने हो रेश की सब भाषाओं की दुर्गति हो गई थी। बार बंद्रों की के इरने के साथ साथ सब भावाचों को चयवा बोमा स्थान केवे श्रीर पनपने का सक्सर भाषा है। वह क्यास कि अंग्रेसी के इटने से उसका पूरा स्थान हिन्दी को मिखा गया है या क्रिक जावेगा गक्षत समय है। बास्तव में बंद्रोकी ने को स्थान प्रथ तक से रका वा का क्षत्र प्रव तादेशिक भाषाओं की प्राप्त होना है। दिन्दी भाषियों को यह बाल साफ समक बेनी चाडिये और बहिन्दी भाषा-भाषयों को इसका विश्वास-दिकामा चाहिने कि दिल्दी माना आपी बह नहीं चाहते कि हिन्दी किसी क्य में बादेशिक माना का स्थान से। राष्ट्र के दिए में दिन्ही की जावस्थकता कौर उपयोगिता धन्तर्शन्तीय व्यवहार भीर संघ शासन के राजकीय प्रयोजनों के माध्यम के रूप में हैं। इस पर सब बुढ मत हैं धीर खहिन्दी माना मानिकों का इस साक्ष्य में सर्वकित होना चना-करवक है।

वहिन्दी प्रान्तों में दिन्दी साहित्व सम्मेशन किए मक्टस मेथे तो उसका उद्देश्य हो वहां के विद्वानों और संस्थाकों से सम्बद्ध बदाना चीर वहां की माना साहित्य चौर संस्कृति का ज्ञान मास करना । हिन्दी भाषा और साहित्य का नुवागन करके या चाहिन्दी माथियों को राष्ट्रीय धर्मका उपदेश देने के क्रिक शिष्टमंडस मेजना धनावश्यक है। इससे श्रवाञ्चनीय प्रविक्रिया पैदा होने की समा-वना है। सगर भिम्न-भिम्न प्रादेशिक भाषाओं और साहित्य से हिन्दी भाषियों का परिचय बढाने की दिशा में सम्मदान की वरफ से कुछ ठोस काम हो सके ती. उसका प्रहिन्दी भाषियों पर बटा प्रच्छा त्रभाव पदेगा। प्रादेशिक भाषाओं के उच साहित्व को गामरी बिक्ति में और हनका चलुवार दिल्ही में प्रकाशित करवा एक दूसरे सिरे से राष्ट्रीय एकता की पुष्ट करने का महत्वपूर्व काम है। राष्ट्रीय

🛨 भी देखरा विद्यार्थी

करने का सहस्वपूर्व काम है। राष्ट्रीय दिव की दृष्टि से क्या ही अपन्ना हो, अगर सम्मेखन इस कोर भी विशेष व्यान है।

कार सम्मवन इस बार भी कराय जान दे। दिन्दी के सम के मरन को बेकर गैर समयी की सन गुंबाहुए नहीं रह गनी दे। दिन्दी भाषा-आपी सपनी विकासीर संस्कृति के बिए शुद्ध ैर

गवी है। हिम्दी सादा-सादी घपनी विका और संस्कृति के बिए शुद्ध ौर संस्कृत-निष्ठ दिन्दी चनिवार्य समस्ते हैं, वो इससे महिन्दी भाषा-भाषियों की कोई किकायत नहीं हो सकती, नहीं होनी वाहिये । वहां एक राजभावा हिन्दी के कर का सबाब है. वह संविधान ३४१ वें बनुष्क्रेत के बनुसार भारत की सामा-सिक संस्कृति के सब वन्तों को व्यक्त करने वाकी भाषा होनी चाहिये, जिसकी संबृद्धि में सब प्रादेशिक मापाओं के शैकी कीए प्रशास्त्री का बच्चोग किया का सकता है। सम्मेखन हिन्दी के इस व्यापक चीर उदार रूप को स्वीकार करने से प्रपने को ससमर्थ पावे को उसे स्पष्ट कर देना बाहिने कि उसका सरिवत्व सीर उसके प्रवस्त दक्ष दिल्ही के विकास के जिले हैं को विवास की मधी समुज्जी के सन्-सार कन्य मादेकिक भाषाओं की तरह वुक बार्वेकिक माना है। रावभाषा हिंदी की सेवा में हो हमाम कहिंदी आस्पि का कपने पत्रम् प्रवास के साथ आहान करना होगा कि वे उसे किसी सास प्रदेश का न मान कर सारे देश का मानें और उसे संवारने, सजाने और ग्रामे बहाने की किम्मेदारी अपने ऊपर समर्थे ।

राजमाचा हिन्दी श्रव केवड हिन्दी भावियों की ही विन्ता का विवय नहीं रह गयी है, गर्चे काहे प्रांतीय दृष्टि से हो चाहे राष्ट्रीच दक्षि से उसके प्रति हिंदी मानियों की किम्मेवारियां का गनी हैं। राजमाचा हिन्दी भारतीय संब शासन की माचा के रूप में बाज सारे देश की दिसायस्यो का विकास बन गयी है। इस वश्य को स्वीकार नहीं करना एक संकु-चित मनोद्वति की प्रकट करना होगा जो सर्वेवा शांतकारक है। हिन्दी को राक्ष-भाषा का स्थान ठो शक्ष हो ही समा है। साथ की स्थित में चहिंदी मांतों में राजमाचा के प्रसार और केन्द्रीय राज-कीय प्रयोजन में हिन्ही का प्रविकाधिक व्यवहार कराने का काम ऋहिंदी भाषा आक्यों पर छोब देशा ही बोम्य है।

हिन्दी साहित्व सम्मेखन के कर्य-वारों और उसके कार्यकर्ताओं को हिन्दी साहित्य की बीसुद्धि में दुस्तिया हो कम बाजा चाहिये । हिन्ती प्रकारक प्रथमी बोक्से कर्म कर्म कर्म हो मही,पर सपनी उपनीतिश स्त्रीर क्रेड हैं वहिन्द सपनी उपनीतिश स्त्रीर क्रेड हैं वहिन्द सपनी उपनीतिश स्त्रीर क्रेड हैं वहिन्द सपनी क्रेड हों अपनार्थे क्री हमार करते हों अपनार्थे क्री हमार करते हों अपनार्थे क्री हमार करते हों अपनार्थे क्री हमार क्री क्री हिन्दी माना मानियों की कामना होगी चाहिए स्त्रीर हमों के स्त्रियं प्री हमार होगी चाहिए।

### \* फिल्मों की लम्बाई पर से प्रतिवन्ध हटा

बन्बई सरकार के बायरेक्टर जाकः पश्चिसियी द्वारा जारी किए गयु वृक्क प्रेस-बोट में कहा गया है---

सिनेमेटोबाफ (द्वितीय संशोधन) एकट, १६४६ के जागृही बाने वर, १ सितम्बर १६४६ को बम्बई ।सरकार हारा जारी किया गया मोटिफिकेशन रह हो गया है। इस नोटिकिकेशन के अलुखार सिनेमा बाइसेन्सों में एक ऐसी सर्वं रकी गयी थी जिसस सरकार की बगैर पूर्व स्वीकृति के कई भी खाइसेंस माध व्यक्ति किसी भी प्रदर्शन में कोई औ कीचर फिरम जिसकी कवा सम्बाहे 11.000 फीट से प्रचिक हो वा कोई देवर विसकी कुछ सम्बाई ४०० फीट से अधिक हो, प्रदर्शित नहीं कर सकता था, किर भी इस सम्बन्ध में समस्य संवेदों को दर करने के निमित्त कम्बर्ड सरकार ने युक्त मोटिफिकेशम बारी करके १६४६ का नोटिफिकेशन रह कर दिया है।

## जिसे रिभाना चाहें

बसे दमारी पुस्तक 'दर की पैदी' बद्देने को हैं। गंगा मैया की कुवा से प्रकरण सफकता पास होगी, मुख्य १॥) डाक कर्ष बहु जाने। बीमत समी-वार्षर से नेजें।

साहित्य मन्दिर, कनखद्ध ।

भी इन्द्र विवासायस्पति का नया उपन्यास

## मात्म-बालेदान

सरबा की मानी में जिस बद्धुक बीक्न-मांचा का स्त्रपाट हुआ था, जौर करका में को निकतित हुई, वाम्य-बीक-वाम में उसका रोमाण्यकारी करन निकायण मनाहै। साथ ही साथ गत २५ ककी के राजगीठिक जीवन का निज भी विधा गया है। मूल्य ३) सरखा की आजी सरखा जीर जायम-बीबदान के पूरे केट-का अस्त्र का)

> मैनेजर निजय पुस्तक मददार, नया बाबार, विश्वी ।



रायन की मात्रा देर हटांड कम कर --- भारत सरकार शब्दा किया भागने । भागने राम ने भी धापने सेहसानों को खिला दिया है- वाहें तो विद्रों की नकत साप भी <del>- i -</del>

घर मेरे पर-कोई न जाना, या साथ बांच कर सामा कामा । मैं भगा चुका है चपने पर है. चुडौं तक की सम्तानों को। बिक्त दी चिट्टी महमानों की।

न पेकिंग चारहा हूं, न मास्को। --- नेहरू वी

मैं वो कराची जा रहा हूं । शुनावों से पहले कांत्र स तोव देवी

— गोक्न्ड्सहाव चाहिने । बार कोर्गों का इस सवासत रहा सी बीवका की बावस्थकता ही न पहेगी।

> अक्षर में जिन्ह प्रामों में साहर बसे । --- करियप्ता

क्रम्बें चाहे सैनिक बना खें या स्वर्ध

किसान वन वार्षे । रही जमीन की बाव, म हो यो इस्ट दिन पानो में शी सोबी कर क्षिया करें।

रायबरेजी के उपजुषाय में कांग्रेसी डम्मीदवार पिट गया ।

– एक समस्वार कांग्रेस को चाहिने कि धाने नावे जनावों में गांठ के पूरे क्लो करे वाकि बमानतों की जन्मी के पैसे तो उम्मीद-बार स्वयं दे दें।

बन-कांग्रेस के नेवा त्रिकोकीसिंह पर ई'टों की अच्टाचारी का सभियोग बसाया जावेगा ।

—चन्त्रभाव ग्रस ठीक है — त बोब मेरी, मैं कोल

यूरोपियम देशों को शांति के सिय करती वहीं करनी चाहिए। - नेहरू की

बहिद्ध सांति कैसे प्राप्त की बाती है. इसके क्षिए उन्हें लीचे कारगीर पत्रे

माना चाहिए। किरावे के पैसे सहस से दिसा विषे वार्षेंगे।

बीन भारत से मैत्री चाहता है।

--- संप इसकिए वेचारा हाथ बदावा-बदावा वेञ्चल तक बागया है।

v मारठीय स्रोत 'बुद्द-दिवस' मनाया

--- दा० धारोतका बेनिव और स्टाबिन से फर्मंच भी मिश्रे । भारतीय जनता की राव में 'गांव का बोगो बोगिया प्राप गांव का सिब्द' बाबी जुक्ति विरुद्धक्ष सम्ब है ।

> कपडे के शाम बदा दिवे सबे हैं। --- भारत सरकार

बहुत ठीक, न सस्ताहीया. न कोई करीदेगा और न माग बढ़ेगी। इवाई होनी भी देखी चाहिने, नोमारी न जाव तो बीमार ही चढ़ा जन्म। दूसरे जब शक्ष के बढ़ शुक्रे वे तो क्यका ही क्यों पीके रहे। किसी चलते-फिरते शायर ने क्या प्रच्या ही कहा है---

बद शुक्ते वे शक्त के. वी वस्त्र की बारी।

चवती सदा संगव हर. वे सरकार इमारी। बन्द नहरियों छा. EW EUE 1 चाठ तक. दशे श्वाराम । घट जायेगी वेट की. कीयारी । चवती सरा संभव कर. है सरकार प्रमारी ।

मासिक धर्म रुकावट

— पारावस

कीमती दवाइयों की जमा क्रमान कास की साइन्स की भारवर्षसक्त ईजार- मैन्सोकीन ( Mensoline ) यह बचा २४ घंटों के प्रान्तर भी वर प्रकार के बन्द मासिक धर्मको सब सरावियों को दूर करवी है। मूल्य ३) बाक सर्व क्ष)।

मैन्सोबीन स्पेशव को कि क्वादानी को शोज ही भासानी से विक्डब साफ कर देवी है। मुक्त प्रति शीकी ४), सबरदार, गर्भवती स्त्री इस्तेमास व करें।

एजेन्टस-बरुश एएड कं॰ ३७ जी कनाट सर्कंस नई देखती।

रामायण की एक गौरव गाथा जिस पर भारत को अभिमान है रामराज्य के पश्चात सवश्रोष्ठ धार्मिक चित्र

पं० श्रमज सगीत --शहरराव व्यास गीत ---रमेश गुप्ता

(भरतमिलाप व रामराज्य बनाने वाने)

कहानी --

🛊 त्रेमश्रदीय, 🖈 रमाकान्य 🖈 धमीर कर्नाटकी 🛊 बद्गीमसाब् ( भरतमिलाप व रामराज्य वाले ) भौर इनके साथ 🖈 निरूपाराय

## शीघ त्रा रहा है

लखनऊ, कानपुर,इलाहाबाद, बनारस, मुरादाबाद, श्रागरा, सहारनपुर तथा दिल्ली खोर नई दिल्ली के चार सिनेमाओं में

ट्रेडर्स (१९४७) लि॰, दिल्ली।

सन्तान पैदा करने का लासानी नस्त्वा

मेरी कादी हुए पन्द्रह वर्ष बीत चुके ये । इस समय के बीच मैंने सैकडों इसाक कराने बेकिन कोई सन्तान पैदा न हुई। सीमान्यक्य मुक्ते एक वृद्ध महापुरूष के निवन क्रिकित तुस्का प्राप्त हुन्या । मैंने उसे बना कर सेवन किया । ईरवर की क्रुया के नी मास बाद मेरी गोद में बावक क्षेत्रने सगा । इसके परवाद मैंने क्रिस सम्हान क्षेत्र को इसका सेवन कराया उसी की भाशा पूरी हुई। भव मैं इस तस्त्रे को सची-पत्र हारा श्रकावित कर रही हूं ताकि मेरी निरास बहुनों की बाशा पूर्व हो ।

भीषि तन्त्र ने हैं-असबी नैपासी कस्त्री (जिस पर नेपास गर्सनेकेट 🕏 मोदर हो ) केसर, जायफा, सुपारी दनिकानी हर एक सादे दस मासे, प्ररामा क्रक ( वो कम से कम इस साथ का हो ) वेरह मासे, खोँग चार घरद, कटिवारी सचेद ्रे की बद (बानी सस्वानाती सफेद की सद) सदा ठोडा, इन सद सीवधियों को कारण में बाब कर २४ वरदे तक करब करें और पानी इतना मिखावें कि गोखियां का सकें. फिर बंगबी बेर के बराबर गोबियां बनावें । इसके सेवन से ग्रुस करावियां दूर हो वाती हैं और बहनें इस सायक हो साती है कि सन्तान पैदा कर सकें।

रीति---गाव के बोदे नर्म दूच में मीठा डाख कर प्रात: काख चौर सा**र्वका**ड वक एक गोबी तीन रोज तक सेवन करें। ईरवर की कृपा से कुछ रोख में ही जाका की सम्बद्ध दिकाई देने सरोगी।

नोट--मौपनि तन्त्र के भन्दर सफेद फुल वाली सत्वानाशी की सद मिलानी बादरयक है, क्योंकि इसके अन्दर सन्तान पैदा करने के ब्रधिक गुम्र हैं।

मेरी सन्तान हीन बहनो.

भाप इसे वे गुरू भौषपि न समसे । वदि भाप बच्चे की माता बनना चाहती है, तो इसे बना कर अरूर सेवन करें। मैं बाप को किरवास दिवाती हूं कि इसके सेवन से भापकी श्रमिकाषा अवस्य पूर्व होगी। यदि कोई बहन इस सौवधि को मेरे हाय से ही बनवाना चाहें तो पत्र द्वारा सुचित करें । मैं उन्हें श्रीचचि तैयार करके मेख हुंगी। एक बहन की सौबबि पर पांच रुपये बारह आने। हो बहिमों की सौबब्ध कर नी रुपये बाट बाने और तीन बहिनों की औषधि पर तेरह रुपये चार बाना 🐠 भाता है। महसूख डाक कौरह बारह भाने इससे मख्या है।

नोट -- जिस बहिन को मेरे पर विश्वास न हो वह सुन्ने दवा के जिने हरगिज न कियाँ । रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड, देइली।



क्यनंत पश्च पर — सामाजिक डप-श्वास, बेकक श्री वासुदेव घाटचे, श्रक्काक भारत श्रकाशन (दिस्ती) स्वीमित, सूरव दो दश्या चार माना।

बाधनिक यग विचार-प्रधान बमवा श्वतित्र प्रधान उपन्यासों का यग है। बरना प्रधान उपन्यास साहित्य की ठक-कोटि में नहीं भाते। प्रस्तुत उपन्यास में दोनों ही विशेषतायें हैं। वह चरित्र-त्रकाय भी है और विचार-प्रधान भी। क्यावस्तु भी अपने साथ-साथ पाठक की काने बहाती हुई से चसती है। गोपास बाब के घर में प्राचीनता और बाधुनि-कता होनों बसती हैं। वे स्वयं **सा**ध-विक हंग से शिक्षित, किन्तु गम्भीर क्रमति के स्पष्टि हैं। उनकी प्रस्ती क्योब्स वह बाधनिक शिचित नारी है। उसके हृदय में भनेकों महत्वाकांचाएं हैं। उक्की क्षोटी वहिंच विमखा एक सरख इत्या वाखिका है, चपनी मानी से प्रभावित । देवी बाची प्रताने डंग की स्त्री का श्रष्टका रूप हैं, जो योदा प्रेम और बादर करने वाले के लिए सब कुष्क हर देती है, किन्तु उनकी आयु को स्वयस्ति। प्रमीका के कारण घर का सारा वातावरका अंग्रेजी हंग का है, और इसी को बह तथा विमता प्रगति-जीक जीवन समस्त**ी हैं**।

किन्द्र गोपाव के सहपाठी अनिव कमार के प्रवेश के साथ ही जीवस की तो प्रकाखियों भीर दृष्टि कोयों में संवर्ष होता है। एक छोर भारतीय डंग और **ब्युरी फोर प्रा**ञ्जनिक पश्चिमी प्रयाखी। स्थात्वाकांचा प्रसीवा की बुद्धि को उक केती है और स्वक्तिगत स्वार्थों से ब्रेरित मोइन बाबू इस मनोवैज्ञानिक द्वंबता से बाभ उठाने में पूर्व चतुर है। प्रमीका की कागे कर जहां युक क्रोप्र पांदेशी अपनी समक के अनुसार सजदरों का संगठन करना बाहते हैं, वहां सोइन बाबू अपने नेतृत्व का शिकास अपने स्वार्थ के किए करते हैं। क्रांतिस राष्ट्रीय स्वयंक्षेत्रक संघ का कार्य-कर्ता है। इसके प्रयोग के वर्णन के रूप जें केलक ने प्राचीन सारतीय विचार तथा कार्ब-प्रयासी का वर्षन करते हुए अलीव स्ववंशेवक संघ की विचार चारा

विस्ताका चरित्र बकाडी ब्रह्म-

स्पर्शी है। कोमख हृदया नवयुवानी किसी से भी सरखता से प्रशासित हो साने वाजी है। किन्त भनिवादसे इष्टि देशा है. उसके जीवन में एक क्रांति करता है. इसके चन्त-करक में विपे हुए भारतीय नारी के परम्पराजन्य संस्कार को बगाता है। एक बार दृष्टि आहे ही उसे मोहन बाद का बास्तविक रूप और भ्रपना कर्तम्य दिखाई देने खगता है। सनिख को वह त्रेम करती है, किन्तु उसके कार्य में रोड़ा बनना नहीं चाइती। गांधी हरवा और संवसत्यात्रह के प्रसंगों पर श्रानिक की कारावास बात्रा उसके भावक ग्रन्त करब को सा जाठी है। धौर धनित्र, धनित्र विसवा के घन्तः करना को पढ़ बेता है। स्वयं उसके हृद्व में भी उसके ज़िय स्थान है। किन्तु अपने आदर्श की प्राप्ति में उसे विमला को लेकर गृहस्थी चलाने का भवकाश नहीं। यहि वह पेका करता तो, उसका भीवन भश्यन्त सुस्री होता, किन्तु इस सुख की चिन्ता करने का भी इसे अवसर नहीं। मुन्नी (विसन्ना) के देशन्त का समाचार पाकर वह कहता है— "मेरी वो यह भारका है कि सुकी जहां कहीं भी गई है, मेरे खिए उहरी है और मेरे वहां पहुंचने तक ठहरी रहेगी । इस विषय में इससे प्रचिक नहीं सोच सकता। मेरे इस जीवन का कार्य बुसरा है।"

उपन्यास प्रत्येक दृष्टि से सुन्दर वन पदा है। गृहस्य और शामाञ्जित जीवन के सुन्दर्भाषत्र विश्वाई देते हैं। राजनी- विक बाम्योबन औ इसकी [क्यावस्तु श्रीर परित्र-विकास में सपना [स्थान रकते हैं। आचा सरक, सुक्षोच करण्य है। जन्म रूप है। बुगई भी ग्रुन्य है। किन्तु ग्रूफ पढ़ने में ब्रीरी गर्दै मुज् बहुत दुरी वरह सटकठी हैं। चित्र-वृंत्रमध्ये संस्करक में ये मूर्जे सुचर सकी ठो सच्छा होगा। स्राज के उपन्यास - साहित्य में ये उपन्यास सपने द्रंग का प्रथम ही प्रतीत होता है।

उद्यम, घरेल् मितव्यय विशेषांक-सम्पादक भी वाडेगांवकर, मूख्य एक रुपया भाठ भाने, प्राष्ठि स्थान "हिन्दी उद्यम", वर्मपेठ, नागपुर ।

"उधम" मैंसे ही हिन्दी बगत में ध्रपने देंग का दरपोगी पत्र है। किन्तु इस मितक्यत किरोबंक में तो प्रत्येक पाठक की बानकारी के खिए पर्वाध साममी का संकटन किया गया है। सात्र के मंहगाई के गुग में एक साधास्य भव्य बगों के गुहस्य को अपने परिवार का पोषय करना एक महान् समस्या वन गया है। फिर पदि कहीं विचाता ने उसके कपर अपनी कुना दृष्टि कर दी तब दो और भी मत्य है।

इस परिस्थिति से सदने के दो ही मार्ग हैं. एक तो अपनी आय बढाने का

प्रवास कामा भीर दानो भावने प्राचेक वैशे का पूरा पूरा बाम बठाना । पश्चिमा मार्ग वो बहुव बार काम नहीं है पाका ' किन्त इसरे मार्ग का उपयोग प्रत्येक बुद्धिमान व्यक्ति सफबतापूर्वक कर सकता है। दैनिक जीवन के जिए जिन पदाओं की सेवायें हमें चाहिए उनको कम से कम स्थय करके हम कैसे प्राप्त कर सकते हैं वही इस प्रकार के विचार का मुक्त सक्य है। भोजम, कपड़े, श्रीषधि, बिल्यो-पयोगी सन्दान्य वस्तर्ग ही समारी साम का व्यविकांस के वाती हैं। व्यवस्थित इंग से चलने पर इनमें से प्रत्येक में किया प्रकार स्थय कम किया जा सकता बाह बानना प्रत्येक गृहस्थ के खिथ खाय-रपक है।

"तदान" के इस श्रंक में इस इक्टि से पर्यास उपयोगी सुमाव बिषु गए हैं। अनिवार्य स्मय में किस प्रकार बचत की का मकती है, खरीदे हुए प्रत्येक पहार्थ का बाधकतम काम किस, प्रकार उठाया आ सकता है, और हमारी दृष्टि से बहुछ स) निरर्थक वस्तर्थों का भी अपयोग क्सिप्रकार क्या जा सकता यही इस चंक की सामग्री है। चंक में सभी प्रकार के परिवारों की दृष्टि से सामग्री संग्रहीत करने का प्रयस्त किया गया है। आस की मंहगी श्रीषधियों के स्थान पर अनेकी घरेल भीषधियां सम्प्राई गई हैं जो बहरा बार हमारी सहायता कर सकती हैं। संबेध में शंक व्यवहारिक दक्षि से पूर्वांतः उपयोगी है। प्रत्येक गृहस्य यदि इस शंकको एक प्रति अपने यहां रखे और इसमें दिये गए सुकावों में से कुछ पर श्राचरक करे तो उसे बास्तव में श्रपनी एक सह न समस्याको सखकाने में इस्क सहाबता मिक्क सकेगी पेसा मेरा विस्वास है।

मतन्वय सफल गृहरथी का महामंत्र है अत्यन्त सर्वत्र उपयोगी उम्मि लोकप्रिय

## घरेलू मितव्यय विशेषांक

- प्रस्तुत विशेषांक परिवार के हर सदस्य धर्यात पुरयों, महिखाओं और बाखकों को र्राष्ट से धर्यन्त उपयोगी है।
- हसमें माननीय डाक्टर बा॰ ग्रि॰ बाराखिंगे, स्वास्थ्यम त्री, मध्यप्रदेश और बी गोपाबराव पाठक, अध्यक्त, स्युनिसिपब कमेटी, नागपुर से की गई भेंट का बच'न पहें।
- अस्तुत विशेषांक में कपदा, स्वास्थ्य, सावपदार्थ और दैं निक व्यवदारों में सिक-व्यवता काने के खासान तरीके दिये गये हैं, जिनका अववस्थन करने पर खांच अपनी गृहस्थी सफदवापूर्व ववा सकेंगे!
- ★ बच्चम का वार्षिक च्य्या ०) दशवा मेजकर सभी बोगों द्वारा प्रशंसा की बावे वाजी इस उपयोगी मासिक पत्रिका के स्थायी प्राहक वनकर प्रस्तुत विशेषांक कीर चन्य साध्यस्य कह भार करें। उद्यम मासिक, धर्मेपेठ, नागपुर 1.

का २० वर्टों में बादमा दिव्यत के सम्पर्धार्थियों के हृदय के ग्रुप्त मेन, दिमालय पर्यत की दीयों पर उत्तव होने वाली कमी दियों का चलावार, प्रेमी, दिस्टिया और प्राम्वयन के इयमीय रोगियों के दिए कारत ह १८क, स्व १०॥) दचये वाक लय प्रयक्त। पर्या—एव. एम. शार. रजिल्टर्स मेमी का इस्पताब हिद्वार।

## फिल्म एक्टर

क्तने के इच्छुक शीघ्र भावेदन करें रंजीत फिल्म आर्ट कालेज गाजियाबाट ।

## स्वप्न दोष 🖈 प्रमेह

केवज एक सताह में अह से दृश हाम १।) डाक खर्च पृथक। हिमाजय केमीकज फार्मेसी हरिद्वार।

# त्र्यापकी सुरक्षा का साधन यह त्रिसूत्रीय बचत योजना

श्र भपने दिव के जिये, अपनी देनिक आवस्यकताओं पर सर्च करने के परचार, आप आक्रियन करें के निमित्त कुछ न कुछ अकर बचाना चाहते हैं। डाक्खाने का लेविंग्न चैंक नितम्ययिता को प्रोस्ताइन देवा है। अपनी योशी सी चयन को जमा करने का यह सबसे सुक्य साधन है। इस हिस्ताव में २०० २० से अधिक रुपया जमा रहने पर आयकर से अस्प २% वाधिक व्याज मिखना है। इस में रुपया प्र्यंतमा सुर्राचन है और साथ ही आप अपनी आवस्यकवाओं के क्रिये सुगमवा से रुपया निक्क्यां भी सकरें हैं।

 हो आयेंगे। ४ चौर ० वर्ष की सविष वाले सर्विषिकेट्स भी, जिन पर कमश ३% चौर ३ १/२% व्याज निलता है, जात किये जा सकते हैं। चाकरवकता पढ़ने पर, चाप इन्हें कविष समास होने के पूर्व भी भुना तकते हैं। इनका सरीहना सराल चौर हनका रसना सबये अधिक सुरकामय है।

वीर अज्ञ<sup>°</sup>ने सासाहिक

अपने दित में, आपको यह भी इच्छा होती कि

उस राष्ट्रीय प्रयास में आप का भी सहयोग हो,
जो देश को सहिद्याखी बनाने के जिये किया 'जा रहा
है। राष्ट्र विकास की योजनाओं को कार्यान्तित करने में
अपनी बड़ी बचत जनाइये। सहिद्ध चाहने वाजों के
जिय सकारी बच्चों के अतिरिक्त पर्यास मात्रा में रथमा
असमन की और कोई अच्छी मद नहीं है। ये ज्ञ्च समय
समय पर जिये जाते हैं।

ऋधिक से अधिक बचत कीजिए श्रीर इसे विवेक पूर्वक लगाइए

मारत संरकार के विच मंत्रालय के नेशानल सेविंग्य कमिश्नर दवारा प्रसारित AC—226

(रजिस्टर्ड)

## जग-प्रसिद्ध बम्बई का ६० वर्षों का पराना

# मशहूर

# ग्रंजन





स्रांख सरीर का का एक प्रमुख श्रंग है, जिन्न दिना भनुष्य की जिन्दगी ही वेकार है। इनिक्य "सांख ही जीवन है" का विचार छोड़ कर लोग लागरवारी से प्राप्त को खराब कर लेते हैं और बाद में उस भर पहुताते हैं। आवल की लागरवा ही मारी भी, लाएखाड़ी है, टीक हलाज न करने से जीवन को श्रंपा बना देती है। आस का हलाज समय और समस्त्री कर लोग को स्वाप्त कर करने से जीवन को श्रंपा बना है तो है। त्रीय कर कारी नवां से प्राप्त कर करने से जीवन को श्रंपा बना है तो है। असल का स्वाप्त कर कर से से आवत कारी नवां से प्राप्त का जोवी व होने त्या श्रांकों की ज्योति स्थिर रखने एवं श्रांकों की सभी बीमारियों को का ज्योति बदाने तथा श्रांकों की ज्योति स्थिर रखने एवं श्रांकों की सभी बीमारियों को

्षता :— कारखाना नैन अविन श्रंजन, १८७; सैयहदर्स्ट् रोह, बम्बई ४



## श्री पं० इन्द्रजी विद्या वाचस्पति कृत पुस्तकें इतिहास तथा जीवन चरित्र

(१) सुगब साम्राज्य का चय और • उसके कारख ( चारों आग ) ६॥)• (२) पं• जवाहरखाव नेहरू १।)•

(३) महर्षि दयानम्य १४) (४) बार्य समाञ्च का इतिहास १)

(४) भाग समाज्ञ का इतिहास १) राजनीति

(१) जीवन सम्राम (२) स्वतन्त्र भारत की रूपरेका १।)

उपन्यास

(1) सरका की भाभी २) (२) सरका ३॥)

(३) शाह भारत की बांसें ४) (४) भारत विद्यान ३)

संस्मरणा ( जीवन की भांकियां ) (१) विश्वी के वे स्मरणीय बीस दिन ॥)

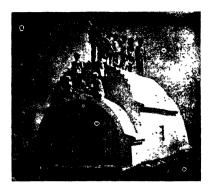
(२) मैं चिकित्सा के चक्रव्यृह म कैसे निकजा ॥) (१) मेरे नौकरशाही जेज क अनुभव १)

मेरे नौकरशाही लेख क अनुभव १)
 तीनों सपड इक्हें खेने वालों से १४)
 मैनेजर

विजय पुस्तक भुडार अकानन्द्र वाजार-दिश्ची ।

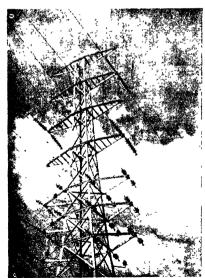


वद्रशंनी में परिचमी वर्मनी का स्टाख ।

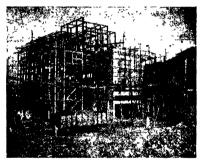


यह प्रकान ७०० रुपये में बन मकता है और इसकी कृत दस भादमियों का बोक्स मजे से सहार सकती है।





स्वीक्षत्र में पुक्र बढ़े कारवों पर विजवी के तार का ताना-वाना।

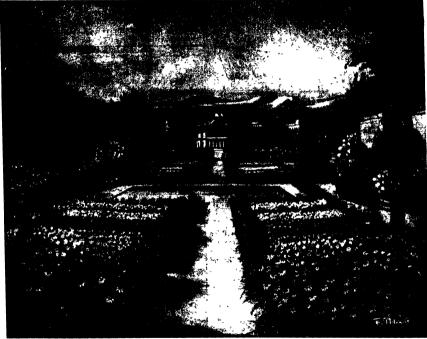


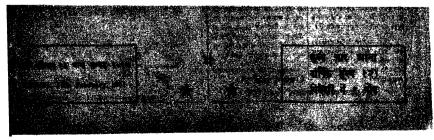
३०० टन क्रोयका प्रति घरटे दाने बाजा न्जान ।



कोकका (दिली का) यसुना बांघ।









हमारी सोख युवेन्सियां

देहसी के प्रकेट--रमेश एवड कम्पनी चांदनी चौक, देहसी । ज्यासियर--बुनियन मेरिक्स दास दीदीयाना घोसी सर्कर । पूर्वी प्रवाय--- स्वयाी मेडीकस क्षात, सम्बादा कावनी । सक्षवर, बीकानेर तथा भरतपुर के पुजेन्ट --- वृ० दास को॰ डोपसक्तं नीवर केंक टाकील सक्कर ।

## स्वास्थ्य संबंधी उपयोगी पुस्तकें

## श्री रामेश वेदी लिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना इलाज आप कीजिये ।

ल्रहसुन प्याज—दूसरा सको विश्व और परिवर्दित संस्करका। मूक्य नियां जैस नामुराद रोगों पेर और दूसरे इत्याप तपेदिक काश्वी कासी निमी होंगो का केवज बहसुन से ही सफबता क्ष्मैक इखान करना जान कार्येंगे।

तुलसी—सशोधित व परिवद्धित **≜रकरका।** मूक्य २॥)। इर भारतीय इस दर जान वाल तुलमा क पीद्र ∤ के कटेरू र सैकड़ा शर्मों का इखाज eac ने क वा या। पहछे ज्यन में चय<sup>ा</sup> बाबा इसर कराध्य शांगिया का तुससी के बगचा में रख कर ठीक करने के

र्सोठ – तासरा सबद्धिन सन्करक । 🛲 १)। रसोड म प्रविदिन काम दाने बाद्धा सोंठ और अदरक मे छाटे सोटे प्राय सब रोगों का इकाज करने के **भारतत तरीके।** 

देहाती इलाज—दूसरा सबदिव सस्बरम् । मूल्य १) वर बाजार और २॥) रु० । इमें विश्वास है कि इसे पढ़ | देहात में सब जगह सुगमता से कठिन रोगों का भी इसाज करने की किनात्मक विधिया। राष्ट्रपिता महास्मा गांधी की प्ररचा से यह पुस्तक किसी गई है।

> मिर्च काखी सफेद और बाब मिल के गुरा व उपयोग । मृत्य १)।

शहद - दैनिक भोजनी में ग्रीर विविध रोगा में शहद को प्रयोग करन के विस्तव तरीके असकी तथा नक्की शहर की पश्चिमन भावि जानने के क्रिए और शहद के सम्बाध में पूर जानकारी प्राप्त श्वास्य भी बदी जी ने इसम बताये हैं। | करने के जिए यह पुस्तक श्वाज ही मगाइये । विद्याधियों गृहस्यों कार्मे सियों वैद्या डाक्टरा चादि के खिए यह बहत काम का पुस्तक है भूतव ३)।

> प्जेवटा का सब जगह धावश्यकता है। सूची पत्र सुक्त मगाहवे।

विजय पुस्तक मएडार, श्रद्धानन्द बाजार, देहली ।



[डामक्टीज] शकरी मूत्र जब में दूर । चाहे जैसी ही अवा-नक प्रथमा प्रसाध्य क्यों न हो देशाव म शक्त प्राची हो प्यास अति खगती हो शरीर में फोडे झाजन कारवक्त हरवादि निकस कामे हों फेराव बार-बार काता हो तो मधु-रानी सेवन करें। पहले रोज ही शकर बन्द हो जायगी चौर १० दिन में यह भयानक रोग वह से स्वयस जावना । दास ११।) दाक सर्व पृथक । विमायय कैमिक्स फार्मेसी दरिहार ।

## संघ वस्तु भएडार की पुस्तके

जीवन चरित्र परम पुज्य हा॰ हेहगेवार जी म॰ १) मृ॰ १) इसार राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूजी मृ॰ १॥) प्रतिबन्ध के पञ्चात राजधानी में परम पूज्य गुरूनी मु॰ 🃂) गुरूजी पटेल नहरू पत्र व्यवहार 4º 1)

हाक ध्यय श्रलग

## पुस्तक विकेताओं की उचित करोती

संघ वस्त भडार. ४६ ई कमलानगर देहली ६





**मर्जुनस्य प्रतिश्चे ह**ेन **दै**न्यं न पत्नायनम्

वृष १७ ] दिक्की, रिक्वार २६ माघ सम्बद २००७ श्रिक्क ४२

## हिन्दू कोड बिल

संसन् के इस अधियेशन का जारम्म ही हिन्दू कोड विख से हुआ। संसद् के खद्दनों में इस विख पर गंभीर सकते हैं। यहाँ तक कि श्रीवर्ष्ट्र सदस्य भी नगीर व्यवस्था की नगीर व्यवस्था की मंगीर प्रदूषन परिख भी व्यवस्था कि मंगीर प्रदूषन परिखे भी व्यवस्था कि कि के विद्यास से स्वामा भाष्य है पुके हैं।

खुपार से बेकर इसे वापिस खेगे तक सभी गकार के सत विभिन्न बच्चायों ने ज़कर किए। किन्तु हो गाउँ हम जियार से स्पष्ट हो गाउँ। एक तो वह कि संसद में बुध विश्व का विरोध का से वार्यों के संस्था विश्व है। यह वात सहस्यों के आपनों से विश्व वात वात्रा हो। की तहन है। यह वात सहस्यों के साथ से से वात्रा का की है। की वात्रा वात्रा हों हो। की वान्यकर के आपना में यह स्पष्ट विवाह है। किन्तु होनों पणों को देखने के स्वयात वह समस्य प्रतीव होता कि वहि सहस्यों को अपना स्वतन्त्र मत देने दिया गावा तो हसका इस सम्य संवीक्त होता कि वहि सहस्यों को अपना स्वतन्त्र मत देने दिया गावा तो हसका इस कर में स्वीकृत होगा करित है।

जदां तक दिन्दू कोड विश्व का सम्बन्ध हम सरकार के इस दुराग्रह को स्तीर प्रचानमन्त्री को उस धमको को जो गत बार संसद के धविषेत्रण में उन्होंने दी बी कि विश्व कोड विश्व को स्वीकृति पर उनकी सरकार का रहना धमया न रहना विश्वित है, नहीं समस्र सकते। त्यागधन की अधवा विश्वास का विश्व मनते की समझी किसी मुक्त विश्व पर किसी परिस्थित में उचित हो मकती है। किन्तु दिन्दू कोड विश्व जैसे विश्व के सम्बन्ध में इस अंकार की दुराग्रह सबैधा ग्रह्मित है।

संबद्ध का व्यक्तियाय बद्दी है कि सरकार राज्य नियमों को जनप्रितिनिधियों को सम्मति, अनुसति पूर्व स्वीकृति से बना सके। बद्दी प्रजारानिक प्रवासी का मूख जान है। सनदा की स्वतन्त्र हुण्ड्वा स्वया जन प्रतिनिधियों का स्वतन्त्र मत दी बुद्धमं अपेवित है। बद्ध मत द्वी सक्के क्षयर ग्रासन करता है, और सपने क्षित्र साम्बद्ध करने वालों का नियमन करता है।

किन्तु संसद को बसकी इस स्वयन्त्र स्थिति से वासनकर्या की इच्छाके अञ्चल्य स्वान्यस्य करने वाकी, बसके पढ़ों पर ओइस क्ष्माने वाकी स्थिति में पहि पकेस हिया नव्या वो प्रसावन्त्र की हरवा हो जावी है। यह स्थिति वो स्वेन्द्राचारिया की स्थिति है, प्रसावन्त्र का मन्त्रीय है।

बादों तक हिन्दू कोड विश्व का सवाब है इस जस पर किशी भी प्रकार के सम्बन्धीय के विरुद्ध है। स्थान के ओवन से सम्बन्धित, ध्याधारहुए प्रदर्श पर सम्बन्धीता सहा ही सम्बन्धिता हो। है। पित सम्बन्ध को यह विश्व पास करना हो है बी वह और वे किस जरह से भी हो सके हुने देश पर खादने पर तुझे हैं हो यह किस स्थित में है बसी स्थित में पास होना चाहिये। उस स्थित में स्नोम से बाद का कि कहें कार्यों के समझ होना खीर कर कहें कार्यों के स्थान कारणा में हमका विशोध करने का माथ प्रवस्त होना खीर वह पर्या हमके अधिक्य का निर्माण कर दिना।

विष् प्रजावन्त्र की आक्ता को रचा करती है थीर बनता के सत्त के सत्तुक्त क्षेत्रका करता है, तो हुते वादिल के बिवा जाना चाहिये। विद्रता जी अपना चह नवीं न हो, प्रस्त अपने हीर तुरे का नहीं, जनता के सत्त का है? तासक के सुवधारों को वृद्धे सिकार है, विदे हैं कहे हैं तुरे में पत्त को स्वास करता है तो, ने दूसके विकार है। तासक कर का को समाधान करें और अपने से अपने हैं तो, ने दूसके विकार के स्वास कर हैं तास हम प्रकार करता को हरके खडुक बनारों है। किस्तु वे वह इस्तर वार्ट के बाद के प्रस्तुक करायों है। किस्तु वे वह इस्तर वार्ट के बाद के बाद के प्रस्तुक करायों का समाधान कर हम इस्तर वार्ट के बाद के बाद के प्रस्तुक कर करायों का कि प्रस्तुक करायों का और किल्क कर हम के विकार कराया होगी। इस्तर की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी। बनमत की हुस रावह में देश एक बास्तर विकार कराया चुनिया होगी।

किंद्र किसी प्रकार का समजीवा पेसी स्थिति में स्थायी रूप से, हानिकारक दोवा है। हिन्दुकोबांबर का प्रस्त उसकी एकाच बारा के रहने प्रयथा न रहने का प्रस्त नहीं, नह पुरू सिदान्त का प्रस्त है । सिदान्त के विषय में कम दुराहूँ चुनने का मार्ग सरा हानिकारक हैं । नवत सिदांत स्वीकार कर जिए जाने पर जनता विशेष करती है, किन्तु चोनी दुराहूँ कम कर हो, योनी रहने हो, को वृत्ति से जाम के साथ की योनी दुराहूँ सरा के जिए पर करके बैठ जाती है।

हम बहां पर हस विख के एक विषक में कुछ नहीं कहते, न इसकी धन्य किसी मकार से सालोक्जा करना चारते हैं। हमारा तो सीधानादा कवन मकान-मन्त्री और बाल धन्येक्कर से यह है कि किसी मकार की द्वेच आवना व कर राज्य-नियमों की रच्या करना छात्रक के पर की क्लंकित करना है। यहि सरकार यह समस्त्री है कि सिन्दू कोविष्य हिन्दुओं के खिए धावरणक है तो वह सालासी जुनाव में हसके खिर देश का समर्थन से । यह मार होने पर गत्नीन संदय को एखां-चिकार होगा कि हम मकार के किसी भी राज्य नियम को मान्यता है। जिल तम्त्र ने हिन्दू समाज को सहसों वर्ष से जीविष्य स्वाह है हत्या हु वैद्या करों हु छा कि वर्ष हो वर्ष भी हस समाज को संसाज न सके और हिन्दू कोविष्य जैसे राज्यनियम

बिज का विशोध करने वाजों में संसद के सदस्यों से यहां प्रयोश है कि वे किसी भी प्रकार की समसीना मगोइंपि का परिषय न दें। द्वार्य दें वि द दर्श है जो उसे पूरी तरह दूर किया जाना चाहिए, योदा या बहुत नहीं। सिद्धान्त वर्षि इचित है तो उसे पूर्वत-स्वीकार किया वाना चाहिये। कुत्र कम्बा और कुद्ध द्वारा का बोक सबा ही बार होता है।

\*

#### दिल्ली घरटाघर की दुर्घटना

वान कारती को सहसा ही चौड़नी-श्रीक के घंटा घर का ऊपरी माग उद पका चौर विक्की के प्रमुख बाजार में युक्त समानक दश्य उपस्थित हो गया। साक्ष परधर के बने हुए उस घटाघर की विश्वों को ऊपर का बाठ फुट भाग विकार कर शीचे का पढ़ा। फलस्करप मीचे सबे इए अथवा निकसने वासे व्यक्ति मक्कवे के शीचे इब गये और दूर सबे इए स्रोग उत्तरते हद पत्यनी से धायश्राहो गए। अव तक ३ व्यक्तियों का देहान्त हो चुका , जिनमें पांच तो वहीं मर गए वे भौर चार बस्पताबा में जाकर । पायकों को संख्या और भी स्रविक है। प्राप्त समाचारों से ज्ञात हुआ है कि घटावर के गिरने के कुछ ही च्या पूर्व उसके नीचे से पूर्व भरी हुई टाम निकसी थी। यदि वे कुछ प्रस का द्यम्तर न बद्दता तो दुर्घटना कितनी वदी होती. यह कहना कठिन है ।

चांदशी चौक में सब प्रकार का याताबात स्थगित कर दिवा गया है। पत्थरों के गिरने से प्रकाश और टाम के वार ट्रट गये हैं। सरकार की और से इस दुर्घटमा की जांच हो रही है। किन्तु सभी तक निश्चित कारम सज्ञात है। वैसे इस घंटाघर के नीचे होकर दिस्त्री कामधान नासा वहता , और कुक् दिन ही पूर्व असकने के कारक यह भाषा इंच टेढा हो गया था। सभी भी इसकी स्थिति संशयासमक ही है। एक पी॰ डवस्यूडी॰ के अधिकारी के भनुसार संभवत: इसे पूरा गिराना ही पदेगा। किन्तु सरकार इस विषय में सन्देरहित कदम उठावेगी यह बाहा है। मविष्य में पुन हिसी वुर्घटान की समा-

वना कोइने से तो बढ़ी अच्छा है किः उसे पूरा गिरा दिया जाय ।

\*

#### ऋतुराज का श्रमागमनम

कतुराल बसन्य का जागमन का पर्य उपस्थित है। किन्तु हमारे बीवल की यह जागनियुक महीं कर पा रहा।-कहते हैं कि केशों में स्पेना विकास हुआ दिखाई देशा है। इसों में लई कीएकें आती हैं, कीपक की कुक खुगाई देशी है। बातावरण खुश्चना हो बाता है। किन्तु विक्री की इस महानगरी में तो कोई परि वर्षन दिखाई नहीं देशा। न कहीं सरकों का पीकारज है, न कीचक की इक ! सुहानने पन का तो पता ही नहीं। इसों पर प्ल बढ़ी हुई है। प्रचेक मलुक्त साग रहा है, पन्नवत । महन्ति को बोर भाग देशे का उसे कहार है हहां है।

वास्तव में हमारा भाग का जीवन कितना यम्बवत हो गया है यह देख कर-भारवर्ष होता है। प्रकृति से इस दिन प्रति दिन दर इटते जा रहे हैं। धीर दुर्भाग्य से इस प्रविगमन को ही प्रगवि का नाम दिया जाता है। प्राचीन सार-वीय क्षीवन में प्रकृति का बहुत बढ़ा स्थान था। इसकिए प्रतिवर्ध क्लन्स भाकर भानन्द विकार जाता था। भाज प्रकृति केवला मोदे बहुत धनी व्यक्तियों के मन बद्दबाव की वस्तु रह गई है। जन साधा(या को भपने जीवन में प्रकृति की तात्र का भागन्य क्षेत्रे का अवकाश नहीं। ब्रवः वसन्त भी दरासा बाता है और खपचाप निकक्ष जाता है। और अ)वन की कृत्रिमतासे दक्षीतथा शिक्ष मन को कहीं सात्यिक प्रानन्त के हो चया नहीं मिख पाते।

4

# देशोद्धार के लिए राष्ट्रीय चरित्र की त्र्यावश्यकता

साजका देश के सामने सनेस सम-स्वाएं हैं उनके विषय में बोग मिल्ल-मिल्ल मकार से विचार करते हैं धीर उनके पूर्ण करने के जिए माना प्रकार के कार्य इमारे सम्मुख दिखाई देते हैं। व परन्तु इन सभी विषयों में कोई विचार अकट करना में सपनी कचा के वाहर समस्वाई क्योंकि इस बार में स्वत्य संव की शालाओं का कार्य देखने के विचार प्रशास कररहा हूं। यचारि साज सर्वसावारक व्यक्ति के मन में सत्ता का विचार सावा है। सत्ता पाने राजनीति। सामाजिल, सार्थिक चीर राजनीतिक करनों के विषय में ही बोग सोचते हैं।

राजनीति का रोग

धात्रकथ समाज में बढती हुई
स्वारं भावता के रिकार चीर सकरीय
लोग भी राज्यीति की ही बार्व करते हैं
यह समाज की ध्वस्था कांद्रे पोरक है।
यहार के दुर्वंच भीर रोगमस्त थाँग की
धीर कर्यक का प्यान विशेष करा के
बीवता है। भोगवावसा भीर विषव बीह्यता है। भोगवावसा भीर विषव बीह्यता है। भोगवावसा भीर विषव बीह्यता है। से स्वार्थ क्षेत्र के राज्य कार्य हुव्य होते हैं, गौवपपूर्व मजुष्य कर्मों हुव्या रस वहीं बेले। इसमें हुव्य-सास में कृवर्याल सावी जीन सहायुक्यों

द्द मनोष्ट्रति

संब के जन्मदाता ने किसी प्रकार की दर्बस मनोवृत्ति, प्रतिष्ठा कामना वा नेत्रत की अभिकाषा से इस पवित्र कार्य को प्रारम्भ नहीं किया। चपनी जय-क्षतकार करते प्रथवा पुष्पमाजाओं द्वारा स्वागत करने का प्रवसर उन्होंने बाबी-वन किसी को नहीं दिया और नहीं कोई ऐसा करने का साहस कर सका। बन्हीं के चरब ,चिन्हों पर चखते हुए अपने पौरुष शीक्ष कार्य में नैतिक तुर्वत--बार्को को कोई स्थान नहीं। बचवि देश में बाजकब ऐसे महाभागों की भी कमी नहीं जिन्हें भाषव देते हुए किसी को वाबियों से, किसी की महिवाओं की उपस्थिति और किसी को अपने जय-सबकारों से ही स्कूर्ति भाती है।

डाक्टरजी की साधना

प्रजनीय डान्टर साइव ने अपने क्यापन से ही देशनिक का सावारकार करणे हुए अपने व्यक्तित्व का किकास किया। अपनी असावारका प्रतिमा, उम और प्रभावशासी व्यक्तित्व उचा भनुनव चूर्च नेतृत्व के कारण ही उन्होंने भारण के तत्कांबीन इस क्रांतिकारी जमा मकर प्रवादसाही भार्न्दोकारों में समयी होकर काम किया। पत्र चळाए उचा आपु-किक प्रचार तन्त्र का भी सफ्क सम्माक्त किया। पत्र चळाए उचा आपु-किया। पत्र चळाए उचा आपु-किया। पत्र चळाए उचा आपु-किया। पत्र चळाए सम्बाध्य

पात्रहत रेए के सामने सनेद पम-स्वाए हैं उनके विषय में बोग मिन्नुः सर संघचालक श्री गुरुजीका भाषग्

> उन्होंने संब की वर्तमान रचनाश्मक, विधा-यक, ऐक्यमय, राष्ट्रीय संगठन-प्रवासी को प्रचत्नित किया ।

इमारी तथाकथित प्रगति सन् १६२१ से पहिन्ने के इतिहास में भाष्म विस्तृति की जो लहर विकार देती है अपनी मात्-अभि. ऋपने राष्ट्र और ऋपने समाज के प्रति चपनेपन, पुत्रयसाव की करूरना तथा सर्वस्य तक वर्षय करने की भक्ति भावना का सवया अभाव हो जाने के कारक ओ भ्रांन्त घारबाओं का बबबंदर दीस पहला है वह भारत में भंभे जो की कूटनीतिक धूर्वंता श्रीर घराष्ट्रीय प्रचार के सफल हो जाने का परिवास है। 'इस सब एक से संस्कार वासे एक सस्कृति की काचा में पक्षे. इस माठ भूनि, हिन्दुओं की भूमि 'हिन्दुस्तान' के पुत्र है तथा एक ही हिन्दुराष्ट्र अथवा भार-बीय राष्ट्र के घटक हैं' इस सस्य शारवत भावना को भुखाकर चंत्रीकों ने इमें सिसाया कि इम भी समरीका (जो-सभी तक अपने को राज्य समूह ही कहता है, राष्ट्र एक नहीं ) की तरह नया राष्ट्र बना रहे हैं। घपने राष्ट्र की विचा-बाव्यक स्ववना और बातुमृति को विवान विवा देकर कुछ हमारे अपने ही खोगों ने देश 'हम एक नदीन शष्ट का रूप से

देशे 'हरा पढ़ नवान राष्ट्र का रूप स रहे हैं' इत्यादि आंग्त प्रचार प्रारम्भ किए। राष्ट्रीयत्व की किसी प्रकार को नियेगरमक क्श्यना के प्रमास में जिटिश विरोधवाद ही इन बोगों का राष्ट्रबाद बन गया।

म्रांत धारया

सेट है कि उक्त आंत घारवाओं का प्रचार कर भारत की दासता की कवियों को मजबूत करने का काम करने के बिए कुढ़ तथाकथित भारतीयोंने दी कार्य किया और बाज भी कर रहे हैं। भारत के दुर्माग्यक्स, जिस प्रकार प्राचीन काव में ससलमानों और ईसाइयों के धर्म भीर राज्य को भारत में प्रतिष्ठित कराने वाखे भनेक भारतवासी ही हुए उसी प्रकार संप्रेजों को भी ऐसे ही द्यनेक दास मिक्र गये धीर वह बाब भी सक्षी राष्ट्रीयता का विरोध करते हुए उनका प्रचार कर रहे हैं। इस परकीय संस्कार-दासवा का उत्कृष्टतम रूप तब सामने भाता है, अब कि पुरू ऐसे 'बढ़े महानुभाव' द्वारा कहे गबे, ''क्र'ग्रेज चले गये, सव राष्ट्र नाम की कोई चीत्र नहीं," इव शब्दों पर विचार किया जाय । वे संस्कार हमने महस्य किए। फिर अपनी माता को माठा इन्द्रने में भी सजा का सनुभव प्रारम्भ हजा । मेरे प्रवास में एक स्वाव पर कुछ समान सिवाने के विष् आये

हुए थे। इसी महार की चर्चा में एक वक ने कहा कि यदि इस दिल्कू करके बीतिय न रहे, तो 'क्या सतुष्य के रूप में श्रीवित नहीं रहेंगे?' में ने कहा, 'मतुष्य दी क्यों, बोर्च एक कहम बागे बदिके, पद्मुक्य में श्रीवित रहेंगे। बीर भी वदि बागे कहे तो, बदि साव निकब भी गय तो भी पदार्य के ब्राविनाती होने के कहमा, प्रविद्याती क्या से रहेंगे।' ऐसे विवित्त संस्कार खोगों पर हो गये हैं।

श्रपने ग्रह देखी

महाहता और विशासता के सम में इसो प्रकार के भनेकों विचार दिखाई देते हैं। राष्ट्र की उपेचा कर समस्त संसार, सारी सृष्टि, को चिन्सा की जाती है। चारों बोर बढ़ांड मर में क्या हो रहा है, इसी की चिन्ता। एक बाबु-कथा स्मरम काती है कि एक उसोतियी सार्ग में चक्कते - चक्कते सभी बहु उपब्रह्में की स्थिति देखता हका चल रहा था। शनि करी है. बह-स्पति कहां है, शुक्र कहां है, इस्वादि । इनके देखने में संख्या रहते के कारवा मार्ग न देख पाने से बह एक सूखे कर् में गिर पका। इसकी चील पुकार सुन कर कुछ देर बाद उस मार्ग से जाने बाबो कुछ स्रोगों ने उसे निकासा। उन खोगों द्वारा यह पूछे जाने पर कि तुम किस प्रकार गिर पढ़े थे, इसने बताया कि मैं बादाय के सभी प्रदों को देखता डचाचस रहावा, इससे गिर पदा। इस पर उनमें से एक ने कह दिया, 'महा-राज, बरा ऋपने भी बह देख लेते।' बाज भी इसी प्रकार चवने वाचे दिसाई देवे हैं।

राष्ट्र भाव

राहू बह अपने अनुसव में धाने वाबी सव बीर सब्द मावना है जिसे अपने जीवन में इक स्कृत हैं। यह गुरू पूर्व पवित्र माव अब सामने जवा हो जाता है तब मुद्ध कर उसामने जवा हो जाता है तब मुद्ध कर उसाम में कर हो साम कर वा हो जाता है। कर स्वाम में कर हो साम कर वा हो है। जब समाज माव जागृत होता है जो स्वाम माव जागृत होता है जो स्वाम माव जागृत होता है जो स्वाम माव कर हो बाजा है। यह सुका माव हर हो जाता है। यह पूज माव हर हो जाता है। आवाम माव हर हो जावाम, बहु समाज नह हो आवाम, बहु समाज नह हरि

दुनिया इतवी बड़ी है कि वह ज्वान में नहीं स्नाती। विद्यासका के म्बद्

करने की पालवा सर्व सामस्य च्या वहें वहें बोमों में नहीं हुवा करवी । युक्तिय की गर्वे करने से बोमों में कुछ म्बद करवा होती है, वस दूर्वशिष्ट ने वार्के की जाती हैं। वेसे देखें को शुंद के दुनियां की गर्वे निकस्तवा। विकने से दूर त्यारे में नहीं निकस्तवा। विकने सारे संसार की ज्यापा वर समस्य विचा हो, समस्य च्याचर से चादाल्य प्राप्त कर विचा हो उसी के शुस्त में दुनियां की बारों गोमा देवी हैं।

अञ्ज की दुई शा

ऐसी स्थिति में अपने स्वार्थ के चितिक और कुछ उसे दिखाई नहीं देता। उसके बिए वह दक्ष बनाता है. किर सत्ता पासि की खाबसा करता है। पेसे जोग चारों और दिकाई देते हैं. क्योंकि राष्ट्र की कोई करूरना नहीं। शष्ट की भाराभना नहीं तो किर भएकी ही माराधना। मनुष्य वा तो राष्ट्र सेवी हो सकता है वा निजसेवी । बाज समाज में व्यास क्षेत्रकों दुर्श यों का कारण क्या है ? केवस एक काव, म'शेबों के काब से राष्ट्रभाव को इस खोगों ने हरूब से निकास दाखा, यह ही एक कारबा है। गौतम दुद का इतना महान चान्दी-क्षत्र बा., क्रिन्द्र मध हो गया, क्योंकि राष्ट्रमाय के रूप में कोई बास्तविक बाधार नहीं या। बाज मी बंदी स्थिति है। यदि कोई चन्तर है वो इतना ही कि उस काथ में २०० साथ वो कम से कम भारतवर्ष ठीकठाक रहा, बाज तो र वर्ष भी वर्ता।

वास्तावक राष्ट्र सेवा

यह नेरा राष्ट्र हैं, में इसकी सेवा करूंगा, यह उच्छट भाव धावरक है। राष्ट्र के मिर सर्वंदार्थन की इति राष्ट्र के ही भाग, माजा, वयववकार कुद नहीं चाहिए। नींव के पच्छर के समाग राष्ट्र के मन्दिर को उच्छी मीज मैं बैठ कर हम चड़ा रखेंगे। क्छा पर वेटने में स्था वक्टपन है। क्छा पर को

[शेष प्रक्र २६ पर ]

सप्ताह में पांच से सात पीएड तक भार कम करें

रेड्युको पिल्ज

विवा किसी क्वाबाम उपवास वा १-६) सन्य पानन्ती के बदस्तती वैद्वा करने वाझे मोदारे को दूर कर सुन्दर स्वस्य वा जावर्षक स्वरित क्याएँ। सूच्य ४) ६० वही सीधी ०) १० डाक व्यव प्रवक्। सीध प्रोण्युस—

श्रद्धा एवड कं॰ ३७ जी कनाट सर्वस, नई देहली।

भी गुरुकी



आप दिन्द् कोड विख पर तुखे हुए हैं।



"रह राष्ट्रीय चारित्य के विना राष्ट्री-द्वार श्रसम्भव है।"



धापने प्रजातन्त्रीय मोचें को भंग करना अस्वीकार कर दिया।

न्नी पर्विक



क्रिटेन के [इन दो पुराने, [यहस्वानों में पुन दंगल होने जा रहा है।

श्री पुरसी







व्यापने भारत की भीर से कोरिया विषयक समग्रीता शमिति में स्थान **अस्वीकार कर दिया ।** 

ं 🕼 वाऊ-उन साई



चीनी बनवादी सरकार के प्रधान-सन्त्री ने राष्ट्र संघ के प्रस्ताव को सबै-थानिक कहा है।



इटजा के प्रधानमन्त्रों भी प्रेस डेस्ट द्रमैन से भेंट करने को जाने वाले हैं।

# श्रीर चोरबाज

भी हरदेव सहाय

🕡 रबत न्याय की दुरमन है। बढ़ी इर्ड रिश्वत के कारया निर्धन. कमबोर और शरीफ बादमियों को बहुत कष्ट है। उनकी सची बात भी नहीं सुनी बाती। पर रिश्वत देने वाखा चपनी मूठी बात भी सिर चढ़ा देता है। ईमा-क्षार और स्टब्ड म क्षेत्रे वाके सरकारी क्रकिकारी को गहजात है नहीं पूज् पर रिश्वतकोर मौत्र उदावे हैं। चीर बाकार के कारवा चीजें महंगी तो ही गई है. चीओं का मिखना भी कठिन होता का रहा है। रिश्वत और चोर-बाजार बन्द करने के बिये सरकार ने शरह २ के कानून बनाये हैं। इजारों बादमिनों को इस काम पर बगा रका है। पर न शिख्त बन्द होती है न चोर--बाजार ही बन्द हुआ। दिव २ दिस्कत धीर चोरवाजार बढता ही जा रहा है। देख के बड़े २ नेता इन दोनों दुशहयों को दूर करने के खिथे नैविकता का उपदेश देते है। पर राई बराबर भी चसर नहीं हुया। रिश्वत दिये विना कोई काम नहीं बनता । चोरवाजार तो श्रीवन का सहारा ही वन गया। शावद द्धी कोई व्यापारी होगा, वो चोरवाचारी व करता हो । सांचारच गृहस्वी भी पेट भरने के श्रिये चौरवाबार से बीजें सरी-बुने पर मक्षबूर हैं। कुछ वर्ष पहले प्रायः क्षोग बोरी करने से शरमाते थे, दरते थे. पर साम ३३ प्रतिशत सादमी पोरी से करीहा हुआ बच वा चोरी से खरीड़ी हाई चीकें बरतते हैं।

#### नैतिक पतन

समतन्त्र वा स्थाप्य को वही बावियां स्थानी वथा इह रख सकती है, जिनका नैतिक स्तर दंवा हो, बो हैमानदार हों. जिनका धपने खुन पसीने की कमाई पर विश्वास हो। जमरीका. क्स इरवादि संसार के स्वतन्त्र देशों में रिश्वत है ही नहीं. या नाममात्र को है। ईमान-न्हार क्षीग पैसे की परवाह नहीं करते। उनका प्यान घपनी और घपने देश की इञ्जल की कोर रहता है। पर रिरवतकोर और वेईमान चाइमी को न चपने देश की परवाह है न चर्म की, न घपनी इखत का स्थास । यसका एकमात्र क्यास है वैसा उसके किए का कपने देश की स्वतन्त्रतः तक को वेचने के खिए तैयार हो जाता है। वदि हमने चौर हमारी सरकार ने विरवत और पोरवाकार को बन्द नहीं क्या, वी इमारा नैतिक पवन वो होगा ही, बास की हुई स्वतन्त्रता से भी हाव को बैठेंगे। अतः इर उचित कोकिश से चारे वह किसी जी राजनैतिक, बार्सिक वार्टी से सम्बन्ध रकता हो, सम्बी हो,

प्रधानमन्त्री हो, गवर्नर हो या चपरायी. किसान ही या ब्यापारी, निर्धन हो या चनवान, सबको अपने तथा अपने देश के जाम के जिए रिश्वत और चोरवाजार को बन्द करना होगा। रिश्वत छौर चौरवाजार कुछ ही बादिसवीं को एक-दने वा जेखा भेजने से बन्द महीं होता। इन्हें सस्म करने के जिये कुछ वनिवासी उपाय और सिद्धान्त बनाने सावस्थक हैं। जिनमें से कुछ निस्मिक्कित हो सक्ते हैं---

#### रिश्वत

१ चपरासी, प्रविस, के सिपाती, पट-वारी इत्यादि जिनका जनता से प्राय: सम्बन्ध पहला है, उन्हें बहत कम वनक्वाइ भिखती है। गुजारा नहीं होता। विश्वत क्षेत्रे पर मजबूर हैं। इन्हें इतना वेतन मिखना चाहिये जिससे डचित निर्वाह कर सकें।

कविराज चन्द्रमोहन करुव वैद्यमुष्य विद्यावाषस्पवि

न्द्रिरवस्मर की विश्वविधित को गु'जायमान करने बाख ी बीखा की सनकती संकार में बार-बार तम्हें नमस्कार हे अस्तराज्य, शिश्वर के गर्भ में दिमेन्त के मर्म में, रिक्त वनविदर्गे तथा खवाराशि, कुञ्ज निक्कों में ग्रप्त सप्त बह द्वास. विकास. नृतन उक्कास. सुमनों का मन उदास, बाज तुम्हारी द्वादष्टि-कवावष्टिके बसाद से भगवती प्रकृति देवी के इस विषयका प्राप्तका में "किस वठो" बीम व∙सी । विश्व की चिर मौनता ं तुम्हारे शुभागमन से बीन बीब वरु, कुअ बता. पाञ वैभवजाबी बनने बने. तम धम्य हो है निर्धनों के धन ?

सुरसरि क्यक्ब, व्या वृद्ध, विभेव श्रंचक से तुम्हारी श्रमर कीर्वि गा रही है ' प्रकृति वियम्बदा पीतक्सन घोढ़े तुम्हारे स्थागत को कृताअखि कृत गत-मस्तक सदी है। उदा का दश्य संचय. रविकी किरवार्थवड, नीख नम का विमेंब सन्तरवस तुन्हारे शुभागमन से anonononono

प्रकृतिकार हो उठे हैं तुम वाचे वासमाल की मज मुस्कान में, प्रकृति वधु के मानव पुष्पोधान में 'पदमास' 'हिमन्त' में इस बासन्ती विज्ञास का बोध कराता. ग्रस्काता भागके समनों से बिश्व का मैंनक बरदान मनाने खगे !

तुम अपनी अवन्त रत्यराधि से धवतीर्थं हुवे मेरे विश्व सद्ग में मनुर संबर भार बायकोवहार देने, शिशित की कर्कशा निशाओं में निष्टर पाये से जिय-माञ्च प्राचीं में नवजीवन संवार कराने तुम धावे हे नाथ, मेरे दीनदुवी विरव की मंगस बरदान देने तुम महादानी ही है ऋत्वीश ? तुन्हें गिरि निर्मात की द्वा दा कार में, बीखा की संकृत संकार में, भौगों की संघर ग'बार में बारबार कर**esit** ?

उपा मिक्कंचनथास से किरक किशोरियों सहित देव मार्ग में सम्बाहा स्वागत नृत्य मना रही है। विश्वविधिन में मनुज जमते का स्तुतु जन प्रशिक्त्यन करती, अन्द प्रथम का नीवागमन प्रेम पुता-कन तथा शुरमि संचार किरव में सूत स्पन्धन का देवा ?

चा चासोक, मिसिस विश्व में मासोक मेरे विवतम, इब बासन्दी पुरुषों में मल्ड-दिस हुई मेरी विश्व व्यापी बेदना, मेरी किर मीनता भाग इन कुसून कवियों में प्रेम पुरुष्ण का देवी। का मेरे जिन्नाक-बसन्त, दीन तुःशी बग के परित्राब वसम्य. भाषी जीवन के बाधार बसन्त . प्रकृति प्रियवन्दा के उपदार वसन्त , यथ स्ट्रिके निर्माण बसन्त ! यान्य है मेरे ऋतुपति । तुम्हारे बागमन ले दीय द:ब्री किरव की विपत्ति दूर हो गई। संक्रवित हरकमधा मुस्करा वर्डे । सुध कवियों में सुक्रों की खंदु गुआर, क्वक वय की पैसनियों की सी मंकार, सकु-चाये हृद्य कमस्रों के हार कोख देते ही है विषयम तुम प्रकृति के, सनन्त, सनादि कन्त हो ! न्याद कर्माकी सृष्टि में वह तम्बारी सन्तपम पूरव सास के बिक् कीका विकास की परम्परा न जाने कितने बर्सक्य बुगों के चक्र से क्ली वाती है हे व्यवस्त बसन्त !

बा सर. घर. सर इन सरसों के प्रच्यों में यह तस्हारी परम प्रनीव तथा भव्य भावना कितवा रहस्यमय गीत गा राति है। "बावार पासन निर्माण कारण सत्ता वाब असर" तुम चन्द हो है खुखद बसन्त ! हुन्हें बार बार किरव थीया की यमकरी चंदार में, निर्देशियरों की हा हाकर में, मचुक महकरों की मदुर गु कार में, बीर बीबाओं की बनु रंकार में, सीमान्यवती पविषया के बोच्य नद्वार में बसस्कार, हे सबन्त बसन्त !

तम क्षत्र कर ..... !

श्री कमवा साहित्याखंकार

भाई मधु ऋतु रानी, कहते बाई मधु ऋतु रानी ! भरती ने सेक्ट भंगवाई, पूजा फूख कड़ाये। नवे सुरों में नवे तराने, भीरों ने हैं गावे। चान्न मंजरी ने मुसकाकर कोनख की दीवानी। "माई मधु ऋतु रानी।

कुन सकी पर कोकिस की सब दिस के स्वयन रंतीते । वर्द भरे पक्ष कह न सके दो दिन सुका से इंस जी से । इस ऋतु में भी सूचान पाया, इन नवनों का पानी। "बाई मधु ऋतुरानी।

कोई अंखें सींच व पावा आंखुसे महयव की। धाज न वन पाया अब मेरा बना सर्फ क्या कक्ष की। सतरंगी बपर्टे विकाती हैं मेरी मर्म कहानी। '''चाई मधु ऋतुरानी।

- २. राष्ट्रपति, प्रधानसन्त्री, गवर्नर इत्यादि अपने जीवन की सीपासादा क्नावें। देश के प्रति धादमी की दैनिक बामद्वी को दक्षि में रक्षते हुवे ६०० रुपये से स्थिक वेतन न कें। मर्च धीर सफर बार्च द्वारा रुपया चेंठने का बला न करें।
- ३. निर्धन भीर धनवान चपरासी भीर गवर्नर के रहन सहन में भाग तो बमीन फासमान का सन्तर है। बह बक्दी से कक्दी मिटावा आवे ।
- ण शिकारिश से कोई **गौकरी** व मिवे । विवादत चौर काम के समुसार बीकरियां दी कार्वे । विक्रदी हुई जावियों भीर उन गांव वाकों को किन्हें उक

पढ़ाई के साधन नहीं, रिवायत मिसें।

- र. जो सरकारी नौकर वेतन से यथिक कर्च कृति हों दन पर विशेष निगाइ रखी वाचे। इरयुक सरकारी मीकर से वेतन, निज की भागदनी तथा कर्च का वार्विक दिसाव किया नाये।
- ६. ईमानदार तथा परिवासी शीवरों से उचित इत्यादि के मामखे में किरोच सञ्ज किया वाचे।
- रिरवत के क्तैमान कानून की वदव दिवा वाचे । समूत का भार रिश्वत की किकायत करने वासे पर नहीं, रिस्पत बेबे बाढे पर हो । गांव पंचावतें चीर सर-कारी वर्ष सरकारी नाम्य संस्थार्थे

[ केप प्रष्ठ २४ पर ]

पुरावा परिवा ने बीन की बाहरीय प्रोधित कर इस्तिमानी से काम श्वादी किया है। इस वोच्या के परवाद बाल्य प्रवास सर्वेच के किया के परवाद बाल्य प्रवास सर्वेच के किया के स्वाद स्वाद स्वाद है। इस साम की होटी-की विकासी किया की सम्मा कार्य प्रवाद की कर सकती है। सामे वासी प्रापति की क्षम्यावना से सप्तेच कार्य की दिसे के के पूजा, पार्वका ज पन की दिसे के क्षमा है। युद पिपासु राष्ट्र चपने की बाल्यिय वशादें हैं और व्याप्त करिन्थियों को सालित अवक बालाई की स्वाद कर कर पुकार में उन्हें तिक्व भी संकोच कर

युरोप व वृशिया के वह भाग वहां च्याज भी काप गत महातुद की विभी-विकाका सञ्ज्ञभव वर सकते हैं, फिर बद की बोर बमसर हो रहे हैं। साम्ब-बाद को रोकने के खिबे समरीका ने ,पश्चिमी यूरोप में रचा पंक्ति काषम की है। बुद्ध दक्षित इन राष्ट्रों की समता की बीवन की सुविधाओं के स्थान पर इवि-बार बांटे का रहे हैं। केक्स वृरीप दी नहीं, पशिया की पवित्र मूमि पर भी बुद्ध की खपटें फैब रही हैं। प्रशान्त केन में भी प्रमतिका साम्यवादी गढ के विरुद्ध सापान का शस्त्रीकरण करना बाइता है। चीन में मार्शस व्यांग की सरकार का पतन होने के पश्चात ग्रम-रीका की योजनाएं कुछ उन्नक-सी गई है। केवल बापान पर ही जमरीकी ुवासन है। **सरुष्य अमरीका वर्डी** पर अपनीरका पंक्तिकायम करना चाइता है। गत महायुद्ध की समाप्ति के परचात् से कापान के साथ भाव तक शान्ति सन्य नहीं हो सबी है। जागानी युद की सम्भावना से बामरोका इस गुरवी को अस्तिकाने के वित्वे प्रवस्तशीय है। इस कार्य के ब्रिये श्री बान फोस्टर हुखेस की विशेष दूध बना कर नेवा नवा है। क्रमरीका की नीवि चन देकर द्वाव काकने की है। इस नीवि का समय-समय पर विरोध किया गेथा है। काम-न्वेरप सम्मेखन के परचात तो वध बाई कीर भी चीवी हो गई है।

वासरीका बापाय को वापनी बीति के कल्यारंग वाला वाहदा है। उबके हारा कराइत वालिय किया के सिवांत काशिक वालक हैं। अरम उठठा है कि रचा वह जीन, बस और अरम उठठा है कि रचा वह जीन, बस और अरम उठठा है कि रचा वह जीन, बस और अरम उठठा है कि रची हो किया वापनी है कि या वापनी किया वापना है कि पूर्व में बापाणी किया वापना है कि पूर्व में बापनी वापना कर का वापना है कि पूर्व में बापना है। इसमें वापनी के पूर्व में बापनी हाल में बापनी का वापना है। इसमें वापनी वापना है। इसमें वापनी वापना है हि अरमण वापना है है इसमें वापना है है इसमें वापना वापना है है इसमें वापना है। इसमें वापना वापना वापना वापना है है इसमें वापना वा

## जापान का पुनै:शस्त्रीकरगा

🛨 भी 'नीरख योगी' 🛨

विजेता चार बड़े राष्ट्रों द्वारा ही सापान हे जानित-संधि की का सकती है। इससे स्पष्ट है कि सुदरपर्ध कमोशन द्वारा बनाई गई बोखना का रूस विरोध नहीं करेगा। बामरीका भी यही चाहता है, परम्तु साथ ही बह भी प्रतीत होता है कि जापान की रचा, अमरीका का महत्वपर्य स्थानों पर अधिकार और युद्ध ऋष के सम्बन्ध में समसीता न हो सकेगा। समरीका ने इस विषय में सीच कर कहम उठावा है। बद्द चाइता है कि रूस व चीन भी उसका साथ दें। रूस व चीन के विरोध की इका में अमरीका उनकी उपेका भी कर सकता है, क्वोंकि इस सन्धि के साथ दी उसका माभ्य बंचा हुचा है। चन-रीका की सरका जापान पर निर्भर है।

क्रम बरुता है कि ब्राग्नेनिका के माधी देखों का इस सन्धि के विषय में क्या मत है ? प्रत्येक देश इस सन्धि की धर्मका की दाष्ट से देखता है, क्योंकि इसे रूस व चीन का सहयोग प्राप्त नहीं है। राष्ट्रमण्डसीय देशों की भी यही सम्मति है। रूस की नीति इस सम्बन्ध में पीछे रहने की नहीं है, वह परिस्थित का काम उठाना चाहता है। कुछ सास इप् केक्सन्तम में रूसी प्रतिनिधि ने -कहा वा कि जापान के भ्रन्तर्गत महत्व-पूर्व स्थानों पर समरीका का ही सवि-पत्य नहीं रहने दिया बायगा। इस क्ष्मन की सस्पता को केवस इतने ही चंद्य में स्वीकार किया जा सकता है कि विना इस की सहमति प्राप्त किने इस किया में कदम बठाना मुर्खाता होशी ।

बटनाओं पर दक्षिपात करने पर यह प्रतीत होता है कि महत्वपूर्व स्वानों के सम्बन्ध में समसीता हो बाने पर धीर शुद्ध स्थव को इ देने पर भी रूस धनरोकी नीवि पर समग्रीता न करेगा। इस प्रकार समरीका के जिए जापान की पुनशस्त्रीकरस करने में कठिनाई पदेगी । कोरिया में निरम्तर हार होने के कारका भी जमरीका घवरा नवा है धीर श्रीज ही इस कार्य को परा करना चाइठा है। इस ने बर्मेनी के पुत-शस्त्री करवा को दुकरा दिया है। आपान के सम्बन्ध में इसकी नीति में परिवर्तन के क्रम्य प्रतीव नहीं होते हैं। यह तो समस्य किरव में साम्यवाद का विस्तार बाहुता है। प्रवशस्त्रीकरण की योजना इस कार्व में बाघक है। जब प्रश्न रुठवा है कि क्या शान्ति-सन्धि के खिप वापान का प्रनशस्त्रीकरक रोक दिया बाव र क्या गत महाबुद में जर्मनी के हारा किये गये साम्रमण को मुखा नहीं है। १६०४ में संयुक्तिया में बायाय प्रस्ता

बार निकोषय की कीजों की दार को मी कर के सर्वेक्षण का शिक्षण का पर दी प्रकार निकोषण की दार की प्रकार का कि की दार की प्रकार का कि की दार की भाज कि स्वान ग्रांक की दार की भाज कि स्वान ग्रांक की दार की मान की प्रकार की दार की प्रकार की विचार की ने दार की प्रकार की विचार की ने दार की मिल्ला की है। मेहक जी ने दार में मध्येक केला के बस्त्रीकरण का विरोध किया है, क्योंकि इसके सर्वेष के जिए सामित प्रवास कर कारों हैं।

जापान व जर्मनी की चारमा का सब प्रकार का हनम किया गया है। रूस इससे श्रानिभिन्न नहीं है। यह परिस्थिति का पूरा स्थाभ उठाना चाहता है। स्राज कक्ति ही जीवन है। नीति के चनुसार बहु सब प्रकार प्राप्त करनी चाहिने। वर्मनी की भौति वापान के पुनकस्त्री-करक के सम्बन्ध में भी जनता ही निर्देश करेगी। कोई भी योजना उन पर वीपी नहीं जासकती है। जापान का विवास शस्त्रीकरस का बिरोध करता है। अनरस मैकार्थर धमरीको स.भ के खिए इसमें परिवर्तन चाहते हैं। क्रमरीका जपने बाभ के बिय बार्थिक बहायता देकर जी शस्त्रीकरण चाइता है। वह भी स्रवांद्यनीय है ।

प्रत्येक राज्य को सस्य की दृष्टि से वेकामा होगा। केवल यह कह देना कि विक जापान का शस्त्रीकरण नहीं किया यया, तो वह खुखपकर कर बेना पर्याप्त न होगा । भाज वाषाय को भपनी सीमा पर रूस से भव है। एक बादानी मन्त्री ने भ्रभी हास में बहा था कि बुद्दोत्तर-कासीय जापयी साहित्य में कामुकता भौर साम्यवाद की भरमार है। कामुकता तो प्रो॰ मार्थस के बानुसार युद्ध पीवित राष्ट्र में बढ़ती ही है। साम्यवादी फैलने का कारख बेकारी द मूख का भय है। खापान भी इन कारकों का अपनाद नहीं है। बह पर-शन्त्र है। असरीका का उस पर प्रविद्धार है। बापान का सस्त्रीकरख करवा वह भापनाधर्मसम्मता है। केवचा असता ही इस को उकरा सकती है, क्योंकि जनता की भावाज को कोई भी नगर्य वहीं मानवा है।

जारान का धार्षिक होचा गुनशस्त्री-करण के व्यय को नहें पैमाने पर सहस गहीं कर सकता है। उसके समस्त उप-निषेण चीन किये गहें। उसकी धीरा-निष्क शक्त समस्त हो जुली है। बहुती हुई जनसंस्था के कारण भी उत्के सकट "मेरे पति की भातमा तो उसी दिन सारीर छोड़ गई थी, जिस दिन सारार छोड़ गई थी, जिस दिन सारार की पराज दुई थी। अस तो केनस मुखु दरह एक ज्य-बहार है। उन्होंने इसकी इच्छा ज्यक की थी। इस उनके पिवार के सदस्य भी-मृत्यु की करणना करते हैं, क्योंकि मनुष्य की मृत्यु तो केवल एक बार ही होती है। युद्ध न्यायालय का निर्हेष कोई विशेष महल नहीं स्वता है, अबके हम यह सोवते हैं कि युद्ध के कारण हमारी तरह क्रानेकों परिवार सत-

—श्रीमती काट्युको तोजो

जिस राष्ट्रमें ऐसी बीर पत्निया विद्यमान हैं, यह कभी मर नहीं सकता है।

हे बड़ी प्राप्ता में युद्ध के खिल वन नहीं दिवा जा सकता है। वर्मनी में हस प्रत्य पर मतदान होने पर समाजवारी केमोकेंट दख की विश्वय हुई और का प्रतिकार जनता ने पुनवारप्रीकरण का विशेष जिला। परावय का प्रतिकारित, पड़ोसियों की वर्षरता, प्राविक हीनता हम नाहों के युद्ध के किए खान नहीं कर सकती है। हम इन देखों पर खान-रीका का क्षियपन नहीं चाहते, तब भी जनको सामक्या के नात्र कीवल-माचन की सचिवार्ष प्राप्त कोवी चाहिये।

वापान के सम्बन्ध में धपने उत्तर-दाबित्व की दुहाई देने बाखे अमरीका के विषय में इतना क्षी कह देवा पर्वास होगा कि इसमें उसका भी स्वार्थ निश्चि है। चीन की मुक्त भूमि पर साम्बवादी प्रभाव हो जुका है, श्रवपुर शक्ति के सम्तुबन के बिष् भी जापान का प्रव-शस्त्रीकरण भाषरमक है। प्रकारत चेत्र में भ्रमरीकी स्थिति सुदद् नहीं है। उसे साक्षी कोष देने पर इसकी समस्या किथल हो चावेगी। शैसाकि भी दखेस वे घोषका की है कि वह बाजमक की श्रवस्था में आयान को शिक्षा कर रक्षणा चाहते हैं। धमरीकी सद्दावता आपान को चाहिए या नहीं यह तो वहां की जनता ही निर्कंप करेगी। यदि सम-रीका ने अपना निर्दाय वहां पर थोपना चाहा तो प्रतिरिक्त विस्फोट की सम्भा-वना भी है क्योंकि जापान पराश्रित स्रक्षत्व प्रचा है, परम्तु उसकी स्रारमा श्रभी मरी नहीं हैं। उसमें शक्ति है और वह जीवित रहना जानती है।

### असली हस्तिनापुर का अभी तक पता नहीं

क्षत्र सक वसवि भी इस्तिनापरों की बाराई हो चनी है, किना सभी तक पांडवों के इस्तिनापुर का पता नहीं है। भारत के प्रशतस्य विभाग ने बड़ां सवाई की भी बड़ां उसे एक के नीचे एक इस ब्रकार ६ इस्तिनापरों का पता चला। सब कोई प्रतानत वाल नहीं है. क्योंकि क्क प्रस्तिनापर के उज्जबने के बाद दसरा बसी के प्रवशेष पर ससी स्थय पर कसाया गया है। यही बात विदार में बार्वां वा सामाई में भी पाई गई. बड़ां क्द के नीचे एक करके तीन नार्वदा मिसे बे। इस्तिपर की सवाई में प्राचल विभाग को सनेक मोहरें, प्राचीन सिक्के तथा क्षडग वर्ष प्राप्य करतास्त्र मिखे हैं, जो बाई बबार वर्ष से भी पूर्वकाल के समस्रे बाते हैं। चनेक प्राचीन बुद मूर्तियां तथा कथ मिही के वर्तन भी मिसे हैं. जिन पर सोने का कवापूर्व काम तथा खांख और नीखें रंगों की विक्रित्र विश्व-कारी है। वहां हो चरमत स्तम्भ भी मिस्रे हैं, जो एक इसरे से बारह कुट दूर स्थित हैं सीर ४० फट क'चे हैं तथा विवका स्थास हो-हो फट का है और दनमें से युक्त के शिकार पर कुछ मानव श्रस्ति-श्रवशेष भी पावे गये हैं। वक स्थान बर डो स्डस्तिक भी शास डए। वे सभी बस्तर' डाई से तीन डबार वर्ष पूर्व की हैं और पांडवों का कास सग-भग पांच डबार वर्ष पूर्व का समका जाता है। बद-यद पांडव काळीन हस्तिनापुर के धन-संबाद के प्रयस्त बासी जारी हैं।

कन्नजोक की बाजा के किए एक गव वर्षीय सबके ने सबसे पहले किएट करीदा है। जिटिन सन्तर्भ है बाना संब के सप्पड़, भी नेकेंग्रीन बनीवर ने मिल-व्यवायी की है कि सगले २०-४० वर्षों में बन्नजोक की यावार सम्मय नहीं होगी, वह कहानी एक सम्मय (पन्न में 'सभी टिक्ट सरीदों' शीर्यक से क्षणे हैं। किसिक हरशाम नाम के बक्त सक्के ने सस समाचार को स्विता—में तरह राकेट पर जाना चाहुंगा। कृषणा बनाइये सुकें टिक्ट कहीं मिलेगा। में सभी रचया नहीं वे सकता पर तीस वर्ष बाद में ऐसा कर सक्का पर तीस वर्ष बाद में ऐसा

## रेल-किराये बढ़ाना श्रनावश्यक

इन्त्रं दिन पूर्व एक समाचार में ऐसा संकेत किया गया या कि शायद्व रिक्रवे अन्त्री कपने नवे रेक्क्येन्तर में रिक्र-किराये इन्त्र बहुत देने का प्रस्ताव करेंगे। बैक्का करने के सम्य कार्यों में यह बतलावा गया या कि पानियों की संस्था बतती जाने के कार्य करियेका गाविया चलाना आवस्यक हो गया है, प्रस्तु इन्न कांत्रिक गावियों यह रेक्क्ये



विभाग को कड़ खाम होने की सम्भा-वना वहीं है, इसकिए शायद किरावा क्टाना परे । रेखने बोर्ड की ११४१-१० की वार्षिक रिपोर्ट देखने से रेखने कवि-कारियों का यह भय सत्य वहीं बान पद्या। इस स्पिट में सन् १६४० में न केमस पात्रियों की संख्या बढ़ी बतवाई गई है, यह भी बत्रखाया गया है कि डनसे समस्त धाय में भी वृद्धि हुई। इनके खिए श्रतिरिक्त सावियां समाने के कारण रेखों को बढ़ी साहनों पर ७६६१ और खोटी खाइनों पर **४**२६६ मीख प्रतिदिन अधिक बढना पदा। विस पर भी प्रति बानी प्रति मीस जीसे रेखने को केवल ००६ पाई की धान क्म हुई। सब मिखा कर काय की यह न्युनका वर्ष भर में हो खास रुपये से क्रम क्रम रहती हैं । इस राशि को धरवों के विसाय-किताय में रेखने बोर्ड सगमता से परा कर सकता है। इतने से के जिए वसे यात्रियों का रेख-किराया बढाना नहीं चाहिये ।

#### पाकिस्तान की शर्त

शेक्सक्सेस में सर बकाब्या जांने बतकाया कि 'पाकिस्तान इस शर्त पर भारत के बाध कारबीर के स्थानन में प्रत्यक वार्ता करने के जिए तैवार करने हैं कि भारत पहले काश्मीर से चपनी सब सेवाप् दटा से,' क्या इसके जिए नेहरू जी तैवार हैं ? बदि नहीं, तो फिर सुरका-समिति में भारत की घोर से प्रत्यच बार्ता के समाब रखने का कर्य ही क्या ? इस तरह की वार्ता में सभी सफबरा मिस्र सकरी है, जब दोनों पद सममौता के ब्रिए उत्सुक भीर बार्ता के जिए राजी हों। केवज यक प्रश्न के कश्ने से ऐसा नहीं हो सकता और ऐसे समाव का न दसरे खोग समर्थन ही कर सकते हैं, क्योंकि किसी को प्रत्यश्र वार्ता करने के खिए बाध्य नहीं किया जा सकता । राष्ट्रसंघ ने दो बार यह सखाह दी कि 'भारत, पाकिस्तान और विविधी चक्रीका एक साथ मिख कर अपने मगदे निक्टा हैं,' पर दक्षियी आफ्रीका इसे बराबर टाखता ही शहता है। ब्रिटिश प्रधानमंत्री मिस्टर बटकी ने पार्तकेंट में बतजाया कि 'वे अब भी दोनों में सम-सीता कराने के प्रयत्नशीक है।' जब बनसे पूड़ा गया कि 'इ' में में से वे बाक-

मक किसको मानवे हैं,' तब उन्होंने उत्तर दिया कि 'किसी को भी सार्टी।' बचपि सर बोवन दिस्सन ने एक प्रकार से कारमीर के मामखे में पाकिस्तान को बाक्रमक मान खिया है, पर सरका समिति का वही एक होगा. को मिस्टर प्रसी ने व्यक्त किया है। समेरिका में नेहरू जी के विरुद्ध प्रचार बढ़ता ही सा है। वहां के एक प्रसिद्ध पत्र 'क्रिटिचवन माबोटर' ने कारमीर का मामखा न सुख-माने में नेडक भी को ही सर्ववा तोशी बतका कर अपनी 'हैसाई बदारता तथा निष्पचता' का परिचय विवा है। संभ-बतः धगर्वे सप्ताह सरबा-समिति में हम प्रश्न पर विचार होगा। देखाना है कि उसमें भारत अपना पण किस तरह रकाता है। —समार्थ

#### भाषा का प्रदत

नेहरूजी को जात होना शाहिए कि

वे रूपरें मिस भूगता का क्रमोध्य करके- से
कर दिल्ली नहीं है। उनकी आपा करारप्रदेश की साधारक करता की आपा नहीं
है। उनकी आपा नहीं है, जिसे कचहरी
में रहने वाजों के साध्यान में रह क उन्होंने सीखा है। दिल्ली उन्हों के कारे की चर्चा करता साधा नहीं उन्हें न्द्रकी चर्चा करते समय क्या उन्हें उन्हें-द्रधुप्रक्षा का प्यान नहीं रहना मिल्ली कोग वा रहने सीखाना साधाद किस उन्हें का मयोग करते हैं, उसे वहुँ के बपासक होने पर रहने की भी सांगोपाना समस्त्री का दाया नहीं कर सकरें।

इस यह नहीं कहते कि हिल्ली में विदेशी करतों को मिल्ट ही नहीं होने विचा जाय। हिल्ली में विदेशी कोत से साथे हुए सहस्तों करू तिकसान हैं। सामें भी विदेशी करू साथे रहेंगे और उनका स्वागत होगा, किल्लु इस्ट-क्सर करना ठीक नहीं। नेहरूकी को जात होना चाहिये कि भाषा की दिशा में स्वसं एक्स वाए को भी निरास्य होना पदा सा। नेहरू की भाषासमक निर्मेष देने का कर न करें। — स्वदेश

#### अहमदाबाद अधिवेशन विफल्स कांग्रेस महासमिति के बहमदाबाद अधिवेशन में बेहरू जी द्वारा पेश किया गया पेरन परसाव पास हो गया. किया

इससे बह कामा करना कि कामेंस में धव दखबन्दो एवं फुट बटेगी चौर सभी बांधे सी कार्ब-कर्चा समन के साथ संब-वित रूप से बर्तमान शादीय संबद का सकाविका करने में उत्तवित्त हो। बार्च हो, व्यर्थ है। स्थिति क्या है? यह इस एक बात से ही स्पष्ट हो जाता है कि वाचार्य क्रपवानी ने नेहरू वी के उस प्रस्ताय का समर्थन करने से ४०कार कर दिया, जियम में कांग्रेस में ही गये दक्ष बनाने की किया को रावी है। अक-रान्त्रिक मीर्चार्थं के किय धाचार्य क्रुपकानी को समकाने का त्रवास भी विकल हो गया है। सर्वात यविकाराकद्ववर्गं के सम्बन्ध में विकासक क्खप बरा भी नहीं घटा है। देशव प्रस्ताव पास होने का महत्व औपचारिक से धविक नहीं है। बन कांग्रेस में रहने बाबे प्रमुख दक्ष का बहु दावा है तो को इस कांग्रेस से प्रथक हो गये हैं. रनके बीरने की क्या धासा की जा सकती है। चन्य राजनीतिक दखों का सहयोग प्राप्त करने का प्ररन हो नहीं होता, वर इस सम्बन्ध में कोई विरिधत योजना उपस्थित ही नहीं की गयी। येसी स्थिति में यही कहना पहता है कि कांग्रेस महासमिति का शहमदाबाद श्रवि-वेशन विफल रहा।

#### महिलाकों का कार्यकर »-

यक सहान कमी या गस्तत कृति परे जिले कई एक प्रत्यों की मांति व्यविकांत शिविता महिवाओं में भी वह विकाई देवी है कि परिचम का सन्धा-नुसरम्ब इनके द्वारा विवा वाता है। शिकाका सबसे बरा भसर ही यही हमा या बौर दली का क्रपरिवास क्यों इसें भगसना पदा कि थोडी भी चौप्रे बी शिका पाई और रहन-सहन खींबन में पविचय का धंचा अनुसरण होने खगा । इससे हमारी गदामी का कास ज्यादा संवा इसा भीर बाज भी यह स्थिवि है कि रासनैविक स्वाधीनवा के बाद हम बपनी सामाजिक व सांस्कृतिक स्वाचीनता से अभी काफी दूर हैं। महिला वर्ग में परिचमी रहन-सहन का उत्तना भन्यानुसत्य तो नहीं दिखाई देता. किन्त समानाधिकार शाबि की मांग के पीछे यहां की परिस्थिति की एक्स वहां के वातकरका और वहां के धन्यनसस्य का प्रभाव स्वादा काम कर रहा है। बंगबीर में महिला सम्मेखन की संबोधित करते हुए प्रतिब वैज्ञानिक भी रमव्य ने ठीक ही कहा है कि स्त्रियाँ जिस चेत्र में भी चाईं भागे बढ़ने का प्रवस्त करें। किन्तु परिचम का चन्चा-नुसरक न करें।

--- बोक्याची

-

### 🖮 दे भारतीय और में

## चंजाब के चुनाव : काश्मीर चुनाव जीतने का हथियार : पख्तू-निस्तान : बादशाह खाँ : समभौता मंग करने का श्रारोप

वरिषयी पंजाब हम समय जुनाब कं अकापा बना हुआ है। चाकिस्तान अवि के परचात स्वरक सताविकार के **बाबार** पर समाय होने का यह पश्चिम हरे संबंधर है। यसरि ओ सिवाकत क्रमी को वे 'प्रस्थित कीन के प्रतिरिक्त कम्ब एक कहां हैं' कह कर गरन टाक शिया किन्तु बीम के किरोबी उसका क्रीस्टार ग्रकावका करने के खित्र कमर **क्या हो हैं। समदोत के साम और श्री** क्रारावर्दी ने संगठित मीर्चा बनाने का क्षा किया है और उन्होंने अपने दखीं को क्रिका कर <sup>14</sup>विषा चवारी सरिवन ब्रीम" फ़र्मा की है। यह स्पष्ट है कि विकास में सुरिक्षम बीग कर्याम है। इसरोस सिसरा है "पाकिस्तान के कीने **और में बो**ग भाव सुरिक्त कींग से कुका करते हैं। वे यह सञ्जय करते हैं कि को संगठन सन्होंने क्याया या 🚾 🗯 वंदि से स्वार्थी और सराबोहर व्यक्तियों के द्वाप की कठपुतकी वस गया है। देसे कोनों के साथ सनकी कोई क्षांत्रका नहीं है, चौर ह्यीकिये वे एस के अवस्थ हो रहे हैं।" प्रतीत होता है कि सुरिक्त कीम को वने पुत्र के करे विश्लोच का सामना करना प्रमेसर, वक्षपि बह कहना मी कठिन है कि वह हार ही कामगी।

×

कारमीर के विषय में जिस प्रकार के बाक्स तथा प्रचार सीमार्गत के त्रवाय मन्त्री कान वस्तुस क्यूम स्त्री कर रहे हैं भीर जिस प्रकार का संकेत भी विकासत सभी ने वह भाव प्रस्ट कर दिया है कि वे सन्य निरुष्य के विषय में क्रम नहीं कोंगे उस पर सिविधा प्रद मिबिटरी गबट ने पाकिस्तान के प्रधान क्ल्प्री को वह राव दी है कि वह करमीर के सम्बन्ध में जनता के समक स्पष्ट चित्र **रखें औ**र उमे दास्तविकता बढायें । यदि बै बुद्ध के मारे शुनाव जीवने के लिए हैं की बै उपाय एक बातक 'बूगरेंग' भी लिए हो सकता है नर्गेकि मुद्र के बिए कान कुछ कर महकाई हुई भावनाए श्रम सरकार से उन वागड़ों की पूर्ति <sup>8</sup> आग सकती हैं जिसे देने के लिए वह विश्वकुषा ठैयार व हो । यह भी सम्भव है कि बोगों की बाब की मन-स्थिति में बद्ध मौग देवला मौसिक रूप तक ही **ब्रोजिय गरदे।** सरकार को परेशाम करने के सिए कुछ सोग इसका पुरा-पूरी बाम बढा सकते हैं। ऐसी स्थिति में को काल क्ष्मता को बहुका नहे हैं कहा सक्ते हैं।

इसमें किसी प्रकार का क्रमेड वहीं है कि पाकिस्ताल सरकार कारमीर के प्रश्न को खेकर भारत के विरुक्त विवेदना अचार कर रही है। बेहाद के बारे खमाने बाते हैं और कारमीर क्या कर खेले की प्रतिज्ञाय कराई वाती हैं। हाक ही में इस प्रकार का समाचार भी श्रकावित कराया गया या कि क्रम, कवीकों के सरदारों द्वारा काश्मीर पर प्रयः चढाई करने की स्थिति में पाकिस्तान की सदावता करने का बचन दिया गया है। इस समाचार में करो तक समाई है. यह तो जात नहीं. किम्स किसीओ वहावे से क्यों न हो. पाकिस्तान क्यावियों को इस चोर एक सेंभवत के रूप में आने देशा. नह बहस क्लोबासांक है। पाकिस्तान की पक्तिनिस्तान सम्बन्धी मीठि से जिस प्रकार का कसंतीय कवाहबी क्रेन के कोचों में है, क्ये देखते हुए वह सम्मय नहीं दिखाई देखा। डां. इस प्रकार के समाचारों का प्रचार-महत्व पर्वास है. इसे कोई अस्थीकार नहीं कर सकता।

वक्तुनिस्ताय का चान्द्रोक्षम वहां एक कोर सक प्रकार का रहा है बड़ी पाकिस्ताव से च व्य दोकर उस चेत्र की बनता का रोच भी काता बारहा है। हास ही में सीमात्राम्य की राजधानी पेशावर में हुई गमवदी इस तथ्य की प्रकर करती है। सान समुख क्यूम ला की ठीक बाढ़ के मीचे इस प्रकार की गंभीर घटना दोना इस बात का प्रमास है कि जनमव उम्र रूप चारख करवा जा रहा है। पाकिस्तान इस बान्दोक्षन को दवाने के खिए वयेष्ट वस प्रयोग कर रहा है किन्तु यह घरे बीरे गति पक्रवता आ रहा है काबुक्ष रेडियो के श्रनुसार ७० काक प्रकर्ती ने बादशाह सो में घरनी भदा प्रकट की है।

बादशाह सान के आश्रम को भी पाकिस्तान सरकार नीसाम कर रही है। डनकी शेष सारी संपत्ति तो पश्चिति ही भीखाम की जा शुकी है। यह भाअस डी केवड रोप था। ये बाधम सीमान्त गांची के कार्य का केन्द्र रहा है। उनकी गिरफ्तारी के समन ही उनकी समस्त सन्वति के साथ साथ इस पर भी सर-कार वे अधिकार कर क्षित्रा था । परन्तु

चयने काप की महरे वानी में पा निस्तान चान्हीखन की उपता की हवाने के बोध में सारी सम्बन्ति के परचात इसे शीकात कर विया तथा है।

> पक्तुविस्तान सम्बन्धी क्रम समा-चारों को भारतीय यूत्रों में प्रकाशित हुया देश कर पाकिस्तान सरकार ने भारत सरकार पर वह भारीप सगाया का कि इस प्रकार के समाचारों के प्रका-श्रम द्वारा उसने चप्रेस समसीते को मंग

किया है। भारत सन्धार ने इस चारीप

को निराधार बताते द्वाप बारा है कि उसने किसी प्रकार का प्रकाशन वहीं किया। किन्तु भारतीय समाचार वर्षी को वह इस प्रकार के प्रकाशन से वहीं रोक सक्ती। किर भारतीय पत्रों ने श्री कभी इस सिक्के का युक्त ही पहलू कोगों के सामने नहीं रखा। उन्होंने होनों पत्रों के समाचार समाय रूप से वकाशिय किए हैं। ऐसी स्थिति में पाकिस्ताब का धारोप पूर्वंत निराधार है।

# तहास दहरा रह

🛨 बमरचन्त्र पायदेव 'विकारद' विठार

बाज से सगमग २०० वर्ष पूर्व की बात है। भारतीय सन्नाट् दुर्योधन की राजसभा जगी हुई भी हुवेंभन ने हु शा-सन को बादेश दिया--

"पायदवीं के चन्त-प्रर से होपदी को केश पक्ष कर सभा में बाघो और उसे भरी सभामें तम्त कर दी, कोई भी व्यक्ति हस्त्वचेप व करे।"

दु-श्रीक दुःशासन ने वैसा ही किया। होपदी केश पक्क कर काई गाँ और उसकी सादी बीची बाने स्रती।

दुर्वोद्यम की उस समामें भीष्म-विसामह, जाचार्व होख, सभी वावक्व उपस्थित ये किसी ने भी इस दुराष्ट्य के विरुद्ध-विदुर की क्षोड़ कर-प्राथास नहीं उठाई। सभी किसी भज्ञात बन्धन में क्ष्य वे थे।

होवदी भारत स्वर में अपनी खजा-रका क जिए प्रकार रही थी. सब फोर से निराश होने पर उसने श्रीकृष्य को प्रकारा --

''प्रपन्नां पाद्विगोविन्ह कुरुमध्येऽवसीवृतीम् ।" —महाभारत समापर्वे, ६७ "हे गोबिन्द! कारवों के फदे में

मुक्त अपन्नाकौ रचाकी क्रियु।" घपने विज्नकौशज से श्रीकृष्ण ने होपड़ा का चीर हतन। बढ़ा दिया कि

पतान लगमका कि सारी बीच नारी है कि नारी बीच सारी है. सारी हा की नारी है कि नारा ही की सारी है।

काछ से सामभग ३ वर्ष पूर्व को बात है। भारत की स्वर्गीय बसुन्बरा कारमीर पर पाकिस्तान ने बाद्धमस कर

दिवा। उस स्वर्गभूमि के विस्तृत भाग पर इस्तुचों ने चपना चाचिपस्य स्वापन कर किया । कारमीरियों के साथ बस्वा-बार किए गए, उनकी सपमानित किया गया--

"किसनी इ परसुता के बास सुसे, कितनी कवियों का चींत प्रभा ?"

कारमीर की बनता जाहि-जाहि प्रकार बढी। कारमीर वरेश ने भारत सरकार के विश्वयन-पत्र पर इस्टाक्ट कर, कारमीर को बचाने की चपीश्व की !

कीरवों की सभा में ब्रोपड़ी का चीर हरक किया जाने खगा और होपदी भाशा की दृष्टि से जांतें हुमर उपर फेल्पे बनी । प्रतित भारत वे-शीक्रव्य के देशे मारत ने-कारमीर की रचा का प्रयस्त्र किया । होपड़ी की की बासी हुई साड़ी बढ़ाने का प्रयस्न किया गया ।

मामका र्ह्युक्त राष्ट्रों की सुरका परिषद् में पेश किया गया किन्द्र वहां पर राष्ट्रों के प्रतिनिधि उसी प्रकार मीन ये जिस प्रकार की खों की समा में बढे बडे धर्माचार्य और ज्ञानब्द ।

बाज होपदी की सादा न वी उसके द्वारापूरी पहिनी ही गई है और न वह बढ़ ही रही है। ओकृत्या की सन्ताम के हाथ उसे थामे हुए हैं कार दुशासन के धवतारम् पाकिस्तानी सें नक उसे श्रीचने को लाक में हैं। वेच रो डोपदी---काश्मीर-दुविधा मे पत्रा विखल है। विख्या इसविए रही है कि श्रीकृत्या के पुत्र साथ सविवेक के रोग से -- मानसिक पथ अष्टताकी बीमारी से प्रस्त हैं। श्रपना पथ स्वय नहीं नि: मकते। फिर भी इतिहा<sup>नकेता</sup>न बुदरा रहा है।

# भारत श्रीर नैपाल के सम्बन्ध (२)

इस लेख का पूर्वाभ २१ बनवरी १६४० में प्रकाशित हो लुका है और उत्तरार्व वहां प्रस्तुत किया जाता है।

क्रियास सीर मारवीमों के परस्पर विकाद सम्कर्णों पर भी किसी सकता को रोक नहीं है और कही रक्षा कर महत्त्र पर की किसी सकता कर के सी किसी महत्त्र के सी की सी किसी महत्त्र के सी होनों रामियों आपतीय परानों की हैं। एक राजकुमारी का विवास सीकर (क्यूए) के राजकुमार के हुआ है। वेशास करेड की मारा महत्त्र की प्रकास महत्त्र की सी महत्त्र की प्रकास महत्त्र की सी की पूछ पहिला, का स्वत्र मारा में सुमार में मार्ग है। सामी हाल में ही प्रकास के सी सी हाल में ही प्रकास के सी सी हाल महत्त्र के सी हाला हो हो सी हाला ही हाला है हाला है हाला है हुआ है।

साममा ३० धारतीय नेपास सर-कार के विभिन्न विमानों में अंचे पहों

पर हैं।

सन्तर्राह्मेस स्वापती बीर बार्बिक आसकों में नेपास की बोर से मारत ही सब दानित्व संभावता है। आरत सर-कार ही नेपास सरकार चीर निवाधी स्वाधारियों के किए विदेशों से सकर कीर स्वाधित दशकास करती है।

आरतीय ज्यापारियों की समसम १० करोड़ की पूंजी नेपाल में समी हुई हैं।

नेवास से मजीनरी, सोना, चांदी, सवादिरात भारत में साने पर किसी प्रकार की पांकची नहीं है।

नेवास से सारत को प्रतिवर्ष ६० इसार सब थी, १० साथा सन पास्स, २० साथा २० की सकड़ी (१६४८-४०) १० साथा की साथ धीर करीब ६ साथा की जुट का निर्धात होता है।

नेपाल सरकार की घोर से मारतीयों पर कि ती भी प्रकार की चल घोर अचल सम्पन्ति के करीवने पर कोई रोक नहीं है। सरकार उनके स्थामित्व चांचिकार को [मोप्रायदी राहट] को पूर्णंतः स्वीकार करती है।

भारतीय व्यवसाइयों और व्यापा-रियों वर नेपाल राज्य की सीमा में कहीं वर भी खपना व्यापार प्रच्या करने पर कोई पाल्यों नहीं है। किसी प्रकार की सावकर, किसी कर, साम कर हत्यादि कोई कर नहीं है यतः किसी प्रकार की सांच पहताल भी नहीं होती चीर कोई भी नेपाल की भूमि पर कमाया हुआ कितना भी चन भारत में से जा सकता है।

नेपाळ के विरुद्ध पृथ्वित प्रधार करने बाक्षे साहित्व की कोड़ कर भारत में

वपी हुई किसी भी पुस्तक पैन्यक्षेट इत्यादि के नेपास में वेषने वा समता में बोटने पर कोई प्रतिसम्ब वा बकास्ट नहीं है।

सद्दात्मा गांची, भी बनाइरवाब नेहर सरदार परेख, नेतानी सुभाव कन्न वोस, राह्मणि राजेन्द्रमसाद, बीर सावरकर बीर कार्ट्स वरमान्यत्म सरूठ आरतीब सीर कार्ट्स वरमान्यत्म सावरकर सावर्क्स में सारी संक्या में विकार हैं।

नेपाल सरकार ने बिना किसी
सार्विक स्त्रोग के भारत सरकार को
उक्की स्त्रवे वर्ष योवनाओं में
युक्त कोरी योवना के निर्माल को
युक्त कोरी योवना के निर्माल
युक्त कोरी योवना के स्त्रवे के
स्वर्ण हो जावनी तब भारत के विद्
युक्त खानहायक होगी। पहले तो हुस
से विनायकारी गाउँ पर कान्द्रपा किया
जावना, केकार पत्री हुई मुर्ति में विवाही
होने से सेती हो सकेगी, 'व्यक्ति व्यक्त
युक्त खाने में सद्वायना मिलेगी मोर
विवाही उत्पाय हो कर उद्योग प्रम्थे
प्रवाह जानेंगे।

नेपाळ सरकार चीर उदार नेपाक्षियों ने भारत की किया संस्थाओं को विस्न सहायका ही है।

- [य] बनारस हिंदू किरव विधायन को २ बाज रूपना महाराजा कहा छम् रेर जंग बहादुर राखा हारा आहुर्वेदिक काशेव के विद्यू कीर एक बाज रूपना महाराखा जुब शम्मेर जंग पहासुर राखा हारा संस्कृत कीर भारतीय संस्कृति के विद्या
- [व] मोसके सैनिक स्कूब को २० हवार रुपचा महाराजा पद्म शमशेर कंग बहादुर राका द्वारा।
- [स] माहकेख मैडीकख काक्षेत्र को १ जास रुपया महाराजा वीर हमस्रेर जंग बहादुर के पौत्र जनरख सुर द्वारा ।
- [ड] सक्तनक विश्वविद्यासय को २४ हबार रुपया महाराजा मोहन कम-शेर जंग बहादुर रावा द्वारा ।
- [य] प्रयाग विश्वविद्यासय को ६००० रु० वार्षिक नेपास सरकार द्वारा पृथिया टिक कलचर की शिक्षा के लिए।

भारत ने संयुक्ताह तंत्र के पृथिया धोर सुदूर्व के बिए आर्थिक क्मीशन (हैं० सी० प्० एक० हैं०) की तहस्वता के बिए परताव रका था। एक नेपाक्षी प्रतिनिधि उस तैंठक में भाग बेने सास्ट्रे-बिवा गया भी था। 🖈 भी सूर्ववस्तवस्य सक्तेना

भारत सरकार नेशक सरकार की सिंगा किसी वार्ष के 10 काल परकार प्रतिवर्ष देशी हैं। नेपाल द्वारा प्रकार महायुद्ध में बिटिया साम्राज्य को बहु राधि प्रकार महायुद्ध के परचार चंग्रे को ने देशी पारमत की थी। स्वरुग्ध भारत ने बी उसे वारी रखा।

इसी अकार द्वितीय महाजुद के परचार (1894) भी वेगाक की महा-जुद में सेवाजों के किए मारत के कोक से कोमों में द्वारा १०. बाख कपवा सावामा की पुत्र कौर रावि दी बाने जानी थी। 1895 में बिना किसी सर्थे के र करेव २०. बाज की एक इस्कृति राशि नेपास सरकार को दी गई थी।

भारत सरकार वे नेपाब में भारतीय क्षेत्रा के पैत्रवरीं, निकास गर्व सैनियों और सत सैनियों से स्कारकार्य एक १६ बोर मामितों से स्कारकार्य एक १६ बास वरवे का कोर कायम किया है और इस विवय में परामर्स देने के किए पुक्त बोटी सी समिति मी नवाई है सिकाके नेपास के भारतीय रासहृत भी एक सर्वा होते हैं।

करासर पूर्व काक गुरुवा पैछनर १ करोन रुपने के क्यासन पैशनों के रूप में भारत से प्राप्त करते हैं।

भारत के काश्विजों और कित्विवधा-सवों में नेपासी विद्यार्थियों के प्रवेक पर किसी प्रकार की पावंदी नहीं है।

भारतीय विरविधासयों में बी॰ प्• रुक्ष नेदासी भी प्क विदय रक्सा गया है।

आरण सरकार नेवाबी विद्यार्थियों को भारत के काबेजों और विश्वविद्या-क्वों में कव्यवन करने के किए कान-कवित्यों देवी हैं।

कोई भी नेपाबी भारत के किसी भी भाग में विना पास पोटें के वा वा सकता है, किसो भी सार्यजनिक बस्सव में भाग से सकता है जोर किसी भी ऐसी संस्था का पदाधिकारी भी बन सकता है।

नेपाली खोग भारतीय करपनियों, वैकों, मिलों जीर कर्य उद्योगों के शेयर सरीद सकते हैं।

इनसे कार्यष्ट हुई बाब पर भारत के बाब कर निवर्मों के बनुसार कर स्वाप्ता बाता है। भारत में नेपाबिकों की २० करोड़ से कविक की पूर्वी बनी इहें है।

खगमन ६० बाबा नोरके भारत में स्थाबी रूप से बस गवे हैं। बसे हुवे

नेनाची .चा मीतवों को ैमारव में भूवें गामरिक कविकार कीर काल्य को होरूब गामरिक कविकार कीर काल को सूर्व कविकार है और तेन्द्र सब्बा शंकर की निवाग कमावों के जुनावों में हो वे करें सकते हैं। इस समय की वरिकासूर स्वार गाम-पट-का, मारव की बीका के स्वार वर्ष

वेवाबी बीग मारत में क्यांव बीर बाववाय सार्थ सकते हैं और आरबीकों बीरबांकि करों भी स्वाचीय कानून के सम्बर्धत उसके वेचने निर्दा रकते और बांड्य का पूरा पूरा विकास है।

मिट्टी का वेश सीमेंट बीर सम्ब क्स्मुमों के मिटिएक मारत वेशल की बमक, ११०० टर्ग करवा और मिटिकों २,११,१०० गैंसन पेट्रील (१४४२-१०) देश है।

समय समय पर नेपाख सरकार की भावना पर मारत सरकार विवय विकर्षों पर परामर्थ देने चपने किछेक्ज भेक्की रहती है।

चवः यह सर देवने से पठा चवका
- है कि होनों देव जीनोसिक, सांस्कृतिक, सारीय, वार्मिक, साराजिक धौर सांचिक होट वे किनने पूर हारों से संच्य हैं। यह संचंच चान के नहीं हमका माजान है सदियों दुराना समान वर्ग समान् संस्कृति चौर स्थान. सम्बादिक सीवन ।

बात दोनों देखों के बीच सीव सीर ज्यापारी समझीते हैं तथा परस्पर दिख दोनों को प्रस्तुत में बांचे हुने हैं।

नवतुवकोंकी सक्तवा तथा थन के नास की रेक्टर गारव के क्रमि क्यात बैस कविराज कवानकर की थी॰ व्• ( स्वयं पदक शास ) गुस रोग क्यें-बाब बोचवा करते हैं कि स्त्री प्रकर्वी सम्बन्धी ग्रह रोगों की चन्छ औरवियाँ परीका के किए अनव दी बाती हैं वाकि विराह्य रोगियों की उसकी हो जाने और धोके की सम्भावना न रहे । रोगी कविराण बी को विजय फार्मेसी दौव कावी विक्की में रवर्ष मिसकर या पत्र किसकर भौपविकां शास कर सकते हैं। एवं निवरण के किए ६ बाने का टिक्ट मेज कर इसारी दिन्ही की १६६ प्रष्ठ की पुस्तक "बौक्व रहस्व" मुक्त मंगा कर पढ़ें कोन मं॰ ४०११०

## वीर श्रर्जु न साप्ताहिक का मृल्य

वार्षिक १२) अर्थकार्षिक ६॥) एक श्रीत पार साना बाहित्य रस्न परीधोपयोगी बेख---

# कर्म भूमि का त्र्यालोचनात्मक परिचय

बाक्यों का धौर सविक प्रशार होता था।

🛨 श्री गब्दपत्तकाख ब्रामवाख 'गिरीक'

हिन्दी साहित्य के उपन्यास चेत्र में स्वर्गीय प्रेमक्ट्य की का क्यान सहितीन है। सापने उपन्यासों की बारा बद्ध कर उनमें कोवन संस्वंती क्रिक्ट प्रशासों का समा<del>देश किया</del>। देशकार की के पूर्व के उपन्यासों में अमोर्जन विवयं को कविक महत्व दिया बाबा था। दणमें समाकोपयोगी दक्ति-कीस का सर्वेशा समाव था । किन्त प्रेस-क्र भी के बागमन से वे सभी बागाव क्रिकार हो गए। प्रेमचन्द श्री ने स्रवि-कांस कप में दक्षितों, शोवितों और ablerei al fester i and fester unu आसाम्बद्ध को सहद एवं आसामय क्याचा । २७के उपन्यासों में इमें शकत **अवस्था. किसान भीर जमींदार समस्या.** तथा धनी धीर निर्धन समस्या का विस्तत दिख्याँन मिखता है। 'कमैसमि' उपन्यास उनकी इसी भावना का प्रतीक है। इसमें बहुतोदार वर्ष घर तथा बाहिर की समस्याओं का समाधान क्रियाचा है। क्रियानों का करता के प्रति शिका संबंध संबंध उपन्यास के करोबर की श्राविक राज्यक बना देता है।

क्रमेंसूमि के विभिन्न च'र्मों पर दक्षि-बाद करने परा----

कथा वस्तु

सेट समरकान्त काशी के भनी प्रत्य हैं। उनके इक्सीते प्रश्न का नाम समर-कान्त है। बाबा समरकान्त ने हो विवाह किए थे। प्रथम पत्नी से धामर-कान्त भौर दूसरी से नैना बत्पस हुई भी। सासर स्त्रीर नेना के बीच सहर प्रेम का स्रोत प्रवाहित वा । जब भारवीं क्या में श्वमरकान्त पड़ता या उसी समय बाबा की ने समर को धन के बाखच में वरकने के क्षिए विवाह कर विवा। जमर की पत्नी शुक्रादा एक वदी खिक्सी पूर्व चतर स्त्री थो । साम्रा समरकान्त की हकान पर कांग्रेसी नामक एक गुडा चनावि साकर कम मुख्य पर वेच काता था । समर को इस बकार से घन बटोरने की अपने पिता की की पड़ित अच्छी मालूम नहीं हुई। खासाजी भी बसे प्रति दिन धन का प्रेसी बनने को कहते थे। शुक्रदा भी समर को स्वयुर के स्थानों पर चयाने को कहती थी। किन्त प्राप्तर के बिक बढ इसार्ग या और उस पर पदाना उसे धन्याय सगता था ।

कुक दियों बाद क्रमर के एक क्रम्यका भी दो बादा है। सब उस यर पिता जी के बाक्के कटे धन्त में मामका वहां तक बरता है कि बसे घर कोवना पवता है। सब बार किरावे के मकान में रहता है। सकता क्रम्यापन का कार्च सथा ग्रेमर कपडा वेचने का कार्य कर होती गहरूरी की सीढी को संमक्ष कर पहचानते हैं। इसी समय समर एक पठानिय के पर बन्नी बन्नी चका काया करता है बोकि उसके पिता सी से <sup>१</sup>) रु॰ मासिक पाती है। उसकी सरबी का गाम सबीमा है। बास्ट को सकता के बांट भरे वाक्यों से सकीजा के स्नेह-संचित बारन कहीं अच्छे खगते वे किन्तु खोक खाज के कारचा और समाक्ष की संक्रुचित मर्यादा से ऊद कर वह वेहात में चका जाता है। वहां सकी गामक स्त्री से उसका परिचय होता है। यह स्त्री एक बार कमर के शेवले-शेवले को गोरों को मारु चुकी थी। चन्छ में वय के समज इसने मार्सिक बहरोगारों

से मृत्य दवड को भी धसफख बना विवाधा। तभी से समा मधी की निकट समस्तेने जगा था। यह देहात से ही परनी भीर नेता को पश्च ब्यवसार बदस्ता रहता है। इधर समर के जाने के परचात डा० शान्तिकुमार और सुसदा ने सकतों को मन्दिरों में प्रवेश कराने में महान रचोग किया। चन्त्र में घर्मा-विकारियों की शक्ततों की श्रपनाना पदा। धमर को हम घटना का पता स्थाने पर उसने सखडा को घन्यवाद विया। सक्तवा ने इसके अविरिक्त शहर की दशा पर एक विद्रंगम दृष्टि दाखी। सम्बद्धा ने निराधितों को आश्रव देने के लिए स्थनिस्पन बोर्ड से अमीन मानी जो कि अनधिकारवश नैना के स्वसुर धनीराम के बगले के खिए तैयार हो रही थी । शहर में इससे असतीय फैजा। सक्तता. शान्तिकमार आदि जेब गये धौर समरकान्त पठानिन सक्रीना ने भी वनका व्यक्तस्य किया पर मांग पूरी न हुई।

इचर प्राम में फसल नष्ट हो गई। सरकार ने किसानों का खगान चमा नहीं किया चीर सन.न बसस करने में शीवता करने जगी। समर का नित्र संप्रीत बाई. सी. बस. पास करने के बाद इस कार्य पर नियक्त हथा । उसने धार की गिरक्तार कर जेला भेज दिया। सन्ती श्री धमर के साथ खेखा गई। जेबर-जीवन भी कप्रपर्कथा। बर्सको साधेसा ने बसर के कार्यों पर स्वयं इच्छि सासी धौर धमर की सहायता में ही उसने भएने प्राक्षों की बाजी जगा दी। इचर सरकार की कटोर नीति और किसानों की करुवा भाडों से डवित हो ससीम में भी जेल का चल-गन किया। इचर शहर में भी संबर्ष की बागकोर नेता ने संभावी धीर प्रयने प्रायों की चाहति देकर सबकी मांगों को पर्या किया । बोर्ड से स्वीकृति सिकी. सभीको जेल से रिहाई मिस्ती। भ्रन्त में बाबा की चौर क्षमर के कियारों में साम्य हमा। भव कहीं भी सर्वतीय भीर भन्याय नहीं होता था।

उक्त कपायस्तु का प्रवाह चाहि से समय तक वही रीयकटा के साय हुया ! कृष वटनार्थ को उत्तमा महत्त्वराखी हुई कि नात्मक को उत्तका पदा तक व चवा! जैसे मन्दिर प्रदेश चौर बोर्च से जमीन को मांग । उपन्यास में समेत को सांग । उपन्यास होती है। काबे सांची मैं नैवा की स्त्यु क्ष्मरण कुछ कुछ किन् देती है, किन्तु इनको स्त्यु से नायक के प्रवान का एक सम्बाद बना। जिस कर्यु-कता के साथ कमाबस्तु का प्राप्तिमक-काम के साथ कमाबस्तु का प्राप्तिमक-माम बेचा जाता है, उसी उत्सुक्ता से-दसका वंत्र इपिटनोचर होता है। उप-व्यास में बढ़ी गुख होना सचिक महत्त्व रखता है।

## ओ बसन्त क्या लेकर आया ?

पौदासमा हरू कृतक कहानी, साला रही है वही पुरानी। सानव के तर की पहचानी, हंसठी सी जैसे सनकानी॥ चीवन में भी रोना पाया — सी समन्त क्या लेकन खाडा?

भाव धर्म ही मापदवस् है, जिससे जीवन सम्बट-स्वय है। होटी की ज्वासा प्रथयत है, स्वार्थ कर्नेरित सृष्टि स्वयह है॥

विषयता ही ने अलक जगाया-भी वसन्त क्या सेकर भागा?

सबसीत हुई पीखी सरसों, खेतों में हैसी कोप रही। बार्शका से भर स्वेत कबी, पर्चों में कैसी कोक रही॥ बहुँ बोर घार्नक सा दाया— को बसन्त क्या खेकर बाया?

कुसुमों में कुछ गंध नहीं है, पिक स्वर में माधुर्य नहीं है। प्रावों में उक्तास नहीं है, राका में सीन्द्र्य नहीं है। यह फैसा शंधार बनाया — की बमस्त नया बेका प्राया ?

स्वामी धर्ष द्वास है मानव, यह दो मानव में दानव है। मानव जयी विजिञ्ज हो दानव, तब हो तो मानव, मानव है। स्था मानवता का युरा माया — स्था सक्तर यह खेकर भाषा?

वे शुक्त सपने बीट सकेंगे, विश्व हे साथी किस पार्थेगे। पृथ्वी पर ही स्वर्ग बनेंगे, मयुर-मथुर ध्रास्तिगन होंगे॥ क्या बसन्त नव यीवन खाया? ध्री बसन्त क्या केकर भाषा?

--- ''राही''

विकित्सा सगत में क्रान्ति मचा देने वाले प्रत्येक वैद्य, इकीम, बरेल् बावटर के विद्य कत्यावरयक दो समन्य होस्योपे थिक प्रकाशन

१. विश्वष्ट श्रीविधि सार समह ६) व्यावयान रूप में २२० पृष्ठों में बिलित सब वक मकावित सर्वोधन सेटीविया में बिला रूप एक मकावित सर्वोधन सेटीविया में बिला रूप एक प्रतान जबर में हो म्योपियी ना।) (टाइफाइट कीर सरिवात जैय स्वावया अविवास स्वावया स्वावय

घर बेटे हुए पत्र ज्यबहार द्वारा सम्पूर्ण होस्योपेयो श्रीर वायकेतिस्ट्री का झान हमारे कालेत सं प्राप्त काजिए शका सामाधान श्रीर परामर्श मुफ्त लोजिए।

होम्योपैथिक ज्ञान निकेतन २३।१ गांची रोड, देइराइन।

#### समस्कांत

चाप क्रमर के पिता है। संश्री की अनन्य डपालना करना आपका मुख्य भ्येय है ''चमड़ी आय पर दमड़ी न जाय" वाली कहाबत छापके चरित्र पर पूरी उतरती है। श्राप समर्ह को घन के क्रोभ में पटकना चाहते हैं, किन्तु अंत में असफत रहते हैं। भ्रापके स्वभाव में कौथ की प्रधानता है। भागके स्थवहार से अमर घर को प्याग देता है। भ्राप पुरू बार मन्दिर प्रदेश में भी बाधक सिद्ध हुए, किन्तु धन्त में स्वीकृति भी त्राप ही ने दी। बोर्ड के अल्याय से द्ववित ही कर भाग भी जेल गये। यह बटना धापके चरित्र को अधिक उज्जब करवी है। जो मनुष्य प्रारम्भ में हठी भीर स्वेच्छाचारी था, तथा जिसे गरीबों की दशासे अनिभिज्ञ रहना पमन्द था, वही जब श्रंत में गरीबों के कविकारों को सड़ने के जिए जेख में तपस्या करता है, तब उसके चरित्र में एक निसार बा जाता है। उपन्यास के इस पात्र का चरित्र निर्धन और घनी के समन्त्रम का सन्ता प्रतीक है। धपने पूर्व के जीवन की अपेका परचात की घटनायें इसके चरित्र में सार्थक सिद्ध होती हैं।

#### श्रमस्कांत

धाप कर्मभूमि के नायक तथा समर कान्त के सुपुत्र हैं। पिताजी के कथनों भ<sub>र</sub> केवल न्याय और सस्य को दक्षिगत रख

इत ही स्राय ध्यान नहीं देते थे। पिता ही नहीं भापकी पत्नी भी सर्देव भन कमाने का परामर्श देती थी। भाष सदैव पत्नी के स्पवहार से बसंतष्ट रहा करते थे। फलत एक बार धापने सकीना के प्रेम को स्वीकार कर अपने ध्येय की पलट दियाथा। कुद्ध दिनों बाद चापका शरीर प्रामीण किसानों की सेवा के सदु-पयोग में द्याने खगा। गांव की सभी समस्याची को दूर किया और उन्हें चाधु-निक सम्बता का पाठ पढ़ाया । किसानों के दित के लिए द्यापने द्यपने जीवन को जेल में क्रोंकने तक की चिन्तान की | कितना एक मोइ, आपका, किसानों के जीवन से खगा हुआ। था। अंत में अपने द्व संकर्ण में सफक्ष हुए।

बस्तुतः कर्मसूमि में प्रवृश्येष कर बायने प्रपने जीवन की सफ्क बनाया। ब्रह्मत युवावस्था में प्रेरवर्ष को बात मार कर तथा कटों को मेडकर दूसरों को सुख देना कितना अध्य भारते उपस्थित करता है। भतः संवर्षम्य वातावस्था में बात्या बीर स्थायी सुख का संचार कर आयाने बीर समायी संचार कर

#### मुखदा

सुखदा असर की पत्नी है। इसने भी अपने पति की भौति अपने जीवन को जनतेवा के कहों में डाख दिया। इसकी गोद में पुक नन्दा बचा था, किर भी इसने इरिक्जों को मन्दिर प्रदेश करवाणा। गोडें हो निरामियों के पर कमाने के जिए कमीन के विश् करी, केव वात्रा की चीर सदेव होगों के दियों के जिए उन्छुक्त रही। इसके अविरिक्त जीवन में इसने कप्यापन कार्य भी किया, कितना परोपकार या। इसने सपने बैभव की मयांदा दोड़ी चीर स्त्री होते हुए भी वह साइसिक कार्य कर दिखावा, जिसे करते मञ्जूष्य तक सदस गाते हैं। सुख्या का सदिव उपन्यास में सर्वत्र ही उठ्यक्त है।

#### मुची

देहात में क्रांति कर, तथा सत्यासत्य का लिशिक करने बाबी मुखी भी बपने पुण्य की वेगोह थी। इस में उपदेशा- ध्यक प्रवाद बात करने बाबी मुखी भी बपने ध्यक प्रवाद करने हैं। यह के सिन्य दिया गया विकास करने सिन्य करने सि

इनके श्रांतिरेक दा॰ शान्तिकुमार, पटानिन, काचेकां, रेखुका, सर्वाम और नैना भी कर्मभूमि में श्रमिनक करने वाले सकल श्रमिनेता है। इन समी

पाओं ने जेब बरना की सौर जिस स्क्रीन के समर्थक सुखदा और समर वे उसी मौग को टड़ करने वालों में इन पाओं का प्रचान हाम है। कांबेसां ने तो परोपकार में अपने प्राच तक समर्पित कर दिए । नैनाका वर्कियान भी कस महीं था। उसी ने धपने शास्त्रों की बाहुति देकर कर्मभूमि यश को सफब बनाया जिसका सुखद फवा सभी ने भोगा । फिरानी निस्वार्थ भावना नेवा से दिकवाई। धमर को बहिन होते हुन् इसने समर की इच्छा पूरी करने में प्राच गवाकर माई के तथा समाज पर होने वासे भरवाचारों की बाद की रोका । संजीम व शान्ति कुमार ने भी प्रापने तन, मन, घन से स्थागी वन कर्मसूमि में विजय पाई। इस प्रकार सभी पात्रों का परिञ्च उपन्यास में ब्राष्ट्रीपान्त सन्दर इया है।

#### कथोपकथन

कर्मनृति में क्योपक्यन पूर्व रूप से विवित हुया है। धमर धीर समर-कान्त के बीच जो वार्ताव्य है। उनके मी पूक समस्या धन्वहित है। उनके बीच में बाद विवाद होता है यन कमाने पर, मुखदा उवित परामर्स देवी है पर क्यार पूक नहीं मानता है और सुखदा है। जब के समस मुखी का बवान उप-म्वास में मुक्य स्वान रखता है। उसका कथन बढ़ा ही पिचामद पूर्व डिस्समा-पूर्व था। इसके घतिरिक संवर्धमय बातावरक्ष में तो सभी पानों ने क्योपक-धन को बरम सीमा तक पहुँचा हिवाहै।

इस प्रकार प्रस्तुत वराव्यास क्योपक-यन की रहि से भी करा वरता है। आचा इसकी बोबचाब की है। पर संस्कृतनित्त राव्यु भी पर्यास हैं। द्वाचारे पूर्व व्यंग्यासम्ब काव्यों की अस्तार है। संवाद कवस्य कुझ वर्ष हैं किन्तु उराव्यास के उर्देश्य में बावक गईं। है। इस प्रकार समाज के स्वरूप को विचारके वाला, बनी-निर्वत, सक्तुर-पूंजीपित, किसान-कारीदार व सहुतों के देवस्य की विचार करने वाला यह वस्त्वास प्रेम-चन्यु जी की सक्त स्वना सिक्स हुखा है।

# त्र्यापकी सुरक्षा का साधन यह त्रिसूत्रीय बचत योजना

प्रभावने हित के क्षिये, अपनी दैनिक आवश्यकवार्यों " पर सर्थ करने के परचात, आप आकरिसक सर्वे के नितित्त कुत्र न कुत्र सक्यय चयाना चाहते हैं। इक्क्साने को सेतित्त कुत्र न कुत्र सक्यय चयाना चाहते हैं। इक्क्साने को सेतित्त के किना किना के मोस्साहन हैं हो है। अपनी मोशी सी क्यत की जमा करने का चह सक्से सुज्य साधन है। इस हिकाय में २०० २० से सिक रुपया जमा रहने पर आवकर से मुक्त २% वार्षिक क्यान निकला है। इस में रुपया पूर्वपा सुरक्षित है की साथ ही आप अपनी आवस्तवाओं के विश्व सुनमाना से रुपया गिक्कवा भी सकते हैं।

अपने दिवाये, मिलप्य के जिये उक्तिय आर्थिक स्वारुता करने की आपको अस्तर वी दुस्का दोगी हसके जिय आप नेशनज सेविंग्न सर्टिफिडेट्स की मह में प्रया जगाइए । यह आजक्रक जरण जगाने की सबसे अधिक विस् मन दे क्योंकि इनके शुगतान का दाविल सरकार पर है धौर इन पर अधिक ब्याज भी मिलता है। हुत क्याज पर केवज आयकर डी नहीं जगात, विक् आपकी कुळ आप के का रिपोर्श (दिसाय के बेसे) में से इसका जिल्ला आयस्यक नहीं है। आज यहि साय इस मह में 100 राज जगानें तो 12 सर्वों में थे 140 र हो जारेंगे। १ और ७ वर्ष की सबिप वासे सर्विधिकेट्स भी, जिन पर क्रमश १% और ३ ।/२% क्यांत सिस्ता है, प्राप्त किसे सा सकते हैं। साकरपकता पदने पर, स्राप इन्हें सबीय समाग्र होने के पूर्व भी सुना सकते हैं। इनका सरीदना सरख और इनका रचना सबसे स्रिक सुरकामय है।

अपने दिश में, आपंडी यह भी हच्छा होगी कि

" उस राष्ट्रीय मयास में साप का भी सद्योग हो,
जो देंग के सद्यिक्शाबी जनाने के किये किया जा रहा
है। राष्ट्र विकास की योजनाओं को कार्यानिकत करने में
अपनी वही कच्छा जाताने । सद्यि चाहने वार्यों के
क्रिय सरकारी ऋषी के अवितिक पर्यास माना में दर्गना
समान की और कोई सम्बी मन नहीं है। ये स्था समय
समय पर विषे जाते हैं।

त्र्रधिक से अधिक बचत कीजिए श्रीर इसे विवेक पूर्वक लगाइए

नारत सरकार के वित्त मंत्रालय के नैशानल सेविंग्य कमिशनर द्वारा प्रसारित ΔC—296

### त्र्यावश्यकता है

'बेदना इ.ख : स' के प्रचार के बिचे इर कगइ ऐजेन्टों की, जो इर प्रकार के इर्द सर्दी जुडाम मजेरिया चादि की सम्बद्धीं से १० जुविया का पैकट 1#) पोस्टेड #) ऐजेंगी निवस सरख और अरप् र कमीठन।

पुरोहित प्रयोगशासा मानिक चौक व्यतीगङ्

# भारतीय शौर्य की गौरवमयी कथायें परमवीर चक्र प्राप्तकर्ताओं की अद्भुत वीरता

## प्राणों पर खेलकर कर्तव्य की रक्षा

मारतीय गयराज्य के द्वामावसर पर किया थार वीरों को परमयीर यक स्थान किया गया है उनकी बीरता इविदास में स्वयांकरों में कियी जावगी। वेड धानी सम्मान को रक्षा में सपने अलेक सप्त से यही समेवा करता है। वे क्यांने समेक स्वक्ति की नजों में उच्चा रक दौना देने की चमता रखती है। इसी किय इस सहाद "बीर चर्चन" के पाठकों के समय इस जीवित कमार्य क्षेत्रस्व उपस्थित हो रहे हैं

तीन नवस्यर 3200 को लेकर क्षेत्रमाय कर्मा की कस्या को भीनगर पारी के बेदगांव मालक गांव में राजु वे बचने के बिद जाने की प्राक्षा दी गई। वे प्रपंते कच्च स्थान पर तीन नक्स्यर को पी करते ही पहुंच गये और रुष्योंने गांव के हिंच में मोर्च माना जिला। 31 वसे रुष्युं में माना जिला। 32 वसे रुष्युं के प्राय: ००० विनिकों वे उनके मोर्चा पर वीन हंची मार्टर वीपों, मामोद्या और शब्द की मार्टामाना ब साहकार्य के द्वारा कर दिया। रुष्युं हुक की संक्या बहुत प्रविक्त होने और मोर्चों पर चीन और से विश्वसंक्रमी गोह्यासारी दोने के कारक कम्यणी में

मेकर सोमनाय सर्मा वे पूर्व रूप से वह शतुभव किया कि रिवरि सस्वन्त गम्भीर है चौर विदे होम होकर शीवगर जाने बाखे मार्ग की रचा के खिए सैम्ब-सदावता बाने तक राज को रोका वहीं गया हो श्रीवगर और दवाई पड़े के किए भारी कतरा पैदा दो बाबमा । इसम्बद् वे वदी वीरता के साथ धापनी कम्पनी को सन से बटकर क्या है के किए में रित करते रहे। इसके किए वे खुके मैदान में हो कर अपनी टुकडियों के पास दौष-बीप कर जाते थे, किससे वे राज की भारी गोबाबारी के बीच पढ़ कर अचूक विज्ञाना वनने के संकट का सामना करते **-**≥ .

खगावार बागे बहुते हुए बजु पर मोजावारी करने के जिय ने सवायी हुक्तियों जा उट कर नेतृत्व करते रहे। उन्होंने गाज की पुर्वाचार गोजावारी के बीच में विकछ्क सुखे बागे बहुने का करता उटा कर हवाई किन्दु केवाने, क्रिससे कि वातुवान बनने बच्च का टीकटीक परा पा सकें।

यह जानुसन करके कि सैनिकों के हराहर होने के कारण उनकी हक्की अवीनननों की कार वाहर का और वट रहा है, यह फक्सर किस्सके वार्ष दान वर पक्सर वहा हुआ था, स्वर्ण हककी अधीननां में गोवियों अर-व्या कर वीप-विकों को देने क्या। एक आर्टर योखा

इसके गोसा वास्त्र के बीच में आकर गिरा, जिसके घड़ाके के कारच वह वीर-गति को प्राप्त हो गया।

सेवर शोसनाथ शर्मा की कम्पनी बापने मोर्चे पर करी रही धीर वस वर्ध-बाचे लिक विश्वक्र विश् से गये हो ने पीड़े दूर आये। उनकी स्कृति-संजारक बीरहा के कारब शनुब्र, मंटों तक बटका पढ़ा रहा धीर हम ध्ववि में धीर शिनकों ने बाकर हम दोन में राजु का बहाब रोड़ने के किए मोर्च नमा जिए।

उनकी बीरता, बहुता चीर नेतृस्व के कारवा उनके सिनातों में ऐसी उसो-जना पैदा हुई कि वर्चात संस्था में शबु-श्रीनक सात गुने थे, फिर भी थे का पठी तक बसुने रहे, जिसके एक पनटे पहले दी हुस बीर घण्डसर की सुखु हो सुकी थी।

मेबर सोमनाथ कर्मा ने साइस और ही व वेता वदाहरण उपस्थित क्या है, जिसकी समता भारतीय देना के हिल्हास में क्वाफित ही मिलती है। वपनी संप्तु के कुछ क्या पहले ही उन्होंने क्रिनेड के प्रधान केन्द्र में बो सन्देश मेबा था, 'क्या हमते केव्य १० गत की हरों पर है। उससी संस्वाहता कहीं व्यक्ति है। हम पर विश्वंसकारी गोबालसी हो रही है। मैं एक हंग भी



कान्सनाचक करमसिंह परम बीर चक्र के विशेषा

पीछे न हट्दंगा, बक्कि धन्तिम सैनिकतक भीर धन्तिम गोली तक बराबर खबता रहुगा।'

द फरवरी १३४८ को तेंचर की दसरी चौद्धी में नायक जदनाथ सिंह सैं॰ २०३०३ एक प्रगत्नी टक्की की चौकी का नेतृत्व कर रहे थे जिसे, शत्र के भाक-सक के परे जोर का सामना करना परा भा । बारवास्त विद्यम परिस्थितियों के बीच इस होटी सी चौकी की रका के विषय केशक अभियासी थे। इस चौकी पर श्राधिकार-करने के जिमे शत्र में रह रहकर भीषक इसके किये। उसके भाकमण की पद्वती समानक सहर चौकी के किनारे तक झा पहुंचा। वदी बहादुरी भीर अद्वतम नेतृत्व प्रवृश्चित करते हुए नायक बदनावसिंह ने घपने सीनकों का इस प्रकार नियोजन किया कि रात्र की इव-बदाहर वापस हरना पदा ।

नाबक बहुनायसिंह के चार सैनिक घायल हो चुके थे, श्लेकन उन्होंने प्रनः उच कोटि के नेतृत्व का परिषय दिया क्रीन क्रमने कर विकास सैविकों को सन के बसरे हमसे का सामना करने के जिए फिर संगठित कर किया। उन्होंने ऐसी शान्त चेतना और साइस से काम खिया कि उसके सैनिक फिर भा बढे भीर रूप के करावे प्रावस्त्र का सामना करने के क्षिये कटियस हो गये। शत्र पहले से भी अधिक संक्या में और अधिक द्रदेश के साथ चढ़ बाया। यद्यांप शत्रु की तुक्रमा में इस चौकी के सैनिकों की संस्था कुछ भी नहीं थी, फिर भी बावक जदुः मावसिंह के बीर नेतृत्व में उन्होंने मोर्चा बमाया। चौकी का दर एक



स्वर्धीय बान्सनावक सहमामसिंह के विशा

सैनिक बाबस हो गया। न.वक जतु-नाथ सिंह की दाहिनी बोह घायज हो गई थी, फिर भी उन्होंने स्वयं भागे बढ़ का तोपची की अंतरान सम्हास की । शत्र सैविक चौकी की दीवारों पर पहुंच सुके थे। यर नायक उद्गाय सिंह ने फिर श्रसाधारया बोम्यता और उच्चतम बीरता से काम विका। अपनी व्यक्तिगत रचाकी विकास भी परवाह न करके शास्त वित हो कर वहें साइस के साथ उन्होंने अपने सैनिकों को खदने के जिए हरसाहित किया । बन्होंने स्वयं गोका-बारी की देसी प्रवस्य संचादी जिसके कारक निरंत्रत रूप से सिर पर मंडराती हुई पराज्य विजय में बदस गयी और शत्र इस अपने इताहतों को मिट्टी में लुदकता हुआ दोवकर किंक्तम विमृद होका इसटे पांच भाग निकला। इस प्रकार धर्माम बीरता और ध्रसाधारख नेतृत्व तथा ददता दे द्वारा नायक वह-नाय सिंह ने दूसरे हमझे से भी चौकी की रकाकी।

सब चौकी के सारे सैनिक विस्टब्स बायस हो चुके थे। शत्रु ने चौकी पर ग्राधिकार करने की ठान कर उत्तनी ही संब्या में अपनी तीसरी और अन्तिम चढाई की । च.यस नायक सदुनायसिंह ठीसरी बार शत्र खोहा सेने के जिए सबसुब विश्वपृत्व बडेवे ही सबद हो गये और अट्ट साइस तथा दरता के साथ वे कारने संग्रह से बाहर का गए ह भागनी स्टेनगन से गोक्सियां बरसाठे हुए उन्होंने सकेसे ही,(बागे बदते हुए शह पा भावा बोक्स दिया । अवानक ऐसी-<del>परिवासि उपस्थित होने पर शय दश्च</del> क्षित-शित्र हो वर भाग निकता । वेकिक इस तीसरे प्राक्रमक में सिर चौर कांची में ही गोडियां सगने के कारण नावक सबुमाय सिंह बीरयति की प्राप्त हो गये । इस प्रकार चारी बढते हुए शत्र से सकेले ही जुम कर इस सप्राप्त-कमीरान सकसर ने महानतम बीरता तथा बास्म-स्थात का कार्य किया जिसके द्वारा दसने नीशेरा की रचा करने की सदाई में चाम संकट की घडी में घपनी ट्राइनी की ही नहीं, बर्कि सारी दूसरी चौकी को शत्र के हाथों में नष्ट होने संबचा किया ।

काट क्रमें ता १२६८ को हु वे मियर हिन्त के द्वितीय केस्टिनेंट राने बने बहाबी चेत्र में होकर मोदेशा से राजीशी बाने बाखी २६ मोज सबक पर धुर्रेगों कोत मार्ग में बाजी गई रुकाब्दों को साफ करने बाखे इस के नेता थे।

ताफ करन वाब देव के नारा पा उस दिन विचित्री नद्दुर के पास प्रातःकाळा ११ बसे सब द्वितीय खेषिट-मेंट राने कापने दक्ष के साथ काम प्रारम्भ करने के खिल टैंकों के पास प्राणी कर रहे थे, उसी समय शत्रु ने उस केन सार्ट सोरों से भर्षकर मोखावारी खक्क बर ही। सरंग-सका रख के हो व्यक्ति मारे गये और पांच बाचस हो गये. जिम में स्वयं द्वितीय केपिरवेंट भी थे । उन्होंने मान्स पापने तथा का पन: संगारन का के टैंकों को मोचें पर कमाने का काम शास्त्रम कर दिया। सारे दिन ने राज की मसीयगर्कों और मार्टर दोवों की श्रीपद गोबाबारी के बीच में अपने टैंकों के पास बढे रहे ।

कीसरे पहर प्रायः ४॥ वजे वद्वासी बहाबी पर क्रविकार कर क्षेत्रे के बाद बक्र के कामते थे कि क्रमी इस केंद्र से साम विस्तक्ता हुदा नहीं है, फिर भी अम्बोंने कपने इस को धाने बढावा ब्री टैंडों के ब्रिप मार्ग तैयार करना क्षक कर विचा। उस राच वे शत के विश्वक्रक सामने उसकी महीक्ष्मनों की बीकार के बीच में 10 बजे एक प्रदे रहे ।

र क्षत्रीच को प्राप्त: ६ वस्त्रे ही बन्होंने फिर काम प्रारम्भ कर दिना और तीय बजे एक बगे रहे अबकि टैंकों के किए जाने बदने का मार्ग सैवार हो सवा । जब क्कारबन्द गादियों का बस्ता मागे बढ़ा तो वे स्वयं सबसे मागे की मार्ग दर्शक गांकी में बैठ कर चसे। बाब सीख धाने वाने पर ही उन्हें चीड़ के बचों से तैवार की गई सक्क-रोक का क्षामबा करमा पदा । वे तुरम्व वतर पदे और सबक रोकने वाले पेट्रों को बारूव् से उड़ा दिया । क्यतरकम्द गादियों का क्षा आये बढता गया । ३०० गव जाने चब कर फिर उसी मकार के सहक-रोक को हराया पदा । तय सार्वकास के प्राय. वांच बक्तने वासे थे। सक्क पहाद के चारों बोर सर्पंगति से चक्कर बगावी हुई का रही थी। साने चस कर एक प्रक्रिया को दबा कर सबक-रोक तैयार किया सवा था। पूर्व इसके कि वे अपना काम ब्रास्टम करते, सम् वे मशीवगर्नो से मीखियां बरसामा' प्रारम्भ कर विया । अहम्य साहस और नेतृत्व से फाम खेते हुष् उन्होंने एक दूसरा मार्ग वैवार कर डाडा और इस फिर धाने वह चडा। श्रव रह-रह कर शरफ-रोक सामने पहने क्षते । बेकिन वे बन्दें वाक्य से उदा-उदा कर मार्ग साफ करते रहे। उस क्रमन सार्वकास के ६। यज चुके थे चीर रीकी से धन्धेरा दोता जा रहा था। सार्ग दर्शक गांदी के सामने श्रीद के वांच बढ़े-बढ़े वचों से तैवार किया गया बुद्द सदक रोक या पहा, जिसके चारों क्योर सरगे विक्री थीं, और मशीनगर्ने होकियां बरसा रही थीं। दितीय खेफ्ट-बेंद्र राने ने सदक-रोक को हटा कर फेंकने का रद निश्चय करके सरंगों को नष्ट क्षामा प्रारम्भ कर दिया । लेकिन बस्तर-बन्द गाहियों के दखपति ने रिन्ति को समग्र कर अपने दुख को एक र'यस स्थान में इटा किया ।

के फिरनेंट राने वे साथ की मसीवानों की बीकार के बीच में ही मासःकाख पीने पांच क्ये टैंकों के एक इस्ते की सदायता में क्रवना काम सरस्य कर विका । केवल क्षाप्ते इस संबद्धप के सक्ष पर भी अन्तींने रम को तक सरक रोड का संशासा कर शासा । सबस के बागसे 1000 गया के हिस्से में सब्द-शेक और बाक्य से बहाई गई किनारे की चहानें भरी पड़ी थीं। इसके श्रविरिक्त सारे चैत्र पर शत महीमगर्भों से गोखियों की बौद्धार कर रहा था। केंकिन यायस होने पर भी इस बक्सर ने प्रशान्त साइस और बन-करकीय नेतस्य के साथ प्रापनी जीवन रचा की निवास्त धनदेखना करके भीम प्रयत्नों द्वारा १०॥ बखे तक सबक को साय का दिया ।

वक्तरकम्ब बच्च प्राते चन्न प्रवा धीर सबक में बट कर तथी नहीं के एक पर पहुंच गया । सेकिन द्वितीय सेपिर-मेंट राने गोखा बारूड के दस्ते के खिए मार्ग साफ करते रहे । दिन के दो वर्ज तक टैंक चिंगस पहुंच गर्ने । द्वितीय बेफिटमेंट राने ने बहु चतुमव किया कि सबक को खोखना बढ़े महत्व का कार्य है और वे राख के 4 बने तक विना भोजन और विना विभास काम में व्यो से १

११ सबीस १६४८ को उन्होंने फिर वातःकाक ६ वजे ही चपना कार्य प्रारंभ कर दिया और 19 की तक विंगस धाने बाबी सब्क की विस्कृत साफ कर क्षिया। उस दिन वे रात के 10 वर्ज वक काम में ब्रदे रहे और सबक साफ करते रहे ।

तिषवास चेत्र में 1३ सक्टबर सन् ध्य को सञ्जू ने नटावियन की 'द्' कम्पनी पर हमसा किया, जिसकी एक बाहरी चौकी के दखपति सान्स नावक करमसिंह ये। मारी गोसाबारी के बाद रात्र ने इस चौकी को सपना सच्य बनाया । यद्यपि साम्स नायक करमसिंड की घरेचा राष्ट्र के पास दसगुरी सैनिक बे. फिर भी वे अपने मोर्चे पर बंदे रहे भौर राजु के हमसे को विफस कर दिया। उनका पुरु सिपाडी घाषण हो गया। थोड़ी देर बाद् शत्र फिर चढ़ साया। वान्स गायक करमसिंह ने इस हमसे को कुछ देर रोका । इसके बाद बद देख कर कि उनके पास गोखा बारू द की कमी पद रही है, उन्होंने पीछे हटने का निरचय किया। एक इतरा सैनिक और स्वयं वे घायका हो गया। शत्रुके पास सैन्य सहायता का भारी जमधट या. इसचिए उन्हें सहायता पहेंचने की कोई भाशा नहीं थी।

भीषया गोबाशारी के बावजुर खांस नायक करमसिंह भएने मुख्य मोर्चे पर १० अप्रें स १६४८ को दिनीय सफलता के साथ पहुँच गये। अपने

वीसरे साबी की सदाववा से वे चपवे दोवों सायस सैनिकों को साथ केते साथै। रास्ते में, को इमारी संहर्गों से विके केव में डोक्ट-ग्रकरण था. उन्हें बच के साथ इयमोकों से क्षत्र कर भागा वया । इस प्रकार अपने अञ्चलकीन कार्य और साहस के द्वारा बन्दोंने पहले दो हमलों की विकथ कर दिवा और शत्र की दी दुक-वियों का विक्झक सफावा कर दिया।

बचिप साम्य वायक कामसिंह बावस वे, फिर भी मुक्य मोर्चे पर वहें-चते ही वे सववे हुछ में मास्त हट गये। राज ने फिर ऐसी प्र'काचार गोबावारी की कि नावक करमसिंह के प्लाटन के सारे वैकर दह गये और सारी ख़सी रेग्' बाइयां पर गई'। कन्न जियर भी धाया वहीं साम्य गायस सरमसिंह चाने बढ़ कर उससे **बो**हा बेटे रहे । वे एक वैकर से इसरे वैकर को हीए कर बारे थे, अपने वानकों को इटारे थे और बाकी सैनिकों में उस्ते बना फ करे थे। इसी समय नायक कामसिंह के फिर गोसी सगी और वे वावस हो गये। बेकिन वह बीर भगार क्मीरान चकसर इससे जराभी विचिधितः न दुधा। वह बराबर बचता. बायबों की देखमाब करता और सैनिकों में, जिनकी संक्या वेजी से बटती जाती थी, बोदा भरता रहा। दीपहर तक शत्र कार हमके कर बुके थे, पर बांस नावक कामसिंह बरा-कर मोर्चा सम्बाबचे रहे ।

वीसरे पहर शावः १ वजे शत मे पांचवां चावा बोक्ष दिवा । इस बार<sup>ँ</sup> वह ऐसी ठान आवा वा कि दो शत्र सैनिक ठीक उस वार्ड के बाहर था पहुँचे, बहां करमसिंह बढे हुए थे। चुकि वे होनों रेंगू-बाइयों के बीच में थे, इसक्रिए उन पर गोबी नहीं चबाई का सकती थी। बेकिन करमसिंह उनके बिये सेर के सवा सेर सिद्ध प्रयू । वे अपनी बाई से बाहर कर पड़े और किसे मॉक कर होगों क्त्रचों का काम समाम करके बानन फानन फिर बापनी बाई में था पहेंचे। कोई समग्र भी न पावा कि क्वा से क्या हो गया ? इससे शत्र के पैर बचाए गये धौर इस वाक्रमच में भी उसे संद की सानी पदी।

शत्र ने दो बार फिर इसका किया पर उसे वैसे ही उसटे पांच सामना पड़ा। मान ७ वजे सांयकाल सदाई समास हुई, जबकि शत्र करोब दो या तीब हुआर गोबे दाग चुका था चौर बाठ दार बाक-सबाबनके हा बार पीठ फेर बार सारा चका था। सारी सवाई मर सान्स नायक करमसिंद गुद्दभूमि पर द्वाचे रहे और उन्होंने केर्तव्य परावखता का धनुषम बाद्यं उपस्थित कर दिया। वे प्रपने साथियों में स्कृति का संचार करने बाक्षे और शत्रु की दहसा देने बाक्षे सिद्ध हुए।

## पेट भर भोजन करिये

गेसहर — (गोसियाँ) नेस क्या वा वैदा होता. पेटमें प्रकाश दुमना, बाह्र, वादी, बुख, बुख की कमी,पायन का व होना, बार्च के बाद पेट का भारीपन, वेचेंगी. इसम की निर्वेचना पश्पीटेसन. काकोतर, विमान का कर्तात रहना, नींद कान सामा इस्त की क्काबट कौरड. रिकायरें दर करके दस्त हमेगा साफ बावी है, छरीर में दक्ति बढ़ा कर सक्ति sam करती है। बांच, बीचर किसी और पेट के इर रोग की सहितीय दवा है। कोमत गोबी १० कोटी कीकी १४), क्यी कीकी १२० गोबी ४) ६०।

पत्ता—बुग्धाञ्जपान कार्मेसी ४ आमनगर देशकी एजेंट-जमनादास 🕏० चांदनी चौक

## स्वप्न दोष 🖈 प्रमह

केनक पूर्व सराव में बद से दूर शास ३:) साक सर्व प्रवंक । विमायन केमीक्स फार्मेसी हरिष्टार ।



 उत्तरस क्रोम ३६) सुपीरियर ३८) १४ ज्वेल्स कोम ४४) रोल्ड गोल्ड ४८)

£ क्लंब्स क्रांम २८) रोस्ड गोस्ड ३३) ज्येल्स क्रोम ३३) सुपीरियर ३६) १४ ज्वेल्स काम ४२) रोस्ड गोल्ड ४४)



कको जेवेल्ड १६) सुपीरिवर २१) रहियम सहित २१) सेच्टर सेकेण्ड२३) म्पेशस हाई ब्ह्यास मशीन २७)



४ प्रकेश्स क्रोस २६) रोस्य गोस्**र** ३२) ७ जोल्स कोम ३२) रोस्ड गोस्ड ३६) १६ ज्वेल्स क्रोम ४८) रोल्ड गोल्ड ६८)



५ ज्वेल्स कोम २२) सुपीरियर २५) ५ उजेल्स रोल्डगोल्ड ३०) सुपीरियर३३) १६ ज्वेल्स कोम ४६) रोल्ड गोल्ड ६६) अस्तर्भ टाइमपीस २०) सुपीरिवर २४) पाकेट वाच १२) सुपीरियर १४) हाक सर्व अतिरिक्त दोके आर्डरपर मुचय

एच० देविह एएह कम्पनी.

पोस्ट बादस नं० ११४२४, कलकता 🤻 🕏

## जमींदारी विनाश श्रीर भूमि व्यवस्था कानून

🖈 भी कावसिंह, समासविध

[ विश्ववे बह का शेष ]

५६. प्रापेक सम्बवर्ती को प्रतिकर दिवा बाबता, को उपको 'पछो निकासी' का थाउ गुना होगा। इसके स्विदित्व स्वयेक सम्बवर्ती को को इस हकार प्रवाद कर सावयुक्तारों हेगा है, सिम्म-विकास सावयुक्तारों हेगा है, सिम्म-विकास सावयुक्तारों के सागुस्ता प्रवर्णाल सावद्वारा सी दिवा जावना।

मासगुजारी की रकम पक्षी विकासी का गुरायक

٠,

١.

99

२१ द० वक २१ द० से १० द० वक १० द० से १०० द० वक १०० द० से १५० द० वक २१० द० से १०० द० वक २०० द० से १४०० द० वक १४०० द० से १००० द० वक १४०० द० से १००० द० वक १४०० द० से १००० द० वक

१७. ठेकेदार का प्रतिकर वसके अध्यवनीं के प्रतिकर में ही कामिल बोता, परम्तु किल ठेकेदार को कियना मिलना वाहिने, वह प्रत्येक मामले में अब्दासक समाहत्वे, वह प्रत्येक मामले में अब्दासक समाहत्व, वालाहत्वर के करेती।

14. जिस अन्ववर्ध को विद्यमा स्थान शिक्षण है, गय १० साम की स्मीती के इन्द्राव के स्थावर पर निकाली हुई सावर की विद्यमी साखागा सीस्त सामद्वी होती है, त्यान गढ १० साखा के सीद्यम में जितनी समझें की साखाना सामद्वी होती है, उनके बोव् में से माक्युजारी, सव्याव, इवि साव कर, वहि वह अन्यवर्ध इक् बाव कर देवा हो, तथा इस सामद्वी का १५ मित्रात वर्तीर महन्य स्वयं बीर स्वाव की देती कहावा, जो बद्ध व हो सकती हो, कात कर जिला मुलाका क्या है,

१६ प्रतिकर नगर द्रशायेकों, क्यों के रूप में धथवा चंद्रतः नकर् वीर चंद्रतः द्रशायेकों के रूप में बैदा भी राज्य सरकार । नवत करे, दिवा मायना ।

२०. मध्यवर्ती का को भी प्रतिकर राज दो जाय, उस पर कानून खागू होने के दिन से वेषाक होने तक खड़ाई दर्पना प्रतिकार प्रतिवर्ष ज्याज सिक्षेणा।

२१. वर्षि काय्य बागू होने के दिव से । आधी के बार्च्य किसी मानवर्षी का मतिकर पदाबत द्वारा वस नहीं हो बाता है वो, उसके प्रार्थनावन देने पर बस्कार उसकी बान्यिम मिक्क दे स्कला है, जो बाद में वे हुए प्रतिकर में वे कार किया बावगा।

२२.कीन सम्बद्धां और यह कियते

विकर चीर पुनर्शांत चातुरान का व्यविकारी है वह दिवाल सन् 1240 कराती है वह दिवाल सन् 1240 कराती है के हम्पताल सात, (सेवट चारिए) के इम्पताल के बाचार पर खानारा व दिवा जावता और शस्त्र सरकार प्रतिकर या पुनर्शास्त्र कर्युदान देने की सपनी सम्मेदारी से सपना प्रतिकर कारावाल के हम्पताल या उक्त बहावारी पर साति ही सपना स्विकर सहाबारी पर साति ही सपना स्विकर सहाबार देशाली से साविक करा सहाबार होना हो साविक करा सहाबार

२३. मिठकर, व चतुराव का हिसाव समाने के जिये मरोक व्यक्ति काम प्रक हाजरी माना वारमा। परन्तु मिठकम्य यह है कि समस्त सन् १३३६ की या सरके बाद दिन्दू सतुष्क कुटुम्य में कोई बटमार क्यों ने हो गया हो, कानून के सम्पूर्ति के दिन यदि रिशा बोवित हुआ जो वह दुन पीतादिक कम बाबी संजयिक के साथ संजुक कुटुम्य की सम्पति के सम्बन्ध में एक ही हकाबी माना सहमा।

२६ बडां प्रविष्ट वाने का करिकरों करफ, त्यास वा निक्ल्य हो वा
ब्र नावासिया हो किसी कान्य नाकाविश्वव के वाचीन हो वा होन हवाडी
सक्या सन्य किसी तकार से सीमित
स्वाम्य वाजी हो, वहां सरकार उस
स्वाम्य वाजी हो, वहां सरकार उस
प्रविक्त किसी की तक्या कर देगी।
परस्य उस ज्यक्ति के किस कान्य कि सनुसार
सपने प्रविक्त कान्य कि सनुसार
सपने प्रविक्त का प्रवासीय करने में कोई
सावा नहीं होगी।

२४. बड्डो क्लक, त्यास वा निवन्धः क पूर्वेतः पुल्वार्वे वा धर्मार्वे है बड्डो बात्र की उसकी पक्की निकासी में से बड्ड बनराति काटकर को घरा २४

बहुत बाब का उसका वरका लिकासा म से बहु बनरावि काटकर वो घरा २४ के अनुसार वैंक में बमा है, वहाँ कपना प्रतिकृत के द्विसाव से ब्यावर के बरावर है, येप रकम उसको सर्देव वार्षिक वृत्ति के कप में ही बाती रहेगी।

स. विस्तृत्व पुण्याचं या धर्माचं ही प्रयोक्तमों के विश्वं वहीं है बहा उसकी धारा १६ के बहुसार पुण्यांस बाबुदान मिलेगा। को धारा २१ के घाणीन वेंक में सभा कर दिया जायगा, या

ग. धंशरः पुत्रवार्थं या धर्मार्थं है भीर धंशरः तृस्ते प्रवोचनों के किये हैं वहां जिननी धाय जिस उद्देश्य के विश्वे उपयोग होटी है उसके हिसाब से वार्थिक तृष्टि ही जायगी और बजुदाव बैंक में कसाहो जायगा।

गांव समाज श्रीर गांव समा

२६. व्यवेक चेत्र वा संदक्ष के क्रिके क्रिसमें एक गांव वा कुछ से क्रक्रिक गांव भी हो सकते हैं वृक 'गांव समाव'स्वापित होगी क्लिके बहु सब व्यक्ति सदस्य होंगे को उस मंडब में रहते हों पा बहां मूसि-घर सीरदार कविवासी या कसामी के गांवे मूसि रकते हों।

२७. इस कातून के बागू हो बाने पर राज्य सरकार किसी समय भी गबट विकसि बारा घोषवा कर सकेगी कि निर्देश कियु बाने वाखे दिनोंक से —

 क. किसी काते वा बाग के बान्त-गैंग मुलि को क्षोड़ बान्य सभी मुलि, चाडे बढ़ किसो योग्य हो वा नहीं।

 गांव की सीमाधों के शीवर स्थित सब बंगछ.

ग. कारे, बाग वा बाबाही में सथवा सेवों की मेडों पर स्थित ऐड़ों को होड़कर सम्ब सभी पेर,

ष. सार्वत्रनिक कु'ए,

**क. मीनात्त्व**,

च. ऐसे हाट बाजार वा मेखे जो किसी मजबर्गी की सोर वा सुद्रकारत की स्मित्रकवा उसके बात, सबक के इस्टामारी पहेंद्रस की मूनि वा बात जबा कहर मुजदुबन वा माजीहार की मूनि से जिल मुक्की में बारी हों. व

क् वाकाव, पोकर, निजी नाव वाट, पानी की वाक्षियों, रास्ते प्रीस् कावादों के स्थाब वो मंडब में स्थित हो प्रीर इस कानून के कावीन उत्तर प्रदेख राज्य में निहित्त हो गये थे, उस मंडब के किए संस्थापित गांच समाज में निहित्त वादी गांचेंगे। किन्तु प्रतिकान पह है कि वादी राज्य सस्कार की राज्य मिक्सो गांव में उस मूसि का के नक्त किसमें केशी व होती हो, गांच समाज की सावा रच पावस्थनकात से प्रविक्त हो, तो राज्य सरकार को अधिकार होगा कि उत्तर मुसि के किसी माग को गांच समाज में निहित्त न करे और उसका जैसा भाव-श्यक समस्य प्रस्त कर साव-

२८. गाँव समास की घोर से उक्त मूमि व सम्पत्ति का प्रवस्त व निवन्त्रव पंचायत राज कानून के घायीन स्वापित गाँव समा करेगी। गाँव समा के कार्य व कर्षांच्य विस्मविक्षित होंगे।

क. कृषि का विकास चौर उच्चति । स. जंगकों चौर पेड़ों की रचा, रकाव चौर विकास ।

ग. च।वादी के स्थलों और गांव के रास्तों का रकाव और विकास !

थ. हाटों, बाजारों भीर मेळों हा प्रकल्प।

**छ. सङ्कारी श्रेती का विकास ।** 

य. पशु पासन का निकास ।

ब. सेवों की फरकरों ।

व. योब् चंचीं के विश्वास । क. मीनाशर्वी, कुणीं और साक्षाओं का रचाय स्थार क्यारा ।

ा. प्रान्य देसे विषय व कार्य को सम्ब सरकार विषय करे ।

२४ जानवृद्ध इसके वो उत्तर विका गया है राज्य सरकार को वश्विकार होगा कि वह चाहे तब वंगवारा, हाट, वाकार, मेबॉ, निवी नावचाट थीर वाली नाविजों को गाँव समाज से बेकर विस्टि-वद बीड के पविकार में है है।

३० प्रत्येक गांव पंचायत, जो गांव समा की फोर से देंगे कार्यों का सम्वादक और कर्येक का पाकन करेगी जो इस कान्य की फोर से उसे दिया काय, चरने व्यक्ति ने के प्रत्येक मंत्रक के किए एक समित स्वादिक करेगी जो सूनि का प्रक्त प्रति क्षावित करेगी जो सूनि का

११. उपरोक्त समिति में साव पंचावत के ऐते सब सहस्य होंगे वो उस भंडव के दों जिसके किये समिति स्वा-पित को गई हो, किन्दु विदे ऐते सह-स्में को संक्या इस से कम हो तो मोक स्वा के देने सब्दर्श में उत्सवस्थी मंडव के दों, गोब समाब के सहस्थी में से हवने सब्दर्श जुन कीने, कियाँ मिका कर समिति के सब्दर्शों की संक्या इस हो तथा

> खातेदारों तथा गांव सभा के मीमिक ऋषिकार

३२. इस कानून के सञ्चलार तीन प्रकार के कातेवार होंगे भूमि पर, क्षी-दार व सतायी।

११. मूर्तियर को धविष्वे द्वारा कि अपनी भूमि की चाहे में का विकार अर्थात् खेती करे, मकार राजपास को सगावे, आटे को चक्को १. वनावे आहि, आहि !

३४ सीरदार को देश्य करने को भारत केरी करने का, जिसके उचान करन, पश्च-पासन, मस्त्य की व कुत्कुद्र पासन भी भारते हैं, का क्रि-कार दोगा। वहिं कर पृति का क्री-कार देगा। वहिं कर पृति का क्री-कार कोई उपयोग करता है तो सीव समा तसको वेद्यक कर सकेगी।

२१. यूमियर की प्राणी सूक्ति के मुन्तिक्ति, इस्तांतरित, कस्ते का दूवं व्यक्तिक, इस्तांतरित, कस्ते का दूवं व्यक्तिक, इस्तांतरित, कस्ते का दूवं व्यक्तिक, इस्तांतरित, व्यक्ति द्वान में ने सकेगा, विषे कर, वर्षात् द्वान में ने सकेगा, वर्षात् में से सकेगा, वर्षात् मान, वन्त्रक, आदि सब कुक्त कर सकेगा। वर्षात् करित से ही शासित कोगो, वरन्तु अस्ताक में देशा इस्तान्तरक इस कान्त्रक के लागू होने के उपरान्त्र क्षा मान क्षा हो।। इस्तांतरक के सुक्त मानकार के सामू होने के उपरान्त्र क्ष

म कोई मूनिकर ऐसा बैनामा वा दिनेनामा नहीं कर सकेगा विसके परि-जाम स्वरूप पुन्यार्थ संस्थाय से किस कोई व्यक्ति इतनी सूमि का समिकारी हो बाता हो. जिसमें से मिख कर उसके प्रतिकार, भावांत यह स्वस्थित उसकी पत्सी वा वति. उसवी नावासिक संताव तथा वटि डफ व्यक्ति स्वयं नावादित हो हो का के सावा विद्या की समस्त भूमि ३० क्या से बह आहे. यहि ब्लका है को का प्रस्तांवरच पूर्व रूप से भ्रमान्य क्षोला चीर वे या दिवे की हुई कुछ समि गांव सभा के कम्जे में चली बाबबी. वथा

ब. कोई भूमियर अपनी मूमि को शास इसकी केवीय इस प्रकार का क्रमा न कर सकेगा, जिससे दिए गए बा दिव आने वाबे रुपने की सुरका. क्रक्री में सरवदिन, बन्ध की, की कस्त्रा बिका काता हो वा मकिया में विवा बाबे वाका हो, बदि करता है तो ऐसा अब बासा बैनामा समका बाबना चीर मा का उक्त सबक या में वर्कित निर्देश कामु होंने ।

३६. डन दक्षाओं को क्रोप, जिल्ही व्यवस्था जीचे की दी हुई घारा ३० में की सई है, किसी मूमिकर वा सीरदार को किसी भी काम के किए अपने माने all अप्रियक पर देने का सविकार नहीं होगा। यदि इस निषम का उक्संबन किया बाता है और पहेदार की इस नुश्चित्र केल्प्स्य, उस सुनि को निया कर को उसे पहें पर वी गयी है. वीस ब्रुक्ट से अधिक नहीं होता है तो क्ट ब्रह्मा सीरदार हो जावगा । उपरोक्त <del>त्रव</del> वृत्तिका केक्कब तीस एक्क से क्रांक्ट होता है तो पहें दार उस सूमि मा स्थीतार सम्भा वाचेना चौर दस ar क्योंक बारा ११ । स । के निर्देश काम होंगे ।

परान्तु होतं देशी व्यवस्था, जिसके इसा खेर्कारी के कामकाज में सकिय सहायर का सहयोग देने के बहुबे किसी बार्क की भूमि की उपक में दिस्ता बाद वाने का प्रविकार प्राप्त हो, 'पड़े' की परिधापामें नहीं बाचेगी।

३७. ऐसा मुमिबर वा सीरदार जो a. सविशाहित, परित्यका या विकास स्त्री हो.

पित्रहीय नावाक्षिण हो.

म. पागस वा क्य हो,

च. पेसा व्यक्ति हो, जो अल्बेपन का शामीरिक निर्वेखता के कारण खेती बरने में चसमर्थ हो,

क. किसी स्वीकृत संस्था में अध्य-वस कासाही चौर २१ वर्ष से समिक त्राञ्चकाय हो.

च. आरत की स्पल सेना, नौ सेना में मर्खी हो, प्रथवा

ब. केरी या मजरवन्द हो,

अपना **कुस कोई साता न**ईंडसका कोई भाग पद्टे पर वे सन्दर्भा है।

३०. कोई मुनिकर वा सीरवार व्ययो मूलि किसी धन्य सुनिवर या सीरदार से बद्ध कड़ता है। परम्य हो बह प्रतिबन्ध होंने कि बहते में किसी सक्रि में वही प्रक्रिकार होंगे, को पहले में दी गयी मूसि में थे. तथा वेसा बोर्ड तथा-दुवा विनिमन जिसके परिवास स्वरूप दोनों में से किसी फरीक की मूमि ३० पुरुष से अधिक हो बाब, सही नहीं माना श्रावेता ।

३१. तवादये की बसा को सोवका किसी सीरवार को प्रपत्नी भूमि मुन्दक्रिय इस्ताम्तरित करने का प्रधिकार यहीं होगा। धर्यात् यह सपनी श्रीम न वेच सकेगा, न ही वे कर सकेगा. न वसोवत कर सकेगा और न भाव बाधक साविकर सकेगा। वरि कारा है से हस्तान्तरम विकास कार्य चौर वेद्यसर होना चौर अभि पर गांव क्षभा को करता करने का श्रविकार श्रीया ।

४०. यदि कोई भूमिकर वा सीरदार मर बाब दो उसके लावे में बसके स्वत्व का उत्तराधिकार शीचे सिक्षे क्रम से क्षोका ।

क. पुत्र पीत्रादिक कम में वंशक. किन्तु प्रतिबन्ध वह है कि विशा से पूर्व मरे इय प्रत्र के प्रश्न वा प्रश्नों को, वे चाडे कितनी भी नीची पीड़ी में हों, वह हिस्सा बचराविकार में मिसेगा को सस पुत्र की वदि वह जीवित होता निवाता ।

था. विश्ववा परने हैं<sup>डे</sup>

ग पिता.

ष. विषया माठा.

E. CICI.

च. विषया दादी,

स पुत्र तथा पौत्रादिक कम व वंश में में से किसी की विश्वता ।

ज. विषया सीठेवी माता ।

ब्द. व्यक्तिशक्ति पुत्री । ar. 20101 1

ट माई क्यांव स्वक के विवा का

ठ. स्रविवादिया बद्दन । र. भरीमा प्रयात सुचक के विचा के

ব্রর কা ব্রর। द. दादा का पुत्र ।

य. भाईका पीत्र।

त. बादा का पीत्र.

४१. ऐसी अमि का उत्तराविकार.

विसका मूमिधर खेती से मिन्न उपयोग कर रहा हो. चपने धपने धर्म शास्त्र के ब्रजुसार पहुँचेगा ।

४२ प्रत्येक मुसिधर स्त्रीर सीरवार को अपने साते की तकसीम कराने का कविकार द्वीगा। परन्तु कटवारे की वा बेरा में उम सहकातेदार, जिसने पूर्वोक बारा ३० के बबीन सेवी करने में बसमर्थ होने के कारख अपना हिस्सा बुसरे को उठा दिया हो, शक्का किसने भपने हिस्से के सम्बन्ध में ही सुनिकरी श्रविकार प्राप्त किन् हों, के हिस्से की बांद कर सक्तम निवास देने के बांद केन बारे वा कार्यों का कुर्ब चैत्रकट सम्ब कुः पुरुष वा इस कीचे से अधिक वर्ती बैडवा है, तो धराबाद कारे को सहकारे-् ही । दारों में नीकास कर देगी।

विवृ बटवारे का परिकास यह होगा कि कोई साता इस बीचे से कम का बन आयेगा यो श्रदास्त को श्रक्तियार होगा कि चाडे मासिश कारित कर दे या गांव समासे कुछ भूमि, वदि उसके पास साथी क्यो हो. दिख्या कर साथा बांद हे ।

22. सीरवार सपनी मूमि को सोव हे वा हो साख वक खेती के काम में न बावे तो वह काफी भूमि समस्री बावेशी कोर इस पर गांव समा कन्धा कर क्षेत्री परम्त ऐसा सीरदार वदि गावासिया, बागस या सब है, की गाँव समा डसकी भीर से अबि किसी भासामी को बठा सकेंगी।

४४. मूर्ति का उपयोग करने, उसका इस्सान्तरक काने तथा उसे पहें पर देने के सम्बन्ध में बासामी पर वडी पा-वन्त्वां कागू होंगी, वो सीरदार पर क्रमी हैं। परम्तु उसे धवादका करने या कर-बारा कराने का कोई श्रविकार वहीं होगा । सूमिका उपयोग न होने पर बह चेत्रपति के पास चर्या कावेगी ।

४१. मिवाद करन होने पर रहन या सरक-योगक वेबाद होने पर गुरी में खेली कर्सभव हो जाने पर, बसमर्थ चेत्रपति की नाकानिश्चित्रत दूर हो जाने पर वा वह स्ववं सेती करवा चाहे उस दक्षा में तका बढ़ाबा द्वागाय 💞 दिगरी . के इबराय में चासामी चपने कारे से वेदचा किया जा सदेगा ।

४६. बाबारिस मुमिबर वा सीरदार की मूमि की मानिक गांव सभा होगी ।

४७. गांव समा को सविकार द्वीगा कि इस मूनि को वो गांव सभा में निदित हुई हो तथा काथि मूसि प्रथम उस समि को, जो इस कानन के सासीय उसके बास चाई हो, किसी व्यक्ति की सीरदार के रूप में बठा है।

थ्य उनलेक बारा ४० के **बा**बीय किसी व्यक्ति को सीरदार के कप बै भूमि उठावे समय गांव सभा निम्म बिक्तित वारवस्य का पासन करेगी --

क. सहकारी फार्म, वदि उस शांव में कोई स्थापित हो।

स. ऐसा सावेदार को स्वत नहीं परम्तु खगान का दस या बारह गुना देकर मूमिथर हथा हो।

ग. उपरोक्त संब (स ) में वर्तित मूमिकर से भिक्त भूमिकर वा सीरबार । थ. उस मंद्रक में रहने दाका भूमि-द्वीन सम्बद्ध ।

क. कोई दूसरा व्यक्ति ।

किन्द्र परिवास वह है कि दव द्रष्टाओं में जहां बंद (क) और (ग) साग होते हैं, ऐसे लावेदार को केवब बचनी ही यूमि निवेनी, जिल्ली उसके पास की क्षा भूमि के चेत्रकत को सवा का प्रकर या वृक्ष बीचे कर देने के खिए प्रचलित

ध्व विति म प्रागस्त १३७६ के बाद किसी सध्यवर्धी ने ऐसी असि. को सार्वजनिक पशुका, स्थातात का क्रकि-स्टान, टाबान, रास्ता का स्वक्रिया औ. चपनी जो न में कर की या किसी व्यक्ति को कारतकारी या बागरारी पर उसर दी. दो गांच समा नावित्र द्वारा द्वार मुस्सिको अपने दक्तक सें के प्रकृती 🖁 🖈 वेसी मुक्ति का कारतकार अधिका क्या वया है. हो उसका रूप्या वापिस कर विया वाचेगः ।



## श्री एं० इन्द्रजी वाचस्पति इत पुस्तकें

इतिहास तथा जोवन चरित्र (1) सुमस साम्राज्य का पर और

वसके कारब (चारों भाग ) ६॥) (१) ४० ववाहरखास-नेहरू 11) (६) सहविं हवानम्ह 8H)-160

(४) चार्च समाव का इतिहास राजनीत

(१) बीवन संग्राम (२) स्ववन्त्र भारत की कपरेका 21)

स्वाद्धारम (1) सरखा की माभो 4) (२) सरका 183

(१) शह बादम की वांसें ٠ì (४) कालम विवादान Ð संस्मरक ( जीवन की कांकियां )

(1) विक्री के वे स्मरकीय बीस दिश है) (२) में विकित्सा के चक्रम्युह से

वैदे गिक्या (१) मेरे बीकरकादी जेल के बाबुआब १) तीनों सबर इस्कों सेने वाओं से **38**)

> विश्वव प्रस्तक मंद्रार वदाक्य पाजार, दिश्री ।



गिताऋ से बागे ] [10]

बात बहुत सुरुवी थी । राजपास पर उसका क्राचात - भी हुचा था, फिर भी उसने शैक्षिनी की समकाते हुए संचेप में इस राजी। उसके मत से हिन्द-मुस्सिम विवाह अधर्म नहीं था, किन्तु क्या बनका श्रेम एक-दसरे के संस्कारों से मान्य या और क्या समाज उसका धानमोदन कर रहा था। क्या इस मकार की परस्परा में समाज चवना सार्ग विश्वित कर सकता है<sup>9</sup> राजपाक्ष व्यथित हो उठा 'पर इसका कारक भी राजपाच जानता था -- उनके उत्तर होने वासे संस्थार जिनमें नैतिकता की सम्बद्ध के सकवित विचारों में मान कर बसकी शबहेलना की गई। समाज क्या कडेगा ? और देश का अविषय कैसा है ? मुक्ते क्या करना उचित है, क्या नहीं ? मादि परनों को उठाने की शक्ति इस सनैतिक प्रकृति के कारण प्राप: उनमें से नष्ट हो गई। राजपाल को काचार्य पर श्रीभ था - धपने समाव पर भी श्रीर चपने देश के मविष्य पर भी।

#### शैकिनी भी दः की हो उठी।

'तो क्यायड डॉवत है कि पिताओं को मैं इस मार्ग पर अप्रसर होने न दू'।' उसके नेत्र दनदवा घाने । 'क्नोंकि मेरा भी दो धर्म है. समाज सम्बर्धन —समाध रचव ,' उसने घीरे से कहा ।

राजपाक शैकियों के स्वभाव से परिचित्रधा। उसमें समाज के स्विप् पुष्क दीस भी, बहु भी धपने समाज के क्षिणुसम कुछ करने की तरपर थी। उसका सन प्रयम्न हो उठा । उसने वहा---'नहीं, तुम्हें सभी केवब हत्तना की करना है. जिससे पिताबी के बीवन में और कोई परिवर्तन हो आवे । समाज के एक स्वक्ति के अनिविक दोने का अर्थ होता **वै सम्पूर्व** समात्र को सचेत्र होकर उस नैविकवा के संकामक रोग से अपने-आप -बचाना ।'

शैक्षिनी अब अपने आंधुनहीं रोक सकती थी, वह रो रही थी। \*\*\*\*\*\*\*\*

भीर राजपाल कड रहाया -'बहिन, सम चिंता क्यों करती हो। तुम्हारा भाई राजपाब तुम्हें दुखी नहीं देख सकता ।'

राजपास वय सीटा तो उसका हृद्य कुछ भारी था -- वह कुछ विचार कर रहा था।

राष्ट्रवेन्द्र ने जब से सुना कि धाचार्य का विवाह, उसकी करपना की सूर्वि बेगम से निश्चित हो गया है वह धाएने श्चापको सम्हाजने में ससमर्थ था। गुरु-कुछ से विदा होकर अब उसका ब्रतुभव-हान मन नगर को चारदीवारों में पहिसी बार घटका गा, तो उसे घारवर्ष हुवा था। बारवर्व धीर कौतुद्वा के बीच नगर से धारश्यका भी हो गई थी। उसे 'श्रमनो सा सद गमव, उमसो मां ज्योतिंगसय, मृत्योर्माऽमृतंगमव' के सिदान्त अब कोके दिसाई पड़ रहे वे ---बाबार्व ओन्स के निकांत बाद बाबीडिक समक्र में बा रहे थे। वह भोगना चाहवा या सुका। ज्ञानस्य, चरम ज्ञानस्य अव उसका सभ्य नहीं था।

यौवन के कीव्यवस्थित प्रश्न का उत्तर कैसे मिखा, बेसम में ! बड कोज रहा था सुक्ष, भीर उसने सनुभव किया, बेगम --- सुस की धतुष्ठ प्यास ! और बाचार्च उसके बादर्श ! उसे उन पर श्रद्धा थी, प्रेम था धीर उनको देखमस्ति पर क्रिमान भी।

'पर उसमें सुक्ष खुटने को शक्ति नहीं है,' राववेन्द्र विद्वत हो उडा । जेबब्रिसा कितनानाव है ? क्या ग्रेम इसी की कहते हैं,' राघवेज़ ने सोचा। 'बह प्रेम तो नहीं **है, साचार्य को वासना सी**र मदान्यता का स्वरूप हो सकता है।' भीर भव हो उसे उनकी देश सेवा में मो शंका हो उठो । 'धौर क्छियेस ! बह व्यव कांग्रेस के विरुद्ध नवीन मीर्चा निर्माच करेगा। क्रांप्रेय चव क्रम हो कोर्गों की सम्मत्ति हैं !' उसको दु स-इई से भरे करानाओं ने उसे इताक कर दिया था, वह सोचने में भ्रतमर्थ था।

×

उसने निश्चय कर क्रिया था कि वह भव वहां नहीं रहेगा। भव उसे बह स्थान कोइते हुए दुक्त नहीं था। इसने दिनों के सम्पर्क से उसके भी अपने कुछ सिन्नये — वह श्रव निस्न्हाय नहीं या ।

'पर क्यों नहीं, एक बार बेगम से मिस्र लुं।' राषवन्त्र ने सोचा — 'बचिर उसने मुक्तसे विश्वास बात किया है तो भी मैं तो उससे प्रेम करता हा' राध-वेन्द्र भपनी अस निर्वेशका पर स्वयं दसीया।

'नहीं, बह बाब कियी हो जर्नी मिखेगा।' उसने कहा, चौर उसने हो चय विचार किया । फिर राधवेन्द्र किसी को न मिस्र सका।

भौर दसरे दिन जब भाषार्व ने देका - रायवेन्द्र का कमरा सुना है, वे उदाका मार कर हंस पड़े। उन्हें उस सम्बद्धान व मी पर क्रोम था।

चौर कब बेगम ने सुना, बद्द कह वठी --- 'चक्को कोटा चपने-भाप टट

पर शैक्षिनी के हृद्व में दुःस था. राचवेन्द्र पर साथ डी इस प्रकार में भनेकों सहय-होन बुवकों वर ।

#### [ 15]

राजपास के द्वारा धानन्द की जीवनयापन के पर्वाप्त साधन सुद्धम हो नवे वे । वह भी सपनो दक्षि के सन्द्रश भगने कार्य को सुचाह रूप से पूर्व करने में ध्वस्त हो गया छा !

खोखाने अव से पार्टी से स्थागपत्र दिवा था, उस चेत्र में काफो खबसनी मी। कामरेड मीर और उसके साथो इस सब का भेद भागम्द और उसके मित्र राजपास को ही देते थे। पर स्रोका के ओदन को पृष्ट मूमि धाव बहुद्धा लुड़ी थो। वह भारतीय जीवन दर्शन के विभिन्न भगों का अध्ययन किया करती बी भौर उन पर मनन भी। इसे मानो अपने शाचीन मार्ग पर अग्रसर होते हुए प्रसम्भवा भी । उसका स्वस्थ मानम प्रश वतना चपस नहीं या-वह किसी पूत

कुछापति नरेन्द्र निर्धन सावना के खिए प्रपने घर से निककों थे। पर सुरस्य शुक्का के तट पर विका-थियों को शिका दान देने का बाबु प्रचास विसाट गुरुकुब के 奪 में परिवास हो खुका था। राज-वास धीर राजवेन्द्र भाषार्थ नरेन्द्र के प्रसन्त शिष्यों में से थे। गुरुक्त की सम्पूर्व शिका समाप्त 🗪 बह होतों विधार्थी गुरु के प्रेरवा-प्रद सन्देश के साथ जीवनके में प्रवेश करते हैं, तथा जीक श्रीर जगत की समस्याओं का समाधान इंडने की कोर कमसर होते हैं। राववेन्द्र भाषार्व दवे के सम्पर्क में भाकर गांधीबाद की श्रोर प्रकल होता है। इचर राक-पाल धनेक प्रकार की मानसिक उथव-प्रथव के परचात् राष्ट्रीय चरित्र निर्मास की सासरपक्ता का धनुसब करता है तथा रच चित्रता से उसी कार्य में 🖛 जाता है। राजपाक्ष व्यपने पूर्व सहपाठी धानन्द के सम्पर्क में बाता है, जो साम्यवादी विचार-चारा से पूर्यंतवा प्रभावित है। इस प्रकार होनों ही अपने निर्दिष्ट मार्थ को धोर बढ़ रहे हैं। राष्ट्रकेन्द्र बाचार्यं हवे के बाधक सम्पर्क में माता है, इसी बीच उसका परिचय एक मुस्सिम महिका बीव्रक्तिसा से हो जाता है को उसकी फोर 🗫 श्राकृषित होने का होंग रचती है। राजपास के प्रयत्नों से सोसा उच्छु -साल कन्युनिस्ट युक्कों के कन्ये से खटती है। उपर माचार्य दवे हला जेबुकिसा से विशद करने का विष्णर शैक्षिनी राषकेन्द्र व राजपास की पताच बता है।

भावता से बीवन में परिवर्तन करने की मस्यव भी ी

राजपास के इस श्वावहारिक श्रीका के कारच उसका समाज के उस को में पूर्व सम्मान था जो शासन को वर्तमान स्थिति से असम्बद्ध और संबस्त वा किन्त वह वह सब जानते हुए भी खपना कोई विरोध इस निर्माश नहीं करणा चाहता था। 'देश की वर्तमान स्थिति में व्यक्ति का महत्व समष्टि के महत्त्व से कभी भी मुस्तवान नहीं हो सकता' वह मानो उसको मुमिका थी।

शैक्षिनी के द्वारा भाषार्थ के विकाद का समाचार श्रम कर कर कर व्यक्ति हो गया था। इसे समान रूप से बानन्द भीर बीबा के विषय में भी चिन्हा की !

परीकार्वियों के सिवे उपयोगी पुस्तक । बाठ बाने केत कर मंगाहवे ।

साहित्य मन्दिर, कनखल ।

## वागी-वन्दना \* क्ष्म-

देवि में बर मागठा हूं। कन्दना को में तुम्बासी बीच का स्वर मोगठा हूं। वह कदन की पुण्यियों में विवय मीराजन तुम्बारा, बहु कप्य-गावीच कुने मानना में कर प्रकारा, दुर हो उरका किएस सी स्थित समोदा मोगठा हूं।

शाल्य आवस-स्था-कवर्य पर करत् की चित्रेयों ती, क्षत्र नुम उपरो विदित्त से पुरू स्थमिक रामिनी सी, श्राप्तर पर अपने सरस्रतम राम निर्कर संघटा हूं। देनि में वर सांच्या हूं।

व्यक्ति मेरे क्यंड से हो हुन्य शत-शत कोश्मिन का, श्राव-पट पर मूख हो कम हुन्स मुक्क विद्युपन मिक्क का, मीन नन्दर बीब पर मैं स्वर भनस्य मंगला हूं। देवि मैं वर मॉगला हूं।

किन्तु 'ब्रीखा के बीवन में परिवर्तन कर उसे मारतीवा की कोर कमस्य करने में जाकर का क्या हाग है कीर चावां क्क क्ष्मिक विचारों की चाह में कपनी सरसा तुरू करना चाहते हैं किर भी कमाब का जबुनोवन बीवा और सामन्य के में में स्वकारों की दद करने के बिनो चालस्वक है।"

्रभू X X X प्राप्त कारणन्त्र, हान्यारे जेम स्थवहार को सभास सांस्कृतिक कर देश उनिक सम्बन्धा है और इसीबिने जैने ग्रन्में सुनाना है, राजपात ने स्वीकृति यके-विक दक्षि सांस्कृत को और देखते प्रस्त प्रधा

'क्वों, क्या जायको जी इस क्विय जें क्रम लंका है माई राजपास !'

'श्रंका नहीं भागपा । भाग निवाद का को बार है उसमें पुरुष और नहीं के बाहुमोदान के विशे कोर्ट इसमें पाई निवाद सांस्कृतिक क्यान है, उक्कम कामानिक स्पानी है और व्यक्ति वह भी। इसमित्र इस विषय में पुनर्से बीका से सवाद कर बेना उनिवाद और बारने परिवाद में भी।'

भानन्य सब कुछ समस्ये हुए सस-कना नहीं चाहणा था। व्यक्तिशह के संस्कार सस्यो भागेषाओं पर समाव को जुहर साये नहीं देशना चाहते थे! किन्तु उसने समाभ शास्त्र भ्रम्यक्ति किया था और राजपास, यह उससे क्या कहे। उसने फिलक्टे हुए कहा—

'तो क्या फिर हमें उन्हीं पुरानी कार्कों की शरवा क्षेत्री पदेशी ?'

'गईं, घानन्य ! तुम इसे समावने में करूनी मत करो ! नवीमचा माचीनवा का मारूप है और इस शास्त्रव सष्टि में को वो कंका प्राचीन है वह बाज नवीन, और बाम को नवीन हिकाई वह रहा है वह कस प्राचीन हो सावेगा। हमें केवस प्राचीनका से एवा वहीं कानी चाहिये। माल का मुक्क मानो प्राचीनका का सन्तु है किन्तु क्या कमी उसने विचार किया कि उसका सन्त्र दक्षी प्राचीनका में इसा है।?

देवि मैं कर मांगता है।

वार विश्वित की हो थी। प्राज्ञन्य वार से सहसर दो प्रकल्प था, किन्तु वसे खोता के निवच में बंका थी। 'समाज की किस उन्युक्त प्रकल्पा में बद वनी हुई है, क्या वह भी हस प्रकल्प के प्रस्तात को स्थीकार कर केगी? किर निवा थी, वे तो देखा हैं।

कु**द चय २० क**र राजपास ने पुनः सामा प्रसन्स किया---

'वी क्रम्मवाः तुम स्वा कर हरे वो क्र बीच कर वहाँ में कि बीचा बदुमोम्म देगी जमा बी मही मान कर वहीं में कि बीचा बदुमोम्म देगी के पहुने में कोई यम जमी होना चाहिए बीट में मिल कर हो जो में इससे सह-मत नहीं हुं चर्चों कि किवाह वहीं में हससे सह-मत नहीं हुं चर्चों कि किवाह वहीं निक्क कर के पहुरूप नहीं हुआ तो बार मेम का परिवास ही होगा ! राजबीय चंचन कमों उस मानकी! " सुरुष्ण नहीं सम मतने!"

"महो, मैं भी इस बेम विवाह को सञ्जीव समस्या है। प्रम इदव की सञ्जूषि है। तक्के किए इदव में सारवार में मोड़र होगा बासवक है। खेर मैं सञ्जाति के बूर्गा।" बार बदबते हुए सामन्त्र ने कहा—"बार नगर में साचार्य व्ये के विवाह की बड़ी पूर है, सुवा है दसमें पींचल और मोक्सी होनी ही जाने पर में

'हा, यह भी पुरू समस्या है। मैंने माज पुरू बात और सुनी है कि रायकेन्द्र भीना से प्रेम मदाया या और खपनी सस्यक्रवा पर पुरुषा हो कर वह कहीं खबा गया है। सुना है वह अतिक्रिया-साही बन गया है।' 'जानको की मासून !'
'ग्रीबानी के द्वारा शुक्षे कुछ देखा वात हुआ है!'

'हाँ, कुन्नू ग्रांका सबस्य की बा सकती है। राज्येण्यू उन सब्दलाकांची पुजर्कों में से हैं जो कुन्नू भी कर सकता है.' जानन्य में कहा।

किन्तु हमें यो समास का वर्षा-दासिक्य कार्युमन करण गाहिए। हस संस्त्रामन कार्युमन कर कीर कारणी सार्व्यापन के सूर्युमन कर सीर उसी प्रकारका से समास की रचा कर सकें। बेतन कवि का सार्योगीय हमारे साथ है। राज्यास ने कहा।

क्रमहः

रकर की सुद्धर श+) में किसी भी बाग परे की दिल्ही का बांधे की में 2 मानव की 2 र्टकी कार के





# प्यारी बहिनो

व तो मैं कोई नर्स हूं, व कारटर हूं, स्रोर व वैद्यक ही सामती हूं, विक्र बाप दी की तरह एक गृहस्थी स्त्री हूं । विवाह के एक वर्ष बाद हुर्भाव्य से सैं किकोरिया ( स्पेत प्रवृद ) और मासिक्यमें के ब्रुष्ट रोगों में प्रस गई थी। सके मासिक वर्ग सुख कर व बाता था। बगर बाता था तो बहुत कम बीर दर्द के साक किससे ब्या दु:क होता था । सफेद पानी ( स्वेत प्रदर ) प्रविक आने के कारण से प्रति दिन कमकोर दोवी वा रही थी. चेहरे का रंग पीका पर गया था. बर के काम-काम से जी वक्शता था, दर समय सिर चकराता, कमर दर्द करती और करीर इटवा रहवा था। मेरे पविदेव ने मुक्ते सैंक्ट्रों रूपये की मशहूर चौदवियां सेक्ट कराई, परन्तु किसी से भी रची भर साम न हुचा। इसी प्रकार मैं सगातार हो। वर्षं तक बदा दुःश्व उठाती रही । सौभान्य से एक सन्यासी सहात्मा इसारे दृरवाक वर भिका के किये धाये। मैं दरवाले पर भाटा डाखने चाई तो महाध्याली ने मेरह सुका देवा कर कहा—वेटी तुम्के क्या रोग है, को इस बालु में ही लेहरे का रंग कई की मांति सफेद हो गया है। मैंने सारा द्वाब कह सुनाया। उन्होंने मेरे पतिहेक को अपने डेर पर बुखाया और उनको एक तुस्सा बतलाया, जिसके केवल १४ दिक के सेवन करने से ही मेरे समाम ग्रुस रोगों का नाश हो गया। ईरवर की कृपा से सक में कई वर्षों की मां हूं ? मैंने इस नुस्त्रे से प्रपनी सैक्यों वहिनों को प्रप्ता किया है भीर कर रही हूं । अब मैं इस श्रद्भुत भीषधि को श्रपनी दुःसी बहिनों की सम्राई के किये असक सागत पर बांट रही हूं। इसके द्वारा में बाम उठाना नहीं बाहसी क्योंकि ईरवर ने मुखे बहुत कुछ दे रका है।

बदि कोई बदिन इस दुष रोग में की गई हो तो वह अने जरूर कियाँ । मैं उनको अपने द्वाय से धीबिय बना कर बीक पीक प्रात्मेश हारा मेज दूं भी। एक बद्धिक के स्थि पनवह दिन की दवाई तैयार करने पर शाक्त) हो रुक धीवह माने सम्बक्त सामक कर्य होगा है भीर साहबुख बाक सबसा है।

#### क्ष जरूरी सूचना क्ष

सुन्ने केवल रिजरों की इस दवाई का दी जुस्का मालून है। इसकिये कोई कहन सुन्ने और किसी रोग की दवाई के लिये न लियाँ।

त्र मध्यारी अवस्था, (३०) बुढलाडा, जिल्ला हिसस, पूर्वी वंजान ।

का और भी होते ही उत्तर श्री क्षीर दोनों में नैसर्थिक व आक्रतिक सम्बन्ध है। एक तरह से दोनों अवव्य के बाचे बंग हैं। प्रक्र स्त्री की कती पूरी करवा है और रही प्रकप की कार्य परी करती है, यूर्व मतुष्य की किर्वास दोवों के संबोध में ही है। किय की के विकास में दिन्तुओं की जो नह साम्यता है कि उनका साधा गरीर प्रकर आप है और बाबा करीट स्त्री कप है। क्यारियति की रहि ने घसाय भी दी का बह बिरम्तन संस्थ उससे बहुत ही कुम्बरका के साथ प्रकट दोवा है कि स्त्री और प्रश्न दोनों मनुष्य के बाचे चाचे चांत हैं बीर दोनों का संयोग ही पूर्व संबुद्ध की प्रतिष्ठा वा स्थापना है। सनेक केवों व देवियों की करपना तथा सीता-गाम, समारिनाशयक व रावा-कृष्य वादि नी बनव रूप में प्रतिश्वा भी पड़ी इंडि-क्योक प्रकार सरती है। वैज्ञानिकों की यह कारका कि साथि काव में सर्वा के .बारस्य में एक हो व्यक्ति प्रश्व भीर स्त्री शोनों होता या सक्ता एक हो मुख्य के सरीर में परवरत और स्त्रीस के सब मुक्त होते ने चौर'चापस में ही ने यक कुरों के पूरक मी होते के साथ ही था ब हो पर उससे भी बड़ी माब म्यक होता है। पुरुष और स्त्रों के विभिन्न शारीरिक ग्रंगों व सक्ववों के सूक्त निरीचन, परीचन व सध्ययन से आस का शरीर विकास जी देशी मॉन्सवर्ष रकाता है कि वस्तुति पुरुष भीर स्त्री के शरीर पूर्वतः समान है, दोनों के सब श्रंम व श्रद्यव एक से हैं, कोई भी मूख चान्तर वहां नहीं है सिक्षे चन्तर इतना ही है कि प्रत्य के कुछ धाँग विशेष उच्च व विकसित हुए हैं और स्त्री के कुछ वृक्षरे श्रंग किरोप उम्मत व विकसित हुए हैं. बह भी इसी सत्व का प्रतिपादन काला है कि प्ररूप और स्त्री ममुख्य के डी की कप हैं, उनमें कोई मौक्रिक धान्तर वा कोई विरोध वहीं है । ऐसी भी कुछ घटवाएँ दाख दी में, हुई हैं चीर जिगपर श्रविश्वास करने के खिए हमारे पास 'कोई कारच नहीं है। एक स्त्री में बीरे कीरे परिवर्तन हो कर वह दक पुरुष वन गई है। बुरोप में एक स्त्री ने प्रस्य डोकर अपने पति से तबाक विका और फिर एक स्त्री से बादी की और उससे कई क्यें हुए, यह घटना यो कब की ही है। इस सरह की घटनाएं भी बड़ी सत्य सिंद करती है कि प्रकय चौर स्त्री मुखवः एक हैं, अभिच है । हो बाह्य दक्षि से उनके विकास की विकार्य प्रजान क्षत्रमा है । सरोह-स्थान या क्रिंगमेद की दृष्टि से दोनों में विधि-बता है ही तभी तो एक मनुष्य पुरुष है और दुस्ता स्त्री ।

े क्षा विभागों का सब है कि स्त्री और पुष्प की शरीर-रचना में वो विभि-क्षण है वसी कारक समोचेकाविक दक्षि



## शरीर-रचना ऋौर गुगा-भेद

🖈 भी रहुवीरशस्य दिवाकर

से भी बोनों के विकास में चन्तर पड़ा है। इस मत के प्रमुखार समाय व्यवस्था. वर्षे व्यवस्था, राज्यवस्था वाति वन्य बाबा परिचित्रतिकों को क्वी क्वी परुष के कारोरिक प्रथमा समोगीनानिक या जामसिक विकास के बासर का सेंच उत्तवा वहीं है जिल्ला करोर-रचना-मेर जन्य सम्प्रश्चे स्थानाव च शक्कति के सूख बाबारमूत शेर की है। इसका वर्ष यह है कि समाव बाताबाक्ष में भी काववा वेसी स्थिति में भी किसमें स्थी: धीर परव के प्रापने प्रापने व्यक्तित्व के विकास के क्षित् समान सुविधाए" हों, - होनों के व्यक्तिय का निर्माख एक सा होना बसम्बन है। नहां पुरुष और स्त्री के व्यक्तित्व में पाचे जाने वाली मेही वा सम्तरों को मीखिड सम्मगत तथा उनके सरीर-रचना विशेष से सम्बन्धित वा संपेषित माना गवा है, कृतिम या नाक-परिस्थिति जन्य गहीं । इस विषय में काफी सोस भी की गई है। बचपन से ही खड़के स्थायह फ़र्रीते, उम्र, तोन कीन करने बाखे, संदे, अवज्ञाकारी उद्'ड, धीरे हैं बब कि सरकियां प्राय: शांत कम उप कार तोव-फोब करने वाकी' प्रक्रिक स्व-प्य और पाजाकारी तथा कम उर्देख होती हैं । पुरुष प्रविद्ध उचनी, जोठाेखे, प्रगतिकादी, सक्तिसाकी, स्वातन्त्रमिन साइसी व व्यवसायी होते हैं, व्यक्ति स्त्री में रिक्ता, सरखता, रूदि विवता, सहाजुन्ति, वैर्व तथा श्रांति की क्रमता बविक होती है। स्त्री में स्मरक रूफ श्रविक है, प्रत्य में विचार-शक्ति की मचावता है। इस तरह मिन्न-मिन्न क्ले-बज श्रवनी श्रवनी सोज से सामग्र समय परिश्वामी पर पहुँचते हैं। यू' सूचम विरक्षेत्रक करें तो अनके परिकामों में परस्पर विरोध भी दिसाई देगा और ऐसी दावत में मूब-चमूब का, कृतिम भीर माइतिक का सबका संतर्ग सीर बाह्य का प्रसम-प्रसम रूप में देशना कठिय ही गडीं क्संबद है। साथ ही किन तुम्ब नेवों के सम्बन्ध में सरीपन है, उनमें भी देशी सीमा निर्वारित करना बुआव्य है, जिसके युक्त कोर स्वधाय हो और एक फोर विशास का को ! प्राक्त-

विक और कृतिम के ठीक मध्य में हों।

वडी कारक है कि इस मत के किस्स इक्ट विद्वानों का ऐसा मच भी है कि स्त्री-प्रक्ष में सरीर श्चना की दस्ति से कालार होते हुए भी गुर्वो की दृष्टि से कोई शीक्षिक चंतर नहीं है. को कक्ष कन्दर विकर्त देवा है. उसका कारब हजारों क्यों से बसे बाने हर संस्कार तवा परिस्थितियों की वह विषमधा है, क्रिसके बारक स्त्री और प्रस्य को विकास के किए समान रूप से सुवि-थार्चे नहीं मिस्र पाची हैं। बाज के युग के बावः विद्वान इस दूसरे मत को ही मान्य करते हैं। धनेक विशेषजों ने अनव प्रकृति का ग्रंतीर क्रभवन काके बह निर्वाप किया है कि वास्तव में मनी-वैज्ञानिक दृष्टि से स्त्री और पुरुष सूबयः यक हैं. विकास विभिन्नता परिस्थितियों का कार्य है। बहुत सम्भव है कि स्त्री पुरुष की समागता या स्त्री के उरकर्ष की उत्कर सामगा थो. पर्तमान वग की र्ड ग्रुक्य विशेषका है, व्यक्त या प्रव्यक्त रूप से इस बद्धसम्बान की वह में च्यपमा काम कर नहीं हो, पर बह निर्देश है कि बहुते तक के स्थान की करने पूर्व नहीं की है जो, जब तक की अपूर्वण को इसने शकरण दूर किया है। दोनों दी विचारवाराओं के किए युक्त इसितन काचार खुक्तम है, नहीं दोनों वहीं स्ति, वरिक युक्त स्ता का किस्तुर्यन करते हुए भी दिखाई

सबग्रुच शरीर रचना व परिस्थिति का मिस कर स्त्री और प्ररूप के गुरा व स्व-भाव पर इस रूप में प्रभाव बदता है कि मञुष्य के रूप में दोनों में को समान मानवीय गुरा विद्यमान है, उनमें से 🗪 का व्येषाकृत चरिक विद्यास स्त्री में हो पाता है और कुछ का पुरुष में, गुन्ह सभी दोनों में रहत हैं, पर उनमें से आह में ठरतमता था बाती है। दूखरे सम्बं में कहा जा सकता है कि सामसिक या मनोबैज्ञालिक दृष्टि से बोनों का सैतिक श्रीवन समान है, पर एक रूप वहीं है। किर दोनों स्त्री और प्रकृष को परिस्थि-तियां समान हों. यह भी को सम्बद महीं है। प्रदूष पिया है, स्त्री माला है, बह भेर परिस्थितियों में परिवर्तन काववा सीर काफी तर एक। सो परिनियतियाँ क्रजिम है या जिनका साधार महावि नहीं है. उनमें समानवा बार्स का सकती है. पर प्रकृति कन्य भेदों के बाधार पर की वरिस्थितियों में सेव श्रविवार्य क्ष्म से होवा ही । इस तरह सरीर क्या का श्रेष परिस्थितियों में भी मेर बरवा है। धीर फिर डम परिस्थितियों के अकर से क्ती-परुष के विकास में चंतर प्रवता है। यहां दोनों विचारभारान् पृक्त बुद्धीर से तिवारी हुई बीवारी है।

पुरुष विता की अवेदा विश्वव ही स्त्रीमाता का सम्यान से कहीं ज्याबुद

शिष प्रश्न २० पर ]



स्थानीय एकेरद्रकः— विक्री केन्द्र — कुथा वासीराम के बाहर बांवती चीक देहती हैं

## सरदारः वल्लभभाई पटेलः

ियो बक्कावारी कार्याः स्थाप-स्थापनकार्याः साहित्यासम्बद्धः एम० ए० र

सरकारोपाविकास भारतकात्रसम् ब्राह्मस्य क्रम्य वर्ष्ट्रशान्ते 'क्रम्य' आसे **१८०२ यमे शिशान्दे अमृह्यरमासस्य ३**३ क्रिमी कायर । यस्य प्रारंगिकी रिका विकाशकारम्य विकासचे काता । सक्त-बारक व्यवकाराजीक्परीकामणीर्थ सर्व विकारीविकासमित्र साविकासके स्थाप-शास्त्रमञ्जेतु इङ्गण्डेन्डनगरं गतवान्। 1413 समें को बहुतसामायनगरे प्य व्यवसाराजीयकार्यः कर्षां मारण्यवानः । 1414 समे वर्षे स्रवेग साक्त्मशास्त्रहे क्रमानामानाः स्थापितः । सराप्रसीत वार्यं सार्वधनिककार्वेषः तक्षाः । १६२४ कारात् करसरात् वर्षेण्युष्टर्यं सः महमदा-वसकारपाकिकायाः सम्बद्धार्थे पास्तया विश्वकृत् । १६२७ समे वर्षे महाभानेगा-केन कारकोशीतामी स्वराजनाक्षमः स्वाचितः। श्राद्धान्त्रेय च वर्षे प्रयक्तावां संबदनं विद्याप वर्षातीय प्राप्तीकां समयाकार १ साम सामानापूर्व नेतृत्वकायोगेन प्रवं minfelle nie 1 mann m 2422 स्क्रीतारे सम्पन्ने विकासमधीने शक्तिक कामकाविकेन समापरितर्ग निर्वाचितः।

क्यं गरियसासभाषा विवास-**र्वाक्षिकेच प्राणीत । १६३० वर्वे** स्थानी सामीप निर्मित्समां क्रीयोपमन्त्रि-अवस्थानो विवाससम्बन्धिनां कार्याचा ellelleraus under ansam: 1 १३३म वर्षे सरकारस्थान्यगीते सरिप्रश-जारी 'शक्तवंत्रां क्षण्यस्य राष्ट्रियमहा-सर्गावकेशनस्य चारः वयन्त्रस्टया स्रोत विकास वास स पारकों कारः।

स्वतानमाहितीयर्थे पर्व बहुशः कारामार्र सिवेवे । १६७२ वमे वर्षे आवस्त्रातम्बस्य चन्त्रिये कान्योवनेऽपि क्ट कवेर्वेत्विः सह वर्षत्रयं कारागारं सेविक्यानः ।

बह्यमधरं 'बार्ड वेबद्ध' हारा चार्यो-🕪 क्रियाकारमध्ये महित्रमंद्रवर्गिमांच-बार्तास च महत्वपूर्वं कर्षं कृतवान् । वतः भन्त काविके भारतीये मन्त्रिमंडखे श्रास्त्र वना विभागवोर्मन्त्री समभवत् । 1480 समे वर्षे देखविभाजनामन्दर्र क्राप्टे जारतीये मन्त्रमबदके वर्ष देखी-कारव्यविमागस्याथि संचात्रमभारं स्वीकृ-



सरदार: वस्थानवाई पटेखः .

ववान् । वयस्य स्तरित्यामस्त्रीन्तं सद-बु क्योविमानवीः कार्यः सम्बद्धः पूर्वका-प्रस्तेन सर्व संचासितवान् । सर्व मारकस्य सर्वज्ञे ॥: संबद्धकर्जा कार्यास ।

र्कासकारतीयमधाराकामधारका हमें बीरपुरुपमान्यन्तः। घनमञ्जलसम्बद्धाः, स्पष्टवादी,कडीक्रवस्य परिवासकरवासीत्। देशस्य राजनैतिककीयने, राज्यमहास-नावाः विकार्वीयान्दोववेषु वार्व कास-कीवयीवकायाः परियंवे सापु वृक्तवान् । यान बटसतदेशीयराज्यामां समस्यां चनायालं समावितवान । वर्षट्रवे स्व च भारतस्य मानचित्रं पत्रिवर्तितज्ञनेतः। सर्व बारवस्थानेकासां संस्थानां साम्बः सहस्यः संग्यनवासीत् । वानसर-कारी--वंकार-प्रयाग -- देवरायमध्याविकाः सर्वरवं 'सान्दर' इस्तवाधिमियं वितः।

सर्व स्विपनेग्यो विवसेग्यः शक देहदीकार एवं ह्यवरोगाञ्चन्त वासीत् । बक्रवासपरिवर्रभाव विकित्सकपरामर्था-जुसारमबमानीको मोद्यमबीनगरे । दिन-इयासन्तर सुशीवविने बमाद वृत्व दिस-स्वरमास्य पंचवस्यां विथी मलतवृद्धिपादाय शस्त्री मौद्रमंदी चिराय मोद्रमंदी बाता। साम्प्रसमेतस्य कृतिपृत्तिनितरामसम्भवा ।

( इस १२ का देव )

within annual first first annual first first गम्बोर वैसर्विक प्रति है। मां सन्ताय के बिद क्या नहीं काबी, क्या क्यों कर केवती ! सन्वाम के प्रति भी का यह धारतीयम्बनाय कारी स्वमाय की पृष श्रुवय विशेषका है। देखा कीवता स्थान या वकियान है, को मां के किए बंदा है ! इसी स्थव पर बालाइव, संबम, सेवा, त्याग, सहिष्युका, ब्रोम चौर कोमकका का अपनात है। यहीं समन्द्रे गानव-विर्माण का सदान क्यांन्य व क्यार-शाबित्व भी विद्वित है, पर यही उसके दीवंदन का भी श्रदस्य किया है। निर्माच के रचनासम्ब कार्य ने स्त्री में यक शक्त की स्थिएका वैशा की । सन्दानीस्पत्ति व सन्दान के वासन-वोदस के किए स्त्री को पर क्सामा वर्षा । उसमे प्रत्य का साचीन चाहा, नवीकि वह सक्री वा और इस के किए सारासार, सरिया और वर्ष-कार परंच को सरे चाकविन स्वाम जरूरी ही सवा। क्रमः रसे प्रमाये स्वये के feer काने ज'नार किया, प्रसने सपने सीलाई की कोर किरोब ध्यान दिया धीर इस वरह की परिस्थित से ही उसका कार्थ-क्षेत्र शावः वर में सीमित हुना। इस तरह के विचार क्रम से इस स्थूच रूप से कुछ आभास या सकते हैं 16 कार स्त्री में वाने जाने वासे गुन्द-साथ-गुवा में प्रकृति का कितना शाम है। वृतिहासिक प्रप्यथन की इस पद्धवि से बहत क्रम स्पष्टीकरमा हो सकता है। वर साथ ही तखनारमञ्ज संध्यसय भी करते है। उदाहरण के विष विण् समाम की बहापरवीरव विवाह की प्रका को श्रीकिये । यह प्रका प्रदेशे कार्य-स्थ में बहुत प्रचित्र को, पर कभी भी इसका चवान है। इसने दिन्द् स्त्री में व्यक्तिका शाह की भावना की अन्य दिया है। बार प्रदेशक स्त्री का स्वामाविक गुर्ख गहीं है, यह समझने के जिए उस व्यवस्था से तुखना करवा उपयोगी दोगा. जिसके क्षम्यार्गत बहुपांत विवाह की प्रका प्रकाशित है। विद्युत व सारत के कुछ उत्तरी पदादी प्रदेशों में एक स्त्री के करोब्द वति काभी भी होते हैं। वहां क्रिय परिवार्र में क्रानेक पत्ति परस्पर माई वहीं हैं, क्हां सहयतियों में परस्वर कार काकी पाया साता है। दिन्दू घराने ~<del>e~e~e~e~e</del>

जिसे रिभाना चाहें

डसे हमारी पुस्तक 'हर की पैंडी' पदने को हैं। मंगा मैयाकी कृपा से श्रवस्थ संदक्षका गास होगी, सूच्य १६) कब्द्य सक्खबा मात्र हामा, सूक्य १४) है बाक क्षर्य बृद्द माने । कीमत मनी- है बार्बर से मेर्थे।

साहित्व मन्दिर,कनसस् ।

की क्षेत्रिकी मां की <u>तक्</u>या में <u>सक्त</u>्रक-यानों, ईसावची, नोची, बीबों काहि के. बीके वारों को देखा का सकत इस कार के प्रकाशक कन्यवन से की क्स्हरियति मासून होने से बहुत क्रेंक्स होती है। देविहासिक व सम्बन्ध बानावम की प्रक्रिया से ठीक-बीक सामग्र बाधकता है कि स्त्री और प्रकार के गमों में मीबिक चंतर क्या है क्या भाव को धन्तर इमें दिकाई दे रहा है. दसमें किया। मीविक है और विकास क्रक्रिय है। इस प्रति का विन विक्रानी के धारके वैज्ञाने पर उपयोग किया है. अक का रूप है कि बाव को स्त्री बीर प्रकट के प्रकों में या स्वभावों में घन्तर विकास देशा है, बास्तव में उसका कहत क्रीक कृतिम है, स्वामाविक चन्दर अवेदा-क्रक कार ही का है।

इस यहाँ सहस्र हो इस निर्देश पर बाते हैं कि स्त्री और परुष एक श्री प्रमुख्य के हो रूप हैं कि**यमें मीकिक** र्वतर क्रम नहीं है पर शरीर रचना की विभिन्नता के कारण वा विगमेश के कारक को परिस्थितियों में धनिवार्थ क्य ने विश्वित्वता होती अहिथे अहिथे व्यक्ति बीवों के सबोबैकाविक व मावसिक विकास में चन्तर प्रवा भी अविदायें हो चाठा है। चौर रसके परिकाम स्वक्रप सही में कुछ गुर्कों का विकास पुरुष से क्याबुह भीर प्रकृष में कुछ सुकों का विकास स्त्री से ज्यादा होता है जब कि होनों हो समाध मनध्य हैं, पूछ ही सिक्के के दो बाज है. युक्त दूसरे के पूरक है और निवक्त दुक पूर्व मन्द्र्य का विर्माय करते हैं।

श्रपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिये

# शिशु-को

(रजिस्टर्ड )

क्यों के समस्य शेवों बांच विकास समय कर, सुखा मसान प्रादि दृष्ट करके बनको इ.ए-पुष्ट बनाता है। सू० १।)

निर्माता---

भी की॰ **प॰ बी॰ खेबोरेटरी** स**्रिक्र**ेड ६६ सारीक मा मेरठ गहर, विश्वाद नगर, दिश्वी

एजेन्ट:--इकीस खब्माराम ब्राह्मकड [**शादी**र बाखे] करामकाना देहश्री सहर क्य चा॰ जीववासय सक्त वस्त्री देशकी ।

बम्बई का ६० वर्षों का प्रराना मशहर अंजन 🦴 🔷 देसा ही पुत्रव, सुवार, बाबा, मादा



**कृता, पड़वास, मोवियाकिन्द्र,** नास्ता, रोहे पढ़ साना. साक रहवा. कम नजर जाना वा वर्षों से चरमा सताने की जावत हो हत्वादि यांकों

की रामाम बीमारियों को विना आपरेशन तुर करके "मैन बीदन" प्र'वन सांबों को धार्वीयम सरेज रखना है। कीमत १।) द॰ १ शीछी क्षेत्रे से डाक वर्ष माछ।

यता--- धारसामा नैनजीवन अंदन, वर्म्बई नं० ४

क्षा प्रति क्षतात्वे कि वास-क्षत भारत में बाबकों के संपतायों में दिव दूसी राव पीशुनी इदि क्यों दोगी कार्या है?

सम्पापक—समस्य देख में फैडी हुई परिवारिका, सर्वरिक पालाक्त, मावानिका की सापरवादी, पविषा, स्त्रुवका तथा हुरी संगठि हो देवे कारच हैं, तिनसे इसारे देन के दोबहार नावक स्वास्त्रक परास्त्र करने पर नवाद हो गये हैं। तहां नावकों को स्वान्त्र देव के योग्न सामिक कनवा चाहिए, वहां वे पोरी कारा, जेव कारणा, ग्रस्त पीना साहि सराव सावुगों के रिकार हो रहे हैं।

काम-तो हमारी सरकार इन अपराचों को रोकने के बिए कोई कदम क्यों नहीं उठाती?

धानायक—बुतारी सरकार के सामने युक्त नहीं, हुआरों आहार के स्वान है, किन ती नाककों के चारराथ की रिकास के बिन्दु सरकार नरावर अनल करती रही है तथा अविच्य में केन्द्रीय चारा समा हुमा एक विक्त भी पास किने नामें को बाहा है। बेकिन तुन्में यह समस्य सेना चालिए कि विक्त ताल कर देने मान से वाक्षकों के घरराथ की समस्या हक नहीं ही सकती। हुसके बिन्दु यो करर वण-बाद गर्ने कारवीं को हुर करना सकती है।

कात्र—इस विका में विश्वित तान्यों / (श्वव राज्यों) में नया व्यवस्था कर रखी है ?

श्रद्धापक--भारत में श्रमी दासकी के प्रणाप के मामके को सवकाने की तरफ खोगों का ध्यान बहत कम गया है और अब तक सोग सरकार को उसके क्रतंत्रम का शान वहीं कराते, तक तक इसके कानों पर कठिनाई से जुं रेंगवी है। बन्बई सरकार ने १६२४ में बाब-कानून पास किया था, श्रिसका संशोधन ११४८ में किया गया, वहां १० रिमायड-गृह है तथा अपराधी बाहकों की देखरेख के किए वर्णात परीका अधिकारी हैं। इस प्रकार के हर श्रविकारियों की निवृक्ति बम्बई-सरकार ने की है तथा १४० व्यक्ति स्वेग्हासे बहुकार्यकर रहे हैं श्रीर • को गैर-सरकारी संस्थाओं ने नियुक्त किया है। बस्बई में १२ सर्ति-कार रहत भीर 12 संस्थाएं ऐसी हैं. को बासकों की देख-भास करती है। इस दिशा में चन्य किसी शान्त ने इतना कार्य नहीं किया । हां, महासं ने १६२० में बाब-कानन पास किया था और १ बाब-प्रवराय की भवावतें भौर ६ सर्टि-काइड स्कूस कायम किये थे। मध्यप्रदेश की सरकार ने बाज-कान्यू १६२= में पास किया था और ३२ परीचा-सवि-कारी तथा एक सर्टिकाइड स्कूख कावन विका था। परिचर्ता बंगाक ने यह

## बालकों के श्रपराध की रोकथाम

★ श्री गोवद नदास मेहता

कान्त 14२२ में वास किया था। पूर्वी पंजाब की चारासमा के सामने यह कान्त्र निवाराई येठ है वया उत्तर-मदेत की सरकार हम उद्देश्य का पुरू विख तैवार कर रही है। आसाम निकार या उद्देश्या से हम प्रकार के विख की कोई पुष्पा असी एक प्राप्त महीं हुई है।

कात्र—क्या वह व्यवस्था संदोदपद करी जा सकती है ?

क्रव्यापक-क्रमापि नहीं । जिन शान्तों ने वास-कानन वास कर विचा है. वे भी उसे ठीक से कागू नहीं कर रहे। सारा कार्व बदे बदे नगरों ठक सीमित है, अविक भारत की बात्सा ग्रामों में निवास करती है। जिब व्यक्तियों को परीका समिकारी निवक्त किया गया है. उन्हों प्राथश्यक टेबिंग का प्रमाद है तथा बाय-प्रदास की प्रशासतों के मकिस्टे टॉ में बावस्वक बोम्बता की क्मी है। सर्विकाइट स्टूबों में कोई कार्य नहीं हो रहा तथा वर्षों की देख-रेख का प्रवत्य गम्बन्य है। इसका उचित उपाय नहीं है कि बात-संपराध की समस्या की इक्ष करने के बक्सां वरीके सब स्थानों पर अवनाचे आर्थ, जिनमें पारस्परिक सामण्डल हो ।

काल-जैते शुना है कि बाब-धारास के तियारण के किए जागास सरकार ने एक क्रान्तिकारी विश्व बनाकर कमवा को सम्मति के किए जागारित किया है। नवा आप आहे कहा निवासी की वार्ष बता सकेंगे!

धप्यापक-तुमने को कुछ सुना, विश्वका ठोक है। महास-सरकार ने म फारवरी १२१० को ही इस विश्व की प्रकाशित किया है, जो बास्तव में एक क्रान्तिकारी करम है। विस्न का उद्देश्य बाब-बवरावियों को शिका, मखाई प्रवं चरित्र-निर्मास है और उसमें बासकों हारा भीका मांगने और अनुवास करने पर रोक जना को गई है। इसके प्रमुखार प्रत्येक क्षित्रों में एक या यक से अधिक बाल-सपराध के मामझों की सनवाई के बिए घदाखर्ते कायम को बार्यमा। इनकी सुनवाई के बिए बाबकों से प्रेन रखने वाळे एवं मानवता के प्रभारी मनि-स्टेटों को नियक्त किया वायगा। स्त्री और प्रक्रम होनों मजिस्देट नियक्त होंगे चौर उन्हें बाख-मनोविज्ञान, बाज टे निंग चीर वास-संरक्षक की परीका पास करना धनिवार्व होगा, को माता-पिता या संरक्षक बाखको पर ऋर दमन करेंगे, जिसके कारब वे अन्ये और बढरे ही भार्च, सो बन्दें ९ मास की कैंद वा २०० ६० तक जर्माना अवका दोवों

सुगतना पढेगा । स्रो हकानदार १६ वर्ष से कम बाद के खबकों को शीवी. सिग-रेट वा प्रम्य पुछपात की बस्तुम् वेचेंगे, वन्हें एक सास की कैंद्र वा 100 द० जुर्माना देना पहेगा. को माता-पिता वा सरक किसी वायक को दांव बगाते वा म्यापारिक सरीव के जिए वक्सावेंगे. दर्ने भी समा दी वाचगी। इसी प्रकार जो खोग बाजकों से चीज सेकर उसे गिरबी रखेंगे वा बबान सबक्रियों की फ़सबाबेंगे. उन्हें भी हो से तीन वर्ष तक की सवादी वा सकेगी। बादकों के सामको को निपटाने बाबे सकिन्टेंट कानन के चन्तर्गंत सो सभा निर्धारित होगी. उसे हैंगे तथा शारीरिक सजा भी दे सर्वेगे। महिला मजिस्टेट लक्के मपराधियों को शारीरिक दयड नहीं दे सकेंगी और इसी आंति पुरुष-मजिस्ट्रेट सबकी सपराधियों की सारीरिक द्वड नहीं दे सकेंगे, इस बाख-धदाखरों में जो कार्यवाडी होगी, इसकी रिपोर्ट सकवारों में सापने पर भी सरकार ने शेक खगाई है। सम्बाददाता बाक्स-घपराची का बास, पता, एकस सादि का कोई नामो-क्षेत्र न कर सकेगा. जिससे वह अप-राधी सनसा में पश्चिमाना व सा सकेगा । बह न पश्चिमाना काय, इसी के खिए उसके मित्र को भी प्रकाशन पर रोक बना दी गई है। इसका पावन न करने पर हो मास की कैंद्र या जुर्माना श्रवता क्षेत्रों देशा परेगा। बास श्रपरा-वियों को बिरोप गृहों या बोर्डिंग स्कर्जी में रका जायगा, अहां उन्हें शिका दी सायगी तथा सही रास्ते पर चवने की ट्रेनिंग ही आयगी।

ब्राज-बापने सदास-सरकार के
ताले विक के बारे में लो प्रकार काला,
उससे ग्रुके बड़ी बुधी दूर्द तथा मेरे उन
सभी सामियों को खुशी द्वीगी, जो हृद्दम्
से बाहते हैं कि देश में बाब-स्परायों
में इसी दो बीर बार्च बावक रास, इन्या,
को सहान् बतायें ! बापने सभी तक
वाद नहीं बतबावा कि विदेशों में बावसरदाय को समस्या है या नहीं और
विदि है जो वहां उसके इसक करने के जिए
का। प्रसार किसे वार दें हैं !

क्षप्तापक-वाक-क्षराच की समस्या क्षित प्रकार मारत में है, क्षेत्रो प्रकार संसार के कम्म देगों में । इतना चकरव है कि उसके रूप खबार प्रकार है तथा कहीं वह ज्यादा है और कहीं कम । जिटेन में में है 10 वर्ष तक के बावकों की 'बाव-करराथी' माना बाता है और हम स्वराधी' माना क्षाता है और हम स्वराधी में

सकरने चयाचे वाले हैं। अर्थों में धे मनिर्देशें की एक सूची बांट की बाबी दै भीर वर्तमाव विवसी के सनुसार प्रत्येक तीन वर्ष में हो वा तीन स्वक्रि जुने बादे हैं। यहे नगरों की इस अदा-बारों में एक मजिस्टेट महिला काळाल होगी चाहिए। प्रदासतों का शासन 'ग्रह-कार्वाक्षय' से संचाक्षित होता है। 1410 में इस कासन में प्रगतिकीसका बाने के बिने सवाहकार समितियां कार्ड गई वीं । पहिले बाल-भागराधिकों को उनके भवराच की गम्भीरता के श्रासका समादी काती थी. से किम सब का विचार रहे होता जाता है कि सना की प्रवेचा उनके सविष्य के बसस नासकिक वनने पर प्रधिक प्रधान क्रिका काल । इसी मॉलि समेरिका व बोरोपीय **रेकों** में भी शिकाव सुधार पर विशेष ध्वास दिया जा रहा है। अमेरिका में बाक्क-अपराधियों के अन्तर्गत अधिकतम बाह्य २१ वर्ष है। १८ वर्ष की बाबु सक भपराधियों पर बाज-भपराधी अवाससी के निवस बागू होते हैं, बेकिन 1म से २१ वर्ष तक बाल-सपराधी-सदासातीं तया सामान्य श्रदाखर्ती होनों के निकास बाग होते हैं। बोगों की राय वही है कि बाख-अपराची चडावरों के निवस सामान्य अपराधी शहासतों, के विकरों से एकदम स्वतन्त्र होना चातिकः विशेष मजिस्टे हों के प्रकाश समेरिका में बाब-सपराघों के मामस्रों की सनकार्य स फैसकों के बिए एंच निमुक्त किने सावे हैं। जहां अपराधी कीई सपनी होती है. वहां घटाखत किसी योग्य महिला-र्वच से परासमें करती है। समेदिका में सवाहकार समितियां नहीं है. क्योंकि वदां सामाजिक संस्थाद इस दिखा में वका कार्य करती हैं। बिटेन व अमेरिका दोनों देशों ने बाख-अपराधियों के समार पत् दी बोर दिया है। सका की अपेका उनके बरित्र निर्माख को प्रमुक्तवा शी जाती है। उन्हें सुचार-गृहों में भेज कर इस प्रकार संचारा जाता है कि वे भविष्य में घपराध न करें। इक प्रगति-शील स्रोग यह भी कहते हैं कि यास-भगराधियों को उनके घर पर ही रख कर संघारा वाय । चेकिन इसमें संदेशका के बिए परिवारों का सायोग बाक्यक है।

क्षात्र—बाब-कपराधियों को कान्य धरराधियों की अंति क्यों सजा नहीं दी वा सकती ! सजा और सुकार की वार्ते तो सुकी क्वो कंकम में कांक देती हैं। घत. भाग सरकात के स्वय हक्ष इस गुल्मी को समस्तादें।

कप्यापक—जो मी धपराच करे, उसे सका मकश्य मिलगी चाहिए, वर्षों कि कपराची को सजा न मिले वो समाज में अञ्चलसन-बीनवा जा जाय। बहुके कमाने में सो 'जैसे को वैसा' कर किसीब

[ शेष एष २४ पर ]

## काश्मीर में वैद्यानिक संकट

## यक्राज कर्णसिंह अब्द्रह्मा के इशारे पर चलने को तैयार नहीं

सार्वजनिक व राष्ट्रीय हितों का महत्वपूर्ण प्रदन

ववराज क्रमामिह ने संविधान-परिषद के चनाव सम्बन्धी घोषणा पर हस्ताचा करना अस्त्रीकार कर दिवा है—जब तज कि वह न केवल राज्य के भारतीय संघ में प्रवेश, बरन उसको स्वयं पदच्य करने और जनता, विशेषकर हिन्दुओं की विशाल सम्पत्तियों को जब्त करने पर विचार करने के लिए बुलाई जा रही है। है जिस पर जनता ही निर्मंच दे सकती

है। वे स्वतं जनता का निर्वाय क्या

परिवद के उद्देश्यों को विस्तृत करके

उनमें राजा के पद को भी सम्मिखित

कर जिया गया है। भारतीय संविधान

की अपेक्षा करके, जो कारमीर के राजा

को उन्हे पर पर प्रतिद्वापित करता है,

नेजनस कानके त्साने राखा के पद की

बनाव का विषय बनावा है। एक ऐसे

देश में जहा निजाम भी बना हुआ।

है, नेशनल काफ़ोन्स एक ऐसे राजा

को पदच्युत करने का प्रयत्न कर रही

जिसका एकमात्र अपराध उसका हिन्द

कविकार को मानवा है और राज्य द्वारा

दसके खिए जाने पर एति पूर्ति दी जाने

का काम्बारन देखा है, कारमीर कॉफेंस

केशाबिक बढेती को मूमि सुवार का

आमक बाम देकर, खुबेचाम यह प्रचार

कर रही है कि जोग उन बोमों को खन

कर मेर्जे, जो 'कोई करि पूर्णि नहीं"

दिया है कि संविधान-परिचद, जो कि

प्राहम्भ में सथ-प्रवेश का श्रनुसमर्थन

करने के बिन्यु सुसाई जा रही थी, कारमीर

के संविधान की रचना करेगी। सीम

भारवर्ष से दुवते हैं कि भारत के घन्य

वांनों के काम विश्वास की काश्मीर की

क्यों कारक्ष्यकता है । वे प्रकरे हैं कि

कारमीर भारत का युक्त औग है वा नहीं

है। कांद्रों सकी इस बकाव ने कोगों

को चौंका दिया है और इस से कारमीर

में एक प्रसाधारण वैधानिक संकट वय-

स्थित हो नवा है।

बीर अन्त में उसने यह भी कह

बद्यपि हमारा संविधान सम्पत्ति 🕏

होना है।

का समर्थन करे' ।

वडीं पर समाप्ति नहीं है । संविधान

चाहते हैं. यह वे नहीं फरमाते।

प्रव मि

राज्य द्वारा संघ प्रवेश का अनु-सम्बंद कनमत संग्रह द्वारा करने की वर्षे विक्री की श्रनावश्यक वचनवद्या तका राष्ट्रसंघ की भाकांता की घीषित कारी तथा उसे दवाने में असफसता के प्रसात. हमारे खिए दखित मार्ग बही का कि अपनी शिकायत की दखबन्दी में भूसे हुए राष्ट्र संघ से वापित वे केले बीर राज्य के संघ-प्रवेश की ही पूर्व मान क्षेत्रे। इनने दोनों में से क्रम मी वर्धी किया । कारमीर में वर्तमान संकट का बड़ी कारस है।

सीन सास पूर्व दिवशन की स्रोज के काकार पर उत्पन्न स्थिति पर विचार कारे कामगीर नेशम्य कांग्रे न्स का एक सम्बोद्धन हुया। सम्बेद्धन में "राज्य के र्शंध-प्रवेश को अवसमर्थन प्रवान'' करने व इस बकार राज्य के मविष्य सम्बन्धी भारी समितिकताको सदाके विष्यु दूर करने का निर्मंद हुमा। पं॰ नेहरू, किन्होंने इस समोक्षन में भाषण दिया. ने इस क्रियार का स्वागत किया ।

र्श्वथ-प्रवेश कारमीर सरकार द्वारा वर्क वैद्यालिक शंवि से किए जावे---और ्र असे कस्तरत के नेताओं का प्रकट सम-र्वंब प्राप्त हो बाने के परचात, प्रमुसमर्थन केक्स वा। तो भी कारमीर तथा आरब की बनता ने इस निर्माय की इस ब्राक्षा से ही स्वीकार कर विया या कि 🖛 अधित तथा श्रीपचारिक क्य होता । किन्त राज्य में पीछे से उत्पन्न इहं बावों में प्रसे विषय बना दिवा है।

#### ब्रन्दछा की चालशवियां

काम्प्रदेश्य से शिव जनमत को इक्षाचे के खिए काश्मीर सुरका कानून को २०वीं घारा का सम्बद्ध कर प्रयोग ह्या है। किन्तु इससे भी प्रविक बारचर्यकारी चम्दुला की कान्फ्रेन्स का नुकाव कान्द्रोक्षण है। देवक "श्रनुसम-र्बन" के स्थान पर उन्होंने चार नई चीजें और सभी कर ही हैं। उसके सम-र्थंड संध-प्रवेश के धनुसमर्थन की चर्चा वहीं करते वे तो स्वयं संघ प्रवेश के प्ररम को ही उठावे हैं। शेख प्रम्युक्ता के साववीं में चलुसमर्थन का उच्चेकमात्र भी नहीं होता । उसके भा**वकों** का सार े कि यह यक देशा विकय सम्पादक के नाम पत्र

#### पाठक क्या कहते हैं ? हमारे

मविष्य के नेता १

क्योजन

क्रिका संस्थाओं का कार्य समाप्त होने बाखा है। विद्यार्थियों को उत्तीर्थ होने के पश्चात किसी स्कूब वा काविक में प्रवेश पाना होगा. जिसमे कि वह धाने विवाध्ययन कर सके। परीकार्ये नास द्वीना सरस है, परम्तु अवेस पाना उत्तना ही उपकर है। प्रत्येक स्थान पर उन्हें बह कह कर टाख दिवा बाता है कि स्थान नहीं है। किसी शिक्षक संस्था में तो रहकी फिर परीका को काती है चौर हर्ने बह कहका प्रवेश वहीं किया जाता है कि वह उत्तीर्थं नहीं हो सके हैं। ब्रिटिश कासब में बंगाय में इतिहास के विद्यार्थियों ने 'हो बासबी' शासन का क व्यवन किया है। इसे भी यहि इसी बाम से प्रकाश काथ को कोई चल्युक्ति म होगी। सच्छा हो कि विद्यार्थियों की पुक्र ही पाठकावा में परीका की जावे। सरकार कारा पर्क कप से संचाकित विकासंस्थाओं में को यह अपनी करम सीमा पर पहुँच जानी है । मेरी कोटी वहिन को तो इसी कारक श्रथ्यवन क्रोपनापदाकि उसे प्रयेख नहीं किया सका। अभे इस का दुःशः नहीं है कि मेरी बहिन धाने धध्यवन न कर सकी क्वोंकि मेरे सक्कों विद्यार्थी आई बहित प्रतिवर्ष विक्सी में ही किया से विकत रह आते हैं। सेंद केवस इतना ही है कि यह सब स्वर्तत्र भारत में होता है जहां कि नेता विद्यार्थियों को देत के 'बागामी नेता' का बाना पहवाने से वहीं चक्रते हैं ।

किसी किसी स्कब में तो प्राबे भावना वता कर प्रवेश कर कर कर दिया बाता है, परम्तु बाद में अनुमति दे दी बाती है। इसे इस शिका में 'कावा वाजारी' ही कह सकते हैं।

इस वर्ष प्रायः ३००० पात्रक वास्ति कार्ये सबैव के खिबे शिका से बवित हो

गत कुछ विजों से शेख धरदावा नई विक्की के देवताओं पर द्यान साम रहा है कि वे शुकरात कर्यसिंह की उसकी ठान पर बाधने को बाध्य को । स्पष्ट है कि नई दिक्की ने वे चनुग्रह प्रभो तक किया गर्ही है। यक संसद के सदस्य महोदय ने सर्वसाधारक प्रति किया को चपने शब्दों में प्रकट कार्ड हर कहा--- "सन्दरका की इच्छा के म मुसार संगीत हो और व्यव हम डठावें. वह देसी स्थिति है, को श्रीप्र स्पन्तीक-रक मांगरी है।"

गवे हैं। घण्डा है अधिकारी इस विक्य में श्रीप्र प्यान हें प्रीर शरीक विद्यार्थी के बिये सप्तवित प्रयास करें।

---पद विदासी

राजस्थान सरकार इस और भी च्यात है

ं राक्षस्थान सरकार राक्षस्थानियों को बिकार्से प्रशंकाकरने के बिक अगह र विचायथ बोजने में सती हुई है, परन्तु सेट है कि बड़ां पर विद्यार्थियों के चरिक गठन का क्याबा नहीं रका जा रहा है, की किया का एक प्रमुख र्थन है, उसका एक प्रमुख उदाहरक ग्रमी राजस्थान की ऊच स्कूजों को देखने पर मेरे सम्मुख भाषा कि प्रधान सञ्चापक विद्यासम् के प्रमुक्त कार्याक्रय में बैठेर बीबी प्रावि पीते रहते हैं व उनके पास चन्य शिक्षक प्रस् बाखकिशोर विद्यार्थी बैठे रहते हैं। इससे बनके प्रारम्भिक जीवन पर पक करत तुरा असर पहला है । इसरी बात यह है कि विकासन के धन्तर हा विद्यासन के समय में शिषक पूर्वम विद्यार्थी भाग्तरिक केल क्या ''लाम'' ''केरम'' कावि केसते रहते हैं इससे पढाई भारि में बदा चक-शान रहता है। त'सरी बात यह है कि प्रधान सञ्चापक एतम् श्रम्य शिक्रक भौतिकवाद ओर देकर रूसी साम्यवाद का प्रचार करते हैं पूरम् साथ ही साथ समाज में चरित्र निर्माच करने बाखी संस्थाओं की पुराई करते हैं।

इसकिए में सरकार से अनुरोक कर्रना कि इन वार्ती पर अपादा ज्यान देकर चरित्र निर्माच पर बढ देकर एवल देक के भावी वववुषकों का ग्रह जोवन बना-कर देश को परम वैभव पर पहुंचाने में सहयोग हैं।

-रामस्वक्ष गुण्का

\* भी इन्द्र विवासायस्पति का

नया उपन्पास

## आत्म-बालिक्वान

सरका की भाभी में जिस वादशक बीक्क-गामा का सूत्रपात हुमा था, जीह शरका में को विकसित हुई, आसम-विक-दाव में बसका रोमाञ्चकारी कन्छ विकास नवा । साथ ही साथ गत २४ **वर्जें** के राजनीतिक जीवन का चित्र भी विचा गवा है। मूल्य ३) सरका की मानी धरका और भारत-विदान के परे केट का मूलव ०॥) ।

> मैंनेजर विजय प्रस्तक भवर. नवा बाबार, विक्री ।

वर्तमान स्थिति

युक्राक कर्यसिंह ने संविधान परि-बद् के जुनाव सम्बन्धी घोषणा पर इस्ताचर करना अस्तीकार कर दिवा दे-वय सब कि वह म बेवल गाउस के भारतीय संघ में बवेश, बरन् उसको स्वयं पदच्युत करने और बनता, विशेषकर दिन्दुकों की विकास सम्पत्तियों को जन्छ करने पर विचार करने के खिए समाई का रही है।



## फिल्मों के सेंसर-शुक्क की वृद्धि सेंसर निर्माताओं में असन्तोष

भारत धरकार ने जो फिन्मों का स्रोधरं जन्म १० रुपये प्रति समार कीर से बढ़ा कर ६० रुपये प्रति हजार फीट कर दिया है. उस पर विचार विमर्श । ने के बिप भारतीय फिल्म निर्माता "ब की एक विशेष बैठक इसी समाह को इई. जिसमें संघ ने इस ७०० प्रतिशत की बढ़ि के प्रति ससन्तोच व्यक्त करते डए किरोध करने का निश्चव किया। पद्मोसियशन के सध्यक्ष भी के. एस. मोदी ने स्थिति का स्पष्टीकरण करते हुए बताबा फिल्म-उद्योग की बार्थिक दशा सभी के समय प्रत्यच है कि इसे कितनी कठिमाइयों का सामना करना पद रहा दै। करों का चंडर पहले से ही काफी अधिक है, इतना सब स्पष्ट होने पर मी भार की बढाना सर्वथा सनुचित है। इसका परिकाम यह होगा कि उद्योग की आरी शका पहुँचेगा । कर वृद्धि के विषय में को पहने सरकार ने फिल्म-बन्तोग से परासर्थं किया था वह १० रुपवे प्रति ' इबार फीट तक ग्रहक को बढाने का बा. परम्यु सरकार ने घपने उस समग्रीते की भी सबदेखना करके उसे ४० उपये श्रवि इजार श्रीट तक बढा दिया ।

संसर हास्क के विषय में जो सुचता पूर्व मावकारत विभाग के मान्त्री सी बार. जार. विषाकर ने कहा था कि हुछ दृष्टि से कोई किश्य जारत बही परवा वर्गोंक पहले निर्मावाओं को मार्चक राज्यों को सहस्र बढ़ा संसर हास्क देना पदका वा सा कर सा सा हो देना होगा। (व कृत्य को साबोचना करते हुए भी मोदों ने कहा—"यह बात ठीक नहीं
है, क्योंकि एक राज्य के बोर्ड से विकल
रास हो जाने के बाद केवल मेसूर तथा
रेदरावाद को व्यक्तिक ग्रास्क कियानों
के सिवासतें दल सम्मान कार्या का स्थानिक
राज्य से हात्या प्रकार प्राप्त करें
के सिवासतें दल सम्मान कार्यों के कियान
राज्य से, दाना प्रकार प्रोप्त के किया को
आंच के खिले वातिरिक्त ग्रास्त के क्यावा
आंच के खिले वातिरिक्त ग्रास्त के
क्यावा जो सरकार का व्यक्त है
के खाला जो सरकार का व्यक्त है
क्यावा जो सरकार कर विकास
वाले वह भी उचित गर्दी क्योंकि यदि
हसी प्रकार किरक्त के किया
वाल वह भी उचित नहीं क्योंकि विह
समा कार ( क्याव्य केटल) का कोई
महत्व माँ दिशा।

बैठक में कुब सदस्यों ने साकार तथा फिरम बोर्ड के प्रति साहर्योग पर-रिंत करने का भी शुक्काव रखा परना स्मन्त में बही निरक्ष किया गया कि इंडियन मोगन पिरक्ष प्रोक्ष्य प्रतो-सिप्तन, बंगाख साडब इंडियन फिरम वैस्तर साफ कामसे के प्रतिनिध संयुक्त सरकार सरकार से निखं और उसके साम चापनी करिताइयों को रखें।

## सोवियत फिल्में

धुपसिंद क्यों कियन विश्रांता सो-बी॰ पुरोकिन ने, वो कि साजक्य नारव का समय कर रहे हैं, महास में एक बक्तम देवे हुए हम बारवामों का स्वरम किया कि कस में कियमोबोग को कसी सरकार के इवाब में कार्य करना पढ़ता

(🖁 🖁) "तपेदिक" श्रोर पुराने ज्वर के इताश रोगियो-

क्या वाली तक व्यापने भारत के एवन व्यक्ति की बोध "क्वारी" का बाल नहीं भूवा को हम हूम रोग से तक्तर हो हो। "क्वारी" हम रोग की एक माल महीक्वि "है। किसका वाला भारत के कोने-कोने में क्वियात है। वहि बाद तब इवाक करके विशास हो-कुठ हों तो भी परमात्वा का नाम केकर एक क्या "क्वारी" की परिवा करन, कर में। परिवारों ही नस्ता रचा गया है, किस में क्वारकी हो तके। मूल में 1 ( स्टेसक) पूरा पर दिन का कोर्स २२) वर्ड, क्यूपा १० हिस २०) वर्ड क्यारी में २ एस कोर्स २०) पर, क्यूपा १० हिस क्यार हो पर है म्यूप्य वाहि क्यारी में २ एस कोर्स २०) पर, क्यूपा १० हिस क्यार हो पर है म्यूप्य वाहि

पंता -राप सम्रव के॰ एक॰ कर्मा रहेस पुषर वैंक्से ( १ ) "क्यावरी" [E.P.]

है। उन्होंने कहा कि इसारी कका में यहि किसी कीज का प्रभाव है जो वह है सोवियद अनला की इच्छा और इसारा जक्य।

## 'बुजदिल' का निर्माण-कार्य प्रायः समाप्ति पर

'भारन्' के प्रसिद्धि प्राप्त शाहित् स्वरीफ के निर्देशन में 'शुव्रदिस' का निर्मास समाधि पर है। इस फिश्म में निम्मी, किशोर साहु, प्रेमनाथ, बन्हैया-साख सीर कुरकु समिनस कर रहे हैं।

'बुबिइस' की कहानी इस्मत चुग-वाई ने बिखी है और संगीत श्री सचिन वेब बर्मन का है।

## फांसी की रानी का मुहूर्त विकासिक किसमें के शस्त्र

पैविहासिक फिक्मों के प्रसिद्ध विर्माता सोहराथ मोदी के वये फिक्म 'कांसी की राजी' का मुद्दुर्त गत मास आरतीय लेगा के प्रधाय सेनापति कराव करियप्पा द्वारा किया गया। जनरक करियप्पा ने इस घवसर पर आवव्य देते दूप कहा कि हमें आजक्य देश-मक्त की आजना से परिपूर्ण दूध प्रकार के विशों की प्रावश्यकरा है।

## फिल्म डिविजन बंद

आरत सरकार ने सपने विवस विवित्तन द्वारा सिनेसान्ये सिनों को कहें कुन्यर मेंटें शे हैं। ज्ञात हुआ है कि विवित्तन द्वारा निर्मित फिक्मों से सानी साम न होने के परिचासस्वक्त क्रम हुसे क्यू कर देने का निर्माय किया गाया है।

## फिल्मों की लम्बाई पर से रोक हटी

बन्धहं सरकार ने राज्यवर में 11000 फुट से यापिक कस्ती तिक्सों के शहरांन पर बगाई गई पाकन्ते हटा बिया हैं। सम्मूहं सरकार ने वह निर्मय भारत सरकार की और से खालू विनेमेटोप्राफ कानून 1800 के हस्तरि स्टापित (संग्रीपित) के कन्त्रमंत्र उद्यार्ष है।

हारच रहे, जीमनी स्टुडियो की फिसम मंगवा' का प्रदर्शन इसी प्रक्ति-बम्ब के कारच बम्बई में रुक गया था और भी एस॰ एस॰ वासन ने इसके किन्द्र सदाबत में मामचा तक दावर किया था।

ब्बानी निर्देशन

क्ष्रभाग स्थापित स्यापित स्थापित स्यापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्याप स्थापित स्थाप

अमृत आर्ट पोडक्शन्स कृत

# फुमन

पंजाबी में एक शुद्ध घरेलू चित्र

निर्माता— गाने—

रोक्षमकास जैन दरी मक्षिक ए. बार- क्ष्रेशी १५— बीर कुसदीय चंद

★ गीवानाबी ★ मनोरमा ★ प्राय ★ कमकच्छ् ★ शीवामा ★ मानासिंद ★ उमादच ★ मोदीबीमा ★ धमरनाव वैव ★ युवुस ★ सवसाब ★ धोमस्कार

मापके नगर में शीव्र आ रहा है

अस्त मार्ट प्रोडक्सन्स खिषिटेड सवारा स्ट्रिको, कवीना कान्या मृत बम्ब्स् चीर कोन्यो चीक, दिखी । देवने रोड, बाक्यकर ।

## रिश्वत और चोरबाजारी

[एड ६ का रोप] दिस्कत की बाबत को सिकावत करें, यह आज्य हो। जिस सरकारी नौकर के बिक्स सिकावत हो उसे सर्वप्रथम तूर बक्सीय कर दिवा जाप।

म. मन्त्रियों, एसम्बद्धी मेंम्बरों इस्कादि के रिरतेदारों को बदि मौकरियों में किया जाये, यो उनको अपने प्रान्त में बस्का जाये !

 प्रथम के बी के सरकारी [नौकरों को बचके अपने प्राप्त में नहीं, प्रम्य प्रांठ में ही खनाथा जाये। परवारी इत्यादि को भी तूसरे किसे या तहसीकों में। घर वर या रिस्टेशमों के निकट नहीं।

२० हिरवत के बिरुद्ध बनामत तैयार करने के किए मण्डी, गानगर, विपाद की-नगर हो नहीं, गुदरीयों के परिकारों की सम्ब कारों के साम दिरवत के विरुद्ध प्रचार करें। बिन सरकारी नौकरों के बिरुद्ध रिरवत की विकायत हो, सर्वमस्म कर्ने नेशाक्षी देकर वृत्तरी जगह बद्ध विद्या जाने।

11. वो खोग रिखल की वृथीयें करते हैं, उनके जिल्र एक नियेष काली-सूची जैक्स कराई जारी। सब सरकारी खिकारी के बाता है जाये कि इन से नियें। सुष्का विमाग इन पर किशेष किया हुए हैं।

#### • चोर-माजार •

क्षत्र क्षत्र क्षत्रदेश का वर्तमान क्षीका जारी रहेगा. चोरवाबार वन्द कहीं हो सकता। चाज करे से बढ़ा इंग्रामहार भी चौरवाबार से चीचें सरी-इसे में मधनूर हैं. क्योंकि करदोज करने खाबे उच्चाधिकारी कस्ट्रोस करने से कारके जनता की सम्मति नहीं जेते। न ही इस बात पर दृष्टि स्वते हैं कि उनके . स्वाये कन्द्रोक्षके तरीकेसे जनताको सावस्वक कों जिल कार्येंगी। कितने ही सरकारी प्रचि-कारी किन्हें न स्थापार का घतुशव, न सामा-मा समय के जीवन का, मनमाने चनु-चित तरीके में कपट्रोज कर देते हैं। किस**से कोर्गों को कपड़ा तथा अन्य** आवरबढ थीजें ही कहां, पेट मरने के किया करन भी नहीं मिलता। राशन के इसके में शायद ही कोई ऐसा घर होगा, को चोरवाजार से भन्न नहीं सरीदता हो। बड़ी बस्बी कैंद्र, माख जन्ती क्या बदनाम करने से बाजार बन्द न होगा । चोरवासार बन्द करने के बिद समादेनी चाहिये। पर कुछ ऐसे ब्रुनि-बाढी उपाय करने होंगे, जिनसे चीर-बाकार हो ही नहीं या कम । कुछ उपाय

१ कब्दोल काने से पहले सरकार सनवा को कब्दोल करने का कारण तक-संस्थात बताने, तथा सम्मति से । सिना कब्दोल किए भी काम तक शाद को कब्दोल न हो। वदि कब्दोल करना मुख्यमक हो हो को कब्दोल के वरिके बनाने में बनता के प्रतिविधियों से सह-बोग प्राप्त किया जाये । तरीके बनाने के समय यह ज्यान रखा जाये कि कम से कम चोरवाजारी हो ।

२ नहीं तक ही सके जन्म आव-रवक वानी वक साम के गुजारे से कविक प्रक्र था कोई चीज नी व रखी खावे। सबके खिए क्षस्य आक्रयक चीजों का जमा रकता चपराध हो।

 चीर्जे के जाने के बावे में पूरी-सहस्थित हो।

र. बाज किस तरीके से कब्दीब किया बा रहा है, उससे सावारख दुकाक इंगर तथा जनवा को नहीं, चक्के के पूंजीपतियों को ही बांच है। 'वो बोल प्रतिकारियों का पहुंच सकते हैं, उनकी में प्रत्यांग विकरते हैं। एक ही तरह का कपहा एक शीख का 12 बाले गत्त किया है दुसरी का दूपया। स्वकार कप्दीब देशे तरीके ही अपनाये, जिसमें वह ये पूंजीपतियों वा दुसख ही न हो। वहे-वह पूंजीपतियों वचा सरकारी अपि-कारियों का प्रतिक गत्रबंधन वोहने की प्रतिकारी का प्रतिक गत्रबंधन वोहने की प्रतिकारी का प्रतिक गत्रबंधन वोहने की प्रतिकारण का क्षार्यका वोहने की

६, चोरवाजार की जिन्मेवारी केवळ स्थापारियों पर ही वहीं है, रसद-विमान के सरकारी प्रविकाशियों कर्याक वर्षाक है। चोरवाजार करने वाले व्यापारी के साय-साथ शसद-विमान के जिस सरकारी प्रविकारी के सुपूर्व उसकी देखरेख का काम या, उसे भी पकवा जावे।

७ निकट कौर पड़ीसी प्रान्तों में बीजों का माब समाब हो। चौरवाजर पक्की जी ती कि कि कि कर कि बीचे। जिस्त के कर कि बीचे। जैसे का माज के बीचे के का बाबक नहीं वन सकता, पर राजस्थान की कोई रुकावट नहीं। पंजाब की मिक्की में वाने के कर्रील भाव की शर्क होने के कारवा वाजरा नहीं खारा, पर राजस्थान में खुड़ा किका होने के कारवा वाजरा नहीं खारा, पर राजस्थान में खुड़ा किका है।

मन्त्रवों, एसेम्बद्धी के मेम्बरों,
 कामेस स्विकारियों. सरकारी नौकरों
 के रिस्तेदारों को स्वद्धीक दियो था

प्रिक्ष २३ करोंशेय ने चलका था. वेदिन वाद में बह सोचा यश कि सवा शिकात्मक और सकारा-ताक होनी चाहिए। हिस्सुद्वड के बारे में मतभेद चल रहे हैं। मास्रोचकों का कड़ना है कि किसी व्यक्ति के हत्यारे की मार शासने से हो व्यक्तियों की कार्ने बारी हैं। सबा के सम्बन्ध में बाजनी शक्तियों में बादविवाद कारी हैं. कि नकी उसम्बन में 🗗 तम्हें शासना नहीं पाहता। के किन जहां तक बाज-सपराधियों को सजा देने का सम्बन्ध है, वहां तक समी सिद्धांतवादियों और स्ववद्दारवादियों का इस बात में एक मत है कि बास-भागराधियों की समस्था को इसे बास्य चपराधियों की समस्या से सिक्ष बकार इस करना चाहिए। वहि हमने बास-मनराधिमों को सेस में कला कर दिया तो वे पनके चोर, डकैत, बदमारा वन वार्यंगे और समाज के क्रिये क्रमिताय होंगे । बालक को धपराध करते हैं, उनके बिय केवब उन्हीं को उत्तरदायी नहीं **उद्याचा का सकता। माता-विता, बुरी-**संगति, परिस्थिति आदि के बशोस्त

परमिट न दिवा जावे । दिवा वाये तो उस इंखाके में नहीं, जहां उसका प्रभाव हो

 बीवन की श्रावस्थक चीजें यथा-समय पहुंचाने को पूरी-पूरी कोविक्स की जाने ।

१०. बोर्गो में कब्द्रोख करने चौर चौरवाजार न करने के प्रचार का प्रवच्य हो, कब्द्रोख के कारवा बो खोग बेकार हो जावें। रोखगार देने की कोशिश की जावें। होकर ने अपराध कर नैठते हैं। इसकिए उन्हें को सजा ही जाय, उसमें किया पूर्वे सुवार का प्रमुख स्थान होना चाहिने।

हात्र—वाब-प्यराध के विश्व में मैं सभी तक कोरा ही या। भाव बाववे कुके को बार्ज बतवाई, उनते मैं इस समस्वा को मखी भांति समस्व गया है भविष्य में भी बाप इसी प्रकार कुके नवे-नवे विषय समस्त्रों की कुता करेंगे।

हाजुमी मूल जगाने की शक्क स्वादिष्ट दवा नमूना शुक्त, डाक से मंगाने पर दो बाने का टिकट भेजें।

पी० डी० ट्रेडिंग कम्पनी १२। अप वारह सैनी वाजार, अक्षीमक यू॰ पी०

## महायोगराज गुग्गुलू (सह वातु युक्त)

€€£99

बामबात (गठिवा) और सर्वे प्रकार के बोचों के बरों के बिए ब्रायु-वेंद्र की ब्रम्क प्रीवधि जिसे बाक्टर भी प्रयोग करते हैं।

वंग अस्म, वांदी अस्म, काअक अस्म, बाग सस्म, मबदूर मस्म कीर रस सिंदूर यह सप्त चातु इसमें बाके जाते हैं।

> पैक्ति-पैक्ट एक तोखा ३) पोस्टेज ॥=)

व्यवस्थापक---

दयालु फार्मास्युटिकल वर्क्स बीकानेर ।

का २४ वंदों में बातमा विकास के सम्पासियों के हृदय के
गुरु शेद, दिमाजब पर्यंत की कंदी कोटियों पर उराय होने
वाली कही वृद्धियों का प्रमत्कार, मिर्गी, हिस्टेरिया और
पम्मावयम के द्वानीब होनियों के क्षित्र प्रमुख दावक, सूच्य २००१ वर्ष कर्ष्य
प्रमुख ।

प्रा—प्यः एम चार विकास मिर्गी का हर्यवास हरिद्वार।

## श्रापकी बहुमूस्य वस्तुओं की रक्षार्थ इम निम्नांकित स्थानों पर सेफ हिपाजिट लोकर्स

। हपा। जट ए। कस प्रदान हरते हैं

शहमदाः । द्रांची रोड — सम्बाद्धाः यहर — सम्बद्धाः हास वाजार — भावनगर — वन्त्रहूँ हुसाको हादस, करीमजी हादस, सैवडहस्ट रोड — कस्वक्ता म्यू मार्केट-देहरावृत्त स्वादत वाजार, वस्त्रत वाजार — दिवसी वर्षत्ती कीक, सिविस साहस्य, कारमीरो गेद, वहार्षांत, वन्नीम्स्त्रे, सम्ब्री मचडी, द्रोपिकस विविद्यार — हापुड — हरहार — हन्त्रीर — वस्त्र — वाजार — कोवड्स कस्त्रक हत्तरगंत्र — सम्बद्धाः (माविस्तर) — महेरकोटसा — मेर वाहर केसर गंत्र — मस्त्री — रोहठक—संत्रकी — सहारमपुर — सुरेन्द्रनगर, वजीव

योधराज-चेबरमैन व जनरख मैनेसर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

## 🖈 बेरोजगारी का सर्वश्रेष्ठ उपाय 🛨

३००) मासिक कमार्थे

प्लास्टिक का व्यापार विश्वकृत क्या है। इसके कींवारों गुनकों के फ्रेस, विक्षों के शीश और सटल बादि कनेक सदशु बनाने तथा ७० प्रकार के क्रम्य रोज-बारों को पूर्व विशेषां, मसोने सिवाने के पते और शब्देक नामा में बाग विज्ञा है, बहु बानने के लिए हमारी पुस्तक "गृह उद्योग' वर्षे। स्वय ३) बाक कार्य ≥) बहुता। इन्डसाट्रियल कुक पत्रिलाशिक्ष कम्पनी।

पोस्ट बक्स न० १२०५ ( २ ) लाजपतएय मार्केट ११४४, देहली।

## चोरी का माल बरामद कराने वाले को

## १०१) रु० इनाम

में रूपबाज उधे मंदरबाज दिवा चंदीवालभी माह्यस सुलवाज, पजाना कर्वा । विद्यासी साहोजी दिवानन इत्युद्ध हाज करत उद्युद्ध राजस्वान का निवासी हर ज्यास व खान को पूषित करता हूं कि मेरे सहात वाके प्रधानकार्य में मेरी युद्धियकी हो जी काह स्वित्यस सन् १० में चोटे हुई जिसको हरका इजिंवर स्टेकन माहोजी पर की जाने पर व्यवसीय से वन्द्र सुजानियान शिष्टकार किये जाड़ कुड़ माल मगरूक मेरी वाराम हिम्सा गया से सुकद्धान माम्य २००२००० एकस्टाई महिन्द्र वो म्लाहोजी में वेशस्ता नम्बर १००२००० एकस्टाई महिन्द्र वो म्लाहोजी में वेशस्ता नम्बर १००२०००

मास महास्का की कहरिस्त पुलिस स्टेशन पर स्वना के लाग भरतुत हैं

बी गई जो नीचे जिले बनुमार है।

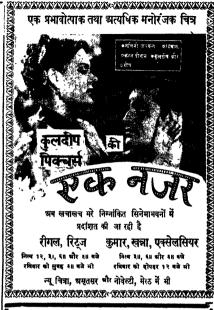
बटन जोड़ो 3, इक की चृषियों थ, कंगूटियों योव की २, जोड़ा जोड़ी 1, इक सामान चौदों का रन्दर कर बाद प्राप्त का है। इसके प्रवादा 10 मर जब तथा एक कागजों का बरदा जिसमें मेरे पक्रमामी रामपुरिया रहावा व प्रवाना की जमेन की सामानत करना कर का कि सामानत के सामानत के सामानत के सामानत के सामानत के सामानियान हरा, रामा, पी० गुमाना, मना ववर मेरा, पृक्षिण वक्स क्सता, व डोवियान सा डोवियों के बास व बाटिकान की मेरी मांची की अनोन व बक्त सिजारी वार्ट कारण डावियों के बास कर समान कर समान कर समान कर सामान कर सामान कर सामान कर सामान कर सामान कर सामानत कर सामान कर सामानत कर सामान कर सामान कर सामान कर सामान कर सामान कर सामान कर सामानत कर सामान कर

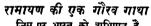
अब बासामियान के हकराराव चौरी हो बाने का हास बोगों को मासून हुया तो इक बोन मेरे बासामियान को नावायज कायदा उठाने के बिए फुनबा कर मेरी माफो को बानेन की सहम न हर किरन के दरक्वान को रहन चह, वगैरह के क्षित्रे मुन्नकिस कराना चाहते हैं।

इसकिये इर लात व बाग को यह बागकारी कराना उथिक समक बागाइ किया जाता है कि उरारेक किसे प्रयुक्तार मशाबिताय में माफी की अमंग सब्द द्रश्यतान कवदार व दिगर काम मोग सिंद्ध मेंने वारों की द्वीरों में सिर्दे मिलक सम्बद्ध था। २,००१ सिमारियान के मुकाबसे में साहित रह जुक्की है और सिमारियान का कुक या जानेन पर किसी भी किस्त का कोई एक न पहिन्ने वा चौर न बब है। दुर्खाबिये ऐसी स्थिति में जो कोई भी मेरी उरारेक जानेन का या उसके बात का वा द्रश्यतान की उन बासायितान से कि जिसको मुग्लिक करने का कहाँ माजा वहीं है मुग्लिक करायेगा बहु गाजायज होगा और मुग्लिक करने वाला भी कोई काम गई उठा कोमा क्योंकि गैर मजान सबस को इस जवार मुग्लिक करने

इसी तरह मकान के गेनाबदिवान वगैरह भी गेनाबट के भुताबिक दस्ता-वैज्ञात के गायन हो जाने से बाभ उठाने के प्रवरत में हैं। इसी तरह गरासिवान भी वृह्तावेजात के गायन हो जाने का जाम उठाने की सम्मन है कि कोशिश करे।

जुनाचे हन कुत क्युहारों को सहे वसर स्वतं हुए सुन्दरबा सदर, माव स्वक्रका पता खाना पति भाषत्वक समक्ष कर हर जाल व बाम को वरिते हाजा सुचिव किमा जाता है कि यदि कोई सबस बाद मुस्वहरी बोदिस हक्ष हैं जोरी के कावा माव का बात कर दस्तावेबाव व दीगर कामझाठ का पठा बमा बरासद स्वतंत्रमा बहु हुए पुरस्कार को पाने का बिकारी होगा और सुन्धे हुनी सम्मावित [वि वे बच्चेमा !





जिस पर भारत को अभिमान है पमराज्य के परवाद सर्वश्रेष्ठधार्मिक विश्



पात —

★ सेमभरीय,

★ उसाकान्य

★ स्मीद क्वंटकी

★ वडीमसाव

( बातानिवा व रामराज्य वाले )
स्मीद हुनके साथ ★ निरूपाराय



न्हानी — पं**० श्र**तुज

संगीत — **शहरराव व्यास**  <sub>गीत</sub> — रमेश्च गुप्ता

( मरत मिलाप व रामराज्य बनाने वाले )

★ शिश्व औ रहा है ★
बचनक, कानपुर, हवाहाबाद, बनासस,
सुरादाबाद, बागरा, सहस्तपुर, दवा
विक्रो और नई विक्री के बार क्षिनेमायों में

ट्रेंडर्स (१६४७) विमिटेड, दिल्ली।

## देशोद्धार के लिये राष्ट्रीय चरित्र की आवश्यकता

[एड ४ का रेव ]

क्षेत्रे भी बेठते हैं। यह क्या उसका
क्षात्र वहारे हैं। तींव में बैठना ही
क्षात्रक्ति देवा है। वे समस्त विपरीय
संस्कार पुत्र वाह, राहमाव का साधिवांव हो, हम बाय की विवास्त्र वाहरक्कार का संचित्री राहपुष्प ने वापुनन
क्षा । सनी कार्यों का सोपोरोग अपुत्रन
क्षा अस्त्रीने देवा वा कि उसमें संस्कार
क्षात्र उस्त्रीने देवा वा कि उसमें संस्कार
क्षात्र की की सामन्यें बहुव की, किन्यु
क्षित्रों कार्य की विवास्त्र वाही ।

विचित्र राष्ट्रीयता

इस प्रकार की संस्कार अहता के समेकों उदाहरच हैं। कितने ही वर्ष पूर्व यहां एक गीस गाया साता था ---

करे हिन्दुस्थान । कर्वा हिन्दुस्थान । सादव वी हिन्दुस्थान । गुटगोर्जिंग हिन्दुस्थान ।

देसा क्यों? इसी खिब कि विद वह सब नहीं रखा गया दो यह नारात हो जापगा। वाली मारातो का निवार कर राहोपवा की करपना। बोर हक्यों क्लिशका के परचाल भी चार आया-आकरो। पचालें कर्ष कर्म कर्म कर्म करपाल मी निवार के विवार कर कर्म करपाल मी निवार के विवार कर नहीं, को हो हैं क्योंक सवाकियों हो पेसी हैं जो संस्कारभट कर सकती हैं, निर्माख

#### साधना का मार्ग

सामान्य महुष्य केवल वयवमात्र से विक्री बात को वहाँ समकता। प्रवक्ष, क्षम पूर्व प्राचन करता के के स्वचात ही बहु बात उसके जीवन में बा पाठी है। "जहा" ग्रवह को इस सभी जानते ? हैसा वो बुत बुत में कोई एकाच पुरुष होता है। केव सब के बियु वो सामना का—वयस्त्रा का—मार्ग है। प्रयने साम कर्म व्यवस्त्रा करना। इस प्रकार व्यवके करत् व्यवस्त्रा करना। इस प्रकार व्यवके

दिन प्रति दिन कार्य करेंगे, ब्हारा स्थंक, तिस्तार्थ भाव से। घरना समय देवे के बरके में हमें क्या मिला ! कोर्ट इयुजा भी यो नहीं कदया कि में रोज बाता हूं, मुक्ते शिषक ही बना दो संब में सबसे बनी गीयन की बात है कि किसक से सर समयाकर यह सभी के बासिमान का विचय स्वयंतिक व दो है। इस्लोकिए सम कुछ हम स्वयं ही करते हैं, धरने ही पैसे निकास करे हैं । बहु सामास दिन मिलिएन करते हुए

हमें पता चक्रता है, कि सो कुछ मेरे पास है, वह सब कुछ देखा, बना कर, मैं राष्ट्र की सेवा करूंगा। एक-एक निकास कर देते जाने की धादत बदेती जाती है, इस प्रकार की वह अनुप्रम पद्धित है।

समानता का श्राघार

त्सरी एक कात्यन्त महत्त्वं बात भौर है। एक मूमि पर, एक भाकाश के बीचे, छोटे बड़े का भेद-भाव खोद कर, स्वबंधेयकला के समान अधिकान पर. शहीर से शहीर, मन से मन रगड़ कर भिवाता के सभी विकार निकासते हुए, एकास्मवा, बासेतु दिमाचन एका-त्मता जायत करने की वह बढ़कम मानना, बार इस कार्य का चाधार है। सब कुछ राष्ट्र कर है, शरीर, बुद्धि, बसी की है , जिसका है उसी को समर्पेश । अपना नहीं, अपने विष्कुक रक्तना भी नहीं। को सपना नहीं वह यदि सपने पास रका तो पाप है। फिर को राष्ट्र ने दिया उसको राष्ट्रको न दे कर प्रथने पास रकाना बद्द को बोरकम पाप है, ऐसी **दक महान भावना बागूत करना । सब** की समानका के बाधार पर एक बतु-श्रासन श्रीवम बाग्रद करना । मनु-शासन ही नवार्य में अल्पेक व्यक्ति का राष्ट्र के प्रति कर्बस्य है।

भनुशासन क्या

## ज्योतिष में नया श्राविष्कार

न सम्मकुरहबी की जरूरत है न इस्त रेका की जरूरत है सिर्फ कोवले नाम से जिन्हारी भर का हाव पृष्ठ वीजिये।

नोटः—कीस २० ४) मेत्रने वार्जी को ही जवाब दिया जायगा—

वं० बन्नालाज रेवतीरवण ग्रास्त्री जैन टेम्पन्न गार्डन नसीराबाद (राज)

क्षति के द्वारा मन को कान् में बावे का प्रवास, उसके सारे विकारों पर संवम रस कर, एक सुत्रकाता उत्पन्न कर वे एक मार्ग से क्यों यह उत्पन्न करने की प्रवृत्ति सञ्जासन है।

#### क्याज की स्थिति

शाका की पहलि से सब तकार के मेरमाओं को इक्स का एक शीवन निर्माय करने का सकस चम्पास संघ ने किया है। बाब देश की स्थिति क्या है ? वक चोर शह राष्ट्र मक है। यक क्षोर अपना देश. समाज ऊक न समक्रमे बाब्रे और एक ऐसी स्थिति में कथी इभर कभी उधर, केवस दस्तवात करने की पात्रता बाफी बहुत वही संक्षा, और एक घोटु बाद्यनिक विचार के बान्धेंगत परकीय विचार बाने नासी और परकीय दासका का सावाहय करने बासी प्रतियो विकार्ड देती हैं। इनमें क्यी व क्मी संघर्ष होने बाखा है। उस संबर्धका निर्देश राष्ट्र के पण में हो वडी धानायक है। उसके खिने एक सुरह, सुत्रक्द, क्लिता के नाते स्रवेश राष्ट्र जीवन निर्माण करना विचान्त प्राय-रवक है।

#### कर्तव्य

संसार चपने स्वार्थ को पहचावता है। 'डेमोकें सी' होनी चाहिए यह सम-रीकी भाषता जिटिया साम्राज्यवाद का नारा है। दसरी फोर 'बिक्टेशन' के नाम पर साम्राज्यबाद का दसरा नारा है। चारों क्रोर संसार में पशुभाव, बासुरी भाव से भरे हव बोर्गों के सन्मुख करें दोकर क्या इस उन्हें अखज्ञान समकार्येंगे ? सदक के मध्य में सदे सांद को स्था सदक के निवम समकावे जाते हैं ? ससार शक्ति बानका है दुवनों का निप्रह, सजनों का सरचय करने बाबे सामेंध्ये को ही संसार पहचानता है। उस साम-र्ध्य से सम्पन्न, वेजस्वी राष्ट्र की पूजा के श्विए समर्थित को यह प्रयमा कार्य है उसे पूरा करने के क्षिप चर्कें । यह शासा का कार्य ऐसा कार्य है। कोई भी कार्य वो बाठों पर चक्का है। प्रश्वच भ्येतवाह सीर इसे बयार्थ रूप देने वासी कार्य-प्रकाली बानी मंत्र सौर तंत्र । वह ग्रह तंत्र ही उस महापुरुष ने हमारे सम्मुख रका है। उसके स्वय सेवक बनने का सौमान्य हमें प्राप्त हुया है। उसकी कुछ

लड़का पैदा होगा !!! पुत्र-वटी के सेवन से निरचन ही बदका

दुन पटन के समय से जिस्सा है। सक्की पैदा होता है, सक्की नहीं! सैंक्कों स्त्रिकों हारा परीचित है। सू॰ ३) रु॰ स्त्री रोगों पर

मेरे ४० वर्ष के अनुभूत प्रयोगों वासी पुस्तक 'मारी करपाय' विद्यापनार्य २ घा० के टिकट मेज कर मुक्त मंगार्ष !

राजवैद्या माता शामवेवी करती जवाबा (१) मानवजुरा, वेदबी ।

पालता प्राप्त करके बचारों, रेकस्वी बीक्स कमारों, तो प्राप्त के धपमानित राष्ट्र-बीक्स को बदय कर सीमाम्यवुर्व बचाये का सीमान्य हमें प्राप्त हो सकता है,



होली के उत्सव के स्वांग के खिए

२ क्रीड २ मुझ्ट २ जो इस्वबंध १ विद्रिका १ जो सुमका का सुन्दर सब में सिकारों का सेट सुक्य २२) वास का जाने महाने १ १) की क्रा साह्य १) की बारी मुंब १३) की हर मकार के चेट्टे श) की ताह्य १३ महार २) विकास १३ की साहय १३ महार १ विकास के विकास के विद्रुप्त का जो वहाँ महाद हो का सुची महाद साम के वाह्य हो सहस्र के विद्रुप्त का को वहाँ महाद का सुची महाद साम के वहाँ महाद सुची महाद सुच

बालो कम्पनी (र्रावस्टर्ड ) आगरा ।

#### ानःसन्तान बहनो

हमारे श्रीपवासय ने गारस्टी के साथ प्रत्येक रोग को दूर करने की ठावी है, सासकर पुत्र पेदा करने, दमा, गर्भ-कन्द्रीय प्रादि की दशर्थे।

रामनाथ भार्य, जनता भीवधासन, यो॰ सुरपुरा, बीकानेर ।

## ज्योतिष शक्ति मुक्त मगाइये

भागने जीवन की सब प्रकार की बटिखा समस्याप दक्ष करने के खिये। भाग्य दिग्दशेक ज्योतिष भवन व्यवस्थापक-पं- प्रधारमण शर्मन

गक्की पालीराम, मबकी रामदास, मशुरा के ५००) प्रति मास कमार्चे बिना पु.की के प्रवकाश के समय में सरकारापूर्वक कमाने की विधि तथा निवस

सुष्त मंगार्वे । पता— इन्टर नेशनल इंडस्ट्रीज लि॰ ऋ**लीगड** 

## मासिक धर्म रुकावट

कीसती दवाहुयों की जमा कर्तमान काज की साहन्त की भारकर्वजनक हैजाइ— मैन्सीजीग (Mensolme) वह दवा २४ वंटों के मन्दर ही हर मकार के कन्द्र साहिक धर्मकी सन कराविकों करे हर करती है। सूच्य १) डाक कार्य क्ष)।

मैन्सोबीन स्पेयब वो कि क्वाइनी को ग्रीप्त ही घासानी से व्यक्तक साम्ब इस देवी है। मूक्प प्रति जीवी रो, बाबदार, गर्मवती स्त्री हरनेमाव न करें क एजीयट्रम – एंस्सी अमेरिकन स्टोबें (VA.D) पुत्र बेंगस, दिखी।

## पेशाब के भयंकर दर्दों के लिए

एक नवी और चारचर्यजनक ईजाद याने— सुजाक [ गनोरिया ] की हुम्मी दवा

बा॰ जसानी की 'जसागी पील्स' (गोनो-किलर) बसल दबा अगो क्राप (राजेस्टर)



पुराना या नया प्रमेह, शुजाक, पेशाव में भवाद घौर अखन होना, पेशाव रुक-एक कर या बूंद-बूंद घाना हस किस्म की बोगारियों को अशायी पीलस नड कर देती है। ४० गोलियों की शीशी का शा।), दी० पी० डाक घ्यय ।॥) यक साथ बनाने वाले—डां० डी० प्रने० जसानी

(V A) बिट्ठखभाई पटेख रोड, बम्बई ४ हरेक दवा फरोस के यहां विकती है।

#### भारत पुस्तक भगडार की पुस्तकें स्वामी श्रद्धानन्द जी ९. हिन्द संगठन ۲) २. महर्षि द्यानन्द पं॰ इन्द्र विद्याबाचस्पति जी 1) ı) 3. द्वार्यं समात्र का इतिहास 1) थ. बीवन संप्राम **१. अब बाकारा भी रो पदा** ₹µ) भीयुत राजवहादुरसिंह जी 4. बद्धवीरा રા)

## विजय पुस्तक भएडार की पुस्तकें

भारत पुस्तक मगडार १२ फेबबाजार दरियागंज, दिल्ली ।

## जीवन चरित्र

पं॰ मदनमोइन मालवीय

(के॰ भी रामगोकिन्द्र मिश्र )

बह सहामना साखवीयजी का पहिस्रा क्रमबद्ध जीवन चरित्र और उनके विचारों का सजीव चित्रख है। मुक्य १।) मात्र

## मो अबुलकलाम आजाद

(के॰ भी रमेशक्य की आये) यह भूतपूर्व राष्ट्रपति मी॰ अन्दुक क्वाम आजाद की जीवनी है। इसमें मीवाना साहिद की स्वप्कु राष्ट्रीयता तथा क्या मार्ग पर घटक रहने का प्रावर्धन है। सूक्य मार्भ

## हिंदू संगठन

( श्री स्वामी अदानन्य जी ) हिन्दू जनता के उदबोधन का मार्ग है । हिन्दू जाति का शक्तिशाबी तथा संग-वित होना नितान्त घावरणक है । उसका स्वान हस पुस्तक में है । सुख्य २) मात्र

## पं॰ जवाहरलाल नेहरू

(बे॰ भी इन्द्र विद्यावायस्पति ) पं॰ जवाहरसाल क्या है ? ये कैसे

पं० जवाहरसाख क्या है? ये कैसे को ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में मिखेगा। मुख्य १।)

## महिष दयानन्द

( के॰ श्री पं॰ इन्द्र विद्यावाषस्यति ) महर्षि का यह जीवन चरित्र एक निराक्षे वंग से लिखा गया है। ऐतिहा सिक तथा प्रमाणिक रोबी पर जोजस्वनी आषा में जिला मया है। मूक्य केवस्व ३)

## नेताजी सुभाषचन्द्र बोस <sub>तीसरा संस्करण</sub>

(के व भी रमेशचन्द्र आयं) वह कांग्रेस के भूतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाणिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में सुभाष बाबू का भारत से बाहर जाने तथा बाजान हिंद फीज बनाने आदि का पूरा बर्णन है। मुक्य केवळ १)

मिलने का पता-विजय पुस्तक मण्डार, श्रद्धानन्द बाजार, देहली।

# बांभ स्त्रियों के लिये

## सन्तान पैदा करने का लाज्ञानी नुस्खा

मेरी शादी हुए एन्द्रह वर्ष बीत चुके थे। इस समय के बोच मैंने सैक्स्रों हखाल करावे बेकिन कोई सन्तान पैदा न हुई। सीभायवश झुके एक इस महादुख्य के निम्न विविश्त तुस्ता प्राप्त हुए। भैंने उने बना कर सेवन किया। दृश्यर की इसा खे नी मास बाद मेरी गोद में बाबक खेलने बगा। इसके रमाद सैने बिस समावा होन के। इसका सेवन कराया उसी की प्राप्ता एदी हुई। प्रव में इस तुस्के को सुकी-एन हुत्ता श्रकांसित कर रही हु ताकि मेरी निराण बहुनों की ब्राष्ट्रा एवं हो।

रीति—नाम के थोड़े गर्म दूध में मीठा डाख कर प्रांत काल और सार्यकाल एक एक गोली तीन रोज तक सेवन करें। ईरवर की कुपा से कुछ रोज में ही आखा की सलक दिखाई देने लगेगी।

नोट—औषधि तन्त्र के अन्दर सफेद फूछ वाखी सत्यानाशी की सह सिखाबी आकरमक है, क्योंकि इसके अन्दर सन्तान पैदा करने के अधिक गुख हैं।

मेरी सन्तान हीन बहनो.

प्राप हुने से गुव धौषिय न समर्थे। यदि थाप वश्ये को मादा करना चाहती है, तो हुने बना कर करने सेवन करें। मैं थाप को विश्वास दिखाती हूं कि इस्ते सेवन से प्रापको प्रभिवाशा करना पूर्ण होगी। विषे को है हरन हस औषियं के हैं हो में हो कनवाना वाहें तो पत्र हारा प्रथित करें। में उन्हें श्रीविश्व तैयार करके केव तुनी। एक बहन की श्रीविश्व पर पान रुपये बारह थाने। हो बहियों की श्रीविश्व पर नी स्पर्थ थाड थाने थी तीन वहिनों की श्रीविश्व पर तेवह रुपये चार थाना कर्ये थाता है। महदूक बारू वसित्व वसद थाने हस्ते कबता है।

नोट—जिस बहिन को मेरे पर विश्वास न हो वह सुके इवा के जिये हरनिज न कियें। रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड. देहली।

## १००० रु० नकद इनाम !

जो चाहोगे वही मिलेगा।

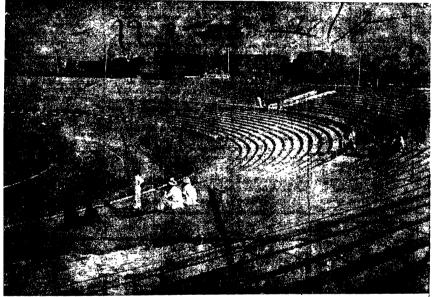
श्वव शाप किसी तरक से निराग न हों। हस तानिक शादी को पहनने से दिख में शाप जिस स्त्रो था पुरस काना खेंगे वह देखते ही देखते सीत्र कर में हो आएगा, चारे वह किता हीं। पत्यर दिख क्यों न हो, सात समुद्र भाद, सात ताखे ताद, शापके कहामें में हासित होगा, क्योरता तथा शत्रा को होड़ आपका हुकम मानने लोगा दिख पस्त्र समाई लाहा होगी, गीक्सो मिसीती, बांक स्त्री के सम्तान होगी, मुद्दो स्हों से वातचीत

होगी, अभीन में दबी डीजत सुपने में दिखाई देगी, बाटती सुकदमेमें ओत मिलेगा, परीचा में पास होगे, ध्यापार म राम्म होगा, हुट यह शास्त होंगे, बद्धकस्मती दूर हागे, खुरा किस्सर बन आक्षीम, ऑबन सुख शांति तथा असलता स स्वतीत शांगा।

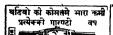
वान्त्रिक श्रंगुटी र १-१४-०, स्पेशक पायस्क्रिक रू० १-१४-० तीन काथे पत्त्रद श्राप्त किसका विक्रिकों कारन्य की तरह कीरन स्वतर होता है। यह वान्त्रिक अगुठा प्रस्थ काया छुत्र मुक्ति में तैयार की गई है। सूर्य पूर्व का बवाए परिचत से उदय हो सकता है, जहक हत वान्त्रिक अगुठी का स्वतर कभी स्थाबा नहीं जाता। ठीक नहींने पर हुगनी कीमत वायस की गार्रेटी है। मिश्या लाखन निक्रित वासे की १००० रु० नकद हुनाम। एक बार कहर साजवायक करें। प्रिन्सिपल-शाइनिक्कृ मैस्मरेजिम हाऊस (४ A D) करनारपर रि











उपेल्स क्रीम ३०) रोल्ड नान्त्र ३३) उक्त्स क्रोम ३६) सुपारियर ३८)



स्म काम २८) रोल्ड गार 3) • म्केल्म क्रोम ३३) सुपीरशर ३८) १४ जेस्स काम ४ ) शहड गाहड ४४)



क्लो केल्ड (६ सुपीरियर १) रहिवम सहित २१) सेच्टर सेक्टरर ३) म्परस्त हर्ष ब्लास महान २७)



» म्बेस्स क्रोम ३०) रोल्ड गोल्ड ) १ मोलस काम ४८) रोल्ड गोल्ट ६ )



 ओस्म रोल्ब्मोल्ड ३०) सुपारियर३५) १६ स्वत्स साम ८८) रोज्य याज्य ५५) र्म टाहमपीस 🕫) सुपीरियर २५) क्षकेट बाच १-) सुपारियर १६) इन्ड सच अतिरिक्त होके आवरपर सुपत् एच॰ देविड एएड कम्पनी,

पे बा<del>न्स</del> न • ११४२४, कलकत्ता ६

गृहस्थीमें कहबार डाक्टरकी नीव आवश्यकता होती ह।

हरकार्वे कर बामारया ऐसा होता ह । जनमें **प्र दुरव स्टान किया** जाना नगरी हाता । पट या दादों न जन असम्र दद हान लगता तम स्त्रे मात्म होता है कि मानों प्राण निकल पविस और छट वय का दस्त **अने अनते हैं तब शबोंका ग**य द्वाना है। उस **मस्त्रपर कारपर् या हुनमा** हुलाज क**ा**न **भावसकता होती है।** जनस्यन नावन शिक्श्वर उपमुक्त सभा बीमा ग्यामें प्रभाव त झता है। यह तुस्त दलको गन **मरीकर कान्** पा छेता ह। गत **तर वैद्यीत वच**सी लासा **इ**ट्रम्बाम उस **प्राप्तें कामा जा रहा है।** उल्ही अपूर्त **क्षकार, बदनके कि**सी जगनी नस चटनेने हिनेशा**में चीवा** ठेश बीठी गारके कारण हानवा प्रवन, रक्ष्मान कीटक्दस जादि कई तर हरू निकारोंसर नी नद एक किनती औरिय है । सर्वत्र निकारी है । एक दर्जनसे कम बाल इप् **वर्डी मेजते ।** इसलिय जपने पापारियोंक **ब्यारमेडी मालको** पगाहर । एम् ए ज**वेरियन ऐ**ण्ड कम्पनी वर्म्या न

न तो मैं कोई नर्स हु, व बाक्य हु और न वैश्वक ही सामती हु वक्रिक बाप ही की तरह बुक गृहस्थी स्त्री हूं । विवाह के बुक वर्ष बाद हुर्भाग्य से मैं विकोरिया ( स्पेत प्रदर ) और मासिक्यमें के दुष्ट रोगों में कल गई थी। सके मासिक वर्म सुख कर न बाता था । जनर बाता था तो बहुत कम बोर दुई के साथ सिससे बढ़ा द'क होता था। सफेद पानी (स्वेत बदर) कविक बाने के कारक मैं प्रति दिन कमकार दोती जा रही थी, चेहरे का रंग पीस्ता पद गया था वर के काम-काल में की बकराता था. हर समय सिर चकराता. कमर वर्ड करती और करीर इटला रहता था। मेरे पविदेव ने मुखे सँक्यों रूपये की मराहर श्रीपवियां सेवन 'कराई, परस्तु किसी से भी रची भर खाम न इत्रा। इसी प्रकार में खगातार हो वर्षं तक बढ़ा हु स उठाती रही । सौभाग्य से एक सन्त्रासी महात्मा हमारे दरवासे पर शिक्षा के किये थाने । मैं बरबाजे पर प्राटा बाजने बाई तो महात्माजी ने मेरा प्रकारेक कर कहा-वेटी तुके क्या रोग है को इस बाबु में ही बेहरे का रंग हुई की मांति सफेद हो गवा है ! मैंने सारा हास कह सुनावा। उन्होंने मेरे परिदेव को अपने देर पर बुखाया और उनको एक तुस्का बतबाया. किसके केवब १४ दिन केसेबन करने से ही मेरे समाम गुस रोगों का नास हो गवा। ईस्वर की कुमा से कव में कई वचों की मां हु ? मैंने इस जुस्से से अपनी सैंक्क़ों विद्वनों को अच्छा किया है और कर रही हू । अब मैं इस अद्भुत औषधि को अपनी हु की बहिनों की सखाई के किये कसल जागत पर बांट रही हूं। इसक द्वारा मैं काभ उठाना नहीं चाहती क्वोंकि ईरवर ने सुके बहुत कुछ दे रका है।

वदि कोई वहिन इस दुष्ठ रोग में फंस गई हो तो वह सुखे उरूर कियाँ। मै उनको भएने हाथ से भौषथि क्या कर बी॰ पी॰ पासल द्वारा मेप दू गी। एक बहिन के किये पन्त्रह दिन की दवाई वैयार करने पर २।॥=) दो रु॰ चौदह भाने असब बागव वर्ष होता है और महसूख शक शक्य है।

क्ष जरूरी सूचना क्ष

मुख केवस रित्रमों की इस दवाई का ही शुरका मालूम है। इसस्तिवे कोई बहन सुके भीर किसी रोग की दबाई के खिये न खिलें।

त्रे मप्यारी ऋत्रवास, ( ३० ) बुढलाडा, जिल्ला दिसार, पूर्वी ५जाव ।

मलेरिया बुखार की अधुक श्रीवृद्धि

( रजिस्टर्ड )

मबेरिनाको १ दिन स तूर करने बाखी कुनाईन रहित रामबाक श्रीपवि, सूरव 🕪) निर्माता

श्रीवीए वी लैबारेटरीज (रजि०)।

६६ कारी कृषा मेरठ शहर. विश्वक नगर देह्ना। ष्जेम्ट— भारत मेरिक्स स्टोह सरनगर बाजार मेरठ शहर

हकीम सम्भाराम बाखचन्द जी करामसाना देहती।

भी इन्द्र विद्यावाचस्पति का नया उपन्यास

### *व्यात्म-बालेढान*

सरका की भाभी में जिस अव्युक्त बीवन-गाया का स्त्रपात हुया था, 📽 सरका में जो विकसित हुई चारा-वक्कि **ब्राम में उसका रोमाञ्चकारी ऋन्य दिखायाः** गबा है। साथ ही साथ गत २१ क्की के शक्तवीतिक जीवन का चित्र भी विचा गवाहै। मूल्य ६) सरकाकी भागी सरका और आस्म बक्किशन के पूरे सेट का मूक्य भा)।

मैनेजर विजय पुस्तक भवर, नवा बाजार दिक्की।

जग-प्रसिद्ध बम्बई का ६० वर्षों का पुराना

( विश्टर )



ब्रांख शरीर का का यक प्रमुख ब्रग है, जिसके किया मनुष्य की जिन्दगी ही वेकार है। इसिक्स ' झाल ही जीवन है ' का विचार छोड़ कर लोग सापरवाही से जाल को लराव कर लेते हैं और बाद में उस भर पहलाते हैं। खांख की राधारय नीमारी भी सापरवाही से, ठीक इसाज न करने से जीवन को ऋषा बना देती है। आरंख का इसाज समय और क्वर्यता से होना चाहिये। हमारे कारकाने का नैन जीवन बांजन कानी वधा से झांक का क्योति बहाने तथा आंखी की क्योति स्थिर रखने एव आंखी की सभी नीमारियों को

हर करने के लिए परिद्र है और कोगों की तेल कर वहा है, इसमें बालों में देशा मी धु व, गुवार, वाला, माना पूला, पहवाल भीतियाविन्द नास्ता सास रहना, सांसी से पानी बहना ( उसका ), रतींबी, दिनौंबी एक चीस की दो चील दिखाई देना, रोहे पढ़ जाना, कम नजर आज्य का वर्षों से चरमा समाने की आवत ही क्यों न पढ़ गयी हो, इत्वादि आलों की तमाम बीमा रियां विना आपरेशन दूर होती हैं। आली को आलोवन स्तरेज रक्षण है, बाक्टर, वैश्व भी नैनजीवन श्रजन हारा आल के रोशियों का इक्षान करते हैं तथा अध्य सोगों को इसके इस्तेमाल की राय देते हैं। एक बार अवस्य अनुभण करें। हजारों प्रशासान्यत्र प्राप्त हैं । कीमत प्रति जीवी १।) ३ शीवी तेने पर बाक कर्च माफ । हर बमह एकेवटी की प्रावरयकता है ।

वता .— कारवाचा नैन जीवन कवन, १८७, सैन्डइर्स्ट रोड, वम्पई ४



श्रज्ञ नस्य प्रतिज्ञे ह्रे न दैन्य न पलायनम्

बाद १७ ] दिल्ली, रविवार २१ फाक्ष्युन सम्बद् २००७ [ ऋङ्क ४५

#### भारत सरकार का नया बजट

किसो देश का बजट उसकी भारिक स्थिति का युप्य होता है भीर भारत सरकार का नया बजट भी देश की भाषिक स्थिति का युक्त दिन हमारे सामने रख हैता है। यथित अर्थमन्त्री ने हुस बजट को २२ करोड़ ६१ का ल उपये की बचल क क्य में चित्रित किया है भीन यह भारतालन दिया है कि देश की आर्थिक स्थिति बहुत स्थिर है, तथारि बजट पर युक्त सरस्ती सा रिष्ट टाक्न से ही यह स्थाद हो बजट में सा कोड़ रुपये का याना गा, भीर उसे पूरा करने के थिए ११ कडोड़ ११ क्यांक रुपये के याना थाना भीर उसे पूरा करने के थिए ११ कडोड़ ११ करोड़ रुपये के स्थाद अर्था का याना में स्थाद से प्रकाद करा के हमें इस इस्ति कर १६ करोड़ रुपये के कीय कडा यहा भारता कर मुद्दित तथा बड़ा वर है किशीय १६ करोड़ रुपये के कीय होता है। भीर यह आरा कर-मृद्धित वर्ष पारा है, अर्थ कि देश में सदाराई के बढ़ते दूप यक में मारतीय नागात्व हुई। उस्त पारा की, अर्थ कि

यह टीक है कि कर खगाने ही हों, तो अर्थनश्री ने करों को समक वृद्ध कर समाया है। दिखा में विका कर को खोन कर, प्राय शेव कर जीवन ने विज् स्वत्याया है। दिखा में विका कर को खोन कर, प्राय शेव कर जीवन ने विज् स्वत्याया क्यां के नहीं बहु सेवें। । कारपारेशन कर व भाव कर में अर्थनिक कर का ये स्वस्य करों पर ही पहेगा। इससे दा करों कर रूपने की आप करेगी। विशेष सम्बोतें द्वारा अनिर्देश आवात पर र प्रतिशत की बृद्धि कुछ उपनीम्य वनायों तथा मिट्टी के तेळ वर स्वरूपित अर्थन करों। किया स्वायता मिट्टी के तेळ वर स्वरूपित कारपार करेगा। किया कारपार पर परेगा। वाक्तिकाली सरीदार को विजित्य कर सान पर परेगा। वाक्तिकाली सरीदार को विजित्य हर के कारखा जितवा जाम पहुचना, कराई के सम्बाव्य में अब उससे कुछ जाम कम ही होता। तमाखू पर नये कर बताये गये हैं, इसका असर होटे से बहै सभी वर्गी पर परेगा। किया जामाखु पर नये कर बताये तो हैं, इसका असर होटे से बहै सभी वर्गी पर परेगा। किया तमाखु तो जीवन के जिए समित्य वर्गी ना तो है।

भाज देश की सब से बड़ी भाषिक भावरयकता है महानाई को कम करने की। पराणों के मुश्य स्वर जब तक कम नहीं होंगे, तब देश के समस्त शार्थिक क्का में कोई तुभर नहीं होगा भीर श्री चिन्तामणि सुमुख के बजर में बहुत क्का रोज है कि उन्होंने महानाई कम करने का कोई मुखल नहीं किया।

परन इस प्राजीचना के नावजूद इस प्राप्ते पाठडों से यह प्राजुतेथ करना चाहते हैं कि देश के धारिक प्रमुख्यान में अधिक नागरिक का सहयोग धनिवार है। क्षण्येक व्यक्ति का कर्मन्य है निक्द हाड़ की टन्मित में ध्यवना माग धदा करे। देश चर बाज गरावारियों के कारण करीय 10 करीड़ कर, फम्म संकट की सहायदा पर २६ करोड़ रूप का बोक है। पाकिस्तान के शनुनाचूर्य व्यवहार और मन्तर्राष्ट्रीय क्षण कारण की स्थाप पी दो धार्य द० से अधिक है। यह जार उठाने में हम बाब का सहनोग सावस्यक है। पाकिस्तान से व्यापारिक समभौता

सहस्रीर पाकिस्तान में परस्पर फिर स्वापारिक समझौना ही गया और होनों दशों में स्थापारिक पदार्थों का याताबाट फिर प्रारम्भ हो जायगा। बस्तत सममीता और दोनों देश-ये शब्द ही हृदय में एक दक्ष पैदा कर देने बाजे हैं। भारत एक दश था और सब दृष्टियों से स्वावत्सम्बी था। उसक दो कत्रिम भाग कर दोनों को पराव-बन्धी कर दिया गया है। ये दोनों भाग पुक दूसरे के बिना जीवित नहीं रह सकते और कम स कम चात्र भारत को श्रमशीका से गेट्र मागना पढ़े, जब कि उसके समीप के कल तक के अपने ही प्रदेश से गेह मिल सकता है, यह उचित नहीं है। यह ठीक डै कि पाकिस्तान के धादूर-दशीं अधिकारी भारत से मताहा करने की अपनी दलीति पर आग्रध करते रहे हैं। अपने रुपये की दर बढ़ा कर जन्होंने न केवल भारत की चति को है. किन्त स्वयं भी करोड़ां रुपये की चर्त उठाई है। प्रात्र भारत ने उनकी बात मान कः व्यापारिक समसीता कर जिया है। इसमें भारत को अपमान या परा य का कडवाघट भीना प्रदाहै। यदि यही करना था. ो श्राज्ञ से ६ मास पूर्वभो किया जा सकताथा। प्रक्रि-स्ताती रुपये की दर न स्वीकार करने क हुठ पर इस कायम न रह सक और श्राज पाकिस्तान को श्रपनी विजय की दींग ह।कने 5 का मौका मिल गया। हमार ख्याचा है कि यदि भारत कुछ और समय तक प्रतीचा कर सकता, तो पाकिस्तान को हो स्कृडने क जिए विवश होना पहता। टसकी धारनी ऋर्थिक ब्यवस्था शिथिल हो रही थी. किन्त देश और दुनिया की बदकती हुई परिस्थितयों में भारत सरकार ने कछ सक कर भी समभौता करने का निश्चयं क्ष्या । सम्भवतं इसका कारण देश का ग्रम्भ वस्त्र-सक्ट है। गशन कम करने की नौबत था गई, हमारे कपड़े के कारखाने बन्द होने खगे. हमारी कपडे की विदेशी मंडियां इसरों के हाथों में वाने का खतरा पैदा हो गया। कपड़े के इजारों मजदर वेकार होने लगे. जनता के कष्ट सहन की सीमा समाप्त हो गई। चन्तर्राष्ट्रीय सकट ने सत्तरों की सरभावता भीर सभीप का दी। ऐसी विषय पति-स्थितियों में भारत को पाकिस्तान का हट स्वीकार करके भी हससे समसीता करना पड़ा। यदि पाकिस्तान की भीर से इस समग्रीते का पावन ईमानदारी से किया जाय, तो यह बहुत स्नाभकारी हो सकता है, क्योंकि एक महान् देश के दोनों सबब एक तुसरे के पूरक हैं। परम्तु पिद्यवे बातुमद से भारत सरकार यह शिका कवस्य खेगी कि स्वापारिक संतुक्षम विशदने न पाते । ऐसा न हो कि

इम माल देते जावें ग्रीर पाकिस्तान माल रोक को |

#### चैक नेताओं का दसन

-चेकोस्डावाहिया वे भू० पू० विदेश-मत्री डा॰ वदीमयटम को गिरफ्तार कर जियागया है। उनके बहुत से पुराने साथी भी शिरफ्तार कर लिये गये हैं। इन कोगों पर गुप्तचरी, विश्वासधान और नदी सरकार स्थापित करने का अभियीत है। गत ६ मास क सन्दर कम्यनिस्ट बल से १,६१,४४४ सदस्य निकाल गए है। यह घटना इस बात की सुक ह कि चेकोस्त बाकिया के कम्यनिस्ट शामन से बहुं की जनता का एक बहुत बड़ा भाग संतृष्ट नहीं है। क्रम क्रिम तरह धपनी धंगुलि के संकेत पर बलाकान राष्ट्री की नचाना खास्ता है. वैमा करने के लिए वहां के सक न।गरिक उद्योग नहीं हैं। रूस की अब है कि यूगोस्लेबिया की तरह भ्रम्य बल कान देश भा रूससे स्वतन्त्रन हो जावें। इसलिए बलकान राष्ट्रों के कस्यू-निस्ट इस्त्रों में बरायर शोधन होता है, ळाग निकाले जाते हैं. उन पर मुकद्म चवाये जान हैं। विचार-भेद सहन न करनः वस्यानस्टों भी प्रमुख विशेषता र्द । चेकीस्कोनेकिया की उक्त घटना स उन भारतीयों को शिका खेनो चाहब. ो नागरिक स्वाबीनता के खिए कस्यू निस्टों का समर्थन करते हैं।

#### ए शयाई कीडा - प्रतियोगिता

नयी दिल्ला क राष्ट्राय काडोनवा में ४ मार्च मे ११ मार्चतक प्रथम पृशिषाधी क्रीडा प्रतियोगिता का समारोह दीगा। इसमें पृशिया के १९ देश अपने ६०० के खगभग सिखाडी प्रतिनिधि भेज रहे है। जिन देशों को निर्मेत्रया भेजा गया उनमें देवल पाकिस्तान ने ही इन, समारोह में भाग खेने से ह'कार किया। भारत द्वारा इस समारोह से झायो कत किये जाने के कारण पाकिस्तान की इकारी समस्त में सा सकता है। इस धार्थोतन को अपने यहां आयोजित कर भारत सरकार ने शास्त्रित और अस्तर्शन ष्ट्रीय सहयोग की दिशा में एक नया कदम बाबा है। ब्राफकता की धरत-र्राष्ट्रीय स्थिति जिस प्रकार की है, उसमें परस्पर मंत्री, सद्भावना और सहस्रोत की भाग चिक आवश्यकता है। इतने देशों के भैक्डों खिलाड़ी, नद-युवकों के पुक्रत्र होने पर परस्पर जिस बाताबरका का निर्मास होगा, वह अवश्य ही देशों में मैत्री भाषता में बृद्धि काने वासा धी होगा। हम प्रिया के विविध तेशों के भाने वाले उत्साही किलाडियों का दिश्ची में भागे पर स्वागत करते हैं।

## भारत सरकार का नया बजट भारत-पाक व्यापारिक समम्त्रीता

विच सन्ती वे बठावा है कि करों के कर्ममान स्वर के हिस व वे धानामी वर्ष में बाहुमावारा १९१. पर करोड़ वर्ष होगा चीर हुए मधार १.१७ करोड़ वरण का बादा होगा । राजस्य में चीन मुख्य के १९१. १९ करोड़ वरण धार कर द्वारा १९०. १९ करोड़ वरण धार कर द्वारा १९०. १९ करोड़ वरण धार कर स्वरा १९०. १९ करोड़ वरण धार कर स्वरा १९०. १९ करोड़ वरण धार कर

वासाती वर्ष के कुछ १०२.92 करेजू प्रवे के व्युकाशिय स्मय में सिलिएसं वेसांसी वर १८०.०२ करीन व० और क्रांतिक स्मय की सद में १२१.२३ करोड़ दनके स्मय होंगे। मिर-रका देवाओं की मह में से देवा १२० करोड़ दनके, वीदेवा पर १११ करोड़ दनद, वासु देवा पर ११.४८ करोड़ करते कीर व्यवसावकाकी देवाओं पर १२.८१ करोड़ रुपये स्मय होंगे।

क्सेनिक व्यव की गर में चास वर्ष में १११.मा कोड़ कार के व्यव की सकता में भागामी वर्ष १६४.४१ करोड़ द॰ के व्यव का अनुमान है। इस प्रकार इस ब्यथ में ४ ४ करोड़ रुपय की कमी होते ही सम्भावना है। बास्तव में कमी बी १२,७१ करोड़ द्वाप की है किन्द्र "क्रक्रिक श्रम हरकायो" तथा विकास क्षोत्रवाकों के राज्यों को दिए जाने वासे सनुदान, को पहुछे पूँ बीगत व्यय की सह में आहे जाते थे. अवश्यास्य वयट में वांबे का नहे हैं। यह रकम ८.३१ करोड़ द० है। चालु वर्ष में इस मद में ३४.०७ करोड रुपय की व्यवस्था थी, जबकि श्चामामी वर्ष में २४ ३२ करोड़ रु॰ के व्यवका धनुमान है। यह कमी साध कारमधी पार्विक सहायता तथा वस्त्री बर दिए काने वाजे व नम में कमी कर बिय काने के कारण इसे है।

१६४० रह में पूंजीशत स्थय का संबोधित बलुमान मह स्होद रुपये का है, सब कि सूब बजट में ६२ कोई द० कर का। ध्याहीं हुवित का कास्य यह का कि राज्योय स्मार्था की बहुसावित के संविक बच्च देशा पदा, और पावि- स्वाव के विश्व बैंक का सदस्य वन आने के कारण विभावन सम्बन्धी समस्तिते के अञ्चलस्, उसके सदस्यवा ग्रहक का २ करोड़ ६२ जाना कृपया देना पढ़ा।

विश्व तन्त्री में कहा है कि सामामी वर्ष पूजीमत स्वय के सिए कुछ ०० करोड़ २० की घोर राज्यों को दिए साने वाले क्यों के सिए १२ करोड़ १२ खास २एए की व्यवस्था की गई है। पूजीमत बजद की सुक्य मई हल पकार हैं १ के (१६ करोड़ १२ खास), बॉफ्सीमिक उस्ति वोजनाएं (१० करोड़ १६ खास) सरकारी स्वापार बोजनाएं (१६ करोड़) सरकारी स्वापार बोजनाएं (१६ करोड़)

\_\_\_

भारत घोर वाविस्तान के बीच जो ध्यादारिक समस्त्रेता हुआ है, वह १६-घरकी, १६२ से २० वह कर १६२-तक के किए है। हस समस्त्रोठे के मञु-सार वाविस्तान से भारत चाने वाली कुकर बीचों के नाम हस मक्सा है—एठ-स्म, वह धीर कब्बा प्रमा। वहने में भारत से वाविस्तान वाने वाली कुकर चीनों के नाम हस मक्सा है—चीनवा,

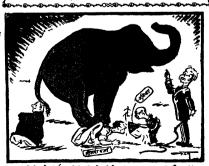
इस समसीते के कनुसार पाकिस्तान १० जून ११११ के पहुंचे ही भारत की १० बाब गांठ पटसन के जाने की कनु-सत्त देना और उसके परचाए जुताई ११-

कोडा. करवा और सीमेंट।

नये करो का प्रस्ताव

वर्षमञ्जी ने वोषित किया कि करों में को गई नई वृद्धि से ११.१२ करीड़ की वाल दोगी।

- 1. कारपोरेशन टैक्स में 1 वैसे की बृद्धि
- २. बाव कर तथा सुपर टैक्स पर र प्रतिशत सर वार्ज । इससे ६ क्लोइ की बाव होगी ।
- मानाव,सूत्री की समस्य कस्तुओं पर १ प्रतिशत सर चार्ज । किगेष समस्त्रीयों की कस्त्रकों पर करीं क्रगेगा ।
- थ. मृ'गक्तवी वे निर्वात पर प्रति टव ८०) बार स्रयेगा ।
- र. बीबर, रिप्तर, एककोइ.बिक सराव का बाबात कर १०० से १४० प्रतिशत बढ़ा दिवा गया है । इससे १० साम की बामाईसोगी ।
- द. मोटर स्पर (पेट्रोब) के बावकारी कर १ मधिताय की बुद्धि।
- काबी मिर्च व रही कई के निर्वात कर में दृष्टि दोगी। इससे एक करोड़ की भाष-दोगी।
- स. सूर्वा क्लब पर से निर्याण कर १६:६ में इटा किया गया था भीर केवल मोटे तथा मन्यम किरम के क्लब के निर्याण पर ही कागू था। याथ आरतीय क्योप पर १० मतिकार निर्याण कराये पर प्रमास २० करोब की बाल प्रोमी।
- मिही के तेल के प्राप्तकारी कर में २ प्रतिकृत की सुनि की गई है।
   तन्ताकु के कर में परिवर्णन होगा, जिससे ३६ करोड़ की प्राप होने की प्राप्त है।
- रिक्की में किकां कर बागू होगा, इससे ? करोड़ की बाग होगी ।
   रो बागे की इस सिगरेटों पर एक पैसा तका १४ जाने की १० सिगरेटों पर को पैसा सर बार्ज होगा ।



पहिली मजैस से रेल माने में पृक्ति हो रही है। ('बननारस टाइन्स' के सीवन्य से)

रा से बूच 1422 कह जीत २४ बाख गांड परवान से नामे के बच्चे कि च्यानि है गा। मारत को जागानी व नाम में बीजावा से परवान में बीजावा से परवान में में के जिल्ला पाणिस्तान में प्लोकार कर विचार है क बच्च पाणिस्तान परवान चोर्ट के बाल के 24 वाल परवान की निरिष्य सूच्य पर विवक्त कोर में समयीवा हो गवा है, वेच वेचा और समयीवा हो गवा है, वेच वेचा कीर सम्मितान कर के वाले वाले परवास को सीविता कर होगा।

स्तूर्ध के सम्मन्य में यह तब किया गया है कि दमारे इस की मिस्सें पाकिस्तान में स्वतन्त्रता पूर्व कहां चाहुँ करास कवित्त किया में हिस्सोंकि पाकिस्तान से सूर्व वाले के विद्यू कार्यों कोई आग विश्वीरित वहीं किया गया है। ऐसी जाता है कि इस

#### [शेष प्रष्ठ २२ पर ]

१६५१-५२ का बजट धाव बाबों में नवे प्रस्तानिक कर		
389,88	5,0 k	
47,48	12.14	
<b>)</b>		
20,05	2,24	
124,40	4,00	
***	•	
240		
285		
1929		
र्व १४२		
11.41	٠,٠٠	
•	•,	
ŧ		
252,52	21,14	
	वों में गये मर १४५,१६ ७१,६६  - १९,५७ १९६,४० १६५ १९६ १९६१ १९६१ १९६१ १९६१	

क्रचों को धाव	좾	
से क्मी	4045	
कुष साथ	252,52	21,14
	ध्यय	
चाच में से सीप	। सर्व	184=
सिंचाई		70
ऋष में		20,22
शासन व्यन		₹ <b>₹,</b> •₹
सुद्रा चीर टक्स	14	7,64
मागरिक निर्माव		12,2=
वेंश्वे		•,44
शरकार्थी विवास	I	1,54
चन्त्रसद् में सह	ाववा	२४,३२
प्राप्य सर्व		₹• '
राज्यों को सदा	यका	14,83
ब्रसाधार <b>य</b> मर्दे		10,40
रका स्थव		१८०,०२
विमासन के पूर्व	के शुगतान	2,04

104.91

24,42



कांग्रेस कार्यकारियों ने आपके विरुद्ध अनुशासन मंग का आरोप सगावा है।



चीन-स्थिति भारतीय राजसूत भी पासिकर ने स्थानपत्र देने का विचार स्थमित कर दिमा है।



क्षेत्रे स प्रभ्यक श्री पुरुषोत्तसहास टंडन तथा चाचार्य कृपसानी कि बीच चस रही सहयोग बार्ता का सभी कोई निश्चित परिचान नहीं ने निकस सका है।



श्री गोपाखास्त्रामी धार्थगर ने रेक्सगावियों का किराया बढ़ाने की मांग प्रस्तुत की है।



विश्व सन्त्री भी चिन्तासीय देशसुक्त ने संसद के समग्र भपना प्रथम वजट पेश किया है।



स्ताखिन - पृत्र्वी को बाक् सुद



कारमीर के प्रधानमन्त्री शेख शब्दुक्का ने सयुक्त राष्ट्र सच के काश्मीर सम्बन्धी प्रस्ताव को दुकरा दिया है।

कुस समय कराची में मारत तथा पाक्तिसान के मण्य एक व्यापातिक सार्वित्य हुई है भी। इसके परिवाससम्य श्रीम ही सारत तथा पाकिस्तान में किर से व्यापार वाल होने की सम्मावना है। यह व्यापार क्षिति को परिवास क्या हुया तथा कर वहित बाल्हियाम क्या हुया तथा कर वहादि सन सावास्य व्यक्ति के सन से उन्तर्भ हैं।

सितम्बर १६५१ में पाकिस्तान ने आपने रूपचे का मूरूय भारत के रूपये की सुख्यमार्मे बढा दिया । परिकामस्वरूप याकिस्तान से १०० रुपये का माख वारीयने पर भारत सरकार को खगभग १४४ रूपये देने पढ़ते थे । मारत सरकार ने वाकिस्तानी रुपये के उस बढाए हुए भोख को स्वीकार करने से बन्कार कर दिया चौर कहा कि पुराने दर पर ही पाष्ट्रसामी मास का अगवान किया अवक्रमा । पाकिस्तान सरकार ने उसे श्रास्त्रीकार कर दिया। उस प्रकार से आरत तथा पाकस्तान में स्थापारिक र्मातरोध समया ग्राधिक यद भारम्भ प्रचा । उसका दोनों देशों के चार्थिक द्वांचों पर प्रत्यच प्रभाव पड़ा ।

मारक वेक्टिस्तान से मुन्यतः ज्र (वस्त्रतः) तथा कपास खेकर उसे कददा तथा कोपका देवा या। सत इस स्थापार्थिक गठिरोव के परिचामस्वरूप पाकिस्तात के सामने यह दो समस्याप् मुक्य रूप से साई —

- (१) कोबखा तथा कपड़ा बाहर से संगाने का प्रकृष करना ।
- (२) जुट तथा कपास की खपत के जिये भारत के प्रतिश्चि ग्रान्य प्राहक ब'दना।
- क् भाग ।
  (1) करवा तो पाकिस्तान कन्य हेवों से संगा सक्या था, परन्तु पाकिस्तान में जिस प्रकार के सर्वेड की अधिक मीग होती है वह भारत में ही बनवा है। पित्रमाता पाकिस्तान में प्रकार के प्रकार की स्थान की स्थान है। पित्रमाता पाकिस्तान में प्रकार की स्थान है। पित्रमात्र तथा हमजेंद की सींक्षों में से होक्य पहुंचने कमा। पाकिस्तान ने भारतीय कपड़ा प्रकार क्या प्रकार के भारतीय कपड़ा प्रकार स्थान क्या स्थान क्या सींक्स स्थान की सींक्षा सींक्ष स्थान की स्थान सींक्स स्थान की सींक्ष सींक्य सींक्ष सींक्य सींक्ष सींक्ष सींक्

क्रीयक्षा समुद्र पार में संगाना कठिन होता है। पारमु पाकिस्तान ने क्रमिक मृत्य देकर पाकेंद्र से क्रमिक पाकिस्तान मृत्य हिमा १ कुड़ कोच्या पाकिस्तान पर्दुचा भी, परन्तु यह उमकी बाकरक-ताओं को रिष्ट से अपबास था। विका हो कर पाकिस्तान ने कई रेकगादिये यह कार्यों ने

(२) पाहिस्तान ने श्रपनी हपाम दो बेच ही, परन्तु जट के जिए दने भीर होई सरीहार नहीं ।सदा। अधेक देश बूट का बना बनाया नाख ( बोरिस स्वाप्त का बना का पाहिस्त का साख स्वाप्त को कोई देशार नहीं था। कारक

## पाकिस्तान से व्यापारिक संधि

🖎 जी व्यास एस॰ ए॰

यह जितने जूट के कारबाने मारत में हैं उनका बानमा बातनों भाग ही बाकी तारे लंतार के देगों में हैं। इक देगों ने धन्य कारबानों में बोडी बहुत धद्धा बहुबी करके जूट से माख बनाना हुए किया, परन्तु उनकी जूट की भांग साम की तुखना में बहुत ही कम रही।

भारतीय कारकार्नों की जुट की कुछ स्वयत खनमन ६२ खाल गांटें हैं। इसमें से बनमन २० खाल गांटें वो भारत सुद् देश करना या और वाकी की ३२ खाल के खनमन गांटें पाक्षितान से स्वरीदता या। परन्तु स्वापादिक गांतियों के बात भारत ने जुट में बात्स निर्भेग होने की धरना रथा घरने परिवार का पेट पाकने के विश् केलें भी और कहीं भी उसे नेवचा है। प्रतिवर्ष पर्यात मात्रा में यूट चौर बाजारी से पाकिस्तान से असल पहुंचता है। होंनें बोर की स्तकारें हसे देक कर भी अपनेका कर देवी हैं। न उनमें उसे रोकने की हच्छा है और न सामर्थ्य ही।

इघर कुछ समय से पूर्वी पाकिस्तान में सरकार के प्रति सस्मतीच तथा रोष भावना वढ रही है। इसका प्रष्ण करवा पाकिस्तान का भारत से उपयु<sup>क्</sup>क स्था-पाकिस्तान का भारत से उपयु<sup>क्</sup>क स्था-पाकिस्तान का भारत वृट पूर्वी पाकिस्तान में ही पैदा होता बान्स्वकता हैं करीब केता। तुम्मी बोल वृत्ती बंगाब में सैव रहा असंतर्भ भी इस दम बादमा। परणु बारत को हुत स्विप्ने हैं इस में बाम दिखाई नहीं देता। सारत प्रभागे पुर क्या कराम की आस्त्रकता में से भी पूरी कर केता है तथा बाता तुमा है।

इस विवय में यह स्मरण रहना चाहिए कि पाकिस्तान ने क्यने रुपये का मूक्य केवड भारत को हानि पहुँकाने तथा भारत के जूट उद्योग को तक काले के किए ही बढ़ाया था। यह उसकी भारत के विरुद्ध भार्थिक गुद्ध की घोषचा थी। भारत ने उस चुनौता को स्वीकार किया तथा अपनी जट तथा कवाल की तपज को बड़ा कर पाकिस्तान की बासा को दराशा में करक दिया । सीमाका के भव हम संकट काल को लगभग पार कर लुके हैं। एक दो वर्षों में ही भारत कापने जूट स्था कपड़ा के उद्योग के क्षित पर्याप्त मात्रा में कवा माख पैदा कर संस्था । यब पाकिस्तान आरत से संस्थि करना चाहता है। क्यों ? क्योंकि श्रव कर स्वयं विपत्ति में फंस गया है। पर्वी बगास मे विन प्रति हिम प्रसम्बोध बढता जारहा है तथा कोयजे के विचा बाता-यात में भीषया श्रद्धकरता कैन नहीं है। पर्वी बंगाज में बढ़ रहा चसक्तोब उसे पश्चिमी पाकिस्तान से स्वाधीन हो कर भारत में सिख जाने की भावना की बल दे रहा है। पूर्वी पाकिस्ताव की बनता समझने खगी है कि वह परिचमी पाकिस्तान का पुरु उपनिवेश मात्र है तथा दनका राजमैतिक तथा सामाजिक जीवन ही नहीं, अपितु आधिक अधिक भी कराची से संचाबित होता है। भारत बह सब कुछ समकता है, परन्तु फिर भी अपने पर्वीसी राष्ट्र को इस विपत्ति से से निकासने को उत्सक है। सभी आपन सरकार को कदाचित पाकिस्तानी मनोवस्ति कापूर्वपरिचय प्राप्त वहीं हुस्ता। एक उदाहरण वहां पर घयोग्य नहीं होता । षमी-धभी जब कि धमेरिका भारत की २० खास रन घनात भेंट स्वरूप देने के [शेष प्रक्र २० पर ]

गीत

बटोडी, ठंडी सांस न से ! कंटीको पथ पर बदता जा पांचसथ विश्व ही आर्य भन्ने ! वटोडी, उंडी सांस न से! मेखते द्वांची वर्षा प्राप्त-निरम्तर बढना तेरा काम। मिखे या मिखे नहीं विश्रास पेक की शीतका छोत्र तसे। बटोडी, ठंडी सांस व ले ! श्रांच में बढ़ प्यारे. कुछ शीर. राख मत बन कंचन की ठीर ! परीचा तब होगी पूरी खरा कंचन होकर निक्खें! बटोही, ठंडी सांस न सें ! रह गई मैजिस तेरी पास ' चरे. चय सत ले गहरे सांस <sup>1</sup> टिकाने रख धपना विश्वास करे को हिम्मत के प्रवर्ते ! बदोही. डंडी सांस व ले ! व्यथ्य अब रहता योड़ी दूर---तभी दुख काते हैं भरपूर ! अधेरा बढ ही जाता है सूर्य उगने से कुछ पहले!

बटोडी, उंडी स्रांस न से !

---रामेरवर 'क्टब'

योजना बनाई। तीन वर्षों में ही जूट का उत्पादन जगमग विगुना हो गया। यह निम्नजिखित फोक्सों से स्पष्ट है —

निम्नाजितिक क्रांक्यां से स्पष्ट हैं — वर्ष उत्पादन १६४७—२६ १० जास गार्टे १६४६—४६ २० , ,, १६४६—४७ ६१ ,, ,, १६४०—४१ ৮४ ,, ,,

इस प्रकार से पाकिस्तानी जुट की आरत को प्रक उठनी धाक्सफटा नहीं-विवर्ती कि पहले भी। जो योथी बहुत्व बारसपकता है भी, बहु किसी न किसी प्रकाश से पूरी हो जाठी है। पूर्वी बंगाव के किसान को घपनी जुट के दान बाहिए'। यहि उसकी सरकार उसे बहुत है। यूर्वी पाकिस्तान को स.री सम्युद्धि पूर्व उसका क्षापिक बोचा जूट के ज्यापार पर ही व्याचारित है। यह जूट के जा सिक सकते तथा उदिव हो। यह जूट के जा सिक सकते तथा उदिव हो। यह जिस्साने के कारण किसानों उसा सावारण जनता में वस्ती कर उस हो। हो। यह जा परिसान पर्वी पाकिस्तान की हो। युराजना पढ़ रहा है वहां का प्रत्येक स्थित हुराय से चाइका है कि सारत के साथ व्यापार किर से चाला है कि सारत के साथ व्यापार किर से चाला ही। युराजना पढ़ा है

सव पाकिस्तान इस सन्धि द्वारा एक घोर तो स्थाना कासत् ज्र बोकि सभी तक विक नहीं सका, भारत को वेच देगा चौर उसके बदसे में कोचसा सना करवा, जिनकी कि कसे सम्बन्ध कद बढ़ाओं एक मास में डेड़ से तीन इ'च नक



वहि आप का क्यू कोटा है तो निराश म हों। विजा किसी श्रीवय के हमारी "कद बढ़ाओ" पुस्तक में दिए गए धावा-रख क्यायाम वा निवस का

पासन कर तीन सेपीन हैंन वक कह बदाएं—मूल्य २॥) बाद व्यय प्रवक ।

प्रो० विश्वनाश वर्मा (A. D.) ३० जो क्वाट छक्त नई देवती।

# कांग्रेस-सरकार ऋौर व्यापक ऋसंतोष

🖈 थी रामगाराज्यसिंह संसद सहस्य

💥 देखाला 🖫 कि नवर्गमेंट की सर्वा में यह विश्व साथा गया है और गवर्गमेंट में बबाइरकाकभी, हमारे शकाशी और किरकों साहब ऐसे ऐसे पुराचे साबी,पुराचे देशभक्त, देसे २ वदे श्रान्थर देशभक्त इस काम में बने पूर् है और उसकी तरफ से यह विश्व माया है। एक तरफ तो इस देखते हैं और वसरी तरक बड़ बेकते हैं कि सारे देश में क्या हो रहा है और जो क्या बावा यवा है, इस पर सोचते हैं तो वडी हासत हो जाती है बैसा कि तससीदास बी ने कहा है " मह गढि सांप सुसु दर केरी "। समापांतकी, क्या देशी है कि सक्ष दर पृष्ठ जीववारी है, उसकी करन बरव पूर्व की तरह होती है। सांप भूक से उसको पढड़ सेता है। सेकिन पडड़ने के बाद मालून दोता है कि बद सुक्र दर है क्षीर लक्षा नहीं है और सकदर के बक्क में के बाद होता क्या है कि सगर इस्छ दर को निगक्ष जाता दे तो स्रोप का वेट कट साथवा और वह मर बायगा कौर कारर क्रम सांप बोम देता है तो कांप जंबा ही बावा है। इसी वरह की 'मई गति स्तंप सुद्ध'दर केरी' दासत इमारी है। बाब इमारे सामने, जिन्होंने इस सरकार के सन्त देने में काम किया, सारे ओक्न का प्रति चन्न देश के उदार करने में सगाया, बाता है मिर्नेटिय क्टिंकन , विश्व ।

समापतिजी, इसी मवन में जब चंत्री को का राज्य था, भापकी सगद पर दसरे खोंग समापति का काम करते थे। इस में से बहुत से खोग उस समय बहस करने बार्कों सें होते थे। मैं भी एक था । ऐसे कानून, ऐसे विवम, जब संग्रेज बनाना चाहते ये तो हम स्रोग कहते थे कि कोई सम्ब सरकार ऐसे कान्य नहीं क्या सकती। बाज हम, क्रांप्रेस वाछे, बड़ी कानून बना रहे हैं। तो क्या पाय मेरे मुंद है, इमारी सरकार के मुंद है. बहु कहने के खिये कि यह सर्थ्य सरकार है ? इस कोगों को सोचना है. इसकी इस पर विचार करना है कि बाज कन्तु-निजा और सब इजा इमारे देश में जो चा रहे हैं चीर वह रहे हैं वह कैसे हैं।

समापियों, में सरकार से कहवा हूं, पांध यह हमारी सरकार वही आणी है, कि धार वो करते हैं कि देदरावाद में द विक्वों में काम्युनिक्स पेंड गया है। वह दिन दूर नहीं है कि बाप, हम, राखा वी क्षय कोई चेरिया, सोनियों, विचार करिये और कोई रास्ता विकासिय मेंत्र वी वह करिये कि कारा देश कम्युनिस्ट हो बावमा चीर बाठ विश्वे ही कम्युनिस्ट नहीं रहेंगे ।

(विष्टी स्पीकर : दवा क्या है?) हो. बताता है कि तथा क्या है। तो वह दोने वा रहा है कि सारा देश कम्य-निस्ट हो बाबगा। पापको सोचना होगा कि इस देश में कम्युनिस्ट कैसे फैब रहा है। क्या धाप नहीं जानते, जवाहरकाब की नहीं बानते, राकाशी नहीं बानते कि क्षारे देश में बसन्तोष की बन्नि ममक रही है। सारे देश में और दर म्बक्ति के दृदय में चसन्वीय है। चीर, समापवि महोदय, सुने हो दर है कि कहीं मैं भी कम्पूनिस्ट हो सार्क्ष को कोई कारत नहीं। साव मैं सारे देश में असन्तीय देख रहा है। क्रभी में का रहा है चितीइगढ़ से. राज-पुताने में मैं गया था। वहां मैंने सुना कि मुख्यरी के कारवा हो मौजों में बाम तौर पर लट हो गयी। चाप कटोब्र रसे हप हैं। इंद्रोख से देशमें शायद किसी को क्षाम वहीं पहेंचता सिवान प्रक्रिसमैनके । और बहु बात पन्तभी ने बहुत अच्छीकही बह जो बिस सागु होमा, स्बैक-अप्रकेटियरों के जिए, तो वह ब्लैक्मारकेटिवर बो बाख दो बाख दे देगा प्रविस नावे को, धीर वह पत्रवा नहीं जावगा। में ती अपने को क्याई दू'गा, आपको बचाई वृ'गा, सरकार को बचाई व'गा. बिस दिन कि व्यक्तिमारकेटिवर सब कोई इसमें पक्ष श्रिष् बार्वेगे। श्रेकिन बक्रदेगा कीन ? सबसे बढ़ा ब्लेक मारके टियर को बड़ी है जो उनको उस्ताहिक करा कर ब्लेंड मारकेटिंग करावा है। में इसका उपाय बतार्क्षगा, भीर उपाव बताकर बैठ'गा। बेकिन पहले यो सद सोचना है कि यह कम्युनिज्ञ वैदा कैसे हमा। यह सारे देश में जो मसन्तोय है. वह इसका कारय है। और असन्तोप

(श्री किरवर्ड- विद्यारसे)

बावा दहां से ?

विदार से भी वाचा है और यू॰ पी॰ से भी थीर किहबई साहब जहां हेंद्र गक्नेंसें कान कर रहे हैं, वहां से भी वाचा है। काल्योज की धर्मिम सारे देख में मनक रहा है। इस वाल-ग्लोब के पहले वह हुआ कि जाहे वह साम्योज सरकारों हो या केल्योज सरकार है। जब बात राजाजी कहते हैं कि कम्मुनिज्ञा का प्रचार को हो में यूक्ता है कि हुन्होंने कितना काम क्या है, और हुनके वाने से पहले कितना काम किया गया है कि करच्यान कम्म किया गया है कि करच्यान कम्म ही सह है, इनमें न्यान का सी कहीं नाम नहीं है। इसी धन्याय के कारण असम्लोग फैंबा हमा है।

सब उपाव की नात कहता हूं। उसके पहुंचे भाग खोगों को यह यो पता सग साव कि क्या कुछ खोग वहां से सारको हूं गिंग के किए मेरी गये में स्मीर यह यहां प्रचार करते हैं 'उन खोगों को तो सार पकड़ करके जो कुछ खाग चाहें सीविश, या उनकी बाहर ही मेंज हीजिए तो सप्दा। में अपने देश में कुम्युनिश्म वर्षी चाहरा।

किस तरह से बार के देश में यह मैं बहा है जो उसमें बार से बार में बार में बहा है जो उसमें बार से बार में बार मे

यह को इस खोग कभी-कभी बह देते हैं कि कांग्रेस की सरकार है. चौर हमारे कांग्रेस के चारधी सरकारी काम कर रहे हैं. सो राजानी से पुक्ति के कम से कम यह बारह घट काम करते होंगे को डसमें के घट कालेस साहर पर सोवते हैं। बारह घंटे के क्रन्दर के कामेंस के भारमियों से बात कार्य हैं। बारह व टे के बान्टर गाथीओं के सिदान्त, श्रहिसा, समता, इसके बारे में कितनी देर सोचते हैं। और साहब, मैं वो समस्ता है कि इनके सामने व कांग्रेस का ध्येव है, न कांग्रेस की नीवि है, न पाबिसी है, बरिक इनके सामने तो वही स्पूरी-क्रेसी है।

विश्वक जरिये यह मी बेज में भेजे ताबे थे, में भी भेजा गया था, वहीं क्यूंगेक ती थाए उनके सामने राज-दिन मीच्य है धोर वह जेला क्वली है, वह उसके क्षुणांकिक करते हैं। यो क्या ऐसी सरकार को कांग्र सरकरर कहा वाच होने कांग्रेस सरकार के मानी यो यह होने वाहिये कि वह गांचीभी के सिव्हाण्य पर चवने बाजी हो, चौर कांग्रेस के बाहरी सब काम करने वाखें हों, वो उसे में कोंग्रेस सरकार कह सकता था।

मेरा कहना है कि यह विद्या वो चाप वापिस बीमिये, फनर भारको संसार में चपने को सम्य कहबाणा है। हां, जगर चसम्य कहबाणा है, वो दूसरी चार है। क्या हस हमारे देख में मिठनी

"निवारक नवरम्बदो दिख का सैसद में विरोध करते हुवे भी रामगरावयसिंह ने दिल्ही में को मास्य किया, उसे कांग्रेस सरकार के संवासकों वे धरका माना वा दुरा, यह कहना तो कठिन है। किन्द्र वह बात निश्चित क्रय क्षे कही वा सकती है कि उस भाषय में करी चे वाचना हो गई थी। वह सर्वहा समयामुक्त भीर भावत्यक थी। " भी रामनारायकसिंह यथ संसद में बोक रहेथे. एव भी इन्छ सरस्य उसकी बातों का उपहास कर रहे थे। सीर के शायद बाहर आकर मी वही कहेंगे कि एक सप्तो बादमी ने कुछ बेतुकी बातें की भी । परम्तु सुके भी रामगरायक-सिंह के बाहतिम सब्दों में एक विक्रि की भ्वति शुनाई हो। उनका सम्ब साधारम् जनता का शब्द था।

"जिसे कि बीग आपवान के सक्त के नाम से पुकारा करते हैं। इकि के आसन पर कठे हुने जोग जनता के प्रवृद्ध के उपहास्त्र समस्त्र करते हैं और उसका उपेचा कर देते हैं, परस्तु करता संस्तर के इतिहास की पुक प्रदेश समाई दल प्रवृद्ध अपन्याईत प्रदर्श हैं पार क्षार्य में सम्त्रीईत स्त्री है। वह समाई पह है कि किस सामन बन्द्र पर से साधारण करता का विश्वास की मंक्तियाल उठ जाता है, वह विश्वस्थानी हों रह सकता। उसमें परिवर्शन होना करवास्त्रामां है।

-- इन्द्र विद्यावा वस्पवि

सरकार होगा, सारी की सारी प्रसम्य हो कर रहेगा। प्रसम्य होकर, ग्रीवाक होकर रहना है, यो चाहे की।स्वे, खेकिन प्रश्त सम्य कहवाना है, यो बिल को वार्गिय कीलिये। प्राण को सरकार में है, चाहे ग्रांचीन या केन्द्रीय। मंत्री जोग जब व हर विकक्षणे हैं, यो उनके साथ पुजिस कर पहरा होगा है। भजा बताहुये, वहले जब हमारे राजाभी या जबाहुरखाख औं चालणे थे, यो उनके पीने जनता होती भीद चलती थी, चीर उनकी पुता होती

साइन्स का बद्युव बाक्कार सरोज

स्तियों की शुंत्यरता कायम रक्कने बाजी कम्पान पेदा होने के एरवाद स्तियों के पेट पर कुद्ध भरें दाग वा चारियें बाको रह जाती हैं, जो स्त्री की शुद्धरता नष्ट करती रहने के खिरिका मदी प्रवीख होती हैं। 'सरोभ' के पन्तृह दिन के त्योक से पेट सदा के खिए पूर्वत साक हो जाएगा। मूल्य ५) डाक स्त्रय पूषक सीध वजेन्छा-

आरुग् एएड क॰ (A.D.) बी ब्लाफ क्याट सकेंस वह देहती। कि समर इस सोनों के साथ वार्ट करी सुद्धा, तो उपकी रका नहीं को सकेगी कीर का मारे वार्वेने।

में को फाइका है कि जैसे वह ब्रोन विना गाउँ के पश्चते थे, वैशे पर्यो । कार मारे बावेंगे, हो मारे जावं. इव के विना शिम्बुस्तान का काम इसे नहीं alam t

(मि॰ दिप्दी स्पोक्तः चाप बीववे बैं कि उनकी वश्चिषाय देना चाहिए।)

में नहीं बाहरा कि वे वक्रियान हों, श्रेकिन सगर प्रसिस की रचा के किया बाद सकिताय हो सांच. तो हो सार्च, वकियान हो सामा प्रमका बार्ट है। बुसे जीवन की बक्रत नहीं, कि मनर बा क्यों सो उनके साथ प्रक्रिस क्ये. बार्ड क्यो । तो साहब वह तो सब माप को क्षोबना होना, और जितने अंगरेओं का रंग-बंग है. का सब धापको कोवना द्योगा जैसे पहले हमारे राजाजी चलावे के. केंग्रे कर्ते । में मिन्द्रे गवाकी के बी किए नहीं कह रहा है, सारे देख में क्रियमें सन्त्री क्ष्याये, सरकार क्ष्याये हैं. इब सब के क्षिप में यह कह रहा है श्रीर बढ़ को कंग्रे को कामवारंग इंग बमारे बीच में था गया है, दसको होदें सीर समाव के साथ मिस जांच।

बह स्रोग समाज के साथ काम करें चर चर में पूर्वे, बोग क्या कह रहे हैं, इसको सर्वे। प्राचीन काख में भी क्रमारे वहां ऐसा होता था. राजा और मन्त्री बोग सेख बदस कर प्राप्त कोनों के बॉक्ट में बांदे थे, और बाम खोग नका कहते हैं, उनको सुनते वे जीर बसी के संवाधिक अपनी नीति निर्धारित करते ने । भाज समा संघे भी की तरह काव स्रोग सन्त्री वने हैं. सरकार बने हुए हैं, तो क्या वह देश के क्षिए नवाव war it i

#### कम्युनिज्म कैसे मरेगा

दसरी बात को सभे बहबी है बह बह है कि बगर बाप चाहते हैं कि कम्यू-किअ हमारे मुक्क में न माये और भगर धाप 'बाहते हैं कि कम्युनिज्म करवा हो जाय, तो उसका उपाय यह है कि राजा की और जितने मन्त्री क्षोग हैं, सबका वेतन पांच सौ रुपये कर दिया जाय और जियने सरकारी धफसर हैं, उन क्षोगों का बेतन भी पांच सी कर दिया जाय और जो श्रकसर पांच सी में राजी न हों, उन सबड़ी निकास बाहर किया जाय । साथ ही साध पार्लियामेंट के मेस्वरों का भी प्रकाडम्स घटा दिया जाय, सबका ब्ड साही, जिलमा उन्हें निखे, हमें भी मिले। भीर जैसे मैंने भाष लोगों से पहले भी कहा था, देश में रुपया अस समय पानी की तरह वह रहा है. इस बास्ते मेरा दिखा चाहता है कि इस

सरकार के दान में एक पैका के दिवा mer, alle a great alle uftene विके चीर न एक पैका किके, चेका नेहर विक चाहता है। तो जान बान बान विवेदसर है उनका बता कनाहत, सीम ही सी बेदन बीजिये। इस समय कव शता की और किएक्ट्रें साहक करांची कांग्रेस में वह कहते ने कि शंच सी क्ष्ये से समिक देतन न बेना पाहिये. यो बाब उनका देश के सामवें बीर इनिया के सामने क्या ग्रंड है। मैं कहता है कि पांच सी रुपये से प्रक्रिक वेदन पाने बाबे को इब मरना च.हिए. मेरी यह सन काने का मतबावं यह है कि बाज सरकार का क्या वर्ष है. वसको कम कर विया जान. एकदम कांत्रेस के सिद्धान्त के संशायिक। श्रीर सब सरकारी सबसमें का भी बेसर कम कर देना चाहिये कीर सहां सहां कार्य हो. सरकारी कर्षा कम दिया कार्ये. तो मैं कहता है कि इस तरह की घोषका सगर सात्र की जाय, तो कक्ष से कम्यू-विकास सरने बनेगा और हो चार दिव में विस्कृष मर जानगा। श्रष्का यह ती कर्च करने की बात हुई । और जैसा मैंने पहले कहा था, बाज दिटेनशम का दिख पास करते बाहर ।

बांब पाम करो धीर कारम का पदाव बनाओं। एसको साग् करने के क्षिप प्रकार असी करो । क्षेत्रिक उससे कम्युनिया दवने का नहीं है, वह जानी हुई बात है। बाज में बापको इसका क्यांच बदबारहा है। ब्रेबद हो इस वरह से कम कर दीविये । उसके बाद मैं ण्क बात कहता हूं आप स्रोगों से । चान तीन वर्ष हो गये हैं हमारी सरकार की बने हुए। बगर इस बात का सारे देश में प्रचार रहता कि जितनी प्राविश्यक सरकारें हैं भीर केन्द्रोच सरकार है. बा जितने संश्री है यह परे ईमानवार है सीर यह स्रोग देश का दुःस दूर करने के बिए कीशम कर रहे हैं तो मैं कहता है समापति बी, कि हमारा वस फैबेगा और बाज हमारे देश को परिस्थित बरस सकती है। सेकिन केन्द्रीय सरकार के बारे में तो मैं नहीं कहता. कारक यहां की तो गडबड़ वार्ते कभी कभी सुनने में बाती है के किन प्रान्त में तो, मैं अधिक नहीं कहुगा, यसाम बात आप जानवे हैं, बहां तो कहीं कहीं मालूम होता है

कि बट हो रही है। प्रान्तीय मिनि-स्टरों का नाम मैं नहीं खेना चाहता हुं बेकिन बट हो रही है. कई जगहों का हाज मैं बानता ह। वहां तो यहां तक होता है कि ग्रापर भाग किसी मिनिस्टर के कहने के श्रनसार उस को पार्टी न दो तो भाषको जेख भेत्र हेंगे और वहां कीस कर जिया जाएगा कि सब तुम्हारी पार्टी में रहेंगे, बस जेवा से होद दिया जायुगा मेरे पास नशीहँ हैं, में उसके विना नहीं बोससा।

(भी महाचीर लाडी-रेसा कीससे प्राचित्रकेय में को तथा है आवत है। , समापति श्री, शिवनि हता करत के

पता बल कायुगा, उसमें देर नहीं होगी । दन अब मिनिक्सों को केन

भेज दी किये प्राप विवेदिक किया करीं वर्कि देसा विश्व नास कीकिये. बिर्क किसी सन्त्री के बारे में क्रम पदवब सुनी वाय उसकी सेस नेकिये। प्रान्तीय सर-क्षेत्र कीर केम्बीय करकार में विकास विवये कारे में सक शबश न हो देशे चार्मी मैतिनवडक बनावें, जिसमें सारे देश में दशका हो बादे कि देशे ईमाय-रार मन्त्री वने हैं चौर नहीं जाम करेंगे। मैं कहता है कि हैमानदारों के साथ साम हो हो बोमों के बीच में विकास देश होता । समापविकी, धापको पहल किक थी कि धरावार के बाठ विकों में कम्प-निका फैब रहा है। बढ़ों छरकार की मान्य से अपरेशक सेने नार्थ कीर प्रच्या हो थाप ही हो हपदेसकों के नेसा। कोगों के बीच में बाप प्रचार करें। कोगों को इक्ता असक करें कि कहा इत्युविकाका बाग को सुने तो दर व आवें यहां तक कि जहां वह कम्यूनिस्ट का नाम सुनें तो स्वयं उन सोगों की सजा हैं। आपको कोई काम न करना वदे ।

(श्री किरवां . वानीवेंस ?)

चाप बाबोबेन्स के सरदार वन कर कामोबोला की बात करते हैं। क्याता को इतना सहा किया साथ. स्वता की इतना सुकी किया बाय, अनता में इतना किरवास पैदा किया जान कि वह समझे कि सरकार हमारी है, सरकार इकारे क्षिए काम कर रही है। यो इस श्रद्ध से प्रगर जनता में निरवास पैसा कर दें किर भीर जो पहले कहा है उस तरह से सर्च कम हो, वेदन कम हो, ती काम चया सकता है। करंप्सन वो दर करना हो प्रमेगा, सारे मिविस्टरों की इन्साफ करना ही पहेगा। धगा यह सब करते हैं. और यही बरिया है, तो कम्यूनियम दूर हो सकता है। राजाओ. शायद बाज बाप जानते होंगे क बापके क्रिये मेरे विक्र में कितनी भक्ति है. मैं तो जानता ही हु, स्टेकिन मैं कहता हूं कि प्रान्तीय सरकार और केन्द्रीय सरकार जितने कार्य कर रही है, विश्व पास करना, चौर जो ऊच भी भाग कर रहे हैं, उसके अरिये कम्यूनिक्स को निमंत्रस दे रहे हैं। आपकी नंति समझे की देश में फ़ैज़ा रही है। धीर यह बावेंगे और बावके होके नहीं हुईंगे भगर जो स्पाय मैं करताह उसको तैयार नहीं हैं तो। नहीं तो कम्युनिका धात सत्म होता है हमारे देश से । खेकिन सर्थ कम हो. मंत्रवों का वेदन कम हो। एक रोज मैं यहां बोख रहा था पांच सी रूपवा वेदेव के बारे में तो प्रमारे ठाक्तवास मार्गव

की हे कहा आ कि **केंद्रे क्यो**या यांच की में। मैंने सर्वाप दिवा मा कि पांच की में प्रसाद किए सारा देश ग्रद है। देश में कियने रें प्रवार में, बाब में विकास मान-बार बामदबी बांच सी की है। बह केंद्रे क्या रहे हैं। यात्र वांत्र कार्द्र und if fin dit unter ? erment सर बेस में ने वो कैसे पनाया था. मैं भी क्या केला में बातो कैसे च्यता था। यह सब सहवे की बास है। वर्ष कम कीतिये, ईमानदारी के साथ काम कीजिये और जहां रायपंच अन्त्री हों का चीर कावजी चारमी हों. रमको करक बीकिये। रुभी कम्युविक्स क्यू होगा, इस विक से की क्या होने का नहीं है।

हम कोग जिस क्याह बाते हैं. क्या रेख में बाते हैं तो बाप कोवों की क्षिकावर्षे सुनवे सुववे हमारी देह विश्वी वाली है। बड़ां बड़ां बाले हैं बड़ां सर-कार की शिकायत समते हैं। इमें तो वारत्वर है कि यह सरकार केंग्रे किसी डई दै। मैं वो कहता हूं कि बाब बाप-को कोई उपाय सोयना परेगा। सब तक सरकार एक बीच वी चीर वनता दूसरी चीज थी, खेकिन सब जनता भीर सरकार को कापस सें वकरम शिवत मिवत हो का यक हो साना चाहिए और राजाती सैसे पहले हम कोगों के साथ मिक्के With all alle i ufe unen & साथ बात करें। मैं कारंगा कि

इसका वही उपाय है। बाद सर-कार का नाम भी वहवा दीविये। सर-कार के माने शैवानी इकुमव के सिवा भीर कुछ नहीं हो सकते । धव सरकार गाम को ही हटा हीजिये। पासर देश के प्रवच्य को करने के किए कोई समाज हो वो उसका गाम सेवक मंद्रक रकता चाहिए, और मंत्री को सेवक मंत्री कहना चाहिये। जैसे साप कम्युनितम को दूर करना चाहते हैं, वैसे ही इस सरकार शब्द को भी तूर की विषे । सरकार के

शिष प्रष्ट २० पर ो

### मासिक धर्म रुकावट

कीमती दबाइयों की अमा वर्तग्रह कास की साहन्स की भारक्षेत्रकड़ इंबाद— मैन्सोबीन ( Mensoline ) यह दशा २४ घटों के सम्बर ही दर प्रकार के बन्द मासिक धमको सब बारावियों की दर करती है। मूक्य ३) डाक सार्व ॥)।

मैन्सोकीन स्पेशक को कि बचादानी को शोघ ही बासानी से विस्कृत साफ कर देवी है। सूरन प्रति शोशी १), खबरबार, गर्भवती स्त्री इस्तेमास व करें।

व्केन्टस - शहरा एश्ड हं॰ ३० जी कमार सकंस कई देहती।

9 १५० के छक्त में ही मास्की स्थित विदेशो द्वासर्वे को साब्य हुआ कि जो बीचियर यह और विकास उन्दें भिवती रही वी उन में के कंतमत तीव का पाना कर हो क्रायमा । बधुां एक कि सोवियट सरकार की बाजायों के रक्तिस्टर मैसी महस्वपूर्व पविदा. सध्य पशिया के कास कास समाचार पत्र और मुक्द विकास विकास विकासिकाओं का मिसना भी शेक दिना गया। इस कार्य से कीम-क्षित्र ने बाक्ष क्षमत के किए सोविवट कुछा की घटनाओं चीर प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में बानकारी प्राप्त करने के साचन भौर भी कम कर दिये। सान्तिकास में बायकारी के सावनों का इतना समान क्यीन था।

इस कार्यकाई ने उनकी ऐसी क्रवाकों को परम सीमा तक पर्हेंचा दिया। जन १६४७ में बुदकाबीन गोप-बीबता के निषम फिर से बनावे गवे कीर करे कर दिवे गये। इन से बहत सी चार्चिक धीर सैनिक चनचिक्रत वार्ती का प्रगट करना शैनिक न्यायावयों द्वारा विकासकीय क्षयराच क्या विका सका है। तसका रुप्त बोस साम तक की कैंद है. को सुवार अम शिविरों में काटबी बब्ची है। सेम्सर की कड़ी व्यवस्था पहले से ही यह निश्चित कर देती है कि वासाववानी से देशी कोई बाद न हो बाव । सरका के वह सब उपास होते हुए भी सोविवट सरकार ने विक्रशी कन-बरी में यह बोहनीय समस्ता कि विदे-कियों को जो कुछ प्रकारन पास होते हैं तबकी संस्था और भी कम कर वी **MINT 1** 

### विदेशियों के खिये बन्दीगृह मास्को

इन सब बाबाबों की गुरुवा इस बात में है कि बुद के उत्तर काल में सोवियट इस ने और साम्यवादी विदे-शियों के जिए अपने विस्तृत प्रदेशों के बारे में प्रत्यक ज्ञान प्राप्त कर बोने के सायनों को तो विश्कव समास ही कर विचा है। सनुमति पत्र केवस कुटनीतिक बर्ने को और इस बोदे सम्बाददावाओं ब्दौर न्यापारियों को ही मिस्रते हैं। क्रिय ब्लोगों को प्रवेश करने भी विका जाता है, उनकी यात्रा की सुविवार्षे सीमित हैं और कई महत्वपूर्व देशों में जाना तो विवक्त समा है। मास्को में भी को, कि विदेशियों के बिगर बन्दीगृह के समान है, साबारब नागरिक से सम्पर्क बुक्क बेसे नियम से शेक दिया जाता है क्सिके चनुसार मासूबी बादबीय भी केवस सोविवट सरकारी मामस्रों के बारे में ही हो सकती है।

वेशी बाबस्था में बाह्य संसार को क्स के बारे में बावकारी उसके समा-चार नमों धीर पश्चिकाओं से ही शाह

# रूस में ऋखबारी पर्दा

🖈 भी हैरी रवाट स

हो सकती । पर बजाय उसके कि वे ेपुरी विक्की का काम हें विससे इमें सोविवट की बास्तविकता की सक्षक मिस सके, युक्त कागकी पर्दा बन गये हैं। इन में जो कहा भी प्रकाशित होता हैं बस पर प्रपना परा विवन्त्रक रक्ष कर क्रीमिक्षण बहुत कुछ तो खिपा सेता है क्रीर सोविवट जीवन के जिन कंगों की बह प्रकाश में घाने भी देंता है जनका क्य विक्रत कर देता है ।

#### ६००० पत्र-पत्रिकाएं

बह बात नहीं है कि समाचार पत्रों या पत्रिकाओं की कमी हो। करीय ४.०० •० समाचार पत्र भीर १००० पत्रिकार्थे सोविवर यूनियव में प्रकाशित होती हैं। उनकी समस्त प्राप्तक संक्या ६.००.००० से खपर ही होगी। समाचार पत्र बगत में प्रवहा और इज्वेस्तिया खैसे बढ़े बढ़े पत्र भी हैं जिलकी प्राहक संख्या करें बाब है और सारे देश में फैबी हुई है। किर डांटे इप्टेस्थानीय पत्र भी हैं को करनों और देहातों में त्रकाशित होते हैं । पत्र पत्रिकार्वे केवस कसी भाषा में ही नहीं करने कन्य प्रक्षे करूप संक्षेत्रकी की भाषाओं में भो निकसती हैं। किसावों चौर मजदरों के बिए. स्वब चौर बख सैमिकों के खिए, युवक युवतियों के खिए, दस वर्ष से कम धाय के वर्षों के बिए बेक्कों और रेखने कर्मकारियों सभी के किए पत्र पत्रिकार्ये हैं।

पर इन सारे प्रकाशनों की विभि-बता केवस ऊपरी ही है, यह सब एक ही स्वर से बोखते. एक ही सकीर पीटते हैं, और एक ही उहें -रय की पूर्ति करते हैं और वह है सोवियट शासन के ब्रियु प्रचार। बेनिन ने बिका था 'समाचार पत्र देवस एक सम्प्रतिक प्रचारक स्टीन संग-

ठित बाम्बोकनकारी ही नहीं है, वह पक सामृद्रिक स्वक्तवापक भी है।' स्टासिन ने समाचार पत्रों की यह कह कर परिमाणा की है कि 'बद एक मात्र सायन है जिसके द्वारा कोई इस दर समय उसकी भाषा में बात-चीय का सकता है।'

व्यपने काम्सरिक जीवन की बाठों को ग्रप्त रखना सथवा विकृत करना सोबियर शासन के बिए कोई नई बात वडी है। उदाहरखार्थ आर्थर कोइसदर वे १६१०-१६४० के सकास के युग में मुक्तेन में अपने रहने की बात बताई है बर कि उन्हें इस पर महान बारचर्च हुआ। वा कि प्रति दिव प्रकाशित होवे बाबे स्थानीय पन्नों में उस समय की रेक्टबाबी भूख के विषय में एक कब्द भी वर्गी विश्वनाथा। की यह दत समय को बात है क्य विदेशियों को सोवि वट कस में बाजा की चपेबाकत चक्रिक स्वतन्त्रता और सुविधा थी। सात्र यह सविका नहीं है और पत्रों के उत्पर विक-न्त्रय करी अविक है।

सैन्य शाक्त और श्रद्ध के उपकरण

सोविषत् समाचार पत्रों में सोविषट सैन्यवस समया उनकी स्थिति के विचय में क्रम भी मकाशित नहीं होता है। जब सेना का समाचारपत्र 'रेड स्टार' लेगा के किसी विशिष्ट चंत के बारे में कुर विकास है, सी वह साधारवतया उस यंग का नाम विपा कर 'श्रमक बराशियन' कर देता है।

उस देश के भनुसार सोवियत में क्सी सम्बद्ध के बिस्तार, उसकी रूप-रेखा सथवा उसके किन्हीं विशिष्ट कार्यों के बारे में प्रकट बाद-विवाद नहीं होता। सोवियत शस्त्र सथका उनके टैकिनकस सक्यों के बारे में बहुत ही कम सूचना मिसती है। जिन सोवियत हवाई बहाती, टैंकों समया बुद्धास्त्रों की तस्वीरे' स्वती भी हैं वे काफी दर से बी हई होती हैं।

बच्च शक्ति और उससे सम्बन्ध रकती हुई बार्जे तो विशेष रूप से गोप-नीय रकी जाती हैं। सोवियट में हवा गत वर्ष का चन्न शक्ति विस्कोट सोवियत रूस के समाचारपत्रों में तब तक नहीं निक्या था. अब एक कि प्रेसीरेन्ट दू.सैन

की कोचका ने क्षेत्रकित को क्षरक विकासने पर विकास सका विकास होति-पूर्व कार्यों के बिए अस-सक्ति के उप-योग की विका में कविन्तों ने क्या किना है ? सोवियत के ब्रह्मानिक प्राहरीजन बम पर कब से बार्च कर नहे हैं ? का के बस पर कार्य कर भा रहे हैं. सथवा नहीं रै इन वा इन्हीं तरह के सन्ब प्रश्नों का उत्तर हुमें प्रवरा, इस्वेस्तिया समया सम्य किसी सराप्त सोवियत प्रका-श्रम में नहीं भिक्रता।

ऋर्थिक शक्ति और वेदेशिक च्याप.र

उत्पादन, संप्रदू, निर्यात और बाबात के सभी चांकरे वोपनीय समने काले हैं। सोवियत सरकार के भाविक विय-रच. जो कि जैमासिक रूप में प्रकाशित होते हैं प्रधानतवा प्रतिशत 🐯 संस्थाओं पर साधारित होते हैं। जिसके चर्य चरपष्ट होते हैं। क्वोंकि जिन सक बातों से उनका सम्बन्ध होता है. वे व्यविकतर बजात रहती हैं । विक्रवे वर्षे सोवियत इस ने किवना इस्पात, तांबा मथवा कितनी कपास पैदा की ? उसके कारकानों ने कियने भी जार, रेकिजरेटर, जुले या मोजे तैयार किये ? सामृद्धिक क्य से चलने वाले सेटों पर किटने बोदे या ट्रैक्टर हैं ? पारसाख साम्यवादी चीन के साथ सोवियट के स्थावन का विस्तात और रूप क्या था ? ऐसे विक्यों पर सोविष्य के खेलाकगण हमें सुवातः जन-भिक्ष हा कोच देवे हैं। गुर रक्षने को वह बेटा इस इद तक से आती है कि विरेशी व्यापार के मन्त्राखय की धपनी प्रामासिक विकरक पश्चिकाओं में स्थिट-अरबंड सरीसे किसी विदेश के व्यापार के बांक्वे सोव देने पहले ।

[शिष प्रष्ठ १= पर ]

# 

उत्तम, प्रमाणिक, शीघ्र ग्रणदायक और सस्ती-- मंगाएं मारत सेषक औषघालय नई सदक देहली।

वर्जेसी निषम व सूचीयत्र सुक्त संगार्थे।





दिस्त्री में दस वर्ष—के राकेश-कास होता। महाग्रस—मगति महाग्रम, १३ वी-, किरोकगाह रोद, महं दिष्ठी। साह्य दिमाई धरुपेडी। पुत्र संस्था कमाना १३५१ स्थित्व का सूचर तीन दक बाद साथे।

श्री राजेश्वरकाका हांद्रा की यह पुरसक बचापि दिन्दी साहित्व में एक शर्त बस्तु है, परम्तु वह दिन्ही के गवे शेक्क नहीं हैं । 'हेमन्त' गाम से उनकी रखवार्यं बर्वं वर्षे व्यक्ते विल्ही पत्र-पत्रि-काओं में प्रकाशित होती रही हैं। काकी प्रस्तुत पुस्तक भी साप्ताहिक 'बीर सहर'न' में चारावाडी सेख-मासा के क्रम में गत वर्ष प्रकाशित हो अकी है. इससिय सह 'कहाँन' के पाठकों के न्छिए सर्वधा वदी वहीं है। परन्त बेसक ने इष केवीं की प्रश्तक रूप में प्रकासवार्य जीवार करते हुए इनमें शबेक ऐसे परि-बर्तन कर दिये हैं कि जो पाठक इन्हें 'बाल्'व' में पढ लुके हैं, बनके खिए भी इस पुस्तक को पुन, पढ़ना बाक्स्यक क्रो तथा है।

पुस्तक की बाखोचना करने से पूर्व बूम भी दांदा के विश्वन में यह बरावा बेना वार्षित वास्त्रपक समस्यो हैं कि नदी हो कांसें, दो कान, एक मस्त्रिपक चीर बुक हृदय भी है, चीर वे धरने हुन कांसों से पूरा काम केते हैं। वे धंन महादि ने दिये जो मन्य भी सभी प्राचियों को है, पान्यु वे सब हुन से श्री दांचा की मांति काम नहीं खेते। बरना, दिखी की १०-१२ बाला हुकी धावादी में से सक्ते के दांचाजी को 'दिखी में इस वर्ष' का प्रकारती खेलक बनने का सीमाम्य आसन बहीजा।

वों तो विश्वी नगरी प्रथमी ऐतिहा-सिक्का के बिए मिस्स है, और उसकी पितिहासिक घटनाओं को लेक्कब करने के खिए कमेक लेक्कों ने खपनी लेक्का के जीहर दिस्सकांगे हैं, परन्तु पितृ हम होगी कि तिशों ने गत दम नगों में जिसने परिवर्शन देखें, उनने उसने हस इशाब्दी से पहले की पचला हशाब्दियों में आ नहीं देखें होंगे। पित्ती में परिवर्शन थे आ बात जी हो रहे हैं, परन्तु उतने थे आ बात जी हो रहे हैं, परन्तु उतने

कागज पर जिपि-कद्म करने के जिए इंडरजीकी केवानी पानिए। दिखीं की एनद्रद बाल सामने मिटन मिट कपनी वांकों के सामने मटित होटे हुए परिव-गैनों को सामन क्टित होटे हुए परिव-गैनों को सामन क्टित होटे हुए परिव-गैनों को सामन क्टित होटे जुए परिव-गैनों को सामन क्टित हुन परिवर्णनों का सूचन देखिशांतिक है।

होडाजी की 'दिक्की में दस क्यें' प्रकाशित होने से पूर्व, वर्तमान इतिहास पर क्रिन्दी भाषा में रचना करने के बिप धपबाद रूप से ही कायद किसी वेसक ने चपनी केवानी उठाई हो। हांडाजी ने किस्ती में यह बचा कार्य किया है कीर संबोधी की 'सस्य कहाती से सरा स्थित साम्बर्धकार होता है' कहादत को प्रस्तव सस्य सिद्ध कर दिवासाया है। 'दिली में दश वर्ष' पढते हम कही कहाँ तो सपन्यास और जुलों की कहानी से भी श्रविक सानन्द साता है। इन बोडे-से प्रद्रों में खेलक ने दिवशी के इतने श्राचिक भीर विविध नाटक कागज के र्रगमंत्र पर उपस्थित कर दिये हैं कि शायद ही कोई पाठक ऐसा क्येगा किसे उनमें प्रपनी रुचि की वस्त नहीं सिक्ष कायगी। दिल्लो की सामाजिक, साहित्यक, राजनीतिक, भौतिक, भौगी-बिक, निजी और सार्वजनिक बादि सभी चेत्रों को चर्चाए' इस प्रस्तिका में आ गई है। तिस पर विशेषता वह है कि बेसक ने दिल्ली के गत दस वर्षों का इस पुस्तक में निरा वर्षान ही नहीं किया. भवनी सहदयता भीर सहातुमुति से उन वर्शनों को सजीव भी बना दिया है। दिल्ली के ई'टों और पत्थरों और गळी क्यों तक की बन्होंने संवेदनाशीख हृदय प्रदान कर दिया है।

जो पाठक विश्वी के निवासी नहीं हैं, उनको तो इस पुरितका में बहुत कुछ नवा पढ़ने को सिवेगा हो, विश्वी-निवा-दियों का इससे कोर भी धावक मगी-रंजन होगा। उन्हें इसका एक एक सभ्यास कपने ही वर की एक एक साप-कोरी हतानी जान पथेगी।

मनोरजन और जान-कृषि के बाव-रिक इस पुस्तक का साहित्यक दृष्टि से भी बहुत ऊषा स्थान है। जैसा कि इसने ऊपर संकेत किया है, हिन्दी में इस विषय की धन्य पुस्तकें अपवाद

बाबोक्या के खिए प्रत्येक पुस्तक की दो प्रतियां भागी सावस्यक हैं। —संगादक

क्प से ही कोई होंगी। कोई व्यक्ति
वेसा नहीं, किसके बारों बोर सिर्व्यार्थ
देशी बटागा बहिन होती रहांची हो,
दिनका सुक्त अभिन्य में देखिहासिक
किस हो सकता है। यरन्तु उन घटनायों
का सुक्त बांक कर हम्में अपने सम्मन-विक बोर उत्तर कांकिक कर्युवारों
किस बोर अस्तर कांकिस कर्युवार्थ
होता है। सी राजेन्द्रवाय इस दिस्

—शम गो**रास** 

् स्पद्देश सज़री—के॰ ऋषि दुवाः तस्य । प्रकाशक—सार्वे प्रकाशन सस्टब्स, साजपतराय मार्केट, दिश्ली । सूर्य २)

इस पुरुषक में ऋषि द्यानम्य के रान १२ ब्याक्यामाँ का संग्रह है, जो डम्होंने काज से ०१ वर्ष पूर्व पना में दिने ने । ऋषि दवानम्य ने इजारों पाठों का बाहित्य विका, किन्तु इससे कर्दी प्रविक उन्होंने मादक दिने चौर ने उस समय व्याक्तानों को क्रिपिवड करने की प्रधा न होने के कारण मात हमारे किए क्रप्राप्य हैं। सिर्फ पूना में दिये गये १४ बबारुयान खिलो गये थे, वे ही इस पुस्तक में संप्रद्वीत हैं। यह पुस्तक वर्षों से बार्य बगद के बिए बनाप्य थी। प्रकाशक ने बहिया कागत व जुपाई के साथ इसे सुखम कर बहुत प्रशंसनीय कार्य किया है। पुस्तक का मोटा टाइप बिन्ही कम परे बिकों और पूरों के किए सविधाजनक होगा । स्वामीजी ने भारम-ह्या के सम्बन्ध में जो प्रमात्र भाषय दिया था. बह भी इसी पुस्तक में है। मुभिका जेसक स्वा० श्रद्धानन्द के शब्दों में ये ब्यारुयान सःयार्थ प्रकाश की मुसिका का काम देंगे और आर्थ नर-नारियों को संजीवन बुटी का काम देंगे।

हमारा देश- भारकरकाल विद्वास स्रोत रसिक्काल पारिता। प्रस्तावक-बोरा प्रस्त कस्पनी पित्रकर्स ति॰। १ राज्य, विस्थित कालवादेवी रोड, वस्क्वा सुरूष ४)।

प्राप्ति-शास्त्र ( त्रैसासिक ) — संपादक— श्री श्रास्त द्या एव । सी । अकाशक— च । भा भा मार्चशास्त्र परि-वद्, तं १ दृष्टीनतंत्र, ककाकः । सूरव ११), तस्तुत श्रंक का सूरव १०) ।

विन्दी साहित्य में और संभवतः किसी भी भारतीय भाषा में वह अपने किस्म का शबस पत्र है। इस पत्र में विविध पशु-पश्चिमों का विस्तृत वर्षांच दिया बाता है। क्लत चंद्र में खरी की अवस्य शक्ति, शाचीन हिन्दुओं का मरस्य ज्ञान, प्राचि काश्य एक विज्ञान, रक को रचना चौर उसके पदार्थ, प्रमारे पत्री, शत्र टिक्रिय चादि गरेववायुर्व धीर सन्दर केस इस शंद में हैं। यहव से पश्चिमों की किरंगी, इक्ररंगी उस्वीरें बार पेपर पर की गई है। बस्तुतः बद पश्च बोबर स्वाची साहित्व की यक महत्वपूर्व वस्तु वय गया है। दिल्ही साहित्य के इस समाय को दर करने के विष् मकाशक और सम्पादक दोनों वचाई के बात्र हैं। बाद- ब्रस्टेक क्षेत्र की भाषा क्यिष्ट है, किन्द्र शास्त्रीय विषय की विनेचना के कारच यह तो प्रतिवार्य या। सर्वसाधारम् इसेन भी के सिकें. तथापि हिन्दी के विज्ञानों, प्रस्तकासयों धनीमानो सरवर्गे को इस पत्र का प्राहक वन कर दिल्ही साहित्य के धभाव की पति के इस प्रशंसनीय प्रयान में सहाबता हेनी चाहिए।

इताबीय सास्कृतिक समानार पत्रिका स्विधेनः स्विधेनः स्विधेन स्वस्त के विदेश- कार्याक्ष्म है। मिर्च हुरवी के बन्धां- स्विधः मार्थिव हुरवी के बन्धां- स्विधः मक्षांक्ष्म ने हृताबीय सोस्कृतिक पत्रिका मक्षांक्षित कार्यो ग्राह की है। इसके प्रध्म अंक में हुरवी भारत-सोस्कृतिक सम्बन्धी नामक सुन्दर खेल है। हृताबिवन विश्वविद्यावयों में मारदीय विद्यापियों के खिए इस्तु बाम्मासकर्मी के आनाहार्य भी रावस्त्रीय है। यह पत्रिका निश्चरक विद्यार की जाती है।

## हमारा देश-माध्यकाव विवास स्वप्न दोष कीर प्रमेह

केनस एक सताह में जह से हुर दास ३।) डाक कर्ष प्रथक । दिसाजय केनीकस फार्मेसी हरिहार ! साहित्व क्यं मादर्श स्वरूप

## प्रेयसी का गान नहीं, माता की सृजन शिक

🛨 राष्ट्रपति भी राजेन्द्रमसम्ब

करटकाकीर्या जीवन

इस बात से भाज कोई इन्कार नहीं का सकता कि इसारे देश में साहित्य सेवियों का बीवन प्रत्यन्त करटकाकी खे रहा है। अब तक हमारे देश में विदे-क्रियों का राज्य था हमारे साहित्यकारों को धनेक प्रकार की कठिनाइयां मेखानी पत्नीं। स्वतंत्र होने के परचात इस बारे में स्थिति में कुछ सुधार अवस्य हुआ है। किन्तु बाज भी वैसी स्थिति नहीं है जैसी धच्छे साहित्य स्वन के बिषे होनी चाहिये । बरापि हमने यह निरचय कर ब्रिया है कि हमारा सार्वजनिक जीवन, सभी राजकाज हमारे देश की भाषाओं में डी इक्ट वर्षों के बाद चड़ेगा किन्तु आज भी इमारे वहां के शिका शास्त्रियों, विकियों भौर शिकाबिंबों के मन से मंत्रे जी माचा का यह मोह नहीं छूटा को बंध्रे जी राज्य-बास में उसके प्रति पैदा हो गया था । बाल में वा धनवान में हमारे नहीं के बहर्सक्वक शिक्षितों के सन में यह भाव बर किये हुए है कि हमारी चपनी माथाओं में वेली तच कोटि का उसाहित्य न सो है और न हो सकता है जैसा कि र्बचे की में है और इस मादवा के कारब काज भी उनका सगाव अपनी भाषाओं के ब्राहित्य से इन्ह अधिक नहीं है। हमारे साहित्यकारों को वो बार्थिक कठि-बाइयां सहनी पदी हैं और सहनी पद रही है उनका एक कारच वही मनोवृति है, क्वोंकि इसके कारच हमारे यहां एकड़ी कृतियों का शिक्षित वर्ग में बैसा प्रचार नहीं होता जैसा कि धन्य देशों में बच्चे के साहित्यकारों की कृतियों का होवा है ।

इस कथन से मेरा यह वात्पर्य कशांवि नहीं है कि हमारे देखवासियों को सम्ब भाषाओं के साहित्व से, विशेष कर इंग्रेजो के साहित्य से, मेम न करवा चाहिए। इसके विपरीत मैं तो बह सावता है कि मंत्री जी आवा का ज्ञार पहुर करेरी है और इसका साहित्व भी बहुर वहा और व्यापक है। किन्तु साथ ही मैं यह अवस्य कहना चाहता है कि अन्य भाषाओं के साहित्य का स्वाद हम सभी पद्दचान या जान सकेंगे जब हम ने अपनी भाषाओं के साहित्व के स्वाह को जान विवा हो । व्यवने व्यस्तित्व को बवाये रक्षने के खिए भीर वालों के साध-साध इमारे खिए यह अत्यन्त बादरबढ़ है कि हम बापनी मानाओं के सम्बद्धित्व से प्रेम करना शीकों भीर उनके श्राप्तवन में बदि श्रविक नहीं है है कम से कम उत्तरी दिखचस्पी धवरव रखें, जितनी कि इसारे बहुत से बोग बाज कस विदेशी साहित्व के अध्ययन में स्वाते हैं।

निजी और सामदिक लाभ

हमारी वर्तमाम धर्थ व्यवस्था में व्यवसाय समाज सेवा के हेता से न किया साक्षर भागने निजी साथ के सिए किया बाता है, जिसका परिवास बहचा बह होता है कि निजी साम की वेडी पर सामृद्दिक करपाय की विद्वा दे दी आती है। इसकिए यह कोई शाम्चर्य की बात नहीं कि विचारों की अमूक्य रत्न-पिटग्री को प्रकाशक कोग गरीब साहित्यिक से कौदियों के दाम सरीद सेते हैं और स्वयं उससे बहुत खाम उठावे हैं। समाज के चन्याय और विश्वमता को दर करने का मार्ग यही है कि स्रोग सह-कारिया और सर्वोदय के सिद्धांत की स्रपनार्थे । प्रापने वडी सिद्धांत प्रपनाया है और इसकिए आप और भी बचाई के पात्र है ।

स्रोतियों के सम्ब सार्ग देशों में ब्रमावे गये हैं. किना हमारे केत में सुबर प्ररावन काब से सामहिक और वैवक्तिक बीवन में सुख चौर शांति स्थापित करने का मार्ग बड़ों होक हड़-राया गया है कि अस्येक स्थक्ति सपने बीवन का चरम उरक्वे इसी बाद में मानें कि उसके धपने जीवन से सब मानवों का जीवन सुरनिमय चौर सुकाम हो बाद । मेरी समझ में इसविद ही हमारे देश में पहिला के बादर्श को ठतनी महत्ता ही गयी। राष्ट्रीता महास्मा गांधी ने इसी भादरों की बावाज उठा कर सुप्त भारत वासियों की नर्सों में फिर नव जीवन, नव स्फूर्ति धीर नव सत्रनारमक शक्ति का संवार कर दिया। प्रयन-घरने हितों हो रचा के स्त्रिए और समाज की रचनारमक सेवा के बिद इसी मार्ग का घपनाया है। साहिरियक कृतियों से नवनिर्माख

अपे एवा विरवास है कि वहि बाद सुसे एवा विरवास है कि वहि बाद स्वारीता के इस सिवांत के प्रति बकादार रहें को स्वाय सबसुब ही स्वयनी कृतियों को मारत के नविभागंत्र को त्यू की स्वयता केंद्राल-नाशित्र म को त्यू करने का प्रवक्त सरस बना हैंगे। मानवास के स्वायकों देती त्यकि मदान की है कि साथ उसके द्वारा सबने सम्बन्धियों की समस्याओं को देते सुरवह और सर्वीय कच्छों में ज्यक्त कर सकते हैं, कि व उनको ठीक-ठीक पहचान को बीद साथ ही साथ उनको वह ग्रेस्था और यह दिमार्शंद प्रदान कर सकते हैं, किससे ज्योति और उत्साह पाकर वे अपनी समस्याओं को सुस्रकाने के बिए कटिनद हो जार्च । हमारे देश में करोड बेरें-नारियों का जीवन काछ विश्ववता पूर्व चौर विपत्तिमय है चौर हमारी स्वयन्त्रता का तब तक कोई कर्यन होगा. अब तक वे अपने जीवन को सफक्र और सार्वकन कर सकें। इस महान कार्य के संरादन के ब्रिए) मान हमारे देश की प्रत्येक स्थक्ति के च शहान की चावश्य-कता है। स्रो राजनीतिज्ञ हैं, वे राज-नीतिक एष्टि से उस दशा की सचारने का प्रयास कर रहे हैं। किन्तुन तो राजनीतिज्ञ और न पत्रकारों के द्राथ में यह बात है कि वे जनता के इदब में ऐसी स्कृतिं, ऐवा उत्साह और ऐसी खगन चैदा करने कि अनता इन समस्याचोंकी शीवादिशीव सबसान में अपनो पूरी शक्ति सागा दे। जनता के हर्ष में यह भावना पैश करने का काम साहित्वकों का है। आज हमारे खिए वह सस्यम्त सावस्थक है कि साहित्व प्रेवेंसी का गान न हो कर प्रसवीनी माता की एजनात्मक शक्ति हो, वह उपश्रोत की वस्तु न हो कर रचना का साधन हो।



हमारे साहित्यकारों में से घनेकों ने स्वतन्त्रता आन्दोबन के बिनों में बढ़ा महान कार्य किया था और उनमें धनेकों ने उन दिनों ऐसी कृतियों की, जिनसे जन जीवन में स्वतन्त्रका के खिल् उन्माद पैदा हो गया न्तीर बालों ही व्यक्ति स्वतन्त्रता युद्ध में ध्यक्षे जीवन को विद्यान करने की शस्तुत ही

भाज हमें वृक्षरे प्रकार के साहित्य की भावरवकता है। ऐसे साहित्य की जो अंगता के सामने इस बात को रखी

[शेष प्रकार-पर]

(TB) रो॰ बो॰ JABBI शक्तिशाली तर्पेदक जबरी महीषांध

मान मारत के कोने-कोने में शांकजाबी महीवांव जबरी ने एक इक्ष्यक की समा दी है, क्यांचित ही देवा कोई शहर-गांव वा करना होगा, जहां इसके नाम का वंका न वन रहा हो। जनी के नाम में ही मारत के पूजर कार्थियों के व्यक्तिक वज का उन्हें ऐसा निजय दरश्य है कि प्रथम दिन से ही इस हुए रोग के जमीं का नष्ट होगा हुए हो जाता है, भारत के को-कोने में कोगों ने इसका नाम द्वा नहीं, विक् रोगी को कांज के मर्थकर राज्य में बचाने वाजी "ईरवरीय शांकण रख दिया है। जिलित समाचार पत्रों में आप प्रश्नेता पत्र देखते हैं। होंगे, विद् जाप सक उरक से निराम हो चुके हो, X-BAY (प्रथम) मारि के बाद बाक्सों, वेचों ने भी जवाब दे दिया हो, यो भी पढ़ बार परमास्मा का नाम केत "अवरो" की परीचा जकर करें, परीचार्य हो नमूना रक्जा गया है, जिसमें तस्ति हो सके।

(T B) टी॰ बी॰ "तपैदिक" व पुराने ज्वर के हताश रोगियो ?

भव भी समस्यो सम्प्रमा फिर बड़ी कहावत होगी—"स्व पहारावे होत है क्या, जब विषया जुग गयी सेव" इसस्मि तुरम्य सार्थर देकर रोगी की जान क्याये। सेक्सी इसीम, हापटा, देस सपने रोगिमों पर स्वकार स्वके नाम पैदा कर रहे हैं, और तार हारा सार्थर देसे हैं। तार साहि के खिले हमारा पता देखता "अल्सी" JABRI Jagadhri स्विच देना ही कासी है। तार से विद मार्थर में तो सपना पता चया खिले। स्वस्त हम कहता है—

ंकारी' रचेवां वंा व प्रमीरों के विशे कियमें साव-साथ जाकत बड़ाले के विशे बीना, तीनी, बाबक जादि की सुक्तवाब अरसें भी पहती हैं। सूक्त पूरा कर दिन का कोई कर है। सूक्त पूरा कर दिन का कोई कर है कर सहार कियमें ते हैं। सूक्त पूरा कर कियमें सुक्तवाब करी दिवसों हैं, पूरा कोलें २०) दर असूना दस दिन के किये हैं। दूर का महत्त्व जानि कावा। सादर में पत्र का इवाबा तथा नजर प्रकारी साय-साफ कियों। वाई किया सुक्तवाब करी है किये यूक्त वार्यर के साथ मेर्जें। विद AIR MAIL के सीमाया हो तो २) वाकिक मेर्जें।

साथ ही श्राप उनको वह मेरवा भीर | बता-रावसाहब के बुख कर्मा बुब्द सन्त, रहुंस प्वट बेंडसं (३) जगावरी (ई.वी.)



प्रभी का जो साग सबसे पत्रचे सराह-कर्म से बाहर थाना नहीं चावि-सहि क्रम्ब है। बादि एटि बादे दिमाबय में हुई हो या सम्बन्न, किन्स पाचीन संस्कृत साहित्व में वश्व-गन्धर्व-क्रिकर-देव और स्वर्ग चादि खोडों का क्वांन दिमासय में ही किया गया है।

परम्स साथी चितीश सपने सहस कवि स्वमाय के कारच दिमालय के भारत तीन खोकों का वर्शन किया करता है।

वह कहा करता है—'बिसाक्षय के सीम स्रोक हैं—बन स्रोक, पुष्प स्रोक, और दिमबोक । नगाविराज के पाद मान्य से से कर करियाण तक वन सोव है। बहु खोक १० हवार फीट की ठाँकाई क्य बहुंचते पहुंचते समास हो जाता है। ३० इसार फीट की क्रंचाई के बाद कुष्य स्रोक शुरु होता है। इस स्रोक की वरिवि वहत बोटी है किन्त जैसा नय वामिराम दस्य हिमावाय के इस बोख में रहियोचर दोवा है वह अकृति का ब्रह्मुख चमत्कार है । इस स्रोक में पांच रकते ही रंगविरंगे फुर्बों के बाकृतिक वैक्य का भनोबा दरकर मन को पाहरू को सर देवा है। मक्कवि की एकान्य-स्वमा इतना मकोदारी होगी--वड इक्क्मी ढंबाई पर पहुँचने से पूर्व झात ही नहीं होता । इस प्रश्यकोष के बाद **आर होता है हिसबोरू, वो फ्टरमान से** ब्रास्म्य हो कर गिरिशम के सस्तक पर होता हथा ऐन शिकर तक पहुँच बाता



एक प्रकार से विदा होने का दरम

क्कुम विद्वार्थों का कहना है कि सर्वे हैं। १४ १४ हवार फीट की अंचाई से मक्स मानव खरि दिसाखन पर हुई। शारम्म होने बाखा और २६ इतार फीट से भी अधिक के चाई तक प्रसता चसा जाने बाबा यह बोक चसबी 'हिमाबन' है। बारहमास बिम से बके इस कारवत तिस प्रदेश के कारक ही विसासय (दिम + बाबन) नाम सार्थंक होता है।'

> श्रव विचार करने पर पाता इ कि कि साथी चितीश ने दिमासच की सबैक बानाओं के परचात किस सत्य का धनुषय करके इस जिस्तोकी का वर्षन किया है, मू पूछ विकारदों और दिवासप के किलोक्जों ने भी वडी बास कही है। तोनों में देवस दहने के तम दा धन्तर है। भगोब शास्त्र के जानने वार्कों ने भी विमाधय के तीन भाग किये हैं पडका साग है---'शियासक रेंब'---जिसे हम दिल्ही में उपनिति कह सकते हैं। बसरा भाग है---'बाबटर रें'न'-- जिसे बहिनिंदि कहा का सकता है। तीसरा भाग है —'प्रेट सेस्टब हिमाखबाख'---विसे समहान हिमक्त वा बन्दर्गिरि कहा वा सकता है। इब तीय विमाणी को जगभग करी स्थानका है को साथी बरने इन शीमों सोकों का वर्षन करने हर किया करता है।

#### जोंगरी का मैदान

सो सिक्रिय के सबय क्या को कांक्वे हुए, सवा देरह हमा क्षीद क'वे धौनरी े मैदान में बहुंच कर इस इस तिकोषी के पुजबाक में प्रविष्ट हो नवे । मीखों क चैते इस उचावय मैदान में दोटी दोटी बास की चटाई विकी हुई है और रंग-विरगे प्रमासाये हर हैं।

वहां से वृद्ध साथ मधर प्रापे कासी कांचनप्र ग श्र'कवा की शीन चोटियों---नरसिंह,पश्चिम कौर कंचनवंचा के प्रची करवरूप तीन कोटे कोटे सन्दिर वने हुए हैं। धोबे से परधरों को गुम्बदाकार रख का यह वैसाही चौथा सन्दर कवड़ के किसाके सिय बनाहै। यहीं से इन चारों मन्दिरों के द्वारा चारों चाटियों के क्रिम देवों की उपासना की जाती है। इचर के सोगों का खबास है कि हिमा-क्षय के प्रत्येक छ'ने शिक्स पर प्र देवता रहता है और वदि उस कियार पर भारोब्स (करते हुए कोई व्यक्ति क्यें में फिसक कर का काम किसी क्ष्मंदना से मर जाये तो समका जाता है कि बसुक दिस-देव इस पर अपित हो नवे वा ऐसे इस्साहसी व्यक्ति को देवता के परकों में पकि होना पदा । वे कियर इर्खे भ्य भी इसीबिए बनाये गये हैं कि बोर्ड दव देवताओं की दकान्य सीवा-स्वक्षी में यांव न रक्षा सके। इन दिम देवों को पूजा के खिए सिक्सिम की महा-राजी प्रक्रिक्व जॉगरी एक बासी हैं और इय सन्दिरों में ही उन सहान और बादरव दिम देवों की कारती उचारी बावी है वाकि प्रवा में सब और शांवि

इसी मैदान में सिक्षिम महाराख की चमरगार्वे धीर वकसोम के बासा के धीवे निड'न्ड चरते और विचरते हैं। इब पश्चमों को चराने के बिगर इस समसान चौर मिर्जन स्थान में केवस एक चारती ग्रस्ता है।

जोंगरी से बाये काने पर दिश की श्रीहारक शाक्ति के प्रत्यक्ष कर्मन हुए। पर्वत की समित्यका में जी कोर्ड-कोर्ड पौचों का बंबस है यह सारा का सारा क्कों से सूच्य है। वर्ष से सके हुए वे बीचे क्ष'ठ वम कर सने हैं। समझी क्सन्य ब्रह्म में किर हुन वर पत्ते आर्चने बीर-करकाबीय प्रचार-पाठ फिर प्रचकी इरिक्रमी को खुट खेगा।

#### ह्योड़ और त्रक ब्

क्रम काने उत्तरमा पहेला । ज्यार, उद्वार, खनावार वीच जीव वक बवार ! कीर इन चीनों मीकों में बनसम कीन इक्स कीट बीचे इका कर इस किर क्याकोड से बनबोड में का वने । सामने समा विकास पर मान बाजा में बढ़नी बार चीव चीर देवदार का बंगबा दक्ति-गोकर हुवा। इस सबन वन में बोबी-थोबी दूर पर मिश्रने बासी **बस्र**धाराओं को ज्**ले और स्ट**राव बतार कर किसी तरह पार किया। को को देर में की पाँच ठिद्धर गये। इसी तरह एक हो तीन बार बारा द बगभग सीख भर के फासके में पार करने के क्रमात सामने था गयी हहराती, शोर मचावी और चहार्ने से उज्ज्वाची प्रेक छू (छू = नहीं)। श्रम इसे कैंडे पार करें ? बोसा ने बड़ी के ऊपर की घोर कुर

तक जाकर देखा कि कायद पानी कम

हो और मदी पार की बा सके। किन्त वैसा स्थान कोई वहीं निका । बस्टेशर बक किसी प्रकार नदी पार करने की परकीय सोचते रहे, किन्द्र प्रवक्तांका वर्षी निवा । चन्त्र में बीमा वे विराश होकर करना कैसका दे विवा-"वय चाने वाने का कोई मार्ग वहीं है, इसकिए बीरमा होगा ।"

सम्बद्धे समार्थे विद्यालय का गर्दे। क्या हमारी याचा दहीं समझ हो बायगी रेडम स्रो पश्चिम के बारोहक का स्वच्य केवर आने हैं और असी र्वेडिस इससे दर है। सामने ही उसका २६ इबार फीट कथा कियर कभी कभी बाहकों के हरने पर पशक डठवा है कीर हमें करती स्रोत कींचता है। कैसा स म्य प्राप्तर्वेख है। उसका ! केवल एक या बो दिन की बाजा के बाद इस उसके चरक्तक में पह'च आयेंगे। संविध के इतवा पास भावत वापस होना परेगा इससे बढ़ कर दुःशा की भीर क्या वात होती है हमसे होसियार और सचे एए क्रक्रियों ने सक्र क्रम अच्छी वरह सीक-समय का देख किया है कि मही तर प्रक वहीं क्य सक्या में प्रवेशक करना वेकार है।

जन्त में, क्य नाइट कीर सब इसी क्स हो जुकी नमात्र श्रुतका उठावृद्धे की मनोबुसा में थे और बायस प्राची की रोपारी कर हुई मेंद्र कर्ती पांची विवीय ने मेरी बोर वैंग्र कर निका समेत समस्य इकियों को सम्बोधित कावे हुए क्का-- "बरे, तुम शेरण होकर इस क्वीटी-सी क्वी वें हार मान बाजीगे ! सक्ष्य चित्र सक**ें. जि**ले कर के दो क्या वहीं कु साकार है "वो फिर स्वा करिं"

"art eur, fen Melaftes " el, 20 witht : ngel at 30 30 "परिचय क को, वो है

"रिया प्रयोग किये क अवेर की करना भागे है। परमा पनि करन भर जनसं करने के बादकी प्रकास व भीर क्या तक नहीं की पार करने चौर कोई उपाय वहीं सुका, की वै बदांसे कींग वा सकता है। पर्वेही बाब नहीं। बाज दी नहीं रह कर के बवाबा ही होगा ।"

जीर देखा कि यह जनक्सी रेकरा काम कर गया । गाइड और 🕬 बोर से उपन परे-- ''डां. चान क्यें प्रश्नाचनाषु से । होरपा के नाम पर कांचित नहीं जाने देंगे।"

वडी ऐसा स्थान है, वडी स्थार का बन्ने से बका प्रस्तीमन काम नहीं बाता। काम बाता है केवब बारमंदि-रवास, और स्वभाव से दी मगौनिकान के बारवासी विश्वीश ने बापनी सम्ब से वही जाव्यक्रियास इन भोके और हिम्मदी कोनों में भर दिया ।

भाषित उद्यो पने वहचा में वर्षा से उदकरे वेचों के नीचे बास विका कर समतम करके तस्यू गांच दिवे गये । बोमों 'दीदियों' (स्त्री शेरपा) ने रसोई का अवन्य सम्हास विया और जितने पुरुष वे. वे सबके सब" जी-जान से पुछ बनाने में बग गवे।

नहीं के सबसे छोटे पार वाले ऐसे स्थान को जन कर, जिसके इस पार और जब पार पेसी चहातें हों को पता का बाबार वन सके , वे सार्थी शेरपा वंगस में चसे गवे और अपनी समारियों और क्रमाहे की सदावा से इतने सन्ते-सन्ते क्यों के तने काट मिराने, को नदी की चीवाई को स्थाप सकें बीर उन्हें "कावने कन्यों पर बाद कर नदी के किमारे े हे साचे।

वर्ष के कारच उंच वद सहै थी। मारित को कारने वाकी कीत हका पक रही थी । वर्फामी नहीं की बारा के संबी क्षंत्री सहाओं से असने से उसने वासी कतानों के कारबा जब तर पर अवर्र बीना भी कठिय हो गया. तय हम सब वो सम्बुद्धों में बक्के गवे और गरम कम्बक्कों की गर्मी है सपने को गरमाने सने. किना सामी वितीश वहीं बटा रहा भीर क्रांक्यों के काम में दिस्सा बंटाता रहा।

स्थिति पर समग्रस्येख विचार करने के परकार, हमारे दिख में प्रकृति कर सक्तेओं कोई काला नहीं में । कई होते के आक्षाक प्रशिक्षा के प्रश्वाद भी अन क्षकता का कोई समाचार नहीं मिका • बीर सर्व सरवाचय की घोर काने समा. क्षय स्थाने समस्त प्रवस्तों की स्वर्धता े बह कीय विश्वच्य हो उठा और गहरी क्रिलाको का बाताबरक चारों और कै बीबा । अचावक साबी विदीस ने अस क्षेत्रांबार प्रवादा-- 'प्रकंदन सर्वे --- और वन समयद होरपा कोमी की स्तिक ह'बीनिवरिंग की कावित्र रिशाका क्यांन करते हुए सम उसमें सरवार frager fo fen-fon unt ber-के कार्ष से पर पुत्र का संस्था संस्थ को स्था कर पूर्व रेखा वे का विकास का की समास

क्रमही के बार फिर बचा चीवन है। ेर क्षिर मेलक<sup>र</sup> नीव देश केंब साम नहीं देता। क्यान से सामे क्या-कार चटाई है और परेश हकार कीट की र्दवर्त पर कामही खेंकी-पहुँको बडक वीक्षित्वद वाते हैं। किए कॉक्से बैसा बेक्टन बादा है। वर्ष मीच वक् बनावस् " चनने वाचा वह मैकून वीरे-बीरे संभा भौका कामा है जीन बन्द में हिमसिकतें के साथ बाके विस्तारों में विसीन हो काशा है। श्रीकंकास में सारा का सारा बैदान एक विस्तृत हिम्मद का सम शास्त्र कर केटा होगा, वह यहा की क्रास्त्ररी बजीन और दिमदाद से कार्बी यकी हुई है बहुएगों को देखने से स्पष्ट ही बावा है।



बॉगरी के मैदान में सिक्सि सहाराज की चमर गावों को चराने बाखा बुढ़ा एक चमरगाय की दुह रहा है।

१४॥ हजार फीट की खंचाई पर सुंगमोर्वेष की सीक्ष

श्रीसर्थित के बागे का रास्ता किम क्षिकरों की कामा में चवता है। दोनों तरफ हिमबद हैं। बांगरिंग का वर्ष है क्टबी का मैदान (थाग-मैदान, शिय-क्षकड़ी)। यह भाकिरी स्थान है जहां सक्दी मिस्र सकती है। दिमदम्ब दूँठ कर्ती-कर्ती चढ़ानों में बादे पढ़े हैं। कुबियों ने इत हैं हो की सुसी सकदियों हो एक-यक करके बीनना शुरू किया श्रीर श्रपने सामान के श्रवादा जितना श्रोसः दठाया जा सकता था, उतना चक-दिवीं का बोक घपने साथ रक जिया ।

श्रोंगलाथंग का निशाल गल बार्वे दाथ को बोंगजार्थन हिमनह

करने का उत्साद नहीं होता। कैलास धीर मध्यस्तीवर की यात्रा करते हुए विकास में जैसा अनुभव होता था. वैसा ही धनुभव यहां भी हो रहा है। यह मैदान भी विस्वत के मैदानों श्रेसा दी डजाइ, बंबर स्रोर सुनमान है। न कुछ करने को जी चाहता है, न चखने को। फिरभाचलते जाते हैं। सबकी चाकतियों पर रुखाई बरस रहा है। हरारी सर्वेषा कवी सचिक प्रसन्त है किस्स बात-बात पर हमने के उनके मौधी स्वभाव में भी श्रव घन्तर था गया है।

इस पर खंचाई का असर दोना शरू हो गया है।



ब्राखिर-प्रेक छ पर प्रस बन गया चीर इम एक एक करके नहीं के पार पहल गदा

है। तीन कोर बंद्ध दिसशिकरों से किरा "है। श्रम इस क्रिम के इसने निकट पर्टेंच शबे के कि सूचे के प्रकार में उनकी चीर शिक्षा क्षित पहने देखने से फॉकों में चेकाचीय सराती थी। दरबीय से इस विसन्द की चीर को देखा तो पता सगा कि भौत से इसका जिल्ला हिस्सा शीकाता है उसमें यह कम से कम विगुना बदा है।

हम इस डिमन इके पारवें में से क्षेत्रक श्राम और हैं। हवा इसकी भीर स्वती है। चाच पीने के बाद भी गसा शुक्ता बारहा है। गक्के की तर करने के क्षिचे पानी पीने की इच्छा नहीं दीवी। सिर न काने क्यों भन्ना-सा रहा है। तील कारवा के बंदा से वचने के खिद इसमें वर्त कबटोप कोड किये हैं। सन में बटबटा-सा सग रहा है। किसी से बात

दर से किस मैदान का चन्त इमें निकट ही इहिमोधर द्वीता वा, कई वस्टे चस्रते-चस्रते हो गवे किन्तु हवका अन्त वहीं साथा। इसवी संचाई पर सासर हवा के हसका हो जाने और उसमें पश्चि-क्यों के अभाव से मैदान की क्रम्यस्त क्रांकें शेका का जाती हैं चौर पश की दरी का धनुमान गखत निकसता है।

श्रींगवायग की श्राया में चवते चलते ही ११४ मीला के अन्तर से दो "माने" (मिक्क दोवारें) चाये। मन में सन्तोष हवा कि यहातक तो मनुष्य के पहचन का निशामी मौजूद है।

फिर चढ़ाई, फिर डतराई। फिर १४,-१६० कीट की ऊ चाई पर सुन्दर कीवा--तीय और पर्वतों से विशे । इसी कीस के क्या किनारे से प्रेक छ वडी निकसती है क्रिसों इक फर्बा व बाद ही घोंनवार्यन के हिमनद से निकश्चने बासी सक्कार मिख जाती है। इसी वर्तीने सर्जेंबा सें इमें विना प्रस के पार नहीं होने किया था। यहाँ इसकी पत्रकी-सी बीकाश-रजत रेका को देश कर एक दिश पहले की इसकी उग्रता पर हसी धार्व चानकर्य हमा। नक्श में इस स्थान का नाम सगमोधग सीर सीस का नाम की विका हमा है। यह स्थान प्रदास के किये भावश है। पानी तो निकट है ही, अल मीज प के जीट कर खकदी भी और बटार कर खाडे जा सकती है। इसके बाखावा सबसे महत्वपूर्व बात बह 🛊 🗟 तीन कोर पर्वतों कौर चौयी कोर कॉक-सार्थन हिमनद की ऊ'ची बीवार की भीट होने के कारच वहां तील बात्वा है मी बचा सा सकता है।

यहीं प्रदाव क्यों व शासें १ हरा छन के सम मक गये हैं। इस्ती भी धीर दिनों की भवेषा सक्ति आप किला है। किन्त हमारे पास हस सारी बाजा के बिए केवस एक मास का समय है। ५ सितम्बर को दिल्ली से बींखें में और अ चन्त्वर तक इमें दिश्वी बायस प्र<u>क</u>्रंफ कामा चाहिए। वितीश को इस शास से विक का संबक्षात मिख नहीं संक्या । इस सब उसके कारब बंधे द्वप हैं। उसी हिसाब से इस राशन की व्यवस्था कि क्को हैं। वार्तिकिंग से क्को हुद हुनें क दिन हो पुन्ते हैं। गेविंग और वकसीन में डमें भपने कृतियों के किन्दु कुछा जुटाने बौर उसे डोने के निसिन्त



साबी रतन प्रतीत के सबन बन से एक चटान पर बंदा है।

रिक कुवी करने के किए एक-एक दिन बायिक व्यरणा नदा। एक विश्व में के कु कु वह ने बे बिया। दिसाय के प्राप्तार इमें २० वारीक एक "बेदा" कैन्य नया बेया यादिए या। पर बाम २३ वारीक होंग गई गौर पदाब कमी तुर है। यक्त होंग के नाद हम प्राप्ता: वस्त्र पदाब करते बागे हैं, फिर मी विकस्त्र हो गया है। बिसाक्षय गविक्त का विवास नहीं पक्की देशा।

#### सुंगमोर्थेंग से आगें

श्रीर मध्याद्वीचर तीन बजे के खग-मग-जबकि ऐसी बाजा में इससे पूर्व द्वी पद्माब पर पहुँच कर तम्बू गाद देने श्राहिएं—इस सुंगमोर्थेग से आगे श्रद्ध पदे।

क्षीक्ष के किनारे-किनारे एक पांच की पगदवदी पर सम्बद्ध-सम्बद्ध कर पांच हकाते हरा, शोपहर के बाद की हवा के वरेकों से सीस की सहरों की चंचसता देखाले इयु धीर उन चंचला जहरों में विरक्र विश्वीन हो बाने के सब से क्षापने चापको बचाते इए सगतग एक औंख तड हम चागे बडे । मीब समास हो वर्ड-मिरने क सब से मुक्ति मिखने के कार्य का भी सकतता का का हम हो कीर पांच विशिचन्त होकर मागे बढने क्षणे । पर वह धागे बढ़ना भी क्या डोई water and \$1 west-was see when प्रश्रता है। इस-शरह कदम चयने के बरणात विभाग के विष् उद्दरना क्वता है। इन्दिनों को इस नात की चिंता है कि कहीं प्रवास पर पहुंचने से प्रको साम व हो साव इसविष् वे वी श्रीच कर कक्दी-अक्दो चखे जा रहे हैं, पर कर्ने भी हर इस बारह करम बाद उहरना क्कमा है। मेरा यो बरा दाव है।

कैसी बान-वेशा चराई है! दृष्टि को स्वित्ता देने के बिए कहीं इरियाबी का वाल तक नहीं है। घोटो की धोर देखता हूँ दो सम में बार्डक द्वा बार है—देर राम, धभी इतना चटना चीर शेष है ' क्वों-क्यों चटते जाते हैं प्लों-क्यों किकर कोर हुँ एसे-क्यों किकर कोर हुँ एसे-क्यों करते वाले हैं प्लों-क्यों किकर कोर हुँ होने बागता है। बागे-आगे कैरपा कुकी, पोके-पोकें इस ।

है नाई का सबसे प्रविक अस्त मुक्कपर हुआ है म्हाडों में होने काकी पोड़ा बीत कर है। मेरे किसे युक्त करूप मो जाने पक्ष स्कला दूसर है। परस्तु निस्न किसी तरह से औहों, माने तो सकता हो पदेता, वर्षों हैं, इसके सिवा और कोई उपाय पढ़ी है।

साथी रचन भीर विशोध के बगावार दीसवा बंबाते रहने के वहवा तो नया राज्य मेरे मन धीर वरीर पर कैसे बीवत बन रही भी हसे केवब में दी बालता हूँ १.र दस बारह करम के बाद बस ही पक्षान के किये बैठता तो किर बहुई के उसने की हुच्या नहीं होती थी। विश्व व्यक्षे संसार भर की क्लिक धीर प्रकासन का ही क्यों न प्रयोग किया बाव। सावियों की स्नेह-सहासुपृति और उत्साह-सुबक वाक्यावित को ही हकका में व प्राप्त है कि वे सुबै किसी प्रकार रिस्तु-तुब्क के बाये।

िक्सर के पास पहुँचकर देखा कि इस सोंगायात्मा हिस्तर के तक से करर पड़ से जीर वहां से गक का को विस्तृत दर्ज दिखाई देता है उससे पता कमका है कि यह दूर से जितना निर्मेण और मासूस विस्तार मा सारक में सेसा नेहीं है। इसमें स्थान-स्थान पर सैंक्सों कीट मासूर दूरों पत्री हुई हैं और किसे की दीवारों जैसी क्ही-बड़ों वर्फ की दीवारों कती हुई हैं। पत्रीत के मंत्रीर व्यवक्तर से कसों पत्री सार्थ की सीवारों की हैं की मा मा सामान्य हो जाता है।

सहसा चड़ाई समाह हो गयी और विकार के दूसरी प्रोप्त गकर पहरी ही रिका कि उतार पर एक करोताहुमा सीख है और सामें स्थापतार उतार है। इस एक-सरेसर्जन से मनोकृषि में भी दरिक-र्यंत्र हो। गया और सीचन का मोह किर सामे चींच से चला।

स्मिख के वाम तर से होते हुए इस सनमय समत्रक मेदाव में बहुँच शवे । यहां मेक हु समेक होती होती चारायों में तत्रवा होकर के वार्ष है। सुरस दूव रहा है। कुद क्वों के बाद ही सारा मदेश सम्बक्तसम्म हो बावगा। नदी की रेत में सपने बादमियों के रद्धकर्तों को सोजता हुसा में सपने सानियों के राद्ध सम्बद्ध के द्वार सिंदी वड़ा बाद हा किंदु सम्बद्ध के कारब परेकामी हती की ।

सामने देखा — एक वड़ी बहान के उत्पर १६ परवरों को उत्पर नीचे रख कर नीमा (हमारा नाहड ) रोणनी खिद खबा है ठाकि हम दूर से पढ़ाव की छोर उस तक पहुंचने के प्रय को पहचाव

यह चेमार्थन है। यही है हमारा वेस कैम्प। इस स्वान की छंचाई १२४ इजार चीट है। दाविक्षिन से खम्मन १२ मीख दूर — अपनी बाहा के १० वें दिन इम बढ़ी वहुँच सके हैं।

( पृष्ठ ११ का केव ) कि कृति, उक्तोग, व्यवसाय, विषा के वेजों में बर्तमाय विज्ञाम का सदारा बेक्ट प्राचेक व्यक्ति सामृत्तिक उन्तोग में उट काव ।

#### रचनात्मक कार्यों के प्रति उदासीनता इटाई जाय

में समस्ता हूं कि बाज हमारे समाज में रच्यास्त्रक वा एक्यास्त्रक कार्यों के की के न्हारीवारण है, उसका कार्यों के की के नहारी क्या के हमारे देश की कार्यों के कि बात साहित्य में इस बात की गूजती, मालव जाति को चीह सुकी होना है, यो उसके किए यह बाकरणक है कि घर-वर में क्यान्यक कार्य में कर प्रकार के रचनास्त्रक कार्य में उसी उत्पर्शत कार्य में उसी उत्पर्शत कार्य में इस पढ़े वे।

में समस्तवा है कि हमारी बर्चमान समस्याओं के सुकाबते में स्वतन्त्रता प्राप्त एक कम कठिन कार्यया। उस समय हमें देवल कहा विदेशियों की सत्ता क्रपने देश से मिटानी थी. पर कान हमें सगभग ६२ करोड व्यक्तियों को सकिचित करना है, अच्छे-मच्छे पर-बार देवे हैं, प्रयास ओजन को म्बबस्था करनी है और उनके जीवन को बासक कीर संगीत से मरवा है। इस कार्व के श्चिष् हमें धरनो धार्थिक उत्पादन की क्षित को ती गया बढा बेगा है. भीर यह काम वसी हो सकता है. बब हमारे देख में प्रत्येक व्यक्ति कार्य की सरकार पर प्राधित न समक कर आपनी क्रीन्त उरपादम, सुबनारनक और रचना-लाक कार्यों में कगा है। इस महान वज में ए 'श्यकार ही प्रमान प्राष्ट्रति डास सक्ते ६, रेर काशा कि कार्योंगे।

यद्दीप्रगिशीख साहित्य होगा

में इस प्रकार के साहित्य का प्रशासन की साहित्य मानवा हूं। साज कब कहा में मानवाह हा साज कब कहा में मानवाह सहित्य का इता देते साहित्य को देते हैं, दिसमें बर्वमान समझ के कम्पर में होने वाले के न्यी-संबर्ध का कर्य रही होने वाले के न्यी-संबर्ध का कर्य रही होने साहित्य करता है। मेरा विचार के क्षिप मेरित करता है। मेरा विचार है कि मारव ने महत्यमा गांधी से मेर्स के सित्य में सामाधिक कोचन के काल करते की एक नवी रीति का चारिक्कार

किया। पात अकर में मामाजिक सीर रावनीतिक सन्ता सन सोनों के हाथ में है. जो इस बात में विश्वास करते हैं कि समाज शोधक-हीन, वर्श-होन होता चाहिए सीर जसमें वाचेल स्वस्थि का किसी भी मेदभाव के विवा ऐसी सब सुविवार्थे ग्रास होनी चाहिये. क्रियरो चपने जीवन का पुरा-पुरा विकास कर सके। यस इससे र्वकार की एक महाव शक्ति का बर्दिसाध्यक क्रिया-बीयचा हारा केवस सकाविता ही संगी किया. वरिक स्वराज्य प्राप्त भी कर विका. तो श्रव इस रचनासाह समय में बावस में भे की संवर्ष को हिसाधाक उठा किये विमा नव समाज का सजम, जिल्हा ध्येय सर्वोदय है करता सामान होता चाहिये । इसमें साहित्यक यथेष्ट सहा-यशादे सकता है, चीर इसकिए में शावका है कि हमारे देश में जिल साहित्य की भावरबक्ता है, वह केवस देसा ही सर्गाहरूप है, जिसमें सहि ब्रीर रचना की प्रकार मरी हो ।

## जिसे रिमाना चाहें

बसे हमारी दुस्तक 'हर की पैड़ी' पढ़ने को हैं। मंगा मैचा की कुना है। प्रकार सफ़्का मास होगी, सूबन अके बाक कर्ष कुर्व जानें। बीमत सहीत, बाक कर्ष कुर्व जानें। बीमत सहीत,

साहित्य मन्दिर, कनखन्न ।

### लहसुन — प्याज

वेषक क्षेत्र रामेणवेदी । वृक्षाः विदेश विदेश विदेश कर्याः प्रस्त १३), कार्ये व्यवस्त । मृत्य १३), कार्ये व्यवस्त । मृत्य १३), कार्ये व्यवस्त । मृत्य १३ मृत्य १४ मृत

वक सब्दार, सदावन्त्र-(त्राका देवकी

५००) प्रति गास कनार्ये

निवा पू जी के सबकात के समय हैं सरवारापूर्वक कमाने की विधि तथा विचये युक्त मंगार्वे । पता---इन्टर नेशनल इंडस्ट्रीय जि॰ सार्वीगड़

[प्रसमीय] कही युव कर थे तूर। यादे सेवी दी स्वय-कह कथा क्षांत्र करों न दो देखल में उद्धर वाती हो जाल कि कमती हो, करिर में घेने, मुस्ल, करस्वेक्ट ह्यादि निक्क बाने हों, फेलाव वरस्य सावा हो वो सह-तानी देखक करें पहके रोज ही उक्क वन्द हो जानती जैत १० दिन में वह नवाल रोग कर देखा जानता। दास १११) बाक करें दुवर। विशोधने कैमिक्ट वार्मेंबी हरिहार। [ 1]

'बरे ! बन्धि तक वहाँ केंद्र नया चाराबाहिक उपन्यास ही ! र्संच्या की सिन्देरंबंकी, कावा में क्रवाची ने बारचर्च से चुड़ा-- 'बंशवतः जैंचे बाब स्वेरे भी बुम्हें वहीं बैठे हव देखाया। क्यों ?

इन दूर से बावे हुए वे सम्ब कीलब के कानों में ग'त कर रह मने। बसकी बागव-स्वप्नमंदी मानसिक संदिवीं सक पहुंचे भी नहीं। उसने एक कार-बारी गेरद सन्वासी को सामने सदस्य देखा. पर उसे यह सब काया-सामा-सा व्यतीत हो रहा था। सम्बासी उसके बास बाक्ट करा हो गया और व्यवस द्वाथ इसके शीस पर रका ।

'बुक्ड, तुम कीन हो ?' एसने फिर पुता, पर कीवास सभी तक उत्तर देने के बियु सर्वेत न था। सन्वासी कहता नवा- 'तुम बड़ी देर से बड़ा बैठे हो, त्रस्ता पर कहां है ? तुम कहरी; बान बब्ते हो ? वहां क्यों बैठे हो ?'

क्रम्बासी के इत्यादि-इत्यादि अर्थों को श्रुव कर युवड ने कुछ कहने के किए, श्रमिवादय करने के खिए उठना चाहा, पर बद्ध विकित हो गया था। सन्दासी वे बसे विश्वादिया और स्वयं उपके वास बैंड गया ।

'उन्ह!' कीशव ने एक उस्ते सांस कर बढ़ा। मानो कपने सर से डब्ब बीसे हेबको किया । बसके किस जय में बुक प्रश्नवंकारी स्वार-साटा वट रहा या । या अभिका से काला केठा का। सुका टर्यते-स्थाते वह क्यों माकर बैठ गया, कसे बढ़ान का। ककी कर जाना चाहिए, यह बाद हो व था। यह स्वत या. पर मुखे-व्यासे होने के कारण शिविक था । उसे सारा शंसार काटने की दीव श्रद्धा था. यह स्थान्य चाहवा था ।

सम्बाधी ने वृक्त कार प्यान से उसे देखा। वर्द्धाकित था। वर्द्ध मस्यक्ष वा कि वसर्वे सर्ग्याकी के विश्वये सारे परनों में से एक पर भी प्यान गर्दी दिया था। सम्बद्धीये क्या एका और उसे धार वं रेदेश १ वड पागका की महीं हो सवा का पर सस्तिष्क की व्यवता, शरीर की शिथिवाँ ने उसे पागक बना दिवा या।

'बुक्क,' सम्यासी ने वाच किर से eitg'wieg es Zaisel-, far de से बढ़ा बैठे हो ? और किस चिन्या में ? करों से बाबे .... क्रिं

🚰 'इन सारी गायों और उत्तर' कीरास में के कर बहा-- 'मैं पुरु साथ दैसे हे सक्'वा, स्वामी भी !'

कौसब के बीय राज्यों में मासुकता की क्रम हरकी-सी सम्बद्ध थी। यह यह नहीं चाहता था कि सन्यासी को उसकी 🗫 तर्वेदनाका कुछ भेद मालुम ही बावे. किर भी कुछ क्सक ही पूरिश थी, बो कियाई नहीं वादी थी। संसार की चौर विष्काम गाँव से देखने वाखे सम्बासी से बह थेद पूर्व भी नहीं सकता था।

# शा नित

🖈 भी बीर बहादुर

'त्रम क्रम उदास हो, क्लों !' सम्बासी ने कहा— 'मैं कुछ सहाबका कर सकता 🛊 🗗

'सहायता !' कीलस ने एक दंबी सांस केकर कहा— 'मेरी सहाबता कोई नहीं कर सकता । शुक्ते स्वयं ईरवर से भी बाशा नहीं है। मैं किसी प्रकार भी किसी से सहावता की चारा वहीं कर सक्या और व ठी कोई सदावया करने में समर्थ ही है।'

'भीः !' सुरक्ता कर सन्वासी ने क्टा-- 'का से कम एक सुबक को देसा सोचना ठीक नहीं । शतुष्य क्या गर्धी कर सकता दे और फिर ईरकर ! बह वो सर्व-शक्तिमान है ।'

'मनुष्य सन क्रम कर सकता है ?' कीयब ने कहा— 'किन्तु को बार्वे उसके क्छ के परे हैं, जिनका होवा असम्मव है. जिसकी सम्भावना की इस कक्पना भी वहीं कर सकते, वह मनुस्य वहीं कर सकता। देशे दर सदता है ?

'सञ्चन कर सकता है।' सन्धासी ने दड़ दोकर कदा— 'और नहीं तो, ईरकर कर सकता है !'

'ईरकर कर सकता है।' कीवस ने उंडी सांस खेकर चन्चमनस्क भाव से क्दा-- 'ईरवर कर सकता है !'

'ईस्वर कर सकता है ।' सन्यासी ने किर दुहराया ।

'सुके सांति चाहिंबे, ये चाहता हू, ईरकर सुके शक्ति है। किन्तु मैं बानदा हु, सुके शास्त्रि नहीं भिन्न सकती।' कीश्य ने उक्ता कर कहा --- 'क्योंकि श्रकान्ति का कारख दूर करना प्रसाध्य है।'

'तुम बाज दिव भर क्या सोचते रहे ?' सस्करा घर सन्यासी ने प्रका ।

'बढ को मैं भी नहीं बचा सकता।' कीशक ने कहा — 'एक चिन्तित मसुष्य क्या सोचवा है ! मस्तिष्ट में एक शकान्ति का समुद्द उसक् पढ़ने पर कोई न्या सोचवा है ? मधु-महिसायों के इन्ते पर ठेस स्रगने पर मधु-मक्सियां भन्ना उठवी हैं, विवर-विवर हो आवी हैं, ठीक उसी प्रकार मेरे मस्तिष्क 🏰 भाग एक क्या, और मेरी विचार-धाराओं को मधु-मविक्रयां समस्तिये ।'

'किन्तु उनके सम्बाउदने से सञ्च-मिक्सियों का क्या काम कावा है? कुष्य वर्दी। तुम आस्त्रो । स्थिरं होस्स अपनी अकान्ति दूर करने का प्रयस्त करो। युक्त सराह में बदि द्वम हुत व कर सकी, तो मेरे पास आना । दर उस वहाची पर मेरी छटी है। मास कह के तंत्रर की प्रतीया किये किया प्रका

कीरुख धमी वक वैठा रहा। उसका मन इस बावायरक से और बार्वा-बाप से इन्ह हरका चन्नरय द्वचा, पर किरोप रूप से नहीं। कुछ देर तक यह वासीकी बाठ पर सोचवा रहा। सर्वेदेव की स्वयंत्रकी किन्नों एक किए क्रको थीं, चाकाश में रंगीन रेकाशों के श्रतिरिक्त वाव कुनु भी श्रवशेष न रहा । वह सब उठने सगा। किन्तु विक्सी वीस घटों से इस प्रगाह विन्ता में न बो उसे मूच क्यी, न प्यास । कुछ कावा-पीवा नहीं । उसे उसकी श्रष व रही । दुर्बंचवा के कारक नेत्रों के सामने शंचेरा का गया । सक्तका कर फिर मिर स्था। सम्बद्धार में इठा, किन्तु स्रये देशा मासून प्रया, कि बिना सहारा

#### पाठकों से-

बरने के किए यह बस्त करोड़ करियत कहानी है, बाक्यान है, रपन्यास है. को छक्त गाम स्नाप उचित समसे। पर मेरे बिक्ट स्थासे भी क्रम चलिक है। यह मानक्रिक वेदनाओं का संग्रह है, किसे जैंवे सन् १६४६ की करद-भारत में किया या । इस कहानी की सबस्य कार्किक की धमायस्था से पृक्तिमा करू समाप्त हो बाती है। बदि देख, राष्ट्र, सहाय व्यक्तियों के स्वतिरिक्त, सर्वे शाकारक का भी प्रतिकास होता है, तो यह एक इतिहास भी रे. विसका प्रधान चंग केवल जाव-सिक वेदना है। उन्हीं वेदनाओं के संप्रद का यह केवस बहाना मात्र है। बारत हरूव की मुक व्यवा के इस वर्षांत में जैंने किसी पर वाचेप व संगाने का प्रयस्त किया है। अने घपनी मायनाय, अपनी व्यक्त प्वारी थी, किसी की इविश क्याबा वा भपराव्य स्थाना नहीं। जैने आदि से अन्त बक्र यही अवस्य किया है।

दिये बह पार परा भी पक्ष नहीं सक्का । का मन मार कर कही बेटा सा बैठ सका ।

'न्वीं नदी देलां न्वीं हो समझा '



इमारी सोख पुजेन्सियां

देहबी के एजेन्ट--पुमेश एवड कम्पनी चांदनी चौक, देहबी । न्याखिवर--बुलियन मेरिकस हास बीडीवाना घोसी सरकर । पूर्वी पंजाय— स्टब्सी मेरीकस हात, सम्बाद्धा कृष्यनी । अञ्चल, बीकानेर तथा भरतपुर के एकेन्ट --- पु॰ हास को॰ दोपसन्सं बीयर देख टाकीज सखबर ।

इन्द्र देर पाद वह प्रकार कार्त हुए बढा --- 'ऐसां कभी नहीं हो सकता।' कार्ड इत्व में एक मानसिक उसे बना भीर उद्देश का प्रकार उद्गार हुना। बैसे मरता हुवा बीव चपनी सारी शक्ति क्रमा कर प्राच रका की श्रीवृत्ता है, ठीक वैक्षेत्री वह दहा। स्रोवेक में सगभग धी तत्र वक बदकदाता और गिरवा-बक्ता जाने बढ़ा, हुसक कर सबक के कीच में पढ़ गया। इसके भागे यह नहीं का सका । पुनसाम सेवक पर काठ नवे राष को वंचिरे में संबाधीन ! किस नकार सारामार के मध्य में सम्बादशेष बदावान का बाबिक कुछ दूटी सक्विमों के सदारे क्षका-विरसा रहता है. निस्सदाय बीयन बास्ता कोने हुए; ठीक उसा प्रकार कीवस पदा था। तीन मीस के काद ही को दिक्ती का क्य-समृह चान दीवानी क्षाता होगा। एक क्सकावी, किन बीर कुमसाम दीवासी । भूसे-मेरी समय-वाकियों की जाब सफ्ती पूजा होती होती । दिसदिसाचे इप् दीपक भी कक्षे होंने, और कहान क्यों की फूबक्दियां को बदवी होंगी। किन्तु उन सामी सञ्चलों में से एक को भी पता नहीं भा क्रि बनक्ष में ही बोड़ी दूर पर एक अम्मा-भ्रोप-सा हत्य पदा है।

'सो: १ हुके जी बही दर था।' बाक्ट सम्बासी के कहा — 'न बावे कुके बुक्क-बुद्ध क्रुप्तारद जान कुठों आखा रहा। बुक्क, तुम बन तक पर वहीं वा स्के !'

कीवस इस्त्र समित हुना। न्या मैं इस्त्रा पास सीर समित दीन दो गया हूं। किन्दु स्वयुच दो बद कस से इतना वर्तिस हो तथा सा। बैठना यो उसे दो स्वर्ग, किन्दु वह चसने-किन्दे योज्य य सा। क्षम्बाही ने प्रताय।

'शायको ''' कीशक ने शंकते हुए कहा — 'मैंने बहुत कह दिया ।'

'तुम बहुंत कोच हो गये हो ।' क्रमाती ने मानों करनी सुवानों का स्वारा देवे कहां — 'तुम्ने पहले मी नेक्षा हो बतीत होता था, हसीविप में किस सा माना हम बीवन से निराज हो करे हो … …"

'हां,' कीवाज ने कहा — 'किन्यु सुके सनी जीवा चाहिए। कुछ दिंग जीर '''। मैं सनी मरना नहीं चाहका। ''''

'तुम्बारा वर वो है … ?'

'कर है, सब हुछ है, जी: ! प्रसी अरका नहीं बाहता ''''

'बबी तुम्बें वर पहुँचा हू'। या मेरी इसी में बबी,' सन्वासी ने मुस्कत कर कहा — 'जहां दुम्बें सच्का को ।'

'युक्त ही जिल में '' कीवस ने कर को करने पर सुकात हुए कहा ---यह कवा हो गया !' 'तुषक !' कन्याती कि हारक-राजा — 'वित् हम हक्षे वर्षार हो वायांगे तो आरतकां के निर्माल दौन-दुक्तिं की कर्मारता का नया क्रियस होगा ! तुर्खें तो हैरका के कर क्रम्ब दिवा है। तुल क्षावी: न्यक्तिं की वीरक दे तकते हो। किन्या क्रोपी, जोबी क्षार को तकते हो। किन्या क्रोपी, जोबी

सम्बाती के सहारे कैटवा उठा और कर की गोर चलने कमा। व्यक्ता पाने पर कुछ चल और बाहर भी बाया। होनों ने कमकम वृद्ध मीक शक्ता पार कर क्रिया।

'पहानांत्र, बारद्काने, बहानांत्र, बारद्काने' बान्धेरी रात में लोगा वाका बास से निकबा उसके हुन दो क्यों की देख कर कहा।

'कांगा' कीवल ने पुकारमा चाहा, पावली क कर, सक्ती तक सावन ही रह गये > बीवल में हुकरी कव्लि ही बचा - क्ष्मि की सावन वहीं की भी। हो एक वार नवार के महीने में बोदाबाबी ने सम्बारी के कारण बह कर से पीषित मी हो चुका था, किन्तु हुक्ता निस्सहान बीर दुर्चक वहीं हुआ या। वसे महाभ्यानि हुई। किन्तु बह किक या। चुन हो गया। क्ष्मिसी ने ही कोचे बाते की गुकाया। होनों सैठे बीर वारहकारमें बात की मान में कीवे बीर वारहकारमें बात की मान में कीवे में वर्षील विद्या।

चारों क्रोर दीवाडी का प्रकाश। सुन्दर दीपावसी। किन्दु सात्र की दीवासी, इस वर्षे की दीवासी, किवनी पर्रोकी थी। इसस्विद् महीं कि कीशक उदास था, इसकिए नहीं कि निर्यन दिन्युकों के पास देख की अक्षाने को नहीं बा, और न करोड्ने के सिष् प्रनके पास वैसा था, वा वैसा दोके हुए भी वस्तुए उदबद्ध नहीं थीं, या बहुत महनी थी, बरन् इसकिए कि चाज प्रक्रिक भारतको में दिन्दुत्व का चस्तित्व सर्वना समा-बस्या ही थो. क्या मानसिक, क्या सामा-बिक, स्था प्रार्थिक, और स्था पार्थिक। इन कीकिक दीएकों की विवटिमादट में उत्नी ज्योति कहां भी र हीएस का बंगका सनसाय भन्यकार में पढ़ा था 🦫 निवान्त, नीरव । संन्याक्षी के साथ कीवस कर मानाः

'युवक' ! संस्थाशी ने कहा --- 'हुस सकेसे रहते हो नहां' !

'इस समय ''''' तांगे से डतरते हुए कौठल ने कहा – 'मैं बकेबा हूं। ''

संत्यासी के सदार का बैठक की कोर कड़ा। केवड उसका मूक्ता प्यास्त कुणा ही घरणी मादिक की गृह देखते कुण्याप बैठा था। ड्वैक्टर सामा और कीराब का पांच चाटने कमा। इस मूक्त सामकों में मी किराबा साकर्यक होते है। कीराब का मन कुछ हक्का हवा। साथ के साथ बैठक में नहें पर बैठ नवा : विमनी का प्रकार फैसा ! : 'इसो,' सीठक वे फोन करावा !

'विस्ता, विस्ता वाष्' कीएक वे पूक्त — ' तुम्बारा जीवर है,' बरा मेश वो'। 'नहीं, वहीं'। 'हां, फाओ फीरव'। 'कुल वहीं, डीक है। 'जनहीं करों'।

कीवस विभिन्नव को उपना हो था, और विकरित मी, किन्तु साहान सें देटे, जीर वर पहुँच सामें पर वहे इस् बाह्य हुआ। तन्तीं में क्या भी था गया। शांक उदाई तो साकसारी पर इस् पूर्व एक दिवाई दिये। बाच बहा इस पूर्व एक दिवाई दिये। बाच बहा इस सींचा।

'श्रीविषे'! कीशक वे कहा ---'भाग की क्या सेवा करू',।

'सामो'। सम्बासी ने कहा — 'किस्टाचार की कोई वाल नहीं। इस संस्थासी है, नहीं रहने पर मांग कर काने की हमें बादल हैं'।

'किर मी'।

'तुम काको' । संन्यासी ने कहा ----'श्री गर्वेश करो' ।

कीवक ने एक दो जुनकों को खुंद में रखा। गीची मिशाहों से उठने सार्म-रूपक आग से सर उठाया। सन्याती ने पहुंची चार सिन्ध्यों के उठनक्क प्रकार में कीवक को सांकों को ज्यान से देखा। वे उन्हें कुम्मदर मी अदक्षण गुकानी कुम्म कुम मंजिन कस्पाद हो गया था, परस्तु क्समें एक बडीविक सुन्दरवा थी। देवा आसून दांचा था, यह कुम्म दिन पहले बीमार था। उसके दोंठ सुन्ते ये, परस्तु विसाद या। उसके दोंठ सुन्ते ये, परस्तु विसाद या। उसके दोंठ सुन्ते ये, परस्तु

'बुक्क'! संन्यासी ने कहा — 'तुम बीमार बे'।

'शायद' कीएख ने कहा।

विश्वक बाबू का जीवर वा पहुंचा ।
, 'अध्वक्ष' संस्थाती ने कहा — 'अव सुके प्राचा दो'। सामने की दीवार वक्षे पर नव बजते देखा कर फिर कहा — 'दिर हो रही है'

'हस समय कार केसे वा सकते हैं'? कौतख ने क्षांसें ठठा कर बहा । उसमें एक प्रकार की प्रसापारण कुराज्ञता टपक रही थी — 'धाज बाफ मेरे प्रतिवि कि

福和初





## <sub>- अपस्यवा</sub> मासिक रुकावट

बुखना,जी मिचलांना शादि पेर के रोगी

कल् मास्कि धर्म रबोखीला बुधाईं के उपयोग से विचा तकसीक हुक हो विवास करावें हैं, यह सी प्रतांत हुए हो होगी है। कि २ ) रु तुरूर कायदें के सिवास करावें हैं के सिवास के

## श्री पं० इंन्द्रजी विद्या वाचस्पति इत पुस्तकें

- इतिहास तथा जीवन चरित्र (1) सुमस साम्राज्य का क्य कौर
- वसके कारच ( वारों भाग ) ६॥) (२) पं• क्वाहरसास नेहरू १।)
- (३) महर्षि दमानन्य 18) (४) सार्व समाज का हतिहास 1)
- राजमीत (1) बीक्न संग्राम १)
- (२) स्ववन्त्र मारव की क्परेका अ उपन्यास
- (१) सरका की भागी २) (२) सरका १॥)
- (২) বাহ ভাষন কী ভালী ৩) (২) ভালে বছিবাৰ ২)
- संस्मरह्म ( जीवन की कांकियां )
- (1) विश्वी के वे समस्वीय बीस दिन हो (२) में विकित्सा के व्यवस्था से
- हैने निकसा (३) मेरे नौकरशाही क्या के प्राप्तमा १) तीवों कार सकते तेने सामों से १००

तीनों करड इकट्टे बेने वाओं से 18) मैनेकर

विजय पुस्तक मंदार अदानन्य सवार, दिश्री ।

#### क्स के मारतीय प्रदेश में

## काश्मीर की समस्या: इब्राहीम भी बोले: श्रनाज सम्बन्धी घात: श्रपना मुंह शीशे में : इस्लामीकरण का नया श्रध्याय

**बस्ताव पर सभी तक बरांची में कोई** व्यविकृत सत्त प्रकृष्ट वहीं किया गया है। की पाकिस्तान के पत्र-समय का सुकाय **इस** प्रस्तान को सस्त्रीकार-करने की स्रोर ी । यो भी प्रतीत डीला है कि कराची असे पूर्व : प्रस्वीकार नहीं क्रोगा, व पूर्वतः स्वीकार ही।सम्भवतः भारत की प्रतिक्रियाओं के श्रविकृत रूप से जबकर हो .बाने की प्रतीचा की बा रही है ंश्रिक्से चपनी प्रतिक्रिया**चें** प्रकट करते हुए भारत पर चोट करने का पक श्रव-सर और तास किया का सके।

सुरका-परिवद् की बैठक से छक ही समय पूर्व तथाकथित "बाबाद कारमीर" सरकार के भूतपूर्व कथ्यक, सरदार हमाद्रीम ये एक मनोरंजक सुम्हाव रका है कि बारत-पाकिस्तान के सभी सगदों का इंख निकासने के खिए, जिनमें कारमीर थी सम्मिखित हैं, नेहरू-विवाहत निवन श्रवा भारत-पाक सम्मेखन हो । उनके बनुसार सुरका-परिषद् कारमीर समस्या कै सम्बन्ध में कुछ प्रचिक नहीं कर सकेगी, इसलिए नहीं कि वह करना नहीं चाहती, वरन इसक्षिप कि उसके कार्यों की वक सीमा है और वह सपने निर्वारों को वसपूर्वक मनवा वहीं सकती । यदः उनका सुन्धाव है कि भारत - पाकिस्तान की आपस में ही बारमीर समस्या को इस कर खेगा चारिये ।

बर्ध तक भारत - पाक वर्षा का बाम है. भारत ने अपनी स्थिति सदा स्पष्ट रखी है। पांकिस्तान का काश्मीर में प्रशापिक स्पष्ट शीति से प्राक्रमक है। बारि पाकिस्तान का कारमीर प्रवेश न्याय-संगत होता, को एडिसे ही **दि**न . कराची ने बानो सेनाओं बौर शासक-बर्ग को इंके की चोट कारभीर मेजा होता । किन्तु उसने तो कवाइश्री छटेरों को बाद में बपने सैनिक मेबे। सुरका परिषद में प्रथम बार काश्मीर के प्रश्न के उपस्थित होने पर इसने कहा था कि काश्मीर में पाकिस्तान की कोई सेनायें नहीं हैं। काश्मीर-क्मीशन के काने पर ही उसने बहाना निकास कर यह स्वीकार किया कि पाक सेनाव" कारमीर में हैं। सर घोषन दिक्सन के धानुसार भी पाकिस्तान ने कारमीर में सेमार्चे मेत्र कर अन्तर्राष्ट्रीय नियम को सोबा है। तब से आब तक दिवति में

का विचार करते हैं ?

वाकिस्तान की क्षोत से बजा विकास सके क्य में प्रकट किया जा रहा है कि कारबीर के समये के कारब संयुक्त राज्य समेरिका को भारत को संगास नहीं देना चादिये भीर बांद वह देवे ही सी वसका सक्त बेकर है। उस वस का काम है— "वदि एक शाक सवारा मासिरी पैसा सर्च कर एक वन्दक ओस वेता है और तक सबस के कियारे केंद्र कर. उस बातक करना को दाध में किए प्रयु, रोटी के जिए विकास है, एना बह मान्यका की प्रकार करका सकती है ?" वस वस में वस मनिका भी विक किया गया है, किस पर बारव चाया निर्मेरता के खिद धवाब के स्थान पर जुट बना कपास की बोदी करा रक्षा है। वर्ष यह दिखाई देवा है कि पुंकि भारत कारमीर को पाकिरतान को सौंपने को सैवार नहीं है, समेरिका को २० बाल दन धनाज हारा सारत की सदा-बढा वहीं करबी चाहिते, चौर वहि उसने देश क्रिया, तो वह "राक्तियान के विदय पुढ समित्रकत स्ववहार" माना वायेगा ।

बड़ां वक भारत के सुरक्का क्या का गरन है वाकिस्तानियों को चाहित कि जरा धपना मुंह कोशे में देख जें। इनके मचानमंत्री मियां वियादकसवी कां दसी नइ कहते हुए नहीं यकते कि वे अपने सुरका सम्बन्धी बजट को कम करने के बबाय भारते कोमों को सका आसा पसम्ब करेंगे। पाकिस्ताव सपनी साथ का बहत बढा मान सरका कार्यक्रम पर व्यय कर रहा है। ऐसी स्थिति में आरत की भोर उंगकी उठाना 'टक्टा चोर कोतवास को बांदे' के समान है।

वहां भारत द्वारा जुट व क्यास में ं चारमनिर्मर होने के प्रवस्त का तरल है, वहां यह प्वान रस्तना चाहिये कि यह पाकिस्तान की नीति का ही परिकास है। यदि भारत भ्रपने यहां जुट तथा कपास का उत्पादन बढ़ाना और दे, तो इस बात की क्या गारंटी है कि पाकि-रतान भारत को वे दोनों पदार्थ सहा देवा रहेगा और बहु भी डचिव मुख्य पर । किर पाकिस्तान सपने बड़ां को जूट तवा कपने के निस स्थापित कर रहा है, उनके क्या में क्या बहुमा है ? 'बब कोई धन्तर नहीं हुया। क्या नियां विद्याः वे निवा स्थापित हो बार्वेगे, श्रव बारवा

कारमीर सन्तन्त्री सांस्थ-समिति कव सबी कां नगवा कर्म वाश्यि हेने को तपने मिकों के बिच् क्यास सीर जुड करां से निक्षेगा ! क्या पाकिस्तान का बह विचार है कि सब तक वह सपने यदां इस उचीय का विश्वास वहीं कर बेका, तक वक भारत इसका मास सरी-दवा रहे और इस प्रकार अपने उद्योग को चीपट कर डांबे ?

इन सब के व्यविशिक्त भारत के कोगों को बहु उच्च प्रच्ही उरह समक बेना चाहिए कि पाकिस्तान में इस तकार के कोण भी हैं को इसरों से बड भामद करते में भी किसी प्रकार की खखा शतुसन नहीं करते, कि वे संकट के समय में भी भारत की सहाबता व करें। इस प्रकार के बानेकों बाजुशव भारत के कोनों को हुए हैं। यदि पाकिस्ताम की प्रत्येक समय पर मारव की पीठ में सुरा भोंकने का चयसर सोजबे की नीति उसी वो भारत के सोगों को इस स्थित पर वंभीरवा पूर्वक विकार करवा परेमा । इस स्विति का एक ही हजाब हो सकता है कि विभाजन की सुख को ठीक किया वाव । वदि देसा प्रसंग वाया हो बद वाकिस्तान के बिए ही सब से दुरा दिन दोगा । पाक्स्तान में सविक गंभीर

विचार वाचे कोगों को इस पर विचार करना चाहिए।

पाकिस्तान सरकार ने सः व्यक्तियों का एक कार्ती क्रांशिय निवृद्ध किया है कि वह यह मालूम और कि 'वर्तमान कानून में क्या सुधार कियु आर्थ क्रिकारी रुग्हें उद्देश्य सम्बन्धी प्रस्ताय के सिदान्त्रों के बतुकूब बनावा था सके।" ष'कि पाकिस्ताम का संविधान सजी भी बनना रोप है, वह बोदे के बाले गावी बांबने के समान है। इसके ब्रसिटिक उद्देश सम्बन्धी प्रस्ताव में करा सवा है कि "इस्थान के अनुसार सवाबीय, स्वर्वत्रवा, समानवा, सविष्यवा और सामाजिक म्यान के सिद्दारकों का पूर्वत. पावन किया बाबगा ।" समक्तः क्र कारिएय का कार्च यह है कि बह देखे कि वर्तमान कान्त इन इस्थायी विकालों के क्यां वक मनकृत है। दूसरी कुछ महत्व की बाठ वह है कि इस कारोबन में एक भी सरस्य बहरसंक्यकों का वहीं है, बचवि पूर्वी बंगास की सामादी का युक्त कीवाई मांग दिन्द्र हैं। सावद इसी मकार वाकिस्ताय **व्यक्तकार्य के** हिर्दों की रका करना चरहता है।



and it

## इस में असवारी पर्दा

प्रिक्र के बालेपी

वेक्रिटब्बरों के अन्दर दलक्दी दम देशों में बढ़ा रामामादी दे कीर बहां कुछ बोटा-सा दक्ष सारे महत्कार्य विर्वाद करता हो. ऐसी वावों की महत्ता और व्यक्ति का बाती है। इस पर बोरे से कासक वर्ग के कार्य भीर इनके बार-विवाद वर्षे श्री वने स्ट्रांट के चाव-तक में दके रहते हैं। इसकन्दियों का भीर विवारों की शिवता का मतमान को इस विकसी तानासाहिनों के इतिहास और 14३० और उसके काद के सोवि-बर साबार के शब्दि (पर्व) से कर सकते है. पर प्रवदा और बसके बांदे - बांदे बाबी को देसा बिखते रहते हैं, मानो जोकित क्या की सभी वार्ते स्वयं स्टा-शिक्ष ही कोचते हैं और उनके पोखिट-ब्यूतो के सहकारी विदा किसी बहस के और विना असदमत हुए मट मान

पर बहुवा वा दो कोई थीन क्य आवी है वा इपने के रह बाती है, किससे नेपन्स में दोने बाती बातों का इस बातमार मिल जाता है। उदावर-कर्म, 1924 के पहसे हो मानियों में सीविष्य के उस पराधिकामीयों की मान नहीं आवा । उसके बाद बह कर पीकिट्क्सों से उनका निस्ताबा जाना मासूत हो कम, प्रचणि नकासे जाने का कारच उनकी मंदिय की हमा और यह भी कि वह रिविश मी हैं या

बहुव से वर्षपेषकों ने हास में एक स्मी चित्रकार के बनाने हुए पोसिट्स्पूरों के सम्बिकेतन के चित्र को परोक्षा में इस समिताब से बना अन किया, जिस से इसमें नित्र निष्य व्यक्तियों को बहां सीर जिस रूप से बैठे हुए दिखाया नवा है, उससे उन्हें उनके पारस्परिक सञ्चल का सीर इस-विज्ञों का सन्दाज कम आषा

यिश्व जिल्ल वर्गों के जीवन स्तर में अन्तर

सीविवद समाचार पर्यों को १० इवार कवड (धववा बवाए हुए सरकारी विक्रियान के प्रमुखार १॥ इवार वाक्स प्रतिमाध कमाने वार्च बीर सामृष्टिक केवी करने वार्च 'खबरकि' कियानों के विवर्ष हुँ में खेल जकावित करना बहुत जिंव है। पर वह सब सावते हैं कि सावस्त्रकार सीविवद कोकर रहरा बहुत नीवा है। करी कमी नमें में वेच बहुत का भी करके के सावस है किस पर

काम करने वाकों को उत्तर्गा साथ मर की मेदमय की कमाई हुई भी नहीं लिखेची ।

हम यह जासते हैं कि सोस्वर सरकार इन विचयों पर पनीस निर्मन राजती है और हमके सम्बन्ध में सुव है जीकों काम करती है। पर हमके -निषय में सुवना गुत रखी वानी है, को बारका में को सब्बाद होती है पर उन्हें उदाहाब के इस में मस्तुक किया बाता है। कायद ही संसार में कहीं जीर हकती सुवना हकड़ी की बाता हो और दैनिक सीवन के विचय में परिनेश कहाने के जिए हुवना कम उपयोग किया बाता हो।

जनता में असुन्त्रोष और विदेश धांककार सोविवट समाचार पत्र इस प्रकार विचारे हैं, मानों रूस में प्रत्येक स्त्री पुरक्षकीर वचा शासका उस्साही समर्थक थीर स्त्रावित का

उत्साहा समयक थार स्ताधन का इतारी हो। वे इस प्रकार के उन्हादन्य समाने रक्तरे हैं बैसे सोल्यर के उन्हा-तम सदस्यों के निकृषे निर्माचन में शासक वर्ग के पन में ११.०३ मितरात पर सत्ताधारी राष्ट्रपादियों, वेबरहार के विस्तवादियों और ऐसे बोगों की, जो अब तक दूंशीबादि विकासपार, कुछक (जमेंदार) आदि से प्याधित हैं, विन्या होती ही रहती हैं।

बाकों गुजाम सकत्रों के विषय में किये गये चारोगों का चुका के साथ प्रतिवाद किया बाजा है। पर इसके विरुद्ध समाय है 'वापस व खीन्मे काले' हकारों सोवियद के बोग, किस में देले जोग भी हैं, जो पहले सोवियद रूख के माय सभी पढ़ों पर चौर सभी केंग्रों में रह जुके हैं। सरकारी रूप से सेविनद की विभिन्न अपिकों विषय जीवि होनार के व्यक्त के विश्व के व्यक्त के विश्व के व्यक्त के

इय सबसे पता समया है कि प्रका जोर उस्ताह के इस कहरी कर के पीक बहुत से सोग हैं, विद्र करते हैं पीक के पिरक पहरा क्सान्तेल हैं। यह स्ताह कितना करा है, इससे शिक्सरों केसी हैं, जीर इसके जीव जीर उररेग पता हैं, वे सब बहुत ही महत्त्व्या वार्ते हैं। यर इसक नियम में इसारी सानकारी बहुत ही कर और सहस्ताह पह है।

#### श्रज्ञान से साम्यवाद का प्र

होसियट यूनियन के विषय में इस सम्मान्त्रण का परिचाम माण्ड हैं। सोसियट की वास्त्रनिकण का वाहाने सम्पान्त के प्रवाद के चेडाने में स्वायता देता है जो सोसियट यूनि-यत को स्वत्री पर स्वर्ण के रूप में चित्रिय करता है। इस सम्मान्त्रण के कारण दूपका मिलाइ स्वीर भी कठिण हो बाता है। इस मारि भी कठिण हो बाता है। इस मारि की सम्बादण कार्य विद्या

इससे भी सचिक जान देने योग्य नात को बहु है कि किन्हें समेरिका श्रीर करके मित्र राष्ट्रों की नीठि निर्धारित करनी है, उन्हें सोवियट प्रिनियट के निक्ष में बहुत कम निरुक्तनोच साम-करारी है। सेन्य विक्तक, सार्थिक श्रीर राजनेमिक चोजनाओं के नारे में प्रमुख सहस्थान, सटकब्र और कक्ताई पर मरोसा करना पहला है। इतनो सचिव मृदिश्चें होंने को नारी सार्थका होगी है। कीन कह सकता है कि सभी कितने समेरा सार्थका है है। सीन कह सकता है कि सभी स्थान सार्थका है है। सीन कह सकता है कि सभी सिक्ष सार्थकों हमें नहीं होगे सार्थ है । कीन कह सकता है कि सभी कितने समेरे कहा सकता है कि सभी कितने समेरे कहा सकता है की समेरे हैं।

---म्यूबार्वं टाइम्स से

जा २० थेरों में बातमा दिल्या के स्थातियों के हृदय के प्रमाणियों के हृदय के प्रमाणियों के हृदय के प्रमाणियों पर उपया होने प्रमाणियों का च्यान्यार, तिसी ह्वेदियां वीर वाल्यात्य के द्वार्थीय रोगियों के किए चहुत दायक, स्थान १०४) इसके वाल वाले हुएक। च्यान्यात्म के स्थान-प्रमाणियां तिसी का ह्यान्यात्म हरिहास।

### शक्तिवर्धक ग्रोलियां

सुरी ईंगति या समानी की जंक-तियों के कारण प्रमेश, स्वन्यतेन की दूध रोमों से प्रतिश्व तिस्त्रील पुरानों के विक्ष क सात के रिसर्ज के बाद तैनार की दुई "सिटा फोर्ड" (Vita Borce). मार्ट्यप्रेतनाई देवाद है। केन्द्र एक गोसी के प्रयोग से कमानोर से समानोर पुरान मी मार्गी सुर्वित प्रयान को साती है।

स्॰ प्रति गीठी १)। दाक वर्ष ॥), क्रमेरिकन ट्रेडिंग कारपोरेशन, (V. A. D) प्रवर्गक, दिश्ली।

## ज्योतिष में नया श्राविष्कार

न सम्पक्त्यवद्यों को जरूरत है व हस्ता रेखा की सरूरत है सिर्फ बोसते गाम से किन्द्रगी भर का हास पुत्र सीमिने।

नोट:---चीस ६० १) शेवने वार्की को ही बवाब दिया आश्या---

पं० बन्नालाल रेवतीरमण शास्त्री जैन टेम्पल गार्डन नसीसचाद (राज)

होली के उत्सव के स्वांग के खिए
२ कीट २ सुक्ट २ जो कुनक्का
> चैदिका १ को कुमका का सुन्दर सक में सिवारों का सैट सुन्दर २१ जो का कनाने महारे क) १) को बटा ब्राइ ४)-की वाडी हां द १)) को बटा ब्राइ ४)-की वाडी हां द १)। की हट स्कार के चेटरे ४) की राच्या २) स्वयरा १) की मैनाइये नाकर रामकीबा राख-कीवा के वर्षे पुरस्क वाले वही व सुद्दरों का सूचीयक कर्षेटर सुन्दर।

बालो कम्पनी (रविस्टर्ड ) श्रागरा ।

### देहाती इलाज

दूसरा धंवोचित संस्करण । वेषक की ? तेक वेदि । सूच्य 1), वाक व्यव की ? तेक वेदि । सूच्य 1), वाक व्यव की हिंदी तेक वेदि । सूच्य केदी की संस्क में वव काद मिक्को वाकी चीकों प्राव: सब रोगों का दूबाज करते के ताक एक सुरक्क में बताय गर्द हैं। राष्ट्र विद्या पुत्र महास्था गांधी की प्रेरचा से वह पुत्रक किची गर्द हैं, इसी से इक प्रस्कृत की वगावेचना स्पष्ट हैं। साम्ब ही मैनाइस हैं

मिलने का परा---विकास पुस्तक संदार, सञ्चानन्त्र सामार, देवसी ।



## यदि मैं भी कवि होता-

पृ [ सुझी जगदीयवादी टाका ]

; 4 वांद् में भारत का साधारवन्सा
कवि होता, तो धपनी वनीन चेदना के
मीत गाता, भारताव साहित्यकारी के
सीत गाता, भारताव साहित्यकारी के बारबार पिकार हाने पर भी निरास न हो
कर नहीं भिन्दगी का साज बजाता। मैं
खपने उस बैकाख हुदय से निकड़ी हुई
सावाज को शक्ति प्रदान कर भारतबारियों को कह उठता —

'हम होन ये, क्या हो गये, और क्या होंगे सभी है। साम्रोवियार साज निस्न कर यह समस्यायें सभी।'

और मेरी इस धावाज पर भारत की भिन्न-भित्र बनता घाटा का प्रदीप जिए भागे बट्टी। मेरी कविता में कवियों की जापाशकी प्रवृत्ति नहीं होतो, वरिक्र में भ्रपनो कविता में जलकार महरू

'कान्ति घात्रि कविते जाग उठ घाडम्बर में घाग सगादे, पतन पाप पासंद जसे जम में ऐसी ज्वाका सुखगा दे।'

बह भारता, दो ट्रक कवेचे के करता, पत्रता.

पथ पर भाता, पेठ-पीठ दोनों मिख कर हैं एक

चल रहा सकुटिया टेक, मुठो भर दाने को भूख मिटाने को मुंद फटी पुरामी कोबी-सा फैबाला।

भेरी वाची जन-जन के किए होती। वह कहा गुट्टी भर कोगों को न रिका कर कोर-कोर की समस्या समावान करती। कहा जीवन का तरेख़ किए सामें बढ़ती। मेरी कविता का नायक इस बेंगी समाज के मिठ एक भारी किनोंड कर बैठता, वह समाज के उब इनकेंग्रें को साम उन्हों में बहुआ और वन प्रवीपतियों को, जिन्होंने समात्र क ठेका के रक्षा है खबकारता —

केरका है खबकारता— कीई भी नर स्थाब कोड की,

भर काला का सकता है। स्रव के साथी होत भी, सौ के दो सी कर सकता है।

पर इस समाज की नजरों में, वे करते कोई पाप नहीं। कान्त वन्हें क्यों शेके,

जब उसका खुद का कुछ नार नहीं वहां तक नारी का परन है मेरी कविश्वा सिर्फ बही कह कर नहीं रुठ जानी कि.— "धबबा जोवन हाय तुम्हारी यही कहानी बाल्वब में दथ और घ'कों में पानी"

बहिक मेरी कविता उन्हें घागी बढ़ने को बबकारती, उन्हें घपनी प्रेरका देती कि वे गारियों भीर उसी के समस् उनका कंगास को एक साथ भिककर रसौ तक की घपने मूसे की करवों के दूध के जिये बबकारने के किए गाए कर देती-

> हटो पंथ से मेच तुम्हारा, स्वर्ग छूने हम आते हैं। बरस-बरस को बरस तुम्हारा,

दूच कोजने हुम जाते हैं।
इस अंकर मेरी कविया दंग के दोन हीन
कमाजों में एक जोश पैदा कर देती।
मेरी कविया समाज की उन मुक वाची
अववाओं को एक नवीन वाची चेवना
महा नकरती, मेरी काच्या साधना मिर्फ साहित्यक घेरे में हो च्या साधना मिर्फ साहित्यक घेरे में हो च्या रा रा दुक्त कमवा का एक सक्या प्यावदर्श के विक् होती, मेरा काच्या उनका एक हिष्यार होता जो हमेशा स्माज के ठेकेरारों और शोगों समाज के प्रति बहुदों कर में देवा

"कवि कुछ ऐसी तान सुनाजो, जिससे उथवा पथवा मच जावे। एक दिखोर इचर से चाये, पक दिखोर उघर से जावे। प्राची के खाबे पह जाये,

जादि जादि नम पत्न में जाये।
कवि के हानों में समाज की बागमोर होती है। यह नवे देश का नवा
निर्माण है। में इसी खद्य का प्यान
रकते हुए नव् विमांब के जाने माठा
देश के युकान देश की शान्ति, देश की
सक्ता हैर का पर्द सभी कुछ नेरी
वाश्री के स्वर काकर गूँच करता। इसी
प्रकार पर नवे र सक्क के क्रिये किन्दानी
की पर्याविकों की पार करता हुआ
सम्बद्धियों की पार करता हुआ
सम्बद्धियों की पार करता हुआ

### जानने योग्य बार्ते

इास में दो खेडोस्थोवादिया के एक वैज्ञानिक ने १६ करोब वर्ष पहुंची के एक बन्तु की हुड्डी पाई दें। इसे वेस्ट क्रांटबक के एक कारखाने में काम करने वाले बच्चे गेंद्र खेडाने के व्यवदार में वा रहे थे।

● सन् १६२६ में स्थाम में घासस् स्थेक नामक एक विज्ञास काथानियाँ इसा बदो कथा विचा गया गा। एका-एक उसे यह जान हुआ कि उसे पुणी हुई है और स्वपना इसा उनका कि बनाने कथा। उसने पुरत्कों के नाइरी एकों को उसावा कीर्रंथ तेयार किया। इसके बाद धयने बाजों कुंची तैयार को बीर खरनी पुणी का चित्र बनाया। तरिक जो यह है कि इसका यह जिल हु-कृ उसकी पुणी का ही था।

चरमे का श्राविष्कार सन्
 इ.स. के सगभग हुआ था।

मास्कों में घोषकनर चौरतें ही दाक बांटने का काम किया करती हैं। अर बर बाक्स बुढ़े बोगों को पेंग्रन के रुपये भी वे ही बहुबाती हैं।

श्रमेरिका में सोना बनाने के प्रयोग

केंद्रीफोर्किया क्रिस्तिक्यास्त्र के स्थानक्यादिक्यों ने सीना बनावा है स्थानक्यादिक्यों ने सीना बनावा है स्थानक्यादिक्यों ने हिस्त नहीं होता। सीना व्हेटिनम, रेडिक्स और हैस्तिमक्य से बनता है, परस्तु बीरे धीरे हुए हो बाता है। फिर भी नैजानिक का कहना है कि यह मीतिक तिज्ञान-सम्बन्धी अनुसम्बान में बहुठ सहायक होगा।

#### दिन में मनुष्य की लम्बाई घट जातो है

दिन में काम करने से मजुष्य के शरीर की सम्बाई घट जाती है और निज्ञा के बाद उनकी चलको सम्बाई फिर सौट जाती है। यह अजुसंधान केसीफोर्निया के वैज्ञानिकों ने किया है।

### जरा हंसिये

पुत्र — (मातासे) मां! बाज मैंने स्कूज में पढ़ा है कि 'बाज का काम कज पर मत कोदो'।

माता — ठीक है बेटा !

पुत्र — धच्छा मावा! घासमारी में जो मिठाई घरी है, उसे कस के सिए क्यों छोड़<sup>9</sup> चाम ही स्वतम कर हासुं।

प्रभी किस्तुट — को व्यक्ति घडाबात में कोर मचायेगा, वह तुरस्त बाहर निकास दिवा सावगा।

सुजरिम — (शोर मचाकर) इज्र्र, मैं शोर मचा रहा हूं, सुके बाहर निकल सावे की बाह्या होतियु।

--- हमारी बाबवंदी

#### मर्खता

लुक् मुक्यू में दो भाई, , देखी जल में निज परकाई। देखा उन्होंने दो खड़के, चल रहे नदी के नीचे। इन्द्र पडे देदोनों जल में, गहरायापानी सरितामें।

दस बागें उनकी नहीं पर निकर्तीं, क्या मूर्खेता दुदि से जीत सकती? — चैनसुक *मी*कर

## विज्ञान के करिश्म-

धगर तुम विश्वज्ञो तैयार करवा भाहो तो उसको सब से धब्द्धी तरकीय मैं बतला सकता हूं वह यह है —

एक शीशो में गधक का पानी सिखा हुया तेजाव भर दो, उसमें एक कार्क की ढाट खगा दो. उम दाट में दो छेद पत्रके व १ चौडा करो । २ छेडों में से कोवले की बक्तिया अन्दर डास्तो व बीच वासे में से जस्ते की प्लोट डाखो । उन डोनों को एक २ वार से बाधो और दोनों वारों को मिसाकर एक कर स्रो. स्रीर जनते स्री प्लेट से एक प्रस्ता तार बांबी, क्रोससे की समासों वासा तार धीर यह तार सिवाने से ही विकास कोर्स । उस बोरुख के बेजाब, में ओबा सा खाख कसीस या कुप्' में डासने वासी सास दवामिका दो. तव विज्ञकी की करेंट चन्छी बहेगी 'इस सेंब से तुम **बस्**व जबाधी चाहे तार सेजी''

नोट — कीयख की सखानें धीर जस्ते की प्लेट, टार्च के कराव संख से मिल सकवी हैं "तेल का जील जस्ते का दोता है धीर बीच की सखाल जी जर पीतल की दोती है धन्दर कोवलें की दोती हैं"

#### र्गफल्म एक्टर बनने के इच्छुक गीव बावेदन करें रंजीत फिस्म बार्ट कालेज गाजियाबाद ।

### गहरी निद्रा लें

यह एक जारवर्षक्वक वैज्ञानिक स्वतु है। सीजीन इसको व्यव्ते से बाए पर वा दो दे दे किए गहरी निज्ञा में मन्य हो जायेंगे और जगाने पर भी व उँटों। कोमल रूप) डाक प्रवा ॥ -> और वहिं प्राच एक घंटे से पूर्व जामल जाहते हैं तो जागरीन का मयोग करवा चाहिये। कीमल रागे निज्ञा के तो प्रवा का साथ को पर दाक दाव माफा। सुपल नसूरे नहीं विश्व जाये। इसकी गामक। सुपल नसूरे नहीं विश्व जाये। इसकी गामका है कि सीजीव चौर बालेन तमस्त्री हैं कि सीजीव चौर बालेन तमस्त्री हैं किए निरापद हैं। साथने साथ साथ से अर्थ क्यां हुए का माफा साथ से अर्थ स्वयं का स्वयं का साथ से अर्थ स्वयं का स्वयं का स्वयं की स्वयं का स्

हिमालय श्रीषधास्त्रय, (V.A.D.) इस्टा वं॰ २२ (७) समूबसर्

#### सुत्रागि चागाक्यस्य

मारतवर्षस्य स्राचार्यचास्त्रयः महान् कुशको राजनीतिङ् शासकारचा-सीत्। शास्त्रायाम् सगाध पाडित्यं, विशास देशस्य शासमस्य महान् धनुभवः---एतत् गुव्यक्षयं नेकरस्मिन् करिंमश्चित् प्राचीने भारतीयराजनीतिज्ञे युगवद् दरवते । तस्बैद मन्त्रित्वकाले सैरुपुकसी नाम बबबाधियः परावर्तं चस्रभतः स्वांच कन्यां क्कनुग्रामाय विवाहे हही। ग्रस्मे नंदरयाने चन्द्रशुप्तमीर्वं भारतसम्राजःपदे प्रतिष्ठा-क्विटिस्म । धसौ सुत्रेषु महत्सस्यं घरमाकं सारतीया गां कृते प्रश्लिकत् । तस्य प्रर्थ-ज्ञारुषं श्रश्रतनेत्र्यः रावनीतिज्ञेस्योऽपि महदारवर्षकरसुपयोगि च विद्यते । तस्य अहतीनीतिज्ञस्य घस्य घाचार्यस्य कानिचित् सुत्राचि अत्र शीवन्ते ।

"प्रकृतिसम्पद्दा हानावकमपि राज्यं

प्रका (प्रकृतिः) उच्चता सम्पद्मा विवारेचेत्, तदा नावकदीनमपि राज्यं क्षंपास्यवे ।

"प्रकृतिकोपः सर्वेडीपेम्यो गरीवान" बवाकीयः राज्ञे सर्वकीयेग्यः महःत् दाविकारकः ।

"तीविशास्त्रानगी राजा" कः नीविकास्त्रमनुसर्गत स पुत्र

राजा कमलीय "दब्देन श्वतीवते दक्ति "

हुए शक्तु बाततायी वा दवडेन अध्यति ३

> "पुरुषकारमनुबर्धते देवम्" दैवं भाग्यं प्रकार्थिनमनुसरति । "कार्यान्तरे दीर्घसत्रता न कर्तन्या" इतस्कार्वभारम्भे भावस्यं न कर्तव्यम् । "म व्यवित्तस्य कार्यावाशिः"

बस्व चित्तं चंचतं, स कहापि न कार्यं सदस्यति ।

"च्याविकासम्बविकाने न कुर्वाद सर्वक्रलेड्'

सार्वजनिकद्वितकार्वेषु एकस्य स्था क्यापि विकस्ते न कार्यः

"विकस्य कार्यप्रकाशभे करेकार ।" वाक्त कार्य न सिध्यति दाक्त तस्य प्रकाशनम् अनुचितम् ।

"वः कार्यं *न परवर्ति सोऽन्*वा" य स्वक्षीयकार्थं स्वयं न पश्चित. स्वागनुबरानु विस्वसिति सोऽन्धः ।

"गरित मोरीः कार्यक्रिता" वः सदा स्वकार्वे श्रीरः अवति, न

प्रक्रमित कार्यं करोति । "॥: स्थळनं तर्पयित्वा शेषं मृक्ते

स. ऽस्तमाँकी।" यः शासकः ऋषिकारी व स्वान्यः प्रकारवः भोजनं वस्त्रादिकं च बस्वा स्वयं मु'क्ते, प्रमृतमोधी ।

संविधानस्य संस्कृतेऽनवादः

सर्वशक्तिसम्पन्नस्य खोकवन्त्रात्मक गक्राज्यस्य भारतस्य नवीनं संविधार्य स्वयंति संस्कृत सावादासचि अनुवित्तपार्व विक्रते । डा० मंगस्रदेव समाम्बनामानी ही विद्वासी शास्त्रिकी संविधानस्य अनु-बार्वं शक्तताम् । प्रथमः काशीनगर्या बस्रति, द्वितीय पुनानगर्याम् । स्रस्मिन् बानवादकार्थे केवर्ज पंचरक सहस्रस्था-कासां व्यवोऽभूत् । मार्चमासस्यान्तेऽयं श्रदुवादुश्रकृष्ठक्रिस्वते । 😝 🤜 🔏

> सुमापितम् बर्ज विश्वं चर्ज विश्वं चसं जीवति वौक्ने । चबाचसमिदं सर्वं की विवेस्य स जीववि ।

## वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्षिक	<b>१</b> २)
<b>भ</b> र्धवार्षिक	<b>4</b> 11)
एक प्रति	चार आना

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del> पं० इन्द्र विद्याश्राचस्पति की नई रचना राघव वश के संस्थापक

जीवन चरित

महाकवि काजिदास के महाकाव्य रधु वंश के भाषार पर जिस्रा गया। महाकवि काबिदास के सम्बन्ध में विशद मूमिका ने इस ग्रन्थ की उपयोगिता को बढ़ा दिया है। इसमें भापको सुबोध सोकभाषा में महाकवि की कविता का पूरा भारताद मिलेगा।

प्रबन्धकर्ताः

विजय पुस्तक भएडार, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

प्रिष्ठ मध्य सेवारेवा माने शासन के हो वाते हैं। पर सब को शासन नहीं चन्नेगा ।

क्य (एक गाउँ ने क्टा वा कि बुनिया:में दिन्दुस्तान की सर्यादा यहत बढ़ (रही है। घरे माई, दुनिया में तो हिन्द्रस्वाम की मर्याका वह गई है. खेकिन इमारे घर में क्या हो रहा है। सारे हिन्दस्तान में घर घर में चारान्सोप है। वो जाप कोन को दुनिया में हिन्दुस्तान की प्रतिष्ठा चाइते हैं यह बढ़ी खुशी की बात है, सेकिन प्रतिष्ठा होनी वाहिए बाएकी दरपुक के हृदय में। धापकी बह क्वाहित होनी बाहिए कि देत में इर एक भादमी खुक रहे। इमारे देश में राम-राज्य की बात बाती है। मैंने करा कि बाप कोगों की शिकायतें सनते सुनते सुके बढ़ा इ.चा होता है. पर जब तक बाप स्रोग बने इस है में सापको धर्माञुकुत कोई उपाय करने को कहता ह । हमारे देश में कैसे शक्य हमा करता था। एक बार घोषी ने टीकाटिप्पक्षी की रामचन्द्रजी के कार्य की ' ''

वो रामचन्द्रजी ने धपनी स्त्री को वनवास दिया । पर हमारे मन्त्रियों की खोग राठ दिन बराई करते हैं पर बह गड़ी नहीं कोच रहे हैं। इसारे देश में को नजीर है। उसकी से करक अगर आप ुकाम, करें, चौर देश की सेवा करना भारम्भ करें तो कम्युनिज्म नष्ट हो आवगा । खेकिन जो कार्य भाग कर रहे है उससे पेसा नहीं होगा। तो इस विक

में अब प्रोने बाबा वहीं है। इस बास्ते मैं इत्य से कहता हूं कि राजानी प्राप्त इस विश्व को वाविस कीशिये और सक्ता की किये भीर चलिये देश में उस तरह काम की क्रिये. बेसा कि सैने उपाय क्य-बावा है. जिसमें देश तस हो और बाप का नाम बरकरार रहे ।

[प्रष्ट ६ का शेष] सद विचार कर रहा था. वो इमारे 🖼 पढ़ीसी राष्ट्र को मानो बुकार सा 👊 रहा था। वह अपने श्रमरीकी बुतावास तथा देशीय समाचार पत्रों हारा श्रम-रीका को ऐसा करने से रोकने के खिल क्ती चोटी का जोर समा रहा था। उस र में उसे कुछ सफलता नहीं मिली। इसके विष भी कदाचित हमारी सरकार वै पाकिस्तान सरकार से समवेदना पृथी सहालुमूति पगटकी ही होगी।

उपवर्षक तथ्यों के बाधार पर यह किट होता है कि जैसे भारत सरकार पाकिस्तान से श्रम्य विषयों में नरमाई तथा विकार्ड की मीति की अपना रही है. उसी प्रकार से काथिक चेत्र में भी भारत के जिए हानिकर नीति की अपना रही है। उसका प्रमाश पाकिस्तान से यह म्यापारिक सन्धि है। जब तक यह खेख पाठकों के हाथ में पहुँचेना तब सक कदाचिक इस-स्थापारिक समग्रीते 🕸 विषय में विस्तृत घोषया हो: चुकी होगी।

## विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

## जीवन चरित्र

पं॰ मदनमोहन माल्लीय (बे॰ भी रामगोकिए मिश्र )

वह महामना माखबीयजी का पहिस्रा क्रमबद्ध श्रीयन चरित्र और उनके

विचारों का सजीव कितव है। मूहन 11) RTE

### मो श्रवलकलाम श्राजाद

(के॰ जी रमेशक्त्र की बार्य ) बह मृतपूर्व राष्ट्रपति मी॰ प्रव्यक्ष क्याम पावाद की बीवनी है। इसमें मौद्धाना साहित की स्वच्छ राष्ट्रीवता तथा अपने मार्ग पर घटका रहने का पूरा वर्षन है। समय 📂)

### हिंद्र संगठन

( भी स्वामी भदानन्य जी ) हिन्द अनवा के उदबोधन का मार्ग है , हिन्दू बावि का शक्तिशाबी तथा संग-ठित होना नितान्त भावस्यक है। उसका बर्चन इस पुस्तक में है। मूक्य २) मात्र | पूरा वर्चन है। मूक्य केवस १)

### पं० जवाहरलाल नेहरू

(से॰ भी इन्द्र विद्यावाचस्पति )

र्प- क्याप्रस्वास क्या है ? वे कैसे क्ने ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक सें मिखेगा । मूल्य १।)

## महिष दयानन्द

( से॰ भी पं॰ इन्द्र विद्यायाचस्पति ) महर्षि का यह जीवन चरित्र पुरू भिराको हैंग से किस्ता गया है। ऐ**क्तिया-**·· सिक तथा प्रमाखिक शैक्षी पर फोजस्वनी भाषा में विका गया है। मुख्य केवस **?**)

### नेताजी सुभाषचन्द्र बोस तीसरा संस्करण

(बे॰ श्री रमेशचन्द्र प्रार्थ ) बह कांग्रेस के मूतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाखिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में सुभाष बाबू का भारत से बाहर जाने क्या भावाद हिंद फीज बनाने भादि का

मिलने का पता--विजय पुस्तक संपदार, श्रद्धानन्द बाजार, देहजी ।

## त्र्यपना रुपया लगाइए

3 ? %

मारत सरकार के

**१०-वर्षीय** ट्रेज़री से विंग्स

भायकर से झुक्त न्याज पर

हि पॉ ज़िट में

#### सुरचा के लिवे

वस्त्रई, फलकता, देहती और महास के नगरों में रिजर्व कि चाक इविडया में तथा चन्य नगरों में इम्पीरियल कि चाक इविडया की मांची में, जो सरकारी खणाने का काम करती हैं।, क्या जन्म किया जा सकती है।

#### लाम के लिये

रुपया जम्म करने की तिथि से प्रत्येक वर्ष की समाप्ति पर, १-१/२% वार्षिक क्याज सरकारी स्रजाने से दिया जाता है या पिन्नक हैट चारिक्ट हारा रुपया जमा करने वाले को स्वरोके विशे हुवे पर्ते पर भेज दिया जाता है।

#### सरलता से मृतवन प्राप्त करने के लिये

मूलपन १० वर्ष की समाप्ति पर वाणस कर दिया जाता है, परन्तु आवरक्कता पक्ने पर, एक वर्ष के परवान्, रुपया जमा करने बाला अपनी एकम किसी समय वापस के सकता है, पर इस दरम में मिती काटा किया जायगा, जिसकी दर ऐसी रही जायगी, जिससे क्सका कार्य कापातार बहुता है।

## कृपया मत मृलिए

आयकार से सृष्टि - क्यान पर बायकार नहीं सपता और न बायकार लगाने के सिने व्यास को जमा करने वाले की इस बाव में जोना ही जाता है। सब तक दूसरी सूचना नहीं निकलती, उसी तक सरकार इस मह में रूपया स्वीकार करेगी।

१०० १००, ६० की रकमों में दरवा कमा किया वा सकता है, परन्तु प्राधिक से प्राधिक समया नीचे दी वर्ष रकमों तक कमा किया वा सकेगा:---

२५,०००) — एक व्यक्ति के लिये। ५०,०००) — दो हिस्सेदारों के लिये तथा संस्थाओं के लिये। १,००,०००) — वर्मीयंसंस्थाओं के लिये।

#### स्मरच रखिए

ट्रेजरी सेकिंग्स डिपाजिट में इरवा रस कर आप अपने मूजपन को १० वर्ष के किये मुर्राकृत भी कर सेते हैं, साथ ही उस पर १-१/३% ज्यात भी सेते हैं, साथ ही उस क्याज़ पर झावकर भी नहीं सगता।

#### भयी जना की विए<sup>-</sup>

प्रार्थना पत्र निम्नजिसित न्योरे के साथ केंद्रिय :---

नास व पूरा पता, जवा किये गये करेग्ये की एकम, ब्यानी हैं या उससे बीर भी कोई शासिबा है, जवाने का नाम, जहा से श्वार प्राप्त करना हो या उस रवान का पता! जहां दिखवें वैंक द्वारा न्याय की रकम मंगवानी हो बीर यदि दो ज्यक्तियों ने भिजकर क्याया जमा किया है, तो मुजन्य को वापसी का तरीका।

प्रार्थना पत्र के फार्स के लिये रिजर्व वेंक चाफ इंग्डिया को चयवा इम्मीरियल वेंक की निकटवर्ती बांच को लिखिए।

ने इस्तत से लिंग्स कमिरतर कार दक्षित्रक मिनिछी चाट चारने त. यार्टन कैतिक निमला स्तारा प्रचारित। A.C 232

## संसद में क्या देखा, क्या सुना

सरकार ने सन् १६४० से परिचमी संगास में शादरी निस्पापित न्यक्तियों किये १ करोड़ देर खास रुप ने के स्था सिये हैं। इन स्था को पाने वालों में ६६० व् होटे स्थापारियों को १५, जाल ४० इतार रुप ने, व्हर नहे स्थापारियों को १० खास, खाममा एक इतार डाएटरी व ब्लाओं को १ खास १२ इतार, १६०० विद्यापियों को १३ खास १२ इतार रुप ने के स्था दिये गए हैं। इसके खाला १३ क्या १० इतार कराये के स्था खाला १० के स्था हम्म दिये गा है। इसके खाला १० के स्था हम्म दिया हमें

सारत सरकार म करोड़ १० झाल रुपड़ की झागत पर चढ़ दिसस फर्स की बहा बता से सकीनी चीजार बनाने को पुक केंद्री में बनाइ व सुराक करने वाची सकीनों बेसे बड़े सकीनी चीजार बनावें बाजेंगे । बुससे देश की वर्तमाण समागी बीजार चैन्द्रियों पर मितकूब ममाब नहीं बोजार । — ज्ञी विख्याह

खुजाई दिसम्बर सन् ११८० में १२६०३ रुपये के मुख्य के ७८०८२ स्वाचार बाहर्सेस बारी किये गये थे, जब कि जबसरी-जुन सन् ११५० में २,१४ १९ रुपये के मुख्य के ७०८२१ खाहरेंस जारी किये गय थे। खुजाई-दिसम्बर सन् ११४० के बिख्य बारी किय गये १४४८२३ निर्वाच-बाहर्सेसों के मुख्य को जानकारी उपबक्त्य बाही दे क्वीकि निर्वाच-बाहरेंस जानी के बाचार पर बारी किये कारी हैं।

खुबाई-दिसम्बर सन् १११० में एक ब्रक्के काबार कार्सेस की प्रधिकतम धन-शिय र कोक् ११ बाख रुपये थी। बहु बाहुसेंस नक्की रशम के घागों के प्रामान के बिद् वा। जनवरी-जून सन् १३१३ में निर्वाध-ध्यापार से होने वाली आप का अनुमान रूप रे० करोड़ रुपया है जब कि ध्यापारिक सावाजों पर होने वाला स्पय सनुमानों में भाषात तथा निर्वाद स्थापार के सभी विषय सम्मितित हैं। —भी मेहताब

---भा महताब

नवस्यर सन् १६१० की समाधि तक १० करोड़ ४ जाक रुपये सिन्दरी की रासापनिक खाद फैरड़ी पर स्थय हो बुके हैं, रामा यह श्रद्धनान है कि इस फैरड़ी द्वारा उत्पादन कार्य धारस्य करने से पूर्व उत्पाद ४ करोड़ ४ जाका रुपये खीर न्या हो?

येनिसिबिन, गम्बक तथा मजेरिया निरोधक कौप्रसियों के उत्पादनार्थं एक मेन्द्री पर, को जरुममा दो वर्ष में उत्पा-दन-कार्थ कारम्य करेगी, ३ बाख २ इनार रुपये क्यम किये गये हैं। सभी उस पर १ बाख ४० हवार रुपय और क्या दोने का क्यम ने हैं।

--श्री गाडगिस

टायों के मूक्य में १४ प्रनिशत कृति का कारवा आधारित रक्ष के भाकों में कृति है। टायर क्योगपरियों को उपकार देशी रक्ष के ब्यावाग आधार-तित रक्ष की कुछ मात्रा का भी उद-बोग करना पहता है। भारत में ख्रममा १० करोड़ रुपये के मूक्य के टायर एक वर्ष में बनावे जाते हैं। मालों में कृति कारवा उनके मूक्य में १ करोड़ १ खाल रुपये की बृद्धि होना।

---भी मेहताब

घनाभाव के कारच भारत सरकार की किसी भी विकास योजना को रह नहीं किया गया। किन्तु जहीं पर खाव-रबक समका गया है वहीं पर योजनाओं

श्रापकी बहुमुख्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निग्नांकित स्थानों पर सेफ डिपाजिट लोकर्स प्रवान करते हैं

कह्ममुनाम् रोष् रोड- सम्माद्धा शहर-क्षश्नतकः हास बाकार-भावनार-बन्धाई हृबाको हारस, वरीमश्री हाउस, सेवहहरट रोड-स्क्रकरा ग्रूप मार्केट-वेदराबूज कास्त्र वासार, पश्चन बातार-विकार्ण चांत्रनी चौक, सिक्क्ष खाहुम्ब, कास्त्रीरी गेर, परावर्गक, वचीमके, सम्ब्री मच्छी, द्वेपिक्क विकारकः -- हाड्ड -- हाड्ड -- हाड्ड -- व्याप्तर-व्याप्तर- वासमाप्त -- बोच्छा खक्तमकः हुसरगां -- सक्तर-पार्विकार- क्षित्रकार- क्षित्रकार- क्षित्रकार- क्षित्रकार- क्षत्रकार-

योधराज-वेक्समैन व जनस्य मैनेकर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड ।

के क्रियान्तित करने के क्षिण त्रिय ज्यान स्था की गई है। ---जी देशस्त्र

शासन विभाग से न्याय विभाग की
पूर्यक करने की बोजनावें अध्य आरत, हैदराबाद, सदास के कुछ विक्रों, उत्तर प्रदेश, सप्तवेश कीर विदार में क्रिया-नित्त की जा रही है। कमई सरकार ने भी इस दिशा में प्राथमिक कर्य किया है।

— गृहसंत्री

[ पृष्ठ ४ का शेष ]

वर्षं की कसला से १ जाका गांठ से क्रांचिक कपास नहीं मान्य हो सकेगी। हतनी मान्ना भाग्त करने में भी सन्देह हैं सामामी वर्षे में भी पांक्टिशन में रहें सरीदने पर कोई मितकन्य नहीं जगाया गना है। जेकिन हस क्सला से कम से कम थ जाका गांठ रहें भारत की दी साकेगी।

बहाँ तक सनाव का समक्त है इस क्षेत्र पिक्टाना से हमें कोई बाममा वाई बाल टन स्थात मिलेगा विश्वमें योदा गेंटू होगा और तेष चावक होगा। सागामा वर्ष में पाकिस्तान ने प्रस्क सच्ची होने पर—ाध बाल टन चावकसीर साम बालें मेंडू देने का बचन दिया है।

इनके बदबे भारत पाकिस्तान को जून १६११ के सन्त तक ६ खास टन कोयबा और जुखाई १६४१ से जून १६-१२ तक १४ खास टन कोयबा देगा ।

इस समझैते की एक विशेषता यह है कि दोनों देशों ने कुछ चोजों के प्राया-त कौर निर्मात के लिए बीजों को प्राया-स्वारों सुधी तैयार की है जो किला किसी जाइसेन्स के पढ़ दूसरे देश से कारीह इस सुची में ऐशी जीजें है जिसका व्याया सीआवर्श के बाधार के सम्मन्य में, दोनों देशों ने स्वीकार कर लिया है कि वे उन चीजों के स्वायार के सम्मन्य में, दोनों देशों ने स्वीकार कर लिया है कि वे उन चीजों के सम्मन्य में प्रायाश निर्माण की देशी हो सुविचाएं देंगे जैसे सुख्य तथा दुलेंग सुद्राण के स मांजों की साह है।

#### मुफ्त

अपनी फांस की साख नितह पर हमने 1000 शिक्साकी विशिष्ठ कंगुरिकी बोरने का निरयम किया है। शोति, धन कीर रुण्डिशाकी परिवास मास करने में यह अगुटी बायू वाखा अभाव रकती है। यह बादुई कंगुटी सुर्वे अहब के अवस्थर पर तैवार की गई है और निश्चित परिवास देती है। मुक्त बसूबा बाब ही मनायं।

महामुनि क्योतिष काश्रम,(V.A.D) बाबाद नगर, बंद्यसर ।

### मंगाइये और लाभ उठाइये

- १. सर्व रोगों का एक हसास ।=)
- २ परीचा पास करने की कवा ॥) १ बासना बीतने का उपाय १॥)
- ४ हर की पैंदी 10)
- श् तिरंगा महा १।)

हाक कर्व हु: ब्रामा साहित्य मन्दर, कनखल

#### आवश्यकता है

एक मसिद्ध निर्माण को अपनी फिल्म के लिये नये चेहरे चाहियें। इच्छुक शीम किसें, साथ में १) द० डाक सर्च व विवस्थादि के खिए मेकना जरूरी है पता—

बाक्स नं २ र C/o ''रिमिक्सि" मासिक, १६२। एच० दिल्ली रोड, मेरठ (यू॰पी॰)

#### श्रा भ्रयकता है

सहर्षि इयानन्द सहाविद्याखय जास-नगर (सीराष्ट्र) के खिए एक ऐसे सब्बन विद्वान् पेडित को धावरवकता है, जो सस्कृत आवा—खेकन— भावय—क्षया-पन में नितृष्य चौर विद्यापियों को घर्म-स्रहाच्यार की किया देने में सम्बर्ध एवं इच हो। निवेदनपन हस पत्रे पर मेनिय— सेठ श्री नाग्दाने आहे कालदान सेहता, आये कन्या गुरुकुल (राज्ञाव्हा)

पारवन्दर (सौराष्ट्र) । सगीव कवा की सुरीका स्वनकार इस्तविन्द-सगीत क्ष

हबह फिल्मी तर्जी पर भाशादी के नके

तराने <sup>†</sup> मूल्य ।) प्रति सैकदा १ ८) श्रर्रावन्द्र साहित्य सदन, विद्वादा (सारवाद् )

आवश्यकता है— हमारे नए आपू यू॰ एत० ए॰ के कावन्देन वेनों की विक्री के बिद्द कमीशन या २००) से ७००) तक बेतन पर एजेन्टों की । नसूर्णे य क्री एजेंसी की शुर्जों के बिद्द क्रिकें— शरेंस महर्स (बी. ए बी) ७३ नागवैसी बरबई मं० ३

### सोना मुफ्त

स्नारीकन न्यू गोवद की प्रसिद्ध के लिए समारिकन न्यू गोवद का सैन्यत वसर तैयार किया गया है जिसमें ने जोवे कृषि रोवसन्त कर) दो बस्कों कृषि वसिन्द कर) दो बस्कों कृषि रोवसन्त कर) दो बस्कों कृषि रोवसन्त कर) दो बस्कों कृषि रोवसन्त करों जोवर कृष्टि (कैशनदार) और वक नैकलेस हैं और इसके कृष्ट कार दोखा समारिक न्यू गोवद की विचान जाता है।

अमरीकन कार्पेरिशन (V.A.D.)

हरका २२, व्ययुतसर

## श्राकाशवाणी प्रकाशन लि॰ जालन्धर की श्चनपम भेंट

गीता-श्रमत मु॰- पार श्राम

**लेखक**--- स्वामी सत्यानन्दजी भूमिका---श्री गुरू जी

## संघ वस्त भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पुष्य हा॰ हेडगेवार जी

मु॰ १) मृ॰ १) मू॰ शा)

इमारी राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूजी प्रतिबन्ध के प्रश्नात राजधानी म परम

40 111) पुज्य गुरूजी गुरूजी पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार मु॰ ।)

हाक ध्यय श्रता

पस्तक विक्रेताओं को उचित कटौती संघ वस्त भंडार. ४६ ई कमलानगर देहली ६

# बांभ स्त्रियों के

## सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी शादी हुए पन्त्रद वर्ष बीत चुके वे । इस समय के बीच मैंने सैकर्पो हखान कराने बेकिन कोई सन्तान पैदा न हुई। सीभान्यकत शुक्ते एक बुद महाप्रदेश से किन किसित पुरसा गार हुया । मैंने उसे बना कर सेवन किना । ईरवर की हुया से नी मास बाद मेरी गोद में बासफ बोसने सगा । इसके परवाद मैंने जिस सन्दान डीन की इसका सेवन कराया उसी की कामा पूरी हुई। जब मैं इस हुस्से की सुधी-पत्र हारा अकाशित कर रही हु ताकि मेरी निरास बदनों की बाला पूर्व हो **।** 

श्रीविध तत्रत ने हैं-श्रसंकी नैपाबी कस्तूरी (विस पर नेपास गक्नेसेन्स की बोहर हो ) केसर, बावफस, सुपारी दनिकारी हर वृक्त साढ़े दस मासे, पुराना हुए ( बो कम से कम इस साथ का हो ) देरह मासे, बौंग चार अदद, कटिवारी संदेद की बहु (बानी सत्यानाशी सफेद की कह) सवा वोखा, इब सब औदिवर्गों को बरक में बाब कर २४ वर्क तक सरस करें और पानी इतना मिखावें कि गोबियां वन सकें. किर क्षताबी बेर के क्राबर गोकियां क्लाबें । इसके सेवल से गुप्त करावियां दर हो बाती है और पहनें इस बानक हो जाती है कि सन्तान पैदा कर सकें।

रीति—गाय के बीचे गर्म दूव में मीठा वास कर मात कास और सार्वकास क एक सोब्री तीय रोज कक सेकन करें । ईरकर की क्रूपा से कुछ रोज में ही जाका वी काक विकार्त हेने क्रमेगी।

बोट--बौचिव तन्त्र के बान्दर सफेद फब वासी सत्यानायी की वह सिखानी बाक्यक है, क्वोंकि इसके अन्दर सन्तान पैदा करने के व्यक्ति गुरू हैं।

ग्रेरी सन्तान हीन बहनो.

बाप इसे वे गुन्न बौच्छि न समस्रें। यदि बाप वर्ष्य की माता वनना चाइती है. वो इसे बना कर क्यर सेका करें । मैं बाप को किरवास दिखाती हूं कि इसके सेवन से कापकी प्रसिक्षाणा अवस्य पूर्व होगी । यदि कोई यहन इस और्याव को मेरे हाथ क्षे ही क्ववाना बाहें को पत्र द्वारा कृषित करें । मैं उन्हें कौषवि वैवार करके बेक **्रंती । एक बहुत की औषमि पर पाथ रुपये बारह आने । दो बहियों की भीषमि पर** बी क्ष्मने बाढ बाने बीर तीन नहिनों की बीचनि पर केरह क्यने बार बाना कर्च men है ।<sup>ह</sup>सहस्रक बाक कौरह कारह जाने इससे चक्न है ।

बोड—किस बहिय की मेरे कर विश्वास न दो वह शुक्रे त्या के किसे इरनिस न कियाँ। रतनपाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोढ. देहबी।



## स्वास्थ्य सबंधी उपयोगी पुस्तकें

श्री रामेश वेदी लिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना इलाज आप कीजिये ।

**ब**हसुन प्याज—दूसरा संगो-विस क्षीर परिवक्तित संस्करका। सक्य २४) द॰ । इमें किरवास है कि इसे वढ कर बाप रुपेड्क, कासी शांसी, निमी निवा वैसे नासुराव रोगों, पेट और वृसरे रोगों का केवस सहस्रव से ही सकता र्वंक इकास करना बान वार्वेगे ।

तुस्त्री-संशोधत व परिवर्कत र्वस्करका। सूक्त २॥)। हर भारतीय वर में बोबे काने वासे तुस्ता के पीदे से बोटे मोटे सैक्यों रोगों का बचान करने की विधियां। पहले कमाने में क्य तथा दूसरे चसाच्य रोगियों को तुकसी के बगीचों में रस कर टीक करने के रहस्य भी वेदी भी ने हसमें बताये हैं।

सीठ-- शीक्षरा संबक्षित संस्करक । म्हन ३॥)। रसीई में मसिदिन काम माने नाकी सींठ भीर भारतक से क्षीटे माटे माण सब रोगों का इकाश करने के विस्तृत वरीके ।

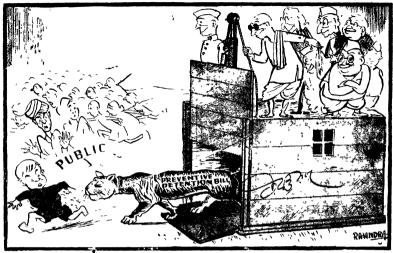
विषय प्रसाद मरहार, भद्रानन्द वाजार, देहली।

देहाती इलाज - इसरा सर्वादेक सस्करमा। सूचन १) वर, वाजार और देशत में सब कगह सुगमशा से कठिय रोगों का भी इकाब करने की फियालक विधिया । राष्ट्रपिता सहारमा गांची की प्रेरका से यह प्रस्तक किसी गई है।

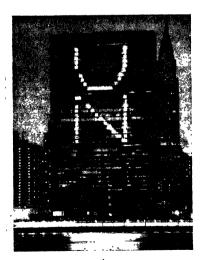
मिर्च-काबी, श्लेब, और बाब मिर्च के गुरु व उपयोग । सूच्य १) ।

शहद -- देविक भोवनों में धौर विक्रिक्त होगों में शहर को प्रयोग करने के विस्तृत तरीके, असबी तथा नक्बी शहर की पश्चिमाय सादि सामने के खिए और शहर के सम्बन्ध में पूरा जानकारी प्राप्त करने के ब्रिए वह पुस्तक मात्र ही। शंगाहवे । क्यावियों, ग्रहस्थों, सार्वे-सियों, वैद्यों, डाक्टरों चादि के खिए वह बहत काम की पुस्तक है। मुख्य ३)।

एजेवटों की सब जगह सावस्थकवा है। सबी पत्र सुपत मगाइये।



भारतीय संसद् ने निवासक प्रतिबन्ध विश्वेषक पास कर दिया ।

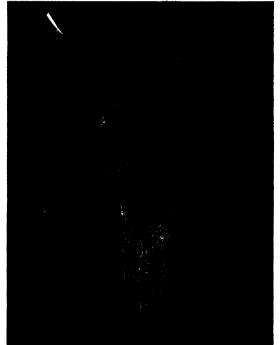


संयुक्त राष्ट्र येघ का भव्य भवन



क्रांक्रीकर में क्याप्रक की किया। में क्राहितकारी परिवर्तन





डॉ॰ हेडगेबार

विद्वी रविवार २६ चैत्र सम्बत् '२००८ DELHI 8th APRIL 1951 थ्वा आना वार्षिक मूल्य १२) इमर्थ वार्षिक मूल्य ६॥) विदेशों में १ पोंड

व वो मैं कोई को हु, व शतरर हु, और व वैश्वक ही बावती हु, व्यक्ति बार ही की तरह एक गृहरवी स्त्री हूं । विकास के एक वर्ष बाद हुआंख से मैं किक्वेरिया ( स्वेत प्रदर ) कीर मास्त्रकार्य के हुए रीओं में चंदा गई थी। सुने मासिक वर्ग सुद्ध कर न बाता था। बनर बाता था तो बहुत कम बीर दर्द के साथ विकासे बढ़ा हु व होता था। सफेर पानी ( रवेत प्रदर ) प्रतिक काने के कारक हैं स्रवि विश्व कमकोर दोवी का रही थी, चेहरे का रंग पीका पढ़ गणा था. कर के काम-काम से भी वकराता था, हर समय सिर पकराता, कमर दहें करती और करीर हुटका रहका था। मेरे पविचेष ने सुन्धे सैंक्ड़ों उपने की मकहर कीप्शियां होवल करते , परन्तु किसी से भी रची भर काम म हका । इसी प्रकार में सगावार हो क्षे वक बहा हुन्य उठावी रही । सीमान्य से एक सम्बासी महाक्षा हमारे परवासे पर किया के किये बाये । मैं ररवाचे पर भारत बावाये बार्च तो महासामा ने मेत क्रम देश कर बढ़ा-केरी सुने क्या रोग है, को इस बाल में ही केररे का रंग क्र की मारि सकेद हो गया है ! मैंने सारा दाना कद सुवाया। उन्होंने मेरे परिहेब को अपने हैरे पर प्रसादा और उनको एक मुख्या नवसादा. जिसके केनस 12 विस केलेका करने से ही मेरे समाम पुरू रोगों का बात हो गया । ईस्वर की क्या से कर मैं को क्यों की मो है ? मैंने इस अस्ते से कावनी सैकरों वक्षिणों को सप्तार क्रिकर है जीर कर रही हूं । यन मैं इस शर्भात सीवनि की सपनी हुआ। बहियों की शक्ता के किने क्रमक बालत पर चांट रही हूं। इसके द्वारा में बाल उठाना नहीं काहती क्वॅंडि ईस्कर ने प्रयो पहुत क्रम हे रखा है।

पदि कोई पदिण इस दूह रीग में पंस गई हो को 🗨 सुने करन कियें । मैं अनको अपने हान से औदिन क्या कर बी॰ पी॰ पार्सक हारा मेज द्रांती। एक वहिन के क्षिति कराहर दिन की इवाई तैनार करने पर शाक्त) वो द॰ चौदह वाचे कछन कामय कर्ष होता है और महसूब बाद सकत है।

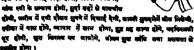
🕸 जरूरी सूचना 🕸

हके केवल सेवर्गों की इस दवाई का दी जरका मासूत है। इसकिने कोई बार हाने और किसी रोम की क्यां के किये न कियें।

त्रे मण्यारी अञ्चलक, (३०) सुबस्तावा, जिल्हा हिसार, पूर्व पंचान ।

### १००० रु० नकद इनाम को प्राधेने नहीं मिक्रेया।

क्षय कार कियी तरफ के विराध य हों। इस वान्त्रिक कंगूठी को पक्षणे से दिख में जान जिस स्त्री वा प्रकृष का बास केंग्रे का देखते ही देखते चीरत का में हो कार्या, चाहे वह कियमा ही क्त्यर दिख क्यों न हो, साथ सम्बद्ध फोर. साथ कार्क तोच. भावके कदमों में शाबित शोगा, करोरता क्या कावा को दोन भाषका हुपम मायने सनेना विक प्रसन्द समार्थ-सादी दोनी, बीकरी मिकेनी,



वान्त्रिक कंगूटी व १११०, स्पैशव पावरपुरव द० ३-११-० तीव दववे क्षाप्त आने विसका विवाधीके करन्य की तरह कीरन वासर होता है। यह तानिक क्षेत्री आह्य तथा क्षत्र सुदूर्ण में तैयार की गई हैं। सूर्व पूर्व की बजाब परिका है उदय हो सकता है, बेकिन इस वाल्यक प्रंयूठी का प्रसार कवी आसी नहीं काका । ठीक व डोमे पर हुमबी कीमत पापस की गार्रदी है। मिन्दा वार्थिक 🚅 वाबे को १००० ६० क्कर हमात । एक कार क्रवर जावसावक क्रें ।

क्रिक्रियम=शाइनिङ्क सैस्परेखिस हाङस (V A D ) क्रतारपुर (F ~ )



का २४ वर्टों में काला । विव्यत के सन्पासियों के हरूब के शुक्त भेद, बिमाक्य पर्वंत की बंबी चोटियों पर शत्यस होने वासी क्यी बृटिवों का चमरकार, मिगीं, ब्रिस्टेरिया सीए द्वतीय रोतियों के बिद वसूत दायक, मुक्त 100) दमवे टाढ कर्य वटा--वय यूज बार रक्तिस्टर्ड मिनी का इस्पतात होरेडार

## विजय पुस्तक भगडार की पुस्तकें

## जीवन चरित्र

रं॰ बरनमोद्दन वासवीय

(बे॰ भी रामगोवित्र मिल ) वह सहस्रमा साववीचवी का पविचा क्षाच्या परित्र और उनके निवारों का सबीय विकय है। यूवर ११) साम

### मो अञ्चलकलाम आजाद

(के॰ की रवेकच्या की वार्व ) यह बूक्यूने शहरति मी॰ सन्दूष क्याम पामाद की चीक्नी है। इसमें मीकाना साहित की स्वच्छ राष्ट्रीयका क्या वापने जार्थ पर घटवा रहने का पूरा वर्षण है। सुरूप 🕪)

### डिंद संगठन

( भी स्वामी महाक्य थी ) क्षिण्ड करता के उनुवीचन का जाने े दिन्दू सावि का अधिकाकी वका संग-दिव होना विवास्य भावत्यक है। उत्तका वर्षन इस प्रस्तक में है। सूचन २) मात्र | पूरा वर्षन है। सूचन केमस १) विकारे का परा--विकास प्रस्तान क्यारात. अवस्थान पानात. रेडकी ।

### पं० जवाहरलाल नेहरू

(बै॰ भी इन्ह निवाबाकस्पति ) र्ष- बराहरकाल क्या है ? वे 🕮 को ! वे क्या चाइते हैं और क्या करते हैं इत्वादि प्रश्नों का उत्तर इस प्रश्तक हैं मिवेमा । सूच्य ११)

## महिष दयानन्द

( बे॰ भी रं॰ इन्द्र विद्यापायस्पति ) महर्षि का यह बीवन चरित्र क्छ निरावे हंग से किया गया है। देखिया-क्षिक बचा ममाविक शैकी पर चीवस्वती मापा में <sub>किया</sub> क्या है। मूक्य केवल

### नेताजी सुभाषचन्द्र बोस वीसरा सस्करक

( वे॰ भी रमेशक्य भाव ) क्य को स के भूतपूर्व राष्ट्रपति कर प्रमाणिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में क्रमाय बाद का भारत से बाहर कार्क त्रवा सामाद हिंद फीस काने चादि क



श्रद्ध नस्य प्रतिश्रे हैं न दैन्य न प्लायनम्

वष १७ ] विश्वी, रक्तिगर २६ चैत्र सम्बर् २००८ [ श्र**ङ्क** ५०

## मारत में विदेशी राजनीतिज्ञों का सैघर्ष

दूसरा सम्मेखन साम्यवादियों द्वारा छांति सम्मेखन के नाम से किया गया का । यह सम्मेखन स्वद्यतः राम्बेकिक व्यक्तिमान से-किन नवा बा, कीर वदी कारच या कि मारठ सरकार ने इस सम्मेखन को दिश्वी में होंने नहीं दिया। ठीसरा कम्मेखन भी वन्त्रहें में हुआ या। वह वन्तुतः क्या-क्योवियों का प्राचीचन वा और रहते वान्योंकन के उत्तर में किया गया था। इसे मी भारत सरकार ने विक्वी में नहीं दोने दिया।

बन कि पहचा सम्मेकन विद्युद भारतीय समस्या तक सीमित था, शेष कोलों राक्रमेशिक बहे ह्या से किये र ये थे । एक में कसी विचारधारा का समर्थन करते इन क्रमेरिका को गाकियां ही गई थीं, तो दूसरे में रूसी साम्राज्यवाद को। मारत विदेशी राजनीति से प्रथक नहीं रह सकता और प्रत्येक नागरिक को विदेशी राजनीति के साम्बन्ध में प्रापना मत रखने और उसका प्रचार करने की स्वाधीनता है। इय सन्मेक्नों के कानोताक यदि कपने-कपने विचार प्रकट करते हैं. तो किसी को सायति वहीं हो सकती । किन्तु हमें संदेष्ट है कि मारत को विदेशियों के राज-जैलिक दंवर्ष का कलावा बजने देशा बजो तक वांच वक्त है । बर्म्यांनस्ट पार्टी का मुख देश्य मारको है। यह पार्टी मारको के संबंद पर बखती है और भारत को क्स का ब बुवर्शी बनाने की उच्चत है। दूसरी कोर बमेरिका के प्रभाव में देश की साने के बुद्धक भी इमारे देश में बस नहीं है में दोनी प्रबृत्तवां देश के लिए बासक है। इस सबके मुख में विदेशियों का प्रभाव काम कर रहा है और हममें शहीबता की कमी का सुचना देता है। देश के कविकाश पत्र भी काज दो भागों में विभक्त हो गये हैं। इ.स तो धन्यायन्य इस के समयक हो गये हैं जीर इन्ह उसके बहुर बिरोधी। यह प्रवृत्ति क्या धारी बढ़ने देनी चाहिये ? अपने देश को सर्वोपार मान कर-सब समस्याधों का मस देन्द्र मान कर विदेशी राजनीविके निर्धा-उस की प्रवस्ति की कवेचा विदेशी शक्तमीतिलों के प्रभाव में पब कर विचार करने की aste a सम्बेह क्रमानाक है। बाज विश्वत शहीयका की भावना का प्रचार करने की कावश्यकता है। हम प्रत्येक प्रश्न पर विशुद्ध भारत की दृष्टि से विचार करें. तभी हम निश्चित पथ का चलसरख कर सकेंगे।

बिरेशी रावनीविज्ञों और बनके प्रमाय में यक्षने वाकों को संस्कृति के नाम यह बनने मुण्ये प्रमार की सुक्षी हुट किसी भी दशा में नहीं दो बानी वाहिए। आरत की घपनी संस्कृति है, वयने हिंद हैं, घपना र इकोंब है। यह अपनो नीति का नियास्त्र शब्ध करेगा। उसे आज यदि और राष्ट्र अपने स्वार्थ का साधन बनाना चाहिया, तो आहक की यह सहान नहीं काना वाहिए।

#### रूसी साम्राज्यवाद का विरोध

वह सायद प्रथम श्रदसर है. अवदि क्स चौर उसके प्रमाववर्शी धन्य साम्य-वाडी देशों के प्रसत्तृष्ट तस्य एक साथ मिस कर साम्यवादी शासन के दिस्स यक सम्मेखन कर रहे हैं। न्युवार्क में १४ भनेत को एक सम्मेलन किया बाबगा, जिसमें बस्रगेरिया चैद्रोस्छा-वेकिया, हंगरी, विश्वकाशिया, पोर्जेंड धीर हमानिया के भत्तपर्व प्रमुख शासन क्रक्तिकारी क्रवने हेर्नों में सर्वमान बोस्क-तिक प्राधिक भीर राजनीतिक स्वतन्त्र-साधों के धन्सित स्था जनकी मान्य पर विचार-विनिधय करेंगे । इस बाबोधन को 'स्वातन्त्र्य सर्घरं' नाम दिया कायगा। क्रम ने जिन देशों पर साम्बवाडी शासन थोप दिया है, वहां असन्तोध की धन्ति बीरे-बीरे सक्षम रही है और बड़ा के पराने कवनेता कसी साधाउयबार की समक्रमे सम्बन्ध सर्ग है। यही बारका है कि बड़ां की नई सरकारों को भाषक दमन का श्वाभय खेना पढ़ा है। चैकी-स्मावेकिया के परिवर्तन स्थी के प्रधास हैं। प्राय सभी चैक शबद कों ने स्याग-पत्र है विथे हैं। बस्तुत स्स का शासन वकतन्त्री शासम है. किसमें जनता की विचार-स्वातम्ब्य का श्रविकार नहीं है। इसब्रिए वहां ससन्तीय का होना स्थामा-निक है। डिटबर और ससोबिनी की मांति स्टाबिन भी इस प्रसम्तोष का पूर्व दसन काता है। केविन श्रव सक चसम्तष्ट तस्य पहली बार मिल कर कक करमा चाहते हैं। श्रम्य भी श्रमेक स्वा-सन्त्य-बान्दोवन विदेशों में बैठ कर प्रारम्भ किये गए थे। इसक्रिए यह बासम्भव नहीं, कि बाज न्युवार्क में जो वया कान्योसम् सन्य से रहा है. सामा-न्तर में वह शक्ति मास कर हो।

#### पूंजीवाद हः नहीं

साधारबद: काळा बाउल क्रीत नफेकोरी के खिए प्'जीवाद और उद्योग-पविषों को बरनाम करने की प्रवन्ति बाज इतनी बर गई है कि ऐसा कहते समय हम किसी तर्क की बावस्थकता भी नहीं समस्ते । हम ४६ मान कर चस्रते हैं कि पुंजीवाद ही सब रोगों का मूल कारख है और किसान, मध्दर भाव सदा निर्दोष रहते हैं । उद्योग स्थापार संघ के अधिवेशन में इस धारका का बिरोध विद्यागया। कृषि सबसे प्रश्नन ग्रामी-योग है, उहाँ पूंजीपति का कोई आत नहीं है, हिन्स पात हिमान प्रापनी फलक का व्यविकतम मुक्य उठाने के बिए बातुर है। देश के बल संकट की वसे कोई चिन्ता नहीं, ब आर में बास्त काते की सरकारी योजनाओं का बह घोर विरोधी है। वह सनमाने हाम बस्ब करना चाहता है। यदि बाज बनाज सस्ता ही जाय, तो आरत का वार्षिक संबद कत रख सकता है. किंग्ल कियान को इचकी क्लिया नहीं। मास्त के बयोगपरियों की इस बाव में काफी स्थाई है। मान यो समस्त राष्ट्र का दी नेतिक क्लावक मिरवा मा रहा है। क्या समीर कौर क्या गरीन, सभी अपने-क्याने स्थार्थ में रहते हैं। यह नेतिक स्थानक कक उंचा होगा, यही साम की प्रधान समस्या है।

#### सरकारी नियन्त्रण नंति

राष्ट्र के नैतिक पतन के सिष् सबसे प्रधान कारण सरकार की निवन्त्रक मीति है। जब किसी वस्त को नियम्बन बद किया बाता है, उसका स्वामाविक प्रवाह ही नहीं रुक साता, प्रत्येक स्वस्थि में उसके समझ की मजलि उत्पन्न हो वासी है। सरकारी कार्यकार्रकों की उपरी सामदनी का डार सक काला है अ परमिट खेने के जिए होड़ होती है और फिर चौदी बरसने क्षणती है। उसी उसी-परमित्र के सिए कविकाधिक कर्ज किया काला है. त्यों त्यों वह सर्च निकास है के किए मास भी महंगा किया साता है। म० गोधी तो देश में बदती इस करे-विकता को रोकने के खिए ही आज के कपटीब की समाप्त कर देशे के पच में थे। किन्तु दसरी बीर श्रीवश के चिए सनिवार्य करताओं के सामग्रह दुर्जम हो वाने का सम है, इसकिए चनाव की सावरवक मात्रा कंटीब के मातहत रच कर चीनी की मांति शेष यमान की क्यद्रोख से बाहर कर हेने की नीति को अवनाना बाहिए। पटार्थ के अधिक शत्पादन पर ध्यान दिया जाय. पदार्थों के बादाबाद पर कम से कव बन्धन सागाय जावें, सुबी स्वापानिक प्रतिस्पर्धा को उत्तेवन दिया बाद और एक भावरयक मात्रा तक गरीकों को चनाज राशन में धवस्य दिया साथ. तभी महंगाई के चक्र से खुटकारा मिख सदेगा ।

#### मारत को चुनौती

सं॰ राष्ट्र संघ की सुरका समिति ने कारमीर सम्बन्धी को नर्खय किया है. उस पं० नेहरू ने भारत को खनौती के रूप में समस्य किया है और इस खुनौती को स्वीकार कर जिया है। ए० नेहरू राष्ट्र संब के बहुत समर्थक रहे हैं सीव उसे विश्व शान्ति में सहायक के रूप में देखने बाखेरहे हैं। इसी भावना से डी उन्होंने काश्मीर का प्रश्न वहां श्रेशा भी था। किन्तु राष्ट्रमध के नताओं ने स्वार्थ और पश्चपात का जो नीति अप-नाई है उससे संघकी प्रतष्ठाका धका हो खगा है। एं० नेहरू जैवे शानितप्रेती का विश्वास खोकर सचन ग्रान स्थिति को दुर्वज कर दिया है। परस्त इसरी त्रोर यह भी देखना कम मनोरजक और महत्त्वपूर्व न होगा कि भारत सरकार संघ को सनीवी कैसे स्वीकार करता है?

इमारे ऋर्थशास्त्री क्या कहते हैं १

## देश की ऋार्थिक उन्नति कैसे हो ?

पिक्ते ससाह दिश्ती में उद्योग न्यापार मन्द्रख का बार्षिक श्राचिकक हुवा था। इसमें शार्षिक मरूनों पर विचार शब्द किये गये। मददब के सम्पन्न की दुवापीदाव डिवारक्द तथा सन्य सर्पयास्त्रियों के विचार सचेर से शीचे विवे आते हैं —

वचतुक्क विनरस्य तथा तरपाइन पृष्ठि सस्त्रम्यो राष्ट्र ही सुब्ध सस्त्रमार्थी का सामगा करने के बिल् गिनमञ्ज तथा सुक्क सर्थ त्यवस्था का साथ साथ होना सावस्यक है। देत की धार्मिक सावस्य-त्वामों की पूर्ति के किए सूर्य-नियनम्ब (क्रान्नेज) तथा स्मय कर्मुकों में, मिनसे स्वान्त वृद्धि में बाचा पड़ची है, डीब को सामी बाहिये, तथा त्यवाद्य की साम विषय समुद्रक स्थान त्यव्य की आसी वाहिये, विपसे सामामियों की कमी का सिसके क्ष्यस्वस्य कर्मुख खमाने गये तथा कर्म्यों से सामामियों की कमी पद्म हुई गावाक यक अंग हो सके।

तान या चार ध्यक्तियों की एक समिति को बतमान कन्द्रोड कार्रवाह्यों का सिहाबनोकन करना चाहिये, तथा सर-कार किन कन्द्रोडों को बनाये रखना चाहती है, उन्हें एक सुविधाएक तार्य से एक सीचे तथा समक्ष में चाने योग्य तरीके से क्षम्य किया जाना चाहिए।

रेश की कर व्यवस्था पर वैद्यानिक इति से विचान करने के जिए एक उच्च स्वित्वस्था कर के जिए एक उच्च स्वाद्यक्त है, जो यह जांच करे कि क्या सारव्यक है, जो यह जांच करे कि क्या सारव्यक है, जो यह जांच करे कि क्या सारव्यक साथ गांति के जिए तथा सरकार व करदाता के बीच सम्बद्धका बनावे स्वादे के जिए वर्षमाण प्रयाची समस्

हमारी कृषि नीति में ऐसे वरीके से परिवर्तन किया जाग, जिससे हमें कृषि अन्य सामग्रियों के प्राचार पर विश्वतम क्षय करना पदे, परन्तु साथ ही क्या माज की कमी के कारया उपयादन में कीने वाजी कमी की रोका जाय।

केन्द्राय सरकार के खिए यह आव रखक है कि यह राज्य सरकारों को स्थित करें कि उनका प्राथमिक कराँच्य यह कि वे सपनी धार्यिक स्थित को सुक्य स्थित नरों। राज्य सरकारों की पश्चपरा-विशेषी नीतिया, विश्वपत कर निर्धास्य सरकार्या नातियां रोकी जाय, क्योंकि उनस केन्द्राय स कार की नीतिया तथा हरासों पर पानी किर जाता है।

सरकार तथा किरोयत इमारे जोक धिव नेताओं को देश को समृद्ध बनाने के खिल जनता में जोश उरपछ करना चात्रिये।

कोरियाई युद्ध के बारम्भ होने के प्रश्वात पर्यामी देशों ने अपने पुन श-स्त्रीकाच स्था सामग्री संग्रह कार्यकर्मों को नहाया है। इससे मुख रासायिक पदायों, सकोड बातुओं तथा इस्पाल वेसी सायद्यक सामधियों के विदेशी रायव्यों पर मारत की निर्मेत्ता को बावा पहुँचती है। यह मारत को इस साम-प्रियों के उत्पादन के बिए सभी सम्बद्ध त्यांक कोश्रमे चाहिये, न्यों के ऐसी आव-रवक सामधियों के बिए विदेशों पर निर्मेत को रहना न हो साथिक होई से निर्माण की स्वार्थ करें है। सावनी-तिक हिंदे तेचित है। राजनी-

सितम्बर सन् १२१० को समास होने नाखे वर्ष में ६१ करोक रुपये की वचत पर चौचीएक रुपये में काभ व हानि तथा निकट अविध्य में सस्भावित घारां की दृष्टि स निवार किया जाना चाहिये। अब भी हमारी रिचार किया जाना चाहिये। अब भी हमारी रिचार करते का स्वत्व कर्षों है कि हस धानरक चब्द, कवा सामाम्बर्धे तथा मही के स्वत्व के सार को बहुत कर सके। यहि यह देवा बाय कि घड की सरस्वों के बताय व्यापाविक समस्वों को सर्वाद क्यापाविक समस्वों के उत्पादन को मान्याविक करावों के उत्पादन देने में हिचक नहीं करणी चाहिये।

सरकार को चाहिये कि वह भाया विव सामग्रियों तथा देश की सामग्रियों के नियंत्रय मूल्यों में, जैसे पाकिस्तान की भाषातित रहें व भारत की अवनी रुई के मुक्य में असमानता के प्रान पर भ्यान दें, तथा भारत में उत्पादित साम-प्रियों के सक्य पर से विश्वत्रक प्रतार । भारत पाकिस्तान व्यापार समसीते के परचात् कवो पटसन व पटसन की साम प्रियों के मूक्य पर से नियम्ब उठाने से यह प्रकट हो गवा है कि भारत सरकार कन्द्र कों के बिए ही कन्टोज नहीं बगाना वाहता। बाबरवक सामग्रियों का उध-युक्त वितरम भावरमक है, परम्त करे नियत्रयों को जारी रकते हुए केक्स इस सुद्दे पर जोर डाखने से ही उत्पादन-बृद की बाबारमूत समस्या हुछ नहीं हो सक्ती।

तुहरी वर्ध-स्ववस्था का प्रयोग, जिसम एक मुक्त मार्केट तथा साथ ही नियात्रत वितरव मार्केट हो, उतनी साम-शियों पर साम् की साथी चाहित कितनी पर सम्भव हो सके क्या किय पर हस समय कन्द्रीय सागू है। निय-नित्रत तथा मुक्त सर्थ-न्यस्था के हास- लाव रहवे से खोगों में घायरवक साम-विभों का उपयुक्त विवस्थ भी हो सकेमा, तथा साम ही उत्पादन हृदि भी होगी।

प० नेहरू का मापग

"बाब समय है वर्षाक इस देख को यह समय जाना चाहिए कि वह जाल-कस सकरकाल में रह रहा है। यह ऐसा संकट है, जो चलिकान ही समास होता दिकाई नहीं देखा। वहां विचित्र वात यह है कि हमारे यहां जोग इस संकट के प्रति जागकक नहीं। सरकार की तीन तम जाजीकना करते हुए भी इस चीज को महस्यम वहीं किया जाता!

"मुक्ते भारता है कि योजना भारतीय इसी भारता से प्रेरित होकर अपनी समस्याओं को मुख्यत्वारा और कोड़ ऐसी योजना तैरार करेगा, जिसके अनु सार काम करते हुए सब स्वक्तियों व सब दवों में प्रकृता देशा हो जायगी और उनके बाह सब खोग मिलकर थागे कह सकी।"

यह कीन कहता है कि निबंत्रम्य मार्ग साम में मच्छी गोज है बीर तर्म बारी नका वारिए! वेकिन मेरी यह पक्की राज है कि मेरी सरकार ने एक पातक कर्म उस समय उठाखारा, जबकि कपने पर से निषमय उठा खिया गया। इसके को स्वतार नहीं। यदि कहीं उन चोजों में अब किर हन स्वतरों का सामवा करने को नेवार नहीं। यदि कहीं उन चोजों की पुनराष्ट्रित हो गई जो हमारा सम्बा सामाध्यक सरमान खब्बकड़ बाबचा। इसजिए नियमच हटाने के सवाख पर गीर करते हुए हमें उससे उरायक एकप रिवामी का स्वताख रस्मा

प्रधान मंत्री का धन्यबाद करते हुए स्रो पनरवामदास विवज्ञा ने कहा कि न्यापारी वर्ग सरकार की सहावधा करने में चीर किसी भी वर्ग दोक्के रहेगा। मगर हमें यह नहीं बताबा गया कि सरकार हमसे क्या घारा रक्षती । मुक्ते घाशा है कि बोजना प्राचीन हसे स्था कर तेगा

रचि कर देगा।
उद्योग व क्वाचार सहस्य पैडरेशन
ने एक प्रस्ताव द्वारा प्रविक छुटि उरदादर्ग का मांग की। प्रस्ताव में सरकार व स्ववाद र ध्यक्ति से प्रविक्त स्ववाद में उद्यादन बढ़ाने पर बच्च देते हुए बह् सुकाद स्था गवा कि उर पाइकों में पूरी प्रकि के साम उर्दक करने की भावना पैदा काने के बिच उन्हें दूस बात का प्रा ध्यक्त से बिच त कहें प्रसाद का प्रा ध्यक्त में विश्वात का से पास्चाद सह को ने सुखी मंदी में बेच कहें।

निजो उद्योग पर सर श्रीराम

सर बोरान ने घोषोगिक उष्णित वर प्रस्ताव पेत किया। प्रस्ताव में सिकारित हो गई कि सरकारी योकनार्य तथा भीतियां सुक्यत्वा किश्री उष्णीग की उपलि सहस्वावा व उत्साद देवे के वित्र निर्देशित होगी चाहियं, व्यक्ति वह सबसे प्रसिक्त स्थान पर्वाह्मा होगा। वया कौमों के रहन सहय के मानदृष्ट को सीम दांचा हठा सकेगा।

पंडरेशन ने वह प्रकार रका कि सरकार समाय नारकिक सामार वह बीमोगिक न प्रीप्त कातून पर प्रम-विचार द्वारा कर का कूट रेकर कथा उत्पादन में नावक कन्द्राल को इस कर बीमोगिक उपक्रित में सिरवार के किए पूजी को साकरित करें।

प्रस्ताव पर बोबते हुए सर जीराज ने इस बात से इन्डार किया कि उद्योग पति कावा बाजारों के जिय उपादायों पति कावा बाजारों के जिय उपादायों पति कावा बाजारों के जिया कहने के प्रश्न पर गीर किया है। इस में कावा बाजारों के जिए उच्चोगारिक की उस्पादाओं से जिए होंगे के उस्पादाओं के जिए जीवारों के जिए जीवारों के जिए जीवारों के जिए जीवारों के उस्पादा की सकते हैं। करवा उद्योग का कर प्रतिकृत उपादान का वितरण राज्य सरकारों व उनके जुमाहन्तों के हाणों में हैं। वित करवे में कावा बाजारी के इस के जिए म तो उद्योग चीर म विदारण प्राप्त प्रस्त के जिए म तो उद्योग चीर म विदारण प्राप्त प्रस्त कावारों का उपादा प्रस्त के जिए म तो उद्योग चीर म विदारण प्राप्त प्रस्त कावारों का उपादा प्रस्त कावार सरकारों पर है।

मारतीय रुपये को कीमत के कुक नियरित्य के प्रचार का उहाँ कर करते हुए प्रापने सरकार से इहा कि वह हुई दुवाये। भारत न केवल कर्षे मास का प्रपितु वने बनावे माल का भ ( वर्षात करता है। पुनमू बचन से मारत की नियरित सामियारी महती हो बायेंगी। और मारतीय उत्पादन विवेदी उत्पादक के साथ मुकाबखा नहीं कर सकेगा।

आपने इस आगोप का सन्तक्ष्म किया कि उद्योगपति इस्ताक पर हैं उपा कहा कि उन्हें इस नार पर प्रस बता है कि सर्व प्रती ने कम से कम बहु ग्रान विचा है कि दू जो जगाने बाले पूर्वी हिस्सित में नहीं है। गत बार क्यों में कित आपिक दिशोद होने पर मी क्यकिंगत उचीगों में खगाई गई पूर्वी से यह पणा जगान है कि यह आरोध स्थान नहीं है। इसरों भोर सरकार ने अपने हिस्से का काल नहीं किया है।

सर श्रीराम ने उद्योगों के संमुख उपस्थित करूने मात्र को कमी कीसमस्वा का भी उरवेस किया तथा कहा कि सरकार स्विक से स्विक कवे मात्र का देश में उरवादन कराय ।

शिष प्रष्ठ २२ पर ]

## बिड़की मोहरे।

इमारी रवड़ को मोहरें, पीठक की श्रीक्ष, पृम्बोस व वपरास सर्वाचम होती हैं। आवरवक्ता पर अकरव कनवारें-पृक्षेक्ट वनिष् और वन कमाहबे, सूची सुच्छ ।

श्वर्गा नाइस, रवड़ स्टाम्प मेकर्स नई सड़क, देहनी।

# संघ के संस्थापक डा० हेडगेवार

🛊 श्री बलराज मधोक

भाग्यतीय जीवन, परम्परा और बादगों को श्रञ्जयस रूप में श्चाने बढ़ाने और उनके साधार पर राष्ट्रीय क्षीयन के पुन. निर्माण में योग देने वाखे महापुरुषों में राष्ट्रीय स्वयं संबद्ध सघ के निर्माता और धाद्य सरसघनाङ्क बाक्टर केशव बखीराम देवगवार का स्थान प्रयना ही है। उनके जीवन कास में उनके देशवासी उनके महान कार्य का ठीक मुख्योकन नहीं कर पाये । कारख जनका काम नींव दनाने का था, बीज डाबने का था, जिस को मात्र का नारों श्रीर ऊ'चे ऊ'चे दावों पर पड़ने बाबा भारत सम्भवत समक्रने में भी असमर्थथा। परन्तु उपों-ज्यों उस बीस से निकले हुए पेड़ की टहनियांव पश्चिमां चहुँ झोर फैंक कर भारतीय सर्वो को प्रपनी शीतस्त तथा जीवनमयी क्राया का काभ पहुचाती साती हैं, उसके बीज और उसकी खगाने बाबे महान् कबाकारका महत्व स्रोगों की समस्र में झाने खगा है। परम्तु उसका ठीक ठीक मूख्यांकन तो उस समय हो सकेगा, अब कि वह बीज उनकी बस्पना के भव्य स्वरूप को प्राप्त होगा। परन्तुः वै स्रोग भी, जो हिन्दू राष्ट्र के इस अध्य अविष्य की घोर धांसे खगा कर देख रहे हैं, डाक्टर हेडगेवार के जीवन से स्कृर्ति केवर उसमें भ्रपना घोदा बहुत बोग को देही सकते हैं। इसी किये यह बाबरयक है कि डाक्टर साहिब के जीवन का अध्ययन किया जाय।

केमन का करना बाज से इकसठ वर्ष पहले वर्ष प्रतिपदा के दिन नागद्ध के एक खायास्त्र माध्य परिवार में दुक्ता या। उनके पूर्वश्र बाद्ध काल पहिले साम्प्र देश के रेशंगाना भाग से आकर बागदुर में दस गये थे। इस्तिये उनके बाही रेक्स प्रति माध्ये दोनों आपाएं पक्षती थी।

वका वास्त्रकाय कोई बहुत धुली है महीं या। जब वे सभी दूस वर्ष के भी वृक्षी हुए में, उनके आगा और पिया एक ही दिन प्रेस के स्थान को स्थान गये। रूप उनके का मार उनके की हुए में को संस्थान। उस समय वे बागपुर के नीज सिसी हाई रहक में पढ़ते थे। उन्हों दिनों हुए में बंग भी किया बाद का को मार उनके का समय के बाद का को मार उनके का मार का मार जिल्ला साम को मार का मार जा मार का मार क

बहुत प्रभाव दाखा था, चपने रुक्त में बन्दे मातस्म धाम्योजन के सुविधा वन गये। बन्देमातस्म के मधुर परन्तु भोज-रशी गान से रुक्त की दीवार कीर दुरवाजे गूँजने खरी। रुक्त की सरकार से मदद् मिळती थी। इम्बिप देंड मास्टर की सब होने खना। उसने बाज केमब को रुक्त से निकाल देना हो उचित

सागपुर से काप योजमान के राष्ट्रीय स्कूब में गये। परम्तु वह स्कूब भी सीन दी सरकार की भीर से बन्तु करवा दिया गया। इसक्तिये उन्हें अपनी पढ़ाई जारी रकने के जिसे प्ता आना पदा। बहा के राष्ट्रीय दाई स्कूब में इस्होंने स्कूब की शिकास्तार की धीर

बेगाला के देशभक्तों तथा क्रातिकारियों से सम्बन्ध बढना। वहाँ पर उनका विख्यान देशभक्त बात स्यामसन्दर चक्रवर्तीतथा इस्तत बाजार पत्रिका के विख्यात सम्याक्त वादा मोतीलाख घोष स निक्ट सम्बन्ध हुआ। माथ ही व बहुत से इ.स्ट क्रोतिकाहियों के निकट सब्बकं में काये और उन्होंने उनकी डार्यं प्रदेशिका भक्षी प्रकर अध्ययन किया। परन्तु वे स्वय वहा श्रधिक काम न कर पाया क्यों कि उनके नी स हाई स्कता के रिकार्ध के कारण कलकत्ता पहुँचते ही सी आई ही उनके पीछे क्षम गई थी। तो भी कबकता के ६ वर्ष देश की समस्याओं को समसने और उनको सुलामाने के लिए चलाने वाले



भिक्ष िस धान्दोलनों को समझने की हरिट म उनके विसे बहुन साभदायक सिद्ध हुए।

डाक्टरी की परीका पास करके ज्ञाप बाद में नागपुर कोट। उनके कच्च नाव्यों ने सोचा कि धन तो घर का कष्ट कट जावरा। परन्तु केशव के मन में और हा विचार थे। वे दाक्टरी करने की बजाय सार्वजनिक जोवन में कीन हो। गए। १६११ से १६२२ तक उन्होंने विश्वक्ष प्रावनिक तथा सार्वजनिक खान्दोजन तथा सर्वजनिक सार्वजनिक सार्व

परन्त उनों वे सार्वजनिक जीवन में भागे बढ़े, त्यों उन्हें इसकी नित्यंकता और देश की बास्तविक समस्याओं की र्दाष्ट्र से निरुत्योगिता का प्रजुभव हुआ । उन्होंने देखा कि सभी खोग फाइ फाइ कर राष्ट्रीयता और स्वराज्य की रट सगाते हैं, परन्तु किसी के सामने भी न राष्ट्री-यताकी समस्त करूपना है और न स्व-राज्य का चित्र। सन्होंने श्रतुभव किया कि जो राष्ट्रदित की बड़ी बड़ी बार्ते करते हैं, वे अपने कोटे निजी स्वाधों के लिए बादने भाइयों का गला घोटने में बानम्ब मनाते है। और इससे बढ कर उन्हें चोम और दैरानी इस बात से हुई कि जिनका भारत के सिवाय कोई दूसरा दिकाना नहीं धौर जिनकी सख्या मध्य ब्रान्त में १६ प्रतिशत से भी **ऊपर हैं,** ं

[शेष पृष्ठ २० पर ]

## स्व० डा० हेडगेवार के पति

हम सभीका जन्म तब प्रतिविम्ब-सा बन जाय, स्त्री सध्यूरी कामना चिर पूर्ण बस हो जाय।

बालय जीवन से खागा कर चन्त तक को दिश्य काकी, सूक बाजीकन सरस्वा जा सके किस भांति कोकी। चीर सिन्धु चयाह, विधि से भी न नापा जाय, चाहु है उस सिन्धु की इस बृंद ही वन कार्य।

> एक भी चया जन्म में भ्रापने नहीं विश्राम पाषा, रक्त के प्रायेक कया को हाय पानी न्या सुखाया। भ्राप्त - भ्राहुति दे बताया देशसुक्ति उपाय, एक विनगारी हमें उस यक्त की छू जाय।

थे स्रदेखे साथ खेकिन बीज का या भाव पाया, बोदिया निज को, स्थार बटसब भारत में उपाया। राष्ट्र हो क्या स्रविश्व जग का स्थासरा हो जाय, स्रीर उसकी हम टहनिया परियों वन जायं।

> आपके दिख की कसक से वेश्ना जाम्रत हमारी, बाचि देही, बाचि डोलों, मन्न स्टेते हैं पुतारी। बढ रहे हम आपका आशीस स्वव्यिभ पाय, जो सिकावा आपने मस्यथ हम कर पाय।

साधना की पूर्ति कित खबमात्र में हो अनय, इस सभीका जन्म तब प्रतिकिम्ब साहो जाय।

किर नागपुर सीट कर सध्यापन कार्य से सपना सीवन-निर्वाह करना ग्रुफ किया।

परन्तु इससे उनकी सन्दुन्ति नहीं हो सक्वती थी। उनके कान्द्र देग-तेवा की जो ज्वाचा सदक रही थी, उससे उन्हें क्वकच्या, जो उस समय क्रेंतिकारी देश-भक्ती का केन्द्र था, जाने पर वाचित्र किया। उनका उद्देश एक यो वहीं के स्थानक मेंडीक्ब कावेज से वास्त्री की कब विच्या बाह्य करना था और दूसरे



आप नव वर्ष-प्रतिपदा का मंगकप्रथ पर्य है—हन शहरों में
किवना मायुर्य है, तथा हरन को उछ
क्षित करने के किवनी महान शांक है।
भागने सस गौरवशाकी सर्राय के कोर्टि माय के कोर्टि कोर्टि मारतीयों, के वयुरू स्था गर्य से कुछ उठते हैं, प्रीवार' स्थानमान से वक्त हो जाती है। तथा स्थान पूर्व पुरुषों के स्नेह से स्टन्टित बुगका होटान्सा मायुक्त हरन एक नार कस स्ववद्यान मायुक्त हरन एक नार कुछ शांनित, न्यान, स्थानीय-निर्माण, स्थाधिक प्रतारी प्रजावस्त्व, सम्राट-को हर सीर विक्रमायिएक कुष्य स्वस्थ

सास इस वैभवरासी सतीव को सहस्वास्तियों बीत चुत्री हैं। तब से सक् तक हमारी बयुज्या सपने अन्मदाता संद्युमानी के चारों मोर हो सहस्र सात (२०००) चक्कर सागा चुकी है, तमा उसी के साथ इस मरतपूरिम का माम्य यक्क भी न जाने कितथी बार धून सुका है।

से प्रक्रकित हो कर नृत्य कर उठता है।

पुरुष भूमि भारत की विशास ऐति-काशिक प्रस्तार में एक वैशव का यग कारा था। रामकस्य की इस अन्यस्थकी वर प्रमः 'रामराज्य' का निर्माख हुमा। भारतेत हिमाचल फैले हुए इस महान रेज को समस्य प्रवाची का दृदय सम्राट बीरकर विक्रमाहित्य, चात्रतेज के उच्छा-कविर से सम्पन्न प्रपनी प्रवस सुवाओं में शाज्य-इयद चारक कर रक्ष था। इस सद्दान युग-पुरुष के धन्त.स्थल में चात्र क्षेत्र के साथ साथ ब्रह्मतेज का भी प्राप्तर्य का। प्रतीकी सभा में महाकवि कावि-दास की मधुर, काम्परस - पूर्व, काम्स कसनीय कविदाएं भी गुंबती थीं, देश-देश के बिहानों मनीवियों तथा महापुरुषों को साहर करून कर, जच तक सुद्राए मेंद्र करने वाला, परमशीकसम्पन्न साहित्य-रस-प्रेमी, काव्यानन्त्र में निम-कित हो कर साहत्य सुघापान करने वासा. समित्रका-प्रेमी, रसज्-हृद्य, बडी विक्रमादिस्य इस प्रश्य भू भारत का ध्रताची सम्राट था। यही भाजानु बाह, विशास वेश स्थल वाला, चौदे सरक तथा खोह सदश बढवान समाधी वादा, युद्धभूमि में स्वयं तास तथा कड़ के कर रिप्रदक्ष रुधिर से घरणी की विवासा को शास्त करने वाजा, वस वस बर-प्रवहों की तजनार के प्रदुशत वारों क्षेत्रशास्त्रको प्रश्वद घत से फेंके हुए तीषम सावकों से उदाने वासा, भीमा-कंत की प्रस्परा में उत्पन्न हुआ, अपनी चतरंशिनी सेना सहित रशस्यकी में राष्ट् क्षात्र को गगन में उत्ताक्षित कर विजय का दके बढावे वासा, शात्र-रेड का भी स्रमाध्यम सनविक्रमन, तथा दुर्सं व्य चरम उचादर्श है।

नव वर्ष प्रतिपदा—सम्बत २००८

## श्राज वह विक्रम कहां है ?

🖈 श्री दरवंश समन ए॰ साहित्यास

विक्रम में केवल शारीरिक विक्रम द्वी गर्दी, उसमें एक विचारेगी स्तरत हृदय में या। समार विक्रमादित में वक तथा इर्बिद दोगों का सुन्दर समन्यय था, करीर तथा हृदय दोगों आदृष्यें में, मन तथा मस्त्रण्य दोगों उस थे। उसका चरित शांक तथा परम कीश दोगों का व्यक्तिया समन्यय था। श्रीरार जिन दो अंड तत्वों (शिक तथा शीश) का समन्यय केवल विक्रमण्य मात्र में भी न कर सका, वह इस देण में विक्रमादित्य ने चरने मत्त्रव केवल विक्रमण्य मात्र में भी न कर सका, वह इस देण में विक्रमादित्य ने चरने मत्त्रव कीशन में मात्रविद कर विज्ञावा।

समार् विकागदित्य का परम मुहद् तथा महामन्त्री कवित्यस् काविदास् केवव एक कि मात्र ही नहीं था, उसकी मपुर बायी की सार्यक्रा वेवव कविता 'कामिमी' का पूंचट कोवने में ही नहीं है, वह इस कावकत्र का सदुपयोग सम्यूचे राष्ट्र के तागुत करने में, वस्त्य को अन्तर्यवेतना प्रदान करने में करता था। उसकी कवा केवब कवा ही नहीं थी। उसकी कवा कीवन के विष्यु, सम्यूचे राष्ट्र के विष्यु, राष्ट्र के

हमारे राष्ट्रीय जीवन को चतुर्युंगी में असरूव महापुरुषों का प्रादुर्भाव हुआ है। किन्तु भारतीय जनता ने सत्तुग में सस्यघर्म प्रतिपासक सस्य इरिरकात को. त्रेता में मर्वादा पुरुषोत्तम श्री रामचन्द्र भी को, द्वापर में महाभारत प्रकेता. भी कृष्णक्षात्रकी को तथा भाषुनिक युगों में चपने महान् पराक्रम से हुन्। शकादि बाततावियों को परास्त कर भारत की सीमाओं को सदद बनाने दाखे भारत के कोटि-कोटि जन गव्य को सुक्ष समृद्धि तथा चारम-विश्वास का जीवन प्रदान करने बाखे. सत्य न्याय की सजीव. मूर्ति, स्टब्बं युग-परोता, नव (संबरसर च्याने वासे महानुसङ्गाट विकसादित्य को जितना सम्मान प्रदान किया है. उत्तना क्वाचित ही किसी और को विया हो । इस उन महान् विमृतियों को, अपने महान पराक्रमी पूर्व पुरुष को नमस्कार करते हैं, किन्होंने अपने हृद्य की ज्योति को प्रदीस कर प्रसार प्रकाश प्र"ब से भारत का द स दैन्य तथा दास्य अस्तीमत कर दिया। हम कानी इस बीरप्रस् मानुसमि को धन्दन करते हैं. जिसन ऐसी विभृतियों को जन्म प्रदान क्या ।

प्रतिहास का वह सुनहबा एड घव
भूत में विश्वीन हो चुका है, वह हमारे
क्राव्यक घरीय की एक कहानी मात्र रह

गया है। बाब इस बपने बर्तमान की कोर भी दक्षिपात करें। उस वन और बाज के बुग में २००८ वर्ष कासावधि का एक सहान चीतर है। क्या हम जस स्वर्वकास की स्मृति में प्रतिवर्ष संबद्धार मनावे हुए बागे बढ़ रहे हैं ? क्या धक-नित की सेनाओं के ब्रह्म में धार्तित जबने वाकी प्रवेष समिन सभी हमारे सन्तर में प्रदीत है ? क्या सारी बढ़ने की अनुष्य बाकांचार हमें विकल बना रही हैं ! नहीं, कशांपि नहीं ! एक चसीम बेदना के साथ हमें स्वीकार करका पहला है कि उस स्वर्शकाया की तुवाना में इस २००८ सोढी उत्पर शहने की अपेका नीचे ही जा गिरे हैं। क्या २००४ का संबरसर इमारे खालों देश बन्दकों के प्राव्हों से खेळ खेळाने नहीं चाया या ? क्या संवरतर के श्रम पर्व पर देश के परिचमोत्तर में बड़ी नशीन धरमाचार तथा समानुवीय अवस्य कार नहीं चत रहे थे, जो हुस शकों के समय में थे ? क्या मारतीय सक्ताओं का सरीरव हरक नहीं किया गया? क्या भारत की भावी फलवाडी को सन्नाने बाबे होटे होटे दुध मुंहे बच्चों को भावों की नोकों पर उच्चाब उद्घाब कर नहीं

मारा गया ? क्या हमारे देश की सर्वस्य

बहुवेदियों को वर्वरों के बद्धारकार तथा

व्यवसाय का शिकार नहीं बनवा पका ?--

क्या उसी वर्ष में हमारी धासेत-हिमा-

चब फैबी हुई मातृमूमि के खंड बंड न

हुए १ क्या विक्रमाहित्य द्वारा स्थापित

भारत की स्वामाविक सीमाप् हम कावर

वर्शकों के हाथों नष्ट व हुई ?

न्या परिकारित के नूर्यंत तथा करंद प्रमुखें ने हमारे देख के करोत्नें जन्म के वर पात, पत्ती, युव, संपत्ति धादि क्षेत्र कर उन्हें विराश के हब पार नहीं करेड़ दिया है ? तथा धात उस बाओं करोड़ों पीनियों की महा सूच्य में विधान होटी हुई धार्व व्यक्ति हमारे कर्यू परों को फाड़ नहीं हावती ?

हमारे देश की वो वस्तुर्यम्पस्या व्यवनार्यं शास तक तुत्रु के धेने में पड़ी पाक्स्ताम, कारमीर, प्रकाशिस्ताम, तुर्की, इराव हैराव तक कि के वेशों में प्रत्यात हुन्य विदास्त कोर वार-नाएं सह रहीं हैं। च्या उनके कहन्य क्रम्यून तथा थातें चौतकारों से हमारा क्रम्यून तथा पातें चौतकारों से हमारा क्रम्यून तथा पातें चौतकारों से हमारा मा का हृद्य पटे गहीं जाता ? '''?' "गीं हा इन्य गीं?

क्या बाज की वर्ष प्रतिपदा पर हमें सम्राट विकसादित्व के बोलस्वी राज्य सुनाई नहीं देते ? हमारे क्रन्यर में बहान केसरी सहाद कर कह रहा

रान्य पुनाई नहीं हेते? हातारे प्रत्यक्त से स्वास के कहा रहा है— "किसने भी भारतीय प्रवा के जून से हाता दें ने हैं, किसने भी भारतीय सक्त के जून से हाता रंगे हैं, किसने भी भारतीय सक्त मार्थों के सर्वोध्य से खेल किया है, किसने अपने जून से हुन प्रदारों के आपनित्यक करना पड़ेगा!" नया हम किसम की बाली सुनेंगे हैं नया हम प्रवा हुन से सिता की का त्यां सुनी हों कर सहते हैं की बहुवा का नाता कर सकते हैं की बहुवा का नाता कर सकते हैं

भाज दुन. वर्ष प्रतिवदा हैं, किन्तु भाव बह विक्रम कहाँ हैं? भाव पुत्रः नव सक्तर है, किन्तु भाज वह संक्षान भवेग कहां है शाज दुन हमारी सदा बस्सवा मार्ट्यूमि नरच्छुमों के भावंत से विद्युच्य है, किंतु भाज वह स्वय् दब विजेश कहां है? भाज वह स्वय् दुन मवेगा कहां है? भाज वह स्वय्म का दुन कहां है शाज वह विक्रम कहां है? हा वह विक्रम कहां है ? ''!"…

### प्यारी वहिनों की मखाई के लिए खुशास्त्र बरी

विकित्ती बहुत को प्रचास वर्ष से कम आयु में या किसी रोग के कारव मासिक वर्ष (महावारी) का होना वन्यू हो गया है व्यवचा लुख कर नहीं होगा वा प्रविक्रास डीक समय पर न डोक काने गोड़े होगा हो गो ऐसो हावव में बाद मेरी सो को सही घनमाई हाँ ब्लीचिंग मैनसोबोन' मंगदा क्यें सेवन करें।

मैन्सीलीन के सेवन से महीमों का रका दूबा मासिक धर्म बिना किसी कर के बालू हो बाता है और मासिक धर्म बिगड़ने से पैदा हुई सब धंदर को करावियों दूर होकर मासिक धर्म समय पर विवस मनुसार धाने क्या जाता है। मूचव तीन रुपया। देशकर स्ट्रीग यह धन्दर जाते ही अपना धतर करती है—प्र) द० डाक व्यव पृथक। करत्वार—गर्मकरी बहिंगे हुते सेकन न करें ?

धीरवों की बिमारी, कमकोरी वा किसी ऐसे बजह से जो संवान पैदा करना नहीं चाहती हों ने ''रीधक'' दबा संगा कर केवल पांच दिन सेवन कार्ये इससे गर्म रहना वन्द हो बाबगा थीर सांसारिक हुत्त-मोग क्यू करना नहीं पढ़ेगा। द्वास ३), बाक कर्ष ॥), हस दचा से हबारों चीरतें कावदा उठा चुड़ी हैं। यह दबा चीरवों को कोई दुक्सान नहीं करती है।

होडी डाक्टर--श्रीमती गोरांदेवी का दवाखाना, ( A. D. ) गंत्रगीर कां, दक्षिया गंत्र, देहसी । वाजियां भी कम वे रही है।

वर्तन बाबी सबने देखी है, नारवाजी बी बहनामी भी सुनी है। चौपहवाजी बहसवाजी, वासवाजी, बरेरवाजी की वर्षा मो सुनी है। पर अब सुना बकसर-बाबी का भी बोर है।

ओरे वक परिचित्त हैं। तीन वर्ष में को ब्बापारी बन गये हैं. प्रतिज्ञास में इकारों के बारे स्थारे का देते हैं। तीन बार बर्च पूर्व सक्सी सारते के और बाज मीर्जे मारते हैं। तींद फूख चनी है। रूप निवार भाषा है। आंखों में बाबिमा रहते रहते सनी है। वे झुक से शिसने आये। देककर में बंग रह गया। मैंने एक ही तरन किना-- मन्त्रकर ! यह सब कैसे हुआ ? बड़ी हुपा है सबमी-देवी की ?

वे बोबे सुस्कराते हुए, इंसी से सुने स्तान करावे हुए, मानो सुक पर बढ़ी क्रवा हो रही है—साथी इस वो सक्बूर हैं। यहां रेखों का क्या करकर खरीदने बावे। ४२ दवार का करीदा इ.धा दै। पर रेख, अविकारियों से नहीं, उनसे किल्होंने रेजवाओं से व्यतिहरे का परमिट **अंबेंबर्स : से वा सिवा है। यह सब** कोश सोवा वनेमा । सं भावत्वो चपकी शिक्ष बाती हैं। यह बचनो की क्रपा से वडीं, अफसर वासी की दवा से स्वों ? क्या में गक्त कह रहा हूं !

मेरे बाहिने की को करकारेते हुए मानों मेरे बंधों में कुछ बख नहीं, बोखे, वां हो जी राज्य में इस वक्षे ने करण क्षिया मा और अब यह अवान हो गया दै। बदा सुन्दर बदा स्वरूपवान। इसकी एक एक बहा पर किया हूं। रुपये की क्लेर करता है। इसकी यही बाद बहु हुम दिव देखा । मगवाव इसे चिरंशीय बनावे ।

बा का का उन्होंने वांके संद होनों हाथ बोटे और बांसें कोड़ कर ब्दने क्रो-काश स्वापार करना धान हे चेखना है, तक्षवार की चार वे घावनो है। बरा कुछे नहीं कि हड़ी पसबी दूरी। मानदारी और ज्यापार में जान पानी की राम वा दे, विक्की युद्दे की दूरमंगी है। मी बैमानदार हो, म्बल्पार करना चाहे ती हसे कादिए ककीम वा बहुर की प्रशिका देवर इस मैदाब में कृदें, क्वोंकि शीध ही क्यों पर अन्द्रीय प्रयोग करती पहेगी। सरकार किवना प्रशिक्त साम देवी है. इससे कथिक को अवसरवाजी में सग बावा है।

मैंने कहा-वही पहेंची। पर बह बफसर बाजी है क्या ! शेख पर कुछ्बी क्ष बदे सान्त प्रका से बाग्रवाक महा-स्य बोबे-- यथीर म बनो। श्रकसरों से बार्वे करने का उंग भी सीकाग पदा हैं। इसी का प्रयोग कर रहा है। सब वार्ते कुछ एक कर संमन्ताळ'गा।

🚙 ने बने बाही के समाय नई न्हें हमारे सामाजिक चरित्र का एक दृश्य

#### बा जी फसर

🛨 भी सोपीताथ तिवारी एम ए

इसी समय गीवर पान ले कावा। मैंने पूका सिगरेट मगाऊ क्या ? बोले---द्वम जानते हो, मैं सिगरेट नहीं पीता। तुम मेरे सहपाठी हो, बाखक्ख हो । क्य विपादमा नहीं। मैं बावतन सिनरेट महीं पीता। यह कह कर सह जेव में से नेबोक्ट का विश्वा निकास बोस्रे ' पर रक्षता सदा पास है। जानते हो ? न्यों ? सकसर बाबी के विद्। उड़ां भएने काम से संबन्धित क्यक वा सकसर मिखे. वदी तपाक से बोखता हूं। धन्द भाग, ईव का चोद निकक चावा। किस शुम सुका को देख कर थाज उठा था। बीजिये, बीजिये, पोजिये। तथ मैं भी पुकाष कर सीच जेवा है।

तुरन्त एक चोड़ी की डिविया जैव से विकास बोखें - वे सगही पान है। सुगन्धित धौर श्रुशबुद्दार तम्बाक् भी इसी की दराज में है। शहे से मैं कभी इसे वहीं साता । चीदी के वरक समेत बुक पान ६ पैंसे को पहला है। वे भी उन्ही सुदाधों-धकसरों-माई बादों के क्षिप है।

इसी समय जीकर ने बाकर कहा----बहु जी पूजुरी हैं, काव बनेती। हैंबे कहा 'हां'। वे तुरस्त बोखे---नडीं मैं चाच वर्शे पीका । यह पेट कराव करती है। मैंने तरन्त कहा-- प्रकसानाओ में भी नहीं ? कोट के रेशमी अमान से सुगन्ध उड़ावे थोबे--वहां सब खायज है। पर में शाय का एक वर्तन न मिश्रेगा। दुकान के पास में एक इसवाई है। इसकी बढ़ी हवा है। हमारा पर्चा पाकर बह तश्वरिकों में नमकीन को भेजता ही है, कक चौर चाय भी समा कर शेव देता है। यह काम बसरे-वीसरे दिन होता रहता है। पर अपने कियु कभी नहीं मांगता। नानु स्रोग दुकान पर स्राते रहते हैं। वे बानते हैं, आने पर पेट-पूजा होती। मैं बाक्सा हूं, वह देक्ता की प्रसाद बदा रहा है ।

सम्बाद्धादीम भास्कर पश्चिम दिशा के पर में शयब को जा रहे थे। बच्चा से सुका कास था। दिन भर भूसे रहे थे उस उपनायका को । पश्चियों ने बिरह में रोजा और शोर सचाना बारस्य किया और तभी सबक पर कोर सचते मैंने सुना। मैंने कहा - मैटिनी शो समास हुई । वे बोखे -- कीन-कीन से क्षेत्र पक्ष रहे हैं ? मैंने चारों क्षेत्रों के नाम गिना दिये। दोखे -- ने सब तो देख शुकाई ? मैं उनके सुंद की

कोर देखने खगा । बोखे --- ब्राय समस्त रहे हैं, मैं सिनेमा बाबी में भी उस्ताह है। हो, ह भी और सतीं भी। मेरे किए सिनेमा धनिवार्य सा हो गवा है। प्रपनी मर्जी से वहीं, पत्नी की इच्छा से नहीं, तव भी सके पाय. सिनेमा देखने जाना डी पडता है।

में बोबा — कोई नौकर नहीं है नवा ! दुकान पर बहुत परिश्रम करते होंने। अत साम को सिनेमा काते होंने mar 1

वे बढ़े जोर से इंबे. चरे नहीं समके। भौकर को इस-पन्द्रद हैं सकदर भौर दसास भसन । परिधम तो प्रकरम करवा है। यह परिश्रम होवा है उपतर के बाज़ भी के घर बाकर उनके बच्चों के क्षिप मिठाई देने में । त्योद्दार की मिठाई पर्डचाने में, साहबों को तोहफे देने में चौर इस्टर में यक काने में।

**जैने ब्हांत कसने भट्टा --- मोटर में** बाते होंगे ? कोई कार तो होगी ? बढ़ी शब्मीरता से बोखे, कार बाज चीन रख्यक्ष । शेखी नहीं, पर न रखने में भी

मसबाहत है। तमसे ववा कह ? विश्वी कर, भाग कर, शुपर कर, रावस शु'ह बाबे सदा सदे रहते हैं। उनसे बचने का बह सरक मार्ग है। मैं तो केवक बोबा का कर देता है. बीबाई भी नहीं देता। कैसे ! सब साक्ष विवा व्यवसा-पढी के दक्षाओं द्वारा विकता है। इन्हें सहरें बना रखी हैं। देवता कम्टीवा द्वारत प्राप्त मास्र का स्वोरा रखता हं और उसी पर कर भी देता है। श्रभी यक स्टेसव पर मेरा वास भी प्रस्ता सदा । मैंने हामी भी न भरी कि मास मेरा है। चार-पांच हजार की वो हानि हुई। पर इस तरह साम सचिक है। यक कोटी सी दकान के रसी है। गोदाम कई सगह बना रखे हैं। कोह सफसर बाबा है ,नो पहले तो बादाम-हसबों से तर करता ह और किर-किर कहता हं --भाग ही देखिये साहब । मेरी कोही सी हकान है। मेरी बाब ही क्या हो सकतो है। किसी प्रकार शाक-वात से क्यों का पेट पास्तता हु। श्रव को समसे - यदि कार रच खूं तो हाकिन सके पर सवार हो आहें से । वेंद्र कर्दाहर देख की जिमे — बस मुर्वे ही मुर्वे । रुक्या कई सी जमा है !

पर, हार्डिया की करूबत होती है. तो उधार के झाता हं वा किरावे पर टैक्सी के लेता हु। बहु भी तब, अब शिष प्रष्ट १६ पर 1



हमारी सोख दुवेत्यियां

देहती के एकेन्ट--रमेठ दरह कम्पनी चौदनी चौद्र, देहती । न्यास्त्रिका--बुनियन मेरिकस हास दोशीवाना क्षोस्रो सरकर । पूर्वी प्रजाय- सक्सी मेरीकस हास, सन्यासा क्षापती । प्रस्तवर, बीकानेर तथा भारतपुर के एकेन्ट --रिए० हास की॰ द्वीपसन्सं नीवर तेज टाकीज खबकर ।

*ि* शिकासम्बर्ध की इस बात से कारता कि किसी साथा में प्रपत्ने केन से कारत स्वीकृति प्राप्त करने के किए केसी रचनाए होनी प्रनिवार्य हैं, जो मानवीच आन और संस्कृति में योग देने बाकी मान्य हों,' परम्तु मंत्री महो-इव के इस दक्षिकोचा से सहमत नहीं क्षणा का सकता कि 'चगर इस संस्कृत -समा ठामिस को शाचीन भाषाओं के रूप में बोप दें तो इस की इस करन सरव को स्वीकार करना पवेगा कि आस्तीय अकारों में बंगाओं तथा दर दी किसी सीमा एक विरय-मान्यवा ब्राप्त कर सकी।' कास्तव में कंगाची साहित्व का महत्व भी उनकी दृष्टि में केवल रवीन्द्रनाथ ठाइर एक ही बीमित है।

उद्देका प्रश्व किस प्रकार इस

भाषक में उपस्थित किया गया है, वह चनसङ्घन ही नहीं, पश्चरावपूर्व भी है। 'उद्'ने चीन सी बरस से कम समय में जो प्रगति की है. वह अभूत-पूर्व है। उद्देन बाह्य हिम्ह उस्रविकी है भौर इसमें प्राचीन संस्कृत भाषाओं के महास कवियों के समक्क कवि हुए हैं।' वहां हताश यह समित्राय नहीं है कि उर्दभाषा में श्रेष्ठ साहित्य नहीं है, उसके किए हमको गर्व भी हो सकता है, परम्स एक मात्र ठहाँ में विश्व साहि-त्य में स्थान पाने की बीम्बता है; यह बात सनावास ही सनता को चौंका हेते वास्तो है। सभी हास तक उत्'-क्रिम्दी का बाद-विवाद चखता रहा है। के किन प्रव अब सभी भारतीय विद्वार्गी क्षा समस्त जनता ने पुरुषत से पुर काल स्वोद्धार कर की है. उस समय इस प्रकार का स्वर सुनाई पढ़ना कितने अस और सन्देह को इंढ करता है। द्वत इस प्रकार के बाद-विवाद में पहला वहीं चाहते कि बास्तव में 'मीर मनीस सहाश्रवि बाह्मीकि होमर, तथा फिर-दीशी के स्थान प्रदुष कर सकते हैं और सौदा, मीर, तथा गावित की श्रमीतियां किसी भी बादर्श से विचार बरने पर महान उतरेंगी, परन्तु शिका अंद्री ने वह नहीं बताया कि उनका अञ्चलाद कितनी विदेशी भाषार्थी में सब तक हुमा है, क्योंकि उनके महसार बिश्व-साहित्व में स्थान पाने का एक मात्र बढ़ी प्रापदंड है। जहां तक तासी सहोदय भीर सर सैयद बहमद लो का ब्रक्त है. भारत के ही नहीं, पश्चिमी कियाब भी बान खुके हैं कि वे महोदय हिन्दी आचा के कितने वडे साम्प्रदायिक होबी हैं। उस बुग के शासक वर्ष की सहात्रमृति उद् भाषा के प्रति किन कारकों से बी बह भाग हमारे सामने स्पष्ट है और इसारी भारत सरकार के शिका मंत्री के खिए अनता के मन में

## गान भे पर पात है हिन्दी साहित्य त्र्यौर शिक्षा मन्त्री

आरत के किया मन्त्री मी॰ बाबाद ने विवृत्ते दिनों जो बख्यम्य दिन्दी के सम्बन्ध में दिवा था, उसके उत्तर में विम्नास्त्रय का बख्यम्य भी मैतिबीस्टर्स गुरु, जीमती महादेवी वर्मा और भी विवासमस्त्रय ने दिवा है .—

उन कट्ट स्थ्तियों को जनाना कहा तक उचित हो सकता है ?

ब्रुव आवस्य से सम्बी सहोदन के सक के बानेक असों का परिचय सिखता है। वे ब्राप्तनिक भारतीय भाषाओं के साहित्व पर जिस प्रकार उनकी सांस्कृ-तिक तका साहित्यक परस्पराक्षों से श्रवण करके विचार करते हैं, बान्तव में वह उचित पहलि नहीं है। कोई भी बीवित साहित्व अपनी प्राचीव परम्प-राजों से छदा बंधा रहता है। क्या बासर. शेक्सविवर तथा सिक्टन की भाषा आध्यिक चंत्रे बी के समान है ? फिर भी तानिस को शाबीय मापा मात्र स्तीकार करने का क्या कर्ष है ? आधु-निक दिल्दी की साहित्यक प्रकृति की प्रवर्धी, तम तथा राजस्थानी साहित्व के क्रेचे प्रक्रम किया का सकता है ? क्या वेस्त्रकं सहस्रक रेडे कि वसी. सीका तथा सीर की भाषा और बाय-निक उद्दें में किसी प्रकार की भिष्तवा वर्धी है । माथा चौर सावित्वक के समी विद्वार, धनस्त भारतीय भाराओं के इतिहास को मध्य बुग से कमक्ट स्वीकार करते हैं। इन समस्य नापाओं के सूक्यांकन के खिए न तो उनकी प्राचीन शांस्कृतिक प्राप्तमि की सक्तेवना की जासकती है और गरनकी विकसित प्रस्पराकी उपेका ही की जा DESTRUCTION

इस प्रकार रासनीतिक प्रतिनिचिनों का ब्रमारे बीवन के प्रत्येक चेत्र में विना उचित विशेषज्ञों की राग किये वक्तम देनान शोधन है, व राष्ट्र की दृष्टि से उचित्त ही है। इसाने विकासन्त्री की वानना चाहिए कि संस्कृत के साथ पासी प्राकृत और अपभ्रंस के साहित्व की इस देश में एक प्राविश्वक परम्परा है। उनके धपने प्रम्य मानाओं में अनुदित होने के मापव्यक्त के चलुसार ें भी इस साहित्य में विश्व साहित्व में स्वीकृत होने क्षी क्षोत्रवता है और सहस्वपूर्ण वाद जिसकी मोर उनका ध्यान भाकर्षित किया जासकता है, यह है कि इस साहित्यिक परस्परा पर समस्य भाषाओं का समान कथिकार है। किसी देश की विभिन्न सांस्कृतिक परम्पराची से उसके भाषा और सःहित्य को सद्धग विश्वित रूप में नहीं देशा जा सकता। यह तो साहित्व और संस्कृति के साधारव विकार्थियों के सामने भी श्वक है।

किर सन्त्री महोदय जैसे विद्वास के सन में इस सकार का अत क्यों है ? मारवीय क्षिणावारा का स्वासाधिक बोध दुर्मी प्राचीन आचार्यों से बाइनिक साधार्थों में समाधिक हो रहा है। इस धारा का हमारी आञ्चनिक भाषार्थों में गरिवणिक दृषिद्वास निश्चित है। इस सन्द को विकृत कहने से कनता के सामने बहुत क्या मन करिक्य हो सकता है।

इस महंग में अन्य नायाओं के साय राष्ट्रमाया पिनों के विषय में जो दिए-क्षेत्र कर्मी व प्रांचल किया है, यह प्रमेक जेसे उपरदायी व्यक्ति के जिए समेचिय गई। पढ़के यो साथ की कही जाने वाली हिन्दी को मजमाया सायवी से मिल्ट मान कर उन्होंने क्षम निवारत का प्रमन्न विचा है कि स्वाट: प्रमा केंद्राने का मयास, यह इसे स्वाटी के साई है। मार्थिक दिन्दी भाषाओं के सरफ साहित्व को बिन्दी साहित्व के क्षान्तर्भेत स्थीकार स स्थाना सहो सन विषय है ? स्वाकास की जिलाता के चाचार पर सिम्बी आचा की ब्लावक परम्परा को भवती. इस सीर राजन्याती सावित्य से किस प्रकार प्रकार किया छ। सकता है ? हम्बी भाषा चौर साहित्व क यशी तो विशेषता श्रदी है कि वह इत : विस्तृत प्रदेश की सभीव आवाकों से पाय और प्रेरका केता रहा है। की इसको केवल विक्ती और मेरट के **घासपास की बोब्री का साहित्यक कप** भावते हैं, वे स्वयं वदी श्रश्न करते हैं भीर बनता के सम्बन्ध उसकी चैवाने के व्यवसाती है। किसी प्राप्तिक प्राप्तक वादेशिक सावाची के साहित्य से सरकत । दक्की प्रेरकाकाकों के प्रति जानकक है और इसकिय वह उनकी विचार धारा का प्रतिनिधित्व करता है। राष्ट्र भाषा के रूप में उसकी स्वीकृति से उसकी क्रमि-व्यक्ति सीर सम्दाशिक का चेत्र अधिक व्यापक हो गया है। इसके अतिरिक्त भारतीय क्रीवन के सांस्कृतिक तस्त्रों का समन्वय मध्य युग से ही हिन्दी साहित्य में इया है। शिका मन्त्रीजी कहते हैं कि मजनाया और सवशी के 14 वीं और १७ मी सती के साहित्य की प्रसति

शिष पृष्ठ ६८ पर ]

## पेशाब के भयंकर दर्दी के लिए

वक नवीं और बारचर्वजनक ईवांच वार्ते— सुजाक [गनोरिया ] की हुक्सी दवा बार जसानी की 'जसागी पील्स' (गोनो-किलर) बार्स-विकात स्रात कर स्वार्थ स्वार्थ क्या क्या (प्रसद्ध)



कुराना या नवा ममेह, कुमाक, केवाय में काह बीत सकत होना, केवाय स्कट्क कर या बूंद-बूंद साना हुए किस्स की सीमारियों को सवास्त्री रोक्त कर देवी हैं। देन मोकियों की शीती का शा), सीव योत वाक स्वया शे यक तमक स्वामे सांकि—डींट केंद्रिंट एनंट असानी

(V. A.) विद्वाशकों पढेवा रोड, वान्ती ४ हरेक दवा फरोस के वहां विकरी है।

## संघ वस्तु भणडार की पुस्तकें

गुरुजी

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवार जी

मृ॰ १) मृ॰ १॥)

इमारी राष्ट्रीक्ता ले॰ श्री गुरूजी प्रतिबन्ध के पश्चान राजधानी में परम

770 N=)

पूज्य गुरूजी गुरूजी - पटेख - नेहरू पत्र व्यवहार मृ्∘ ⊫ं) मृ•ा)

हाक ध्यय असग

हाक व्यव अवन

पुस्तक विक्रेताओं को उचित करोती 'घ वस्तु भंडार, भगडेवाला मन्दिर नई देहली १



[गर्तांड से बागे] [ ४ ]

राय में बृश्य कार के पास दी सोवा। दिव अर की यक, यक के बादू कसे शहरी नींद बना बानी पाहिए यो, परायु वह फिर भी बना था। विश्वस्थ बारह बन्ने उसकी बांख अरकने खगी वो कार की चोर से स्त्रे कराहती हुई कुझ प्यति सुनाई दी। वह चुर था। शुक्रक स्त्रान कि प्रकारक चर्में से एक मुक्क स्त्रान। कि प्रकारक चर्में से एक

'विरादर' उस बुवड ने कहा---'मास' न्यों सहा रहे ही ।

'माख' बृह्यर ने कहा--- 'माख' को कुछ नहीं है।

यहां कोई वर नहीं ।'

दृष्ट्वर भौषक्षा रह गया । अपनी भक्त,नता भुगाने के बिद्य वह ऊ'बसा रहा । अमीदार का शुबक कार के पास गया । और उसने वह बोरी निकास सी. जिसकी द्राइकर को घनी साम को 'बीवार' सिकी थी। भीर ड्राइवर की सचतुष सभी तक इस बोरी की स्रोर देखने का अवसर दीन निसाधा। न को उसके ध्याय में भी यह बात बाई कि कोई मजुष्य महा-राषसों से बदकर इतना प्रत्याचार कर सकता था । दूसरे कार में बैठे सभी भारमी सपनी सपनी विपत्ति की ही बाबानित में सक रहे थे। किसी ने भी बोरी की चौर प्यान न दिया था। बाइकर ने देखा कि जुबक बोरी को पसीट कर इसके पास सावा । और इसे कोक दिया। दृश्वार ने भवनी भारत बन्द कर जी, क्योंकि दूर बरामदे में चिराग सखारहाया।

'विरादर सोचे क्यों हो। उस युवक ने कहा--- 'यह माझ कव से हाथ सना है।'

बृह्दर ने कुछ नहीं कहा। उसके समक्त में कुछ नहीं भाषा। उसे बीवन में इस मकार का 'तोहका' कमी नहीं मिका था। इतिहास को उपन्यासों में भी इस मकार के 'तोहके' का कहीं क्यान नहीं। यह स्वर्ध हुए 'तोहके' को देख कर अपरा साते । और यह 'तोहका' क्या सम्भुष हसको सांसों के सामने क्या था। मानवता के दमन का 'तोहका' प्रसित राषमों का 'तोहका'

'विरादा' बुक्क ने कहा — 'मास' धन्दा है। 'हिकाजत' करो इसकी, नहीं तो सराव हो बावेगा।'

द्राह्यर वठा और उस पर एक वर्षा केवा विवा।

'में करा गीर से देख रहा था, इस न् सुबस्सिम की स्रत ये परदा क्यों कर दिया, विरादर !'

'हमारा बनाने बासा भी तो परहे में हैं।' ब्राइवर ने सोच किया कि यहां इरब की कसक पर पुत्र ही बास देना काहिए। 'श्वर ,खुब, किराइर।' खुकक ने कहा— 'क्या कुमें इस माख पर करिय-वार नहीं।'

'बायके किए माख की क्या कमी है 'करम खुदा की' युक्त वे उत्तर दिया — प्रमीद कायम रहे, युक्त क्या

पन्त्रद करोड़ मांच मेरे हर्ष गिर्द है।' मुक्ते इसकी 'हिफाबर' करने में सहाबता हो।'

'प्रच्या यात है' कह कर युक्क भीतर चन्ना गया।

इत्वर ने 'ठोइके' का हु' व कोवा। वाक का क्षेत्र कर करा था, खुन वह के प्रपक्त करा था। खुन वह के प्रपक्त करा था। खुन वह के प्रपक्त था। बीर उस पर भी एक वह कर सुक नवा था। नहीं पर का बंबा हुवा करवा खुन गया। हु' व में फिर मी इब करवे के हुन्दे हुंसे हुए थे। उनकी निकास दिया।

'उक्त मरने दो सुके।' कराइता हुवा राज्य निकला।

'देवी, घवराधी वहीं' द्राह्यरने युपके से कहा — 'बीरक रक्को।' 'वोहके' ने जांक जोंका चीर द्राह्यर की देख कर विद्वा बडी — मरने दो सुने, सरने दो सुने।'

ंच्या सीता, इसवन्ती चीर पद्मिमी इतमा क्रवीर हुई वीं ?' द्वाइकर ने कहा — 'यही यो तीरव का समय है। मेरे रहते तुम्हारा कीन वाच्च क्रवा कर सकता है। चीरत रनको। में तुम्हारा सेवक हैं। चीर तुम मेरे बिक्ट क्रवानि के

नगर के बाहर म्लान मुख, क्लान्त शरीर एक नवयवक की प्रात काल से सायंकाल तक एकाकी बैठा देखकर एक संन्यासी उसके प्रति आफुष्ट होता है। किसी प्रकार सहारा देकर वह उसे उसके घर पहुँचाता है। युवक को शान्ति की खोज है। घर पर पहुँचने पर संन्यासी की वास्तविकता झात होती है। पर्वी बङ्गाल के श्रत्याचारों की शिकार वह नवयुवती भी हुई है जिसको यह नवयुवक प्रेम करता है। उससे इसका सम्बन्ध निश्चित हो चुका था। इसके पिता उस सम्बन्ध में खोज करने के पहिले ही कल-कत्ता जा चुके थे। प्रतिदिन आने वाले नवीन समाचारों से युवक की स्थिति बिगदती हुई देख संन्यासी ने उसे लेकर पूर्वी बंगाल जाना निश्चित किया । वैसे पीडित सहायता तथा सेवा कार्य के लिए उस और जाने का विचार वह पहिले ही कर रहा था। अन्त ऐसे डी एक दल के साथ वे खाना हो गए। दूसरी स्रोर नवयुवक के पिता हा. सुरेश नै कलकर्ते से दो-चार परिचित्तों को साथ लेकर एक कार में नोवा-खाली की खोर प्रस्थान किया।

समान ही बाहरकीय हो।'

'तोबके' ने कहा।

'सोबका ।'

श्रिक्ट का गया।

'तुम !' बांकें क्यू करते हुए

बाहकर वे बीठके वास हाथ से

का कर उसके डावों में बंधी रस्सियों

को काट दिवा। द्वाय भी मुक्त हो गये।

धीर दसी प्रकार पीव भी। 'तोहफे'

की गरकें साथ गयी। बोरी में क्या

बुसरे द्वाप में तरतरी में कुछ चावक

'को !' बाते ही बसने कहा।

ने कहा -- 'माख वो बहुत हान सगा

होना । कंब्सी क्वों करते हो ।'

बुबक एक साथी किए हुए धौर

'कोई बोबी मी बा दो' डाउदर

'गादने, कपड़े जीर वर्तन जीर जानवर' युवक ने कहा — 'गावकक किसी बाव की कनी नहीं। जितना गांस जाहो, जितना जावक जाहो सब कुछ निक नारेगा। वह बरत तक युद में कमी पूरा नहीं पहता था। हु जाविरों के पेट में सब समा नाता था। और जान हम सब चीन के युक्तार है, जानकब क्याब जीर मकुबी अर-के निकारी हैं। हर कु के पास ननमाना मांक जीर जनाज नमा है। क्रम खुदा जी है। जकत दितोर कर जमा करणा है। दुक्तिर जिल्ला निकार हर जो सब निकास नारेगा।'

'केवल पुरू योजी बाहिये' दृष्ट्यर ने कहा — 'बाकी सुवारक हो आपको ।' सुवक घर में यक्षा शवा ।

'बहन साथी पहण सी।' ड्राह्वर ने कहा — 'शर्माको नहीं हमारी सां-वहिनों का भी यही हाल हुचा होगा, कौन जानदा है।'

इंद्रवर की कांकों में शंसू का गया। वह दूसरी और चड़ा गया। वह फूट-फूट कर रोगा चाहणाया। उदस्का हर्रच कांकों से बह कर निकटना चाहणाया, परन्तु वह जुण था। कुछ देर बाद कांकों शेख कर और कुछ बादस करके किर साथा। पुत्रवर करेर से सारेर कह जुड़ी की और चार्रद और किस बोरी में 'पारस्क' बनी भी और 'शोंहरे' की के रूप में दूहरू को मिस्नी वी, उकते कांका कर दिया। कांकी नीवी में, परन्तु उसमें किस्ना कांस् मा, उसने किसी को गहीं दिखाया।

'मान तो चन्छा है, विरादर' दीवक के मकाश में नर्मीदारबादे ने चोली कर कर दृश्हकर को देते हुए कहा — 'क्रक मिला चापको, किसमे/दिवा !'

'बस करम खुदा का है, हुनायब खाय खोगों की ।'

'मानूम होता है, इस माश्र को चाप खुद रक्षेंगे। वर्मीदास्वादे ने सुरकराकर कहा — 'निकाद हो खुका।'

'योकी यो क्यी सच्छी साथे।' ड्राइचर वे इत क्लक्सवी वार्तों को टासने के सिष् कहा — 'त्य'?'

'बीर साथां " हमरे ने उत्तर दिया — 'क्सम सुद्दा है जा सामकत कार का कामाग हुद है पड़ा है। जा प जैसी घोड़ी या साथी चाड़े जुन सकते हैं। मेरे हरम में चड़िया है जा स्व छी, इस चारों भीर रात को मज आएगा। कस्म मेरी कि (न चड़ी) वाह माख तुम्हारा मंग को मही जानेगा। बीर फिक न करी, बन का गीवह बारेगा कियर। भग भी गयी को सुबह गीमासाखी का हर नहीं द्वान कहना।'

'साझो, मेरी जान।' साहबजादे ने चपनी मदमाती आंखों को फेर कर

[शेष प्रक्ष २३ पर ]

## वायु शाक्तिका ऋर्थ ऋौर विकास

🕲 केप्टेन श्री एच एन. चटर्जी

"निस प्रकार गावेषवा, प्रयोग, बरपादन, संगठन भीर कुराव याधन समान-यस को शक्तिशावी बनाने के समान-दें, उसी प्रकार परिकार, विचार, ब्राह्मीयना, परिगयन भीर सामारिक महत्त्व की वस्तुवों का परिचिन्छन बाबु शक्ति को सुदद बनाने के सामार् हैं

विज्ञान के जुग में कब का "मोड" साज का 'निकृष्ट' है। विज्ञान के सामि कारों कोर अनुसम्मानों से बायु ग्राम्सनों में विज्ञाने उनकी दूर्ष है, उतनी सूमि-तुद्ध में काम साने बाब ग्राम्सनों में बाई। दूर पर मार करने भीर भार बहन की क्याना रखने के कारब, वायु-ग्रस्त्र प्रकृत में शक्ति—बायु शक्ति—का स्वक्त कप है।

श्वत. वाजु शकि तीन वार्तो पर मिर्तेर है—बाजु-डबोग, बातु वाडियन बीर बातु सेना। भीगोबिक स्थित कार्याच्या का विस्तार, राष्ट्रीय सरकार का बात्यास्य और उड्डयन के प्रति उसको बीति भी इनमें और दी आगी वाडिए। इसबिय बातु शकि किसी राढ़ के विश्व क्य में विदित राष्ट्रीय कार्याच्या है, भी वाजुवान कारकार्यों की इमरा, सामरिक माइय के इसाई खड़ी के संबंध, और विश्वाय नामा में सामगी परिस्तृत की कमरा का निर्देशक है।

कसला, प्रवेशकारवा और वाय-प्रतिकार में पितरा, ज्याव पूर्व तीवता वायुत्तिक की विधेवताएं हैं। वायुत्तिक क्षाकुर्य में आग्नेय मिक्त हो है, और इसका कार्य वहीं है जो आग्नेय मस्त्रों का होता है। मान्तर केवस हरवा है कि, इससे निवाना ठीक और मिक दूर पर समावा वा सकता है।

वासुशानित की एक सुक्य किरोपता बहु भी है कि यह एक शायार जेश से एक बच्च जा एक ही बस्तु के कई बच्चों को वे बसकती है तथा एक ही आचार से बिस्तुत केत्र के विभिन्न कथा को वेख एकड़ी है जो केत्रीन नियन्त्रम् में शायन्त्र बस्कुक्तम्बसाय्य विस्तु हो सकती है।

बायुशिस्त का सुक्य जयथ शशु राष्ट्र के सहत्वपूर्व उद्योगों को नष्ट अटट करके उसे युज करन के किये बाप्य करना है। केवाध्येक्ता—सम्मेलन में इसके जयथ की ध्यास्त्वा इस प्रकार की गई थी — "क्सोनी की सेंगिक सीचोगिक सीर कार्थिक प्रयाबी की दिग्द लाखित सीर नष्ट अटट करना चया अर्मन कोगों के उस्साह की इतना आंग कर देना कि वे सक्तक प्रणिशेष के बोग्य ही न वायुक्तित के प्रभाव से ही ब्रूरोव पर पाह्मम्ब सम्मव हो सका घीर साम्मन में सेना दकारी वा सकी । द्वितीय महा' युद्ध में वायुक्तित का मनाव विशेष कर से दियोचेड हुआ। हुस समय स्थव सब मन सुद्ध में विकय प्राप्त करने केंद्र वायुक्तित में में यह होगा बायुक्त है।

इस समय इस व्यक्ती सक्तित के बहुत पर कहे हैं। जेर, राकेट, रेबार, गाइकि सिक्ति, गावकरित नायुगान, ब्रह्मांक-किरवा चारि वैज्ञानिक प्रगति के जिल क्षेत्र को बोर इस देखते हैं, उचर हो नवीन चीर किया विकार व

वाजुलकि ने सामिक महत्व की सीमाओं का मूल नक कर दिया है। इसने देश और काल की नाए के नवे देमाने बनावे हैं। एंक्किट दुल की प्राची मवाली के स्थान पर, विस्तृत केल में निवयुत्त गति से गुद्ध करने की मवाली का सारम्म किया है। 10,000 मील की दूरी पर बन फेंकना सम्मव हो सका है और निकट मक्यि में मूच्यों के हर साग में परमाल, कीटाल और रासा-वनिक गुद्ध बालु के साध्यम से किये जा मार्की।

बायु शक्ति हमारी पीढ़ी में साबि-भूत हुई है, परम्यु वह राष्ट्रों के भाग्य की विभास है।

निस मकार राज्यास्त बहुकते रहते हैं और सन्तर्गाष्ट्रीय परिस्थित होंगे रहते हैं, एसी मकार प्रस्थित होंगे रहते हैं, एसी मकार पुद्ध की महाकी भी बहुकतों रहती है। भविष्य के किसी भी जुद में या किसी राष्ट्र की प्रतिरक्षा में कागुरुक्ति का मह-रव सबसे काथिक होगा, इसकिए माची पुरचा और राति के स्विप् इसके किए इसके याचार पर सामरिक महस्त्व की समिव्य बोजना बनाना पालस्वय है।



कफ, खामी,दमा,हैजा,शूल अग्रहणी,पेटवज युस्वना,जी मिचर्काना आदिपेट के राजे।की अन्युक दवा :

## अफसर वाजी

क्रिक्र का शेव ी

कि अपसर के बीबी क्यों की सिनेमा दिखाने से आता हूं वा उन्हें तनके चर से अपने घर बाता है। मेरे **सदका** कोई नहीं, पर एक दिन आप देखेंगे. सम्ब्या समय हो तीन अफसरों का परिवार वर पर सक्ववर्णन सामत सा रहा है। किस उपस्था में ? मेरे सबके के जनेज उपस्तव में । ऐसे उत्सवों की क्टपना करना कठिन कोडे ही है। बादाम धीर किशमिश का बोखबाजा रहता है दावत में। मैं पक्का ही बनियां है। पिताओं को पता चक्का आर्थ ती .. हाथका सुवान सावें। पर बहां ठो चफसरवाजी के चक्कर में सब कक करना पड्ता है । मांसाहारी भोजन सब बदिवा होटख से मंगा कर कहता है ---घर पर तैयार करावा है। ऋह बढिवा दिक का भी दौर चक्रता है।

मैंने कहा— 'बीर दुम ।'

विना स्थितक के बोके—'वैते दो न पीता हूं, न साता हूं। पर साथ दो निभाग ही परता है और बाद हसके विना काम भी नहीं च्या सकता। सपना कर्रस सो सपने प्रसुषों की, प्रसुष करना है।'

दाबत के बाद सिनेमा का कार्यक्रम ।
सुद महबाओं को ठो तुस्ते तीसरे दिव सिनेमा देखना पड़वा है। शाम के समय बहुवा कोई न कोई सकडे दुकान के सामने से गुकरेगा। में दिख की बात बाब जाता हूं। दुकार कर दबबाई को आवास देवा हूं, फिर सिनेमा से जावा हूँ। कर्का कर्क भी दो चार वहाँ, पचासों हैं। कभी किसी को, कभी किसी को, कहवा हूं, मिस्टर सिनेमा बजें। वे कहेंगे—चर्यों कह करते हैं साप! में न में कहवा हूं—हरामजादे, वहीं ठो हमर घाया ही क्यों या है जर से कहवा

हूं—मैं यह भी न कर सक्'। चापके र्व्यक्रसामों से बदा हूं।

क्रम नमर्क दोस्त.वन वाते हैं। वे सीचे कह देते हैं - चर्ची, सिनेमा । दिवासी चाई, दिवासी सनाई गई, सफ-सरों के परों में मिठाई, कपने मेजे, क्या क्या नहीं सेवा ? उनके विवाह या अनेक पर हमारे वहां से कोई बढिया साबी या सोने का गहना तोहके में बायेता। दावत में हर्न भी निमन्त्रक विकता है। वहां दूसरे काम के अफसरों से मेळ बबता है। यह चेत्र बढता ही आता है। तस समक्रते हो यह रुपया फूक रहा हु ? नहीं, यह वो धानि स्वापार में खगाता डू'। इनवैस्टमेंट है। उनके जमाई हमारे घर भी दावत साने भाते हैं। उनके जमाई हैं और हमारे नकद जमाई। मेंट में क्या देते हैं, इसका बतुमान की किये। बस, इसी 'अकसर बाजी' से खुदा राजी हथा है और बाजार में बाजी जीती है।

464



पं॰ इन्द्र विद्यान्यस्यति की नई , चना पण्ड पण्ड विद्यान्यस्यति की नई , चना राषय वंश के संख्यापक

## 🦓 सम्राट् रघु 🏖

जीवन चरित

महाकिष काविदास के महाकाम्य रहु यंत्र के बाघार पर विकास मया।
महाकिष काविदास के सम्मन्य में विशव मूनिका ने हस प्रम्य की उपयोगिता
को बढा दिवा है। इसमें बायको हुवीय खोकमाया में महाकृषि की कविता
का पूरा भारवाद मिलेगा।

CHARLEST .

विजय पुस्तक भंग्डार, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।



सियारामशरणः पुत्र — संवादक — -बा० मनेन्द्र । प्रकावक — गीवन बुक 'किनो, वां सहक दिलो । सुरुष ७) ।

विद्ये दो वर्षों में गीवम बुढ़ दिनो वे दिन्दी-सादिश्य पर बहुत सा काव्य, नाटक सथवा उत्कृष्ट साक्षोपवात्मक साहित्य एक साथ दिन्दी संसार के सामने डवस्थित करके श्रवशय उसकी यहत सेवा की है। इसी दिशा में यह वक नवा करम है। राहकवि मैथिकोशस्य नाम के बातज विवासमध्य गा भी किली कवियों में प्रदेश एक स्थान रखते हैं। क्रमोंने १४ कारन तथा क्रमेक टपन्यास, १३, क्झानियां चया कर्ष विकास किसे हैं। प्राप'य बादसों के डपासक होते हुए नवीय में से भी आह को बेने को वे उचन रहते हैं. रवीन्त्र चीर गांधी की दन पर-कविद साथ है. प्रगतिवादी होते हुए भी वै मारतीय चादर्ग को छोन नहीं शके हैं। उनके निजी बीवन में हु-स और वपस्ता का बहुत माम रहा है, इसने अन्हें सार्त्विक चौर संवेदनशीक बना दिया है। इसका कनके साहित्य पर प्रमाय पदा है, किससे वह बहुत करुक और सबीब हो डढा है। डबकी निष्कश्चय प्रवासमा और धरक हर्य ने नारी को रमखी की बजाब मावा, बहन, पुत्रो भादि के इस में देखवा सविक पसन्य किया है। एक बरक्रप्र कवि होने के साथ साथ वे अच्छे डपम्बास डेकड कहानीकार व निवन्ध बेबड भी हैं। ऐसे इस्तप्त वाक्रियकार के सम्बन्ध में एक घण्डे प्रन्य का प्रकारत न होना हिन्दी साहित्व का श्रयमान था। **वा॰ वगेन्द्र द्वारा सम्पादित प्रम्ब प्रका**-कित करके प्रकाशकों ने एक सभास की . पूर्विकी है।

प्रस्तुत पुस्तक में उनके बोक्कृत चौर वनकिल, प्रन्मों, कान्त्रों, विक्त्यों कीर उपनामीं की प्रावीचना तथा कृत् अञ्चल प्रन्मों का सावीचनात्रक परिचय है इन तीन क्यों में निशिष्ट विद्वान् स्वेचकों के 10 क्यों का तीनद किया नवा है। वेचकों में भी निश्चीचरम्ब गुह, वा॰ वायुरेक्टरम्ब प्रभाव, वाचार्य भूवास्थासम्बद्ध हिचेत्रं, बा॰ योज्य, जी पूर्वज्ञासीर्थव विचकर, जी देवराज वी गुवाचराय, जी क्यूचैना- बाब बहुड बीर जो सरवेग्य घारे व के बास सम्ब को उरकृष्टता के समस्य हैं। इन बेसों से सिवारास्थरमा के काव्य बीर कड़ा का अच्छा परिचय विदार्थी को सिबार है।

पुस्तक का गैट-घर, खुराई, कागज चौर विक्यू भी कम आकर्षक नहीं है।

नेपाल के मोर्चे पर—के॰ धो विभवकृतार पुत्रारी। प्रकाशक —चंगमैन पुत्रस करानी, पुस्तक प्रकाशक, दिएसी। सन्तर्भा)।

बानुत उपन्यास पढ ऐसे दम्बर्ग को कथा है, जो विद्वाह दिंगों देवाल में किये गये बन-बुद में हर पहले हैं। पतनी पहले बाकर युद का मेशूल करती है और उसके खाम से मेरखा पाकर पति भी पींखे पुत रूप से खुद में कुर पहला है। यह ताबरफ को गोबी से मारा जाना है। वसकी पत्नी जब हुतरे मोर्चे में बारस चारों है, तब पता चलता है कि माने बारसा उरसाही कार्यकर्ती जो उस सुदसेशों का पति था।

प्रभाकर व रत्न अनुमानित पत्र— सं• भी भवानोसंकर त्रिवेदो, २०१ भी. दी. रोड साइदरा, दिखो। सु० १॥)।

प्र १२ में होने वाकी दिल्ली परी-चार १२ में होने वाकी दिल्ली परी-चार्यों के बिद निवेदीओं ने चानुसानिय को प्रधापन का चानुसन है। इन पर्यों के सावस्य से बात होता है ने सन वर्ष १०-६० फीसरी परव हुन्हीं चानुसानिय पत्रों में से एके गवे हैं। महन पत्र परिवास से क्यांचे नावे हैं और बाया सभी मह-स्वाई प्रस्त हुन्में जा गवे हैं, विचार्या इक्की बान बटा सकते हैं।

जबदोल — खेकक श्री अञ्चेष, प्रगति प्रकासन, १४ डो फिरोजकाह रोड नई दिस्त्री। सुस्य १)।

कवेष वी का स्वान निस्सन्वेष्ट हिन्सी के प्राप्ती कहाती केवाड़ी में है। उनकी रचनाती की जरनी कुछ नीविक विविद्यान हैं, जिनके दास्त्र कर्मूनि विभी साहित्य में जिनमा किरोप स्थान बना विचा है। क्यायक का क्रानी-कर्मी वर्षना काना होते हुए भी उनकी कहा-विदों में मारों की महर्स्य क्या परि- स्थिति का स्थम निर्देशन इतना हृदय-बाधी होता है कि पाठक पर उसका स्थाची प्रभाव पदे विना नहीं रहता। अनुष्य ही विभिन्न मानसिक अवस्थाओं सवासन्तद्वभयों का चित्रवाकरने में वे वेकोड हैं। चिरकासीन मौन के परचात् बाजेय भी का यह बहानी संग्रह प्रकाश में बाबा है, बचवि इसमें संप्रदिव प्रायः सभी रचनायें हिम्दों की पत्र पत्रिकाओं में स्थान पाती रही हैं। इस संग्रह की वयबोब, में मोब, नागा पर्वत की बटना. वे इसरे कहानियां किरोप रूप से पठनीय हैं। प्रोप्रीय कहानी में एक सामान्य **आस्त्रीय परिकार को एक सली साप्ती** बर्लंड्य प्रशासक सबिका की सानसिक निरामा तथा दहासीनता का चित्रक क्षिया गया है। किस प्रकार एक नारी. जिसके हृदय और मन पर निराशा की गहरी क्षरवा है। धरने क्षर्यंच्य का पासन करती जाती है भीर स्रयमे सन्तत्त के द्वाहाकार की सीवन पर्यंत्त दवाने रहती है। नहीं कह भी क्षेत्रकोश मन्यस्त्र में स्वादास के मुक्का-शीना। नगरोक में स्वादास के मुक्का-शीन हतिहास की दुक परना का सजीव चित्रक है। बेजक करने रचना की स्वाद परमाक्रम पर्यार्थ कर गें का हैण है। क्याई तथा गैठप भी पुरस्क के सहस्य दी है। जागा है इसके परचार करें व की की खेजनी स्वाय रूप से बढ़ारी रहेंगी।

रक्षिमां—खेलक श्री वैश्वविद्यारी गुप्त साहित्वार्थकार । श्रकाशक—बनाहर बुक्टियो, मेरठ ।

रिकाम में संप्रतीय भी बंटक की क्रिकाची में मानव-बीक्स की उस विश-शाओं तथा संघर्ष का विश्वव है, जिनका सामना भाव के युग में प्रत्येक नर-वारी को करना पद रहा है। उनकी रचनामाँ में सामविक समस्वाओं तथा उसमे ररपन्न होने वाके वैयक्तिक तथा सार्व-सनिक क्षोभ की प्रति ध्वनि है। अपने युग की परिस्थितियों का प्रभाव स्क्रहि-स्वकार पर पढे दिना नहीं रहता. किन्न चाज का हमारा कविवर्ष भावनाओं की गहराई में ठतरे दिना ही मादावेश सना क्रांति के गारों में बढ़ वासा है। क्रेक्ट ने बबाक्ष्म्मब इस प्रकृति से दूर ही रहने का ववास किया है। भारत है चंदकती की प्रतिमा बोरे-बोरे विकसित होती।



शिक्ष १९ का रोप है

सीन कार्य वो समर्थ, गुण समयन, बनोस्ति, परिकार, प्रसादिक, निर्मंत्र कार्य में कडोर, त्यापी दात्र विशिष्ठ खीनों की परस्पा सिर्माण करना बीर कार्य दोसन में इन गुण सुमनों की सुमन्त्री से कार्य में सार्युष्टिक बीक की बाद सिर्माण कर समास में इन गुणों की बरस्ति करार्युष्टे। बरार सिस प्रकार खुक्यों जान में राया से सहस दो होता है, ज्यों मकार कर्य न्याप पर पक्ष वाले की के गुणों में दोकों से दोने बोने के कारण कृत्र समस्य सो बातों है। उनके कुर्यों का विकास सो कर उनकी सद्धारण बाद हो, उनकी सारार्थ्य सीर सारुपंच बोलों से गुणों सारुपंच सीर सारुपंच

वारी ही प्रतिकृत परिस्थिति है। प्रत्ये जीव पर पर प्रदात है ज्वाने वाहे कार्यकर्ताओं की स्वस्थित का ज्ञान कृत्य स्थ्येक्कों की य होता, धीर कर्षे वह भी प्रतुस्य होता कि श्रेष कार्यकर्त के विष् क्षीर उसकी राहीभा बार्वकार करने के विष् क्षित उसकी राहीभा क्षित्र करने के विष्

इस नकार के जनगणार गीर वहाँ के स्वाध्य वधीर एवर्च वेश्वस्त्रुव स्थान के जिल्हा कानके वने से जारीय हों, वो जो करियामा में रचनेरीकाों के सारें स्थानुकों का मिकास हो होगा दिया। जनके जिकसिस जुनों के प्रगतिकदस्य के सम्बद्ध तेल की जोर सिक्त आजीवया। जीर सादर के साम कार्यावेट हुआ है। वहीं कहुनन करने परिवास में सिक्त बात है।

बसका किरसे यह बहुता हुआ वक ब्दीर बावर्षक देख कर क्रियोकों ने नवे क्षेत्र के सरप्रचार प्राप्तमा विका है। और के सम्बन्ध में बादे विसी कादर. **डीय. स्था स्थानी व्यक्ति को फोल क**र डड़े संघ का 'सव गुरु' करना भीर क्क्षके हारा सनमाना वक्कम प्रकारिक अस केवा। संघ में फर पद कर भी बक्की कुद स्वयं सक्कों का नेतृत्व कर को हैं और सरकार नाह मन्या की बाबी और तथा पराग्तराय मोक तुवकों का । थ. था. बोडिक प्रश्न हो. सहाबीर वे क'स से स्वाग पत्र दे दिया है पादि । को ब्याचार द्वाप कर किस'व में पहिसे 🗪 अहैपन चीर जीववाद शेव नहीं है। अवस्थे विश्व प्रतिदिव फट पहली जा रही है। इस प्रकार सनमत तैयार करने का अवस्य है। उद्देश्य देवत पहुरे कि **अवस्था के इराय** में बादर बीर बावर्षय **बार भी की।** उसका समाव पर से नैतिक प्रथम भी का हो।

क्षमी कुप कर बाता है कि संब ने शावनीकि में माना जैने का निरवब किया और कब्रुक्षमर वा. मा. समा ने विधान में मी विवर्णक किया है। वसका करें रव आँच रवर्ष केवलों का मन प्येववाद के मानिक कर मंद्री भी करण संस्थानों की उरद विकार करने की क्याना होता के

मैंने देखा है कि देखें समाचार , पढ का स्वयंतिक चौक बढते हैं। बास्यय में किसी भी रक्षि से विवास करने पर उन्हें चौंकने की कोई सावस्थवता नहीं है। एक तो स'च का प्लेग चरवन्त स्पष्ट है और उसका विधान मी सारे स्ववंशेवकों को पता है। पिछको -२५ वर्ष का कार्ष और कार्य पदित भी बनके स्वासने है। फिर भी वन्हें पेसा क्यों प्रतीत होता है। बास्तव में पैसे किन्दीं भी समाचारों पर दन्हें करा भी विश्वास नहीं रक्तना , वाडिये । क्रम कोग ब्द्रते हैं कि उन्हें इस पर विश्वास १कने की इच्छा होती है, इसका कारण वे भी चारते हैं कि स'य ऐसा ऊक्करें। किन्तु में वह मामने को तैयार नहीं हूं । क्वोंकि वदि श्लके मन में ऐसा कुछ हो तो संघ ने उन्हें विश्वकुत रोक नहीं रका है।। संघ ने उन्हें की बादे उस राष्ट्रवीति दक्ष में सम्मिक्षित होने की पूर्व स्ववन्त्रका सी है। संघ वे केवल सी सी बम्बन १वें हैं। इक वो सत्ता पृक्ष करना व्यथमा सरकार बनावा स'व की उद्देश्य न होने के कारक संघ संघयः उसमें माग मधी खेला । श्रीर दसरा कथन वड है कि संघ का प्रशासिकारी किसी भी रावशीतिक रख में प्रशासिकारी नहीं हो सकेगा । बहु बन्धन भी रक्षने का कारक विकास स्पष्ट हैं। संघ की विकास श्वाकी पर है कि को भी कामी राज में विया काय, उसे विका और करंग्य हरि से पूर्व किया बाव । सभी प्रकार के काम बुक ही न्वक्ति अपने शिश वर बाद के कीर बुक भी ठीक न करें, बह संघ को स्वीकार नहीं है। उसनें किसी भी पदाधिकारी के बिक् राजनीतिक वच का सदस्य होने पर प्रक्रिकन्य नहीं बगाया है। संघ का स्वयंतेक राज-मीतिक पण में बाते ही श्रष्ट हो बायना । का संघ कार्य के काम का नहीं रहेगा। संघ के एवर्गरेक्कों के सम्बन्ध में संघ की पुरी मानवा नहीं है । संघ का स्ववंशेवक भ कीवन के सभी चोचों में बावें कीव अपने अस्तित्व से बीवन के सारे ही चेत्रों में परिवर्तन करावें. बड़ी संब की इच्छा है। समाज की उम्बन्ति के बिय कीवन के सभी चेनों में नेमहत्व निर्माण होना चाहिने। धीर वह विश्वास दोने के जिए सभी चेत्रों में बोल्य प्रमा-विक कर्यम्पता तका त्यानी कोगों की भावरवकता है। वैसे स्रोग समाव के सभी जीवन देत्रों के उपस्का हो सके, इसी क्षिय तो संघ ने देवस चारित्रसपूर्य राष्ट्रीय बाकांचाओं से बास्तविक तथा . सामृद्धिक जीवन का दृष्टिकीया रख कर कीने वासे सोगों की रुनत मासिका निर्माण करने का कार्य भार सबसे खबर किया है। और वह भी एक बीदी, के कियु गईों, कवितु इसकी संतत परस्थरा मास रक्षा के बिए उसका विरुक्त है।

्रिष्ठ १० व्य केष ] सुपन, दरवार के संरक्ष्य में हुई है। वर बरवय में यह कंपच कार से किया। निक्त है, वह सभी असंगीय साहित्यों

करतन में यह कंपन करत है किता निक्त है, यह सभी धारडीय प्राहितिकों के प्रमुख रत्या है उस दुग में दिल्यों प्राहित्य में दी नहीं, प्रमस्त अस्तीय प्राहित्यों में मिस अस्तीय बीक्य चौर पंरकृति की प्रांतियांच्या हुई है, यह प्रस् वार के प्रस्कृत से पूर्वतः स्वतम्ब है।

श्रनौचित्य<sub>ं</sub>की सीमा

इसके व्यविशिक दूसरी बाद स्वतः विकार्गको भी स्वीकार करते हैं । विशेशी शासन में देशी भाषाओं के सामित्व को विकसित होने का पूर्व प्रवसर नहीं निम्न सका । इस कथन में क्रांक्रिक सत्त्व है। वास्तव में समस्त आस्तीब बाबाबों के साहित्व सञ्चाचित विक्रसित है, परन्त शासन की सहाजसति के चसाव में तथा निर्देशी साहित्व तथा संस्कृति की गुवामी के कारब धम अपनी संचित विविवों की धोर संसार की पर्वास आक-र्चित नहीं कर सके हैं। इधर इनकी सोर विदेशियों का प्याम जा भी रहा है। इस कारण केवल चतुवारों के बाबार पर विना विभिन्न साहित्यों का पर्वास परिचय प्राप्त किये यह कहना कि प्रश्नों उत्तव साहित्य नहीं है, अस ही नहीं धनौचित्व की सीमा भी है।

मारवीय क्यकन्त्र के विश्वभागी के क्षस कर कर कर कर वह उपन कर वह उपन कर विश्व कर मारा का समाज के प्राच्या के क्षम में स्थीकृत हो जाना पह परमामा के क्षम में स्थीकृत हो जाना पह परमामा है, यूक्ती परिस्थितियों में प्राच्या राष्ट्रभाषा के कोई भाषा राष्ट्रभाषा स्थीकृत हो कार्यों प्राच्या स्थापन को कीर्य प्राच्या प्राप्त भाषा राष्ट्रभाषा स्थीकृत हो क्षकरी भी। हुं क्ष्म वाचन का

क्या पर, कर्ष नहीं है कि किसी बार ratures à ser il saltant alter bismiled or french finds a shor-देवन प्राथितक बटना है। नवा देखा à feang at sensor Rufe à faut सन्य परितिमति की कलना की का सक्ती है ! कारह विश्वासभी का प्याप विश्वी राजनीतिक परिस्थिति की क्षीर हो । क्या हमारे कियासन्तरिकेशन में सक भी बह बात सभी है कि राहणाया के क्य में दिन्दी का चनाव केवल शतों के बाधार पर प्रचा है ? बास्तव में बह स्ते: हमारे सामने स्पष्ट होना हो चाहिए कि हिन्दी का राष्ट्रमाथा के कप में खनाक भारत के सभी भाषा भावियों की साय-दिक समिया की दृष्टि से, उनकी स्वतन्त्र इच्या से हुआ है। और उससे किसी क्षम्य भाषा के साहित्यक विकास में किसी प्रकार की करका उपस्थित करीं हो सकती, बरन् धादान-प्रदाव के द्वारा विक्रिय भारतीय भाषाओं के साहित्य को प्रक्रिक शक्ति सिक्षेगी।

प्रत्य में इस कहना चाहते हैं कि इस राह्मिय महस्य के कार्य के सारस्म में को 'कुक विकासनां। को ने कहा-मान बहु दे स्वर इस प्रस्म के प्रमुक्त य होकर अस उरप्त करने वाचा है। चान कर निर्मा रह्म साम्मदानिक तथा मान्धीय नाववाओं की उस्ते किस करा मान्धीय नाववाओं की उस्ते किस वाहते हैं, उस समय इसारे कर्मोंक प्रांचकारियों के मुख से इस सकार के माच्या अर्थाकृषीय ही नहीं, स्वर राज-वीरिक घटुरवृष्टिता का परिचय और सेते हैं।

~

ने उसके विचार होने पर भी पपना करून पूर्व करके के किए आस्त्रपक कार्य कर्णायों का समृद्ध करके पास में ही नहीं है। और वह किर्माच करने के किए उसे अपराधिक समझ्यों करें में।

देव की चाल की वर्तिस्वात में दमाव का प्वान देव के बाहर वो क्य की बोर बाहुम्ट हुमा है, उद्यक्षित की समय की को की वीचना चिक्क प्राक्ष्यक हो तथा है। और यह करने के किन् बनका पर मानुष्य की क्यक के प्रेम करने यांचे क्रांचकचींची की निर्मित कथा उनका जनता के साथ संदर्भ साना में दोनों ही वार्ग करमण प्राक्ष्यक हैं।

वनवा को यह विश्वास होना बाहिये कि इब रेड में उनके प्रति हनेहू एसमें बाखें कीर उसके करवावा के लिमिन बाल्यामार्थें करने नाखें ने एस्कीय है और ये जो कुछ कह रहे हैं, वह उनके सपने स्वार्थ के बिद्य नहीं, दो उससे बनता का ही यह निर्माख होना और उसका उपयोग नवता के उदार के बिद्य ही होना। और इसी विद्य सका के राजनीति से हुए रह कर निस्के हुएस धीयन की,मनेक समस्यानें स्वराक्षम के वक्ष पर सुक्षम सकते की चमका वनमें विभाव हो सके, ऐसा कावचेत्र कार्यमाँ विभाव हो सके, ऐसा कावचेत्र कार्यमाँ विश्व सुर्वे को कविक सम्बाहोगा।

हमारे सन की विचारकारा यह डोनी। चाहिने कि सन्दर्भ किसी भी रख का-सम्बा विचार का हो, पर बंदि उसमें प्रगट रूप से दिन्दू परस्परा का श्रामिश्राक होकर उस परम्पर 1 के शतुसार चक्के की सामध्ये हो चौर वह दिन्दू समाज में प्रकारम भाव निर्माश करने का प्रवरक करने के बिन्द करिनड़ तो ऐसा प्रस्तेक व्यक्ति हमारे संगठन में का सकता है 🦫 वह इसे बता कर उसके निमक्त हमाहे र्संगठन का द्वार सदा खढ़ा दोना चालिये । देसाकोई व्यक्ति वदि संगठन में व की षाता हो, वो भी उसके साथ कालीवता का मानदोना चाहिये। इतना द्वी-वर्ती, दिन्ह समाज के इस घटकों को पवि क्रोप विचा बाय, ठी प्रायेक दिन्तु के सम्बन्ध में इसारे अन में चास्त्रीयता होनी चाहिये।

मन की यही विवार-पारा हिन्दू राष्ट्र के निर्माण में उपकारक पोषक की पाकरवक सिन्द दीनी।



धासाम के राजपाक धपनी खदकी की सोई इर्ड घंगुठो की सोज में वहां की कीस साजी करा रहे हैं।

ज्ञासास कर — जिस काम को ऋषि कवव शक'-सका के बिद्य नहीं करा शके. उसे कासाम के गवर्नर ने कर विकास । स्या न्यमके १

¥ इमें अपने बायु-बक्त पर गर्व करना न्तरियः

---राष्ट्रपवि वेफिक्ट को घपने राम भी थे, केकिन चपनी नींड् वो सिडनी काटन बराम कर खाता है, कभी उसका कोई क्या भवीका और कभी बाकार में रेका -सींचने बाखा चजात बाबुबान।

× भाकाश में रेका बनाने बाब्रे विमान का क्रम पता नहीं चला, क्रम से माना,

क्यां गया । — विमावर्तिक भोमात की, देवताओं का दिखा दिखी

न्देशने को खखवाया था, धूम फिर कर किर वहां चल दिये ।

मुमे ८) ६० जोड़े वास्ती घोती २०) ६० में बड़ी कठिवाई से दिल्ली में मिसी\_।

-- संसद में भी गोयनका बापको घोती-ब्रेसी समस्र कर बुद्धान-दार ने दी यह भी गनीमत समिक्रिये, धन्यमा पर्वतृत वे सियों को सासी ही ष्मागे डांक देते हैं।

सरकारी ठेडे और मासस्याई चादि करने वासे संसद के सदस्य नहीं हो सहेंगे।

—प्रस्त समिति बेकिन सदस्य होने के बाद ठी कोई दर्भ नहीं न !

रविशंकर ग्रुपस (प्रधानमंत्री सी॰ पी॰) ने कादे का कोटा त्युक सब्दे की, देखा हमारे को. सरकारी सर्च पर पहले के बिए समेरिका तीलरे को से आहे।

---पक वैनिक किरभी गबीमत है कि राजनीति में किसी को नहीं दावा और ध्ववियों का सिखसिका' समझी पीडी तक बन्द हो हो अवस्ता ।

राजस्थान के एक नेता स्टेनगन वेचते पढवे गवे हैं।

--- एक सम्बाद तवसम्बद्धोजिये नेताने राज-त्रीति से संस्थास के खिया। वाना स्टीनगम बैसी बस्त बाजकब कोई बेचता है।

भूसे जंगे खोगों से सांस्कृतिक 'बार्वे इरमा वाहिबात है।

--- #41 EIN वेशक हन्को बताबा वाब, चौरी हर्दांगीरी, बाकेजनी चौर दहतासें बेसी होती हैं।

फबामाई, देसमाई सरकार की श्रुद्धि के क्षिपु २३ दिन का भनशन कर --- पड शीर्षड चाप भी वदि देश में कोई देसा ११ २० दिव का 'श्रवशनवाद' वकार्दे. तो सरकार बायको भी काक-विनाग में

जनह देने को तैयार है। विकास सेरहसो ने संदिग्य सीगों को करायो से निकासने का कानून सराबा है।

--- एक वाकिस्तानी पत्र इसके बिए कानून की क्या भाव-रबकता थी, बोबे से तुरहे ही भगा देते ।

¥ × × पांकिस्तान में भावारू चौरवों से सत्य विद्या जाय ।

— महसूदा वेगम

### प्रमाकर प्रबोधिनी -- रत्न प्रबोधिनी

ने ही हैं वह दोनों गाइड, गत वर्ष जिनके संस्करण परीका से बहुत पहले हो समाप्त हो बाने के कारब बहुत से परीकार्वियों को निश्चन होना पहा था। १६११ के बिए दोनों पुस्तकों के परिवर्षित संस्करण तैवार हैं। निराका से बचने के जिए कील हो धरनी प्रति से खीजिए।

विशारद, साहित्यरत्न क्या हिन्दुत्व विचारधारा की पुस्तकों का सूचीपत्र निःशुल्क संगवाइवे ।

नव-साहित्य-मण्डल. 'टापर, सम्बी मण्डी, दिली

श्रवने शाम को तो वेगम साहच. बढ़ी भारवर्ष है कि पाकिस्तान में भी उन्हें बाबारू बनना पढ़ रहा है. अडां कि घर और बाहर पाक ही पाक है।

सन्दर्भ सो का फैससा साहत से व्यव<sup>र</sup>स्त्री मनवादा सावे ।

- 25EET वह दिन मियां १४ घनस्त १६४७ को छह गये, जिस दिन भागको भौर चापके बाकाओं की बोबी यहां से बारो थी।

उद्भव बस दो दर्ब में बनेगा।

— स्यवार्क राहरस तव तो १०-१ मैकार्थर को परि-शासुबस ही दे दो ।

व्यांगकाई शेक की सेना समुद्रों में बाकअनी कर रही है।

– एक समाचार षमी उसे कम्बुविस्टों से बहवे की वो भावस्थकता है ही नहीं अब तक बनेरिका बड़ रहा है, इतने 'साबी से वेगार मसी।'

पाकिस्वानी संसद के बाहर गिरी हुई गांची की की मूर्तिको सभी उस स्थान पर खगाने का कोई विचार नहीं।

है जी ठीक, असा गांधियों का क्या काम बढ़ां तो किसी कासिम रजवी के माईकद ही चाहिये। या डा॰ कुरसी को युं ही सदा कादो।

पटने के एक दैनिक में कोई कविकी मधी है।

बाब कुड़ों की यही बरसात रे ! हर गसी गमगम विकी गांदी सदा महस्मदों में बोबता. मचमास रे।

बेक्सी और अुसमरी के इस दुग में कवित्री यू' गाइवे---

मन मेरा सुरग-सा बोखता है. विक्र के दरबाजे फटाफ्य सोखना है भाज राशन के विना, घर ग्हा 🛊 घासरे बाड बोबों की मनी बरसाव रे। --------



#### कद बढाञ्रो

निराश व हों-विवा किसी धौषध "कद बढ़ाधो" पुस्तक में दिए गए साथा-रब म्यायाम वा नियम का पासन कर तीन से पांच इंच वक कर बढार्थ-सक्य २॥) शास

प्रो॰ विश्वनाय वर्मा (A. D.)

६० जो कनाट सर्कस नई देहबी।

### भापको बहुमूल्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर सेफ डिपाजिट लाकर्स प्रदान करते हैं

— शहानुद्दीन

चहमहाबाद रीद रोड—चम्बाका शहर—बस्ततसः हाळ बाळार-भाववतः भिवानी वस्बई इवाको हाउस, करीमजी हाउस, सैवडहर्स्ट रोड---कबकत्ता म्यू मार्केट--देहरादून आहत बाजार, पस्टन बाजार--दिक्ती चौदनी चौद, सिविक बाइन्स, कारमोरी गेड, पद्दावगंत्र, क्वीन्सवे, सम्बी सबदी, द्रोविकस विविद्यस — हापुर--- हरद्वार -- हम्दीर--जबपुर--बामनगर -- बोबपुर, कानपुर मासरीव, नवार्तम, बचनक इत्ररवर्ग न-बर्कर (स्वाब्रियर)-महोरकोटबा- मेरठ सहर. केसर ग'व — मसूरी — रोहतक—संगक्षी — सहारनपुर—सुरेन्द्रवगर, उक्जैव

योधराज-वेबस्मैन व बनस्क मैनेकर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेह ।

## सन्तति निरोध के लिये

### सन्तान रोका दवा

को स्थियां स्वास्थ्य की कराबी, बीमारी, कमकोरी, गरीबी कथवा उपादा सन्तान होने की वजह से घर सन्तान नहीं चाहतीं ने "सन्तान रोका" दवा संगादर केवस र दिन सेवन इसने से इन संकटों से सुक्त हो बावेगी। सूक्य था।) हाड सर्च ॥-)

### रजलीना दवा

मासिक धर्म सम्बन्धी रोगों में अचुक मूल्य ६॥।) डाक खर्च ।॥) क्वा — श्रीमती यशोदादेवीं वैद्या, मथुरा करार

### संघ के संस्थापक डा. हेडगेवार इसकिए देश के राजान के किइ फान-

[ पृष्ठ २ का शेव ]

वे वहां के ४ प्रतिशत सुसदामानों से भय काते हैं और समझते हैं कि उनको राजी किये विचा शतका अपना और देश का ददार सम्भव ही नहीं। उन्हें यह सद कुछ देख और अनुभव कार्क दुख हुआ, यरन्तु निराशा नहीं। उन्होंने निरचय क्या कि वे अपना बाकी जीवन समाज में फैबी हुई मानसिक दुर्ववता धीर प्रापा धापी को दूर करने और विशुद्ध गष्टीयसा के भाषार पर उसका सगठन कर के शक्ति निर्शास करने में दरगायेंगे।

यह निश्चय होते ही इसको कार्या-िवस करने का प्रश्न भाषा । राष्ट्रीयता, संगठन धीर शक्ति नये शब्द नहीं वे। अनेक अन्य सकाभी उनकी धाव-<sub>व्यवस्था</sub> बढे जोरहार शब्दों में प्रकट **ब**र **मुके थे। परन्तु केवल इ**च्छा प्रकट करने संभीर भाषक देने से तो सगठन भीर श्रक्तिकानिर्माशान दोना था और न हुआ। इसक्रिए क्षाक्टर साहित ने गहरा विचार कर के इस महान कार्य को सम्पन्त दाने के लिए शष्टीय स्वयसेवक संव भीर क्रमारी विकित्र कार्य पढित की रूपरेका तेका की ।

१३२१ की विजय इसमी के पवित्र दिन डाक्टर साहित धर्म चन्द्र साथियों के साथ बागपुर के एक खुखे मैदान में (eg gq , su देर लेखे क्वे, क्य देर बाव-बीव की और फिर प्रार्थना कर के आयमे-अपने वर्गे को संटे। यह उस सहात कुछ का, सोकि साज राष्ट्रीय स्वयं क्षेत्रक सब के नाम से दश में पत्रता-कुलता और बढता बा रहा है, बीबा-बोपस था।

इस संघ की विचारवारा नई नहीं भी। आस्त पददक्षित भीर पीदित है। इसको फिर से स्वतन्त्र कर के परम वैश्व बुर पहुँचाना दुर पुरू भारतीय का कर्तव्य है। परन्त सारशीय कीन है? वे सब स्त्रोग, जो इस देश में रहते हैं भारतीय श्रद्धी । सञ्चा भारतीय होने के किए केवस इस देश में उरदब होना पर्याप्त नहीं। इस देश के धर्म, संस्कृति, बादशों भीर अर्थादा के प्रति कपनत्व की भावना होनी जी बावस्यक है। इस मारत दश की आतम्ब्रीस के साथ पुरवभूमि भी मानना हाहोय होने के जिए प्रावश्यक है। जो ऐसा मानते हैं वही भारतीय है, वही हिन्दू 🕏 क्यो। उन्हीं पर इस शष्ट्र को उठाने का उत्तरहायित्व है वे इस उत्तरदायित्व को सभी निमा सकते हैं, अब कि उनमें **भि:स्वार्थ दुद्धि से देश और समाज की** श्रीवा करने की भावना जागृत है। परन्तु केमसाभाषमा से काम नहीं चसता। आस्त्रा के साथ शक्ति की धावस्थकता **है और** शक्ति संगठन व प्रमुक्तासन के and वैदा बोठी है, केवस नारों से नहीं । रबक है, देशभक्त व राष्ट्रीयता की भावना जागृत करने और संगठन का कार्य साथ-साथ चखे. ताकि शक्य समय में ही देश में देशी शक्ति का निर्माण ही सके, जिसके भागे ठहरना देख के दुरमनों के खिए सम्भवन हो।

परन्तु डाक्टर साइव की महत्व के देव है. इस कार्य को सम्पन्न करने के खिए साधन रूपी सब की कार्य पद्धि, जो कि समाज के साधारक व्यक्ति का बाधार मान कर चलती है। समाज अथवा राष्ट्र व्यक्तियों का समृद्र है, इसविद् समाज के गुरू, सदगुर शक्ति और चरित्र का मूख है, उसमें के व्यक्तियों के जीवन के गुक्क, भवगुक्त भीर चरित्र। इस-ब्रिए समाज को शक्तिशाबी व परित्र-बान बनाने के खिथ एक एक व्यक्ति की चरित्रवान्, बतावान और राष्ट्रभक्त बनाना धावश्यक है। यह काम संस्कारों के तारा की को सकता है। इसविक ऐसी भावनाशों वासे च'रत्रवान बास. सहस्रा प्रथम ब्रह्म नित्य-प्रति एक नियस समय के लिए किमी निश्चित स्थान पर यकत्रित हों। वहां खेळ कुर. बातचीत इत्यादि से ऐसा वाठावस्य निर्माय करें. जिससे उन्हें स्वय भी काम हो भौर नवे भाने वार्कों को भी। इस प्रकार नित्य मिखने से, निश्य संस्कार डाखने से एक-पुक्र साधारख और अंपने में ही स्रोन म्बक्तिको देशाव समा**ल केहित** के बिए निःस्वार्थं बुद्धि से काम करने वासे समाजसेवी में परिवर्तित करते जाना डीसक शाकाओं का गुख है। वितना कहरी और जितनी संख्या में इस प्रकार के खोश और उनकी सगठित शक्ति का निर्माख होगा, उत्तना ही भारत का **२०७१ काता पता समिप प्राप्ता पता आपना**।

डाक्टर साहिब ने धपनी देखरेख में इस कार्य की १४ वर्ष तक चन्नाया। बाध उनका देहान्त हुए भी १० वर्ष हो चुके हैं। इन १४ वर्षों में संघ देश में वक देशी शक्ति का निर्मास कर पाया है. जिसका भनुभव भारने और पराये सभी कर रहे हैं, परन्तु क्रभी इसने वह स्वरूप घारण नहीं किया, जो कि हिन्दू राष्ट्र का सम्य भीर भ्रष्टंड सन्दिर बनाने के बिए प्रावश्यक है। इसक्रिए बाक्टर साहिब का कार्य बामी बचरा ही है। उनका अन्मदिन मनाते हुए भारत 🕏 इर नर-नारी को उस प्राध्रे कार्य को परा करने के लिए श्रधिक वेग से काम करने का बत खेना चाहिये । हमारे राष्ट का मनिष्य निश्चित हो उद्भवत है, पर्रत उसको निकट और निकटतम खाने की जिम्मेगरी डाक्टरजी के अनुवायिकों. क्शिष कर स्वयंसेक्कों पर ही है।





### धावनां भेका का पानिय हे इल

१४ कैरट ठोस सोने के

निव के साथ

### रत्न, भूषण, प्रमाकर

में विश्वित पास होने के क्रिक हमारे क्यामानित पश्च संगाय' । यत वर्ष परीचा में प्रभावर के प्रथम, ततीय पत्र में ७०% चीचे, बडे में ६०% व पांचवें |में | ६०० % प्रश्य इन्हीं में से धाए थे।

श्री भारत विद्यापीठ २७४, की टी शेव, शाहब्स, दिक्की।

क्या है । एवं कैसे प्राप्त करें ! हरवानी-पयोगी पुस्तक सुपत संगाकर पढ़ें क्रिकें: बी शाम के १२ जामनगर (सौराष्ट्र) \***\*** 

> र्फल्म एक्टर बनने कि इस्सुक शीख कावेदन करें रंजीत किस्म क्रार्टकालेज गाजियाबाद ।

वीर अर्जुन साधाहिक का मुल्य

वार्षिक ₹₹) ∢ श्चर्य वर्षिक ξII) एक प्रति चप्र प्राप्ता

10) ररिटियम निव के पाय +) धानेको आकर्षक दिप्राष्ट्रनी तथा र'तों में प्राप्त निर्माताः — राकी एग्ड कं० चौक, कानपर।

वि ही के स्टाक्स्ट ---फ्रोन्डस पेन स्टोर्स सदर बाजार, दिली ।

Harat Publicity Lappur

वदि श्रीरत की बीमारी, कमजोरी या किसी ऐसी दी वजह से जो सन्तान पैदा करना नहीं चाहते हों वे 'खळवाकारक बचा'' मंगाकर केवल ४ दिन सेवन करावें । इस दवा से गर्थ रहना बन्द हो जाबना चौर सांसारिक सुख मोग बन्द नहीं करना पहेगा । बास ४) बाक कर्ष ॥//) इस दवा से हवारों घौरतें फायदा उठा कुर्क है। यह दवा भीरत को कोई ज़कसान नहीं करतो। पूर्व गुर्वाकारी दवा है।

### बन्द मासिक धर्म

हर प्रकार के बन्द मासिक धर्म की बराबी को दर करने वासी स्वा. दाम भा) हाक सर्व ॥ 一) ।

रूचार्व — चपला देवी दवास्ताना, चपला भवन, मधुरा 

🚤 [हायम्बीस] रुकरी सूत्र जब से दूर। चादे जैसी ही सबान नक समवा ससाध्य क्यों न हो पेठान में शकर प्राची हो प्यास श्रति समती हो, करीर में फोड़े, बाजन, कारबंकस क्ष्यानि निकक बाचे हों, केताब बार-बार बाता हो तो सबु-रानी सेवन करें। पहके रोज ही सक्तर कन्द्र हो जानशी और १० दिन में यह मनानक रोग कर से क्या बावना । दास १३१) बाद वर्ष एवस । द्विमाधन कैमिक्स कार्नेशी दरिहार ।

#### दश-विदेश का घटनाचक्र

संसद के बजर अधिवेशन में रिना-सती सचिवासम के ६ करोड़ ४२ खास क्ववे तथा परिवद्दन सांचवाळवके मधान श सास रुपये के प्रतुदान स्वीकार कर क्षिप् गये। इस सप्ताइ संसद की कार्य-बाहियों में सर्वाचिक उक्तेखनीय रिवासत विश्वात के मन्त्री भी गोपाबस्थामी धार्ष-तार का तह आपका है. जिसमें दन्होंने सरस्यों दारा स्थितस्य सचिवास्य पर किये गये धारोपों का उत्तर इते हुए कदा कि सम्मिक्टित या विजीन राज्यों के राजाओं के धपने राज्यों की वनः स्थापना तथा राजनैतिक सचा प्राप्त करते के बिए किये जाने वाले किसी भी बदरम को सहन नहीं किया बावेगा, और सरवार पटेश ने रियासर्तों के पुनर्गंडन का जो कार्ड किया है. उसे नष्ट करने के खिए कोई व्यक्ति वा संस्था वी भी कार्य करेगी, इसे भारत सरकार कदाई के साथ रवा देगी। राजाओं के सब ने का बायमा के उक्त वश्त्रस्य की निराचार बताते हुए भ्रयने एक बक्तस्य में कहा है कि उनका इस प्रकार की कोई योक्षता नहीं है। राजस्थान के कहा सहस्यों ने सिरोडी को राजस्थान में मिखाने की मांग की तथा कुछ सहस्यों ने विभिन्न राज्यों में खोडविय मन्त्रिमंडख कराने की सांग की । हैदराबाद शासन के सम्बन्ध में को पद्मता नावड द्वारा किए काचे ों में उत्तर में श्रंत्री महोदय ने बताया कि हैदराबाद सरकार कम्युनिस्टों की शरारवपूर्व कार्य बाहियों के विरुद्ध पूर्वतया सत्तर्क है और बसने तैवंगाना श्राहि स्थानों पर शार्तक-वावियों की पूर्वातया कवब दिवा है।

श्री नेहरू की काइमीर यात्रा

प्रचलसम्ब्री भी नेद्यक्त ने, जो कारमीर में दो दिन के दौरे के खिए गवे थे, घपने एक भाषस में घांग्य समरीकी प्रस्ताव का घोर विरोध किया। उन्होंने कहा कि भारतीय मेना काश्मोर में तक तक रहेगी, वद तक कारमीर को उनकी भावरवकता है। संसार की कोई भी क्रकि उन को इस कार्य से नहीं रोक सकती । जस्मू और कारमोर की वर्षा करते हुए बापने कहा कि सम्मू और कारमीर सदा वक ही रहेंगे। श्री नेहरू वे यह भी कहा कि इन सब प्रतिकृत परिस्थितियों के बावतूत्र हमारे संविधान समा के चुनावों के काय में कोई बाधा नहीं परेगी तथा हम संविचान समा प्रकाने के धापने रचनात्मक कार्य पर व्यवस्थ करके रहेंगे।

पंजापका संकट टबा

र्वजाब राज्य में चिरकासीय संभा-विव संबद दश गया । पंजाय असेन्यती कांग्रेस रख की यक बैटक में प्रकारमध्यी भी गोपीयम्ब मार्गेव के प्रति उपस्थित किया गवा सविश्वास प्रस्ताच ३४ अस से विपक्ष में और ३१ सत पक्ष में आने से प्रस्वीक्षत कर विवासका। स्थातना प्रतापसिंह कैरों ने यह प्रस्तात किया कि दोनों दर्जों के बीच के सवर्ष को मिटाने का कोई मध्यम मार्ग निकासने के खिल् बैठक स्थमित का को जाय। किन्न मन्त्रच चौचरी कृष्युगोपाल देख ने इस प्रस्ताव को कार्यान्वित कारे से स्पष्ट इनकार कर दिया ।

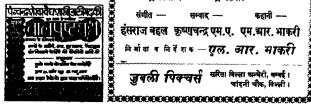
चीनी अञ्चल आयात

कक्र मान पूर्व भारत ने अमेरिका मे २० जास टन नेड्डे उधार देने की शर्थनाकी थी। किन्तु समेरिका में इस पार्थना के विभिन्न क्षत्रं जगादर सहायता की इस मांग को राजनीति के चेत्र में घसीट विया गया और भन्तत<sup>.</sup> यह बात टवा गई। रूस परमन के बढ़ते में प्रचास इसार टन देने को तैयार हो गया । किन्त भारत के जिये यह सर्वता चन्दवहारिक था. इसकिए वह इस प्रस्ताव को स्वीकत नहीं कर सका। इधर चीन ने बिना किसी शर्व के भारत को 10 खास टन यत देने का बायदा का जिया है। इस प्रकार मार्गतीय-चेत्रों में चीनी सहायता स्वीकार करने पर ही विचार किया आ रहा है, लाकि चीन धीर भारत की चनि-ष्टता बद्ध जाने से पृशियायो राष्ट्रों की प्रका की नींस प्रष्ट सके।

गत सराह राजधानी में भारतीय बाबु मेना का १८ वां श्रविदेशन धूप-

षान से मनाया यया । जिलका स्वातव बन साचारक में भी काफी हुन्ना । इसने पता चलता है भारत सरकार सपने हवाई वेदे को हद थनाने के खिये संदारन है। इन्हीं दिनों एक भक्षात वायुवान ने सम्बी भूमरेका कोवते हुए आकास में डड़ान सी। भारतीय बाबु सेना के स्वश्रिकारियों ने उसका पीका किया और यह जानने का प्रयस्त किया कि वह वातुषाव किस देश का हो सकता है। किन्तु यह जानने में घर तक पूर्व-तया सफलता नहीं मिला सकी है।

भारतीय वायसेना का वार्षिक ऋविवेजन



FOR MARRIED ONLY FOR MARRIED UNLY
Free Booklet on HOW TO HAVE A
MALE OR A FEMALE CHILD BY
CHOICE AND SAPEST METHOD
OF BIRTH COVTROL-Send as 4
COVER POSTAGE etc. stampa to cover postage etc Rajvaidys Mrs Shanza Devi (A.D.) Basti Ambala Manakpura, Delhi

केनसाप्क ससाह में बह

दिमाखन केमोक्स फार्मेसो हरिहार।

दाम ३।) हाक सर्च प्रयक्तः

### श्री पं० इन्द्रजी वाचस्पति कृत प्रस्तकें

- (१) सुगस साम्राज्य का क्य चौर बसके कारच ( चारों भाग ) ६४)
- (२) पं• बवाहरसास-नेटक 11) (६) महर्षि स्थानन्द 12)
- (४) चार्च समाव का इतिहास • विजय प्रस्तक मंद्रार कहानम्य वाजार, दिश्वी ।

ईस्टर्न पंजाब रेलवे

### त्र्यावश्यक सचना

शिमका के बात्रियों के खाम के जिए हो मास तक काम आने वास्त्रे प्रथम को को के रियायती किशयों के वापिसी टिकिट निम्नब्रिखित अध्यवती यात्रियों । श्चिप श्वव जारी किए जा रहे हैं।

- (क) कालका शिमला सेक्शन पर किन्हों दो स्टेशनों के जिए श्रीर
- (स) शिमका और निग्निखिसित स्टेशनों के जियू --

श्रम्बाला केएट जलन्धर केस्ट लधियाना फीरोजपर केस्ट

श्रमतसर श्रम्बाना सिदी जलन्धर सिटी पटियाला फीरोजपर सिटी

किरायों सम्बन्धी विवरत तया धम्य जानकारी सम्बन्धित स्टेशन मास्टरों से शास कर सकते हैं।

चीफ एडमिनिस्ट्रेटिव आफीसर

🧣 रजनपट की कोकिला, सुन्दरी 👯 रेका 🧣 पुनः आ रही है साय में 🖈 जयराज, 🖈 कुलदीप व 🖈 सप्र जबली पिक्चर्स के रचनारत्न

🛨 वेबी शक्रन्तला. 🖈 रमेश ठाकर. 🖈 मिश्राव 🛨 रसधीर

🛊 मुमताज

संगीत ----

सम्वाद ---

कहानी --

हंसराज बहल कृष्णचन्द्र एम.ए. एम.ब्रार. भाकरी

निर्माता व निर्देशक — एल, आर. भाकरी

सरित। विल्ला अन्धेरी, क्यक्ट ।

#### मक्ती देव वाचा सीखिते ----

### श्रद्यतनाः चित्रपटाः

🛨 कुमारी सर्मिष्ठा कमाञ्र

वर्षं परवामः बद्धारे समस्तर्धसंतरे विजयदः श्रुवस्य मनोरक्षयाय पृष्ठं व्युक्तं साधानमस्ति।'सर्वं साधीनकासस्य 'नाव्यकसायाः'पूर्वं प्रतिक्वेमस्ति ।

द्वरा बदा सुरा: ऋषवरच वेदादि-**१उदेश विविद्याः काशास्तदा ते महाव् स्वयम्ब प्रेरितक्त वर् हेल्हा**न्।! करवाचि मनोरक्षकस्य ग्रम्थस्य निर्मार्थः कियसाम् । तहा विश्ववेदेश्यः प्रथक-प्रवन्तिकाता समाहत्त वया प्रानेशार क्यां, सामवेदात संगोरं, पत्रवेंदात रस-शिवादि, वा**ञ्चल**ामस्वद् । ददन सर्व-वक्त बसुन्वराची भरवसूचिमा स्वकीयैः कवतुवकेस्तर्शिनीतस् । युवसाविष्का-शेडमक्द प्रविन्दां नाट्यक्याचाः, परं समित यो बुद्धयोगीऽसुना, तस्याः क्किकेन्द्र सः चातीबक्टकः। स्वामा कि को क्या बरदा मवति, परमञ्जा क्यानाः विकृतं रूपं विजयः राष्ट्रस्य कृते विविद्यापः सिद्धः । यत्र शक्ष्यं अविद्य-अस्त्रकारतः वादकः स्वर्शतः मनित-कार. तत्र प रेस्यः कामकारतं किय-वन्ति वस्तिवांसारः। हे च का**यकाः व्यक्तिने-संबद-सराव**नेत्र स्वसीयान्त्रं बीकारक करमकाश्च कावन्ति ।

वसविकासां इच्यमावस्य, किशोर-वाकामासपरि वयस्कामासपेषमा कीलं अवित । यद्यो क्रि वयस्कारत विवादस्य बदनास्यः किन्दां गृहीतुं समर्थाः परं व्यवकारम् देवसमञ्जूदरकाञ्चाः प्र अवस्थि । अवसि वेषु योग्यायोग्यपरि-क्षिप्रवस्तिः सभावः । ते तत्रस्या-श्वामिक्तियामि तथा गीतामि वथा ब्रावन्ति मांबन्ति च वर्षेत्र नाट्यन्ति ব্যবস্থিত। বন্ধ স্কুলাধি হতিনিষ্টৰ্য क्रमी:, वर्त्रेय संयोधनासमाः सादन्त. क्कान्तः भ्रमन्तः ''बोरी गोरी को बांकी क्रोबी'' "नवर्नो से वयना मिसाके" इत्वादीनि घरकीकानि १दानि गायन्तः ब्द ध्रुवन्ते । यद्यपि ते प्रेक्तमर्थान् न व्यावन्ति परं पृते संस्काराः युव तेपा अवस्य रहा अविष्यन्ति। त्रस्यहं समा-बारवजेष वय पठामः प्रवासकस्तरस रक्वं शुरुप्रशासिकङ्ग, तत्र कार्धप कृषे करिष्योकस्यम्भाष्यवित्या स्वतासामस्यकत्, द्रशासुके स्थाने आपसे बा कार्डीप कन्या सुपकैत्पशक्रियता । क्रिमित्ति प्तरस्वम् । यत्रस्या श्रीराः कन्या मिनिक्त सम्मान्य तस्याः रक्के च बाबोस्सर्ग स्वयोभाग्य मन्त्रम्ते स्म, बज च बनानां पूच व्याप्तः चासीत्---

"मातुक्त्यः वारेषु परमृष्येषु कोडवत्" स्त्रीवास वर्षे विस्वपति दुरावारस्य स्तरावासस्य कास्क्रपंस्य च समावाराज् श्रद्धमः । युवत्सनं सिंगः । वि कारकाः वृत्तं कस्य वा अभावः ? युवे विषयदाः वृत्तं भारतपरकारम कारबीशृताः । युवेषु विषय-युवेषु वृत्त हुराकारस्य चौनेश्य च नवीनाः नवीनाः स्वाधाः द्वारको ।

विजयदानां ह्री जागावी हान्यावर्षि विश्व हे । एकता आरदीयामां वीकामव्याः प्रतिविश्नं वर्षेत्र । केकपूराः नवोशो वीक-वज्ञा प्र'त्यारिप्रचा च क्वेनेव्य वीकन-व्यवं वर्षेत्र । द्वितीयतः चित्रपाः विदेशिसम्बद्धास्त्रदेशकार्यः सञ्चावकाः

पुरा यत्र क्याः शासक्रक्वासरसर-बेन समा पांचतीक्रवं निर सा. देशां च चित्रैः स्वप्रासादान् कोश्रयन्ति स्म, वर्षे-वास किचिताः स्टोकाः स्वयदेश बारवनि-तामां विज्ञासि बामइन्सिकासु अपैवित्वा बादर्शं गीरवा मन्त्रन्ते । किरवन दोषी कः ? समाबोऽपि प्रशास्त्रदो सातः यत् स्वहिताहिते अविकारकक्षेत्र सान् विजयदान् ईरवरस्य मसाव्यक्ति शास्त्रा स्बोक्तोति । सत्रमा सर्वतन्त्रस्यतन्त्रेऽपि गारवे कामीचे सकाः सन्तासक विक पटाः विश्वविक्ते, सई तु व शुक्ते वत् "तन्सरबोर्वः" मद्दरदकः द्वादकान् वित्रपटान् स्थीकरोति । तस्यान्धिर-स्मिन् विवये, शिकामदे विक्रमिक्वे प्रयोग्यता का सकता सुकर्वस्य सोमः मौनं कार्रावतः प्रेस्वति ।

वैदेशिकानां चित्राकाश्चपविष निर्व-न्त्रवः नारितः। धनदाविः नन्तावि चित्राविः पारचारवर्धस्क्रव्यां धावर्थस्-वाया अवीकानि सन्ति, परं आरते विप-रोतं कर्व वध्यन्तिः।

### भोजराजस्य कोशाध्यत्तः

विक्यारं अञ्चलको जोजं को व जानारि । प्रत्य राजवानी प्राशासारी वासीय। प्रारास-गरिनियाचित वर्जेडच प्रायासकृष्टा अंत्रकृष्ट वर्षण्य स्मा वांत्रको निर्मेत्राः, उच्या तीवा कि बहुना वाव्यवाया विद्यास्त्रको न जानांत्र सा । यः कञ्च संस्कृतं न जानांत्र स प्रारासको न यसेत् हृति मोकराकरम प्राञ्चा धासीय। संस्कृत-व्यविक्टीस्मो राज्ञ स्वकृतिक्षयुरूपकाच्चि

एकदा राजा घासेटाभें वर्त गतः। स च एकत्र नदीठीरे निजं घोटकं जल्लं पावयन् एक दिन्हं पुरुषं तिरसि काष्ट्रस्टकं विधाय नदीपारनमने बतमार्ग पद्माधिकं क्रत्यायः।

विकायकोशबीराविकिन्दैः तं जाह्यवं विकास सजा प्रत्यक्रोत्---



रक्षपीर खबबी पिक्चर्स की रचना "राजपूत" में

"भो शास्त्र । कियमार्थ स्वय्" शास्त्रभीर राज्यां विवोध्य स्वामं कृष्य ज्ञास्त्रभार—"राज्य । वातुष्मिति" हित स्वामं कृष्य स्वामं स्वामं

श्रीकराकस्य कीवाय्यवः 'तन्तृतः' साम 'क्षा इस्तामि स्रो इस्तामि इति मिरवाशादे माह्यवं मामसन् किरियत् दिसानि वाकत् किमि व वृदी, निहुत्या माह्यवः कृपस्य दानरारं तस्से वद बाहुं राज्यवां गरवा वत्रं मार्चित्रा कर्मका व माह्यं कर्मुं माह्यवः व्यत्तिवान् । राज्य प्राह्यं कर्मुं माह्यवः व्यत्तिवान् । 'साह्यं क्षारः परत्ये क्षारः ।

सच्चे क्लारेच इतो ब्रह्मारः। सर्वे क्लारत्रवर्त्तेच्यस्य,

का दानशर्कित बहु सम्बनस्य ॥
"राज्यू कि स कम्बनः द्वारा है"
तस्य पात्ते में पाने म "मं, एव अप्ये दानार्का प्" वासीत् सोऽपि में इसि स्थेन दुरा"। सम्बन्ते निरुप्त वास्त्रे वस्त्रम् वृत्ता होने विचाय वर्त द्वाराः।
आस्त्रीत्वाय वास्त्री
—आस्त्रीत्वाय वास्त्री

### गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, वस्त्रण, निदान, चिकित्ता एवं पच्चापण का कर्बन है। धपने र रित्तेदारों व मित्रों के पूरे पते विश्वकर मेजने से बहु पुस्तक सुच्छ केनी बाती है।

वया-के॰ बल्ल० मित्रा, वैथ सबुरा

#### [प्रष्ठ व्याशेष]

प्'जी व अम संबंधों के विषय में आपने कहा कि वह समय व्यवीच हो जुका बाब मजहाँ को संपत्ति के तौर पर बामका का सक्का था। वह समय का जुका है बाब कर्ये होस्त व आई समयमा पहेगा। अमिकों में किरवास करफ किया बाना फाहिने वह सर्वोच्छ गरीका है। अस कान्यों ने माजिब व मजहुर के वीच की काहै को देनव चौदा किया है।



आवरयकता है— इसारे वद जाड़ पू० बुक क् के काश्येत केवी की किसी के किद कमीतव वा २००) से ७००) एक बेदन वर एकेगों की । मसूर्यों ब क्री चुजेंसी की एकों के किद किसें— बारेंस मदर्स (वी. ए. डी.) ०३ नागवेदी कारेंस मदर्स (वी. ए. डी.)

### अलबीनों

रनेत प्रदूर ( बेकोरिया ) अवातक रोग है, सुरूष इकाज करना चाहित्, विकास से माधिक धर्म प्रतिवासिता, गर्म सूत्रम नामीक्ष कर्म प्राहित रोगों के होने का दर है। 'कबबीनों' इस रोग की तथा इससे उत्पन्न मारी रिकायकों की प्रकारत बीचय है। सूत्रम देश) क बाक म्यस हमक्।

श्रपर इरिडवा क्षेत्रिकल एरड फार्मेखु-टिक्ल वर्क्स, वोस्ट वन्स ११०२, वेइली

### शान्ति

[ प्रष्ठ १२ का शेव ]

कहा— 'काफिर के दावों से तुन्हें चय बजात जिस्स गयी। चय जिन्हानी चैन से क्सर हुसा करेती।'

'कावका इरम क्या सभी देशना कादिये।' झादवर ने इन वार्तों की इटा कर कहा--'सारका सुवारक इरम।'

'काहुके, चाहके, हसी कक, कसम कुता के समा जा वानेगा' उसने एक रामको परंग के साम कहा— 'कीर कक कपने शाहब के किए जो कुछ जुनना दी, जुन केगा, सिर्फ दी को दीव कर । वे दीनों देरे दिख की सबका कग जुकी हैं।"

दृश्वस ने कई बार सोचा, स्था ने बीजस्य वार्ट सम्बुख में कुन रहा हूं।' बावह कोई प्रचारसक स्थम है। उसने बोर से प्रथमी उंगांवयों को दोतों से करा। वह स्थम नहीं हो सकता? उस पुत्रकी की बार देवा, वह बाब में ते करा की की सोचें किने देती थी। साहबबादें वा गुरुवायादे वा को कुछ कहिने, दृश्वसर का हाथ परू के सपने बार के भीटर सुसी। सुश्चस कुछ संकोध के से साथ पाया जाने बाग।

सकान काफी बढ़ा था। बीच सें बढ़ा सांगन सौर चारों सोर ई'ट के बने कारे. सामने नरान्दे । पश्चिम और उत्तर की जोर वो उनके कमरे वे और पूरव, क्षतिक की कौर एक श्रमका बीजा। श्रंधेरी रात. कालमान में सृष्टि की मधी इरी सारी घटनाओं के सूक साची, वचन चीर राश्कार्वे वांखें मक्त-मक कर पूची की कोर देख रही थीं । उन्होंने इस चिर-काबीन मारत के प्रीपक में बहुत कुछ देखा है। वे बाज राज को अत्याचारों की चरम सीमा तक पहुंचे हुए वे दश्य श्री देखें में । दो ससाह से प्रत्येक निका में वे विविध काकार से वह दरव भी हेका वहे हैं। शराम में पुत्र चारा दृढ नवा. जस दर राख दी गया । यह इन द्रत्यों को सहन कैसे कर सकता था ! बस्तवी राज्य धनन्त में मित्र कर विक्रीन हो वदी ।

सिहरा से साइकता बाती है, परंतु बहु साइकता सुज्ज को केवल कियल बाग देती है, बास्तु का बपने प्रवास में बच्च हो है, बास्तु का बपने प्रवास में बच्च विचित्र प्रवास हो, चौर व्यक्तिया को भी। शुष्पारी, सुरेटे, इत्यारे चौर शामियों को भी साइकता बाती है। वह साइकता भिन्न प्रवास हो होती है। सहुज्य का, हुन साइकताओं के बाते के साइकता किया कर की होती है। सहुज्य का, हुन साइकताओं के बाते के साइकता होता में दिख्य कर बहु चौर शुक्सर हो काता है। एक सुवास के कम्माप में बा बाता है। क्या सुवास क्यान्य हो बाता है। क्यान्य सुवास बारियों और मकात्रवाहयों को दिय राज मदिश के उपरान्त भी, चोरी, बढ़ैती, व्यक्षिपार के व्यक्षमों की माहबता रहती है, जिनको ये क्रकर्म स्वापार समाव है. विवको वे धारती विवय समस्ते है. समका समार करिन है। प्रत्येक क्यांक महाकवि वाक्तीकि दो होने से रहा। साइवजादे पर इन्हीं स्वसनों की एक मिश्रित मादकता इस समय काई थी, नहीं ती, कोई चोर या व्यक्तिचारी किसी अपरिचित व्यक्ति को अपनी चोरी का परिचय देता है ? इसके अतिरिक्त साइबबादे को भव किस बात का था? यारों कोर गुवदासादी उनके खिए क्यायत तक को स्थापित हो लुकी थी। बाब तो केवल सीहागरों की जावरयकता को. को 'किम्हा साख' में विकारित करें । इकारों वर्ष से गुकामी की प्रथा कावम रकी. उसमें विकारित की। स्वर्गीय शक्रविश किल्क्षण को क्या प्रशा कि यह क्षप्रया बीसवीं शताब्दी में नोवासाकी में किर प्रचबित की वायेगी। जिस प्रभा का चंत उसने घपनी जान गंबा के किया था, प्रापना रक्त देकर किया था, वह काक भी मिट न सकी। मिट कर किर प्रचलित होने सगी।

'कशरीक बाह्ये 'विशादर' ।' गु'डे-बादे ने कहा-- 'से ग्रुक नाचीक का हरम है। बहिरठ में भी ये मले काने के बही । कहीं किरदीश वर-को कमीन सरस । इक्षानरजो ! इमीनरजो !! इमी-सरस !!! बढ़ी ग्रुहत के बाद हम हूरों को शाम किया है। शहरणाहों को भी वे मोजस्वस वहीं होगा।'

वित् युक्त उत्माद में होता, वित् उत्साध द्वित मांस के पुर्दी को सात्मा कर त्रिक्शुम भार न हो गयी होती, यह पित् स्वची गुडेकाहो सात्म में पामस न हो गया होता, तो यह मशीमांति देख स्वच्छा था कि सर्व-निषय द्वाहर की सार्व-द्वारामा में वित्तनी प्रचा, वित्तना मोद स्वौद कित्वनी सम्बादित थी। द्वाह-यद ने कारों में द्वार पर कहा होकर देखा, उत्सकी सालें क्यों पर उद्धर न सकी, यह सुध की कित्नों की देखने स्वात के दे कम टूटने वाली हैं?

'ह.का में चौदह साख वक रहा,' पुनरेजादे ने कहा—'क्सम हुदा की दमन पर पास करके साथ । कावरों के कराजों को पड़ा, दिख तवाय करता था। वो सुवानवामी सिप्ते मित्राओं सुवानदामी थी। सदकों पर टहकते हुए तीर खाते थिरे, किस्स टूटवा रहा, मासूबा दीया बा इन इकरतों को कफन में चोषकर दी कम में सो जाऊंगा। अस्य चहाताबा, तान विराजों है केरे, करमान धे हुए, खाल। करसता होगा, तप्तपा होगा की वसाव भी पड़ा कम में, सुन सुनकर वे किसकी पड़ा कम में, सुन सुनकर वे

'काही हरम का सुकाहिका फामान्ये,

विदादर' साहबजादे ने द्राहतर की दुव्ही पर हाथ रसकर सहसाधी शांखों से सुमार भरे राष्ट्रों में कहा—'बह रवाने करम किसने विद्यापा है, सुद्दा ने। साबो सुन्ने देखना है मेरे मेहसान का दिख किस कड़ी पर जाकर तकता है। साज इन्द्रहान है, तुन्हारी गुफार्थी निपाड़ों का।'

रात को दो कजे थे। तारे सब चासमान से कोप रहेथे। इ। इवर काबा था। उसकी भार्से इन'दीन साहत व्यवजाओं पर कैसे उहर सकती थीं। बिनके हृद्यों में । कीन कह सहता या क्याक्या ज्वाखार्' भी। सगभग बीस बदबायें, एक दो सोती हुई, एक दो रोवी हुई, एक दो बैठी हुई, सिसक्ती हुई, सुरम्बाई हुई सब अपने बीवन के अन्तिम कोर पर बैठी थी। कुक् मायक्ष भी थीं चौर एक । उस कोने में लुदकी पदी थी। अस्यक्ष में ज्ञानित प्राप्त कर सुकी थी। सम्भवत उसकी बास्सा को शान्ति न मिस्री हो । यह बहुत तहप सुकी थी, और सबपते तदपते ....।

'इनका चाप क्या करेंगे <sup>१०</sup> ड्राइवर ने कहा। बड़ी कठिनाई से शब्दों को इकड़ा किया।

भी इस बक्त बका हु, सो बाक' बाद्वस वे द्वार से बादर काकर कहा— 'कब सुबद में बाएका दूरम सुवारिक क्रिट देख्'गा, क्योंकि सादव के बिए जुनना सुके ही पड़ेगा।'

'बेहबर है, बिरादर' गुपडेशादे में कहा--'गुन्बारे जिए सुदा कसम, जान हाजिर है। मगर एक तो उस कमरे में साम बाद दश दिन से दरावाने 'क-द होते हैं। साम मेरी उस दरावा दोवने में मदद कीजिये। मेरे देखा कि कह बापने साथ दरवाना न कोबेगी।''

'सुके बींद् वाने वागी है निराद्र' शहकर वे टावने की चेशा की।

'क्रैर !' गुपरेजारे ने कहा—'तुस बार क्लिक पुरोदिक दिव हो। तुसने करी भी नवाओं की हमेरों नव्य पत्ती हैं किया। बहु जो कारे में नव्य पत्ती हैं, बहु मेरी जान की मक्तिक कर जुकी है। विश्व दक्कार में क्ले हमलागोळ कर गामा, फिर मैंने बाहा हि उसे सबसे शक्या रक्कर, दिव के कीते में उसकी शुह्बक की शराव मत्त्वर रोज दिया कहे। पर वह मरने मारने पर तैयार है। त्रवाझ भी कम्बक्त मुंदरने वाला नहीं। किसी सहार की दुवागा परेगा। सोचा तुन्हारी मत्त्र में हम वन जाता।

'इतनी अस्त्री क्या है <sup>११</sup> ड्राइवर के कहा—'क्य कीशिश कर खेना। साक्र तो सुके साथ इजायत दोजिये।'

''किर कब सही' गुरहे जादे ने कहा— 'कीर्ट वात नहीं। कम्बस्त सर योदे हो बादेगी। मैंने दक्षा है कि एक हो इस्ते कहा काने से कोर्ट कारिय मरती नहीं। हा हसी घरता में कब्दे की सदी का दिमाग डीक हो बाता है, और समस्त्र का जाती है, जिद बखी बाती है। सब तो ये है कि वे घरणी जाता हुन को बेटती हैं, फिर इस बक्क बार को बाई करा सकते ।'

ड्राइयर भीरे भीरे सकान के बाहर भाषा। इसके हृदन की वेदना अपार थी, फिर भी जुप था। वह यही शोध रहाथा कि किस मकार हुन निस्सद्दाक सम्बद्धाओं की रचाकी साथे।

(क्रमशः)

अपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिये

# शिशु-को

(रजिस्टर्ड)

वर्षों के समस्त रोगों दांच निकक्के समय कह, धूका मसान धादि दूर करके उनको इष्ट-पुष्ट बनावा है। मृ० श)

निर्माता---

भी बी॰ ए॰ बी॰ सेबोरेटरीज (रब्दि॰) ६६ कारोकुंचा मेरठ शहर,

विवय कार, ब्रिजी

एजेन्ट:—इकीम सम्माराम सासकन् [बाहौर बासे] फरारासामा देहसी शहर कन्द्र मा॰ भौषधासन शकुर बस्ती देहसी ।

## मुफ्त

ज्ञाप क्सल किसी कुल का नाम प्रथ्या पर ।क्सस्त का समय सिसकार मेत्र देर इय ज्ञापको १२ वास् का पूर्व स्तर्य (क्सिस्स) निस्तार पूरक ।वसस्त इक्त मेत्र देंग। ज्ञापकी किन्ता त्या दरों का दूर करन के लिय तर्य इच्छा पूर्व प्रगुठी जिस के क्षत्रक्ष करन से हर नाने काम्याकी पूर्व हा नार्यम

श्री काली काश्रम पास्ट्रायस संघ १४६२ हिल्ला

### अरब मे भारतीय सम्यता का प्रभाव

🛨 श्री जनार्रन भट्ट

**77 क** समय था जब भारत का प्रधीन सम्बता का प्रभाव तथा प्रसार संसार के कीने कीने में स्नाप्त आता कृतिकवा का को भारत गुरू दी आभा कारा था। चात भी सकाया, काबी, बोलियो, बाका, मादि हीयो स शाचीय महातीय सम्बदा के जनगिनत क्रिय अन्दिरों, मुर्खियों, अन्याक्शेयों, चित्रकारी समा नत्वकता के रूप में पाने कते हैं। बसा, स्वाम, कोरिया, चीन बाबाय, बिम्ब्बीय जादि देखों के करोदों जिल्लाही बीज वर्त के अञ्चलकी हैं, जो कारता के ही बहा फैसा था। बहुत से कोवों की भीर विशेषकर यहां क ह्यों की यह बारवा है कि क्या के कान्य देखों पर भारतीय क्रिक्ट कामसाकाको भी प्रभाव पदा हो, बर्ग्य बरव कादि सुसक्तानी देख मस्त्रीय क्रिया सम्बद्धा के प्रभाव ने mar ही करने रहे हैं। भारत 4 काल विकास विकास कर यह करते हैं कि दिल्ह और इक्कामन दो प्रवन **अक्रिको है और होगों को संस्कृति** मी amerana है. बड़ांबक कि दोनों *स* लक्षित की समामता नहीं है। यहां के कारी कार्या है। साथ देश की सम्बदा 🛋 वे सब्बा सावर्ष मानते हैं। इसी कारका का दी परिकास भारत का विभावन और पाकिस्तान का निर्माण है। बहां के सुस्त्रमान कभी वह मानने को बैक्स व होंचे कि पश्चिमा के मन्य केटी की करह धरव भी भारत का क्रिया और बारबीय सम्बद्धा का पाणी का है। राजीने पता नहीं कि "स्वय "क्टबरन" सरकत के जम "बायु" के क्रिक्ट रूप, सर्पात् "शासव" स शिक्ष्या है, सिक्षका कर्य है जान्य दवे बासा । जावा-सारम के जानने वासे बाको है कि "रक्षकोरमेद " के बातुसार र स्त्रीर कर्जे सम्बर नहीं सहका और 🚵 सैरकास में तवाब कार में सहस्य परिवर्तन हो माठा है। इसी 🕏 et "शासन" स्वासन हो सना और बायु को वही स्वासन गम्ब अस्ताम में बदब गया ।

काबी माना समा चरवो मन्दित. क्रीडिंड, क्योरिय, विकिस्ता, शास्त्र वादि **बार सामग्रीय** सम्बद्धा क त्रमाव से क्रोव-🗻 🖫 प्रस्य के प्राचीन शेख और रीवर बंध दिन्दुओं की ही सम्स न थे। क्यादी वादियों में दिन्यू रण ही संगा रिश्व का, बीला कि मशुस्त्रति के विस्व अमेर से प्रगट है --

कार्यक्या बरवानी च पुरुष्य शेक वृत च ।

वा विश्र संस्कार से शीन हो जावे थे. व बारव शिने काते वे, उन्हीं हास्यों से कई जातियां विकसी विवर्धे शेख कोग भी थे।

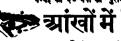
इस बात का स्वष्ट प्रसाचा है कि ग्रहन्द नागड एक ग्राह्मक चपन चनेक किया के साथ अपनवर्ष के असीन प्रयाग नगर से बावर करन देश में क्सा था । इसके अधिविक अस्तवकं से जनेक विद्वान और पहित सोम अरब जाकर करे ये । उनमें एक पविषय वक्ताकार्य भी थे। प्रत्य के मुसंस्थानाओं का नाम बचन इसीक्षिय पहा कि वे बदबाचार्य के वस्याची हो अव थे।

सारतवर्ष और घरन के बीच दो प्रकार के सम्बन्ध थे। एक व्यापारिक सम्बन्ध और दूसरा सारक्षतिक संबन्ध। भरव कोग सञ्जती बाजा के द्वारा बुसरे देशों के साम न्यापार करने में नवे कुराब वे चौर स्वेव, ब्रफ्रीका भारत, वर्मा और चीन तक बनकी नाता होती भी। भारत के साथ सनका यांत्रह सम्बन्ध था। बरन का एक कार्यका दास्त्रक रकीय हो गया है। यह एक बार बहरा बीमार पढ़ मना चौर क्य उसके दरवार के विकासक उसकी बच्चा करने में सक्त व हुए, वो उसने भारत से दक वैश्व "कामके" (दिन्यू नाम माज्यस्य) की तुकाचा किसने बसे श्रपनी चिकित्सा के द्वारा विक्कृत चना कर दिया । इसी प्रकार उसी सबीका के आई की विकित्सा भी 'बहब' नामक बिन्त वैद्य के द्वारा हुई भी।

परन्तु क्रिया बाध के हारा काव गारतीय सम्बठा के प्रधाय चेत्रों में सबसे प्रविक्त साथा यह 'बरमक नामक वरा का प्रमाय था। वस्त्रक वस के खोग को पहले करती है, बाद को दगटार राज्य के मनिषद तक पहुच गयु वे। कराड बंक के खोग सर्वप्रथम बीज अवस वे भीर वय विदार नामक बीद मन्दिर के प्रकारी थे। वह विद्वार अवका मन्दिर मध्यतुर्विस्तान के पक्क नामक स्थान में था । 'किशायुक्त दुक्तद्वान' नामक जरवी जंब के प्रष्ठ ३२२ वर इस मदिर का विस्तृत बच्चन विका हुआ है। बहा बाबक्स को बहार नगर है, वह वस्तुत वदविद्वार का ही अवक्र'स है, जिसका क्रम है, क्रांसमय मिनिस बौद सम्बर । 'बरसक' रुव्य भी माक्क्ष शब्द का अप-श्रंश है। क्य सुसद्धमानों ने चपने २००-हवी बहरता के स्थाप में इस ५०% अस्टित का शेव कर मूर्फसाद कर विका, को वे बड़ां के सक्काच प्रशासियों की भी काबाद कावते विशात पायास्मा मुक्तका कावी बना कर बनवाद के गये । जनुक

[ तेष प्रष्ठ २३ पर ]

बम्बई का ६० वर्षों का प्रराना मशहर अंजन



केसा ही ग्रुप्त, गुपार, बासा, सहेत प्रमा, प्रथाम, मोविकासिका नासामा, रोडे एव सामा, र

कराने की बादत हो इत्यादि सांखी काम वीमारियों को विना चाररेक्षण हर करके "मैच क्रीवन" वांचन चांचों के ल सकेन रचका है। कीमत ११) ४० १ शीशी बेने से शब्द कर्च मासः।

क्ता – बारकाना नैनजीवन श्रेकन, बरवई तं० थ

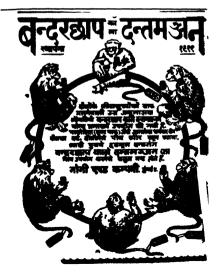
🔐 [डामध्यीय] राकरी मूल सन् से दूर । चादे जैसी ही अवा-क क्या क्यान क्यों न हो बेदाव में सकर बाती ही प्यास पवि सनदी हो. करीर में कोचे. शावन, फारबंक्स हत्यादि निकस बादे हों, वेदान बार-बार बादा हो तो मह-रानी सेवन करें। पहले रोज ही शकर बन्द हो बाबनी और १० दिव में वह अवारक रोग बद से बहर पायमा । बाम २२१) बाद वर्ष प्रयद्ध । विमायन वैभिक्य फार्मेंसी परिवार ।

वदि जीरत की बीमारी, कमबोरी या किसी देशी ही बजह से जो सन्ताव पैदा करना नहीं चाहते हों वे 'कम्बाकारक दवा' संगावर केवस र दिश-सेवस करावें । इस दवा से गर्म रहना वन्द हो कावना और सांधारिक सब जीग कर नहीं करना परेगा । दाम थ) बाक कर्च मा-) इस दवा से इनारों बीरतें साथवा तरा चकी है। यह हवा भीरत को कोई अकसान नहीं करती । एवं गणकारी हवा है।

### बन्द मासिक धर्म

हर प्रकार के कन्द्र मासिक वर्ष की खराबी को त्र करने वासी त्या, राम आ) सक सर्व ॥-)।

इञ्चार्ज — च पला देवी दवालाना, च पला भवन, मधुरा





श्रद्धां नस्य प्रातंत्रं द्वे न दन्य न पलायनम्

वद् १७] दिक्की, र्रावदार ३ वैसास सम्बद् २००८ [ श्रङ्क ५१

### अब्दुल्ला के मुँह में लगाम दो

क्षण्यांद्वीच र्षष्ट से तो काश्मीर समस्या वक्षम ही जुकी है अब उसकी मन्दर से भी उक्षमाया जा रहा है। मेललक कांग्र्स से प्रधान और नियासन के म्यान मन्त्री रोज व व्यक्त रिवासन में ऐसी गींत पर कृष्ण ने है है, जो के सिंग्र्स माने कि स्वित्य सातक है। इस वीति के परिवास स्वरूप काश्मीर के यून वाला हिन्दुयों में से धाये के जनमन व्यक्त जार नार क्षेत्र कर मारत में चा जुके हैं। यब कामू के कोगों में भी चार्यक विकास कर तरे हिन्दुयों के बाधी कराने का प्रधान किया का रहा है। रोज कर्युता द्वारा कम्मू के पास पेथक प्रधान में दिवा गया भाषवा वस वावक नीति का क्षी परिचायक है।

रोख साहब ने रिवासल के वैधानिक मुझल युवराज करवासिंह को घनकी दो के उसे भी अवने बाव की तरह रिवासत से जिकाल दिया जायगा। रोख साहिब के कथाजुस र युवाज का दोच यह है कि वे नेशनल कांग्जों स के धरिरिक्त प्रमय खोगों को भी मिलते हैं। वे खोग हैं प्रधापरियद के नेता। रोख साहिब ने प्रजा परि-चयु और हसके बयोजुद नेता परिहत प्रेमकाय डोंग्सा की भी जबसूल से नष्ट कर वेचे की बमसी दी है।

युवराज कर्यसिंह का विवासत के वैद्यांतक मुद्देश हा क्रिक्ट क्षेत्र के विवास कर्यस्थ हा कि कि विवास के किया से मानवान्त्रका उचित्र भी है और बातश्यक भी । विव त्येक बार्ड्ड हमें पूरा मानवे हैं यो उन्हें परिवन नहक को कहना चाहिए कि वे बार्ड में मुद्दार्थत रावेन्द्रस्थाद पर रोक क्यार्थ कि वे कांग्रेनियों के प्रतित्क किसी स्थास मानवान का मानवित्तं।

स्त्रा परिषद् अस्यू प्रांत की प्रमुख राष्ट्रीय राज्नीतिक सं या है। खड्को मुखस्त्रास भी इक्के सदस्य हैं। सन्यू प्रदेश में हिन्दू बहुसंच्या में होने के कारच इस संस्था में हिन्दू भी का बहुसंच्या में होना उत्तर वा स्वायांकिक है तिवता कि नेशनक कार्कों से मुखब्बायों का बहुसंच्या में होना। प्रमा परिषद् को सनी सर्वे— विवासत पर भारत का विभाग बागू हो भीर इसकी भारत की सन्य इका-सूचों की ताह ही भारत का विभाग्य भाग माना जाय—देशदित का सन्तर है। बज्जों साल्यांस्थ्या कार्य हैं।

परम्तु पवि रोक बन्दुका रिवासत को भारत से सबाग पृक १३वान्त्र राज्य स्वामें का स्थान देख रहे हैं, तो उसके द्वारा प्रकार परिवद का किशेम समस्त में ला सकता है क्योंकि तका परिवद रिवासत करता है। परम्यु देख लाहित को समिताक की समाम कारते हैं, मित्तिनिध्य करती है। परम्यु देख लाहित को बाई रकमा चाहित्रे कि कारतीर में स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने का उनका स्थान अमी कडी मूंत कहीं हो सकता। इसके विशे प्रजापरिवद ही क्या सारा आरत समझ विशेष करेगा। कसमूब कारतीर के अधिया का मिखंग कप्रदुखा या देवस सिवासत के कामो हु रा हो नहीं किया वा सकता। कारमीर मारत कर स्थान है सीर नारक के बामो हु रा हो नहीं किया वा सकता। कारमीर मारत कर स्थान है है।

सतकं होने की भावश्यकता

क्रमेरिका के वरनी अन्यक्ष ने कोचगा की है कि कमेरिका में सोवियत रूस के क्रिक काम करने बाबे जासमों की भीर िरफ्तारियां होने बासी हैं। वे बास्य कम्यनिस्ट पार्टी के व्हे सक्तिय कार्यं बर्चा हैं और ये न केवल परमाणु निर्माणा-खयों में, बाजू दूसरे चेत्रों में भी घुसे हुए हैं। इटखी के धम्यूनिस्ट नेता तोरिज्ञमाती ने भी पिछके दिनों घोषया की श्री कि वहिं इस व इटली में यद हथा. तो इटकी की घोर से इस रूस के विरुद्ध नहीं खड़े'ने । अमेरिका और इटली में हा नहीं, फ्रम्ब देशों में भी क्षस्य निस्ट चपने दश स अधिक रूस की प्रेम करता है। को बात चन्य देशों में है, वही भारत में भी सम्भव है। वस्तुत. को बस प्रयोक बात के जिए वसरे देश का स'ह ताकता है, उसने प्रेश्या केता है. उसको देशभक्ति सदास्विग्ध रहती है। बाज जबकि हमारे देश में राष्ट्रं यता की टब्र भावना का चमान है, तन ऐसे कियी व्यक्ति या दख के सम्बन्ध में सवर्क रहने को छावरयकता और भी बद्र जाली है. जिसकी देशभक्ति संदिश्व हो और कम्युनिस्ट दख निस्देह ऐसा ही है।

<u>ःिमान</u> का संशोधन

भारत साकार देश के कि कक संशोधन करने जा रही है। आव रयकता होने पर सशोधन श्रवस्य करना चाडिये। यह ठक है कि साज देश में क्रमेक ऐसी समस्याए पेश हा गई हैं. जिनके समाध न के खिए संगोधन आव-श्यक हैं। वेश्यायें । इसा मुन्दले से नहीं निकासी जा सकती, समीदारी का उन्मुखन नहीं किया जा सकता, एक हाईकोर्ट के निर्माय के अनुसार तो हत्या कक के खिए प्रेरित कार बाख की विधान धपराधी नहीं मानता. स्पष्ट देश-होही कम्यूनिस्ट भी कानृत को गिरोह में नहीं काते और सांबदायिक योजना फैबा कर पंजाब का बानावरया विधाक्त करने वाजे मास्टर तारासिंह भी मुक्त हो जाते हैं। एक हाईकोर्टमादक वस्तकों का रखना भी नागरिक पाधिकार मानते है। इन समस्याओं का समाधान होता ही चाहिये और भारत सरकार इस दिशा में ही भावस्थक सशोधन कर रही है। किन्तु हमें यह भय भवश्य है कि सरकार पेमे सशोधन पेश कर द िसमे वह नाग कों के स्वातन्त्रय का विकास ही अपहरका कर दे। इसे बहुत करह-बाजी में बिना पूर्य विचार किय सविधान में कोई ऐसासशोधन पेश नहीं करना चाहिये. जिसे किर बर्जने की आवश्य कवा चनुभव हो । इसकिए इसारी सम्मति है कि सरकार के प्रस्तावित

संशोधनों पर देश में पूर्व किशाद हों सके, हुएना समय ध्वस्य दिया जाना बाहिए। केवल पार्जेम्ट के मदस्य सर-कार की दो में दां मिला मकरे हैं। देश के दिभिक्ष दर्जों, विद्वाना और पत्रों में इन सशोधनों हो लूब चर्चा दोनी बाह्य संविधान में कोई संशोधन करना चाहिये। संविधान में कोई संशोधन करना चाहिये। संविधान में कोई संशोधन करना चाहिये। संविधान में का सम्मीर चीर पवित्र बस्तु है, दसे दक्क मन से दर्में

बदनाम वानन

राष्ट्रवति ने पंत्राय के इन्तकाक्ष धाराबी कानन को रद कर दिया। यह कानन प्राप्त से १० वर्ष पूर्व ग्रंगे क सरकार ने बनाया था। यो इसका डरे-श्य कियानों की समिको गैर किसानों के प्राथ में जाने से बचाना था, किन्तु इसमें अर्मीताने की को स्वास्थाकी गई यी. उस्ती ने इसे प्रस्थनत विषाक बना दिया या। कुद्र सुस्तिम कातियों की क्रमींकार मान व्यापा गया था और उन्हीं के समाम शरपम या निस्न श्रांको के हिन्द सोंको अमीदार नहीं माना गया था । सर विकन्दर हयातकां भीर दीवाना परिवार तो जमींदार माने आते थे चौर स्वय हुत चन्नाने वाचा हरिजन जर्मीदार सहीं साता जाता था। इसका परिकास यह हुआ कि पंत्राय की सुनि हिल्ह ा महे । यदि अमेदार की यह

पच्चावपूर्वं व्यावस्या नहीं होता, पो परिचयी प्रभाव की तीन वीचाई अभीन पर हिन्दुओं का ही अधिकार होता। अभीमार की वहां क सरकार जो सुनिक बाएं देरी थी, उनका खास सम्बद्ध सुस्यक्षान उठा सक्छा था, सरपाक निर्चन हिन्दु नहीं। ऐन कानून का चीन चाल से बहुत पहले से ही हो खाला वाहिये था। अस भो हो नथा, तो हसके गरीब हरिकन वो साम उठा सकते।

#### चित्रपटों में कुरुचिपूर्ण दश्य

भ्रमेरिकन तरुकों में मद्य पाल की प्रकृत्ति वेग से बढ़ रही है. यह केस कर समेरिकन फिरम निर्माता सेंड के अपने आधारमूत नियमी में नये संशी-धन किये हैं। आंचःय में सवकाय विश्वों में बहुत कम दिकाया जायगा। भारम-इत्याकामी भौतित्य कसमर्थन नहीं दिसामा जायगा, अवग्रधियों द्वारा श्रविकारियों की दृश्या क्या में श्रविवास होने पर ही दिखाई आयती. श्रात के रुपोबक दश्य भी जन-मनो जनके लिए सनुचित्र साने गये हैं। दक्षिणे स्थाका के देहातों के सजाहकार वार्ड के एक सदस्य ने भी यह सणनादी दें कि किक सिनेमा खेडों में नायड ना'यडा की चम्बन कारी प्रदर्शित किया शका है.

## काश्मीर

लुकों को तो रेत के घर बनाते बीर उन्हें तोइते स्रोग देशा करते हैं, किन्तु मारे विश्व की शान्ति 奪। सार ऊपर खेने वाली सुरचा-परिषद् इस प्रकार परीदे का खेळ खेळेगी, यह कीय समक्त सकता है। यस तीन वर्षों जों कारमीर पर सुरका परिवद् ने कितने ब्रस्ताब पास किये चौर जनकी उपेका की । यस सांग्य-क्रमरीकी तथा प्रस्ताय वाषा ै, जिसमें पाक्स्तान की मांग का कि 'कास्मीर में संविधान सभा बुकाने की विन्दा की जाब, पंचायत सिद्धान्त मान श्चिमा साम और सीमा परिवतन की बात द्या दी जाय,' शांति समावेश कर विका गया है। इस प्रस्ताव द्वारा ·किक्सन रियोरं' रही की टोक्सी में चेंड दी गयी है और बहा गया है कि राष्ट्र संघ ने नवे प्रतिनिधि को धरौनिको-इन्छ के सम्बन्ध में कारमीर कमीशन के पहते हो प्रस्तानों के ब्राचार पर चस कर्तीय सहीने के भीतर सुरका-वरिषद् को बतखाना होगा कि नह सेना इटाने का काम पूरा कर सकते वा इसके किए एक योग्नवा पर सबद मुखों का अवैक्य प्राप्त कर सकते में ममर्थ हमा या गर्थे। इसके यातु हैय न्याबीखब हारा होगी चकों के बरामर्श से एक वा इससे अविक वंच नियुक्त किये आर्थेने ।

वाब कारमीर कमीशन, मिस्टर मेक्बारम, सर प्रवनविक्सम भारत वाकिस्तान में मतेक्य स्थापित कराने में श्रासम्बद्ध रहे, तब बया प्रतिनिधि ही इसमें कैसे सकत होगा किटेन सथा स्मरोका इसका, प्रतुपव न करते हों, ऐसा गहीं। यह तो पंचनिर्वाय को बात सबस -बनाने के सिद्भूमिका बोधी गयी है भीर भारत पर अप्रत्यक्ष रूप से द्वाव कासने की कुटनोतिक चास चस्री गयी 🕯 जिससे भारत को ऐने वक्कर में फोस आर्थ कि बहुया तो अमरीका के प्रति श्चपना बाखीयनास्त्रक दक्षिकीय कोव 'मित्र' वन आव अथवा काश्मीर के सामरिक के त्र को बोदने के बिए तैयार हो साव।

उन पर प्रतिबन्ध बनाया अध्या। पर्दे पर जुध्यन किया द्वान से बहु किया जुध्यन करना सीच गाँ हैं। विद्वों में बाज जुस्दिश्य विनमा के बिरुद्ध को आवना है बहु के बागों है, क्यून, भारत के चित्रों में कुरु विद्या प्रदान बहुते ना रहे हैं। स्था हम सम्बन्ध में श्रीक करने बहुत हमें हम है में शिक्ष पत्रम की रोक्ट के किया सम्बन्ध स्थान की नेवर्क---

श्री द्रारिका खोसला

सामरिक महत्व

भारत-पाकिस्तान तथा श्रक्षनानि-स्तान के व्यविरिक्त रूस, तथा चीन की सीमा वर स्थित दोने के कारच कारमीर पुरू शस्यधिक महत्वपूर्व सामितक केन्द्र है। यहाँ जम का खगभग बाबा दर्जन देशों के विरुद्ध सैनिक कार्रवाई चलाई जा सकती है। तृतीय विश्ववृद्ध में, जिसका मुक्य चेत्र पशिवा के होने का धनुमान है, कारमीर की गढ़ बना कर सहने वासे को पर्याप्त सुविधार्थे रहेंगी, सामवत यही कारक है कि पारकास्त राजनीतिजों ने उपे 'मित्र' दावों में रकने की ठानी है। अबिक नहीं तो कारबीर का गिखागित क्षेत्र वे बात्यन्त उपयोगी समस्रते हैं और इसे पाकिस्तानी पिट्ट बॉ के हवाते कर देना चाहते हैं।

नेहरू बाज हते

शांख-ग्रमाकी इस दुष्चेष्टा का कारक भारत की दुवसुख कन्तर्राहीय नीति भी कही वा सकती है। सरका समिति के कुछ ११ सदस्यों में से म वे प्रस्ताव के पच में मत दिया धौर रूस व युगोस्क्राविया तटस्थ रहे तथा भारत मामबे से संबद्ध रहने के कारण सतहात में विचित्त रूप्प (परक्रील पाने के प्रतिन निधि ने भारत को बुरी तरह फंटकारा कौर हर मामके पर गरजने वाका रूस मीन रहा। इस प्रकार खगनग सारी सुरकापरिषद् पाकिस्तान के पक्ष में रही भीर भारत जिसे नेहरू जैसे 'धन्तर्शाम' मेता प्राप्त है बाजी हार गवा । नेहरू ने कारमीर के मामखे को राष्ट्र संघ में क्षे जाने के फ्रींच्यच पर प्रपनी समस्त वर्ताका की वात्री खगाई थी। किसी इसरे खोकतन्त्र देश में ऐसी स्विति . उत्पन्न होने पर प्रचान संत्री चपने पद से त्याग पत्र दे देते, किन्तु इमारे वहां नेहरू ने ऐसा नहीं किया और न साथ दी व्यपनी क्रम्तर्राष्ट्रीय राजनाति पर पुन-विवार कर उसे ठीक काने का दी बला किया। सभी तक हमारी 'तटस्थ' नीति प्रिसका परिवास सारे विश्व की भाराज कर खेना है, कारी है। अर्थातक इस अमान पर रहते हुए भाकाश में ठढ़ने की बातें करते हैं और भावने से कई गुना प्रवृतिशोख दशोका शिका दे रहे हैं। इस बकार धन्तर्राष्ट्राय क्षेत्र म इस कारमीर के मामले पर सहातुभूति को बेठे हैं और घर में ठो

#### यह नहीं हुआ

ग्रस्टूबर ११४० म अब पा कस्तानी सै नकों के नेतृत्व में कवाहजी कारमीर पर चद वाये, भारतीय अनता में बह

क्षित प्रश्न २१ पर ]

# चुनाव संबंधी समस्याएं

श्राह समस्य रक्तने की बात है कि हमारे जागामी जुनाद में जो सदहाता भाग खेंगे डबर्मे बहुव क्यी संक्या में स्त्रियो, बुद्द, सशक्त सम्बा रोगी भी होंगे। यदि मतदान के सिष् इन्हें दूर दूर के शतदान केन्द्रों पर जाना वका तो निरुषय ही इन्हें बहुत कठिनाई धमुक्तिया तथा कष्ट होगा। पहके तो वेसाभी दोताथा कि जुनाव में करे होने वाखे उस्मीदबार प्रपने कर्ष पर मतदाताओं के जाने जाने की व्यवस्था करते वे सीर इस प्रकार बनका बहुत रुपवा स्वय दोना था। स्प्रष्ट दी इस प्रकार, बनी उन्मोदबार चन्च उन्मी-इवारों की कपेका खाममद स्थिति में रहते थे। किन्दु कारा है कि कागामी चुनाब में उम्मीदबारी द्वारा मतदाताओं को मतदान केम्ब्रों तक स्वानाम्बरित किये जाने की व्यवस्था पर विविद्वारा रोक क्षया दो बाबगी। इसके व्यक्तिक बाराधी सनाव इसने स्वापक स्तर पर होगा कि उम्मीइवारों को यदि यह श्वतस्था करने की छुट दी गई तो बहुत यम दबर्थ में नष्ट होगाई। इसकिए स्थाना-म्तरम की बादरपकता को ही समाप्त करने काखबू देसा प्रकाश किया जा रहा है कि सवदान केन्द्र सवदावाओं के समीप ही हों।

मत दान केन्द्र

पिष्कं प्रमुश्य से ज्ञात हुमा है कि जुनाव अधिकारियों का एक एक एक दिन में १,००० अतदाताओं से मतदान का कार्य सम्पद्म करा सकता है। इस-विष्य प्रति १००० मतदाताओं के विष् एक सतदान केन्द्र बनाने का विचार किया का नहा है। इसके साथ दी यह भी व्यवस्था की जा रही है कि वृक्त मत द्वान केन्द्र, प्राचिक से प्राचिक ४ वर्ग मीत की परिधि में रहने बाखे मक्दाठाओं के शिवु हों और उन्हें सददान के खिए ६ मीख से व्यविक तूरी से न व्याना परे। यह सब व्यवस्था करने का उद्देश्य यह है कि मत्रवाताओं को देश की सस्कार के शुनाब के महत्युच कार्य में कोई कठि-नाई न हो।

परदे वाली स्त्रियां

विन केनो में अब देने वाकी दिन वो पत्दा करता है वहां पुरुषों तथा दिन में के लिये कामा-वामा मनदान केन्द्र होते, बहां परदे की अधा गाड़ी है वहां दभी तथा पुरुष अवदावाओं के जिए एक ही केन्द्र दोगा। यथा सम्मय बहु भी प्रयक्त किया जायगा कि त्यो अवदावाओं को अवदान के विषय में सम्मयने के जिए स्त्री कर्मनारी उपस्थित वहां के जिए स्त्री कर्मनारी उपस्थित वहां है

राज्यीय विकास सना तथा को प्रस्ता के सदस्तों का जुनाव साथ दी होना ! इसमे बहां एक और तो समय, वर्ष तथा अन्य की बच्च होगी नहीं स्वती चौर वह सरदाराको के विष् भी सुविधा सन्द्र होगा । प्रत्येक मतहाता को पहले विकास समा के जुनान के श्चिषु मतदान पत्र दिवा काषमा । 🕶 बह अपना सत दे हेता ता फिर उसे स्रोक समा के जुनाव का मतदाव पत्र दिया बायगा, जो मरकर तूमरी सगह देना होना । सतदन का कार्य सरवन्त गोपनीय होना घौर मतदान केन्द्र का प्रधान व्यक्तिहारी भी संस्कृत-पत्र का विकास मही साम सकेगा। उत्तित तथा स्वतम्त्र शुनाव के जिए यह गोपनीवता सरवन्त्र साथस्यक है।

व्यशिक्षितों की समस्या

चनाथ कार्य की एक और बहुत बड़ी है। मतदावाभों की बहुत बड़ी संस्का है और उनमें से बहुत से वो देवे हैं बो कक्षम तक वकदना नहीं मानते। देखे मत्रकृता वदि अपने सत्रकृत पश्च सर्वे भावता उन पर निसान बनाने में मस-काम केन्द्र के नार्निकों की शहायका बाँगे हो जुनाब की गोवनायका भंग होगी और बाद में द्वारने वार्क उम्मीदवारों द्वारा यह भी बारीप बनावे वाने की भाशका है कि सरकारी कर्मवादियों ने स्रशिक्ति सत्वानाओं को बढका कर सतदान-पत्रों की गखत भग्दामा है। इस कठिनाई से बचने के खिए यह व्यवस्था की गई दें कि सरदान-वर्जों के बक्सों पर उम्मीदवारों के पेने किन्दु स्पष्ट रूप से बना दिए जायेंगे िनों देश कर मतहाता हम्भीद्वारों के विश्व में जान सके मतदाता बन बरूनों में घपने मत-शान-पत्र किना, कुछ क्रिको धनका विन्द बनाय हो, डास रे में।

धुःषा, धुषिषा, दिशक्तपन तथा भितवस्ता को स्थान में रखते हुए मस-दान के जिए बोदे का बरस रखने का निरचय किया गया है। मतदान पर्यों को ऐसा हुपयाया जा रहा दें कि कमर्ने

[शेष १४ २२ वर ]

## खड़की मोहरे।

हमारी रबद् का मोहरें, पीनव का सीखें, एम्बोस व चपरार्से धारि सर्वाचन होती हैं। बाबरवस्ता पर धवरव बनवार्ये प्रवेदर बाबर कीर बन कमार्थे, सूच ग्रुक्त ।

श्चर्म बाइस, स्वड स्टाभ्य मेकर्स नई सड़क, देहली !



बाव समाववादी द्व से प्रत्यन्त क्य दोकर कान्तिकारी समाजवादी दुख क्ता स्वी है।



आरत के यानायात संत्री और रफी वहमन् कित्रई वे बाद सर्थ में हुई की योषमा का है।



**थी मोदीयम्यु आर्गय** 

पंजाब में क्रकिरवास धरताब ने बच तिक-१७ क बावजूद **चायका में जेमेडक** संबर में है।



कारमीर के प्रधानमंत्री छेक बाब्युक्ता ने बुक मावज में रीवेण्य सुवरात्र वरवसिंह की धनकं वृष्टि के बिहुवे महाराज के बावसी राज्योकन में आग खेते रहे तो उनकी भी उन त्रीमी दसा होगी।



चाचार्यं करावामी औ टंडन के ब्रुक्ताः



**इ**ं) सबीति की कोर मेरी बच्चपत के की प्रकाशित की । विकासी कारका में समित चीर विज्ञान का विद्यार्थी होते हुए भी रिकसमय में में सबद्ध प्रत्यकात्रय की प्रतिप्रास और 1925 विकास के जिल्ला कि जीविकार का । समाचार पत्रों में देश की इसचर्ती का बतात पर कर मेरा विका बनमें भाग कोने को उद्भवता रहताया। घरनी कानाबक्या की मोट वर्कों की देखता ह. सी समें स्वयं बारचर्य होता है कि मैं क्षार्में स्नातक बनने के पश्चात धानन्त् अपर के दंग की समिति बनाने के सम्सावे बिका करता था। वहे माई इतिस्थन्त जी की प्रवृत्ति सम्ब ये भी स्विष्क सार्व-क्रमिक भीर राजनीतिक थी । फत्रतः यह बोर्क प्राप्त्यर्थ की बात नहीं कि स्नातक क्षाने के परगात कांग्रेस का जो पहचा श्रक्षितेशन हथा, इस दोनों साई उसे देखने के जिए करूपा गए। इस दोनों वे विशासी के सामने कांग्रेस देखने का कियार प्रकट किया, तो उन्होंने स्वये सत्तर्वं स्वकार कः विवा। वव दिनों गरकत में कृषि के उपाध्याय भी । महेश-काम भिन्दा एम० एस० सी० वे । बीक विकार ने बारेरिका से विशेष प्राचि-चकार करने के फडरवरूप पूसर पूसर सी० की उपाचित्रास की थी। वह कहर शहीय विकारों के विद्वान थे और विदेको दिलो प्रत्य करने पर नी दिल्दी से क्षेत्र रकते थे । वे भी इस दोनों के सार्ग-शर्तक वय कर हमारे साथ क्यकचे आवे को तैयार हो वसे। इस प्रकार एक व्यवस्थी प्रवर्शक के साम इस दोनों आई पहली राजभीतिक तीर्थ नामा के विद वर्षे ।

हमें इन्द्रकार वाकर कोने व का व्यक्ति का व्यक्ति की का वी मा दी, करते भी का विकास में के देखते की, तिक के नाम हम समायान्य की में वहने के देखते की, तिक के नाम हम समायान्य की में वहने के। उन दिनों दाहामाई जीएते, होग्युवान वस्ती, गोपाकृष्य नीवक, सावा जावकारताद पंचनीक के नाम का विकास के वाल का व्यक्ति का वी वे वाल का विकास के वित्र के विकास के वि

# मेरी पहली कांग्रेस

के हेर के बीचे भी नहीं दवीं।

परके उस समय को स्वक्ति-नैयं वी कातियों को संक्षित कक ना, फिर संस्था-कारकारी । उस सचिवेशन का स्मर्ख होने पर को चित्र बहत स्वष्टता में शांकों के सामने चाता है, वह बंगाय-केसरी सरेम्द्रवाच वनकी का है। उन समय सोन्डनाय क्यार्ज की रूपाति शिक्सर पर थी। बार देश के सर्वो कर क्या हो साने ही बादे थे. साथ ही चंत्र जी मौद्रमशाही को बत्ता बताने बाखे बोर देश मर्की के ब्रामी भी स्वीदार दिवे जाते थे । प्रपने विठाजी, आचार्च रामरेवजी से बनकी वक्तृत्व शक्ति की ध्रशंसा सुन कर इमारे हरवों में उनके देखने वा सुनने की सत्वन्त उत्कृष्ट समिक्षाचा उत्पन्न हो गई थी। प्रसतः सम उन्हें भाषन का समय साथा, तब हम सोगों का हरव क्षत्रकता से उद्यक्तने समा ।

आपया पुत्रने के किए इन हो व मुख्य नहीं ने प्रवास के सम्मार थीर पासि कर के सम्मार थीर पासि के किया के समित हो ने के पासि के लिंद की गर्जना पुत्रने के किए उपायकों हो रोड़के पश्चामक से मारित गर्जे हुए प्रतिकृतिक और राजे की मार्ग-सान कर परवास में साने करें, जब सम्मार्थित ने इस स्प्यान है साने कर ने, जब सम्मार्थित ने इस स्प्यान है हो माने पर भी कुछ सोग साहित रह गाये में, जोई रो-तीन निमार के समृद्ध हो प्रमार कर साने मार्ग के पासे रोड़िक सान्य कर पासे में सान कर साने साम सामित प्रवास कर साने साम सामित प्रवास कर साने साम सामित प्रवास कर साने साम साम साम्यान है ही साक कर ने गुंज कर साने साम सुमान है दी कि बंग के सरी रहाड़ स्वामन है दी कि बंग के सरी रहाड़

इसवे देखा कि सुरेन्द्र बाबू का

कहावत प्रसिद्ध है कि क'वी हुकान फोका पकवाव । परम्तु इस दोनों साहवों वे उस समय वह समुभव किया कि सुरे-स्त्र बाद की कम्म 🛨 भी इन्द्र विद्यादा वस्पति



भी सरेन्द्रनाथ बनः

सरकाय में दिया था। दूसरा महात्मा गांची ने कारहणेग का महाता वर्ध-रिया करते हुए प्रधानशाया को कामें से में दिया था भीर तीसरा समितिका से से बीटने पर का॰ साभपत्साची ने गुण्डुका कांग्यों में दिया था। उनकी निरोध कर्या स्थापने अपने पान पर सामेगी, वहां को नेवक हकता परवामा समीह है कि ने कार माथ्या मेरे ६० वर्षों के स्थापित या बहुत गाइरी सीर पर हो कोची में किये हैं।

ं बंग देसरी की वन्तुत्वकता की क्या विशेषतार्थे थीं ?

पदा विकार मा इ. थे कि वह जिस भाषा — यां में भी मोधाने से, इस पर द्वार विकार एकते से । उस दियों अगत्म के एक दिया मार्च कर है । उस दियों अगत्म के मार्च के साम के मिल्क मार्च कर है । उस दियों मार्च कर सम्बद्ध के मार्च के मिल्क मार्च कर सम्बद्ध के मार्च कर सम्बद्ध कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वार्थ कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स्वर्य कर स्वर्थ कर स

वक्ष निराम्य काके वास्त्र पहुंचे बहै, कराये हुए पढे पड़े मादे में, कर देखां जड़मां होंने करका मादि हैं। हो बीका एन पढे कर काक्षाय हैं दहीं हुई कीका की कहरी पर पैर हैं। इसे कामी की क्यांचा पर देशा हम्माद जिवाहर कर केवा था कि वे सरोक चानन के बाला में वाशियां बता का प्रदेश माद की सर्वाय का के मादक माद की

वह मैंने क्षत्रकत्ते के उस प्रविदेशक . की कात किसी, सो मेरे समय का पहला प्रविदेशन था। उसके प्रशास भी सैने कई बार छुरेन्द्रवाडू के आवस्य सुने, पान्यु उस पहले भावन का का चानन्द नहीं सावा । इयका शायद वह भी कारण है कि चंते चीरे कार्य स राश्नीविक कवित दो देसे दश्रों में िशक होती गई, दिवतें से एक वर्तवक के नेता पुरेश्व बाब सम्बद्ध काते थे। भीर देश क श्वद्यक इसरे गर्माटक के साय सहाजुन्ति ।कत थे। प्रश्नकः सुरेन्द्र बाब के शब्दों का ठेड सन्द्र होता कारहा मा-सम्बद्धा में इद्द शकते हैं कि नवसुबक इस को उस में देशी की क्सी धनुभव होने क्सी थी।

मैंने उस अधिकेशन में और बी अनेक महापुरवों को देखा, और उनके भावच धुने। उनमें से कोई भी भेरे क्रव्य पर क्लिय रूप से अंकित नहीं हुआ।

क्रीमें में उस परिशंतम के सम्मान में मेरी सम्म रहिर्दा महुक मान्या में मेरी सम्म रहिर्दा महुक मान्या में मोर्ग सम्मान में मोर्ग सम्मान मेरिंग मेरिंग

एक रहस्य का उद्घाटन

# द्वितीय महायुद्ध की विजय का श्रेय

★ डा॰ गिरिराज कुमार

जिन दिनों योरुप का द्वितीय महायुद्ध चल रहा वा भीर किया प्रति सर्वती की विक्य के सनाचार का रहेथे, राष्ट्रपर राष्ट्र पराजित हो रहे थे , फ्रांस बुटने टेक चुका था सीर सबक्त जैसी परावय का नियों की सं€ देशाना पदाया, उस समय प्रतिश्व g'शब्बेंड पर कर्मनी के सीधे चाकम**ख** की कार्यका की का रही थी । भार्यका स्था, क्क प्रकार से स्रोग इसे सुनिश्चत ही क्षास्त रहे थे। किन्तु कई मास वक व्यतीचा करने पर भी यह फाकमच नहीं हका चौर फिर वह कमी हुआ ही नहीं। स्रोगों ने इस पर समेक प्रकार की सर-क्यों सगाई', किन्तु बहुत दिमों तक बास्तविक स्टूस्य का मेर् न सुद्धा और बह्र एक रहस्य ही बना रहा ।

क्षोगों का अनुमान था कि रेडियो के कारताच रक्ष्में बाद्धा कीई ऐसा आवि-कार किया गया है सथवा काई ऐसी क्रिक्ट या रायम मिठावी गई है, जिसके द्वारा कत्र के बालुयाओं को बाकाश में श्री बच्ट कर दिया जाता है। इस म्कार के अनेक असमान किये जा रहे थे, किन्तु बास्त,वड रहस्य का किसा को भी पता वाक्षा २१ अग्रस १६४३ को मित्र राष्ट्रों की घोर से सम्मिक्ति बक्तम्ब प्रका-शित कर इस रहस्य पर से आकरवा बराबा गथा। इस से एक वर्ष पूर्व भी २३ सर्देस १६४२ की समेरिका के अस क्राजी ने प्रयुक्तिंगाध्यों के सम्मेक्ष्य में ब्रह्म किया था कि अपने देश की समुद्री तर-पंक पर ऐस विश्व म्नेत्र सर्वत्र सता ब्रिए गए हैं, जो हमार देश की घोर बाते हुए शत्र बाबुवानों को सैंक्डों सीख की तूरी पर देख केते हैं। इस नेत्र की शब्द में कश्वकार कोहरे कथवा बार्खों से कोई रुकावट नहीं होती ।

क्रिटेन ने भी अपने सहुती वर्धे पर वर्षि सी स पविष ने मन्त्र बगा स्वे थे, अब कि उन दिनों उनने पास स्वाम्ह स्थितानों की संस्था दो ती से प्रविक न नी। दुन पांच सी नेतों ने हुँगाई क को बगा विथा। सैकड़ों भी स्व दूरी से से नेत्र गुत्र के बम वर्षों को देश के छै, इनके द्वारा संगोचन किन तनेवी तो से, सिन का उपप क्षमुक होनांचा, साग बर-लोच सगते। मां । क्षिट्स क्षम कृष्टि स्वामा जी मागे से दी उनय मा भूमके ये और में हु गई के कर पर तो हैं है से पहले दी नव्य का दिये आने हों हिए वे में म इन ब्रोट साहार में मिनाईशंक व्यव्हों में भी साग दिए गये थे, में वह से वैपक्षित

बहुद्वधा कि ये मनवर्षक को अ को ज कर शत्र की निर्माणियों और सैनिक महत्व के स्थानों को निश्चित रूप से नच्ट करने सरो। इस नेत्र के द्वारा ये कारने नीचे विस्तृत क्षेत्र को उसके पूरे सडी विकास-सहित दिमान में बैठे ही (बैठे एक चस चित्रपट के समान, धवने सामने समे वेजोदगरेच (रेडियोस्कोप) में देख सकते ये और इस प्रकार खपप स्थानों को प्रस्वक देखे विनाभी उन पर समोध प्रदार किया जा सकताथा। यही वात युद्ध पोर्को की थी। उनमें भी ये नेत्र खगाहिए गयेथे। छभी से अर्मनी की पनद्व देवयां भष्ट होने खर्गी, शत्र के बढे बढ़े शुद्धवात, बोबुयानबाद्दी पाँत और बुद सन्मधी व जाने वाखे जब मानों के अस्ये बढ़ी शीख़तासे सनूह के गर्भ में समाने खरी। इसमें मित्र राष्ट्रों की दानि भ्रपेषः कृत बहुत कम होनी यो । क्यों कि उन्हें किसी प्रकार के साम्मुक्य की भावस्कता प्राथ नहीं पदती भी। किन्द्र अर्मन सेनाओं का हो जीवन सुत्र श्री इस से कर गया।

जिस समय दर देस जर्मनी से स्कार-बैंड चपचाप अपने विमान में आया था. उस समय खंडाशायर में समुद्र तद पर सरो ते जोन्द्रथ ने उस देशा विका था। अपनी के सर्वोचानेताओं में उस समय हेस का तीसरा स्थान था। तेजो म्बेष ने ५० क्रोशक की दरी से इसके बिमान को देख का हो बता दिया था कि मेशशिंकिट खेका का एक विमान बड़े देग से हनाटजेंड की फांश का रहा है। तेजोम्बेष बराबर उसका पीवा करसा रहा। अब कियान नीचे शिरने सगा. तब भी तकोन्वेष ने सचना ती कि हैशिक्टन के क्या क के राज्य से १२ क्रोशक की दरी पर विमान नाचे गिर रहा है और भंत में एक वर्ग कोशक स्थान भी तेकान्वेचन दता दिया. बहा बहुविमान पृथ्वा पर गिरा वा । तेजी न्देष की इसी सुचना के प्राथार पर व्यविकारी कोग कुछ चया में दी उस कृषि क्षेत्र पर का पहले, कहां एक साहबी कुषक ने इर देस की विभाग से बाइर काते ही पर्द्य जिया था।

बांद अन्तर सरकार ने देहराबाद के सरवत्य में कारण के गुरू प्रावाग की कीन के बिद्य भारत के परिश्वी सहुद सर पर ते अभ्येष से काम क्विया दीता, तो सम्मवत- हेंद्राबाद ने भारचित्र कार्य बाह्रों की भारपकर दी ने बोची। यह सम्में बार, ने विदशों ने महत्यात्व का रहा था। व त प्रयत्न करने पर भी हमारे व युवान इसके विमानों को नहीं रोक सके। कारवा या तेजोन्वेय का समाव।

हितीय सहायब के समय प्रशास्त महासागर में पर्ख हाबेर पर विनाश कारी जापानी हवाई साक्रमबा का बात प्रावः सभी जानते हैं। इसक सम्बन्ध में एक रहस्य का पता १६४२ में खगा। पर्ज हार्बर का यह विनाश क्लावा का सक्ता था। समूद्र तट पर खने एक वैश्लोनवेष ने साक्रमसङ्गरी आपानी विमानों के पर्ला हार्बर का धार काने की सुक्ता उस समय द दी भी, बद ये विमान १६० कोशक (भीड) दर थे। बात यह थी कि इस तेशन्वेष वह काम करने वासा स्पक्ति साक्षार्थ, जो साते हर भाकमस्कारी सथयानी का पना बनाने में सिद्धहरत था और उसका साथी हिंबबट को प्राप्त सूचनाओं के कनुसार स्थान चादि निर्देश का काम करता था. उस समय धापना काम पुरा कर जाने

को तैयार बैठे ये और के जाने शक जन-बाही (दक) की प्रशीका कर उसे के यन्त्र उमीं का त्यों सभी सुका या. क्योंकि इक्षियट भी विमानों को स्त्रोधने की प्रक्रिया खाकार से संस्थ खेला चाहता था । किस समय वह वक्षिकार को सिकाने के किए बन्त्र को समायुक्त (एडजण्ट) कर रक्ष या, इसी समय शत ७-२ पर सचानक उम्र सम्ब त शोद्गरेच में बायुयाओं का बहुत बढ़ा म्पृह द्वीप से १३० मील क तृरी पर पर्व हार्बर की जोर भाता हुआ दिकाई दिया। उसने ७२० तक इनकी स्वनः भपने भक्तिकारी खे॰ टेबर को दी। उस्तो समय दुर्भाग्य से कुछ समगकी व यवान भी उधर काने वाले थे। टेकर न समका किये वे ही बायुगाम है और तेकोन्येक की सूचना पर कोई ध्यान न दिया। इस चस वधानी का जो फस हुया, यह "पर्ज हार्बर दर्घटना" के बाम स प्रक्रिक है। यदि तेकोन्देव के संदेत पर कार्क क्या गया होता. तो घटन हो का क्रम उद्यापीर ही दोता कीर सम्भव था कि कापान पर परमासु वस कासने की भावस्यकताही न पदती। कुछ भी हो. इस दुर्घटणा से इतनी शिकाती प्रवश्य निवी कि रोजोम्बेष जैमे सब काम बरने बाबे बन्हों से प्राप्त कोटी से बोटी सचका [शेष पृष्ठ २० पर ]

हमाग १२ वर्ष का यात्रिक क्रेत्र का अनुभव आपकी सेवा में है।

छोटे मोटे उद्योग धन्धों में

भादा पीसने, गर्म कुण्यने, ब्रोटे कारवामों, तेय-निकायने भीर इसी प्रकार की प्राप्त उद्योगों रूप सास्त्र्य में उस प्रत्यक कार्य के लिए जहां मध्यम शक्ति के साथ साथ फांफरतन कार्य बेने भीर निवध्यविता की भावस्यकता हो, शक्ति प्राप्त करने का भारमं साथन लुस्मी कोल्ड स्टार्स्टिंग क्रूड आयल एन्जिन हैं।

यद प्रियम हमारं काम्साने में भारतीय बुद्धि और भारतीय सम्बद्धी के सहयोग में निषुत्र क्लेपकों हुगा माहिकों को म्याकतन देवलेस में तैयार किया जाता है। यह तको तौर पर ''हिन्दुस्तान का अपना आयल इंजन'' कहा जा सकता है।

हमारा भागक एन्जिन हमारे भाइकों के भनुभव हागा किट किया जा चुका है कि वह समय किटन के अधिक सुरिक्त एम्जिनों को अधेषा चालू रक्षने में कथिक भारतान है। हमारे मुस्ति एन्जिन 8, 10/13 12/14 वया 20/22 बी० ए॰० थी० के पूर्वन्य हमारे कारखाने से मिल से हैं चीर वे सर्वन स्थोग में काण जा रहें हैं। क्रांयक विवस्त के जिए लिसे —

दि लच्मी विजय ब्रास एएड ऋ इरन वर्कस

(माबिक -वी॰ मोहनलाल एन्ड कम्पनी) घी कांटा रोड, श्रहमदाबाद फोन : ३००८ क्षपिक से व्यक्ति स्थल के मीतर क्षान्त्रप्रिशोग माल यातायात जुंगी की पूर्वं क्ष्म से भग कर दिया काथेगा। यह जुंगी राजस्थान, मध्य भागत, सीराष्ट्र तथा ईरराबाद की सरकारों द्वारा माल लाने तथा बाहर भजने के कियो जी आर्र है।

चुनी की यह प्रया चीरे चीरे खस्म की जायना नर्तक इसमें जो हानि दी सरकार न्द्रे पूरा कर दें।

सप्तकार में इस खुंगी की कमी को किही कर में पूर करने के लिये कहम तहा जिये गये हैं। राग्य में आवात कर हहा लिया गया है और इन काजों पर पिक कर जिया जाता है। हैररा-बाद सन्धार भी चारे-चौर चुंगी को स्व कम कर रही है। राग्य में आवात की हुई काम बन्नु चौर खुंगी २२ प्रतिश्व तक हटा दी गई है। राज्य में आवेत तक हटा दी गई है। राज्य में आवेत वह हटा दी गई है। राज्य में आवेत वह हटा दी गई है। राज्य में आवेत वह हटा दी गई है। राज्य में आवेत वहा दो गए है। हुई और कम करने पर विवार किया जा रहा है।

—श्री श्रायकर

१६४९ में सरकारी ग्रन्त के गोदामों से २० जास टन शनाज निकासे जाने की साशा है जब कि कुल जब बस्की केवल २५ जास होगी। इसका स्रांत्रण यह हुआ कि २५ जास टन स्राग्त को कमी प्री करनी है।

विहार, पश्चिमी बगाज, उद्दोसा स्त्रीर सम्बद्ध में १११६४६० एकद मूमि में जुट को खेती की आ रही है।

—श्री सुरी

वह टेबीफोन का सामान जिसके जिये कुछ पासय पूर्व चार्डर दिया गया था, चब मास हो गया है चौर शीम ही कसका प्रयाग किया ताने जगेगा।

—श्री किदवई

सरकार ने विज्ञागरहम और कब-कत्ता में अहा जो शिषा के दो देन्द्र कोवे हैं। यहां जहां जियों को व्यापारिक मी-सेना के जिये तीन मास की सुन्त रिषा दो रायेगा। इस समय इन जहां जो यह प्रति तमाडी खनअग मठ जहां जी रिक्षा पा रे हैं।

संस्कार प्लेटफार्स के टिकरों का सृत्य दा प्राने से घटा कर १ आगा काने का ।वचार नहीं कर रही है। सर-कार से चनक स्यक्तियों ने इन टिकरों के दास घटान की साम की है।

—श्री सन्धानम

सरकार को तुन्देखस्बद तथा किया अदेश से पता चला है कि वहां बाकुओं से वुक शक्ति के नाक बीर कान का पुरू आग काट खिवा कीर तुसरी जगह पुरू

### संसद में क्या देखा, क्या सुना

ब्य फिनकी छाले' सुई सुभा कर फोड़ दीगई।

किए प्रदश के च.फ कमिस्तर ने डाकू विरोधा कार्यवाह को तेजी से चजाने के जिल जिलेष कदम उटापे हैं। प्रभावित चेजों में बहा को विरोध सवस्त्र प्रजाबित चेजों में बहा को विरोध सवस्त्र प्रजाब चकर जगारी है।

सभी पुलिस थानों में विशेष पुलिस तैनात कर दो गई है और उन्हें स्वयं चलाने बाज़े शस्त्र दें दिये गये हैं।

—श्रीभावंगर ●

भारत सरकार इस समय देश के प्रमुख बन्दरगाहों के जिए समान केन्द्रीय कानून बनाने पर जिचार कर रही हैं। इसमें बन्बई, कलकत्ता, तथा मदास शामिल नहीं हैं।

त्रावनकर कोचीन के उन विभागों का स्तरीकरण काने पर विवार क्या जा रहा है, जिन्हें केन्द्र में मिला दिया गया था। यह कोग्रेस शीग्र हो समाप्त हो जायेगी। — श्री व्यार्थगर

१६४६ १० में देववे का फाबत् सामान १०७ जास रुपये के मूक्य का या। जब १६४८-४६ में यह माज ११२ साम्राक्ष का था।

इस माख से १६४६-१० में मह खाक १० हजार सथा १४४८-१६ में १२० खाक रुपा शह खा। १६४६-१० में को सामान कोचा या कम पाग गया दसकी कीमत ११८६००० ची कीर १६४८-१६ के जोए सामान की कोमत १३४०००० दुपये थी।

— भी संधानस

भारत भीर जापन के बीच एक क्वापार समसीते पर इस्तावर हो जुके हैं। वह समसीता १वर्ष के बिए जुलाई १०४० में बागू हुमा था।

इस समझीत के घन्ता कर ११० खाल पौंड के स्वादार का धनुमान है। १११ खाल पौंड का घावात तथा २१ खाल पौंड का निर्वात किया नथा। जावान से नया समझीना करने के लिए टोडियो में बालचीत हो रही है।

जापान से न्यापार करने के प्रश्न पर जापाना (मशन से बातचीत की गई थी। यह सिशन हाज ही में दिखी प्राचा था।

— भी करमाकर

मेरे कहने पर निशन इस प्रश्न पर विचार करने को <sup>हि</sup>चार हो शया है कि कुद आपानी विशयत भारत सेजे आप हो उसके घरेजू उद्योग पन्चों का संगठन करें।

श्री महताय

भारत की क्यका मिलों में स्थित का १२ कराइ रुपया लगा हुआ है। भारत के क्यका उची में किसी फान्य देश का रुपया नहीं लगा हुआ है, स्मारीका या किसी धन्य देश का भी नहीं।

--- भ्री महत्ताव

३६४२ तथा १२१० में ईरान, बाहेरिन, रासवारा, सुनात्रा, सिंगापुर, हिन्देशिया चादि से पेट्रोबियम की २७८८ १३० टन तथा २६४६ १८५ टन की बस्तुओं का चायात किया

> --- डरवादन सन्त्री -

गत तीन वर्षों में ८८ भीकोशिक बोजनारों को बंग्नम कर दिया गया। इनमें २१ ६० करोइ रुपया व्यव] होना है। इस राशि में १० ६० कोइ रुपया व्यव] होना है। इस राशि में १० ६० कोइ रुपया विदेशों का है। इन भीकाशिक पोजनाओं में साइकों, कपदा बनाने को मधीने, सीने की मसीनों रुपा मालिकोंन की सुद्धा, विज्ञकों का सामान, बच्चों फिस्में, जन, बनास्परि, खेळ का सामान कोटो-माची का सामान भीका मी भीकामों हैं।

ट्रन पोक्ष्याकों में विश्वों को भाग धेने को बाज़ा इस नार्थ पर हो गयी हैं है ऐसी करपनियों पर भारतीयों का ही निवंत्रवा रहेगा और कविक्रीय काम उन्हों के हिस्से में बायेगा। इन उद्योगों में भारतीयों को जिएका दी जावगी। ह इन करपनियों के सामने निर्माण के निश्चित कार्यक्रम होंगे। बिश्वियों को भारतीय कर्मों से पूर्ण यहपोग करना होगा और उन्हें टेडनिक्स सहायवा देशी होगी।

--- बचोग सन्त्री

३१ मार्च १६४१ तक मजदूर चदा-खतों में ४१४ चरोजें को गई। इनमें हे १७० चरोज मजदूरों ने की थीं तथा २४४ माजिकों ने।

— उच्चीग सम्त्री

बनैस्थित राञ्जूत के निवासस्थान के खिए १६४६ में एक भवन सरीदा गयाथा। १६४०-४१ में उसमें सुक्

परिवर्तन तथा सरम्मत की जायगी। इसके जिए १ खाल रुपया स्वीकार किया गया है।

सराव भीतम के कारण दिसम्बर १६१० से पूर्व काय धारम्म नहीं किया गया। धाशा है धमें स १६११ तक यह काम पूरा हो जायगा।

भवन लहित इस भूनि का चेत्रफख ३०१२ गज्ञ वर्ग है। २८४७१४ रुपये में खरीदा गया है।

— डा० केसकर

सरकार जिप्पन में गम्यक बनावे के प्रस्त पर गम्योरता से विवार कर रही है। इस तरह गम्यक बनाने की भी योजनाय तैयार के बा गयी है और उनका निरीवय किया जा शुका है। हाज ही में दिवजी में स्सापन कार्या-वर्षों का पुरू सम्मेखन हुआ था। इसमें प्रस्ताव किया गया था। कि इसमें वर्षों का पुरू सम्मेखन हुआ था। इसमें वर्षाव किया गया था। कि इसमें वर्षाव किया गया था। कि इसमें

भारत ने २००००० टन बोहा तथा इस्रात प्रायत करने का निरयय किया था। क्रिन्तु इस बात में सन्देह है कि वह इससे प्राथे का भी धायात कर सकेगा या नहीं।

१६४० में यूरोशियन देखों से पर प्रतिश्चल बाहा तथा हस्यात मेनाचा गया। कोरिया युद्ध भारम होने के बाह से भारीका में हसका मुख्य प्रक प्रतिक्रक कथा काशन-में १०० प्रतिका यूरगया। किटन में तसका मुख्य स्थ प्रतिश्चल के प्रक प्रतिश्चल तक बट्ट गया।

आरव में ही बोहे और इस्पाव का उत्पादन बढाने का प्रवश्न किया जा रशा है। किन्तु सरकार के पाल खोहे का कारखाना बग्न के जिए घन नहीं है। जब घन हो जावना दो पहजा कारखाना अध्वप्नदेश में खगाया वायमा।

--- बच्चोग सम्बी



का २० वंदों में बाला। विकाय के सम्मालयों के हरण के
पुत्र मेद, दिलायन वर्षत को संबी मीदिनों पर उत्पव होने
वाकी नहीं दिलों का बालकुर्क नेतीं, विद्येतिया और
वालायन के हववीय रोगियों के जिल सदात होनू
व्यक्त। या—वन, दल, सार.

# शरद् ऋतु में प्रातःकालीन शय्यात्याग

★ मु॰ लेखक — ले हन्ट

हुन्दर्थी निवासी एक कवि ने क्षेत्रों मजोगें यर एक विदान विवासी है। उस कविदान का आहम नह कर किया है। उस कविदान का आहम नह स्वास्त्र के किया है। उस कविदान का आहम नह स्वास्त्र के किया है। उस मुद्र के किया है। उस मुद्र के किया है। उस मुद्र के निवासी सावज्ञ हम अकार भार्तिक कियाश से मद्र के स्वास्त्र के सावज्ञ हम अकार भार्तिक कियाश से मद्र के सावज्ञ कर समान स्वास्त्र के सावज्ञ कर समान स्वास्त्र के सावज्ञ कर समान स्वास्त्र के सावज्ञ कर सावज

कुछ न्यक्ति कहते हैं कि शरद ऋत में पारम्बास उठना एक श्रस्पन्त सास कार्य है। वे आपको कहेंगे, केवत चित्र की बद्धता की बादश्यकता है और काम पुरा हो जाता है। यह उत्तर ही सस्य है जिलना कि दिसी विद्यार्थी की स्कूख में बैठ काने पबले हैं और कार्य समास हो जाता है। परन्तु हमने सभी सह इस बात पर निश्चित रूप से विचार नहीं किया है। प्राप्त:काश्रीम शहसा त्यास के पहले इस बात पर विचार करना पुक सनोरं अक मानसिक व्यावाम है। यह कम से कम बाजस्य तो नहीं है, हां हसे काप पढ़े रहना कह सकते हैं। यह उन कोगों कं खिए एक सम्बर बसर प्रस्तत करवा है, जो वह कहते हैं कि वक ब्रक्टि-मान भीर वुंकशीश्व मनुष्य के बिए क्रमा पर पड़े बहुना किस प्रकार सहनीय हो सकता है। इंधों को भवी मकार कपवाँ से वंके इस और मस्विष्क में कान्ति से विचार करते हुए यह कार्य सबी श्कार हो सकता है। साह. एक वुक्तिर्खं भाषे वबटे के समय को व्यतीत करने का यह एक सुन्धर तरीका है।

प्राच-कांकीन राध्या स्थान के सामर्थक व्यक्ति वर्षि परने ठाक को माविक पुष्टिम् स्थान कार्य तो यह उन्हों के किए बामनव हो सकता है। परन्तु उनका मार्थक राज्य है किए बामनव हो सकता है। परन्तु उनका मार्थ के हतना भविक गवत होता है भीर ते स्थानी बात को हतनी कहाता है स्थान उन्हों है कि एक देर से उनने वाका वर्षाक यह चाहिया पर पत्रा हो, ये महाराज्य उठ का मार्थ करते हुए उससे किस्तर के मार्थन सम्बन्ध हुए उससे किस्तर के मार्थन सम्बन्ध हुए उससे किस्तर के मार्थन सम्बन्ध हुए उससे क्यार्थन कि वहर से उठने के होनों वह-ब्रामी र विचार करना चाहिए। गार्म किस्तर में वह रहने का मान्यांक पत्र करी करना के बाहर का पत्र । वहने है किहत में पड़े पड़े विचारों का धानस्य नहीं के सके, तो यह उनको गकती नहीं है, जो ऐसा कर सकते हैं।

विवास से वाच्या त्याग काने वाजों की मनेतृत्ति की सावधानी से की गई की वाच्या करता है। यह तेया से तिया सावित करती है। यह देर से उठने वाजा करता है। यह देर से उठने वाजा करता है। यह तेया से सावधान की किया एक उच्चा का वाच्या के च्यानार की व्यवसार है। इस प्रकार की व्यवसार है। इस प्रकार की व्यवसार है परन्तु वह इतनी अस्वसारिक सी है, जितवा कि मार्सी के प्रवास की वह से में स्वास की देश में स्वास की है। जितवा कि मार्सी के सावधान के वह हो की मार्सी वर्फ में च्यानक हो केंक विचा जाना। मिल्टन कहता है कि ऐसे व्यक्ति का विस्तर में से निकलने पर नात्कोष देशों से स्वासत हो की हो से स्वास की होता है।

वय में उरने का सर्वप्रथम प्रथम करता हं वो सुके ऐसा ज्ञात होता है. वे पदद जो ठंडा इवा में रहे हैं, ठड के कारका परभर को सरह करे हो असे हैं। मेरे प्रार्थे खोजने के परचात सर्व प्रथम वस्तुओ उनसे मिलती है, वह मेरी सांस है. जो इस प्रकार निकक्ता है जिस प्रकार विमनी में से प्रश्ना निकल कर सुखी द्वार्में भिक्ष काय। उसके दाद मेरो डांदर पारक माग को जाती है धीर देकार्ता है कि कियाकर्यों पर वफ जम गई है। इसका विचार करिये। उसके धन-स्तर भाता है। 'साज बहुत उड है, है म ?' 'जी हो, बहुत ठड है ।' 'वास्तव में बहुत ठढ है क्यों है न ?''श्री हो. वास्तव में बहुत उटा' 'इस ऋत की देखते हुये भा शेज से श्राचिक।' यहा मौकर की हाजिरजवाबी और उसकी मकृति का शब्दो परीचा हो आसी है भीर पूक्षने वास्ता उत्तर के खिए अस्यन्त डस्युकतासे बाट देखता है।' भी हो. साहब, भाज रोज से श्रविक ठइ है। ( घन्य है इससे भन्द्रा और सत्यः बका नौकर नहीं हो सकता) परम्य मुक्ते उटना चाहिए -- प्रस्तुत

शोशा गरस वाली आयो ।' लीकर के जाने भीर गरस पालो के शाने के बीच में एक शुन्दर विश्वानित आगर्थ, जिसके कि बाव में उठने से कोई जाम नहीं। गरस पानी भागा है। 'क्या खुक गर्म हैं ?' जा डां'— रायपद इजासत कवाने के बिद खुक गर्म है, मोड़ा ठररना बाहिय।' 'जी नहीं, यह काम देगा।' (इसी कमी सद्युयों को चित हो जाती है भीर यदी दुकरायों है) 'बच्चा कुकां'— हम मेरे इसे असा सुखा

🖈 अनु॰ भवानीलाल भारतीय

बाधो, इस भीसम में फवाकेन बहुत भाव हो जाता है। 'जी भाडा' यहां किर पांच निनट को अमृक्य विश्वान्ति-दरवाजे की सहस्रहाने की स्नावाज भाती है। 'श्रच्छा, क्रती ले भाष, बहत भरदा। मेरे भौजे — अच्छा इ'ता जरा इन मौत्रों पर भी गरम स्त्री कर जाते।' 'जी, बहुत प्रस्का ।' यहां फिर एक विश्रान्ति । भन्त में भतिरिक्त प्रश्येक वस्तुतैयार हो आती है। अब ग्रुकसे हजानत करने के धनावश्यक सीर मासुरी दिवाज पर सोचे विना नहीं रह वाता। यह इतनी धमानवीय है। (यहां मैं बोड़ा सा दुवक जाता हू) इतना गड़ा स्विज । यहां में भपनी रजाई के एक उसके काने से इठ कर गरम कोने में भागवा)। कोई भागवर्य नहीं कि फ्रांस की महारानी ने बिटी दियों का इमिक्किए साथ दिवा होता कि वह परनोनमुख राजा उसका पति स्वयं उसकी ही तरह साफ चेहरे बाखा था। सम्रट जुड़ियम ने भ्रपनी दाटों को प्रश बढ़ानेम जितनी प्रतिम खर्च की हो. इतनी शायद भन्य किसी खाभदायक कार्य में

नहीं की। सरा काडिंदन केन्यू के चित्र की बोर देखों. माहकेल प्रिक्तिओं. शेक्सवियर, फिडका, स्वेन्सर, चौसर पखम्में ब चौर प्लेटो के विलों की कोर देखो। मैं अपनी धड़ाको टिकटिक के साथ ऐसे भाग बता सकता है। तुकी की भीर दक्षों — एक बोर कीर सम्भीर काति। बगवाद के सर्जिका साक्र श्लीद की बात सोविष् । भादरखीय मान्टेस्यू की बात सोन्य, जो धयनी साला का सम्बा पुत्र था। पारसी भन्न पुरुषों की देखां, जिनम उपनगरों में क्रिक्टते समय इस कजा महस्य इसते हैं, पानह जिनकी वेशभूषा भाकृति हमसे भी चचिक सन्दर है। धन्त में स्वय उस्तरे की ही बात साचो — शब्दा की प्रस्येक भनभति से किन्ना उसरा है--कितना ठंडा. वेज घर वाला, सक्स उस गर्म बातावः स म विकड्क विश्वीत की श्रपने माधुर्य सं हमारी ह नहुर्यों की भपनी भार माकवित करता है।

इसक नाथ साथ उपद में बक्बी हुई बंगीक्यों जा तुम्हारे खंगा की बत करने में सहायक हा सकती हैं, दिद्वाला हुआ शांन, उडा खंगोड़ा, उस पर को यदि कोई कहना है कि ह्यमें कोई साथैपयोग्य बान नहीं है सो बहु खाथैर काथैपयोग्य बान नहीं है सो बहु खाथैर काथै साथैपयोग्य बान नहीं है सो बहु खाथैर

शिव पृष्ठ १= वर ]



हिन्दी गच की वह घारा जो १६ वीं शताब्दी के उत्तराद में आरतेन्द्र की छावा में निर्मात बन कर प्रवाहित हुई थी. यह बीसवीं शताब्दी के बीस वर्षों में किसी महावीर के प्रसाद से इतनी बस्रवनी और प्रीट हो गई कि उसये प्रह कहानी और उपन्यास, नाटक स्त्रीर निबन्ध, श्राखोचना स्त्रीर ऋध्ययन बच्च के चनेक रस सरोवर भर उठे. वही शहा की कारा अब देखें समतक केत्र में चा पर्दुची थी, बर्ध उसका विशास जख-प्रवाह सनेक सुन्दर सीर सबस भाराओं के रूप में विभाजित हो कर फैक्स सवा चौर उसने भारत के खोक शीवन के समस्त कोनों को भाष्यावित कर दिया। वेसे कई प्रतिभाशाची महारथी साहित्व-कार हिन्दी के राजमन्दिर में अपने अपने सिंहासमी पर प्रतिहित थे। जिनके हाथीं के करेक गौरकमधी निविद्यां समर्थित हुई थीं। प्रेमचन्द्र जैसे उपन्यास सम्राट. बसाइ बैसे सर्वेष्णेष्ठ बाटककार और शामका हुन्त देसे पुरम्बर समाखोचक इसी झाल को गौरबान्वित करते हैं। आरदेश्व जिस बकार धपने बुग के नायक के डिवेडी जी जिस प्रकार धारने शुग के प्रधिनायक थे, उसी प्रकार यह जिलाति पत्र हिन्दी के गया साहत्व का श्वासनकर रही थी। भारतेन्द्र जी सम्यादक के साथ साथ युग की सर्वश्रेष्ठ प्रतिभा वे । द्विष्टे की 'सरस्वती' के सुत्रवार दोने के कारक किए। वर्षरवंती के स्वयार वने थे। पान्यु इस युग में यह सक्द किसे पश्चिमाना जान । जिस सुग में रामसङ्ख्य मुक्क दिव हो रहे हों, उस सुग में मुकुटधारा सम्राट कोई नहीं बन सहता. परस्त प्रत्येक पूरा में पूक व्यक्तिता देसा होता है, जिस का प्रत्यक काल में औ रामकाह शुक्त का पेसा व्यक्तिय था। वे एक सम्पादक तो नहीं थे. क्रिसका प्रभाव साहित्वकारों पर होता है। परन्तु वे एक पेसे विद्वान समा-कोषक से कि जिन में प्रत्यक और परोक्ष क्य में सामयिक सब खेलाकों को ही वहीं कवियों को भी अरखा और ओसा-क्रम. ब्राहेश बीर निर्देश मिखता था। वे इत्यने युगके एक सबग प्रदर्श ये और इसी धर्य में इस इस काय का संचायन अव बाकार्य रामकम्द्र शुक्त को देवर इस काम का शुरुत कान जानकरके कर सकते हैं। इसका यह वर्ष नहीं है कि ग्रेमचन्द्रका कथा साहित्य पर प्रसाद कानाटकसाम्बल्य परथा। किसी भीर ब्यक्ति की कविता साहित्य पर एकण्ड्रज श्चाविषस्य न था।

इस गुरबकाब में गया लाहित्य का पेसा कांट्रं पंच नहीं बचा, जिसमें सम्बद्ध म हुई हो। कमा कहानी, उपन्यास, बाटक, निकन्य (जात्मक, गया गीन, कीर विचान।स्त्रक ) उचा पालीक्या धीर दिखास, राज्जीनि, वर्षकास्त्र धीर प्रमाकर परीक्षापोयोगी लेख--

### शुक्ल'कालकी हिन्दी गद्य धारा

विविध विज्ञान के साहित्य को स्टिह इस काल में हुई है। इस क्षेट से लेख में इस समूद निधि का केवल एक विदंगा-वर्गान्त ही हो सकता है—केवल उसकी प्रमुक्त्यारामें कर देखा का निर्देशन हो सकता है।

कथा साहित्य -- (क) कहानी

कहानी गामक जिस नृत्य साहि-रिवक वस्तुका अगवोश द्विवेदी कास में हुआ था, वह अब इतनो समृद्ध हो गई कि निष्ठ भिन्न विषय धीर शैक्षियां उसमें दिलाई देने सनी। प्रेमचन्द की कहानियां विषय में खोक जीवन के शिम्म वर्गकी होकर शैक्षी में मनोबैजानिक थीं। उन्होंने मानव जीवन के चौर मानव मन के बजात पर्दों के भीतर मांका, ययार्थवाद का चादरांवाद में समन्दद किया। प्रसाद की ने कहानी में इतिहास के कई विखरे पत्रों पर ग्रकाश बाबते हुए और कौशिज्ञों ने परिवार की समस्यायें सुखमाते हुए नई-नई विशार्वे दिकाई'। श्री सुरशंन, श्री चतु-रसेन गास्त्री, भी जैनेंद्र, भी सनवतीप्रसाद बाजपेबी चाहि श्रेष्ठ क्याकार, क्याबी के पेत्र में हुए। स्त्री श्रेशिकाओं में सुमहाकुमारी चौदान, कमखादेवी चौदरी, उचा मित्रा और होभवती देवी ने नेतृत्व किया। इस यगकी कहानी मन के धन्तद्व'न्द्र का उत्पारम झाती हुई व्यावन के कोनों में माकती है।

#### (ख) उपन्यास

'सेबासदन' के द्वारा प्रेमचन्द्रने विस भवन का द्वार कोश्वा, वह भवन था, भारत के समाज का । समाज का कोई ऐसा यंग, ओवन का कोई ऐसा पन नहीं था, जिस पर इस उपन्यासकार की रिष्ट न पड़ी हो । प्रामीख कीवन का तो कोई उनसे बढ़ कर चित्रकार दूसरा नहीं हुया। मध्यकां, किसान धीर मञहूर के जीवन की कहानी कहने में तो वे मारत-वर्ष के 'विकेन्स' ही थे। प्रेसकम्ब के उपन्यासों की गांधी बुग के उपन्यास कहना चाहिये। इंडन्ड्रॉने कमा साहि-स्य में सुगान्तर किया : विश्वन्मरनाथ कीशिक और चतुरनेन शास्त्री भी इसी प्रकार के उपन्यासकार हैं। भी जैनेन्द्र-कुमार के उपन्यासों में यथार्थवाह का तस्य प्रमुख है। चरित्र चित्रस्य में वे रवीन्द्र और शरद के समन्त्रव हैं। बू'दा-बनसास बर्मा सी प्रकात प्रेतिहासिक उपम्यासकार हैं और दिग्दी के एकाट। इस कास के घण्डे उपन्यासकार में भी प्रवादनारायम् भी बास्तम, भगवती-

★ डा॰ सुधीन्द्र एम॰ ए॰

प्रसाद बाजपेयी, ऋतमकाख्य जैन और राजाश्विकारमञ्जूष्टमार सिंह हैं।

नाटक

माटक में बगपन्तिश्रंत किया, पेति-हासिक नाटककार श्री अवशंकाप्रसाव ने । प्रतीत के गीरवाय जीवन, सम्बता भीर संस्कृति का प्रसाद के बादकों में मानों भवतरख हुआ है। इन्होंने सार-तीय इतिहास के सन्धकार की बाखोकित किया है। क्या भाव चौर क्या भाषा, चतर्रग चौर बहिरझ डोनों में इनके नाटक उदाश्त चीर उज्जवस है। यद्यपि मास के दीन-दरित सब के सिय वे क्रगम्य भी हैं। श्री हरिकृष्य प्रेमी वे मध्यकाखीन इतिहास की चित्रधार पर धपने नाटकों के चित्रों में गांधीयग के बादशों का रंग भरा। भी उदयहांकर मह भी प्रवाद के ही प्रजुवाबी कडे का सकते हैं। इस काक्ष में कुछ मावारमकरूपक भी विसे गये प्रसाद की 'कामना' पर 'सुमित्रानदृत्यन पंत की ज्यो समा' का बाखोक चैंदा भीर एक नवा क्या उद्यादित हुन्ना। एक न्तन कच और भी खुबा 'एकांडी-थारक' का कृत हुता में क्ष्मा<del>य संबोधीयाँ</del>ता से बुद्द नाटकों के स्थान पर धव पश्चिम की मांति हिन्दी में भी पकांकी नाटक जिसे गये। प्रसाद के 'एक ए'ट से व्यास न बुक्तने पर धनेक प्रतिमा-शाकी नाटककारों ने इस रस खब्ब की भरना चारम्भ किया । इसमें को प्रतिभा दिवाई दी उससे गथ का वह कच सब से अधिक मनोमोहक हो गया। इस क्य में रामकुमार वर्मा और सुदर्शन सुब-नेश्वर और सगवतीचरख, उपेन्द्रनाथ धरक और उदयशंकर मह, सेठ गोकिन्द दास भीर इरिक्रम्ब मेमी भेड प्रकाश रूपककार रहे ।



भाषास्मक गथ की रसचारा को वहाने वाखे हैं, भी रामकृष्यवास विशेश हरि, पद्मास्म कास्त्री, दिनेस निव्दाने वीरिवर्ग (डाकस्था) भाषान्धास्त्र प्राप्ति, हरिभाक उपाध्याय, शांति-



लेसक

प्रसाद वर्भा. महारात्र कुमार रहुवीर सिंह, रामनाथ सुरून, बनारसीदास चतुर्वेदी, भीशम शर्मा बानन्द कीस-स्पायम और महादेशी वर्मा संस्माख क्षिक्र में प्रसिद्ध है। हास्य धीर स्वंग-पूर्ण गय विकाने में भी० पो० वास्तव. श्रवपूर्वानन्द, गुकाबराम, हरिशंकर सर्मा, बेदब और चगताई सिवहस्त हैं। विचारास्त्रक गद्य से तो इस काक के समस्त गम्भीर साहित्य की भरा प्रचा देखा जा सकता है। साहित्यक क्रवियों में रामचन्द्र शुक्त का 'चिन्तामचि' एक निक्ष्य कृति है, जिसकी समता ह'हे नहीं मिस्ती । समायोजना सन्धी में क्यास-शुंभीर दास का 'सावित्वाकीका' और शुक्स जी का 'दिन्दी साहित्य का इति-दास' शिरोमिंदा हैं। इन्हों के मार्थ दर्जन में भ्रष्यवन भीर भाकोचना का मार्ग क्मी शूम्य वहीं हवा। इस काछ की सबसे बढ़ी देन विचार प्रधान साहित्य की कही का सक्ती है, की प्रव तक मगवय थी। धनेक पुरम्बर विद्वार्गी ने शिका की दृष्टि से समाब शास्त्र (राज-नीति क्रमें शास्त्र इतिहास सुगीक व्यादि) भौतकी रसायनि की, वक्स्पवि की, शांकि की साहि विद्यार्थों के सन्त-पम प्र'म किसे गये।

समस्त बकार पत्र में दिन्दी की बक्कीर की पत्र-पत्रिकार प्रकाशित हो कर जान के उक्क मासार चीर किस्तार करने की में रबा देने कमी। सारक्वी के साब साथ सुका चीर मापुरी (कक्काक) हुंछ (काशी), चौर (हक्कावाह), चीर िकेप पुष्ट २० वर र



### विविध चित्रावली



[1]

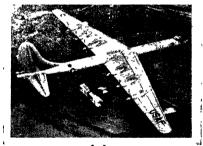


[ ]

- [1] प्रमेरिका के काबियों और सिरव विचायमों में बामों को विदेशी भाषायें विकास के बिसे वैद्यानिक इंग प्रध्याये गये हैं, सिससे बास स्थित से स्थाप स्थाप से विश्व के वाहि । स्थाप से इंग्रफोर ब्यायक कोई भी भाषा सरवाय से शिव केवा है। स्थेक) भाषा के बिल् ब्रवान-प्रवाद बरव इवाबा पदवा है।
- [२ ] इंगर्जेंड का १८ वर्षीय पुषक एक. जे का, जो १६२१ का सर्वश्रेष्ठ वैडसिंडन विकास वोषित किया गया है।
- [ के ] इंग्लंबर की राह्येय वह कहुतन्यान-वादा ने पहाओं को पराने वथा उनके बियु बास बारी के करवादन की दिया में बसावार्य प्रगति को है। इस नवीन पहाले के बसुसार बोरे-बोदे बन्दर पर निज्य-निज प्रकार हैकी वास उनाई बाली है। यह पृष्ठ पर स्थान पर परकर दूसरे स्थान पर बजा जाता हैं। इस समझ नैदान विकड़क साक होने के पूर्व हो गई कहक उस जाती है।
- [ थ ] समेरिका की बाजुलेबा ने तल ७० वर्ष में बाजुबान से किरानी मनरि की है,
  -हमका सञ्जान इस नवनिर्मित बनवर्षक से बागावा बाता है। इस वसवर्षक में थ सेंट हीसेब है तथा हवकी गति ४३१ मीक गति घषडा है। हैकिन में १६१८ का बना कोटा वासुवान भी दिसाना गया है। इसकी चाल केवल ७० मीक भी। होनों के पंच सीर बमन भी कमका २६० बीर ६२ सीट तथा ४४०१ सीर १४॥ मन है।
- [ र ] इंगर्जैंड के पुनिस अधिकारी स्कूबों में जान्या कर कोट पालकों को मोटर स्वतियों की दुर्पेटमाओं से वचने के जिले पातानीत ( ट्र फिक) सम्बन्धी



[1]



[ \* ]



[+]

सम्पादक के नाम पत्र

### हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

हिरएय क्रस्यप कीन है ?
'बीर कन्न'न' के होबी कंक में जी पुरुषोमपदास मह का 'महापर्व' होबी का रेडियासिक महत्य' बेबा पदा, किन्तु उसमें प्रमावित करने वाली कोई को बस्त म थी।

भावदश्च के समाम की खेकर श्री पुरुषोत्तमहास वे होसी की जो विवेचना की है. वहि वह निष्पच होती तो अवका एक श्वाप्य हो सकता या। किमा हिरययकरवप को साम्यवादी से तक्षत्रा करना एक नेत्रकी नात थी। मैं साम्बदाद से कोई-सम्बन्ध नहीं श्वाता, धीर इतना ज्ञान श्याता है कि साम्बन बार के ज्यावहारिक रूप में विरोधी विचारधारा को सहन नहीं किया आता। बास्त इतने ही से साम्यवाद धौर ब्रस्थाकार को पर्याचवाची उद्दरा देवा साम्यदाद से सम्बाद होगा सीर सपये देम विकारों का परि चय देना। मैं तो अहां तक सोचताई बस्बाचार का बाचेव साम्राज्यवाद पर स्वाधिक तपन्नक बैठता है और सेखक के सम्बों में बड़ी उस बुग में 'मनमानी करने बाखा व सम्पूर्ण दुनिया पर अपना ही पुरुषात्र शस्तित्व कावम रखने में प्रयस्तरीस है।'

--- सस्वपास

अध्यापक ध्यानदे

श्रापके खोकतिय पत्र बीर सञ्जन के ला० २४ ३-४३ के शंक में सक्य क्रकायक द्वारा सम्पादक के नाम पत्र देखा. उसमें मेरे ता० ११-२-४१ के पत्र की बाबोचना करते हुए यह स्वीकार किया कि कव्यापक पाठशासा में बीबी पीते हैं. पर उसका कारण यह जिल्हा कि बाब की राबस्थानी कांग्रेस सरकार श्रष्टाकार, रिरवतकोरी समोग्य व्यक्तिमाँ को मनमाने पैसे छुटाने के कारच इसकी बोस्वता के प्रमुसार पैसा नहीं मिस्रचा है, इसकिए इस अपना समय व्यवीत करने के किए बीबी पीते हैं। सरकार डीफ वैसी ही है, जैसा कि फरमाते हैं. ; प्रम्तु मैं, उनसे प्रार्थनाईहरू गाहिक उसके ु हुरे होने के कारण क्या हम भी वैसा ही करें ?

इसरी बात अप्यापक महोदय ने तक करते हुए यह मानी है कि बात कोम से केंद्रियर वाद्यावों से युक्त होने के कारब कांभ्रेस का अस्तित्व नेहरू के साथ समास हां द्रागयगा। इसलिए नेज्यसी साम्प्रवाद का प्रवार करते हैं। में स्पार पक साहब के हस क्वन को मान सकता हुं, प्रस्तु में उनसे प्रार्थना कर'ना कि देश की स्थिति कितनी सराव हो. कांग्रेस किवनी ही बुरी हो, फिर भी इस चपने देश को गुझानी की अंबीर से जरूबते हुए नहीं देख सकेंगे । फिर वे साम्यवाद के स्थान पर भारतीय संस्कृति का प्रचार क्यों नहीं करते ? इस संस्कृति में सरववान, इतिरचन्द्र जैसे पैदा हुनू, विसने स्वप्न में की इर्ड प्रतिका के बनुसार बपने राजपाट, स्त्री-क्ये को दी नहीं स्थागा, बक्कि बंपने कत्त क्य के खिए अपने-अपने मरे वर्ष को कर खिए विनानहीं अक्षने विवा। प्रह्वाद सैसे वर्षे ने सत्य के ब्रिप पिता से टक्कर की, राजा शम ने प्रजा की इच्छा के खिए अपनी प्रिय सीता स्थाग दिया. बडौ पर सम्राट किसीप एक गाय की रका के हेत चपने शरीर देने को तैयार हुए।

— क्षी शमस्यक्ष्य गुप्त

किशनगढ की दुर्गति

भूतपूर्व किशनगढ स्टेट बर्तमान समय में जबपुर किये का पुकसब दिविजन है। इसकी राजस्थान में एक किरोच प्रकार की स्थिति है, इसकी चौदाई १० मीब से कहीं भी ज्यादा नहीं है। भीर इसके सभी प्राप्त चाजमेर मेरबाबा की सरहद से बोदे-बोदे फासके पर सदे इप् हैं। इस मकार की स्थिति की वजह से ही बर्मा सरकार ने इसे कस्टम से ग्रुच्ड करदिया चीर शास्त्री सरकार ने भी उसे निमाना, स्रोकिन साई । सी । यस । मन्त्रियों की श्रंतरिम सरकार ने निना सोचे-समने यहां कस्टम खागू कर दिवा, क्रिससे जनता को भनेक प्रकार की कठिमाइयों का सामना करना पद रहा है। मुक्य निम्न विकास है।

1. कस्टम को चौकी से विचा पर-तिर इश्विक बिए व बिना जमानत इश्विक किए वक मान से दूखरे मान को मान का जावामनन वंद हो गवा है। इससे मानवासिकों को जीवनोग्योगी जावरक क्स्युर्वे माह करें। कं करिनाहुयो पैदा हो गई है। वहां वक मानद व होखों वक वक माम से दूसरे माम को खेनाने के बिए ७-२ सीस बुर करस्म चौकी पर नाकर परमिट इश्विक करना पदचा है।

२ कस्टम प्रविकारी इस प्रकार के परमिद बारी करने में अवता को बने परेशान करते हैं। विना घूंस दिये को इस प्रकार का परसिद्ध मिलना ही दुरबार हो जाता है।

 श्रवमेर मेश्वावे के प्रांम प्रवृति। होते हुए भी बनके साथ का प्रतिनी व्यापार प्रायः समास हो गया है। ७. गांचीं का कथा माज मद्गगक में बामा और प्रस्कातियों की धावर-कराओं का माज मद्गगंज से गांची मं जाना कर हो गांची मं जीवर हो गांचा है जहां सैक्सों गांकियों में राज्य आपका का वाला था, वहां मुख्या हो गया है ।

२. एक स्थान से तुस्ते स्थान पर माख के प्रायासमान की कठिनाइयों की बजह से गांचों में और किरानगढ़ शहर में सानाब की समस्या बठिख हो गयों है। गांचों में राक्षन बन्द हो गया है। यहर में राज्य कम कर दिया गया है।

किशनगढ़ सबस्थितक की सवा साम सावादी की कनता के उपभोग में राकस्थान से बादर से माने वाकी वस्तुमों के कस्टम की मान सरकार की मिलारी है, जो उसके कार्य के मुका-विश्वे में कक भी नहीं है।

कास किशानगढ और सम्रोर में सिर्फ सोबंद मीख का फासबा है। बड़ों भतपूर्व किशमगढ स्टेट ने अपनी राज-स्थान क्या शिन्दुस्ताम विक्वात मंडी महनशंज को स्थापार में श्रोत्साहन देवे के बिज् कस्टम की की नहीं, बाक्ट्राई क्री भी रची और उस प्रकार अवनेर के मुकाबदी में इसे प्रोत्साहन देने के सब साधन रपक्षक्य किए, बड्डा बर्तमान शाजस्थान सरकार ने इसे धीर मोत्साइन देने के बनाब दशरा चीपट करें विया है। यदि सम्रमेर में पेट्रोस प्रति गेसन हो स्पया कः बाना में शिक्ष सबता है वो कौन १६ मीक के फासके पर महन गंज में १ ६० १० स्नावा० ६ पाई में सरीद करेगा। यही हास सब चीओं का हो गवा है। राजस्थान के सन्दक्ती चेत्र में करटम से भसे ही सोगों को दिक्कत न हो और व्यापार में इतना जुकसाम न हो, पर सरहद और वह भी किशवगढ सब डिविजन को दर तरह बरबाद करना ही है।

वहां भारत सरकार इस क्यूटी को राजस्थान व मध्यभारत पर से शीव इटाने की व्यवस्था कर रही है, वहां राकस्थान ने किशनगढ़ में नई समाग श्रुक्त किया है।

-- चीद्मक मेहता

मुक श्राखियों की पश्चि

वर्म के नाम पर साक भी इजारों मूक माक्षिणों का वण होंगे हुए जब हम देखते हैं, यो बहुत हो दुश्य हो दा है बबुत से देखी के मंदिरों में वर्म के नाम पर बच भी पहुलक होता है। क्यकणा व काशीपुर में तो वह बबुत ही बबुर माना में होता है। सभी चैत के महीने में काशीपुर (नैनीताक) में बैता प्रारंक मोक्स खगता है, किस्त बैतारों करे, मेंद्रें तथा खोटे चार-चार

पांच २ विन के मेमने सत्व के बाद बतार . दिवे वाते हैं। यह सब कुछ सम्बद्धिसास व करी बढ़ा के कारब होता है। बार-पांच दिव तंक इजारों पद्यक्षों का वस वदी निर्देवता के साथ किया काता है। बह सब कुछ केवल बोड़े से व्यक्तियों के स्वार्थ के कारण होता है। यही वहीं, मेक्के के चन्त में शक्ति के समय एक मैंसे काभी विश्वदान किया साता है। यह सब काबीरेबी को प्रसन्न करने के बिए किया जाता है। साथ ब मैं हे तो इमारे देश की तथ की साम है और भाग वन कि गी वस को रोडने के किए कानून बनाचे था रहे हैं, श्रावश्यकता है कि मेंस की इत्वा पर भी प्रतिकृत्व खगाय बार्य। किन्त द स होता है कि सब इस धर्म के नाम पर उन खीगों को: जिनकी संस्कृति का भाषार सत्य व वर्डिसा है, मैंसों तक की हरवा करते हुए देखते हैं। इवारों कोटे कोटे मेरगों, भेडों व बकरियों तथा बकरों का लोकित धर्म के नाम पर मन्दिर कड्डायु जाने बाबे स्थानों पर बड़ा दिया बाला है। भाग भावरणकता है कि इस प्रकार के दुष्कर्म वस्य हों। यह तथी हो सदता है वय कि कुछ दुविसान स्वक्ति इस बात का बीदा उठावें कि वर्स के नाम पर पशुओं का क्य इस कहापि नहीं होने

दमारी सरकार का, वो चनेकानेक विच देख को उच्चतिकीसः क्वाचे के देख बनावी है, क्यांच्य है कि वह बम के नाम पर पद्धावों का वंच कन्यू करने के विचे विचेनक बनावे।

-- दर्शनकास वंसस

मासिक धर्म रुकावट

साहुन्स की जारचर्यक्रक हूंबाइ— मैन्सोबीन ( Mensoline ) २४ वटों के धन्दर ही हर प्रकार के बन्द मासिक धर्म की सब करासियों को हुर करती है। मूक्य १) डाक बन्दे था)।

मैसोबीन स्रेटब जो कि ववादानी को शीम दी जासानी से विष्कुक साफ कर देशी है। मुक्त मिंठ शोसी रे), बसरदार, गर्मवरी स्त्री हरतेमाळ न करें। सींक प्लेन्ट्स — कारुशा एएड क्रं। १० वी कनाट सर्केस नो देवजी।

धण्ड

आप केतन किसी दूत का नाम अथवा पर नित्यत्त का समय सिलकर मेत्र देवें इम आपको १० वाम का दूसे लेखा (किसम) निश्चार दुर्वक विलक्ष्य इसमें मेत्र देने। आपकी किस्ता तथा दुर्वों को दूर करने के विषे तर्म दुर्ख्य दुर्ख मंगूठी जिसा के पास्त्र करने से दूर मारी कामना की दुर्सि है। जायांगी

श्री काली व्याश्रम पोस्ट वयस संव ११६६ दिल्ली

### राजस्थान व मध्यभारत में जागीरदारी समस्या

🛨 श्रीराजमल

जमी दारी समस्या आज की महत्वपूर्ण समस्याओं में से एक है। इस विषय पर विभिन्न प्रकार के विचारों का हम स्वागत करेंगे।

्राज्यस्थान तथा सम्बनास्य की
सम्बन्धान न्यवस्था का एक
सम्बन्धान न्यवस्था का एक
सम्बन्धान स्थान स्थान

मुख्यमानों के जागमन ने देख की शासन व्यवस्था में एक नया परिच्छेद बोडा और प्रत्येक नवे राजा ने अपने समर्थन के बिए अपने बिमानतियों के एक नये वर्गको सन्म विवा। गुकाम . संस के प्रसिद्ध 'चाफीस' सरदार जो राज्यां के कराने विगायने में प्रभाव-जाकी सांग रखते थे । बद्धवन, सद्धा-उदीन किंवजी, मुहस्मद तुगसक, अकवर तथा धन्य मुस्सिम बादगाह इस नवे को की बढ़ती हुई ताकत के विरुद करे, किन्त उनके क्रांबद्धीन वत्तराविकारियों ने जनके कार्यों को प्रायः समाप्त कर दिया । फिरोबकाइ तुगसक ने तो जागीरवारों को प्रोत्साहण देख्य धपने साम्राज्य को जिल्ला-भिन्न ही कर दिया था। इन सरकारों यथं जानीरवारों का पद कमी स्थायी नहीं रहा और हमेगा राजा के परिवर्धन के साथ ही इनके पड़ों में भी भारी परिवर्तन होते रहे और वही कारण था कि वे घपनी-घपनी स्थितियों में स्थाबित्व साथे के सिन्द प्रायः निरीधी इस से मिस जावा करते ये और देश की पारस्पितिक कीटन्निक बुकों के द्वादक में प्रसा हेते थे। प्रायः धायरपकता पहुंचे पर उन्हें चपने माखिकों की फीचें देशी पढ़ती थीं और उनकी घोर से बुद भी काना पहला था। इसके व्यक्तिरिक जागीरदारों में से सबेक को जान भी भपने भापको माचीन राजपूत नोहाओं के बंक्स बताये हैं।

वागोरदारों के द्वस वर्ग के वादिरिक क्ष्म व्यन्य वर्ग के कागोरदार भी थे, किलों में रोक्सों में रावसी मर्गदानीय सेवायों के बच्चे मर्गदानीय सेवायों के बच्चे में वागोरें महाने किलों को प्रवास का मार्गदान करने पर भी वागोरें दी वायों भी। वाजिक वागायों को पूर्व वाजिक स्थायों को एवं वाजिक स्थायों को प्रवास के सिद् भी जागीरें सिवायी थीं। राज्यराजे के के करपारों को वागोरें अपने स्थायों को प्रवास स्थायों के स्थायों को स्थायों का स्थायों का स्थायों के स्थायों का स्थायों के स्थायों का स्थायों का

रक्षने के खिए भी प्रवृत्त की जाती थीं। धनेक बाबीरें विभिन्न व्यक्तियों द्वारा की जाने वासी सेवाओं के खिए वेतन के बढ़ते में डी गई थीं।

बह नवा जो अन्य वुग में शुस्कित बाहणारी कांब में बालविक प्रविक्त यो, रावपुणाने के वरकाधीन दिन्दू राजावों में भी करवा थी गई चीर धारों भी बारी रही। अन्यसारत में रिवासवों का प्राहु-नांब मस्दठा साम्राज्य की उन्नति पूर्व पत्रत कथा उनके द्वारा मिटिक का साम्य की स्वीमता स्वीकार करने के साथ दी साम हुया। अरहते में बातीरे पेशवायों के हारा बचने समर्थकों के क्षित्य विस्तित की गई थी।

ईस्ट इ'विया कम्पनी तथा इन नरेखों के बीच सन्बि सम्बन्ध स्थापित दो बाने के परवाद उनकी शासन वन-क्या में स्थिता जा गई तथा पार-स्पन्नि स्माने क्रिसाइ, युद्ध संबर्ष, बावि समाग्र हो गये। इस नये परिवर्णन के साथ ही बागीरहारों ने भी एक स्थिता की सांस खो बीर उनमें पोड़ी हर पोड़ो की मां खब वही।

इस स्माय इस मांवि बागीरवारों के विभाग को हैं' बागीरवार, भोनिपाचार इस्तमार, त्रवच्याइदार, गामकदार, रिसाबा, मार्बादा, पादार, इत्योग, सुषाकी, उदक, हगाम बाति, राज्यात पादार, पादारा का स्माय स्माय स्थान स्थान

रावस्थान के 3,20,324 वर्ग मीख के क्षेत्र में इस समय करीन 00,51 है, कर्मानीय केन बागीरों के सम्वर्गत है, बच कि केवर्च १०,324 वर्ग मीख बाबसा के। गांचों के सिसाब से रावस्थान के 25,325 वर्गों में से बाचे से मी विकि गांच राज्य के करीच १० इकार बागीर-दारों के स्विकार में है। बागीरदार सर-कार को करीच ४७,425,20-20 किरास के इस्में में देते हैं।

कल्पनारत में ७६,३६६ बर्गमीख के श्रेम में से ८ १०६ बर्ग मीख श्रेम करीत १२६६ बागीरों के ७,९५६ गांधों में विभागित हैं। बागीर श्रेम में, किस से करीय ०३,८६,६०६ वर्ण काम दोगी है, करीत १३,६५,८६२ व्यक्ति रहते हैं। वे सरकारी कर के क्य में ११,००,००० ६० वेरों हैं।

बस समय से ही ये कोग रावस्त, ग्रासन, न्यान, पुलिस माहि विभिन्न क्षेत्रों में निरंकुत सत्ता का निरन्तर दग मोग कर रहे हैं। वास्तव में कुछ बाख पूर्व दो वे सत्त्र स्वतन्त्र राजाओं की बहह रहते थे, को स्वतं क्षान बसुख

काके वसका एक भाग राजा को देकर निरिक्तन हो जाते ये चीर मन चाहे कार्य किया करते थे। वैश्व एवं ऐरवर्य में चपना जीवन वापन करते तथा विश्व-वय वानडीकर एवं सुसजा में हुवे रहते थे। सनेकों नियमी एवं मितकार्यों के चपवाद वे बे जीर कर्त्वे धयेक किशेष करिकार भी माह थे।

इस संवि अपने-अपने केन में वे पूर्वे स्त्राचारी ये घीर राजा का अधि-कार सीमा से परे था। उन्हीं के स्वस्त्रान्य करेडों से अधिक श्रक्तिशाबी वन गये वे। हुंगर्वेंड में निर्देशन मध्यम ने इस प्रवा में बारी सुकार किया, बाद कब्दू इर गरेडों ने इसमें बीर भी परिवर्तन किवा चीर चीरे-बीरे वहां से यह वर्ग जाय. समास हो गया। हुंगर्वेंड के चित-रिक्त समस्त यूरोग में इस मया को नष्ट कर से बिए एक के बाद समेक विमोद पूर्व रक-कारियां करनी प्रवी।

इतन। ही नहीं, पुत्रों चौर फिर पौत्रों में सूमि के खगातार विभावन के टुडबे २ हो सबे हैं चौर उसे बेकार कर दिया गया जिससे पैदाबार की क्षाकि में तो कहाकर आई थी है, उनमें बारक में भी संवर्ष एवं मुक्तमें बारी की की स्थिकर स्थानीत्दार नगरों में का कर बस गये हैं और उनकी बागीरों का प्रवच्य उनके मौकारों के दानों में ब्यान गया है को प्रवच्य पर किस्ते में तरह का

बात्याचार करने से नहीं चुकते हैं।

कारतकार और जागीरदारों में काल प्रेममय सम्बन्ध नहीं है। वन्हें सर्वेद्दा सताया पूर्व दृष्णचा जाता है, जर्मोंनों के दृशका कर दिया जाता है, वनकी सम्बन्धि को मिन्दी रक्ष दिया जाता है उन्हें गैर कान्सी जागवाग देने के जिए मारा पीटा जाता है, वहां तक कि कहीं कहीं तो किसी किसान को दाने दाने विद्य मुहतान कर दिया गया है।

श्रीर भी शनेक ऐसे कारण हैं किय के कारण कारतकारों पूर्व कागीरहारों के पारदारिक सम्बन्ध विश्वपदे चले जा रहे हैं। जागीरी चेत्रों में कारतकार है बाजाश चेत्रों से शक्ति खागा बस्का करना, भूमि की चक्तवन्दी न की खाकर

शिष पृष्ठ १८ पर ]



हमारी सोस पनेन्सियां

देहबी के युकेष--रिश इरड कम्पणी चोदनी चौड, देहजी । व्यक्तियद--वृत्तियम त्रेष्टिकत हाक वोधीयाना भोजी करकर। पूर्वी रंजाय-- कम्पी नेपीकत हाक, प्रश्वादा हालती। स्रवदर, बीकानेर तथा भरतपुर के एकेफ --्यूर वृत्तास को होएसक्यें नीयर त्रेस स्थापन स्वयंत्र। भूर 'सर''सर' 'सर' इद्दा कानु दे द्वा था, दो वस्त को उक्की जांचे दूनी चीर विर परिविध करव दा कर चीर आहे, चीर साम्य तेन दर कर गई। काली के कर में से उक्की हुई कुम रेजाओं ने कनों वोच किया। महित्यक पुत्र, जपना काम करने बगा।

क्रियम्बर के ही महीने में काफी ठंड बहने संगती है. शायद बाहर के स्रोग इसका बनुभव करते हों, किन्तु उसके साम कोई देखी बात नहीं थी। उसके किये हो यह देश कर मानन्दरायी ही थी। इस का युक्त मोंका सन काफी **हाउल के** दरवासे, उसके चेस्टर, कोट और प्रश्न कोवर से ज्वाता हुआ उसकी साबी के रोजों तक सा पहुँचता, तब विकासी संभावे हुए सिगरेट के शु'व का कुल्बार और नहरी बनफर्स काफी बी एक ब्रास्की उसके मार्ग में या सबे होते जीर दक्का दक्का सा संवर्ष उसके क्रम्बर एक मञ्जर सिद्दरन भर देवा। बच्ची किनरेड जोर से चमक उड़ती, काची की शुस्की भीर गहरी हो आती। मस्त्रिक विसीना पाए हुए उस्साही बाबक की तरह किर अपने सेख में जुट काषा, विकारों के शुगन् चमक-चमक कर विकास जाये ।

'कब रात का वह कोगों का रेवर । क्ष्री रेवब हो तो; काय-मैंसों की तरह बींग में सींग कहाई, मेदी की सरह कोर करता, टिकिट चैंबर को परेवाता सन्दर द्वस माया, जैसे बकरियों ने व्यवना बाहा तोड़ दिया हो। सब एक ही श्वर में मिमिया उठे 'कामरेड आश की क्षत्र, कामरेड भाग की जब', भीर फिर उद्धारेषद्र में से इंसों जैसी कुछ चपछ सम्बरियां निकस आई' । उन्होंने हारों में डबकी इहं अपनी उंगक्षियां और उनको क्रमाधे इप अपने दान जाने नदा दिने। बसके बारों वरक बरफ के गांबों की तरफ सुरान्य विकार गाई। वह सुरान्य ब्रकाव के फर्कों वा जहीं की कब्रिकों की व थी. दसमें कैमरेटाइन देवर टानिक. वार्डस क्रीम तथा स्युटीकीरा पाध्यर का दी बास था त्वह चारमविमोर हो उठा । बक्के साजने कृष्य चौर बसकी सोखब इकार मोपियों के विश्व पूम गवे, सौर क्खने बाज पीवी जुनरियों और दूव बड़ी की दीक से नाक सिकोब खी. मानों बहु अवंद्वनीय दश्य इस पर अपना बनाव भी काख रहा हो। तभी एँबिन ने सीटी दी भौर गाड़ी सरकने खगी। रेवड में में पें होने खगी और मिनियाहट एक बार किर बोर से गुंब उठी, उसके होतें पर सगर्व गुस्कान क्रिक गई। हाथ 'पार्टी' के सहस्रहाते हुए संदे की भौति बढ़े और बैठ गए, वह अपनी सुरकाय कथा शासीन हाथों की गक्ति पर स्वयं ही रीय रहा।

x x x



फिर दसरा जुगन चमका, धौर एक कीर दरव सामने भागा, अपनी कापी विकासी 'तासी में सेट कर उसने मोहक बंगवाई थी, सुटकेस में से उसकी चिरस्त ड'गलियां कागज पर दीवने सगी। डिब्बे में बैठे इए सन्य बात्री उसकी स्रोर बदा और प्रादर भरी दृष्टि से देख रहे थे। एकाथ ने स्लंक कर उसकी काणी में भी देख खिया, भीर गर्वसे उनके सर कंचे उठ गए । 'इमारा इतना सीमाम्य देश को प्रकाश देने वाला भानीक स्तम्भ, शब्दों के ससार का निर्माता हमारे साथ !' तथ दनमें से कुछ ने उससे दांत निपोर कर बातें करने की चेटा की पर उसकी दोटी सी युक्त गुनगुनाहर ने सबको सामोस कर दिवा। हर स्टेसन पर इसका स्थामिशक विशेष सेकेंद्री भावा और वहें ही खचकते शब्दों में पूचवा, 'कामरेड, कुछ """ और उसका शाश्रीवदा से दिवता सिर देश कर चपने ही घम्दर कुछ मिंचा सा. शरहन मुकाप बचा जाता,' उसकी इस निस्प-इता पर कम्पार्टमेंट के खोगों की सदा गमे तक भर बाती।

'शुषद साय वजे वसकी वांकें 'सव-अव के धोर से सुब गईं । तुम कु जसादट सी हुई उसे इस पर, पर परिस्थित का बोव कर धार हो बाता पड़ा। वसने फिर कंगामाई थी बीर कसमें कृतिम मोदकता बाने की चेश की। घासक से अरी हुई उंगवियां वपने हुई पर केरी। बढ़ी हुई दाड़ी के बाबों की चुमन से वसे कुम युक्त वी सिया। फिर उसने वहें ही स्वामानिक रूप में बाबों को कुम बीर कबड़ सावस कर खिला, कुरते की पर चंदा स्वयमुद्धी सी कर बी बीर बीर वर्षाय पड़क कर किस्ता, सुरते का एपकन सा करने बना। इपने ही में पार पांच व्यक्ति प्रवाद कार घोर वर्षमें किस्सा करेतरे के हो के क्या पार्टे! वह वेरेड की माति पक कोर को हो गया और घपना देवका उठारने बना। इपने हो में बीचा के कुक त्यर बुंबरित हो डेटे! 'इकी मान्।' इसकी मन्य पिट पीके पुन गई बीद होनें पर वही मुस्लान किस करें! 'वंडे मात्रस्य कर्मी' प्रवाद करें। 'वंडे वर्षमें पर वही सुद्धान किस करें! 'वंडे वर्षमें, वही देवर । उठने कमस की पंड्रिकेंदा को ठरड चपने हाज मोन् विवे बीदे यन कर्मुट में से वन केसरी की ठरड निकक गना।'

'फिर होड्स, धाने जाने वार्सों का तांता, वह, उसका 'ठनवा स्वार्दन' और व्येका से मरे कुछ स्थ्य ।'

मस्यी कुछ और महरी हो उडी, 'बच वह गांधी आउ'ड में या। जांच बावासस्य में उसके जन्द निरक रहे



क्य, संभी,दमा,हैआ, शूल प्रशहकी,वेटक बुखना,जी मैचर्कामा श्राहिपेट के शेवों की अनुक दका। थे, बीच - बीच में जनस्य दास्त दे बदता, 'कारोद साम स्ते बन, क्या-स्वार जिल्लावार,' बीझे के कोने में स्वार के उपने कब की मंदि कुछ कुन-बुगाइट दो रही थी, या कभी र भां की गोड़ में कोई यथा कुम्बुकता देशा और दिस जुर दो नागा। कारोद को अध्य दिस जुर दो नागा। कारोद को अध्य दिस जुरा दा कारोद की स्तु कुमाइट और उसका बहाव बचों की कुमकुनाइट और वन्द्रीकारा को खुगाब्य की जोर दी ध्यक्ति मां'

कृष रेर परवार हाइब गुंजन के सार बातासव कृष बांत से गया, यक द्वार पर गोरों का दार बिद हो कुले-मय कबार्या उसकी सोर दर गरें, बीर पीये से कृष कुल शिर दरें था, दां सबका, किक्को मत, बाब हो गये में दार।' और बचके समझ किए दार बिद सबी मीर तुल बक्का को सुकियां गय उसी। बचके नवन होगों में बचक कर हह गया, मन कृष किरका व कर सका।

× v भीर घर वह नवन वसारे सभी सीत नवन कुकाद जबका दोनों की क्षोद कर वहां वैदाया। सब सशी असकी जंग-बियों में भीर अवका इसके होटों यह यो । तुर्वा काव् देता हुमा जाने बह गवा। लेकी हुम चुडी थी, उसने उसे बमीन पर केंद्र दिया । शक्का उसके बोटों से बोली इसे बर बरू बॉल सारं और उसके उर को गर्मी और रुक्त को सरसराहर देती हुई नीचे उत्तर नई। बह उठ खड़ा हुआ, और फिर वड़ी मोइक चंगकाई उसकी वाडों से उत्तरती हुई संवरिष में विश्वीय हो गई. सस्काव होतें में मचक कर होतें ही में सो गई भीर वह जुले चरमता हुना बाहर विकस

बुष्टे के द्वाव की कालू कक गई। वह सब सपकक रहि से बाहर देखका रह गया, और तब बेदमा उसके सावकब पर सिहर करें, उसकी निमाई दून कर सपनी वंगियों पर कह गईं। एक रंगकी में से कोकता हुया बहु, उसका हुया सांस और विश्वकी हुई सिद्धी मिनिया दे थे, 'कारों को को सब ''

### अलबीनों

रवेत महर (केकोरिया) स्वायक रोग है, सुरून हवाड करना चाहिय, तिकरण से साधिक वर्ग सानियतिया, गर्म सुप्रण गर्माक्य कर साहि रोगों के होने का वर है। 'सबसीमों' इस रोग की तथा इससे उत्पन्न सारी किकायों की एकाम जीवय है। सुत्य ३॥) वर् साइ क्या पुत्रक।

अपर इल्डिया कैमिकल एएड फार्मेस्यु-टिकल वर्क्स, पोस्ट बन्स ११०४, देहली



[यताइट से बावे] [ • ]

कौशव के मुख पर एक प्रसन्नता की बाभा किया बासा की इसका विश्रव शब्दों के द्वारा करना कुछ दुःसाध्य ही है। नहीं के सीफे पर केंद्रे हुए उसका सुंह विश्वती के प्रकार में पीखा-पोखादिकाई देता था। ज्वर तो सब महीं था, पःन्तु विन्ताकी एक रेका क्रमी क्रमी उपके शुरुषान में भी सिंच आती थी। रम्यू नीइरों के इच्हे में ऊंच रहा था भीर संन्यासो वगता के सोफे पर पास फैजाये बेटा ।

'बब तुम्द उवर तो नहीं ?' खण्यासी वे प्रका।

'नहीं।' कीशब ने उत्तर दिया ---'गावी में जो सब रहा है।'

'तुम सो अन्योत' सम्बासी ने कहा --- 'बारह बजे हैं ।'

'बींद नहीं धाती।' स्टीवस ने चपना मु'ढ फेरते हुए उसर कर सम्यासी का घोर देवने का चेहा करते हुए कहा---'नींड बाती ही नहीं।'

'चिन्दित होंगे !' संन्यासो TEI I

' '' ''' कीरख ऊस करते-करते नह गया। उसके छरवा सुक्ष पर विकरी हुई चामा एक विश्वशता के कर में परि-वर्षित हो गयो । विन्तित हो सक्स्य या, परन्तु गांदी की चाल बढ़ाने में धसमर्थे था।

'बब बाबा समास र्ह्' संन्वासी ने कहा — 'गोवासम्हों ही उत्तर सार्वेगे । श्रीन घंबटे की और बात है।"

'तीन घरटे !' कीतव ने सांस खेकर

'तम कह रहे थे, वहां तुम्हारे कामान्दी रहते हैं ?'

'ठी हरी, नहीं उत्तरेंगे। बता से नांव साने का वयन्त्र हो जावेगा।'

'आनते हो मैं इतनो अक्ट्रो दिक्की से तुम्हारे साथ वहां करों आवा। इस बार को घर मैं रदबा देना चाहदा हूं।'

'मैं आपका सामारी हूं, सापके विमासके पिता जो के सीटने की प्रवीका करनी पहली है। साबे को सम व रेते ।'

'तम्हारे काम शांति का एक पत्र चावा या ?'

'हां.' कीशख ने कहा ।

'एड भी। सामा था ?' संस्थानी ने क्श---'तुम्हें एक धौर पहले मिल चुकाथा। ?'

'डां ।' की तक ने बड़ी कठिनाई से **GET 1** 

'डसमें किसा था।'

कीशक में चारा से चवती बाकों को दक्ष चिया। उसमें क्रोस्भागवा था। संन्यासीन समक दिया कि पत्र में व्यवस्य ही उस करुबाजनक घटना का उसलेस भा ।

'कीशस्त्र ?' संस्थासी ने समके पास बाकर बढा -- 'ताम इतमे चिन्तित क्यों होते हो ? अपने पर भरोसा रक्को । सब तो इस स्वयं ही यहां वर्तेगे । विश्वा क्षेत्रे ।'

संस्थासी ने क्रम देर बाद. यथा समय कौशस को शांति का द वरा पत्र भी दे दिया। कीतस ने कब पढा। कैसे पडा, और क्वा-क्या हुया। यह उसके सर्य की कीतस चंत्रिमों के श्रतिशिक किसी को क्वा पर्चा। तीन वक्टे सभाक्ष हो गये।

'स्टेशन या नवा, कीशवाः' संन्वासी ने रम्म् को बुकावे हुद कीशख से कहा —'बिन्ता होते।'

प्रातः कास की शीतस बाबु में कारों मरे भागस के बीचे की रख बादी से बतरा । स्वर का ऋन कुछ कह गवा था । रम्मू ने सामान डतारा । वडा से लीन मीज जाने के बाद कौराख के सम्बन्धी का बर भावा । त्रावःकांस के इस सुन-सान समय में कहीं न बाकर वीनों अने स्टेशन के कमरे में रुक्त गये। बहारम्मु ने बिस्तर समा दिने और सेट गया। इसे काफी थड़ाइट था गरी थी। र्थ्यन-र्थन शिक्षिक्ष हो रहा था। थांसे सोसना तक कठिन हो सबा। उसने पांखें बन्द कर शों । संन्वाधी ने उसके ऊपर चार्र डाड हो। उदर कुक् था, परन्तु समित्र वहीं।

कीतव सोवा वा वा वागा, वह टीइ-टीक कहना कठिन था। परम्<u>यो</u> सक दो-वीन वस्टै कार सूर्व का प्रकाश चैवने समा को वह उठा नहीं। संन्यासी

नगर के बाहर म्लान मन्त्र. क्लान्त शरीर एक नवयुवक को प्रातकाल से साथकाल तक एकाकी बैठा देखकर एक संन्यासी उसके प्रति आफ्रास्ट होता है। किसी प्रकार सहारा देकर वह उसे उसके घर पहुँचाता है। युक्क को शान्ति की खोज है। घर पर पहुँचने पर संन्यासी को बास्तविकता ज्ञात होती है। पूर्वी ब्रह्माल के श्रत्याचारों की शिकार वह नवयुवती भी हुई है जिसको यक्ष्नवयुवक्रयेमकरता है। उससे इसका सम्बन्ध निश्चित हो चुका था। इसके पिता उस सम्बन्ध में सोज करने के पहिले ही कल-कत्ता जा चुके थे। प्रतिदिन आने वाले नवीन समाचारों से युवक की स्थिति बिगड़ती हुई देख सन्यासी ने उसे लेकर पूर्वी बंगाल जाना निश्चित किया । वैसे पीडित सहायता तथा सेवा कार्य के लिए उस छोर जाने का विचार वह पहिले ही कर रहा था। अतः ऐसे ही एक दल के साय वे रवाना हो गए। दसरी चोर नवयुवक के पिता हा. सुरेश ने कलकर्च से दो-चार परिचितों को साथ लेकर एक कार में नोबा-खाली की श्रोर प्रस्थान किया।

डसी बीच में स्नाव-ध्वान, पुत्रा पाठ . सक दो गया। बैठ कर वह कीशवा के ठउने की प्रतीका कर रहा था। स्वय मों दुमें सोयाया। इन्ह्ये के खनसम थी वय कौशम गर्दी उठा तो संस्थानी ने 'श्रमून बाजार पश्चिका' सोख क्रीकर समाचार पदना प्रश्रम्भ किया। नव साली में निशासरी गुरहाशासी राजि के चांद सिसारे ग्रम सम्ब पक सबे परम्तु गांवों में आना सब भी करिक था। फीजका प्रवत्य क्रम्साथा। सम उचा से भाग ही रहे थे । गुंडों के स्रति-रिक कोई जाता हीन या बढ़ी। सम्यासी समाचार पत्र के पत्नों की दबट पबट कर देखता बाता था और कभी कौशक्ष की कोर भी देख कीता था। देवास समहोता था कि की सम सो गया है। इसीमें वह इसकी सवा मधी रहा था।

किन्तुनीं इत्ये बाईन बी। का व इत्रमित चवस्था में शिथितासा पका था। यह कुछ सोच रहा का, प्रस्थ दुर्वज्ञता के कारण सोचते-सोचते छक गया भीर मस्तिष्क में विकास 📸 विन्तार्वे फिर स्वप्त में बद्दा गर्दी ।

पूरव में संसार की सारी अक्याई सूर्व के स्वागत के खिए जाकात की र्रे क्षित बना रही भी। स्थप्न चलका हो गया । कीतवा उस पत्रश्री करणी सबक के किनारे सदा-सदा, सुराद शासाय के डम पार पहानियों के पीछे से समस्य प्रकाश राशि का स्थागत करने सदा सहत वासाय के मध्य में पुरू करर स्क्री कास की कर्ती किसने सती।

'विकसित हो रही हो !' कीशक वे उच्च स्वर से कहा ।

देसते नहीं, कमक इस के प्राच्छा-बार का धारमण हो रहा है।' ककी के वहा मुस्कराकर कहा -- चांड-विकाली ने सुके सुका दिवा था। मैं विश्वस्थ शाय पदी थी।

'भीर घव ?' कीशक ने सुस्करा कर 1 197

'सरोकर की चौर देखो, कुर्चों में, क्यों में, उद्यानों में देखी। समस्य

### भाषको बहुम्ह्य वस्तुओं की रक्षार्थ हम निम्नांकित स्थानों पर सेफ हिपाजिट लाकर्स प्रदान करते हैं

बहुतन्। वाच् होह रोड -- मध्यान्तः गृहर -- मृह्यत्वर हास्त्रानार-मावनगर निकानीः बम्बई हखाको दाउस, करीमबी ईदाउस, सैक्डइस्ट रोड--कडकता न्यू मार्केट--वेदरावून बादत बाबार, पहरन बाबार-दिक्ती चांदनी चौक, सिमिक बाइन्स, कारमोरी गेट, पहादर्गज, क्वीन्सचे, सम्बी मचडी, द्रोपिकस विविंत्स — हातुक - प्रश्हार - हम्बीर-प्रवपुर-बामनगर - प्रोवपुर, कानपुर माखरोक, नवार्गक, बन्ननड इत्रत्ववंत्र--प्रश्वर (श्वाब्रि रर)-- मन्नेरकोट था-- मेरठ सहर केसर ग'ब — मसुरी — रोहतक—स्मेगबी —हैंबहारनपुर—सुरेन्त्रनगर, दश्बैव

योधराज--वेबरबैन ब्रीजनस्य सेनेका !

दि पंजाय नेशनल बैंक लिमिटेड ।

स्कृति ही मेरे स्तव स्वामन को उसत हो गयी है। निशा का नह स्वामक अस्तव गया। सभी में कामन का कास हुया। की ने स्मा वा उनकी सा समोदर रूप प्रास्य करके कहा। सपुर हंसी वारों बोर फेब गयी — 'देको बायों के समर सिहासम पर स्वर्थ प्रकृति स्वा के प्रकास सम्राट कावे। सिन् सावा के प्रकास सम्राट कावे। सिन्

प्यो नहीं ?' कीवस ने घरवाई सिए हुए अगवान सूर्य को नमस्कार करके कहा — 'ते गुन्दारे साथ उनका वर्षो नहीं स्वागत करंग, किसके करों ने प्रकृति में सजीवता का प्रकारक संवार कर दिया।'

स्वत्न पक्षता गया। कीवस्त वदा। वद कर दावाय के पूर्वी विकार पर बाकार में इस की भांति वा कर करक बया। स्वत्म में ऐसा मतीय हुया कि वद सूर्व की सहयों कि चार में बक्कसा कटका है। उसका पांच पीये या और श्लाह कम्ब की भीर।

'तुम इस पार चा गवे ?' विकसित कमस कसी ने कहा — 'यहां क्यों सावे ?''

'देवती गई।' कीरास ने कहा — 'से सर्व दिश्वों के साथ हूं।'

'हूं !' कमसकती ने कहा—'किरचें को पूर्वा पर चैन गयी और द्वाम पाकास में, सभी तक साकास में दी हो।'

'में भी बावा,' कीवस ने मुस्का सर कहा---'नहीं समन्त में कड़े सक सकता है।'

'क्रमस्कार, स्वामी जी।' कौरुवा ने देखा, उसे संन्यासी ने क्रमाया भीर उसने पादर से मुंद निकास कर कहा---'क्या बना है!'

'सार ।' संन्यासी ने उत्तर दिया — 'इंड बैडो और सुनो, तुम अपने सम्बन्धी के घर व आओ।'

'क्यों ?' कोशब ने प्रका ।

'यवा नहीं कि नहीं से पांच में जाने का वस्त्र हो या नहीं | यहां क्वकर में हुक स्वयंदेवक गांचे हैं। स्वाती निर्के हुक स्वयंदेवक गांचे हैं। स्वाती निर्के बने वन हुवाहव गांचों में। जा रहे हैं। क्यों न हम बोग भी उन्हों के साथ क्यों।

'ठीक है।' कीशस ने कहा। इस समय इसे स्वरंभी नहीं था।

'तो तैयार हे जाओ।' संन्यासी वे बहा--'धव रेजगादी चाने में देर वहीं। हम भी उनके साम चलेंगे।'

× × ×

'बडो,' डाक्टर सुरेश ने कहा— क्षित काजी बढ़ गया है, कस्ती मीटर जैवार करों ?'

बृह्दर को सब कुछ नींद्-सी जाने सभी थी। परन्तु साहब को सामने सका देख कर तुरस्य तर्दुमका। सभी सक हुस्से सादमी सोवे ही थे। 'साना वेकार रहा।' खाक्टर ने भीरे से कहा। '

'सर्वया वेकार व रहा । बृत्यूवर वे व्यक्ति से बहा ।

'सब बहा बचा स्वा है।' डास्टर वे भी उसी सन्द स्वर छे कहा—'को वृष्ठा हुए गांव को भी, वहां सन्द गांकों की भी होगी। एक भी वर दो वहीं क्या है।'

'इस सर्थ में तो बेकार हुया । ब्राइवर ने दुःखित दो कर कहा—'किंदु हमारे साने क पीड़े दो चार निराणा में क्ही सबसामों को कुछ स्मंति मिस साने, यही बचेट हैं।'

'क्या हुआ होगा !' डाक्टर सुरेख के कहा—'मेरे आई के सारे कुटुम्ब का, साजकस वह इसी देदात में है।'

'बहि निरुद्ध गर्वे हों, यो '''''' वहीं यो ''''''।' ब्राह्वर देवह सोच कर कांपकर रह यथा---'मेरा भी सारा कुटुम्ब वहीं था। मैं सदस्य सपने गांव में बार्टागा, मुख्ये चैन नहीं।'

'कान का बर है, बृह्दर। ब्हां जाना मीठ से सेवना है। वहां ठो भेष बदके हो। वहां पुस्हारे गांव के गुबडे बदस्य पहचान केंगे ?

"तब भी मैं जार्जगा" बृाह्य वे कहा—"मैं बरता नहीं ।"

'पर क्या तुम सोक्ते हो विद्यां कोई तुम्हारा सम्बन्धी अब एक बैठा होमा है क्या तुम्हारा मकाम सुरक्षित होमा । सगर वे भाग निक्ते होंगे तो किर कमी भिक्त वासेंगे।"

'वहां तक आके बावस म काह्यु, कावटर सारक।'

'तो चक्षने को तैयार हो जायो।' इत्हबर ने मोटरकार को ठीक किया। बाक्टर साहब ने कार में एक बुबरी देखी, को कक्ष तक बोरी में बन्द थी।

'यह कीन है ?' डाक्टर में बूहदर प्रकार

'कस की बोरी में यही 'सीमात'' या। सुप-चाप बैठ धाइए।'

कार को चक्षते देख कर गुपदेशाहे भी का गए—''क्यों विशाहर, चक्क दिए। क्या हुन्न 'कीमाठ' का हूं। या वक्ष ही काफी है।'

'कैंसी सीमात ?' खाक्टर ने चीरे से बाहबर से पूछा ।

'ये जोग निस्सदाय सबकाओं को सीगान, बिंदा मास और मुद्दां मास कद कर दुकारते हैं !' ड्राह्म्य ने संदे से कहा, 'कस सापसे मैंने बताया हो या !'

'तुम्हारा साथी कार चवा सेगा ?' इाहबर ने सन इन्द्र समक्र कर पूक्त और इाहबर की मोर देखने सगा !

fgt 17

'तो वितना 'जिन्हा साझ' इस कार में बाप मर को । तुम्हारा साथी कार को चका के बाष्ठा और इस पैद्व

चये वार्थने का कोई और सवारी कर केंने।'

पेसा है हुआ । रोधी कुई फिल्मों को, शुंद में करवा दूस कर, वुकी बठा कर, गुंदेवादे वे दृष्ट्यर का दृश्यरा पाये कार में भर विचा, जिसबी समा सकीं भर विचा।

'वेटा समय-नुस किया है न ?' गु'डेकादे के परता ने कहा कहीं हम स्टीस न काय !'

'बेकिक रहिए कम्बा बात वि मास को बढ़ी से आवेंगे सदी इनका पता भी व पक्षेगा भीर नामा मिस्रेगा। वे सोग दिही से भाष् हैं। ये मास सीधे पंजाब पक्षा आयुगा।'

'शुके पुरदारी श्रवसमण्डी पर सरोदा है।'

'शब्दा गेरा मेहनताना ।' गुण्डेकारे ने कहा, 'सुन्ते चाप कोर्गो से काची उम्मीत है ।'

'दो सी देपच के जो। मेरा चठा नोट कर की, रचीक मंजिल, धानारककी खादीर। मैं बढ़ी पहुंच पर जाए को कीर मेज दूमा। सफर में रुपवा ज्वाहा साथ न बिजा।' डाक्टर ने सब समक कर कहा।

'वे क्या ?' गुंडेबारे के विचा ने बेटे को गीवमाब करते देख कर कहा, 'तुम हमारे मिहमानों से रिश्वत खेते हो वहीं वे कमी च होगा। हमें क्या कमीहै।'

धिकना! कर कर कुर्क ने युक्त बनायटी कुठजना से गुपरेकार के पिका को देखा। साब्दर सुरेश को पका व बजांक क्या कहें। उन्होंने चुप्याय बार्ज में न फसने के क्षिए एक सिगरेट सकाया।

## गृहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारक, खचक, निवाब, चिकिस्सा एवं पच्चावश्य का बर्चन है। धपने ४ रिरतेदार्शे व मित्रों के पूरे पत्रे विश्वकर मेजने से बहु पुरसक सफ्त मेजी बाती है।

<sup>पता-</sup>के० एस० मिश्रा, वैद्य मधरा

#### कु कद बढ़ाओं कियान को-निवास

निरास व हो-विना किसी स्रोबक "कर बदायो" पुस्तक में दिव गय साधा-रच व्याचाम वा निवम का पासन कर तीन से पांच

हैंच तक कह बदाएं—मूक्त २॥) डाक व्यव पूचक । श्री० विश्वनाथ वर्मो (A. D.) १० जो कमाद सकेंस गई देहसी।

मलेरिया बुखार की अनूक औषधि

### ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

सम्मेरिया को १ दिन में दूर करने बासी कुनाईन रहित रामवाया कौषधि सूक्य क्ष्र) निर्माता

श्री वी. ए. वी. लैबारेटरीज (रजि०)

दश सारी कु"मा मेरठ शहर, विस्तक नगर देशवी।

ातबक नगर दहुवा । पुकेन्ट--- भारत मेडिकल स्टोर खैरनगर बाजार मेरठ शहर

इकीम सम्भाराम खासक्य वी कराकसाचा देहसी ।

### मासिक रुकावट

कन् मास्कि वर्स र बोबीना इवाई के उपयोग से निना तकबीक दुरू है। निवर्सन काता है, क्या की कर्षाव दूर होती है। की० ७) रु तुरून कायहे के बिये केव दवाई की० ६) पोस्टेव कवाया गर्मीकुग्-इवा के सेवन से हसेवा के बिया गर्म नहीं रहता, गर्म निरोध होता है, मास्कि वर्म निवस्तित होगा, विश्वक भीव और हानि रहित है। की० ३) वता:— हुव्यादुगान कार्मस र देहबी पुष्टे--क्समाहास के चौदनी चौक

## सन्तति निरोध के छिये

### सन्तान रोका दुवा

को रिजयो स्वास्थ्य की करावी, बीमारी, कमओरी, गारीबी अथवा ज्यादा सन्तान होने की वश्व के सब सरवान नहीं चाहती वे "सन्यान रोडा" दवा मंगासर केवळ २ दिन त्वन काने से इन संकटों से सुष्क हो जावेगी। गृह्य शा।) डाड कर्षे !!!-/)

### रजलीना दवा

मासिक धर्म सम्बन्धी रोगों में अचूक मूल्य ६॥।) डाक सर्च ॥।)

<sub>पवा</sub> — श्रीमती यशोदादेवी वैद्या, मथुरा अः ।•



हमारी आदिम जातिया—वेखक की भगवानराच केश तथाओं अखिल वितय। प्रकाशक श्री भारताय प्रत्यमाना क्रारामंत्र, इताहाबाद सूवर ३॥)।

प्रस्तत प्रस्तक में पांच भागों में आरत की उपेडित आदियों का परिचय है। प्रथम भाग में चाहिम जातियों पर बिक्कोबसासम्बद्ध विचार हैं. जो उपेचित मानवता, धादिम जाति, सम्वता का स्तर, प्रादिम कातियों की भाषाय के श्चन्तर्गत विभक्त हैं। इस माग का सबसे सुंदर भाग सग्डन और स्वाधीनता च्यान्डोबन सम्बन्धी है। द्विशीय भाग प्रथक-प्रथक प्रान्तों की ब्राहिम बादियों के सम्बन्ध में विचार प्रस्तत किये गये हैं। संधाल, गींड, श्रील, नागा, कीया, टोडा इत्यादि की बसोखित और विकास पर विवेचन है। तीसरे भाग में ब्रिवता, शिका, स्वास्थ्य, सामाधिक, अार्मिक, राजनैतिक स्तरमा के बान्तगंत . स्रादिम जातियों की सनेक समस्यात्रों बर विस्तार से विकार किया गया है। चतर्थं भागमें विभिन्न प्रान्तों की सर-कारों द्वारा सादिम जातियों सम्बन्धी सघार कार्य दिया गवा है। पांचवें भाग ्रें संस्थाप' और कार्यकर्ताओं का परिचव ब्रहान किया गया है। परिशिष्ठ में सोक-गीवों के नमूने, जाबीय विश्वेषय, मेतू-त्व शाक्षियों की विचारभारा, राज्यवार जनसंक्या कोच दो गई है।

प्रस्तुत पुरसक हिन्दों में नव चौर वचेदित विवय का प्रतिशादन करती है। इसमें आदिम जातियों के सम्बन्ध में सर्वेषा नवीन सामामी सरख भाषा के व्यक्त की गई है। केसक दूव ने स्थान-स्थानपर पून का सब सामग्री का संग्रह किया है। इन पिक्षी दुई वातियों के सरक्कण में प्रभी कितना चविक कार्य करना है, इनका जान इस चाहने में हो सक्का है।

— रामचरच महेन्द्र

स्वरिदत कारमीर—मृत'ष'शे थे के बेक्क श्री नवरात मार्गक। शिन्दी जनु-मीतक जी नावयुक्तम् सोनी। मकावक किन्न महाराग कि., वनवादर। प्रक श्रीका। ५००। साहत व्यवस्था सोबाद पे जो । साजिक्द् पुन्तक का मूल्य २) करा

कारमीर ग्राप्त भारतीय समस्याची में एक ज्वजन्त समस्यायमाहभा है। पान्त यह समस्था खड़ी क्योंका हुई. जिसकी प्रमाम क्या है, उसका वर्तमान रूप क्या है और उसका सम्भवित हुज ब्या हो सहता है, इत्वाहि प्रश्नों का उत्तर देने वाजी एक भी पुस्तक, खढ़ां तक हम जानते हैं, श्रव तक प्रकाशित महीं हुई । श्री बखराज संघोक प्रथस क्यक्ति हैं. जिम्होंने इन पश्नों पर पुस्तक रूप में दसंगत विचार दिया है। अब काश्मीर पर पाकिस्तानियों ने साक्रमस किया तब बह अनगर में ही एक कालित में अध्यापक थे और इस कारण कारवीर के भूगोज, इतिहास, राज्य ति. कर्वशस्त्र कीर सामाजिक स्थिति काहि का उन्हें असी आंश परिचय है सौर कत्तपुत वह इस विषय पर ऋषिकार-पूर्वक विस्त सके हैं।

कपर विन मरलों का इसने संकेत किया है, उनका थीर उसी महार के स्थाय मन्त्रों का इस पुरित्रका में मजी-भार्ति विश्वक किया गया है। खेलक ने कम्यू धीर कारमीर का संकेप से इति-हाश खिलकर वह भी बच्छाना है कि बाज कारमीर के नाम से जिस मनेश को एक भीगोखिल खब्बा राजनीत्रक इकाई माना बारहा है, वह एक क्योंकर बनी चीर उसे एक मानन बाजों का दावा में कई दिख्यों से कितना परस्पर विशोधी है।

इस पुस्तक से पाउकों को कारमीर की सान्या को गुरू मुंगि, उसकी यत कीन वर्ष का कहानी चीर उसके वर्तमान रूप का पूर्व परिचय को निक्क हो जयगा, इसकी एक बची किरोचला यह है कि केशक ने इसके केशन में निक्की विचारों कि साम्याजन इन्लाम नहीं किया, विचया कि सब प्रश्नों का चस्तुस्थिति को वर्ति से निक्स कृष्टिक का स्वतुस्थित को वर्ति से निक्स कृष्टिक का स्वतुस्थित का वर्ति स्वार्ध का में अधिक उप-यागी है। मूख पुरचक सम्बाधित दोने के प्रस्थात खुक शहुन खुरचा कोसिक को कारमीर के स्थाप पर को कुछ हुआ। इसका प्रशिव्य देने केशक यह साहित

रिक्त कथ्याय पुस्तक में ओक दिवा सवा है। यह कार्ज की पुत्तक में नहीं था। इस कारक कांग्रेजी की क्षेपेदा हिन्दो पुरतक कांग्रक तप्योगा हो गयी है।

---रामगीराख विद्याखंकार

•

श्रमर गाधी—चे० जी प्रकाशकाख बी० ए० । प्रकाशक—जीवनमन्दिर, १३/३ राजेन्द्रनगर, नई दिवसी । मुख्य २) २० ।

म० गांडी का यह संवस चरित्र है। इसमें सरख आवा में गांडीडो के जीवन की सब घटनायें दो गई हैं। विवृद्धे २१ रुकों में विविध विदयों पर गांची जी के निचार दिये गये हैं। वृदाई और ट इस ऐसा है कि मामूजी पड़े विवो खोग भी इसे विचा किसी कठिनणा के समस्य सकते हैं।

विधानन्दरिषद ने नागरी किपि में जिन रोमन संबों को स्वीकार किया है, उन्हें इस पुस्तक में स्थोकार किया गया है। तथ चक रोमन न नागरी दोनों में दिये गये हैं। येनी पुस्तक हमारे देखने में यह पहुंची ही है।

प्रवन्धं पारिजात—संगादक—र्यं० कृष्ण्यदत्त आरद्वात्र । प्रकाशक—कप्रः पुण्यः सन्म, १४८० सावपदराय मार्केट, दिल्ली । मुख्य २)।

प्रस्तुत पुरतक दिन्दी के विवाधियों के विवाधियों के विवाधियाँ के जियन विवाध कुछ सादिश्यक कथा-कार तथा व्यन्त २०-१४ विवयों पर क्षेत्रों का संप्रद किया गया है। विवाधीं दूसते कुछ काम उठा सकते हैं। कुछ क्षेत्रकों में प्रत्येक के साव सादिश्यक स्थित हिला स्थाप की प्रवृत्ति है, जो धम कुछ पुरानी भी पढ़ रही है। निक्नों के संप्रद विवाधिय हमान का का वहन वहने हैं। इसकिए इनका उपनी या वामकारी है। पुस्तक की स्थाई समाई सम्बाधिय हमां दिसक

गुलदस्ता — (मालिक पत्र) संपा-दक की बुखचन्द्र वी राश्याखा प्रकाशक गुजबुस्ता कार्याखन, १६१८ पीपक संकी कामरा । मूक्य युक्त प्रति १) । वार्षिक मूक्य १०) कर ।

ष'त्रे भी में ऐसे चनेक सन्दर सन्दर पत्र मिलाते हैं. जिनमें विवित्र पत्र पश्चि कार्योके बेकों, उपन्यासों ग्रीर पुस्तकों को सार भाग में पाठकों के मामने प्रस्तक किया जाता है। इन पत्रों से बाठक की विविध विध्यों को जानकारी धोडे से समय में भौ/ थोड़े स्वय से ही जाती है। ऐये ध'ग्रेजी वर्षों की लोकवियतन मी वहा कम नहीं होती। हिन्दी म यह नेवा प्रवस्न राजे दिशा में किया गया है। प्रस्तत आर् में २६ केस हैं. िनमें कहानियां, बीवन निर्माण सम्बन्धी केस तथा स्थानस्थ-सम्बन्धी विविध सोस्त हैं। धने इसेस पठनीय और सननीय हैं, खेखों का भुनाव सुन्दर हन्ना है। एव का बहिर्र स भौरकागत सुगई भी भाक्षंक है। हमें बाशाई कि हिन्दी संसार इस नवे प्रवत्न का स्वागत दरेगा ।

अमेरिकन इतिहास की रूपरेखा---प्रकाशक--- युनाइ।टड स्टेट्स इन्कोरमेखन सर्वित, नई विदर्शी। सुरु ॥) बाने।

यह सच्छुच काज के सबसे कविक सम्पन्न और प्रभावशासी राष्ट्र सं० रह० धमेरिका के इतिहास की रूपरेका है। नयी दनिया का इतिहास पिछकी क्र सदियों सही प्रारम्भ होता है, किन्तु इतने समय में ही चात्र वह संसार कर सम्पन्न प्रभावशास्त्री देश दव गया है क प्रस्तुत पुस्तक में समस्त समेरिकन इकि-हास को इन सात विश्वामों में विश्वक किया है-भी रनिवेशिक काल. स्वतन्त्रका की प्राप्ति, राष्ट्रीय कासन का संगठन परिचम की भीर विस्तार और प्रादेशिक मतभेद, प्रादेशिक संबर्ष, विस्तार श्रीर सुवार का सुग और समेरिका सीर बाधुनिक संसार । इसके पढ़ने से समस्ड धमेरिका इ उहास घांखों के सामने बा बाता है। बेसनशैकी सरव व मनोर्रक्रक है। हिन्दी धनुबाद भी बहुत सम्बद हमा है।

इस पुस्तक की एक वर्षी क्लिक्बा है, इसका बहिर्रेग। बो-वह साइक के १० रंगीन वित्र हैं और इक्ट्रेंगे कियों की संस्था तो बहुत कविक है। इस वित्रों से ही अमेरिकन इतिहास परम्परा तथा रहन-सहन चाहि का बहुत साइन हो काना है। सारी पुस्तक चार्ट केस पर खुनी है। बुपाई बहुत सुन्दूर है। इसका सुन्द प्रभाशमें बहुत ही कम रखा गया है।

989898

४००) प्रति मास कमार्ये विना प्रती के घषकाय के समक्ष में धरबवाप्येक कमाने की विधि तथा निषम धुक्त मेगार्थे। चका— इन्टर नेशनल इंक्स्टीज सि॰ क्यांनास

### राजस्थान व मध्यभारत में जागीरदारी समस्या

श्वि ११ का शेव है

क्षवान को निरिचंध न करवा, क्यान स्थूबी का बवेज़ानिक यूर्व जानक-ग्रिस तरीका जो स्वानक के रूप में क्षवाई स्थाई तथा कुठा के द्वारा स्थूब किया जाता है, गीर कान्सी सामवानों की स्थूबी तथा बेगार ग्रमा चाहि के कारच भी रोगों में जायसी साम्बन्ध नहीं सक्य भारते हैं।

हुत सबसे बाज कारकार में नेवह बेनेकी, केदर - दंगोप क्या यहद हवाया पेदर हो गया है जीर इस प्रस्त कर आस इस केबल नहीं है। अपनाश्चीप जुब के हुन बसकेरों को समें: करें: समाप्त कर दिना आप और यह एक प्रस्ता-अपने वात है जो माम निसी करह स्मानी मां सकती है।

सारत की विभिन्न रिवासयों में इस जवा के समाह करने पर विचार किया है वया वैदाशया दर्प कारमीर में यो इस सरक्या में कानूम भी बगा दिये गए हैं वाच्या बग रहे हैं। राजस्थान रुवा क्ष्म्यमारत कमी में भी इस भीर कहन करणा है। मारत व्यवस्था में स्थित की अध्य करने के जिए एक स्थिति की अध्य करने के जिए एक स्थिति की हारा विभिन्न कमी पूर्व व्यवस्थित के हारा विभिन्न कमी पूर्व व्यवस्था में व्यवस्था स्थान कमी पूर्व व्यवस्था में व्यवस्था स्थान कमी पूर्व व्यवस्था में के आमोग्यरारिय कमा का सम्बन्ध में

हिन्तु इस सबका यह यहं नहीं है
कि सभी वागीरहार मणिकियावादी है।
उनमें से कुत वो सबरण शुरवरों है को
समय के साथ चल सकते हैं और राज-स्वाय के साथ चल सकते हैं और राज-स्वाय, मण्य मारत तथा भारत के हिय में सबने करियदा यहिकारों को सिका-किया है वे भी जब समय मन् हैं कि परिवर्ण व समयमानी है। वे सरनी एगागेरों को होमने के जिए हैवार हैं करने कि उनके उत्तिक सुखा-बात्य में मारत है कि वहि हुस साम ये गतिरीय करेंगे को यह समय हुए नहीं है कर कि उनहें सम्पूर्ण से भी हाथ योगा पहेंगा और कुछ नहीं स्थेता।

कन्तु पुपायने वा धरन विचारवीन है चनीक तरके कारण विचारती के सामने कामने विचम चार्निक सम्बंग करका हो जानेगी। इन वीजों की बार्कि धनस्या सीमित है। इच्छा क्या धनी हाल ही में हुना है और किएंग होर पर राजस्थान वीच का। उनके सामने धनेक प्रस्त हैं— चुड़ीक को सामना पूरी गई। हुई है और किर सोकोंगक की में में में में में में साह वहीं हैं। यहि शुकाबना दिया गया हो उसके सीमित धार्मिक सामग्री पर बहु यह गारी गोम का परेगा भीर हसके किये वर्गे व्यव मेगा होगा, जो धात्र की परिस्थितियों में यह सस्य कार्य नहीं है। केन्द्रीय सरकार में बिका बोजनायों के विषय क्या बिधा है जो सिक्त मुन्ति कार्य करम् की सावस्थकार प्रदेशी जिलका करम् की सावस्थकार परता है।

कौर किर जब बाज शुर्वास्थिति क्षपणी बराजाग्रा पर हैं, मह उचित नहीं होगा कि भी कपिक कमाशि हैशा में मसाशित की जान। इससे प्राण को पर्श्वस्थियों में, म देशब हमारी पार्मिक मीति पर कुममाक पढ़ेगा, बक्ति कार्म में वासार में भी एक ह्वाच्या देंदा हो कारणी, किससे व्यापार को मारी हार्षि पहुंचने की जामकंका उत्पन्न हो सकती है।

वक मुरत नकद कर देने के बताब बाब पत्र देने का सुकाक भी कात की परिस्थित के बजुब्द नहीं हो सकता है, क्योंक हमसे इन संब की बाब कर ब्याब का गारी कोफ सहा रहेगा।

खाने बद्वे से पहले हम यह आव में कि मामीर्ट देवके माक्रिकों की सम्मान्त निव्हें के पहले में महान की नहीं की नहीं नावता की नहीं के पहले में महान की नहीं की नहीं सामक्ष्य की नहीं मामक्ष्य के खिकारों का उपमोन किया करने थे। सामान्द्रकाता हुन सामीर्ट में मंद्रकात की कहीं प्रविक्र कार्य होती है। फिर भी मामीर्ट्ट में सामक्ष्य की मामीर्ट में मामक्ष्य की मामिर्ट मामक्ष्य मामक्ष्य मामक्ष्य मामक्ष्य की मामक्ष्य क्ष्य की मामक्ष्य की मामक्ष्य की मामक्ष्य की मामक्ष्य की मामक्ष्य

प्रस्तिवे इस समस्या का एक वैकविषक इस मृतपूर्व राजस्थान की श्रांति सागीरवारों से राजस्थान तथा मध्यभारत में इनके सभी व्याप, राजस्य, पुक्तिस, शासन, स्थवस्था स्नादि के अधिकारों को कहा कहा वे हैं, सीव खेना है। इन सब श्रविकारों को छोन क्षेत्रे के बाद उन्हें सरकार सीचे चयते-चापने चन्तर्गत से से चौर स्मर्थ उस पर सथिकार करे । इस मांति सरकार सौर कारतकार के बीच एक सीवा सम्दर्भ स्थापित हो बायेगा। सरकार स्वयं समान वसन करे तथा समान वसकी. शामन व्यवस्था का दि में को कर्च हो बह रक्स भी जागीरदार के खिए स्वीकृत नकर् में से बस्च कर की जाने और साथ में राष्ट्रहितकारी तथा जिल्हा प्रसार. भीवांच व्यवस्था, सब्द निर्माण साहि

पोलनाओं के खिए जी, जिनका उच्चर-प्राण्यक बागीरदार पर है और किये कह अब वक टाक्चरा आर रहा है, सावस्यक कर्मा कार खिया हाथ। हुए तथ का अञ्चान बागीरदार की आप के १० प्रशिक्त के विकट है। रोज इसे दिया जाय। हुत १० प्रशिक्त कम कर खिया वादे। हुत भागि १ वर्ष की ध्वयि के पाइ आरोग हिस भागि १ वर्ष की धवयि के वादे। हुत भागि १ वर्ष की धवयि के वादे। हुत भागि १ वर्ष की धवयि के

कुत्र गामकों में नहीं वातीरें बहुत क्षोते हैं, बंद सब कार्य १० प्रावकत से व्यक्ति हो सकता है, ति-मूत दिवत बद्द होगा कि सकता हस व्यक्ति करें को स्वयं हो क्सीरत करें, व्योक्ति वातिर काले क्षा कर दले ही तो बद्द सब व्यक्त दराजा है।

बह सब को एकसे सम्बन्ध रक्तका है. हो स्वयं समान वसका करते हैं और अवका यह भाग का के वस में सरकार को दे देवे हैं। वहां एक सम्बद्धाहदारों, भोधिको सस्तिसरासार तथा सन्य इसी को के बातीरहारों का सम्बन्ध है. दिन्हें भाग सेवाओं के बढ़ते किसी इहं हैं. रक्डी अधि पर स्रकार अधिकार करके क्षीर वांत्र काक्षत्रकता हो तो सन्हें सरकारी सेवा में बेतन पर स्था किया काव । उदक, प्रन्यार्थ कादि इसी चरह की को जायारें हैं. वे विश्वकृत्व समास कर दो कार्य । उन प्रर सरकारी कथिकार हो बाब, धौर उनके बद्धे में नकदी भिक्षें। इवामी के साथ भी ऐसाई ही कारतार किया जाना चाहिये ।

वैंडटाचारी करोटी ने बागीरों को समझ इसने के स्टब्स्ट में 10 वा 12 वर्ष की मचि की विकाशित की है-हम्मुत हरनी बसी करिने हुन रिवास्त्री संबंधित की, विषय शाविक सनस्या को देवले हुन्द प्रतियत नहीं कही वा सकती है, क्यों कि हसका हमके सीमित कोन कर जाता में मान परेशा।

कागीरदार दस वर्ष में उससे घटते हुद्दुंधुवाले के प्रतिशिक्त पुगर्वास के सिद् भी पन गांश मांग रहे हैं, को धलुषित ही नहीं सर्वाकृतीय भी है।

बागाशी के किसानों की सक्तानां की सक्तान कार्यका क्षेत्रों के किसानों के स्थान कर की कार्यका के स्थान कर की स्थान की स्थान

जागीर चेजों के किसानों कह बाबसा के किसानों के समाय ही कॉर्ड-करब किया जाय भीर हरके बार कई बनावे सा सकते हैं।

वहि कागीरों में देशी प्रवस्ता वरण कराई अभेगी दो क्लाल के विश्व कागीरदार का श्वा वा समाज्य हो आग कोई महत्व कही रखेगा। इससे कागीरदार बोर कारदार के बीक ग्रंवर्ष के सभी बीज समाह हा जावेंने कीर गर्ने उने वह वर्ग स्वय' समान्य हो बावगा।

....

[प्रदर्भका शेष] कवि मानसन, जो सपना कविता की प्रस्थक में कहताहै।

'मिष्या वेरवर्षशक्तिनी शरत ऋतु है क्या मनुष्य सब भी नहीं अगेगा है'

स्वयं दोपहर सक विस्तर में प्रका रहता था. क्योंक समके सम्मानकात उठने में कोई उद्देश नहीं है। सह करदी उठने के साम की क्वपना कर सकता था, साथ ही बहु शास्त्रि से पढ़े रहते के प्रातस्य को भी कश्यमा कर सकता था, भीर यदि शुक्ते वह कहती की बाजा दी जाय तो उपरोक्त कविता का बाक्ब उसने ग्रीचा ऋतु में शिका था. सरी की घरत में नहीं। इमें क्रिकेट से उठने की युक्ति की वैशक्तिक चरित्र के अनुसात से दास सेना चाहिए। एक व्यापारी शायर कुछ प्रधिक कुमाने के साम से करदी ठठे, परम्तु वह क्**ड** विवाधी के किए काफी नहीं हो सकता च्क प्रभिमानी व्यक्ति शायव क**ह सकता**। बै—बदि मैं उठ नहीं तो मेरी बाई **आवना की तुष्टि किस प्रकार हो ? परम्य** यक व्यक्ति नम्म स्यक्ति इस आंतिपू**र्व** चरका को अपनी शैवा के प्रति साहर भाव दिसाकर इटा टेगा और सन्तर हो बाबगा । एक यान्त्रिक पुरुष विका किसी हिचकियाहर के सविश्वंत शब्दा स्वाग कर देशा. वैसे ही जैये कि कैते-मीटर का पारा वाबुनार से वि<del>रवा</del>र चढ्ता रहता है। एक बुद्धिमान शक्या-मेमी को यदि स्वास्थ्य और आयु **बुद्धि** का स्रोम दिया जाय तो भी वह इस्ते विना शास्त्रार्थ के स्वीकार नहीं क्रोगा । वह इससे सर्दी की मौसम में देर से बढ़के के कारक वैदा हाने वाचे क्वरिकामों के सिव प्रमास भीर मांगेगा, वह सरीर 🕏 सायक्रम में स्थायित्व, मोते वहे उहने की स्वाभाविक वस्ति और उन जानवरों के क्यें में से काफिक्षांत महीलों में कीते ब्हने के बताहरक देवर प्रयमी बाख को तक सगत सिद्ध बरेगा। वहां तक भाय के अंबे दोने का सवाज है वह बह पुर्वेगा कि क्या खरवा होना ही सर्वश्रेष्ठ होता है और स्वा संदन की डॉस बोर्ब स्द्रीय ही बहां की सुम्दरतम बीबि है ?

### राजधानी है!

भी समाराम चौचरी 'विशास्त्र'

क्या वापको मानून है कि देवजी दिन्दुरकात की, कराकी पाकिस्तान की, क्राकुळ व्यवपाण्यकात की, वेदरान देशन की, मान्तिन चीन की, इस्तुम्मूख कर्डी की, यांकीरा पृथ्विपादिक वर्की को, कर्माविका की, देशिका मान्त्रान की, सेकळ कारिया की, दिशक्ता मंत्रुच्यो की, रगून वर्गा को, केशक मान्त्रान की, सेकळ कारिया की, दिशक्ता मंत्रुच्यो की, रगून वर्गा को, केशक मान्त्रान की, सारमास्कृत नेपाल का, वेदाक स्थान की, स्थाना कर्मुक्त माना की, क्रियोच वाला की, मान्त्रान की, सेकिया वाला की, मान्त्रान की, सेकिया कार्या की, मान्त्रान की, सेकिया कार्या की, सेकिया की, स्थाविका की, सारमा कर की, स्थाविका कुमार्गाक की,

वश्चित वर्मने की, रोम इटबी की, ब्रिंडापेस्ट ईगरी की, वर्न ईस्वीट्जरबैंड की, बीवना चारिद्रना की, वेबसे व मुमोस्वेविया की चीर सोस्वित् वबाये-

रिया को शत्रवानी है।

बुकारेस्ट रोमानिया की, वेरान्य कावपानिया की, पेरिस क्रांस की, मुस्य वेद्यान्यम को, करिय की, क्रेसार्क की, देश हार्केट की, कोसको नार्के की, स्टॉक्डाम स्वीदन की, वॉर्का पोर्केट की, मेट्टेड स्टेन की, रीमा क्रोसेक्या की, धेमाल विश्वपानिया की, क्रिस्केट पुर्वेगांड की जीर मध्येन करा स्वीद की की राज्याचार्यों है।

पाळाग पेकियां कि द्वीप संस्कृत की, सेवा की, वस्तिय पाया की कार्य किया सेवा की, वस्तिय पाया की की, सेवाका कार्या की, शांठिमस्य पू सद पू. की, सेवांका सेवांको की, परामा पर्यामा स्टेटन की रामाधाने ही कार्या सक्त किंग्रेस गांवना की, पारामारे की क्यापालमा की, केपन क्रेंच गांवना की, केर कार वैरे जुड़ा को, सक्त सोवांक्या की, सीर प्योटो हम्लेग्रेस की सास-नेता है।

व्यूनिय धायलं मर्नेन्दाईना की राजवानो है। मार्थी बोधेगो उरुन्मे की, बाह्यसीवन गेरने की, रियोधिनेनीकी है जिस की, ऐन्योगामो पीडी की चीर केनटाइन के व कोबोगी की राजवानी है। शीरर मेरिह्य वर्ग पैरास की, व्योधन बॉटींग जोरेंज मोस्टेंड को, सोबोसिया होस्सास की, नेरोश के नोमा का चौर पुषित सवाया हैम्ब्रीनिया की राज-सारी है।

क काहिरा शिल की, यक गोवन कोत की, कीटाउन सिवरावियोगी की, केविरोविया काईवेरिया को बीट क्रिक अनुस्की को राज्यानी है। यक्त शिर्द सर्वकारिया की, रवृत्तिक रवृत्तित्वा की किटीकी कीरिया की भीर संग्रामारीयों अञ्चलका की राज्यानी है।



### प्रचार के लिए बालकों का उपयोग

स्टाश्चिम की नई सचार बीजना के क्रम्पार विद्यार्थियों को शक्रमीतक पत्र विकार के किय मोरगाहित किया सा बारा है। स्रोग विश्वार के अधाने की उस बार को सभी वहीं मुखे हैं, कब बच्चों को बपने मा बाप के ऊपर भी बासुसी कामे की दें जिन ही बाली भी । सास्य-बादी भी सनकी नकत कर रहे हैं चीर स्पर्कों के विभागों को सपने द्वित प्रचार से विवाह रहे हैं। साम्बदारी चावकस पूर्वी अर्मनो में निकार्वियों को रावनीतिक पत्र क्षियाने की प्रोत्साविक कर रहे हैं। साम्बवादियों के आदेशा-जुरार रहस के शिवक विवाधियों को परिचन करंगी में रहने काले निकी. सम्बन्धियों और सम्बन्धिओं को पत विकारे की बीरसाधाब काचे हैं। वे पत्र साम्यवादियों की वर्षाता और परिवासी राष्ट्रों की बुराई से मरे होते हैं। साम्ब-बाहो निवंत्रक में पर्नी बर्मको में हो रहे पुगर्विर्धाय को प्रसंता को बाती है और बोगों से सास्थ्याची विश्वंत्रक में सर्वती की बुकता प्राप्त करने का चलरोध किया बावा है ।

### दो वर्ष में यांत्रिक मनुष्य का निर्माण

इस् इंदिनाइचों पर सिजय वाये के रच्याद देवड दो वर्ष के जीवद व्यव वालिक मानव वेतर हो सकता है, को सावारक हुन्ने वाजे मतुष्य की मांति सावारक हुन्ने वाजे मतुष्य की मांति सावार का वालिक मानव वनाये का दावा एक कीम सावदर में समझ में किया है। इस साव्य पावको सबस्या है। इस साव्य पावको सबस्या इस कई में है बीर चार मस्तिष्य क्या स्वायु-वंतु विशेषक हैं।

वा॰ में वचन में पूक्त वांत्रिक क्षूणा नगाया है, जो सामान्य माकृषित क्षूणा नगाया है, जो सामान्य माकृषित क्ष्मां के वांत्रिक क्ष्मां के वांत्रिक क्ष्मां के माने नगा नो नहें हैं, निजी होकर निज्ञां का माना होता है और उसका सागा गरीर पूक्त कंग्रस क्ष्मां कर्मां मानिक स्थानिक है। यह क्ष्मां करायी कर्मीं क्ष्मीं क्ष्मीं क्ष्मां करायी क्ष्मीं क्ष्मीं क्ष्मीं क्ष्मीं क्ष्मीं क्ष्मीं क्ष्मां करायी क्ष्मीं क्ष्मीं

गर्भी सताती है और चन्य जीव क्रम्तुमीं की मावि वह बाव-प्रतिमात करना है।

दा॰ वाक्टर का कान है कि वांतिक सावव के बनाने में कई हुता पीवद क्यव होन कवा खनेक हूंनी नवरों की पुरा सावव देकर काम करान होगा। वह मनुष्य की वर्षेष्ण दश्य सतकी मनुष्य से कविक बोनवता वृष्टक कर सकेगा।

इय वाविक अनुष्य के मानकी
मिरिक्तक बेला ग्युनांकि एक मिरिक्तक
वा होगा। यह निम्मा के ती ठेला से
कोइ-वाकी, जुवा-माग चादि कः लग्गा,
यह यह किदि किकने में वास्त्रक्कि मानुष्य लेली किता के वास्त्रक्कि मानुष्य लेली किता के वास्त्रक्कि साज्य की भी वाद वायिक वेशी से कर लकेगा। छचेर में यह कामम कर्षी गुर्ख करेलू नोकर होगा। हास्त्र-निमोह में भी जाम के सकेगा।

इस बोजक महुष्य के निर्माण में इस समय पुरु अर्थण बाबा यह है कि इसको समय पुरु रखने बाखे खोगों की बोर से कोई सकेन वहीं मिख रहा। बोर व उसके बनाने के सिद् पन हो मास हो रहा है।

#### बादल क्यों गर्जते हैं ? श्री कमरकत्र पारहेव, विशास

अं स्मरन्त्र पास्त्र । हिशास्त्र प्रकारके स्वारके के तीन हुए। हैप, महण्य धीर प्रकृते हैं, स्वरूप्य धीर प्रकृते हैं, स्वरूप्य धीर प्रकृते हैं, स्वरूप्य धीर प्रकृति है। स्वरूप्त हैप के साम्यत्र पर का सावन किया। सन उन तीनों की सावना पूर्व ही मई तो देनों ने मना-प्रकृति हैप के लिनेप्त किया कि साव हमें उपदेश स्वरूप्ति है।

समापति ने कहा —'द' सौर उसने पक्षा 'सन सोग समक तय नवा !'

इस पर देवों ने कहा--'समक यह । चारका कारमं है कि इस म्रोग 'दसक' करें ।'

इसको शुनकर प्रजापति वे कहा---'तुम ठीक समके हो।'

देवों के परवात मनुष्य का बार वा । तन्दोंने मी प्रजापति से अपदेख देवे की मार्चना की ।

वय प्रजापति में सदा—'द'- सीर उसने पदा—'भवा कुम समक गय ?'

मञ्जूकों ने बहा— हे विका, हम समक गर, भारते हम से कहार्ज़ि कि 'दान करो'।'

त्रवापनि पोके—सुग डीक्ड्रेसन्स । जन्म में ससुरों का पार माना और

### बोइ पुरुष पटेल

जी प्रेमचन्द्र रावत 'निरंकुरा' कोइ पुरुव को ज्यारे वची, कहता तुम्हें कहाती । इसी दिगम्बर वन्त्रह को, बह कोइ सवा देशाती ।

> मान्त मां का मधुर सावका, विश्वय यथा है सावा के माज हमारे हुर्दिन शाबे, जिल्ले हमें क्याबा क

विसर्वे भारत के कीवन में, नई साधना साथी। भारत मौबद सुख सुख कर, बाज होगई कादी!

> इन्द्र विण पहते होद सने दे, हमें बोच सर्वाज्य ह नहीं मिटे पताओं के सांस्, सन भी होता दिन्द्र [

इसके क्यासे दुरसन मन में, बृषि पीस रह जाते । इसके डर से उनके सपने, काई में दह काते।

> विनारक का स्रांति तृत यह, सुके राज रजवादे ! तथी तथी के स्वे हुए दे, पहले सुक्ष स्वास्ति

क्को ! दुस भी वस पटेक से, क्को बोर सेवाली ! देक दुम्बारी गीरक कावा, क्रम्बा डठरे वाली !

किछको परि चान फहरती, वर्ष की घरत पताका । चान वांचेरी क्ली हमारी, इस बोर्च की राका ।

> इन वर्षों की यही क्लिक है, सुक है सम्बद बाती है दुक में हुवे परिवारों की, दिम्मत<sub>ु</sub> वो है स्वामी 8

कन्द्रोंने प्रशासित से कदा-साथ सूर्वे स्पर्देश करें।'

वे बोके— 'द' और उनसे पूक्-'क्वा तुम समक्ष गयु !'

'दां, समय गए' चतुरों ने कहा-'बापने दम से द्वा करने को कहा है।'

प्रधारित ने कहा— 'तुम तीक समर्थे'। भो । प्रधान देवीको हमिन्न दूसन का, बीमह प्रधान महुच्यों को द्वार कर क का, बीम क्रेन दिसा प्रधान कसूतों को बीचों पर दया व्यत्ने का उरदेश्त करवी हुदै प्रधानदिक की कह शहुकासनात्कक सम्बद्ध स्थान की नेवकार्य के दूस में दूबन्द देवी कीन कर रही हैं। सत्त्र-वस्त्व कर्मके हैं।

4

### तृतीय महायुद्ध की किजय का श्रेय

[भ्रष्ट + का शेप ]

की भी भन्देशना क्यांनि न करणी नाक्षिये।

इयारी साम्रीका से कार्यन सेनापति तीनेवा को इसी ठिवानेवा के कारवा आववादा पदा था। दीवार के पदान पदा पद्मां के पूर्व दी रीनेवा की तेवा के बिद्द दुर्ग्यन वाले बात वा। इस्त प्रकार सुरम्मा बातावा था। इस्त प्रकार सुरम्मा बातावा की से सहाम कृति कृती कारात द्वारा वाले के रीनेवा की आलगा पड़ा वाले करेंगी की वा सीनामा केलानेवा की सहामारा के बोले की कारात की स्वारी की वास्त सीना की

क्रिकीय सदा मुख के समय असाम्य अध्यक्तात में बल्क सापानी पोठों की ब्लीत काम्बेरी राजि में भी ठेकोम्बेप की कारामधा से बोड-बोब कर समझ के सक्त में पहुँचा दिया शवा। एक बार केंग्रे ही समय सब समेरिका का एक क्रमपीय कापानी वेदे के बुद्धपीयों की भावती १६ क्षेत्रक व्यास की शोगों से सर्वतिक कर हुना रहा वा उस समय व्यक्तिक्षक ने करर देशोनीय के पास और केकार्यात को बह रूप रेखने के शिक्ष कोचे प्रश्नोदा किन्द्र उसने उत्तर क्रिका कि में बती बैदा-बैदा सब देख बहा है। काल यह था कि देवोलीय um & feger tint nebufun unt केवीक्रोप में सप क्षत्र वहत एवट शिकारं हे स्था था। यहां तक कि दोपों के अब वे निका कर बाते पुत्र गीचे क्रम्बद्धार में वो दश पनकीती प्रकीर-की बनावे ने यह भी नह देख \_\_\_\_

कुछ बन क्रिय राष्ट्रों में का मिका चौर क्रवेंची ने दक्ष पर पी कव्या से without or feet on one fire the ब्याय की श्रह सामग्री सहह मार्ग से कस मेला करते थे । सर्गनी के शुद्धशोत और क्रियां वर्षेकार्यं में ही यह पर देखी की। बर्तनी के देवल दी वहें प्रस्पोर्की मार्गदार्थं और विस्मार्क और दो दीन क्टूब्बरों ने किन्दें "वृशर" कहते वे, वधकाण्डिक सदासामर और क्यारी अवस्थानर का मार्ग अस्तरत संकटावड बचा दिया था। देशेन्येय की सहायदा को हकको वष्ट कर सार्ग को निष्कंटक किया सवा। व र वह सार्ग विषयस्य व हो बाठा तो कस को किसी प्रकार की सहायका यहंचना युक्त प्रकार से क्यान्यव था। प्रशे शक्षों के समुद्री वेकों को सरकांतिक, उत्तरी प्रकारत और दिन्द सहाकामरों में सर्वेषा विशिक्ष और क्रमपुर कर देने का प्रायः सभी सेव केकोल्पेय को है। इसके व्यक्तिक कार्मेश मीर. माराय की निवासियों भीर वेकारेग के केन्द्रों को भी दूसरे की खा-गया से गय किया गया। 1 केन्द्रोंक के वर्ष देते कर वंचार किए वर्ष वे भी सरकता से ना-कार्य कारायों में कारायु वा सकते के भीर किसकी कार्युस्ता के समार्थक मार्ग्यर, पाएक, कोहरा किसी की विकास कर बार्च करन वर्ष कार्याय माराय कर सकते थे। ह्यार पुत्ती राष्ट्रों की कार्याय सह साम्याय प्राप्त कर साम्याय वा स्वार्थ कर साम्याय साम्याय साम्याय साम्याय कर साम्याय सा

पुरी शष्ट भी इस का ककार से सपरिचित म से। वैस्रोप्नेय का सूख शिकान्य की पहले से ही कर्मनी की ब्रास था। १३३४ में पश्चिम की एक सका है १० जिल्लान की यह सरका-मनी रहिस के सम्बन्ध में हुन विकास smiles fan er fand anner ver या कि यह यह किरण किसी भी विश्वत दिला से बेबिय की का सकती है और काकाम में विमान काहि दियी बरत से दक्षरा कर बार परावर्तित हो साठी है। बरावदिस राज्य को सावास के सहस किया का सकता है। १६६६ में इसकी के हैं. मोबद्ध कीर १४३६ में दिखेरियो ने इस सरवन्य में कथनी कपनी कोड के पत्रक त्रकाशित कियु में। पुरी राष्ट्री के पास भी बास्तव में के तेन नकीन प्रतिसामा में विकास न थे। सापानी इसे 'हैंग्या तांचिक' सर्वात वेच ओच कहते के। त्रही राष्ट्रों ,वे इसमें कोई बबीय धानोवस स्वतन्त्रकप से वहीं दिया । जिल राष्ट्रों के का बन्त उनके हात करें। उन्हीं के सावार पर प्रमानि सपने प्रमाते का विकासिक विकास । इस्तीय के समाची सत पत्र कर्मनी ने व बन्द्र करा। रक्ष्में ने चौर शिव राष्ट्रों को कर्मकी पर का**क्ष्मक** करने के किए और असले पहले यह श्रास न दोने देने के सिम् कि किसर से पहले पाकान्य होगा, गरमवही और क्रोंशीसी समूत्र सर के प्रायः सबी इस बर्भव बन्धों को बम वर्षा और बन्धी आर की होनें की फरिए कर्ण से फरान काना पडा था। इसके किए कन्हें देवस वासारही पर १००० त्रवर्त का कासाने वहे थे। इसी तक्त्र भूव १६४७ में प्रकार वर्मनों के सामरिक उच्चोची को वह काने के जिल क्रोबरिशायेल पर मारी बस वर्षा की थो. जिससे साम ब्बनों के साथ एक सुद्ध बढ़ी देखोन्नेय निर्माची भी नष्ट हुई बी ह कर्मकों में वह चपने हंग की सबसे नदी विश्वीकी की । कथ क्सी सेना वर्किन सें प्रविश्व हुई, स्रो उन्हें वहां पुष्की के भीतर बक्त बहुत ६ ही होओप की निर्माणी किथी, कौर बर्मण निर्माणकों से उन्हें शास हुका-कि इन बन्तों से वे इंगाडिक के साहत कर से चक्रने बाधे प्रत्येक क्रम वर्षेक विमाय का आकार, मार, किया श्रीर संभा का देश पहले थे भी कीक-रीक क्षांच बेरे थे।

बैद्या कि इस पड़ते का पुत्रे हैं, केवीनके क्रिय राष्ट्र कीर प्रशी शाह पीनी tout ft fife ple # muft f fere tie & ware wurd & : men nim à the niegle de nêu cuis à foi argine alles \$1 देवोग्वेद की श्रीह से बचने के जिल् भी बैकारिकों में सपना महिनक सकावा । उपाय वैक्स को ही हो सकते थे । एक वो किस्से प्रकार वेकोनीय की सर्थंस करा-बर्सन किया को यह करना, प्राथीत पर्श-वर्णन व शांचे देशा बुक्तरे स्थाने प्रकृत पैशा करना । सहस्र से बैजानिक हत कार्य में क्षमे और उन्होंने सोचा कि बरावर्तव में विषय देश करने के बिक बाबी हार्र विकास वर्शनों को अपर्य में ही किसी इसरे पहामं से परावर्तिय कर देशा या दर्शों स्थासंस्थित (विकासिक ) कर देना अधिक साम है। एव से पहले विदेश ने यह वर्षित विकासी । सामेरिका ने उसमें इस क्यार किया, किर उसी का सबसे उपयोग किया । असीते पक्षी स्वरमास (क्षत्रपती निवस ) जी ्रे से दे प्रांत्रक करू चौका पहिला किमकी कोटस .०००म संसुक्त से यांचक नहीं होती थी विशिष्ट कम्बा-इयों में काट कर और उन्हें कामक पर विषया कर सहकों और आओं को संस्था म बाबुबाव से विशाबा बारम्य दिया। इसका कम यह हुआ कि विवन्द्र वर्रने बाबुबाब से पराबुध होने के स्वास कर मार्ग में हम बाह्य- फर्कों से ही दकरा-का औरने कर्मी । इस मकार यह पता क्यामा कि ठर्गों कहां से परावृत्त हो रही है जया करिन हो नवा और रेको म्बेच स्थानों पर सम्बद्धी सच वर्ष । क्य का बहुत सा गोसाबास्य बहु होने समा । व क्यों को परसा हसकिय बनाया गया कि उनकी पूर्वी तक पहें-चने में इस समय बने और कामा क इसकेद विवकाया गया कि वे जिएत व बांग । इस मकार क्याई हुई पश्चिमी को सुमि एक बाने में क्रम बबरे सावदे

ह्व प्रवास केवोन्केन का चारित्यास है। एक व्यक्तिय व्यक्तिय कार्यास व्यक्तिय कार्यास है। विश्व कार्यास विश्व कार्यास है। विश्व कार्यास कार्यास

ने कौर बहुत से बालुवान इस बीच में

निर्वाप मध्य काचे वे ।

[Wit-wite]

लाम, मूर्वि (समुदे), इसी जनार वहें विकास, हैं। अभी समास्थी परिवार विकास, हैं। अभी समास्थि परिवार विश्वपारी प्राचेश्य की परिवारों हैं। वे पत्र-सीवारों स्थापी साहित्य की पांड करने में में कि शोच हुई।

वर्तमाथ जुन को किस हम १६७३ से कारम्य इका तान सकते हैं। यह वह प्रवृत्तियों के बारण शरक बाग से जिला काम हे सकते हैं। याची उसका बाक-करक समय से पूर्व दोगा। इस बुध से सबसे बचाय क्ष्मृति क्ष्मतायादा साहित्य की रही है। कविशा और कहाती, इप-मात्रा कीर गरक, प्रध्यवय कीर बास्ते-चना सम में नहीं अन्यानाए प्रक्रिक्ट प्रका है। यह विशेष विवासकारा कार्ड तो अवसीय वंदस्तात के समस्य है और करी क्याची भारतेथी । इसकिए इस क्या के बेखकों में मानः मधमेन धीर संबर्ध विकार देता है। यह तो एक संक्रमक बास है। किसकी क्यरेकार सनी स्वत वर्धाण हार्षे । वसरे महाबुद्ध के सारे सुमब्दक को रिका दिया और स्थल का जीवन भी पुढ हो गना है। सब हेकों की, सब राहों को एक विचार बारा चौर एक संस्कृति होने का यह प्रसम्ब है। इसा कीच शकावियों का क्राचीन मारत अपनी और म सवार्थे कोष कर स्वतंत्र हुआ और सब बह बक गवाराज्य के क्ष्य में किरव के प्रगशिक्षीक राष्ट्रों के साथ प्रस रहा है।

हिन्दी पक्ष में श्रव यह क्षमता हैं कि बह वृक्ष स्थ्यन्त देश की राष्ट्रभाषा और राष्ट्रभाषा के श्रुष्ट्य वस सके । उसमें बद्धि से सादस साश्याम और स्वीक विषय का प्रांतराहन करने की. क्षमता हैं।

दो शब्द रासनाचा के श्रञ्जूकप शक्क. के विश्व में भी कारबीर स कम्बाड्याची कीर से जिए से सदस्य तक बोसी क्षत्रवा क्षत्रकी खाने वाकी दिल्ही हास-माना को नी ही। उस 'राजमाना' के क्य में विकास्ततः स्त्रीकार कर विका सवा । वर्ष्मची मायाओं को सभी क्रक कारियार है कि इसे राजधाना जानके में und fer fert at surethe runs E i men au E fa erfranfen munt-वर्षेत्र का निर्माण सम्म व संभ की के इस विषय में थे। विको को सरदर गरी और acer fo wa'al meiler fant क्रवास्तर करना प्रदेशा । जनार कारण का बहरत हर एक मेरी कि कोरीकी रक्यों के प्रति रक्ष संस्कृत से क्षीत बिष्धाने चाह्य। दृष्य नास्त्रीय व्यक्ति के जिए भी व सबीय हैंकि। प्रविद्यास स्थितिशयक स्थापी 🏶 (बेखे वींड, किकिंग, वेंस, शका, क्षेत्र) बोट वादि) बैसा ही वे चेना श्रीवा केgi, aner medrene were 🏟 साना पासिए। बेंसे अंत्रे की ने प्रवर्ष,

अपनी देवबाग्गी सीक्षिये

### मर्थाद।पुरुषोत्तमः श्रीरामचन्द्रः

पं• धर्मदेवो विद्यावाचत्पतिः

चैत्र मातस्य कुरखपणस्य वयस्यो मर्थादा श्रमकोश्वयस्य भारामचन्त्रस्य समोध्यमा अस्य सम्बद्धः वद्यपि दशक्षकस्यावि वर्षांचि व्यक्तीवर्गम, तथापि श्रीरामनवसी अहीरसवः इदानी पाक्य सर्वत्र अवा-वर्षका बाबार्वत । मारामस्य गुवा ब्रास्टम्सम् वज्रासः ब्रामनः। सर्वेषः विच बेर्के महाम् बादर्शः देन स्वानां प्रतः स्वापितः, शारीनिकस्य, मानसिकस्य बारकारमबस्य व वक्ट प्रश्न बासीय श्रीराज्ञकन्त्रः स**्विका**शस्य मूर्तिः । पितृ-अक्टें, आतुस्नेदृस्य, विवादादिभिः क्ष प्रेम्बः, पृक्षवस्त्रीयतस्य, सरवस्य, क्रमेवां व गुवानां महान एक बादर्यः बीशसमन्द्रस्य जीवने दरवते, तस्मादेव कारकात वर्ष ते महास्मानं मर्शदायुष-बोत्तनस्येव मन्यामहे, रामायये वर्वितम् इर्थ यस बारनोडिः नारदश्चनेः पारवे -मस्या इस प्रश्नम सक्रोत ।

को म्यस्मित् साववर्ष योके, सुष्याव करण वीर्णवाम् । वर्णवरण क्रम्य वीर्णवाम् । साववरण प्रकृतकाः ॥ चाविष्यं च को सुक्तः, स्वयूनेषु को विचः । विद्यून कः साम्परण, क्रम्येक विवद्योगः ॥

कृत्यक वाच्याना वाद् कार्य प्रत्ये जुल्ला वादसुर्विमा वाद् कार्य प्रदर्श आरामण्यस्य जब्दुवान् नुवान् प्रदर्शनार्य क्षेत्र वि वाद्या वाद कार्यान्य प्रवर्शन्य, वर्षि औरामणक्री मुक्तिस्थान्य प्राप्तार्थ (गारवपुरेश क्यान्य कृतिस्थान्य कार्याय्य (गारवपुरेश क्यान्य कृतिस्थान्य क्षार्यक्य व्यार्थिना, क्या-न्याय्य क्षार्यक्य व्यार्थिना, क्या-न्याय्य क्षार्थित करीः।

बुँग्ने बम्बई, बढक्या, दिवजी मादि का प्रांथीकाय किया। रेखा मोटर, बस. बारी, स्टेशन, बस्वताल, ईजन, टिक्ट कार्ड, बूट, प्ट्रेग, इन्कलुव आ, संबेरिया बैसे सैक्टों स्टर को दिन्दों में बढ़ शके हैं किन्तु सभी सर्वशास्त्र, राजनीति, बीविकी, रमायनि तथा प्रांचि की विका के कई शब्दों का रूपान्तर होना चाक-श्यकः । उदाहरम् के श्रिष् पार्वनेंट, करेंसी सन्त, इत्रेक्शन, चाहि की इसी रूप में नहीं से सकते उनके क्षित्र दश्युक्त शब्द कोजना वा तवाही होगा। इमें इसको सी सर्वादा समस्ती चाहिए। सार्वतनिक कादिरिक सस्थाप राज्य और विश्व-विकासन, प्रम्य रचना, कोच रचना स दि का सहाय कार्य कोझन्तिक'म को श्रीर क्र क्रमांत है उसे स्वीकार करें ।

बहबी हुई शास्त्रीय, वे स्ववा कःविता गुवाः । स्रवे वयवास्वर्धं ब्रध्याः वेबुक अवता नाः श इच्छाङ्गकाम संबो रामा गान अमेः भ छः । महाबीयों . Manuar. च विमान् चनिमान् वती ॥ प्रविमान नातिमान वास्ती, सामान् शत्र निवर्धेसः स क्रमें कः . सत्यसम्बद्धस् मञानां च दिव रत. ॥ यसस्या ज्ञानसम्बद्धः . क्षचिवरवः समाधिमान् । रविता स्थल वर्मस्य. स्वधनस्य च रिक्ता । वेश्वेशास्त्रस्था बनुर्वेद च अहिनः ॥ सर्वेगस्त्र कंतरबन्नः. स्यातमान् पविभागवान् । सर्वजोकनियः सन्द्र- , प्रशेमाता विश्ववः # सर्वदाभिगतः सन्तिः. ससुत्र इब सिन्धुनिः । सर्वसम्बंद , mai: सर्वेष विषयशैनः ॥

वृत्तिः रखोकैः सन्तम् जायवे वद् सीरामण्डी न केव्र्लं महान् वीर वासीत् कृत्यु नेदेव इनस्वन् पंतरकः, सिक्ता कृत्यु नेदेव इनस्वन् पंतरकः, सिक्ता सम्बद्ध प्रतरक हत्यु। विद्वा वयस्य सस्यं न नेत् इति तुष्या देव चतु-वृत्तवर्षप्यं न्या सर्वं सोतानि। स्नासावार्षेण स्व

रामस्य सावाचां सार्च', विवहार चहुन् चार्च । अवस्यां छड्गाद्यस्याः, छरुगा हरि समर्थितः। हुस्वाहिति रखोकैः बावसीकिञ्चनिका बर्खिग्यः।

आता धननवेन भारतेन च सह सीरामस्य प्रीति वस्तुतः धारतीयुवा। पुरुवारीमञ्जूतिभा सह करि सीरामेख सहान् रनेहः वर्षितः, न सु कमारि च्या प्रकाशिता। त्रवानां वितान्तं दिव-मेब साचितं सीरामेख राज्य कुषता। वृद्धं साच्येयूर्वं सीरामे स्ट्रम्या धारमाधि-रवि सर्वे तस्त गुवान् प्रात्मधु धारविष्ठं सहा प्रवत्मः कर्षं व्या

सरा वनलः कर्णं वर स्र रिश्रुपालिक यंज्ञ वस्त्रे को विद्याने से दौर काजना से वर्षेर कडबीच के (वांदी का बना हुआ। कीमत शा) कीम कर्षे कार करने कार करने वांदि सम्बन्ध है, वस्त्र कालिक होने हो समारी कालक करने कार करने कार करने करने हैं, वस्त्र कालिक होने स्वाह्म स्वाह्म

### राह मेरी कब रुकेगी!

(श्री चानम्दप्रकाश जैन)

वर्षे वरसा, जेत स्के कर मका वर्षे मेचगर्जन ? मानवों के हो सिए वर्षे मानवों सुका-स्रोति वर्जन?

> सागरों का अस्त निरक्त कर भी असद प्रव दहरता है। नाप कर गहराई भाग की जब न मस्तक उदरता है।

भाष मेरी क्य घडेगी !

क्षत्र का की गति रुकेनी स्थल्न मेरे पुर कर के। अब व जीवन जोप दोगा सास जीवन दूर करके।

स्व व विद्वों की सहरियां पुरुष सागर की तरेंगे उदर कर किरवास सेवीं रोक कर धपनी उन्नेंगें।

चाह मेरी इस दकेगी!

डच्छता जब कोड ज्ञपनी रिम्मवो रिव की न एकती मरुस्थल की रेत सप कर जो सम्बद्ध ज्ञपनी न पत्रपी

(प्रष्ट ४ का शेव )

पत्रक आसमा थी कि इसका उत्तर पैत्राव

क्षी सोर से साडीर और खैसक्सेर की

क्षीर ने कराची की सकस्त्र करवार्थियों

के क्रम से दिया जाय — 'किन्द्र यह

मही हचा' । ३० दिसम्बर १३४० की

काश्मीर का मामका राष्ट्रसंघ में मेज

दिया सवा: अनता इमे राष्ट्रसंघ की

अध्यक्ष्मता कारा वहीं श्रवित देख की

श्रीतिक शक्ति हारा निपटाना चाहवी

थी --- 'किन्त वह मही हवा।' कारमीर

बाही भारतीय बीरों के दाय में भा

शुक्ती भी भीर वे वह चसे सा रहे थे।

क्रमताको क्षामाधीर संतोप या कि

कामन्यकारी कारभीर से क्षेत्र करेक

दिये वार्वेंने --- किन्तु यह नहीं स्था'

भीर मारत सरकार ने एक जनवरी

१६४२ को पाकिस्तान से मुद्दांदी

सत्रमीता का किया। जनता इस वादसे

सहमत है कि कारमीर को भारत का

श्रविमाल्य चैन मान विका बाव चौर

'कम्मत बकना' का होंग रहने दिवा

सन तसभ के प्राक्तमया से की न सबना क्षेत्रती है। साम निरि परकें तसक की सून पक्तमा क्षेत्रती है।

चाह मेरी क्य दकेगी !

वेदक की कन्तर्राष्ट्रीय बटस्य चौर पाकि-स्थान से तुष्टीकरक वी नीति के कारक कार्सीर पर मारत का पूर्व ब्रमुख नहीं माना वा रहा।

और उबर क्या हो रहा है

वधर बेरुसका के मुख्ती को बुका-कर 'कतते' दिए जा रहे हैं। चौकरी काजी कुमा मध्यपूर्ती मुस्तिका देखें में दोरे पर गये हैं जोत साता चाकि-स्वाव 'बेहार' 'बेहार' का शोर सका रहा है। सरकारी कर्मचारियों सहित सामान्य मुस्तामा के शासीश से के किए चातुर चीर सकत हो तह है।

मानत सम्मार को हस समय पाविष्
के ब्रावण परिषद वर्ष पाविस्ताव को
क रागोर में आक्रमक्वारी वोश्वित नहीं
करती, जो कारमीर का सामका मिक्कान्स रस्ते हंक करने के किए वहा जान कोचे आवर्षात्र को ता क पर पर मताना पावर्णात्र को ता क पर पर मताना का तो पावस्त्र करते हुए कारमीर मानत का है—जनमत गक्का का तो प्रचानस्वक है और साक्रमक् करी को वेन के मानस्त्र माना हमारा वैवानिक और नेतिक श्रविकार है—इन सिद्धान्त्री का स्तुक्करक को बहुने कर्मने दिवार के बहुने स्वकृति के बहुने



विद्वार के बेख विभाग के कर्मचारियों को बेतन के को गोट मिसे, सब के सब कक्की निक्को । —मेस ट्रस्ट

वा वो विद्वार की समक्तार सरकार ने वह खूँचा होगा कि वाकार से नी पीसें हुए विकासी सरोदनी हैं वो गीट नो क्खी ही ठीक रहेंगे। या चोट नेहिनों से ही बनवाने सारम्य कर किसे होंगे।

प्र प्र प्र राजस्थान में पुराने कानकों भीर सक्यों की कोन हो रही है।

— दि० स• कुछ तो रहने दो गरीबों के पास ।

x x `x कांग्रेस प्रथम के जुनाव की जांच

हो। — बाचार्व कृपसारी दिस की निकासने के सिंगु तो एक सार किर जुनाब करायो।

क्षेत्रवा है। --- एक पत्र सरकार को चाहिए कि उसे तुसाई समी बना दे।

तुवाबीं के समय साम वन्तुवों को विद्या कर दिया जायना ।

बह जापकी कर्कस्मती की ग्रह-जात दोजी मिर्चा।

 अभिनुद्ध का इवाई कड़ा विकास्तर-ककी ने जीते जों को सौंप दिया।
 — यक समायार

इसीक्षिण वो शायन अक्यरको हाथ वैद सार रहा था कि क्या पवा वे हज्स्त कियो दिन पांकरवान भी धंत्रे को के दे दिखा कर १-२-३ हों यहाँ से ।

— राज्य सरकार सकाय-समस्या और खाब समस्या

से परेशाय आई साथ उठा सकते हैं। \* + ×

सरकार मधुरी भीर नैश्रीतास के अभिराक्षण किर कोबेगी।

- एक शीर्षक

शुनार्थों तक तो सरकार निःशुरक] कर दे तो कैसा रहे।

x x x

हर वर्ष के बुढ़े और ६० सर्व की बुद्धिया का विवाद बासना के एक काओ ने करा विचा।

--- वृक्त सम्बाद यथ उनको अचुमास सवाने के बिक् शोधा पाकिस्थान के किसी कमिस्वान में में बढ़ो बाना चाहिए।

प्रस्कार पाइर प्रस्कार के सुरावों की सम्बाधनों की सोच करते बाद है

— सुदरावरी गुन्डागरीं की करिजल में क्या वरि-माचा है भियां, न साबते तो हो क्यूमका से पुरुष सरहद जाकर।

> × × + संविदान में परिवर्तन दोगा । — एक होचैक

बियना सरकार में हुआ बसना ही वा अधिक।

× × × मि॰ विद्या की बहित फालिसा नजर

क्य पना दी नहीं ।

विवे ।

-- एक हैंसिक प्रियों किया को भी जायह माम यही दिन देखना पहला। यह वो सुद हांच्या केने से यहबे उठ ही उठ में चक

अप्रतिक्तान की हुवाई सुक्ति को
 वताना देश के दिव में उचिव नहीं।

— विषाजयको पाहिस्ताम की जनता जवनी ह्या-बाज सरकार का विस्तास जरा कम करती है, मिर्चा ।

+ × × × पांकरतानी पंजाब का प्रश्वनमन्त्रीः बुक्ष वी० व् ० वास वन नवा ।

्डरारी करना पाकिस्कान के सानी निकास नद्वारी पहेंगे।

: x x

नृतन वर्ष [क्रोसकीकी स्वास]

बूर चितिज्ञ-तर पर वे किरवें, क्वों सदसा सुनकाई ? सम्ब पदन सी बाज न जाने— क्वों सदका इटबाई ?

> बह मूनन हमात जावा है, जीर पुराबी रात गई। किंतु जाब तक समम न पाया, क्रीन पुराबी कीन वह ?

का की क्षेमाएं कंबित कर, नव वर्ष सदा इस तक काता। काता कववा क्षम्यकार — कुषु देता कीर कवा काता!

> कीन वर्ष है जिसमें घव एक, आयक ने कुछ - सांस मरी। भीर कीन से स्वरुद्धर में— या वादा निम्न स्वर सहरी?

वर्ष सदा भावे - बाते हैं, यर व विवायें दुवीं कभी। भागा भीर निराशा की---रेकायें सब तक मिटी कभी!

> षाम इरव में मुल-दुःस की, संदुष्क घटाव कार्र । नर्द-पुरानी स्कृतिका मी, सदस्य कार्य में स्वाद

[प्रष्ठ थ का शेष] बाबसाओं करना सम्भव न हो सके। विश्वास कार्य

कम्पूर्ज भारत में १० करोब से चविक सरदारा है जिनके खिए सगमग **१२ करोड अल्डाम-पत्र सापने डॉने.** क्रमसम्बद्ध ६.७४.००० सरकाम केम्ब्रों की व्यवस्था कामी होगी तथा सगशग १० काक सरदाम के बनसे सनवाने होंगे। हुन भारतो से स्वयं स्वष्ट है कि सफसता युवेक जुनाब कार्ब करने के खिए किसनी व्यवस्था तथा अस की भावत्वता है। प्रत्येक संस्थान केन्द्र के खिए एक प्रचान कांककारी, कम से कम दो ना तीन नक्षकें, दो या अधिक चपरासी तथा सम्बादे विक्यविस पावि की ग्रावस्यकता होनी । इतनी सब माव-इचकता को ध्वान में रकते हुए यह सम्मच नहीं है कि किसी भी राज्य में मतदान कार्य एक ही दिन में समाप्त की सके। एक देन्द्र में कार्य सम्बद्ध हो बाने के बाद चुनाब दख दसरे देश्य पर चला वाचेगा। क्रिस चैत्र में जिस दिन चुनाव द्वीया उसमें उस दिन स्थानीय कड़ी साबी कावगी ।

जुनाव विषेयक

श्रुनाव के विषय में, संतर में इस समय को स्थिपक विचारायीय से सकरे

बबुबार बुनाव के क्षेत्र में बुनाव के स्विक्त कोई भी राज्योतिक इस समा वका महर्चन पार्चि वहीं कर सकेगा। इसके-वारिश्कि, विवेयक में ऐसी सब व्यवस्था करने के सुक्त व भी देशों में किसी क्या स्वक्तन बुनाव के कार्य में किसी मकार की वापान एक सके।

जुनाव के इस महाव कार्य की-वास्त्रविक सफतना सर्वेक व्यक्ति के बावरव पर निर्मा है। धागाओ जुनकों के किए वर्गतान सरकारी, प्रविकारियों, राजनीतिक दखों, जमीदय रों उपा क्यों साथियों, धीर सबके खांचक से व्यक्तिः सहयोग तथा प्रयक्त पर ही इच्छे शहाबा कार्य की स्वच्छता निर्मा है।

**-**\*−

प्यारी ५हिन जी क्वा भावके व्यक्त कदकियां पैदा

होती हैं। ममें रहने के वहके थ सास केवस तीन सार ह 'पुत्र बरी' सेवस करें। सर्विचा खबका पैदा होगा! मून्य १)। राजवैद्या शासदेवी बस्ती अन्याका, मानकपुरा देहस्ती।



'घर का सिनमा'

बर में सिमेमा देखिने चौर मनोरंखकु करिये। मूक्य ७), स्वेशक ४॥) डाक सर्व करना। एक माध्य हो मंताने वर डाक सर्व माक। ऐसेम्ब्र्ड न ने के कुच्चक पत्र स्ववहार करें।

Shri Jain Brothers, Jain-Puri (M K ) Aligarh

### स्वप्न दोष 🖦 प्रमेह

केश्वर पृक्ष ससाद में कह से सूत्र दाम १।) शास्त्र कर्ष पृथक।

ास ३।) बाक क्षत्र प्रथक। विशासन देशीयस पार्टेसी हरिहास है ल्



हुए र का रोप ]
पुजारी की 'काणी किसी प्रकार उनके
पर्युख के किक्कम आगी और कारती कर स्थान के किक्कम आगी और कारती कर सीआ में पर्युख गई। यह ने यह परन बढ़ के को बातुर्वेद तथा ज्योतिय शास्त्र की रिशा देने बगी। बढ़का में इसके बढ़ा दी प्लेश का आध्यम प्रकोश हुए।। बीजों में साम्यास कि हो न हो उनकी बुंध देने के लिए हैंबर का सकोश कर पर हुआ है। धारपुष वे इस सब्देक को फिर बढ़ा के मवे। बारपुषों बड़ा बहुत का स्थान

क्क मीक्ष्य वस की मेरण भीर ग्रंद्यम वस्त्र मारकप के किनने ही स्थान काश्यूद गये भीर हम कका हा ने देशों का श्रंद्यमिक सम्मण पास्त्रम हुआ। इच मारकीय दिशामों ने ही वहां किन्ये ही मारकीय मार्गों का मरबी मार्गा में सञ्जाद किया। इच स्रंदक किक कार्यों का केम बहुत विस्तृत मा मीर उसके बीचन का कोई मी मंग मह्यूद्या सहीं क्या था। इन्द्र भारकीय अंथों और उनके मरबी सञ्जयां के यान मीचे किन्ने आंग्रें हैं—

ब्रह्मबारक झुबस्मिक विचनारीच वंचतन्त्र क्वीपा दसना (क्वेटक वर्ष दसनक का क्यांवर)

भोजिकायः शोगासकः ।
- दशुरुपि सिद्धांत भरिकामिकः दिग्दः ।
- भाग्यं शहः व्यस्त्रमञ् व्यस्त्रमञ् व्यस्त्रमञ् व्यस्त्रमञ् व्यस्त्रमञ्

केवस सारवीय विद्वान ही सरव सही गरे, सर्ग बहुत से प्रत्य के पानी मी भारत अगस्य के बिद आपे से अगस्य के स्वस्त मानों को बाजा की। समर्ग के स्वस्त मानों को बाजा की। समर्ग है, यो भारववर्ष में 20 वर्ष एक रह कर संस्कृत का सम्मयन करता हुए स्वस्त है, यह रहते हो मंद्रस्य प्रत्य किसो। एक विचाइस दिन्तु और दूसरा 'काव्ये करोति!'। हम प्रान्तों में करने मारवीय संस्कृत, परस्परा पूर्व रीवि-विश्वा है। पर्या कर्मन क्रियां का वहे विस्तार के साथ कर्मन क्रियां है।

इस प्रकार आरत होर कारण के
कुछ वह पारप्तिक साम्यय सम्यो
कहरी द्वार परियो स्वाय साम्यो
कहरी द्वार परियो साम्या साम्यो
कर होन परा है। साम्यो आगा में खुठ के कहर साम्या के हैं। साम्यो साम्या में के 'साम्य' कर से निकार है। किसका साम्यो साम्य (बाह्न) होता है। तह साम्या सिहार है कि साम्य साम्यो खुल्दर योगों की बहस के खाद प्रसिद्ध है। हमस्मिद् क्रिकार से अस्य का माम 'सम्य' दिना कुंकार है।

्रिश्व में वह किया निवान है कि (अम बादन स्कांते जुड़ किया नवा, और पूरती पर उत्तरा, को दक पैर विकास में और पूछा देश प्रकाश (दावि-मानांव दक्षियों मारण) में स्था। धरथी साहित्य में दक्षियी भारत के ककों भीर सुगम्बदुक मसाकों का वर्षान स्व गींच वस्तुओं के रूप में किया गया ह। क्वोंकि धरवासियों को कर्पना में यह बस्तुचें स्वगी से भाइम द्वारा एटवी वर बाई गाँ थीं।

बह सबेप में कहानी आरठीय सभ्यता के प्रभाव की, विसके पर्यास किन्द करवी साहित्य तथा सम्यता में प्रभिद्र कप से पाये जाते हैं।



कईषार **डाफ्ट**रकी तीव्र आवश्यकता

गृहस्योमें

होती हैं।
सर्वार्ध के देशांची होता है।
केवल हुए एक्स्में के क्षा कर कर है।
हे पर कहीं में का काल पर होने कर है।
हे पर कहीं में का काल पर होने कर है।
हे पर कहीं में का काल पर होने कर है।
हे पर कहीं में का काल पर होने कर है।
हे पर हो काल केवल है कि माने कर है।
हे पर हो काल केवल है के काल है।
हे पर होने है पर क्षेत्रियन जीवन पर हो है।
काल केवल के ही पर केवल है के काल केवल केवल है केवल है।
हो हो है पर होने काल केवल है केव

फिल्म एक्टर काने के रुख्य तील पानेशन करें रंजीत फिल्म आर्ट कालेज गाजियागाद।

वस्तुवकोंकी प्रकरण तथा यन के बारा की देखकर अञ्चलके सनि-क्यात वैश्व कविराज सक्षानकन्द्र सी ची॰ **द॰ ( स्वयं पदक तास ) गुस रोग किये** वड बोचवा करते हैं कि स्त्री प्रस्वों सम्बन्दी ग्रुस रोगों की धन्क भौपवित्रां परीका के बिए सुक्त दी वांती हैं वाकि विराम रोमियों की सम्बद्धी हो काचे चौर कोके का सम्भावना न रहे । रोगी कविराख बी को विकय सामेंची शीव कावी विक्री में स्वयं निवकर या पत्र किसकर सौपवियां त्रात कर सकते हैं। पूर्व निकरण के जिल् ६ जाने का टिकर नेथ कर हमारी किन्दी d ११९ पृष्ठ की पुरुषक "मीमन सहरम" श्रुपत संगा कर वहें चीन मैं० ४०२२०

# बांभ स्त्रियों के लिये

### सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी वाली हुए रन्मूद वर्ष बीव जुड़े में इस समय के बीच मेंने रहकारें पूछाक करने केंकन कोई सन्तान पैदा न हुई। सीमान्यकर उनुके एक इस महाकुष्य के मिन्न विश्वक सुरका प्राप्त हुया। मेंने उसे क्या कर सेवन किया। हैकर की कुमा के वी मास बाद मेरी गोद में साधक केंबने बगा। इसके परचाद मेंने हस्स करना होक का इसका सक्य कराया उसी की जाता पूरी हुई। यब में इस हुएके को क्या-पन्न हुत्तर अकांतित कर रही हु वाकि मेरी निरास बादनों की बसाया पूर्व हूरे।

धीनकि तन्त्र में है— वस्त्री नेपाधी करत्ती ( लिख पर नेपास मैक्सिक्ट की मोहर हो ) केवर, माण्यक, पुपारी एनिक्सी हर वृद्ध वाने वृद्ध माने, पुराना दुरू ( को कम के कर न्या साल हा हो ) ठेखा माने, होंग पर धावत, करियारी सकेव की वह (पानी सत्पानात्री सकेद की अन्) क्या गोबा, वृत्त सब भौतक्तों को करक में काम कर २७ वक्टे तक करवा कर बीर पानी हतना मिलानें कि गोकियों वन कहें, कि सांगत्री वेप के स्वास्त्र गोवियों बनावें । हमके सेवन से गुल क्यांक्रियों वह हो-काशी है बीर नहनें हुए बायक हो जाती है कि सम्बाम पेदा कर करें ।

रीति—मान के बोहे मार्ग तुष में शीता बाब कर मात काब और सार्वकारक एक एक मोजी तीन रोज तक सेवन करें। हैंस्कर की कुपा से कुछ रोज में ही आवार की सकक विकार देने कोगी।

नोट - मेर्स पुरुक्ता । । नोट - मोर्सिय तम के सन्दर सफेद फूस वासी सत्यानाती की वह सिक्षानी वास्त्रपक है, न्योंकि इसके सन्दर सत्यान येवा करने के समिक तस हैं।

बावदाय है, न्यॉरिंड हुएके धन्यूर सन्यान येंदा करने के व्यक्तिक शुव्य हैं। मेरा सन्यान द्वीन वहिनों, — बाप हुसे ने शुव्य क्षीयिक न समर्कें। यदि बाय करने की माथा वनवा चाहती हैं, यो इसे क्या कर समर सेका करें। मैं बाय को विकास विकासी हैं कि सकते लेकर

हो इसे बना कर बन्दर सेवन करें। मैं बाद को किरवास विवासी हूं कि हुक्के केवन से भाषकी परिस्ताचा मकरण पूर्व होगी। विद कोई सदा दूस सौर्याव को मेरे हाक से ही बनवाना पार्व हो पत्र हारा सुचित करें। मैं उन्हें जीवित तैयार करके मेल हुंगी। एक बहुन की पौर्याव कर गांव करने वारत माने। हो पहिलों की जीवित पर सी दन्ने पार पाने बीर तीन विदारों की जीवित पर तेस्त वनके जार जाना कर्क माना है। महसूब बाद कोरह बनह पाने हुक्से बहुन हैं।

कोर-किस विदेश को मेरे पर किरवास न हो कर हुन्हे हवा के किने हरनिका न किने । रतनवाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड- देहली।

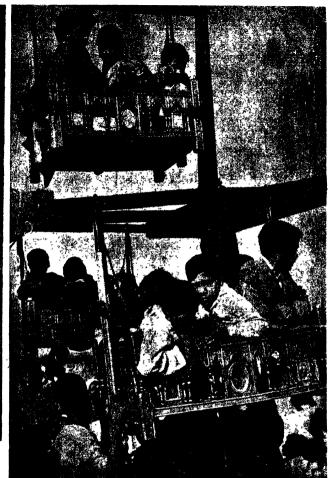
### १००० रुप्त नकद् इनाम वो पाडोगे वडी मिलेगा।

वाय वाय किसी तरक से तिराज न हों। ह्या वानिका कंत्री को पहनने से दिवा में बार जिल रूपो या कुम का माम बेंगे नह दे करे हो दे करे केरिय कर में हो बाएगा, बारे वह कितवा हों बच्च दिवा कों न हो, बात समुद्र करि, बात उसे कोंग, बावके करमों में हासिर होगा करोरता क्या क्या को होने बारचा हुएम मानने करोरता क्या क्या को होने बारचा हुएम मानने करोरा हिन्दी क्या करा हमाने निल्ही होने। क्या स्था करा हमाने किसी मिलेता क्या क्या करा हमाने हमाने किसी मिलेता

होगी, सारीय में वृषी दीवार कुषये में विवाह देगी, बारशी सुक्तामें बीच सिकेसी वृष्टिया में बाद होंगे, व्याचार में बाभ होगा, हुए सह साल्य होंगे, व्याच्यस्त दूर होगी, खुट क्लियार का बाधोगे, बीवन सुख सांवि स्वया मसबया से व्याचीय होगा।

वानिक संगुद्धी य. 1-1१-०, स्पैशक वास्तपुत्र य० ६-1१-० तीन व्यवे व्यव्ह साने सिसका विकामीके करण की तरह जीत्व तासर होता है। यह वानिक कार्य साम वास्त हुए में ती व्यार की गई हैं। यूर्व पूर्व की बमाप वरिका के करा है। स्वर्थ पूर्व की बमाप वरिका के करा है। सिका होती वह दूरानी की सात वादस की मार्टी है। सिका सांविक करते वाले वह दूरानी की सात वादस की मार्टी है। सिका सांविक करते वाले की 10-0 दूरानी की सात वादस की मार्टी है। सिका सांविक करते वाले की 10-0 दूरानी की सात वादस का सामानक करें। हिस्सियक-वास्तिक सेंस्टर्सिय हाइस (V.A.D.) क्रावास्प्र (E.; .)





8आना

### मद्यपान-निषेध और हमारी सरकारें

🖈 त्राचार्य काका कालेलकर

📆 चपान-मिषेध हमारी मस्कृति का प्रधान अग है। मद्यपान-निषेध की नीति कुछ धर्माचार्थों ने इमारे सिर वर सारा नहीं है। वह सारे राष्ट्रका मिर्म्य था। हसारे पूर्वज किसी समय शक्तपाम के काफी इसिक थे। यहांतक कि चढ इतिहासकारों ने सुर असुर का बर्य ही किया है कि शराव पीने वासे मो सर. शराव नहीं पीने वाले ईरान के कारसी जोग सो घसर। यज में सोम का व्यवहार होता था, जिसे पी कर इंदरेव भी कहने जगते थे। श्रीकृष्य के बारधीय-बन बाहद को में ने शराब पी कर गृह-बुद चलाया और वे आत्मनाश तक वहुँचे। माध्वी, भौदी इस्यादि सनेक तरह की शराय का पूरा पूरा धनुभव जेने के बाद ही हमारी बावि ने परचात्ताप किया और तथ किया कि सद्यपान महापाप है। मध्यपान करने वाले की सोहबत कामा भी पाप है। पांच-इस धर्माचार्यो की नसीहत के कारवा नहीं, किन्तु मध-बान से होने वासी फजीहत के गहरे श्चनश्रव से सारी जाति ने सकर्प किया क्रि मदायान का स्थाग ही करना चाहिये।

अब हमारे यहा पठान मुगळों का हाल हमा तब उनके धर्म की नी नशी-इस बी कि शराबस्रोशी स्थाय है। राजा क्षोगों की बास दूसरी है। बादशाह आगों का काम कायदा घलाने का दोना है. स्वयं पाछने का नहीं । पठान श्रीर अपाल कोगों के शाउप काल में उनके कारण हमारे देश में शरावस्त्रोरी बढी श्री. ऐसी तवारीक की गवादी नहीं है। क्ष अञ्चेत आये तब परिस्थित बद्ध बर्दा खोकमान्य तिलक के शब्द में कहे तो संग्रेज सोग 'पीट् जाद शराबस्तोर है। इसारी संस्कृति के अच्छे हिस्से का रक्कस करना उनका काम नहीं था। इन्होंने शराबसोरी रोकने की जगह उसके अस्थि अपनी आमहनी बढाने का सोचा। शराब पर टैटम खगाया । वह ऐसी खबी से बढाते गये कि सरावकोरी बढ़ती जाय चौर सामदनी का साधन भी बदता

जब गांचीओं ते स्वराय-घांदोलन बाजनीतक कार्यक्रम में जानव्यक कर बाजनीतक कार्यक्रम में जानव्यक कर बाजनीत एक सामाजिक और पढ़ नैतिक बुंदे दो कार्यक्रम उसमें जोड़ दिने । वे बाजते के कि हुन्ने दिना प्रदान दिक बाजते के कि हुन्ने दिना प्रदान दिक बाजते के कि हुन्ने दिना प्रदान दिक बाजते कार्यक्रम प्रदान कार्यक्रम बाजर कर्यक्रमाण्यानिकारण तथा दिन्न-बुल्क्सम प्रकृत का। और नैविक कार्य-क्षम या महरावर्षी का।

श्रंत्रोजों ने [हमारे देश में टेंपान्स कर-परिमित पान का-कार्यक्रम चन्ना कर देखा । बेकिन हमारे देश के नेवाओं ने और संस्कृति के रचकों ने उसे मंजूर नहीं किया। मधरान निषेध ही हमारी राष्ट्रीय नीति रही।

श्रव श्रंग्रेख तो चल्ले गये। हमारा स्वराज्य हका। स्रेकिन मालूम द्वीता है कि अंग्रेजों के शागियों के हाथ में हमारा राज्य पहुँच गया । इमारी सामाजिक, नैतिक भीर सांस्कृतिक मीति का पासन करने बाजी सरकार ही 'स्वराज्य-सरकार' का नाम घारण कर सकती है। सगर मधपान की सर्व स्वीकत नीति का पावन इमारी सरकारें नहीं कर सब्ती तो चपनी कमजोरी इवस करके बह सामोज बैठें। इस उनके प्रति द्या भाव रक्षने के विषये तैयार हैं। खेकिन जब से सरकारें मदापान निषेष के विरुद्ध बोकमत का संग्रह करने के क्षित्रे तैयार होती हैं. तब उन्हें साफ साफ कहना चाहिये कि खबरकार ! भाग भारतीय संस्कृति के प्रत्यस्यरूप तत्वों के साथ विद्यवाद न करें। जिनमें ठाकत है, उत्साह है चीर राष्ट्रीय नीति को सफल करने का कौशल है. उन्हें मरापान-निषेध का कार्यक्रम जोशें से बागे चलाना चाहिये। जिनकी यह शक्ति नहीं है, वे जाहिर करें कि स्वय कमजोर हैं। अब तक उनकी बगह खेने बाबे मञ्जूत कोग तथार नहीं हुये हैं तब तक वे भवे ही अपने दग से राज्य चवार्वे । हिन्तु भारतीय संस्कृति के इस द्यभ तत्व के श्रिकाफ ब्रान्द सन न कर ।

हा, स्वराज्य सरकार को पैसे की जरूरत दोवी है। शरान के द्वारा सर-कार की सामदनी काफी बढ़ती है। गांचीओ कहते ये कि ' चनीति को बढाकर बन पाना कौर उस घन के डारा देश में शिका का प्रकार करना यह उस्टा घन्या है।" देश में अनीति के कई प्रकार है, जिनको योबाबहरु उस्तेवन देने से सरकार की बामदनी काकी बढ सकती है। किसी कर्यशास्त्री ने कहा था कि देश की काफी सोकसस्या गसाम वन करके अपने को बाकी के बोगों को वेच ड से तो राष्ट्र की भामदनी पुकदम बढ़ कायेगी। धाकाद मनुष्य की कोई कीमत नहीं होती। गुकाम की कीमत होती है और वह काकी होती है। तो क्या इस तरह से हम राष्ट्रीय चामदनी ਵਫ਼ਾਵੇਂ ?

सरकार की धामदनी बढ़ाने का एक अच्छा तरीका सभी तक किसी के ध्यान में नहीं साथा है। हमारे देश में मन्दिर, मसजिद, गिरकाशर और बनस्टान की संस्था कम नहीं है। इनके पीक्षे देश

शिष प्रष्ठ २३ पर 🕽

# प्यारी बहिनो

न दो में कोई नर्स हूं, न दाक्टर हू, और न वैद्यक ही जानती हु, विका काप ही की तरह युक्त गृहस्थी स्त्री हूं। विवाह के पुक्र वर्ष बाद दर्शान्य से मैं विकोरिया ( स्वेत प्रवर ) और मासिकधर्म के दुष्ट रोगों में पंस गई थी। सके मासिक बर्म खब कर न भाता था। भगर भाता था तो बहुत कम और हुई के साथ निससे बढ़ा ह स होता था । सफेड पानी ( स्वेत प्रदर ) श्रविक जाने के कारका है प्रति दिन कमकोर होती का रही थी, चेहरे का रंग पीखा पढ़ गया था. चर के काम-काल से नी चवराता था, हर समय सिर चकराता, कमर दर्व करती और करीर हटता ग्युता था । मेरे पतिदेव ने सुसे सैंकड़ों रुपये की मशहर औषधियां सेवन कराई, परन्तु किसी से भी रची भर साभ न हुआ। इसी प्रकार में सगातार हो। वर्ष तक बढ़ा हु.स उठाती रही । सौभाग्य से एक सन्यासी महातमा हमारे हरवाओ बर भिषा के खिबे काये। मैं दरवाने पर पाटा दावने काई तो महास्माओं ने मेना मुख देख कर कहा-वेटी तुमे क्या रोग है, जो इस आयु में ही चेहरे का रंग हुई की भांति सफेद ही गया है ? मैंने सारा हास कह सुनाया। उन्होंने मेरे पतिहेस को अपने डेरे पर बखाया और उनको एक तुस्सा बतलाया, जिसके केवल १४ हिम केसेकन करने से ही मेरे तमाम गुप्त रोगों का नाश हो गया । ईरवर की क्या से बाक में कई वर्षों की मां हु? मैंने इस जुस्से से अपनी सैकडों वहिनों को अरका किया हैं और कर रही हूं। कब में इस चद्भुत श्रीषधि को अपनी द स्री वहिनों की भवाई के किये शसक कागत पर बांट रही हूं । इसके द्वारा मैं बाभ उठाना नहीं चाहती न्योंकि ईरवर ने सुके बहत ऊक वे रका है।

वि कोई बहिन इस दुष्ट रोग में फंस गई हो यो वह सुन्ने करूर कियाँ। मैं उनको अपने हाथ से श्रीविध बना कर बी॰ पी॰ पास्त्रें क्र हारा सेज हूगी। एक बहिन कें क्रिये पन्नद्र दिन की दवाई ठैयार करने पर २॥००) हो ठ० चौहर जाने असक क्षायत अपने होता है और सस्युक्त बाक अक्या है।

क जरूरी सूचना क्षः सुक्ते केवल स्त्रयों की इस स्वाई का ही जुस्ला माल्म है। इसिवये कोई स्वन प्रसे और किसी रोग की स्वाई के ब्रिये न ब्रिव्हें।

प्रेमप्यारी श्रमवाल, ( ३० ) बुहलाडा, जिज्ञा हिसार, पूर्वः वंजात्र ।

### १००० रुः नकद इनाम

ओ चाहोगे वही मिलेगा।

क व काप किसी तरक से निराश न हो। इस तानिक कर्टी को पहनने से दिख में बाप किस रात्री वा पुश्य का नाम केंगे वह देकते ही देखते कीत्न कश में हो काप्या, काहे यह कितना ही वायर दिख वर्थों न हो, सात समुद्र कौर, सात ताबे तोड, बापके बहमों में हालिश होगा, कतेत्वा तथा सन्ता को बोद खापका हुनम मानने कोगा हव पर रहत हाए हंगें में की किसी

बांक रश्री के सम्वान होगी, सुर्दा कहों से बावधील होगी, स्थान में इसी होसद सुपने में दिसाई देगी, सारगे मुक्दमेंमें शीव मिसेगी, परीचा में वास होंगे, न्याचार में साम होगा, हुट यह साम्य होंगे, वहिल्साठी हर होगी, सुरू किस्सव बन आयोगे, सीवन सुख गाँति तथा प्रसकता से न्यतीव होगा।

वान्तिक बंगूठी ६ 1-1१-०, स्पैशक पावस्कुळ ६० १-1१-० तीन रुपये पन्त्रह काने किसका विकाधीके करस्य की तरह कौरन सस्स होता है। यह तान्त्रिक अंगूठी महत्य तथा ग्रम श्रुष्ट्रणें में तैवार को गई हैं। यूर्ण पूर्व को बनाय परिचम से बहुत हो सकता है, बेकिन इस वान्त्रिक कंगूठी का स्वास्त कभी जाती नहीं जाता। ठीक व होने वर हुमती कीमत वापस की मार्रटी है। मिध्या सार्यव इन्दें बार्ज को 1००० ६० वक्ष्य हुनाम। इक बार कहर बारकामध्य हों। -िमिसियक-शावनिक्क मेंसमेरीजम हाउस (V.A.D.) करतारपर (E.P.)



श्रद्ध नस्य प्रतिष्ठे हे न दैन्य न प्रजायनस्

बच १७ ] दिश्री, रनिवार १० वैसास सम्बद २००८ [् आह ५२

### बढ़ौदा नरेश की पदच्युति

इन्ह हो दिश्य पूर्व सहसा ही यह समाचार सब्द हुआ कि आरत सरकार ने कहाराओ वहारा को गही से दया दिया और उनके समस्य विशेषाधिकार हीय िखदा उनके स्थान पर उनके जेड तुम सुमराज फरेदसिंह को महाराजा धोषित कर स्थिया।

बहां तक वहीदा के यूटपूर्व महाराज सर मदापसिंद गायकवाद के व्यक्तिय क्षमा प्रविकारों का मस्य है, इमें उसमें कोई रुचि वहीं है। राज्यकन भारत से समस्य हो गया है जीर क्षम कोई भी तुसिमान् व्यक्ति इसका समर्थन नहीं करता। किन्तु केस्य राज्या मा महाराज होने के कारण ही कोई व्यक्ति दर्दक का पान नहीं वा का प्रजातन की मायवा नो मस्येक नागरिक को समान दस्ति से देखती है सेह उसके कार्यों की बच्चाई थीर तुराई पर ही उसे सम्मान समया इसक का पान महस्वी है।

बहां एक ह्या विश्व में प्रकाशित तथ्यों का प्रश्न है, हम यही बायते हैं कि स्वव्य मंत्रावय कवित्य मी गोपाय त्यामी वार्णमंत्र पत्रम मुख्या महाराश व्यानीय गरेश में कुम बशाद पद्या था। राज्य मण्यों ने कुस प्रारोध वार्णने ये कीर गायकवाद ने स्वयों निरायार वर्णाया था। एक स्वयन्त्र पत्रमात्र के बाते बात भी वस इस होने पहाँ के बच्छानों को देश कर किसी जन्य पर नहीं गुर्व पात्री वह स्वयं हम हम बह बह सम्बन्ध हैं कि अस पूर्व पत्रमात्र होते हुए दसारी यह दिस्ति है कि कोई विश्व स्वष्ट सम्बन्ध हैं वो सर्व सावायर करवा की दिस्ति क्या होगी।

मृत्यसं महाराजा वर्षीया का यह कवन है कि उनके राज्य की उनकी सहमित के विवा हो वर्ष्य (राज्य में विका दिया गया। राज्य मानो और राज्य तरिय का कुमत है के उनकी हम जान हो जान रिवा गया। को जुनीरों है। सीची वार यह है कि राज्य के विज्ञीयों करने के समय महाराजा ग्या मारद सरकार ने किसी सम्बद्धि पर इस्तावार किसी सम्बद्धि पर इस्तावार किसी सम्बद्धि पर इस्तावार किसी सम्बद्धि में निर्मा मार्ग के किसी कि कही हो कि स्वाची करने किसी मार्ग मार्ग मार्ग सरकार में महाराज्य के सरकार में मार्ग किसी मां अकार की वार्याय वर्षी प्रमान, जीर सामन दे सरकार की सरवार में मार्ग किसी मी अकार की वार्याय वर्षी प्रमान, जीर सामन दे सर मकर की सरवार कर रहे हों जो यह की महिता करने हमाराज्य की सरवार के सरकार में स्वाच की स्वच्या की सरवार के सरवार में सरवार की सरवार के सरवार की सरवार की सरवार के सरवार पर उससे महाराज्य की साम के 'संविचाय को कुमीरी' मार्ग हो कहा है, जो यह के सरवार पर उससे महाराज्य की साम के 'संविचाय को कुमीरी' मार्ग हो कहा है, जो यह करने महाराज्य की साम को 'संविचाय को कुमीरी' मार्ग हो कहा है, जो यह करने महाराज्य की साम को 'संविचाय को

स्वारुम्य पहारि की यह किनेवता है कि नो नियम बनाने आते हैं, वे सर्केंद्रकरर क्यान कर से आगू होने हैं। सक्या पर नक्या तिवस क्यान होता है उनका ही व्यवस्था पर से शिक्ष कर से आगू होने हैं। स्वारा पर नक्यान तिवस क्यान स्वार्ध है। इस म्हण्डि के वहां और भी स्वर्धक वहुं बाने को क्षमावाग रहती है, वहां प्रमादन प्रधान भवानों बागू तो स्वर्ध है, किन्तु किसी स्वयान विद्या है वहां प्रमादन से प्रथम प्रविद्या के विष् स्वस्थान विद्या से स्वर्ध हों। विद्या से स्वर्ध स्वार्ध नो स्वर्ध से स्वर्ध से क्यानाताही की सम्प होता है। किसी भी स्वर्धि को वानाताही से किसी इस की व्यवस्थाही बहुद अयंबर होती है, किस वह कोई भी स्वर्ध न हो।

हमें सब है कि भारत का बर्तमान सचायन इस हसी मार्ग पर चक्क रहा है। वहिं दिनति यही रही तो देख में दक अर्थकर चानावाती करी हो कावेगी, वो करनी अनमानी करेगी और प्रकारण का नाम केवर चयने से मित्रा कियार रक्को कर्मी अर्थक वागरिक को कुचकने का साहस करेगी। यही अवायन महन्दि पीरे-बीरे कर हसी है। बहां वक इस सब बासते हैं भारत में बाल्यस्थि राज्यीविक वृक्ता स्थापिय करने के बिद सभी देशी राज्यों का विकास बहां के कासकों को सहसादि से स्थाबित स्वयाधिक स्वय

गायकवाड़ को पर्युत्व करने से यह प्यमि निकबती है कि कामें सरकार देवी मेरेगों को वार्षिक कर राति और निर्णय विकार इस्तिबर नहीं दिने हुए हैं कि वे मारुगेश संनिधान के सनुकर है। बार्य वह जो यह समस्का है कि वह तुन्हें इतना पैता रंगे हैं। तुम समें मत दो और दूसरों से दिख्याओं। वो हमें मत नहीं देवा, हमारे स्वर मिखा कर नहीं बोबेगा, और हमारों सहायता नहीं करेगा इससे सब कुछ दीन विचा नायगा।

गावकवाद की पहण्युत करने का प्रस्त केवल एक देशी मोछ को पहण्युत करने करने का प्रस्त प्रशीत नहीं होया। यदि उसने स्वयराच किया हो उसे स्वयंत्रीक दब्द मिल्ला वाहिये। स्वप्राची वाहे किया ही बद्दा नहीं नहीं दब्द आगी होना वाहिये। यदी अन्यान्त्र की आवना है। किया सभी तक इस विषय में को कुछ प्रकार में सामा है, वह किसी भी मकार के सम्याग को सिद्ध करने के लिय पूर्वाण स्वयर्गत है। वह इस स्वकार से स्वयुरोध करेंगे कि शीम ही इस-विषय प्रयोग स्वयर्गत है। वह इस स्वयंत्री देशित तो स्वयंद के हैं

#### एक तीर से दो शिकार

शास ही में भारत सरकार के संवाद र्मकरम संस्थी भी रफीधहरूद किरवर्ड ने संबोर्सहरू से त्याग पत्र देने की धमकी शी। क्याना काता है कि यह वसकी उनकी क्ठी कामकी भी। त्वागपत्र के प्रसन्त कारक, जो प्रकाश में वाये है. यह बसाय आते हैं कि उदीसा के गवर्नर के पद पर भी मेनन की नियक्ति स्था वदौरा महाराजा का कासक पद से घपदस्य किया जाना, यह दोनों ही महत्वपूर्व निर्वय मंत्रि मंडस के बिना पूछे ही क्यों किए गए। इन संवासों में कोई सस्पता हो यान हो, किन्तु इतना सदस्य है कि इसी समय कांग्रेस दक्ष और देनोक्र किट फ'ट का पृक्ता के क्षिये विशेष भीर महत्वपूर्य प्रयस्न प्रारंभ हुए थे, यहां तक कि पं॰ नेहरू स्वयं क्रम बार्सायों में सिंहर भाग से हरे थे। कांत्रीस इस बीर डेमोक्टेटिक फ्रांट की रकता का प्रयत्न इसके शिवान सम्य क्या हो सकता था कि दोनों गुटों के क्षोग परस्पर बैठ कर अपने स्थाओं को सिद करने के जिए क्रम ज्यापारियों जैसे समग्रीते करते। निरुष्य ही किर्यार्ड-

इनकानी गुट के स्वार्थ त्व वहे वहे हैं अञ्चला वे क्यों सरका हेग्रोड़े किस cc's सका से बनाते! वसे को किरका पं॰ नेइक के ही परम भित्र माने जाते हैं सीर स्वर्ष पं॰ नेहरू घपनी बात सनवाने व्यववा पद्धवा भारी रक्षाने के खिक समय समय पर त्याग पत्र के शस्त्र का प्रयोग करते यहे हैं इस समय भी किरकों के कांग्रेस इस तवा डेमोक्रेटिक फ्रांट की वृष्टवानार्वा को किर्न्स्-कृपसानी स्थासी की दृष्टि से प्रभावित करने के खिए ही त्वाग-पत्र के सहत्र का प्रयोग किया हो: तो कोई बारवर्ष की बात नहीं है। यही कारच है कि सर्व साधारण चेत्रों में वह वर्षा क्या पड़ी है कि भी किरका का स्थानपत्र मंत्रिमंडल की किसी नीति या जुटि को शायकर छोड़ा गया ऐसा वीर है, को धनायास पकता-बार्क को भी वेच कर किएवई-कुएवानो को कह व्यक्ति प्राप्त करा देने में सहायक होगा ! देवाँ क'ट किस करवट बैठता है।



श्चिरव में बति दिव वर्तीय क्रम-स्वार्थे उत्सन्त हो स्त्री है। हैरान भी इसके प्रभाव से व्यक्ता नहीं रह सका है। उत्तर में इस की सीमा समीय होने के कारक यहां सरीव ही स्वत्रवादी इक्षणकों का अब बना रहता है। रोख उत्पादन का प्रमुख स्थान होने के कारण शांग्य समरीकी गर इस पर हो खबना धविकार समाप्त नहीं करना भावता है। १६०१ में ईरान में तेस का क्या क्या हा । तब विविध्य मामक बासक एक प्रदिश नागरिक ने सरका-क्षीन शाह पर द्वाव दाख कर ४००० भीत वार्षिक पर देश के शर माग में तेखा निकासने का अधिकार प्राप्त वर व्यिक्षा था। जिटेन का स्थानीय तेप्र उद्योग पर १६ प्रतिशत समिकार है। बर् कविकार १६६६ में समाप्त होगा। काल र होयकरमाको सौग उठाये जाने बर हिश्ति जिल्ल हो गई है। बिटेन द्यपने स्वांको प्रजुष्ण स्वाना चाइता है वह इस कार्य को पूरा करने के बिय

रेख की राजनीति में विरेकी शक्तियों के साथ ईरान की भी रुचि है। यह तेख श्लोग का शशीयकरण इसकिए चाहते है कि देश का चन बाहर न जा सके। शाही बहरण की दशा में देश के उसीन कर क्यानीय सरकार का हाय होगा और इस प्रकार राष्ट्रीय स्वयंति बदेगी । अव रत सन्ती रजमारा की इत्या भी राष्ट्रीय-बाज का विरोध करने के कारण की गई है। उन्हा दृश्याम सर्मान्य सुव्यान संब का था। जो कि विशेषी दर्जी में से एक है। साम्यकादी उन्हें इस कारवा पृचा इसते थे कि उन्होंने प्रजवेजान में साम्बकारी सरोह दक्ष की पूरी तरह स्वाया था। समीवार उनके कृषक सचारों के बिरोधी थे। मजबिस उनके द्वारा किए गए समझीते के विरुद्ध मी तिसके शतुसार **ई**रान का थ सास्त्र पींड श्वव धारत ईरानी तेस कम्पनी से

कारोड व वा का विशेष करेगा।

बनरख रजमारा एक सैनिक ये। डनके शाथ ईरान की कोई बड़ी राजने-विक शक्ति संभी । देवका शाहका दी उन्हें समर्थन प्राप्त था। उसी कारण गत वर्ष सेना से उन्हें प्रचाय मंत्री वनने के बिय मुखाया गया था। देवस समदा **दे** किटन वर्ग व सध्य वर्ग वे ही उनकी बिय क का स्वागत किया था। भी रज-आरा ग्राने बाबी साम्यवादी चापणि से कारशिकत न थे। वह बानते थे कि शक्तिशासी समता ही साम्पवाद का बिरोध दर सकेगी । इसी कारख वह नीनों बडी शक्तियों में सन्तुजन बनाये हुएे थे। उनके कार्यकाक में हैरान की बाग्य बम-रकी गुरसे कम दी वातराथा। एक देशवा होने के बाते उनसे यह आशा नहीं की बासकती बी कि बहु देश की

# ईरान की समस्या

🛨 भी नीरस नोगी

रूस के द्वार्थों सींप देंगे, श्रपितु इसके विपरीत वह रूस व परिवासी श्रक्तियों के सध्य सन्तुकत बनावे हुए थे।

इंरान की सैन्क कसानेते को देखते इर एक समुम्मी सिन्क के नते क वर्गस्मी राहों की दिवत सहायवा के समाय में यह दोनों गुरों से सम्यम्य बनावे हुए में भाव वह कि उत्तर से स्त्र करनी सेनायें भेवने की प्रमत्ती रहा है, ससरिका कुशीतिक चाव च्छा रहा है और जितने हेल कृतों को दोचना गई। चाहता है तथ इंरान एक दिवा नेता की कोज में है, जो कि देख को सावध्य से प्रमान के सुम्मा में हैंगन ने एक प्रगतिशीस नेता को स्था है। है

ईरान सदस्या को केवज तेल की समस्या समक्रमा मूर्लगा पूर्ण माय होगा, आज को वागृनि तो धा-तरिक वित्रोड़ का मूर्क निक्द है। धा-तरिक वित्रोड़ का सहाया पाकर यह सतस्या अपध्य क्य भारक कर रही है। गत ११० वर्षों में हरान में बड़ी शास्त्र के ख स्वेद की रहा है। परस्य प्रमुख हरान के शासक वर्ग का मूर्लगा लायन व निर्वर न करने की अप्यनता ही है। अपने की क्यों से हरान में सम्मुखन का समाव रहा है।

पाल वहां एक वसस्या को पुर्वजावित किया वा रहा है। सन-रीका जिटेन के तेल स्वार्थों को समाप्त कर देना चाहता है। यह समसा के जिदेन के प्रति बदते हुए कीम से खाम छठाना चारता है। राष्ट्रीयदरक समरीका की विजय है। तब भी उसे एक भव श्रदश्य हो गया है। वह श्रदारान इरबादि तेस चेत्र की कटनाओं म समझ गया है कि क्षत्रमा की शक्ति क्या है। वह वहां पर इहें साम्यकादी हज्ज्ञों से परेशान है। समरीका की सस वर्षीय योजना इन देशों में एक प्रकार से व्यर्थ ही सिद्ध हुई है। यदि धाज रेराव का सनता ज़िरेव की उसके स्वार्थों से वचित करदे तब भी वह सासा कम की बाती है कि अमरीका बड़ों पर द्मपन। प्रचिकार कर खेगा। तब भी क्रमरीका ब्रिटेन के स्वार्थी का सन्त होते देख कर प्रसम्र है । धमरीकी राज्वन भी ग्रेडी की इखचलें विद्ये दिनों कुछ क्रचिक बढ़ गई हैं।

ब्रिटेन मी ईराब की समस्या से कम परेशान नहीं है। उनकी क्रमणांटीय स्थिति दिन प्रतिदिन विषय दोनी बा रही है। ईरान के तेख उचीन के राहीय करका में उसे साम्यवादी मालु की नंब वाडी है। उसे प्रतीत होता है कि उसका मित्र प्रमाधिक विद्योही हो गया है। विदेन सोचवा है कि वदि श्रमरीका इस विषय में मीन रहे वो वह किसी व किसी रूप में कस से विषट होगा।

#### रूस की रालकार

हिरीय जहानुह के समास होने पर किरेय को देशन में करने केस उसीय के त्वय में करता पैदा हो गया। कस ने मम्म वाद बनता से सबर देवान में ठेस की दासता के विरोध में मदर्गन कराये। बहु ठेस गाने को उस्तुक था। सदप्य १३१६ में बाड़ी वह पूर ।/१ माग में कपने नमें गानी के साथ ठेस निकासने की योजना मस्तुन की। बदि यह योजना मान को बाता तो २० वहों में हम माग पर राष्ट्र का सरिवार हो बाता से देवान के कारीमों की काम मिन्नगा।

निटेन ने दशाव डाख कर इस योजनाको भस्त्रीकार करा दिया। जिस दिसी ने भी इस बोजना का विरोध किया उसे परी तरह बचा दिया गया। देश के गश्ननैतिक नेता ब्रिटेन की इस नवीन उक्तफन का स्वाभ डठामा चाहते वे उन्होंने तेव उद्योग के राष्ट्रीयकरण की माग की। इस तब से खेकर आज तक इस विषय में जागरूक है। धमी हाक्ष में उसने बाबी रजमारी को इत्या के परचारा क्रपनी ईरानी सीमा के खिवे जनरख शदेशन की नियुक्ति की है। इस दिशा में बब यह स्पष्ट हो गया कि वहि श्रवादान चेत्र में ब्रिटिश नागरिकों की इत्या दोने के कारण जिटेन ने घपनी सेवाचें दक्षिक से ईशन में मेकी तब रूस की क्षेत्रा में उत्तर से अवस्य प्रस घायेंगी।

स्नासोका ने भी मिनेन के स्वामों को गहरा चाषात पहुँचावा है। कसने मध्यपुर के समस्त पैक्षों में स्वयो पेंद्र स्वाने कुठ कर दिने हैं। 249द में हूंगान पूंत्रीवाल्यों केली मैं तीवर पर तेस का वस्तापन करता था। पदि हूंगान में मिलेन का पुक्तिकार समास हो गया पो समानिक का युक्तिकार समास हो गया पो समानिक का युक्तिकार समास हो गया

#### तेल का साम्राज्य

हूँ राज में मिंद वर्ष १५ काल गेवेन रोब का उत्पादन किया बाता है। ११५० में यह उत्पादन केवण काला मोंग था। प्राप: ४० वर्षों में मिटेन बिना दिसो बाया के रोब मिक्ट वहां है। रोब के उत्पादन का बाजब के कर उससे धांन्य हूँ राजी करना के करा बसावाण्या स्वर्णक का क्या सम्बद्धी के किये दुवें हेड के जानिक व सामाधिक व्यक्तिकीय कीयें को देखता होगा है मूर्ति की कि वीत्र जानक का हुए क स्वास्त्र है, वने को कार्मित्रों के स्वीक् कार में हैं। हुक्त क्योंन देख है किछ-वर किये का स्विकार है स्वत्यूच स्वका का एक क्या मान जा जो चुनि रहित्र है पा कार मिका

तुब के परचार समिछ को में एक सम्मित कराय हो गई है। इस कारण केत की राजनैविक कारा में एक स्वास् परिवर्तन की सपेका की सावी है। सरव बीम का स्विकार माना समाम हो रहा है बीर ममिक वर्ग संत-रित होते सारहे हैं। इस वकार देख के सान्होंका का नेएस असिकों के हार्सों में या रहा है। इस सम्मुखन के समाम के कारण साम तक अनदा पर सबैकों समामार कि राज है—

 अवता व सरकार के अध्य पुक्र चौदी चाई है। कमैंचारियों को ठचित वेतन समय वर नहीं दिया आता है।

२ राजधानी व तोतों के सध्य पुढ वदी घलनानता है। देश को समस्त राजनैतिक संकि केन्द्र में एकप्रित है।

2. शहरी व शामीय जनता के रहन सहन के स्तर में पुरू महान अन्तर है। मामवासी अत्यन्त विषुष्ठी अवस्था में हैं।

१. प्रमण्ड करने वाजी जातियां सब्देश नामित्रों को जार्सिकत करती रहती हैं। जुरुपुर शाह रिवास ने वर्में बसाना पाहा वा। जाता के एक बड़ें। आग का वर्में समर्थन आं ग्रास था, परंहु विरोधी शक्तियों के कारण उन्हें १६ ११

रे घनका भसमान विदश्यः। वड़ी मान्ना में जनसक्या निर्धक है। केवस कुछ कर्मीदार हो समृद है।

 परिचानी सरवता से प्रजाबिक कोगों व वहां की जनता में एक महान् अन्तर है। इसी कारच तु हेइ हुक को कार्यवाही करने का प्रकार मिछता है।

वास ईरान का शापीन रास्त्रवैधिक इंग्ला समाधि पर है। जान की चुका का सुक कारक पेत ही नहीं है। पेता के राष्ट्रीयकाय की द्वारा में भी सनवा का बिरोस खामध न होगा। देख की चुक गीव्य निवय है। प्रश्लुख विषय को देशन की सामुख है।

वेदान में २० मिराया करीया किये बामे पर मम्पूरी ने इदाबा करदी है। खोलिय क्यां निवे साम्यापी कह क पुडारा बाता है, उसे तक व्यवस्य माम् हुया है। उसने एक योचका निकासी है कि 'इस सत्वित्त से मार्थना करते हैं कि वह क्रिय्य शोपकी तथा उरपीड्कों के विश्वस माम्पूरी के हिंगों की रचा के विश्वेस सुक्तार करवाई करें।

[ शेष प्रष्ठ ६१ वर ]



बास्टर राजेन्द्रमसाद मैसूर की कुछ विश्वान शाक्षा का हिरीक्षण कर्र्रदे हैं।



दिश्ची के प्रसिद्ध न्यापारी सास्क्रा शंकरवास का देहान्त हो गया।



हैदराबाद के उस न्यायाखय ने हैदराबाद के कुक्यात रजाकार नेता कास्तिम रजनी को शावुछा हत्याकावड के स्रभियोग से ग्रुफ कर दिवा है।



मैस्र के महाराज राष्ट्रपवि राजेन्द्यसाद को डायटर बाक का की उपाधि से सम्मानित कर रहे हैं।



प्रधान मन्त्री था नेहरू को डाक्टरों ने विकास की सवाह दी है, किन्तु ऐसे समय में ही सत्रीसंदख में सबसेद का प्रदब डपस्थित हो गया है।



आरत की प्रसिद महिला नेत्री जीमपी हैंसा मेहता की संयुक्त राष्ट्र की मामपीय व्यक्तिहर समिति का अध्यक्त जुना समाहै।



रियासत सचिवाज र के श्री की थी. सैनन को उदीसा का गवर्नर नियुक्त किया गया है।

इंद्रीसार परिवर्तन शीख है । इंसका क्रम वह नहीं है कि संसार के चराचर, सूर्यवासु इस्वादि सम्बद्धि में कामकास परिवर्तन होता है. वे सी सरव प्रटब सिकांतों के धनुसार चसते उद्ये हैं। उनमें न कोई पश्चितन कर सकता है धौरन हो सकता है। हो, कर्त बातियों के धर्मशास्त्रों। में सृष्टि के वक्रम क्रम्बा क्रमामत की प्रस्तावना श्राकृष की गई है। परम्तु उसके सतीत के बतिहास व सिखने के कारण और उसका प्राचार आज के वैज्ञानिकों के क्षेत्र के परे होने के कात्य उसे सभी शक कश्वामात्र ही समस्ता गया है। चौर सभी तक यदि इसी प्रकार समस भी विका अभे, तो हमारे प्रस्तुत विषय में कोई हानि नहीं होगी। हमारा सारवर्ष उक्त परिवर्शन से इतना है कि संसार के व्यावहारिक स्वरूप में निरंतर परिवर्तन होता रहता है, जिसका साची सृष्टि का इतिहास है और काख जिसका क्याधार है।

इस कालाकी जिसकी अंग्रेजी में कहा जाता है, गतिविधि को कोई रोक वहीं सहता, 'टाइस एन्ड टाइड वेट कार नन' 'यह कहाबत सस्य ही है। फ्रास का बजर एक विशेष तिथि व ADE सब वहां की ससेम्बकी को पास करवा होता है। उसमें वदि देर हो गयी तो वे अपने असेम्बक्षी भवन की घड़ी की सहवों को रोक देते हैं और 'बजट अवसीने बचा समय में पास कर विया,' इसमें वे समावान मान खेते हैं। परन्त इससे क्या वे संतार की धन्य चित्रों को भी रोक देते हैं. या अपनी दसी वनी को उसी प्रकार वहीं से आगे चखने हेते हैं. वहीं। तरम्त ही धरेम्बजी अवन के बाहर के संसार की विदयों से चापनी रोको गबी बड़ी को मिखाना शकता है।

बहु कि कास अपनी गति पर भटन स्त्रता है। उसकी यह गति 'प्रगति' ब्द्रती है और सृष्टि मात्र को उसकी गवि के साथ शायेष रहना रहना पदता है। को नहीं रह पाते' उन्हें नष्ट होना पहता ु 🎝 । सर्थात् 'तत्व सविनाशो है' मिखान्त के सनुसार वे नष्ट तो नहीं होते, परन्तु उनके साम व्यावदारिक स्वरूपों में मुबतः, सम्पूर्ण परिवर्तन हो जाता है. क्रिये बीकिक भाषा में विनाश, सुखु, पत्तन कादि नाम दिवे गये हैं, इन्हीं कार्यों में संसार परिवर्तनशीक है। संसार का इतिहास इन्हीं परिवर्तनों की जम्बी कहानीमात्र है। काल की गतिविधि की ग्राम्बाभिक देगों में भिन्न नामों से की गयी है, भारतीय काल गयना शास्त्र में इसे युगों से सम्बोधित किया जाता है। जुगों का यह कास संद वश्यि गति-शीस है तो भी वह गति दक विशेष नित होती है, जिसे विश्व-भिन्न गम

## संक्रमण् ऋथवा क्रान्ति

श्री भूपालसिंह गुप्ता

दिवे गये हैं। सत्तशुन, द्वाप', त्रेता कक्षियन इत्यादि इत्यादि ।

इस इतिहास पर थोड़ा दृष्टिपात बरने से पता चलेगा कि उक्त कथन कितना सत्व है। बड़े बड़े चकवर्ती साम्राज्य वने धीर नष्ट हो गये। धर्म-निष्ठ बशोक का एक चेत्र साम्राज्य भी उसकी गति के बाय टिक नहीं संका। नैपोक्षियम, निकन्दर धीर दिटवार सरी से बोद्धाओं के गर्भ भी चूर हो गये। नवीन ही हतिहास की जिये. शंद्रों के साम्राज्य पर सूर्य कमा शहत नहीं होता. यह भी भ्रमस्य हो गया। चर्चित्र के शब्दों में 'बावर इस्माइर इस क्रिन्तंग अवे' क्या अर्थ रहता है। व्यक्ति के जीवन में राजा से रंक और रंक से चकवर्शी सम्राट् हुए हैं। बास से बद्ध होना श्रमिवार्थ रहता है और प्रस्थेक को एक न एक दिन उस श्रविनाशी भूमाता के साथ भारमसाय होना होता है। सर्वात प्रश्वेक देश, समाज, व्यक्ति सभी को काखनक को परिचिके धंदर श्रपने स्वतन्त्र दम से चाहे क्यों न हो. समस्य करना प्रदेश है।

ु फिर प्रश्न उठता है कि सबु प्रत्येक का अपना समय और परिचि निरिचत है तो फिर संसार में इतना संघर्ष क्यों ? बास्तविकतः संसार का इतिहास इन्हीं संघर्षों का इतिहास है, बच्चपि प्रत्येक व्यक्ति और समाज की परिचि समान है. परम्त प्रत्येक का समय स्वतम्त्र होने के कारक प्रस्वेक स्वाभगविकतः चपने समय द्यर्थात श्रीवन को खम्बा करना चाहता है। क्रकत यह संघर्ष ग्रायुष्य के सर-बाइबिख का संघर्ष है, यत इस जीवन की सम्बाई की घुड़दौड़ में प्रत्येक चाव-रवकतालसार दसरे को नष्ट करके भी चपने बोदे को बागे से ज्ञाना चाहता है। योग्यतमावशेष के सिद्धान्तानुसार योग्यतम ही दीर्घकाखीन जीवन मास करता है। घर 'जोबो जीवस्य जीवनम्' का कर्ष कर जीव उसरे जीव की सा कर ही कीवित रह सकता है' सगाया है शहाँ, समाओं व व्यक्तियों के परस्पर संबर्ध किर चारे वे बार्थिक सामाजिक व राजनैतिक हो इसी 'स्वत्व' बीवन रचा के क्षिये हुये हैं, और होते हैं।

इस प्रकार जब संबर्ष स्वागाविकत प्रवादसमाधी हो अपना है तो सूल उठाना है कि इसमें विश्वी कोन और किस प्राचाद पर होता है। जब प्रत्य ही प्रत्यन्त प्रहान का है। प्रत्येक समाज के प्रत्येक के प्रद्येन प्रयोव सिहान्त्र होते हैं किन्दें कह सारव प्रत्येक समाज के है। इसविक् आपती समाज में सफ्तम्ब किन्दें कह सारव प्रत्येक समाज के प्रत्येक समाज की स्वाप्त होते हैं हुए कारब क्रोचने की तैवार वहीं स्वाप्त को स्वाप्त का के स्वाप्त की स्

इतना ही नहीं, उनकी सरकता प्रमाणिय करने के बिट बड़ सरका क्या महोन कर इतरे पर बाहरना भी चाहता है। मेरे जीवन के सिस्तम्ब स्वष्ट प्रमुत प्रकार हो, वहां खपन प्रपंक का रहता है। निका निक मतों, सहुदावों व वन्मों का निमांच का चहीं कांदब है। इतिहास बचाता है कि महापुत्व चाने, सिक्तम्ब रपे, पास चवाने और चले नवें। वे पास कुछ तो उनके बीवमकाल में ही, कुछ ठीक उनके बीवमकाल में ही, कुछ प्रपाल कुझ समय से कर चमक बमक कर कालका के गांध में बनवार्धीत हो गये।

इस प्रकार निश्व निश्व समय पर मिल र विचारों व मर्गो की प्रवक्त कंका-वात चला करते हैं। उनके वेग के साथ विग्राल सामुद्र के चान, पेड़, अवन सभी भूमिसात हो जाते हैं। यह संस्तावात नवीन होने के कारण अस्ति वेगवान रहता पुराने पेड़ों व नवनों का टिका सहना असम्मय हो होता है। परन्तु जो उसके समस्य भी टिका रहता है, वह उस अस्ति कोकुष्ण के मोवर्षन पंडेत के समान विजयी होता है और इन्द्र के समान वन जन्नावारों का मानगर्शन होता है। इसीकिए तो हिमाखय के बारे में कहा है।

'अब्बाहिमालाय बतारहा है बरो न बांबी पानी में।' 'डेटेरहो अपने पथ पर

सब कठिमाई तुकानों में।'

किसका प्रय निरम्तन सत्य का रहता है इस पर इटने बाखा दिमाखय के समान विद्याल व प्रमम्ब रूपेय कहा नोता। यह तक दाख्या शब्द है ही 4

ऋतकों के परिवर्तनतुसार शरीर रका के हेत जिस प्रकार गरम सरद वस्त्र बारक किये जाते हैं उसी प्रकार साररिक इतिहास में अपने स्वत्व की रचार्य समय की गाँव के सापेष समाज के बाह्यस्वरूप में स्वेच्या से पश्वितंत्र को जो कि अप-र्हार्व रहता है, संक्रमण कहते हैं भीर इसके विपरीत उस समय के भाकमय-कारी प्रसाद में बापने सामाजिक जीवन स्वत्व को समुख प्रवाहित कर देना फिर चाहे वह हच्छा से ही अथवा अनहच्छा से हो क्रान्ति कहसाती है। जिस चय से यह कान्य सागू दोती है, उसी इस से इस समाज की सृत्यु हो बाती है। इसविष् भारती समाज में सकम्ब को स्वामाजिक कावते हुए पवित्र तथा

के अञ्चला ('स्वयमें विध्वयम् अंब कर वर्षे मवाबदः') कहा पना है। सावास्त्र बोक माथा में ऋति। तिबेश्यूकमः कब्द का वर्षे वर्षेवामिक सार्थों से क्रांक के यक पर पना इतिवासे से क्रांसवा सावा है।

परन्त हमारा चारवर्ष वह वहीं है। कारक सकारक समझ क्रांतित का .निर्खंय साधनों से कहीं, चवितु साध्य **से** ही सनवा का सहता है। बदापि यह सस्य है कि शांति सब साध्य के खिए शांति पूर्व डंगों का श्रवसम्बन काना विचित्र रहता है, तो भी क्रम्ब सार्थ क रहने पर उक्त दंग से सत्ता, प्राप्त कर बहि समाज का मुख जीवन स्वस्य पूर्व-वत रहता है. तो वह ऋक्षित नहीं संबद्ध-मया होगा । वास्तविकतः वेसे संख्यास भारतीय समाज में घनेकों बार हुए हैं यही करण है कि ओक्रव्या ने श्राप्त न को सब ब्वाह मोह बोब कर स्थकेत्र में गान्डीय उठाने का सपदेश विया स्रीत उसे ही घर्म बताया ।

क्रांति व संक्रमच होगों - से सदा ग चुनाव उस समय करना होता है से समाज स्वेच्छा से संक्रमच धवस्त्रा धारव कर वयस्त्रत हो प्रश्नकार्युक क्रांति से संपर्ध करात है, बहु न केवस धपने ओवन के ताती ही रचा में सम्बद्ध होता है प्रश्नमु धपने सिक्शान्तों की सस्यता को देतिहासिक कसीटी पर समार्थ्यत कर सिर्च कस्त्राच से सहावक होता है।

भारतीय द्विन्दू समात्र उसी सहजों वर्षों के सांबी और तकामों में से निकसता हुमा बाज भी ससार में चित्रमान हैं। जब कि, 'यूनान मिछ रुमासन मिट गए बहासे' इसका चर्च ही यह है कि यह समाज मानवीय जीवन के शास्त्र ग्रद चिर तन शिवा तो की दढ नींव पर कांश्रष्टित है। एक बार यहां शुद्ध की चहिंसा ने समस्य भारत को ही नहीं. समस्त पृक्षिया को स्थास कर विद्या । परन्तु वह प्रकारी होने के कारण अवने बन्मस्थान में दी फख फूख न सका। एक शंकराचार्थने उसकी बड़ों की हिसा दिया । इस्ताम की सहर ७०० वर्षों तक इसके साथ टकरावी रही। कमी सकर के में म चौर चौरंगवेब के क्रोबा-नवा द्वारा उस पर कटन्डार किए गयु। परम्त उसने संबर्ध नहीं बोदा। राखा प्रताय, शिवाजी, गुढ़ और वृत्रसम्ब बदते ही रहे । उस बहर की मी कन पूर्वतया वहीं खुरती, परन्तु बाव्य वे क्रम साथ व दिया। फिर एक वदीन सहर बाई धौर वह थी परिचमी सम्बता के भावत्य में इंसायत की। वह मी सहां के बयानन्त्र, विवेकानन्त्र विक्रकान्त् सामवे टिक न सकी।

( सेव प्रव १२ पर )

# ३६करोड़ १८लाख देवों की भारत-भूमिः

नयी जनसंस्या के कुछ आंकड़े

पिछले दिनों भारत में जो नई जनगयना हुई थी, उसके निम्न-सिखित बालुमानिक बांकड़े भारत सरकार ने प्रकाशित किये हैं।

सन् १३११ की समायना के यदु-सार मारव की कुब सामादों रेड् करोल उन्हां सार १० द्वारा है। सम्मु, कारतीर य साशात करीड़े साड़े दुकाओं को होए कर कहां समायना नहीं हो सकी, मारव की कुक सामादों २४,५८,१८,१२७ हैं सिक्स से ते २,५३,८,०८ दुक्य और १७,१४,०६,८५० सिक्स संक्ता के इस्त स्विमित्र से कुब संक्ता कारवा की सबस्यामा से १३७ प्रविशय की हांब हुई है। सन् १२४४ में मारव की हांब हुई है। सन् १२४४ में मारव की स्वाब स्वर्थना (याकिस्तानी प्रदेश की स्विद कर) ३१,५८,५०,१८० थी।

यह सनगवना स, य, स, सीर इ स्रात के रावमी के र, म, म, र व तीस के म में की गयी। तम्मू व कारतोर को सतावार व परिश्विकों के कारत इस राज्य को जिसका के ककत मर, २४० वर्ग मील है, सनगवना के बाहर रका गया। इसके प्रकाश साक्षम के कमावती हजाके जो 'व' भाग में किये कार्त हैं थीर पहले कमी भी जन-क्या में सम्मित्त नहीं किये गये, इस बार मो इसके सकत रसे यह हैं। जिल्का को इस बार भी पहले बनेवा की सांकि कमावदा में सामित्त कमा नवा है।

### भारत स्त्रीर विश्व

श्वविद्यत मारत का केन-कस समस्त कित्व के श्रेष का २.४ मान है शौर इसकी समर्पक्या सारे निरव की ११.१ प्रतिस्ताद है। सान मारत में प्रति व्यक्ति २०० वृदद कृषियूमि स्था .२४ एक्न संस्ताह है।

इस कमाधना के परिवारों की विद्वार करने विद्वार करने कि परिवार के परिवार करने कि पर कर कर के उन्हों के प्रकार करने कि पर कर के उन्हों के प्रकार कर के उन्हों के अपने की कमाधना हिंद से किएनों और १६०५ की है। अपने की इसि स्वार कर के उन्हों की इसि से कुराने वर्ष के इसि से कुराने वर्ष के इसि से कुराने वर्ष की हिंद से कुराने वर्ष की है।

'ऋ' भाग के राज्य

चासाम — चेत्रचळ २४,०८४ वर्ग श्रीकः, १६४१ ई॰ में इक जनसंख्या १,२६,४६२—पुरव ४८,६६.८०८, स्त्रिया १९,४६,४६४,१६११ ई॰|में कुछ जनसंख्या ७४,६६, ०६०। इदि २०,२ प्रतिशतः।

विदार — चत्रप्रत ७०,३६० काँ विदेष १४ ०.२ १०.६७ श्रीकः १६२१ है॰ में कुछ समर्शक्या माजिक १२०० १.६ ४३.६५ ४,०२,१८,६१६—पुरुष २,०१,०२,१६७; दुनियाका बोद ११००८ २००० २६०६.८५

स्थियां २,००,४६,६४६ । १६४१ ई० में कुछ जनसंख्या ३,६४,४४,४७४ । सुद्धि १०'१ प्रतिशत ।

कम्बाई — चेत्रप्रक्ष १,१२,४०० वर्षे मीकः १६२१ ई० में कुळ बनर्सन्य १,१६,४१,४२६ — पुरस् १,८६,६,५०८,६ स्त्रियां — १,०१,०६।११४१ ई० में कुळ बनर्सन्या २,२१,०६६६८। इति १९.८ प्रतिस्तर ।

सम्प्रमदेश — चेत्रकाब १,६०,६२६ वर्गसिब । १६११ हैं० में कुबा वामतेच्या २,१६,२०,त्वस — पुष्प १,०६,त्त, त्रा १,०५,२६ — पुष्प १,०६०,त्ता, त्रा १,६५१ वर्षस्य १,६६,६३,६११ । इस्ट्रिस्ट स्विकात ।

महास — चेनकक्ष १,२०,७०० का-भीका १२६१ हुँ० में कुछ जनसंस्था १,६१,२०,१६२ (दुरुष १,००) १३,६६१ स्थिया २,८५,३८,६०० । १६४१ हुँ० में कुछ जम संस्था १,६८,४०,४०८ । पृष्ठि १७.३ मधियत ।

चढ़ोसा—चेत्रफण १६,८६६ वर्ग-मीमा । १६१३ ई० में कुम वनसंच्या १,७६, ४४,२६६ पुरुष । ७२,४०,००८ स्त्रिकी ४७,०४,२८२ । १६४३ ई० में कुम जन संच्या १,१७,६०,६८८ । वृद्धि ६.४ प्रति-

प्रजाल—चेत्रकच ६,७२८ वर्ग-बीख, १९१२ ई० में कुछ जनसंस्था १,२६,१६,६११, पुरुष ६०,८०,७७० स्थियां १८,१०,८४१। १४१० ई० में कुछ जनसंस्था १,२१,६१,६२८। इसि ०,४ मिस्तारा

रत्तर प्रदेश--चेत्रकव १,१२,४-२३ वर्गमीय । १६४१ ई॰ में कुव वन- संक्वा ६,६२,४४,११८, पुरुष ६,६१, ४२,४४० स्त्रियां ६,०१,११,६६१। १६७१ ई.०में कुळ जनसंस्था ४,८६,१६,६-२२। बुद्धि ११.६ प्रतिशतः।

परिचर्मी बंगाल - केन्नम्म २६४०६ कर्ममीम १९४१ ई० में कुब अमलेक्या २,४०,८५,८५२६, १९८९ १,१३,१३,१४१ स्त्रिया १,१५,६६,०४२। ११४५ ई० में कुब बनस्वका २,१८,३०,२६४। इसि १६.४ प्रतिकत।

(श्रामाय के राज्यों की १६४१ ई.० में कुछा कनसंक्या २०,८८,८४,८४२)

'ब' भाग के राज्य

हैन्द्राबाद- चेत्रफळ ८२६१६ वर्ग-मीका, १६२१ ई॰ में कुळ सनसंबदा १,८६,२२,६६०, पुरुष १७,६०,५२६ दिलायां १२,८८,५६६। १९४२ ई॰ में कुळ सनसंबदा १,६३,८,२३४। वृद्धि १९,२ प्रतिवाद।

सम्बसारत— चेत्रफल ४६०१० वर्ग मीला। १६५१ ई० में कुछ जनसंख्या ७६,४९,६४२, पुरुष ४१,२८,६०८, रित्रण १८,१६,६६५। १६४१ ई० में जनसंख्या ७१,१७,१०२। वृद्धि १९,१ प्रतिकृत।

मैसूर—चेत्रका २४,३२६ वर्गनीस १६११ ई० में इस सनर्शका १०,७१ ६७८, पुरुष ४६,६६,८°८, स्तियो ४७, ०७,८२०। १४११ ई० में इस जल-संस्था ७३,२६,१४०। बृद्धि २३,८ प्रतिसर।

पेपस् (पश्चिमाका शाग्यसंग)-चेमफक १०,०६६ वर्गातीक । १६४१ ई० में कुक सगर्वक्या १७,६८,१११ । पुरुष १८,०१, १०४, १९वर्ग १४,६४,५१६ । ३६५१ ई० में कुक समर्थस्या १५,२५,०६० । सूरि १.१ प्रविक्रवा

राजस्थान— चैत्रप्रख १,२८,५२४ क्रांनीस, १६४१ ई० में कुल जनसंख्या १,४९,६७,६७६। पुरुष ७६ ६६,२०८, रित्रमा ७६,६१,७७१। १६४१ ई० में इन्स जनसंस्था १,६२,८२,१०४। बुदि १४.२ प्रविश्वत।

सीराष्ट्र—चेत्रफल २१,०६२ वर्ध-मील १९६१ ई० में कुल समर्तवा ४१,३६,००४, पुरुष २०,६४६३६, स्त्रियां २०,४१,०६० । १६४१ ई० में कुल समर्तवा १५,६०,८६२ । बुद्धि २०,४ प्रस्थित ।

त्रावस्पकोर-कोचीन—चेत्रप्रस्न ६,१ १४ वर्गमीस, १६४१ ई० में कुस कर-संक्या ६२,६४,१४७, प्रक्ष ६६,१४,६-६४, स्विमा ६६ ४६,८८२।, १३६१ ई० इस समस्क्या ७४,६२,८६१। सुद्धि २३. ६ प्रतिस्त

(व भाग के राज्यों की १६६१ ईं० में कुछ जनसंख्या ६,०८,२६,०२६।)

'स' भाग के राज्य व्यानेर-चे कव १४२१ कांगीच सन १४११ में कुब बनसभ्या १,६२,४० ३६ पुरुष १,४२,४७२ रित्रणां १,६२,६० १४ सन १६४१ में कुब बनसंख्या ४,

मम,१६० बृद्धि १७ ४ प्रतिशत । गत ६ जनगर्मनाओं की समीक्षा

सन् १६०१ से १६४१ तक की ६ समाम्बनाओं के परिवास इस्क प्रकार हैं:—

वर्षे समस्तिवा दृदि दृष्टि (सामों में) (सामों में) (प्रतिसन) १६०) १६४४ — — १६११ २४६०४ १६४४ ४ =

भोपास—चेत्रफल ६६२२ वर्गः मोला। सन १६४१ में कुल कनसंख्या म, ६८,१०० पुरुष। ४,६८,७०८, स्मित्रा ६, १६,६२६। सन १६४१ में कुल जनसंख्या ७,८४,६२२। जुलि ६ म प्रतिस्तर।

विद्यासपुर — चेत्रफळ ४१६ ७ सर्व-मीवा प्रिच ११११ में कुछ सनसंख्या १, २७,१६६, पुरुष ६१,६१२, नित्रवा ६२, २१४। सम १६४१ में कुछ सनसंख्या १, १०,११६, बुद्धि १६४ मतिशत।

कुगै—चेत्रफ्रक १४१६ वर्गमीक, सन १४११ में कुळ्जनस्व रा २,२६,२४१ पुरुष १,२४,३६२ । हित्रवा १,०६,६२२ सन १६७१ में कुळ जनसव्या १,६८,७-२६ । बुद्धि १४.६ प्रतिशत ।

दिल्ली — चेत्रफल १७४ सर्गेशीस, सन १६११ में हुड़ जनपटना १७,४३,

शिष प्रष्ठ १२ पर ी

	दुनिया	के कुछ	भ्रन्य	देशीं	की आ	बादी
न	का गाम चेत्रफ					
		ৰ্ব বল	द्धवाक में	द्यावादी	भावादी	पर कृषि
	मीबों र	में प्रतिश्वत		का प्रशिक्त	5 1	भूमि युक्क

	इजार पन	44 41	देवकाक न	mining.		46 814
	मीखों में	प्रतिशत		का प्रविश्व	મ	मि एक इसे
খীন	2048	• 1	853.40	8.85	123	१ १३
भारत	१२२१	8.5	146.44	१४.१	₹8.€	0 99
₹Ħ	5445	14.4	280,00	<b>=</b> ₹	9.8	४ ३८
चमरीका	३०२२	*=	११०७०	4.1	*•	P8.0
वापान	१४२	4.1	<b>4.1</b> 4	3 4	805	0.29
<b>ई डोनेशिया</b>	* \$\$	1.8	48.28	2.2	₹ - =	0.18
पाकिस्तान	241	0.0	00.50	<b>३</b> २	210	٥.٤٥
वर्मनी	१३७	٥.٤	44 35	₹ 8	405	0.08
मिटेन	4.8	۶.۰	40.80	2.1	* 1 4	. 64
माजिक	इ श्रम	4.3	78.88	٦.١	98	* * *

100.0

21

3.30

### काश्मीर के भगड़े का इतिहास

१९४७

श्चारत १२--कारमीर नरेश द्वारा बाबास्थित समस्तीते की पेतकतः।

ध्रास्त १६--पाकिस्वान सरकार क्षका वधारियत समस्तीता स्वीकत । सितम्बर २०-पाकिस्तानियों द्वारा

कारबीर में हरपाठ चारम्म ।

श्चकटवर २२--क्वाइबी दस्तों का प्राक्रमक।

श्रकटूबर २६—काश्मीर का भारत और में सम्बद्धित होना तथा सैनिक कार्यका की याचना करना ।

श्चक्टूवर २७-- कास्मीर में भार-चीय सेना की प्रथम दुक्दी का भीनगर बाययान प्रजे भर उत्तरना ।

नवम्बर २-- उत्तरी विवासकों को मिस्रा कर पाकिस्तान द्वारा तथाकवित <sup>4</sup>काकाद' कारमीर सरकार की स्थापका ।

दिसवर ३० - संयुक्तराष्ट्रसंघ चार्टर बारा ३१ के बंदर्गंत क स्मीर के मामखे की सुरका-परिषद् में के काने की भारत द्वारा घोषका।

2895

जनवरी १४---सरचा - परिषद् में काश्मीर पर विवाद। तथा अध्यकी हारा विका राष्ट्रांच-कमीयन की निवृक्ति का arene i

फरवरी--पुरका-परिषद् में क्विवाद कारी व नविशेष ।

धाप्रेल १८<del>-- पुरका - वरिवर् का</del> क्षमात्र कि पाकिस्तान अपने नागरिकी को कारभीर से बायस बुखा के चौर शष्ट र्श्वंद का क्रिअन कारमीर-क्रमीशन सब -क्याक्षियों को इट जाने की पुष्टि कर दे, को भारतीय सेना की सक्या भी घटा कर इतनी कर दी बाय, भी शांति य न्वदस्या सात्र के बिष् प्रतिवार्थ हो।

अप्रैल २१--भारत व पाकिस्तान के विरोध के बावजूद भी प्रस्ताव पास

जी सामा । खुगस्त १३--कारमीर - कमीशन द्वारा युद्ध-विराम तथा समि की शर्तों के

१९४९

शुक्राव पेश करना ।

जनवरी १--नये वर्षं के सुपमात में भारत तथा पाकिस्तान द्वारा काश्मीर में यद-विश्य के बादेश। मार्च २१--जनमत गयका प्रशा-

सक के जिए युवसिरक निसिट न के नास बर भारत तथा पाकिस्त न में सहमति । जुलाई २६-विराम रेखां के खिए

आरत-पाकिस्तान में सैनिक समसौता ।

सितम्बर २०--कारमीर क्मीशन द्वारा समजीवा प्रयासी में असकत रहने

 श्री दीवान द्वारका खोसला तथा सुरका-परिवद में रिपोर्ट पेस करने की बोदया ।

खक्ट्रवर १६--पाकिस्तान द्वारा विरास रेका संधि संग करना ।

,040

फरवरी ७--सरका-परिवद में सम-कौते के प्रयासों के विकक्ष होने की

मार्च १४-काश्मीर कमीशन वोष नवे मध्यस्य को निवृक्ति का सुरका-परि-वदु में प्रस्ताव। इसके साथ भारत-पाकिस्तान को पांच मास के भीतर काश्मीर में चसैनिकीकरण का चारेण

. अप्रैल २--पाकिस्तान के प्रचान-सन्त्री सियां विवादत का दिली भाग-सन, किन्तु कारभोर पर बातचीत तक करने से इन्कारी ।

श्राप्रैल १२--- बास्टे बियन वज सार कोवन विकसन की सध्यस्थपद पर नियुक्ति ।

सितम्बर-सर दिक्सन द्वारा राष्ट-संघ में रिपोर्ट पेश करना, बिसमें पाकि-स्तान को सन्तर्राष्ट्रीय कानून भीग कर श्चाऋांचा होने के खिए होची ठहराना ।

श्चकदुवर २७-जम्मू - कारमीर राष्ट्रीय सम्मेखन द्वारा राज्य के किए संक्रियान परिषय् बायोजित करने की योपया ।

१९५१

जनवरी १--बियाकतभवी द्वारा क्षम्बन राष्ट्रमयस्त्रीय प्रधानमंत्री सम्मेखन में काश्मीर पर विचार का आवेदन ।

जनवरी ४--राष्ट्रभंडबीय प्रवाय-मंत्रियों द्वारा कारमीर पर सनीपचारिक वार्ता की स्वीकृति ।

जनवरी १६--कारमीर में राष्ट्रमी-डबीय दस्तों के स्वाने के समाय भारत बारा श्रस्कीकत ।

जनवरी २६--बेक सम्सेस से क्षोतका कि अञ्चल-पाकिस्तान से सीची बार्का के ब्रिप कारमीर का प्रश्व राष्ट्रसंब से वापिस केगा।

फरवरी २१--- सुरका - परिषद् में श्रांग्यश्रमशेकी नया प्रस्ताव, विपर्ने नवे मध्यस्य की नियुक्ति का सुकाव। यह मध्यस्य असैनिकीकरण, राष्ट्रसंघीय सेना या स्थानीय सेना बना सारे प्रथवा कुछ प्रदेश की अनमतगराना को संनाय-शाधों के सम्बन्ध में भारत-पाकिस्तान बातचीन कर तीन मास के भीतर रिपोर्ट पेश करेगा। सत्रभेड के मामजे हेरा स्थित बन्दर्शाशिय स्थाया-खय से निर्याय कराने का प्रावधान भी तथा कारमीर की संविधान परिषद के

विकारर का केवा हदर, प्रकृष दर,०४४६, स्मिणां ७,४६, २४६ । सम १६७१ में हुआ बनसंख्या **१,१७,१३१, बृद्धि २०.० प्रतिशव** ।

हिमाचल प्रदेश-चेषण्य १०. ६०० वर्गमोख, सन १६४१ में कुछ चन-संक्या ६,८६,४६७, प्रक्य ५,१६,६९७, रिवर्ग ४.७६.१२०। सन १६४१ में सब जनसंक्या £ ६,६२,६२६, बृक्ति २.८ वक्ति-

कुळ्ळू--वेत्रक्ष ८,४६१ वर्गमीस. सन १६४९ में कक कार्यक्या ४.६०. =?41 ggu 2,02,242, fmai 2,42, ४६२: सन १६४१ में इन्ह सन्संच्या २.००.८००: इदि १३.४ प्रतिशत ।

मश्चिपुर--चेत्रकब =६२० काँगीक, सम १६४९ में ऋख समर्थक्या ४.७६. ०१८; पुरुष २,८४,७४७, स्त्रिया २,६४, ६११। सन १६४१ में क्रमा कानादी ४,१२,०६६, पृद्धि १३ १ प्रतिशत ।

त्रिप्रा-चेत्रफब ४०४६ कांनीबः प्रम १३११ में कब बनसंख्या ६.४३. **६६०, पुरुष ६,६६,६६२, स्त्रियां ६,०६.** 445: सन १४४१ में कवा बनसक्या ४,१३,०१०, बृद्धि २६.७ प्रतिशत ।

विन्ध्य प्रदेश-- चेत्रफक २४,६०० वर्गमील, सम १६४१ में ऋष जनसकता ६४,७७,४६१,∫ पुरुष १८,६४,६१०, स्त्रियां १७,४२,८२१। सन १६४१ में कुष जनसंक्या ३३,४३,०१६; बुद्धि ६.७ प्रतिसत्त ।

'स' मत्य के राज्यों का योग— कुषा चेत्रफषा ६८.२१६ वर्गनीयः सम १६४१ में कुछ प्रनर्शक्या ६६,६४,१०७; पुष्प ४२,२६,४४०, स्त्रिया ४७,६६, ६५०। सन १६४१ में कुछ जनसंख्या द्र**र,**८४०, पृद्धि १६.२ प्रतिकत ।

'द' माग के राज्य

शंहमान नीकोबार-चेत्रक ३.-१४६ वर्गमील, सन १६४१ में कुस सन-संक्या ३०,६६३; पुरुष १६,०३६; स्त्रियां ११,६२७, सन १६४१ में कुछ जनसंक्वा ३३,०६८ | कमी ८.३ प्रतिशत ।

सिक्कम-चेत्रफल २०४१ काँगील: सन १६११ में कुछ जनसंख्या १,६१,-

बाबोदन की बाबोबना ।

मार्च २---भारतीय प्रतिनिधि सी बेनेगस मूसिंह राव द्वारा नवे बस्ताव की बीकासेदर व उसे दुवरा देगा।

मार्च २१-- वये प्रस्ताव की शब्दा-विक्र में कुक्स रागेधन। मार्च ३०--भारत के प्रतिवाद

इरने पर भी उक्त प्रस्ताव स्वीकृत । श्राप्रैल ३--मारव के प्रधानसन्त्री do नेहरू तथा कारमीर के मुक्यमन्त्री

शेख बब्दुस्ता द्वारा पंच निर्वाद के प्रस्ताव को अस्वीकार करने की पुनर्वोषमा ।

andre were à colò del को कोड कर केड भारत में ००:३३,०१०: मन्द प्रथम और १७,३१,०६,म१०

गत १० वर्षों में भारत की सकतं-क्या में ३३'क प्रतिशत को क्रक st t:

भारत का चेत्रफक ११,३८,⊏१४ वर्णमीय है।

गरकार्थियों की ऋष संक्या ७५८ **08,**₹05 **8** 1

६४६; प्रका ७०,६६१; स्त्रियां ६७,-६८१, सन १६४१ में इस स्वयंख्या १,२१,४२०; बृद्धि ११.२ प्रतिशत ।

देशभर का योग

चेत्रफळ ११,६८,८१४ कॉमीक: सन १०११ में कुछ जनसंक्या ३४.६८.-६१,६२४, प्रकृष १८,६६,८४,८०७: स्त्रियां १७,३४,०६,८१७ । सन १६४१ में कुख जनसंक्या ३१,४८,६०, १६०, बृद्धि 13.9 SReet 1

शरबार्थियों की जनसंख्या बासाम में २,७६,८२४, विद्वार में ७८,६४१, बस्बई में ३,४१,०८१, सध्य-प्रदेश में १,२०,८८६, महास में ४,४२६; डबीसा में २०,६२६, वंबाब में २४,६८,-४३ १; उत्तर प्रदेश में ४, ७४,८२२, वृश्चिम र्वगास में २१.१७,८६६, हैसराबाद सें ४,०३१, जन्मू और कारमीर में क्लिक सबस्याची के कारण जनगणना नहीं की गई। मध्य भारत में ६८,४४७: मैसर में ७,८६१, बटिबाबा सब में ६,८०, १५६, राषस्थान में ६,१२,७४२, सीराष्ट्र में ६०,१२१; प्रायसकोर कोसीन में ६२४, धवसेर में ७१,८२४, मोपास में १७,६३६; विकासपुर में १८०, कुनै में ११. विक्री में ४.०३.७६७: विमाणक प्रदेश में ४,२४८; क्या में १३,६६३, मिबापुर में १,२८०, विपुरा में १;००,-२५१, किल्ला प्रदेश में १४,६२६, श्रंक-मान बीकोबार में १२४२ और सिक्स में ३१. देश भर में शरकार्थियों की क्रक

संस्था ७४,७६,२७८ है।

ब्यावश्यकता है- हमारे नय बान् बु० प्स• द० के फाडम्टेन पेनों की विका के क्षिष् कमीशन वा २००) से ७००) तक वेतन पर प्लेम्टों को । नक्तों व की प्रोंसी की करों के विषय कियें--कारेंस बदर्स (बी. ए. बी.) ७१ नागदेखी बस्बई मं० ६

५००) प्रति मास कमार्थे

किया पंजी के शबकाय के समय में सरखतापूर्वक कमाने की विधि तथा निवस श्चन्त संगार्थे । पता--इन्टर नेशनल इंडस्ट्रीज लि॰ अलीवड

होत काने से केसरी वा बचासेर का क्रमित्राय होता है. जिसके -अस्य गर्दन भीर कन्यों पर कानदार वास क्रीते हैं और देह के शेष चमने पर किसी क्रका की बारियां का वित्तियां नहीं कोती। बसका सच भी कह बड़ा भारी चीर देवने में बहुत कुछ ममुख्य के मुख से मिसता सा है। उसनी यह गौरक पूर्व देह स्थाना ही उसे दन का सम्राट करकवाती है, गडीं वो दन का चलकी कुष सम्राट तो बाच है, जिसकी गर्दन पर बाब नहीं होते और देश के चमदे यर कास्रेरन को चारियां होती हैं। इसका सुक कुद कृता, देवने में कृर सीर मर्थकर तथा देह सचिक गठा हुआ होता है। साथारबातवा क्षीन सेर और बाब होतों के ही बिथे शेर क्यूड़ का

#### जेरों को स्वा हाला

enurn wit ti

हिमाखन के वर्गों में एक समन शेर काफी संस्था में पाये जाते है, परन्तु श्रास इन विशास विस्तृत वर्तो में धेरों का चित्रह भी शेष नहीं रह गया है। श्रम प्रमान स्थान पर विशासकाय मानी-बार बन्द पाने आते हैं। पर्वनेक्कों का कथन है कि वस इस और कीशव में बाधों ने सिंडों की परास्त्र करके मार दिया और सा सामा । निरवय ही वाप सिंह से श्रविक शकिशाबी दाता है और न्यंत्रवतः, प्रती में भी कम नहीं होता ।

बह शेर दी अपेका करू भी अधिक क्षोता है। शेर के बारे में यह समका बाता है कि वह प्रावियों पर बकारण चाक्रमक नहीं करता । परम्य बाध मूका नरहवे पर भी प्रास्थिवों पर चाक्रमण करके उन्हें मार देश है।

#### विशाज पंजे

बाव' के मुख्य शस्त्र शांत चौर पत्रे है। हमको धरावी शंगें किन्हें हाम या बाह्य कहना चाहिये, गोखाई में १६ इ'च तक मोटी होती है चर्चात् साधारकतवा मनुष्य की सांध वित्तनी मोटी। इनके चन्दर संनार की कडोरवम इडी दोवी है और मजबत पेशियों और स्वायमों से बह इन्दे के साथ जुड़ी होती है। इस बांड के बारमांग पर बाथ का विकास र्वजा होता है। इसकी भारपार सन्वाई **२ प्र'च होती है। वदि पूरे कर का** व्यक्ति धापने द्वास की सम अंगुवितां फैवा कर जंगम के अजवर---२

#### वन ग्रसली राजा

🛨 भी विरास

धयमा पंजा दिले हो उससे 5% कोवा का क्या बाघ का वैज्ञा होता है। सनेक बार ट्रेंबन में बुमते हर इसने सीको रेतीको सूमि पर काय के वंडों के बहिया स्पष्ट मिसान देनों हैं चौर बहत बार वे इतने वर्षे क्रिके वे कि इसरे साथियों में से किसी का भी पैसा वनको सांच कहीं वाता था । परन्तु वाच के वंदे के कारी वर्जी की माति सम्बी क्रमकोर चाँगुवियां नहीं होतीं, बहुत छोटी भीर मोटी चगुबियां होती हैं, जिनके बागे देव से दो इ'च तक सम्बे घुमान दार सदूट सीर पैने नाखून होते हैं। इनसे बह बोडे बैस या मैं व का चमदा हरती ही सरकता से फाइ शकता है जितनी सरकता से दम पीखे संदर्र का विवका

बाब यदि आप करपना करना चाहते हैं. को अपनी खाती वा पेट पर अपना वरा वंजा केंबा कर रक्षिए, क्योंकि और सारे सरोर में इतना बढ़ा स्थान इसरा नहीं है और करपना कोजिए कि प्रत्येक च'तुली के सारी सम्बद्ध और पैवा बासन समा इथा है, की मांस के धन्दर सीधा १॥ ई'व गहरा जा सकता है। तब कावको सञ्जनात हो सकता है कि बाब का पंजा क्या चीज है।

बवार खेते हैं।

#### प्रचंद्र शक्ति

बह क्रम है कि मनुष्य की देह के बिर शो इसना नहा पंजा दोना दी वर्षात है । उसके शिवे यह विचार करना कार्य है कि वे पांच देर ह'वी छूरे मांस में बहुदों से प्रयोग दिवे बाते हैं या चीरे बीर बोदे मैस और दावी जैसे मन्द्रवीं से भी तो बाब के इन्हीं पंत्रों ने सुन-वना होता है। उस समय वाष अपनी sचंद्र शक्ति और विजवी को सी दीनदा

रफाको कमी भी सभागे पराको निर्वेत बना देवी है।

वैसे बहि कभी बाघ जंगको मैंसे के सींगों या दाथी की संद को मार में बा काय. तो बच नहीं सकता पर बाव भी इस बात की खब समस्त्रता है इसक्षिप केला प्रकार करी करी ही प्रवस्त स्वक्रय ही प्राता है।

बाय के पंजों से भी समिक भवंदर उसके की से.' किनारों के द्वार दांत होते हैं। सावश्यकता पदने पर वह इनसे भी काम केता है कीर ये वहां एक यार गढ जाते हैं. वहां से पाव भाष सेर बांस उखाब पाने क श्रतिरिक्त सपना विष भी बहा कोड़वे आते हैं।

#### प्रकृति की देन

प्रकृति ने धापना सारच्यक वसी बुद्धेमसार्थक धुनारसाहै। इन इहां किस चीत की जरूरत है यह उससे पक्ष भर भी किया नहीं रहता और फिर बह बस्त सभीष्ट स्थान पर पडवा ही जाती है। जनाहरू के जिने देखिये प्रकृति सम व्यक्तियों को उन्हों र तों में रंग दती है बैसी बगडों में वे रहते हैं जिससे डम्डें क्रिपने बाहि की सविवा हो बौर वे सरस्रतापूर्वक सपना जीवन बारन कर सकें। हेर खत्ने मैदानों भीर चडानों में रहवा पसन्द करवा है प्रवः उसका रंग वैसादी मूरा वन गवा है। अब प्रदेश के मालुसफेद दोते हैं बड़ा के शेदिये भी सफेद होते हैं क्वोंकि उन्हें सफेद वर्षं पर ही व्हिप कर रहना होता है। बाप रखरजों के वास ऊंची शास के बनों में रहना पसन्द करता है बतः उस के और शरीर पर कारिया की गई है = इसी प्रकार चीवा अधिक समय देवों की बाबा में रहता है बहां भूप और पत्नों की कावा से विविधां सी दनी होता है : बार, उनमें किए कर रहने के जिये चीते के शरीर पर चिचिकां बनी हैं। बडी कारण है कि जब कभी हमारी बन में इन पशुकों से मेंट होती है तो पहली ही दृष्टि में इन्हें देख पात्रा संगव नहीं दोता। बाघ बन घास दबक कर मुनि पर बैठ माता है तथ वह विश्वकृत सूमि बैसा ही जान पणता है।

जब मनष्य से सामना होना है

साधार अवया जंगक में बाब का सामना रम महाश्रों से होना है जो निस्क प्रति भएने पशुर्थी के चराने के स्थिप बाते हैं। वहि बंगस में मनुष्य स्रोह मचाते या बातें करते सांव तो साम सामने नहीं भारा पर जब वह भूका होका है दो किसी पद्य को पकदने के स्टिक् कपन्ता है। तब कभी ऐसा होता है कि पश्चमों कारचक घटरा जाता है और आन क्या कर भागता है। जब काक मन्द्य को भागते देखता है तो सबक वाता है कि बढ़ दर रहा है। तब कह चीर किसी पद्ध पर भाकनक न इसके सीधा मनुष्य को ही था दबोबता है। एक बार मञ्जूष्य को मार जुकने के बाब बाब प्रमध्य के बनाबन स परिचित्र का बाता है और फिर बह मनुष्य की बेक क्षेत्रे के बाद कमी जीवित नहीं कोहता । बाद में तो उसका शाहन बहा तक बट वाता है कि वह गांचों में आकर खोगो को वक्त से बाता है। कारब वह है कि मनुष्य को मारमा और सब प्राव्यवीं की व्यपेका सरस्र होता है।

वरि बाव पहले से ही सरमक्त क दी भीर उसे देश कर महुष्य हर का भागे नहीं तो बाध यदि शस्ता क्या कर व। सकता दोगा वो धवरव रास्ता सका कर च्या जावना। हो ठांगों पर सीके साई हो कर चलाने बालो / इस प्रास्त्री 🙃 पहले पहल सभी संगकी प्राक्तो अन्य भावे है।

(शेष पृष्ठ २० पर )

3. 10/11\_

13/14.15/164



### प्रभाकर प्रबोधिनी - रत्न प्रबोधिनी

पहले ही समाप्त हो जाने के कारक बहुत से परोक्तार्जिकों को निरास होना प्रवा था । १६११ के बिप दोनों पुस्तकों के परिवर्षित सस्करण तैवार हैं । निराशा हो ब वने के जिए शोध ही घरनो पति से बोजिए । विशास्य तथा सिहिस्यस्य पुस्तकों का सुबीपत्र नि गुरुक मनसङ्घे ।

ना-पाहित्य-पंडल, घंट'घर, सब्बोपंडो, दिल्लो ।

### भजय दुर्ग क्लंगाः क्सान वलभद्रसिंह

[ प्रष्ट व का तेप ]

कावा वरावर किये पर गोवावारी कर रहा था। उसकी आरी वित पूर्वियों रहा था। उसकी आरी किया हुए वा ती मनाव वहीं पदा। वे वस्तिवित ताव हो पदने निपद स्वामी पर देते हो। वराशव की पदा जाव की मनोकृष्टि के ने एक च्या के किए भी उन पर क्यि-कर नहीं किया। वे 'मरी वा मारी' इस विरक्ष्य कीर संवश्य के साथ वह स्वे में।

मेकर सवरक जिलेस्पी बुद की नवि को करवन्त बारवर्ष और विवाद से देख रहर या । इसकी मधेका भीर आता के विवरीय सन्दर्भ का रही थी। उसने कर स्वतः शेणा का कमान चपने द्वाप में शिवा और किथे पर शासम**य** करने का क्रिकार किया । इस साक्रमण में गीरों की दक्ष, दम, ६१६ वीं पहरन कीर केंगर रक्षक भी भी । गोरी सेना दौसका यांच इस्ट केक्ट्रीपर चढ रही भी। स्वतः क्रिकेट्टी स्थानर प्रमान्यमा कर सैनिक विक धीर वस्ताद का संचार कर रहा का । बद्दती हुई गोरी सेना तरक्त्वी तक बर्जेंच वर्ष । नेपाकी बीरों ने उपकी तीक्षाकारी का बन्दकों से स्वागत किया । कोरे सैनिक बढ़ां पहुंचे ने, वहीं मरने असे 1 क्रम सारे सैमिकों ने सीदी बगा कर बहुबा बारम्भ किया । किसे से बाने ककी सोखियों की बाद और वेक हो वर्त । विश्वित सेवा के शिष् एक करम काले परना सम्भेद नहीं रहा। एक बीलों की गोबी ने सेवर विदेश्यी को की सरकार किलाका कलाया । स्ट्रे. सामी-समा ने भी सपने सेनापति का सञ्चसरक क्रमा। क्यांगा किया अक्षेप रहा। नोस्कों के बच किया और पराक्रम की देश कर चंत्रेय चहित थे। ३०० सैनिक १००० से प्रक्षिक का मुकाबसा कर रहे वे । नेपाविकों के इस मचवर देश की देख कर चंडा स सेमानी सोच में वस गए।

#### इसक पहेंची

मेसर-मियोस्पी के मार्च के बाद कर्मक मार्चेस के द्वान में सेना का कमान कारता। करते किये पर इस कर में बहुतई करने से कोई बाल नहीं देखा। बुक्तान कीर परावन सामने दीखा हो तो। कार पीड़े इस जाने में ही उसने इस समय वपणी मजाई देखी। उसने दिखी को वन्दी से करते कुछुक जेवने की विका। पर्वेदी किये को निमाने कारक युद्ध-सामारी मी वियोध कर से ईनाई।

### पानी का अमाव

पानी का समाप्त होना किये कार्यो के खिय एक भारी विर्पत्ति बी. सगर विपत्ति सदा घडेसी नहीं चाती । त्रिटिस कोर्पे बराबर भीषच गोखाबारी कर रही श्री । किलो की शीकारें किर सारी भी । सैनिक बरावर गिर रहे थे। घराकाची सैनिकों की बगह बेने बाखे दूसरे सैनिक मही थे । सैनिकों की संस्था बरावर इस कारक कम हो रहीथी । उसमी चोर कविमयों की कराव कानों में समाई पर रही थी। रिजयां और बच्चे सूखे स्वटों से 'पाबी-पानी' विकार है थे। शरबीर वेपानी सैनिकों को दोइरी सदाई सदनी पह रही थी। बिटिश सोपों के सामने के कारी कीस कर करे हो सकते थे। पर बीमारों, चाहठों, वच्छें और स्त्रिकों को 'पानी-पानी' कहते हुए सुखु की स्रोत बाते हुद सुपचाप कैसे देख सकते वे ? वरन्तु इस कठोर विपत्ति में भी वे व्यक्त चवित रहे. दिने नहीं। चारमसमर्थक इसने का सन में विचार सक व आने विया ।

#### अद्भुत चमत्कार

वर हस्स जुद का कांग्यम चमलकार दिकाई देवा ग्रेव था। साहस कीर कीर्य माल्या होवा कर मुक्तमव होकर प्रकट हुआ है। किये में ७० लेगिक रह गए थे। २० नवस्तर का दिन था। दोषों की गोबा वरारी का किये के कल्पूकों हारा कोऽदार गोबावारी हारा वरस्तर स्वाच दिवा वा रहा था। घोली देर के खिए कन्यूकों की साह से किरिश क्षेत्र स्वाचा बाहा। ७० कीर मोल्ये क्षेत्र स्वाचा बहुबा। ७० कीर मोल्ये क्षेत्र स्वाचा बिखे के वाहर सिक्यों के समान किये का वाहर सिक्यों भी। क्रमों का समाहें भी। क्रमा की र्वची इसे थी। सरक्षक पर पार्डकिस किरोध्यक था। यह एक रक्ष्मीर कैथेन ववाग्रहारित के देशका में कीवती विश्ववी के समान कारर कारा : अबके इस साहस को देख कर चंद्रेज स्तहत हा गय । यह क्या हो त्या है, वे वह लोच भी न पाप । इससे पहले कि कीपीं पर पक्षीता 'च्हाते स्थान से दिशपनी वसवारें निकासे बीरों की वह टोसी मिटिश सेना को सध्य से चीरती इई पार हो गई। फारपर्य तो बह कि बीरों की इस टोक्री में से कोई भी बक्सी नहीं ह्या। किसी के सरचतक व प्राया। किसीका एक भी बाबा बौका नहीं हथा। जिटिश सेगापति वे सचसुच इस साहस चीर कीर्व पर पराक्रम के इस बारवर्षजनक इत्य को शपनी आंखों के सामने से होते देख कर दांवों तके चंतुकी दवा सी। कैप्टेन बीर क्समहसिंह ब्रिटिश सेना के पैर से निकस कर पहासों ही बहाद होता हुआ पंजाब बहुंचा और फिर बड़ां से साहीर में पंजाब केशरी रक्षश्रीवसिष्ठ की सेवा में पर्हेंचा ।

किसे के सम्पूर तथ संगेज पहुंचे। तथ उन्होंने यहां जो उत्तय देखा, उत्तको देख कर वे चक्कर में यह गए। किसा नवा या, कंफासामा या। कर में में त ही गेंग दिखाई देता था। इतमें दिखाई से कर में में मार दवते थे।

### स्त्रियां भी लडीं

कियं के सन्दर की रिज़र्वों वे भी सद्मुद्धें में माग किया भीर यन्त्रित संस रहने तक वे कहीं। इसकी साची यंभे क इतिहासकारों ने दी है। कैप्टेन बंसीटार्ट ने किया है:—

किसे पर चनाई करने के समय रिजयां परकर सुरकाशे हुई देखी गई चौर (जिसींकमा चौर साहस के साथ चपने को चगरों के स्थामों में देख करती हुई विकाई दीं।

धंमें भी सेना को भी इस खपाई में मारी जुकसाब पहुँचा। सेनापित मेजर कमरता विकेशनी मारा नवा। इसकें सिटिंग्स १९ धास्तर धीर ०५१ सेंगक मारे (गए। वर संभे को के इस वाच स्मान्य का कि वह से की पराक्षणों का स्वान्य का कि वह से की पराक्षणों का काईक जुक नवा। बार. सी. विकियम नायक, वास्त्राधिक वे हिम्रासिक वे हुसः सनाई का स्थान करते हुए और भीरकों की गीरना की गर्गसा करते हुए यह कह कर समये नम की सम्मीन दिवा है कि इसका सम्मा पहले सिकी हुनों को क्षेत्रे और सिकाब दिवाने के साथ हुसा।

काल नेपाल कीर आरत वह बुक्त दूसरे के कपिकाधिक निकड था नहे हैं, कर्तना किसे की वहाई थीर थीर बच्चतर्-सिंह ना कपितु कीर्य भीर सनुक पराकल होनों को धीर भी सबिक समीय खावना।



### कद बढाओ

निरास न हो-विका किसी स्रीयस "कड़ बढ़ासी" पुस्तक में दिए गए सासा-रख न्यायाम वा नियम का पालन कर तील से पांच

हुंच तक कर बढ़ाएं.—मूक्य २॥) डाक व्यय प्रवक्त ।

प्रो० विश्वनाथ वर्मा (A. D.)

### गृहस्थ चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, सक्या, विदान, चिकिस्ता एवं पच्यापथ्य का बर्बन है। सपने ४ रिस्तेदारों व निर्मों के पूरे पठे खिलका मेजने से बहु पुस्तक मुक्त नेसी नाती है।

वना-के० एल० निश्रा, वैश्व मनुस



बम्बई का ६० वर्षों का पुराना मशहूर अंजन

क्रांखों में हैता दी इन्य, पुरार, वाबा, तावर क्रांखों में इवा, वष्वाव, वोर्वेशानिक, वाब्या, रोदे वर वावा, ब्रक्ट

रहना, कम नकर व्यत्ता वा वर्षों के करमा बनाने की भावत हो इत्यांत्र प्रोक्षे की जमम बीमारियों को विचा वाररेकन बूट काफे "मैंन बीचन" वांकन प्रोक्षों की बाजीयन करेक रकता है। कीमत ११) दर्ू ह सीवी बेने से वाक वर्षु मात ।

यता—कारकाना नैनजीवन बंबन, वर्ग्या नं० ४



िनवांक से कामे ]

'विराहर !' शु डेवारे के विचा ने क्रीत का दान रक्त कर क्या—'का 🚅 बाद का द्वरा न मानना । इस व्यये **क्रि**काल से कभी क्यमान केंगे। वे क्वी बाप एक प्रीतिने । भौर को कुछ ब्रम काप की शिरसत कर सकते हैं, कम है। बाह्यन्दा क्यी बहरत हो, तो बाप नवासन्दीं में इवरत चता रहा सां जीवनी, शांकिम, फाशिक, सुमा मस्जिद के मारकत अपनी सारी करूरियात इमें विका नेवें। हम विश्वना 'नावा' हो क्षकेमा चापको नजराना दे'ने । हमारा केव सकसक सिर्फ ईमान की किद्मत कामा है। वस चित्रमत के सिधे में को अब कहा-नावा हमें देना, हम वसे की चपनी क्वी मजदरी समकते हैं। चार्य से रिश्वत या बीमत हम नहीं बाहरे ।'

द्धांकरा' इाइयर की वरह वास्त्र हुरेज ने द्धांकरा कहा। उसकी स्किताई प्रश्न करें ने जिल दुस्त्र कर वीच में बोज कहा— पुरावाची साम हो! इस आपके पहचारों को वाहज बाद रक्तों में। हम इकार जागा उद्धा साहत्र के पाल जाने में। पर प्रथमील है कि वारी सम्बंधी और काम की चीजों पर प्रक्रार जह जना जा। में कहने को कि:"।'

'बुके ककसीय है कि शहरों में इसमेर मार्न इस तरह कावा का वाते है। की बाप किये सुके ककर कर हैं, मैं बापकी हरवक सदद को तैवार है।'

कार में रिक्यों को मर कर मुख्या के साथी ने कार पावाना हुए-कर दिया। प्रमान, पोया, वाशना हुए-प्रीत हुएकर पेर्ड प्रमान हुएक चौर हुएकर पेर्ड प्रमान कर के पीड़े प्रस्क नवे चौर कार चौरे चौरे चान कटने च्या वार्ट कर चौरे चौरे चान कटने

'कार को वाने दो कीमिका, हम चैडब चड़ेंने।' शास्टर ने कहा ।

'डीक है। पर कुछ तूर आये पक |के 1' दूस्तर ने कहा--'महीं दो सुबड़े कुछ करेंगे।'

> व्यों ही स्रोग मौदी तूर गये । 'सम्बद्ध हो स्वा, हुप्त' वृक्ष सुसदा

यौदा दीवा बाव्ह। 'ते रास के वर्वे मेहमान सारे के सारे काफ्ति वे।'

'काचिर !' जुबसेमारे के विता ने

'कबता है,' गुरहेसारे ने बहुत।
'वहीं, बोटे साहब! वे सब नकड़ी सिराइर थे। कहीं कोई पंजाबी सिराइर भी बनाकों में बात का सकता है। मैंने सुद्धार की बस तुर्धी दोवी बाखे से काबाइर्सी कार्य सबता !

'हर वो नहीं गये होंगें। वशी खारी ये वनक पीड़ा करों ' हस नोधाकती के दक्ष्मत में से कमक्क निक्क प बावें ' फिर दुरा होगा। तेरों के दर-ज्यान से कांफर भीरृष्ट जग कर बावेगा कियर | पक्ष्मो !' कहक गुरुडे बावें वे दस गुरुडों को खारी में बैठा कर दुस्क सुरेगांदि का पीड़ा करना सरस्म किया।

'झाइवर !' झुरेश ने बहा—'प्क सारी पीड़े से बीचड़ उदावती वड़ी तेनी से बारही है। जान पड़ता है, कोई इसारा पीड़ा नर रहा है।'

व्याप विस्तील सम्मात बीजिये, !
"किर' पुरेश ने बहा—'विस्तील वो सम्मात ब्'मा, पर उसके बाद! वारों कोर वानी है, कियर बादोगे। वहीं समास हमा वो।'

'वहां शुनसान है! एक बार युद्ध करने से मैं भी वहीं घवराता नवीं क्रमस, नवीं वोचा !' कृहबर ने कहा ।

विवाद ! व्यस्तव ने कहा—'वहि दो को सुरवात पहुँचा कर में स्वयं सर भी भवा दो भी कफ्सोस न रहेगा। बीदन में हस निवादी बना को देख कर केवस बढ़ी जो चाहता है हम निवादों का सरिवाहण कर दूं।'

'तुद्ध काने से पहले, संचान का भी कुछ बंपान सोचों!' सुरेन ने कहा।

'बाक्टर साहब !' ब्राह्बर ने कहा— 'क्याब की चिन्ता में पढ़े तो जुद क्या होगा !' और फिर क्याब क्यों ! सब कुक राख में मिस्र माने के बाद भी क्या हमें मार्चों का कुछ मोह रोप है !'

'ठो सम्बन्ध वाचो ! सारी समीप बाग्याँ!' स्रोत ने कहा!

'इम चैयार हैं !' कह कर बाह्यर वे कार को कक्या दिया । नारे समाते हुए गुपदे भी पहुच गये। सार को एक पेड़ को बाड़ में कर के बारों ओर दिवत-बितर होकर सुरेश सारवर, समर सीर पोषा बैठ गये।

क्यों ही गुबड़े सभीप चाप, इन्हबर ने तुरस्य हो गांधिया कौरन बखा हीं । यह सफा रहीं । गुपसों के पास स्वा हिंचगारों के साथ पढ़ राष्ट्रफळ भी पी गुपसे आरे है पान । उसने गुपसों को सक्कारा पर छुरेश ने डीव एक निजाना पढ़ पाने काते हुए गुक्ते पर ताक कर मारा । नह चिश्वा का वहीं बेट गया। एक प्रभाग गुद्ध गारस्थ हो नया।

प्रभाव की वेबा थी यह सुरेगादि के किए भ-का था, क्योंकि इस समय बहुत कम स्रोग इसर उसर सामा रहे थे।

गु देश दे ने सोचा कि इन को माँ को इस अक्ष्म आरा न जा सकेगा। वह की द पुदर्शों की सहारावा कि विषय में को को कागा। पर उस समय गुरद्शों की दका एक भीड़ एक जन कर जना कहा सभव बा। 'दुम जीन कार्कों से नियदें' पुत्रकेश दे के जान में सभी कारी गर के शुरुका कहा नमें सभी कारी कर के शुरुका कहा जा सामा की कारा हूं।'

'बाह !' एक गुपडे ने कहा — हम खोग यहा बेनीत मरें और खाय खाग रकर एमे चखे खायें। हमें क्या पड़ो है। फायरा तो खाय को हो, और जान हम गब यें।'

'मगर' गुणकामादा कहने खगा— 'कोई धौर स्रत भी तो नहीं इस काफिरों से निपटन की, तुस्ही कताथी।'

'धार के पास राहफल है। खाए हमये मुकाविका कीलिये में करने से खादनी लाने जाता हूं।' एक गुरुडे ने कहा, 'कहिये।'

नगर के बाहर से क्लान्स तथा म्लान मुख कौशल में रचि लेते ही सन्यासी को शान्ति की कथा शात होती है। कौशल की वाम्बत्ता नोबास्वाली से घिर गई है। कौशल के पिना पहिले ही उधर जा चुके थे। किन्तु नौशल की दशादेख कर तथा जनसेवाके उत्रेश्य से सम्यासी उसे लेका उपदव-प्रस्त चेत्र की श्रोर रवाना हो गया। कौशल के पिता दा० सरेश कलकत्ता से वेष बदल कर देहात में पहॅचते हैं और एक गएडे के यहां ही ठहरते हैं जिस के यहा इपनेक युवतियाँ बन्द थी। शान्ति भी कोरे के किवाब श्चन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर से पड़ी थी। वहा [उन्होंने चतुराई से कुछ स्त्रियों को निकाला । उधर सन्यासी कौशल को ले कर उस चेत्र मे था पहुँचा।

बात गुबसों के परल्य आहे, पर गुप्तेजारे को नहीं। बह मौन से क्षेत्र रहा जा। उसे बाजव ने जी तर के हन बोगों का पीड़ा काने पर विकल किया वा, पर श्रव पुद्र करके सपनी जान की बातरे में निका, ज बाजना नहीं पाइसा जा।

प्काएक एक गोबी गुस्तेनाएं के पांच में बगी, दृह्दर का भी निकामा ठीक मा। किर क्या या र गुब्दे सुदाने बगे, भागने बगे। गुबदे आहे को खारी मं बाल दिया गया। बीर बारी जबटे पांच बोटी।

'ये क्या शोर गुळ था '' गांव के कुछ गुबंदे जारी को बायस जाते देख कर भोर कुछ बन्दुक को प्राचान शुव कर, बहां साकर काकर मुरेश से खुवने करो। बाकर ने सामका शब जो निक्कुळ बचने की साशा गर्डी।

'देकिये निरादर ' द्वाइकर सुक समस्तता या कि अब स्था करना साहिये -'अब तक साहबजाद साहब काकितों को ही लुटले थे, अब इसे भी लुटले जाने । एक इकार में मैंने बार गोरवों को सारोदा आ। कुछ रखीक साहब ने सारोदा या, कुछ इस वहसे हमारे पास भी स्थोंकि



प्रस कर काम को पंजाब के ब्रागत प्राथित में। पर साहबतादे ने क्षात्रक क्षेत्रे के बावगूर भी इसका पीटा, धमकी दी चीर हसीना को किनसे हमाना सारा अकसान पूरा होता धीर इस पापदा होने की रम्मीद थी. क्रीय भी किया। क्या महिमानों के साथ बाद विशवर नहीं ससद दरते हैं।'

'साहबजादे भीर उनके वाकित की किकावर्ते वर वर्त हैं।' गांव के गवते ने क्या-'उन्हें सुरवे का पेसा बस्का समा है कि वे काफिर और विराहर में चर्म ही नहीं सहस्रते । काव सीसी दा काफी तकसान हवा।'

'काको यो मधी ।' बाहका ने कहा---'वां बकसान सक्त हवा। देखिये तो करी दम क्यां से वाचे हैं। बगर पड़ां चाकर भी कुछ फावदा न हुया, a) ...... þ

'सभी बाद बावके वास है' वह ने कहा --- 'कम वहीं है ।'

वही मोबासकी है, जिसके प्रत्येक को कोस में वह सहस्र से भी शक्ति क्रम-अंक्या थी। चारों कोर कान के अर्थाप सेत, रोती सरिवाप, श्रम पूर्य वावविवां, सब मारं पंछी। बगह-अगह सामी भोववियों की राखा। एक विद्यास था। बड़ों कोई व्यापार नहीं था। इन्ह काम गडीं। पान्टर सरेश सर नीचा किये क्षपने गांच की बोर नहीं. रमशान की चोर, वह यब रमछाय यन सुद्धा था. बढे चले था रहे थे। गुरुषों की भीव घटकेखियां कर रही थी. जैसे स्मरान के कवा । कमी शावरर सबसी सांब बढा बर.. स्थाय ही भीचे हति का केते थे । चारों घोर समहनीय क्सक्व्य हर व विरारक दरव । जिस घोर दक्षि जाती उत्तर ही कोई भवानक दर्भ सदस्य था।

'बब हमें कीन पहचान सकता है. नहां, बृश्वस' वास्टर में विका हो कर कता — 'बस्रो सपने गांव में वसें। नहां से ग्रही राज के अविशिक्ष रखा की marr 2 12

'असर कोई तु'टा पहचान से ?'

'की कर ही मैं क्या बरू'ना ?' शकरर वे क्रमा --- 'मेरे किए प्राप्त संसार में कोई विशेष काम नहीं । तम स्रोग स्टेशन क्से बामी। शायब बढ़ां कोई माथी शिक्ष वाचे।'

'श्रमस्य भीर पोचा' दुष्ट्यर ने कहा -- 'तम दोनों जायो शास तक ≝म भी चा जायेंगे। यदि गावी निकी ai (\*

'डां. सम स्रोग जाधो' दाक्टर ने ने कहा ।

बानका और योचा स्टेशन चक्के गये। सगभग दो भीस या दहां से। चौर वधी दो तीन सीख की दूरी पर श्वाबटर का गांव भी था। पहले विशव का का अपने पहला था। यहाँ भी जाना

था। क्योंक विकास से काते हुए किरस के विदा का साथ कक्कमा में की क्रम ववा । वे बावस्वय काम से वहीं सर गरे। प्रतक्ष प्रकार के प्रती क्रांक के जीतर से. कहा कभी किएक का कर था, जाने का विचार कर गांव में प्रदेश किया ।

सर-क्रमोर और दत्यादांद्र समाप्त

हो भुका था। सबी हुई कौपनियों और सदे हए सकानों के संशार ! सब बड़ां बटने के किए क्या रह एका वा? मरेने के खिए कौन रह गवा था? गांव के भीतर से ग'कों को बमती हुई भीव की बांख बचा बर चये जा रहे थे। मगर कव वक श्रांख क्या सकते थे। इतना तो कथ्या या कि गुंडे सर-कसोट के मास सीर विना पंत्रक्षम का यस पाने पर अञ्चे को रहे थे। नहीं सो बहत देर पहले ही कोई उनको पहलान श्रेका। इसरे अध्यक्त में डाक्टर सुरेश कुछ पह-चाने भी नहीं काते थे। परम्त कव षांकें बोबा कैसे का सबती **भी** ? हाक्टर धौर दृष्ट्वर एक भेद से बा शिके. एक वर्षे से मकान के सामने । सब कक लुट बाने के बाद भी इस सकाव में क्रक काम की चीजें थी। किवाएं, जंगके, चासमारिको. चारपासको स्रीर क्या-क्या। गुंडे सहके, गुंडे सवान, गुंडे बुढ़े और दो बार गुड़ा स्त्रियां भी प्रसन्त्रवा प्रबंध इसमें से कुछ न कुछ उठा-उठा कर से आ रहे थे । कोई कियान उलाए कर थे का रहा था, कोई आख-मारी और कोई ईंट ही।

'कार्दिर के पेट में कितना सामान था, एक स्त्री ने कुछ वर्तन खेजाते हुए दसरे से बडा।

'साय दिन से कुछ व कुछ रोज बारते हो जा रहे हैं।'

'कां सहब ने बहा, आब स्रो ऋष बरूरी चार्चे हों. सर हो, नहीं दो शाम को तेस का कार्येगा और उसी को क्षिक्क कर सकान फू'क दिवा बावेगा।'

'बस्रो ।' स्त्री वे कहा -- 'सवर नेक चारमी या ।'

'नक वा तो क्या !' इसरे ने कहा---'सुना नहीं शहीद साहब ने क्या कहा क्या ? कांफर कमी नेक मही होता। हमारा कर्ज कुळ को दूर करना है। एक काफिर के अरने से द्विया में वृद्ध इक्ष क्रम होता है। कीर उस हजूर के जनाव में हुआ बूर करवे वासे की अवत जसीव होती है।

'हम सभी बद्धत में आवेंगे, तद।' 'बक्त काने की सरख तरकीय बारी हैं' स्त्री ने कहा--- 'सुना वहीं कस शहीद साहब की सकरीर ?"

'धीर बया कहा शहीद साहब ने ?' 'कडा— मेरे चकीज भाडची और बहिनो, बाब दुनिया में कुछ काता बढ़ा जाता है । भीर हमारी ज न, साख, क्ष्मत भावक सक्दे में है। बह्नो, बेहार हो बाबो । वही मीक है, यब तुम अववा E't Ett b mint ften brant हो। बड़ी मौक है इब तुल अर्थ धालाव से दुलिया में बावनी बहतों के सामने देशकरीय बजीर देश कर करते हो और चनकी दुनिया में सीक उदा स्त्री एक दसरी भारे से स्वता गर्दे ।

> 'क्रमोबी, सम्बी हो सबी है।' 'भाग्वी में कि स '

क्य देर मैं में तृत् दुवा और वेचारी उसी में उदास गई । डाक्टर सरेत बाहकर के बाब को ही बाबे करे. एक पासीस-वर्गीय प्रकट किसा । संक्ष पर इक बदाबीवका कर्त्र थी।

'बाप ?' दुरुष ने डाक्टर सुरेश की पहचान विवा । वही शान्ति के विवा में। बाहबर के बगक्ष में काबा हो गया। 'बार वचे हैं!' शक्टर वे उसके

खटे हर पर की बोर चनते हर कहा । 'बढ़ी,' सान्ति के पिता सैक्षेत्र वे ब्हा- भी तो एक सताह पहले मर गया। वे मैं केवल अपनी झावा हूं। बारमा में बशान्ति है, ब्रवपुर प्रेत की माति पून रहा है। सब कुछ खोकर, वय क्यों कीता रहेगा।'

पड मीरवता का गयी । तीमों बसे वारदेवे, किन्तु कहां। कुब्दुर आने पर रोवेन्त्र का मकान चानवा । इसमें क्या श्क्या था ? सब इन्ह ब्रुटगया था। मांच इसकिए भगी पास था. कि उसके पास अब कुछ नहीं या । सब कुछ हाट गया और साथ ही साथ उसका संस्कार भी बाद गया । घर में चाये । यक चारपाई भी नहीं थी. बाह्य बैठते ।

'और स्रोग !' दाश्य ने पूछा । परना इसके उत्तर में शैक्षेत्र की कांकों में उमक्की इर्ड बढ़ी के चलित्विच चौर

बारटर कास्ति के बारे में पूक्रवा चहते थे। उन्हें सभी वे दिय बाद थे. वय एक सन्ध्या को, विश्ववी गर्मियों के दिनों में, शैक्षेत्र ने बाल के सेवों की मेंच पर, शान्ति के विवाह की वाल की थी। दृदेज में क्या देंगे, क्या वहीं हेंगे. शेंक्षेन्द्र के सामने यह प्रश्न मा दी नहीं। वो कुछ पादी सांग सो । द्यास्टर सुरेश को वह संच्या बाद आने समी। समी अप दें है वे।

कास से ३४ दिन दक्के चिक्र डाक्टर सरेस यहां आये होते सो क्या होवा ? क्या क्या नहीं होवा ? संसार की सारी घवमोख बस्तकों से उथका स्वातत होता। शैक्षेत्र के सब की क्षतिकाका पूरी हो बाधी । उसके बाद उसके कीवब में कोई धीर कामना नहीं रह बादी। रुनके श्रीवन की बढ़ी पूक व्यक्तिकाका वी-- डास्टर सुरेख को प्रचना सम्बन्धी

बद्धि शैंबेन्द्र के द्वार पर सका

पुर सही पालब क्यों किया अस्ता का र देर एक कीनों कावनी बैंडे हो । rei oft unt uft geft & fire मानवस बोदाकाची में हुन्तवा ही वहीं। विक्र पाय वांचें भी का देखता था। व्या उप प्राने की बाक्तवकता वी ही नहीं। बीकेन्द्र के बर के और सामग्री कां वे ! क्या हुए ! शानित करो वी दे का हुई दे सह सब प्रमुख हो स्पर्व था । अपने इस नवीन सरसाय. वदीन पान, वदीन विपदा, क्योज संदार का, किस संद से कोई सैबेन्द्र से क्य पूर्व का साहस करता। अवसे निवास को कथा सेक्षेत्र कीते सका ---

वते वह दिव त्व थाद वा, **वय क्षत्र** दिव पहले गुवडों का सरदार चावा और बसके बर से ही सैबेन्द्र ने विपदा टासके के बिप पांच दवार क्यमा दिवा। कर देसते देसते हसका सारा धन सुद क्रिया गवा । उसके साथ बीका हुवा, वहीं तो बाद कर का बोधाबाको से जा। करा दोता। पर गुरुडे बोका व देंगे, बह गैंबेन्द्र की सरक प्रकृति को ही अस वा । बसने कभी भी श्राविश्वास गृही किया था । विद्यासी सारी घटवाचे उसके सब से चव वक गंध शरी थीं।

घान के हरी भरी **प्रसंख को विशा**स करने की चमकी देकर वन किया, कर फूंकने की चमकी देकर प्रतिज्ञा की कि थन क्षेत्रे पर धर व फू'का बाकेगा ह गुनरों की प्रतिज्ञा। प्राची की क्याकी देकर घर लुट किया। फिर प्रतिका को स्वयं पुरशे के सारात के कि वहि शैक्षेत्र अपना धरमें कोड देगा की उसके कदम्ब के सम्ब सीमों की साब वचाने की सही भिक्ष कावेगी। सान्ति के नाम का मोद करके रोबेग्द ने बहु जी किया। फिर गुरहों ने इन्द्रम्य के सम्ब कोगों को मार डाखा। शैक्षेण्य वे केवक शान्ति को सरकित रक्षते के बिक, सक्की ने को कहा सब कुछ मान किया। दर वे सब गुरुडों की मसिकायें भी सीत गुबरों की कर्ते । (mma:)

### पेट भर भोजन करिय

गैसहर — (गोबियां) गेस अपना वा पैदा होवा, फेटमें पदनका बूमना, बाबु, सदी, शुप्त, शुप्त की करी,पाचन का व हीना, काने के बाद पेट का भारीपक, वेचैनी, इत्य की निर्वेकता प्रश्रीकार, व्यक्तोसर, दिमाग का क्रकांत रहना. बींब का न भागा रस्त की रुकावट क्यीला क्रिकानतें हर करके दस्त हमेगा साक बाती है, शरीर में दबिर बढ़ा कर शक्ति ध्दान करती है। आंत, बीवर विक्री और पेट के हर रोग की महितीय बुद्धा है। फीमत गोबी २० बोटी शीशी १॥). बदी कीकी १२० गोसी ४) ५०।

प्या—दुम्बाञ्चपान कार्मेशी १ सामका भिन्नक माझन भी भा बाता, तो उसे विकास वृत्ते - समनावास वं वादशी चीक

### अपनी देववाची सीरिवरे

# सेनानी मैकार्थर:

गते माने इ'गबीवड देशीयै: राज-बीतिजै: प्राम्योखितं यतः कारिवारेशे किरमाचे बुद्दे संयुक्तराष्ट्रस्थीवसेवानां सप्तक जनरजी सैकार्थर परिवर्तवीयः वतस्तस्य गीतिः विश्वकान्यैऽहितका-रियो । तस्य नीतिः युद्धकेत्रं विस्मारवि-व्यक्ति । गरेषु दिनषु जनस्य मैकार्यरः चीनदेशस्य साम्यवादि शासनं अस्तित-बान बाह स साम्बनमपि स्वकीयां सुदु-स्त्रीन शत्यति तदा तत्रापि आक्रमर्थ संमाध्यते । तेन च समस्तचीनस्य सैनिक-शक्तिह्रपेश संभावित इ.स्त:। विराम-संधि प्रस्तुतकसी चीनदेकप्रकथवत् विरामसंघ कारियायुद्धमञ्जवस्थ्येव भवि-व्यति, राष्ट्रसंघे साम्यदादि चीनस्य स्वीकृति कारमोसाधिकारः स्नादि परना बिरायसङ्घे विषया असम्ति। कनस्य मौकार्यस्यतं वक्तव्यं प्रशिक्ष राजनीतिज्ञेत कोर्म बहार । ते बुद्धकर्त विस्तारियतुः मनिष्युका बासन्। भारतवर्षस्यापि महमेत्रेव प्रमेरिका देशे साम्यवादिनः ब्रतिविरोजभावनाऽध्यन्तं सीवा, परन्त स क्षसह वोशिनामन रहेशाना, विशेषतः इंग-श्रीबद्धस्योपेकां कर्तुं मसमर्थः । सतः एकरा कारमाहेब ट मैबाभिधेवः तस्य राष्ट्रपतिः, बस्तक प्रधान सेनापतिरपि प्रस्ति. समास मैकार्यरं पदच्युतं चकार । वरोन समाक्रिक सर्वः संनारस्तक्त्वोऽपूत्। किष्य हर्षभन्तभवन्, केष्यत् मैकार्यर वतने निजापसार्व चीनस्य च विजयसप-रवपू, केवित् कोरियानुव' समें न प्रसरिध्वतीस्थामां पक्षाः। केविचामेरि-कावासिनो प्रवन्तं चुक्या सन्तः द्रमैनम-पवस्य विकार्षकः विकारते । वे में कार्पर सम्मादवितसःसकाः सन्ति ।

समेरिका देशस्वार्थ सेनापतिः सैका र्थरः वते महायुक्ते प्रमूर्त वशी धेमे । बापानवित्रवस्य अवस्त्रस्मै वृत्र दोवते । स एव बुद्धवर् आपानस्य प्रमुख शासक-बहुमाठरोड । मैडावरपदवेन कोरिया-स्थिती सुधारी मक्टिन्स्वेव, सन्नापि व करिषकिरचयः । शहरतिःद् मैनो युद्धावु-मीदः इत्याकोषकात् निक्सरविद्यमधी-चनत् यत्तरम कीश्या बीताबस्वति परि-वर्तमं मासूर् । स्रवापि साक्रमस्मस-क्य ।

मैकार्थरस्य स्थाने भी रिजने सेना-पविषद्भश्यंत्रकारः। यदि स विज्ञानवे वर्डि वना मैकायंर विस्मविष्यन्ति, पर बदि सः बुद्दे विजयभिनं व समन्ने नहीं मैकाचंर इ.मैनमन।दश्य राष्ट्रपरिपद्मवि क्संकृत गुपनोवि ।



पंचप्रदीप — ब्रेसक श्रीमधी शान्ति एम० ए०, प्रकाशक --- भार-वीय ज्ञानपीठ काशी, मूक्य २)।

इत्यर कुछ दिनों से बितनो हिन्दी कविषितियों की कवितायें निकस्ति रही है. उनमें श्रोमधी शान्ति बुम० ६० का सपना विशिष्ट स्थान है। शांवि जी के भावों में जिसनी गहराई है, उसनी ही डनकी दीव प्रसिष्यक्ति सी है, खाद्या, निराशा, शोक, राग, दु स-सुक की भावनाओं को प्रकृति के मध्यम से सकीवता से चिवित करते हैं वे किजाइस है। कविवित्री के हृदय की वेदना और उदबास स्वत: ही कविवादों में कट वसी प्रतीव होती है। इस संग्रह में उनकी कविषय सुन्द्रर कविवाओं का संग्रह है. जिनमें से प्रविकांत पास इव्हिया रेडियो से प्रपारित होती तहीं । प्रस्तक का प्रकाशन कथा मैं:-चप भी चाक्यंड है।

कल्यासी कैकेई -- प्रवासक ---बुग्वाको प्रकारम बना बाजार म्याक्षिवर. स्राध)

महाकाव्य के एक परिष्क्षेत्र की कपनी बर्धीन इतिहासिक कर्पना के आस्त्रोक में देखा है और कुछ ऐसे तथ्य बद्धा-टित किये हैं, जिनको एवं कर बाज का पाठक विचार संघर्ष में उसम काता है। शमधीत मानस के उन पाठकों की क्षिन्होंने राम कथा को मस्तिष्क के स्थान पर इटब के रस में द्वा कर ही अधिक तेका है यह सब घटनायें निराधार सी प्रतीत होंगी । फिर भी खेलक का प्रयस्त सराहतीय है, क्योंकि उसने पाठकों को नहीं दिशा की बीर सीचने के खिए बेरित किया है. साथ ही मर्यादा प्रवर्ध-सम राम के गौरब को भी किसी प्रकार का नहीं होने दिवा है। राष्ट्रदित की र्राष्ट्र के केंद्रेशी से सापने क्यांच्या का किया सरवासा से बरसान किया है. यही बेसक ने चवने काग्य में दिखाने का प्रवास किया है और कैंक्पी को पाठकों की मदा का पात्र बमाना है।

सन्दरस्ती (आरोग्यता) कैसे प्रस्तुत प्रस्तक में बेबाक ने रामायक रहे - बेबाक बाक्टर गर्रावस्तिह.

क्ष्ये को वहिनाने से बांव श्रीप्रता से अगेर तकशीफ के शिशपालक यंत्र विकार है, इस वर्ष को उम्र तक नजर या कोई बीमारी (चांदी का बना हवा) गारम्टी से नहीं हो सकती है, गबत साबित होने पर ६ माह कीमत ३॥) वक बाविस करें । बहा-माग्य दिग्दर्शक ज्योतिष मवन, तीन रूपये बाठ बाने १२८१ गसी पातीशम, मचडी रामदास, मधुरा (वृ. पी.) पृष्ठ ११० मूल्य १) ६० प्राप्ति स्थान ---गीवा बेस. देहरादन ।

इस कोटी सी पुस्तक में विद्वान वेलक ने प्रपने वस्ते बनुसन के सामार पर:श्रारीम्बता के सहज व सस्ते उपाव विवक्क जनसाधारम की माचा में प्रस्तुत किये हैं। इसकी बड़ी खुबी बढ़ है कि इसमें बारोम्यता, बाहार इत्वादि के विवय में बाज का वैज्ञानिक रहिकीन से इतनी सरखता और परिमाणिक शब्दों की सहायता के जिला रका सवा है कि इसे हर कोई सरवता से पर सकेंगे। बालक पढ कीर समक सकता है। ऐसी पुल्तिका की मारत में सास क्रिकेच सावस्यकता है।

-व्यासय मध्येक

श्री महालच्मी प्रवागम--रक विद्या— भी पं-गंगामसाय की म्यासियर । स॰ १)

प्रस्तत प्रचान म्वाबिवर के ज्योचिक चार्च की संगानसाद को ने दणकिक विवि से वैवार किया है। दिवि, मचक, योग करण का घटनादि कम व्याक्षिक के प्रचारत पर शह साधवीय मतास्त्रास दिया है और उहीं के बहब, करत, क्की, मार्गी, श्रष्टमी, पुर्विमा के स्वच्य अक बादि सूपन गणित से क्याकर कियो कर् है। प्रत्येक एक में राजनेतिक सामाक्रिक. व्यापारिक सहर्त तथा प्राकृतिक वदनाओं का उक्तेण भी किया गया है। एंखांक की स्पार्ट कामज बादि की रहि से देवे पंचाम बहुत कम विकस्त हैं। राशिका से फब बादि दिये गए हैं. कवित स्वोतिष पर विश्वास करने काले इसमें भवरव रुचि सेंगे।

# सन्तति निरोध के लिये

"वन्ध्या कारक" द्वा

वो स्थियां स्वास्थ्य की खरावी, बीमारी, कमकोरी, गरीवी अवदा उपादा सम्ताम होने की वजह से वाव सम्ताम महीं चाहतीं वे "बन्ध्वा कारक" दवा मैगाक्र केवस १ दिन सेवन करने से इन मौसटों से मुक्त हो जावेंगी। मूच्य ४) बाद व्यव (११-) । इस द्वा से हुआरों दिल्ला बाम तहा खुकी हैं । इसा मिरापद वया पूर्व ग्रवकारी है।

### मासिक धर्म की खराबी

सब बकार की मासिक वर्ष सम्बन्धी सराविथों की दूर करने वासी द्वा दाम ७॥) राष्ट्र थ्यव ॥-)।

रन्यकं- चपला देवी दवीखाना. चपता मवन, मधुरा

### वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुल्य

वार्विक **१**२) श्चर्य कर्षिक (H)

एक त्रति पर मान

### कारमीर मेख

[प्राः १० कर केप ] वीरे जपनी विद्या मरी जोखों की सोसने का स्पल किया |

"३ मना चाहणे हैं।" "बाप छोएं नहीं"। "सोना या, किन्द्र क्या दो मीं ह मुख मई है। वाहर वह दरन दरन शुदा-क्या है।" वहि वापको कोई बाएकि व हो दो में प्रापक वास या वेंटूं। क्योंकि मेरी प्रापके वास या वेंटूं। क्योंकि मेरी प्रापके वास या वेंटूं। क्योंकि क्यों खुणे कें" और मेरे उसके किए स्वाम क्या हिया।

मेरी साथ की किएको में बचनी कुन्द्र और सुवायम कुद्दिया को टेक्कर यह भी राज की चाँद्वी का चान-र खेने कगी। "बार चरन्यास खिलाने हैं वा मीत मो" उसने चाँद की चोर देखते हुए हुक से मार दिवता।

''डा होनों, बीत सुके प्रचिक आवे हैं।'

"हुके जो गीव बहुठ वच्छे स्वाठे हैं, मेरी माठा सी को मोशकी से बहुठ सम्बद्ध था। "डो स्वा—"" घीर सैंगे शक्य चप्ता ही चूंड दिया। विवृद्ध हो सास वह स्वर्णमामिनी हुई"—उम्बूनि स्वस्ती से कहा।

"अनुष्य बीवय हा वया अरोखा है, इस विषयों में सम्योग करना ही पहला इस विषयों समय गायो एक होटे से रहेजब को बार कर गई। एक हुवा बादमी हरी सैन्य बिए कहा था। यह कीन सा रहेजल था' और उसने गाइन बाहर मेरे दाथ से सु गई। 'वेशाइ' बजारा' बाथ कपना उपन्यास समास करने करवीर वर्गों का रहे हैं 'वर्गोंक इसका दश्य समूह करमार ही 'कुग्दर थानिया के किए शानिय और प्राण्डीवय की वास्त्रपाकता है और यहे नगारों में यह किस्ता करिन है। हुके पनियों और विद्वारों के निकार वहीं अपन्य दिकारों के है और अुके-मेरा वर्ष है कम्म दिकारों के तिवार पहुंच शानिय और वान्यद बात दोवा है।' बाप कपनी वर्ष पत्र वर्षा। 'वास्त्रपिकता वह है कि मेरा दिवार वर्षी शाप, वर्ष वर्षिया है कि स्वा करा होयां। 'वर्षी ताम युक्त मार्थ करा होयां। यह की साहित होनवा। वर्ष मेरी। यह से स्वृत्तिय होनवा। वस मेरी वांच बुखी ठो हुसेब की दश्मि मेरे कारी में वर्षी।

'में म भव, मन कैसा है ! मैं कहां ह सरेक र मुर्का के कारण मेरी कांचों के आगो अभेरा साक्षा तथा 'तुल बम्बाद्धा के इस्वकास में हो, प्रक्रिक बोसने का प्रवस्त्र मत करो' दूसरी कार वब मेरी पांच बुखी वो सुरेश के चरि-रिक कई संबंधियों को वेककर चकित रह गया । फिर धीरे धीरे मुखी हुई बार्से समर्थं चारी गईं । २८ ६ नवरी को कन्द्र चांद्वी रात, सुन्दर आशा । रेखवे माभी पर भीर दो वच ऊपर की सीड पर बंठे हुए। 'तूमरे यात्री कहां है. वाका कहा है, श्रेश ! मैंने पामकों को भावि विश्वा कर कहा । 'शोक, सब कीय स्वर्ग सिमार गये । ईरवर की कया कि तुम्हारे प्राच ६ च गए । बाका तुन्दारी मुकायों में बददी हुई बी। विन्तु कावव बोद की काही के कावा किर विकास कर दिया। मैं किर कृषिय दोनवा।

जब भी बनी कही चौर्की राहों कार्ज है। में इच्च पन ही साम नेकर हुके दकारी होए गए। करमीर मेंब जब भी उसी मंदि कार्य के चौरवा हुआ हुआ लाता है, किन्दु वाह्य की सामव है वर कार्य की पानव हैं।

अपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिबे

# शिशु-को

(रजिस्टर्ड)

क्वों के समस्त रोगों दांत निकस्त के समय कर, स्त्रा मसान वादि दूर करके उनको इस पुर बनाता है। मू॰ 11)

### निर्माता---

औ बी॰ प्॰ बी॰ क्षेत्रोरेटरीज (रजि॰) ६६ कारीक का मेरट शहर.

तिस्रक नगर, दिश्ली एजेन्ट:—इकीम सम्भाराम साम्राज्य

[बाहीर वासे] फरागसामा देहसी कहर कन्न मा॰ भीषपासन शहर करती देहसी।

मुद्दान है जिसमीत किसी सुत कर से दूर। यह जैसी ही अया मिल किसी ही अया कर सम्बाध आवाज नवी न हो रेशाव में शक्त बाती हो हाता में किस बाती हो जाता किसी होता है किसी ही अपने हों, कार्य कर हैं। वह हताहि निक्क बाते हों, कार्य कर-वह बाता हो वो मधुनाती लेका करें। वह हताहि निक्क बाते हों, कार्य की बाता वार्य कर हो वार्यों और 30 विष में वह अस्ताक होन कर से बाता वार्यमा। राम 31) वार्य कर्ष प्रकार कर हों साम क्षेत्र कर हों साम कर हो साम कर है साम कर हो साम कर हो साम कर हो साम कर है सा



### अलबीनों

रनेत महर ( केणेरिया) जवालक रोग है, सुरूण हवात करना चाहिए, विकास के मार्थिक घर्म धानिया, सर्वे सून्य गर्याध्य वर्ष धादि रोगों के होने का वर है। 'कवानोगें' इस रोग की तथा हरसे उत्पन्न सारी छिकायां की पुकाल कीया है। सूक्य ३॥) द० बाक स्वय हुवक्।

श्रपर इरिडया कैमिकल एरड फार्मेखु-टिकल वर्क्स, वोस्ट वक्स ११०४, वे**इली** 

# मुफ्त

धान केनल किसी इस का नाम वाचना वर तिवान का तमन सिरावस होन देरे हम व्यापको १२ नाम का पूर्व केसा [किस्सा] निस्तार पूर्वक सिरावस्ता हमन मेना देरे। वाचनी पिता नाम ताम हमें इस काने के सिराव वर्ष हम्बा पूर्व कराईं। तिवा के कारब काने से हम को कामना की पूर्ति हो जानकी

আন কালী আগবন বিচন হয়ন নত ২০০০ বিংলী



### मासिक धर्म रुकावट

कीमती ब्वाइयों की जमा वर्णसाक काल की साइन्स की धारवर्णजनक ईवाद — मैन्सीजीन ( )'c sclie) वह इवा २५ वर्श के घन्दर ही हर प्रकार के कन्द्र मासिक धमकी सब सरवियों को बुद करती हैं । मुख्य २) बाद करती हो। के बुद करती हैं । मुख्य २) बाद करती हो।

मैन्सोबीन स्पेशल ो कि बचाराओं को छोम दी मासानी स विश्वल साफ कर वेरी है। मूबन मिल शोशी ७), क्यादार, मर्मवरी स्था दरतेमाश करें प्रकारक एको स्था दरतेमाश करें प्रकारक एको स्था दिला स्टोसें ( V A. D.) पुत्र बंगस, विश्वी 8





### चन्दो को पढ़ाई का नया ढंग

ज्ञादन के एक मोहक्कें में स्वस्थित एक समायस्वार की तैर करने वक्के सर्पनी मर्जी से गांते हैं। यह नय दनका स्वायस्वार मांती मांजी हैरियन नामक एक महिजा द्वारा खताया जाता है। वहां पर उसने यक नया शिक्षा दग प्रचिक्त किया है निस्त्ते बन्धे सापसे साप कहने जगे हैं कि किसना पड़ना सेळ

उन्होंने जल्दन काउन्टी कौसिख के केसी म्यूजियम (प्रवासकार) की स्थानकार म्यूजियम (प्रवासकार) की स्थानकार को स्थानकार को स्थानकार प्रवासकार स्थानकार स्थानकार

इस संज्ञायक्या में स्कृत के विद्या-शिंकों की शक्षियां चाती हैं। उसरें करा की चीजों के सम्बन्ध में स्वयं जानकारी वैका करने का का बसकाया काता है। वे केवल पाच मिनड की बातचीत में क्रकायन वर का अभिनाय समक बाते , है। इसके बाद हरएक बचा इच्छाजसार इयर उधर रची चीचे देशने निकस आता है। किर उसे एक पर्वा मिस्रता है. बिससे वह अरहा है। श्रीमशी हैरिसन चीर रसके साथी कामकाशियों ने कान कारी कराने वाकी वार्ते विका कर ऐसे वचास भिन्न चैनों के वर्षे तैवार कर श्चिपु है, जिन्हें पढ़ कर बच्चा कई प्रश्नों का उत्तर विकता है। उदाहरकार्य. पुराने समय की किसी महिका का विश्व देख कर वह उस नारी के बुग का पद नावा, रहन-सहन, साजी सामाय दथा प्रसिद्ध कोगों का शासचान स्वय पता सगवा है।

इस मध्य वर्गकों पूरे विश्व पृष्ठ बगाइ प्रवर्धन करने पर वर्ग्य के बिवे सामानिक हरितास कराने नावां प्रवर्ध सके मात्रा उसी के हायों देवार हो बाती है। यह वेचती स्पृत्तिकार के कार्य का केवल प्रक्त के, किन्तु हससे पाठकों को उस सारे होंग को जानकारी ही बाती है, को सावक को इसी के भनुभव के सहारे शिका प्राप्त करने का एक मार्ग दिखवाता है।

इस सजावनवर में एक चित्रताबा क्वी हुई है जिन्ने "कंब कर वाई नव पेसिख से रेखाचित्र वना छोर प्रदेश से चित्रकारी कर सकते हैं। किन्तु वहां एक सन्पादक रहता है जो सिखानों को घरेचा वन्हें सहावता हिया करता है। इनके प्रतिरिक्त शनिवार के प्रात वतन बनाने की कचा बगता है और कठवुनिखां बनाने थोर नवाने के हम मी सिखाये जाते हैं।

क्लो इस सजायक्यर में रिका के स्रितिक्त कहें तरह के काम वार्ष भी सील जाते हैं। वे फिरमों में दिलाई जाने वाजी चीजें दककर उनका इतिहास सान सेते हैं और को होने पर कही वही दुकारों पर सजाव है जामों के खिने त्रियुक्त कर सित कही हैं, जैसे पढ़ मामूजी कड़का सात कहीं तक निवसित कर से सजायक पर की पाता कारे के काश्य सन्दन के पक विशास स्टोर में सातकस्त काम कारा है।

इस प्रकार निरे बुद्भू क्येचे तक सुधाने और भागने व्यक्तित्व का विकास करने भागते हैं।

इस प्रकार इस प्रजायनघर में कच्चे सुत्री से बारे हैं और किया पुस्तकें पड़े दी बहुत इन्द्र कार बारे हैं।

### बाल समाचार

वार्कवावर की मागरिव फेब्रूर नामक सोबद वर्षीय किकोरी में ह गत्किक पैपक को बैरते हुए पार करने का हरादा किया है। धानकब वह पैपक के क्लिक्ट केराक की बूर्ट प्यान टेस के निवेद्ध में तैरवे का धानवास कर रही हैं।

केट में बच्चों के उन्देवन शहामाँ गामक पड़ वाह्मिकिक टोवी में पियम माहिक्व परीचा पर्याद उसी गी पो मुन् पर साहिक्व पदाने काएक नवा इन मचीव क्यान शमी हार्रन के मणाझुमा इस नवे दन के चन्न्यांत करके तीव मुस्त नवे दन के चन्न्यांत करके तीव मीव के एक पेटो मार्ग पर साहिक्व पवाते हैं, विगमें उन्हें चक्करहम तमधी वर्षों, इच्च-बावह बरली, चसन रेपीबी बृद्धा पर्यादींतों, वर्षाती वावाली सकक मोबाली, बच्ची के क्यार से बुद्धाना खोर मार्थों में के करर से बुद्धाना खोर मार्थों में की कट



### स्कूली बच्चें की स्वस्थ्य रच्चा

इस वच प्रारम्भक एव माध्यमिक स्कूबों में बदने बाबे बगमगा ८०० ००० स्रमेरीकी बच्चों को दोपहर का मनुबाव तथा पौडक भोजन सरकार द्वारा मिखेगा। वो बच्चे इस मोशन का सूक्य नहीं ने सकते हैं। उनने दाम नहीं बिए जाए गे पर तु को मूक्य दने की चनवा रखते हैं उनसे कुझ मामुखी सा सूक्य बिया आपगा।

इस कायकम में भाग जेने वाले घट रा-मों के गैर सरकारी तथा सरकारी स्कूजों की जुळ सक्या १८ ०० है। इस साल के कायकम मे कोलिक्बा, प्रजास्का इवाई प्येरतीर की निजे धीर करिया द्वीप भी सम्मिजिद है। वह योजना राष्ट्र के कच्चों के स्वस्थ्य पूर्व करवाया के जिल्ह ११ वर्ष पूर्व मारम्म की नाई भी।

प्राथमा करने पर कृषिविभाग ऐसी चीजें भी देता है जिनका क्यों के मोखब में बाद खनाव रहता है, किरे पर. प्रोटीन क्या विटामिन सी?। प्राथम कर्ष पनीर, मूगफबी से तैवार किया मक्या (पीनक बकर), सतरे का द्वाद रस, क्यां में बन्द टमाटर क्या कियों में बन्द फब्द और साक सम्बन्धों कृषि विश्वाग में हीं में

१२४२ में ११ मिठक मोमन में मोदीन वो कोई एक पीच कवा कार-सकती, मनवान, तेरी क्या छुत पूर्व का पूर्व भिवास दिया प्या । इस द्वावा में में बर से बाप हुए भीजन के साथ बन-सन बापा सेर छुद दूव धनका जोती सी धन्य बस्तुय चीर दो गई भीर हुत महार धावरयक बाहार तकों की कमी पूर्व की स्मृत की कमी

क्षा का पहुँ । करी बाजों के नीचे बची बड़ी खुड़ना पदवा है, किन्तु वे बाह्सिक्य से मीचे परवी पर अपने पेर बड़ी रख सकते । करने दूवरा पेर टिकाने बाजा वाजा क्षाचे करून सोचा और ससकत निवा बाजा है। ऐसी पुरू नेदागी बाह्सिक्य दौढ़ पत्री हाज स हुई वी, किससे कप्रस्थ कर्मा ने दूवराग माठ किने और सिसे दुवार्स बोग देखने गये ने।

### हमारी स्वतंत्रता

हम स्वतंत्र है हम स्वतंत्र है चनवात शीश वढे वडि मां के ग्रमित तीप बसे जीवन हे----भार्य मूमि थी परवश हीन क्खात, खिल थी बुद्ध मसीन अधकार से उठ एक दिन। हम स्वतंत्र हैं इन स्वतंत्र है। सहन सके सांक बचन अक बहक हठा सन चन्द्रन वह. . जाग उठी महाश्री का राजी जाग उठा यावन का पानी गगा की सिसला खाया में इम स्वतंत्र हैं हम स्वतंत्र है। मक्त सास है मुक्त हास है बीवन का नूनन विकास है चगस्रित बहिनों क' प्रतिमा बह सविदत भारत की सुवमा बह विजय नहीं यह सक हास है हम स्वतंत्र है हम स्वतंत्र है।

—वन्दकुमार सा**वसी** 

### जर। इसिए

एक रेख के विश्वे में कुछ बाड़ी बाधा कर रहे वे डनमें रेख के उत्तर कार किवाद उठ बहा हुआ।

दक ने कहा — जाने के कियों में कभी नहीं बैठमा चाहिए। बुसरा बोबा — वे रेख बनावे बाखे

बुसरा बीचा — वे रेख बनावे हासे स्रोम प्रमास हैं इन्हें चारो विक्वे ही न सनावे वाहियु ह

न्द बार एक सिख रेख में बाजा कर रहा था, वब वह टही में बवा को सरका बहुबा नीचे मिर एका जब स्टेसन बाबा वो उसने यह बाब गाड़ से कहा। माई ने कहा— सुपने जबोर क्यों

नहीं सींची ?

सिख बोदा— साहव ! सींची दो थी
पर हर बार उसमें से पानी निकल साता बा (सर्योत उसने पासाने के नक की

\_

क्राध्येत क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र ।

### वन का असली राजा बाध

[ यह १६ का देव ]

नव से युद

प्रशाने साहित्व और इविदास में बाकों क्रीर होतें हे बढ़े-बढ़े बीरों के सावति हाथ बुद्ध करने के क्यून मिससे हैं। महारख भारत किनके नाम पर इस देश का बाम भारतक्षे पदा क्यपन में ही वासियी के देखते देखते इसके क्यों के हांत मिना करते थे। इसी विषय की बाबार साम कर एक कसाकार ने एक **चित्र भी बनावा है** जिसमें हांत निवते इस सरत के एक और हवा की वाचना करती हुई बाधिय तथा दूसरी धीर एक श्रीर बुक्ती के साथ कही हुई गढ़न्तका चिक्रित की गई है। दोनों सुन्द्रियां शिश की बीरता की करदब के साथ रेक स्थी है। क्याकार चीर क्याकार का बीक्षत प्रम्य है। कहानी चौर विश्र बहुत ही सुन्दर वन पढ़े हैं। महाराज मरत का शीर्य बहुत ही समुचित क्य में प्रदर्शित हुचा है। पर काश कि क्या-क्षेत्रक और विश्वकार घपने-घपने कार्य में क्र्याच होने से पहले एक बार देख केते । बाध व दी सदी, मस से भरी हुई बाव की बाबों को ही देख बेते और यह काम केते कि शासित में बद कर प्रापनी कारताम हो स्नेद करने वासी मां धारती-तक पर दसरी नहीं है। चित्रकार ने काक्रिय के पास हो सम्बरियों का चित्रया करके सो इद ही कर दी। रात के अंधेरे में घर की कुछ पर बैठ कर बाध तो दूर मेडिबे एक की कहानियाँ सुन कर जिनकी कियो बंध बाती है. उन सुन्यरियों का अवडीत भाव से बाधिन के पास चित्रख वाधिवको इन्छ विद्वीकासारंगदे देवा है।

इसी प्रकार न्रजहां के पहले पति केर बाद्धान चीर कुछ राजपूत सरदारों के जी केरों और वार्कों से कहने की बद्यानियो प्रसिद्ध हैं। यहा जाता है कि केर ककान का यो यह नाम ही इस क्रिये पदा था कि वह काकी हाम शेर को मार चका था। कहानियों में यह भी क्यांन सिकाता है कि इन पराक्रमी बीरों के वहाँ के भागे भूरे भगे होते थे। अब बाघ बाक्रमच करता था ठो ये वीर शिरोमिय बाध के भगके दोनों पैरों को क्षक्र कर नीचे से पैर का जुले वासा इता उसके पेट में भारते थे जिससे वह सर बाता या। इसमें कोई सन्देह नहीं कि वे कहानियां केवल खुशामद बाघ की शक्ति स्कृतिं भीर उसके काकमख करने के दंग के बारे में पूर्व अञ्चल पर आधा-क्षित है।

सैंडो का बाघ से युद्ध

यूरोप के प्रसिद्ध पहलबान और ज्यानामग्रास्त्री सैंडो ने भी एक बार एक वान से तुन्द का मन्दर्गन किया जा। इस मन्दर्गको देखने के किये कराता नदी बराकु बी। रास्तु हिस्स्थ्रें के स्वस्त्र हैंडो मान को कुरी उत्तर पहाल पुका चा इस्तियों सारसी पदार्गन के समय बाव करने को तैयार नदीं हुंचा धीर कठवरे के एक कोने में बैठा रहा। इस पर सेंडा ने उसे बीच कर कठवरे के बीच में बाव दिया पर वाय उठ कर कशा न हुखा।

सेंडो की शक्ति पर जिल्लास करने का कोई कारच नहीं। पर नह म बत-काना करनाव रोगा कि नह वाब करतें से सरकस में खेल दिखाने के काम काया जाता रहा जा धीर यह उन्हीं बावों में से एक जा। किनके मुंदे में सरकत की नेखा दिखाने वाले चपने सिंत भी रक निया करते हैं। यही कारच चा कि हस बाज को पराधित करने के बाद भी सेंची में किसा बंगाओं बाद से ताबून के समास मार्ची किया। वहि सेंची का स्वरा करीर लोहें से भी मता होता तो भी जंगओं बाज मुख्यां के जिये वाधित किये वाने पर धरने आपको बाच ही सिंत कर देता।

### कुछ भीर रोचक वार्ते

नाथ साधास्त्राच्या पेड्र पर नहीं स्वत्या। वर परंपेड्ड के का क्यान दें कि विकासियों द्वारा सक कोर से वेद किये का विकास दें द्वारा सक कोर से वेद किये काने पर उसे पेड्र पर चढ़ते हुए भी देखा गया है। परन्तु उसका कार्य केड्स यही दें कि किसी बहुत सी शासाओं नाके पेड्र पर पक काच्या से तुस्ती शासा पर करते हुए जह कुछ तुर चक चढ़ वा सकता है। नियम परोड्ड कि बाज पेड्र पर नहीं चटता।

बाय बहु विवाह में विरवास रखता है। हमारे रिवासती गरेगों को तरह वह भी बीसियों वार्थिं परने साथ रखवा एक्ट्र करता, पर क्योंकि वार्थिं वेशे के बोर से बड़ीं मिळ पार्टी इसकिये बीसियों न सही पर इक समय में दो-दो वार्थियों के साथ देखा का सक्या है। और के बार्यिं भी सामक्य के विधानों की वरह सायक में सहवी बड़ीं, सामन्य से रखयी है। पर बाय को बड़ु निवाह का शौक परती कारणी में ही होता है।

बाध और केंद्र। = बबर शैर = प्रायः पितवो परस्पर वहबते रहते हैं। सर्थात् पृक्ष ही शैरणी या बाधिन शैर की भी परनी बन काठी है भीर बाध की भी पात्रकल के बिख सी पनिकों के किये यह परीच्या भी कर देवने की हुरा गई। है।

# स्वप्नदोष \* प्रमेह

केनस एक ससाद में अब से दूर दाम २।) डाक सर्व प्रयक्त । विमासय केमीकस फार्मेसी दरिद्वार ।

#### ( इड ७ का शेप )

कारगीर प्रमारा चामिक चावियांत्रक क्रेंग है। उसकी सगस्या को क्कां के क्रोस क्या तम करें ते ! इसमें विचार करवे का जरव ही क्या है । वहि देखां ही है वो विकार समसीय समता क्षेत्रो । आध को, किसी के पैर में चौर सवी बीन वैद्यों ने उपाय बतायु। तो पर को काट देना चाहिने ना नहीं, यह निश्चेष क्या पैर क्रोगा ? पैर में कांटा खगने पर खांटा विकासने का निर्माय कहा पैर कोता है बह निर्मंग शरीर का हरब और मस्तिष्क करवा है। चास्यमियाँय का (Self Determination) का भरत उठका है राष्ट्र को सर्वा बनाने के समान है। यवि इसने राष्ट्र की सवाई और स्वक्य का विचार कर कहम उठाना हो. यो कारतीर सारव में क्यों का जिल्ल गया शोसा ३

संजुकराष्ट्र संव को इसारे नेवाओं ने बाकोंक्त कर्तृत्व के कारण स्वकृत किया हुआ पवीशी देश अधिक उपकारक दिसाई देश हैं। वहाँ क्रहाँ, बास्त्र आदि युद्ध की सैयारी के देश और सामान उनके हाथ में हैं। फिर न्याब क्या धन्याय पथा मिठि शब्द मनोग मुखे बनाने की कवा सात्र है, वह विदेशियों को आशी है।

### राजनीति

राष्ट्र को सम्मान मिखे, यह विचार स्काना पाप नहीं, न स्काना पास है। यर वह सम्मान कैसे मिखेगा। राजनीतिक पद्मित से मिखता वो चांगकाई रोक स्वान्द्रारहा। इसारे देश में राजनीति सेखने वाले क्यों गिरे बा रहे हैं।

राजनीति में आपक्षी फूट बानी कुलु को बंदी को जासन मिखता है। कुलि के बिना कमी सम्मान नहीं मिखता। जो नमें में विचने बाबे आन्वकर्षा हुए हैं, पर दसके कारक देश को सम्मान नहीं मिखता।

#### नेहरू व श्रमरीका

हामेरिका में पै॰ नेहरू गये थे।
सुना है कि उनका ईरवरोजित स्वागत
हुछा। बड़े आनन्द की बात थी।
हामोरे देश का कोई मा प्रतिनिधि
कहीं जाये, तो उसका सम्मान होना
तो झानन्द की बात है। पर थोड़े ही
दिनों में उन्हीं (प्रधानमन्त्री) के बाते
में प्रत्येक खमरीकी पत्र ने बदु
झालोचनाए लिखीं। सारा प्रदर्शन
मिच्या था। इतने नीचे स्तर के काम
ससार में होते हैं कि उसमें म्याय
सम्माय सा इतन ही ज्यंथे हैं।

### जीवन प्रशासियां

बाज मोगपूर्व पेरमक प्रवाधियां ही बारों चोर चल रही हैं। विमामें सी चलाई, इसमें भी प्रतिस्पर्व स्थल हो गई। व्यक्तिकाद चला, कुछ, बोग जीमान दो नवे, वाकी दृषित हो रहे। कर्नानंत्रम प्रवासा, विश्वर-शुक्रीक्रिकी वैदा हो मने, उसी से स्टाबिन वैदा दों ना, भो संक्रा को बाब करावा-प्राह्म है, जब से नहीं, महुष्य के रस्त में !

संसार के वे सारे विचार ऐतिहा-सिक जीवन के क्येग पर बाजारित हैं। क्यात सानव के अन्दर के पशुत्व का विस्तार किया जातहें और सान-बता का गुख पीड़े होते दिया जाता हैं। इस किया को पुरागासिता और प्रमात कहते हैं। वास्तव में साज मतिकता (Progressive Animalisation of man) तेजी से चलता है।

### पश्चों से दूर

हमें पत्रों से दर की तरना है। सोक प्रस्ते हैं. सापकी पार्टी क्या है ? इस क्षे चार खोग चापस में बैठ कर, चाब-पार्टी कर केते हैं, इतना हो पार्टी है। किसी विशिष्ट वस्तु विशिष्ट समय में रख कर काम करने में एक का निर्माण होता है। क्षेत्र को को देश से निकास बाहर करने का उद्देश्य सामने एक कर कांग्रेस का संगरन हुआ। अंश्रेष चवा गरा, अक कांग्रेस विकार रही है. क्योंकि जसका सरेश्य सारकाविक था. स्थाबी नहीं ३ तारका क्षिक प्रसंग को स्वस्य बना क्षत सम्राज्य को पकत्रित करना प्रसंग हरते पर समाज को पुन विखेरतः है। इससे समाब की शक्ति कीय होती है सीर फिर प्रसा धाने पर समात्र में साहे होने की शक्ति नहीं रहती। हमें स्थार्श किंग्-वन सामर्थके किए दी प्रयस्त करना वाडिये । यह प्रकट होने पर सारी सम-स्थाप' हवा होंगी. वह प्रकट न हथा. सी कोई समस्या कभी हवा न होगी।

[शोच प्रष्ठ २२ पर ]

### गहरी निद्रा लें

बह एक बारवर्गनक वैद्याविक करत है। सीजीन इसको प्राने से बाहन एक वा रो बचरे के बिए गहरी मिल्रा में मन्त्र हो जांदी और जगाने पर भी क उठेंगे। कीमत २॥) जाक च्यम ॥।-) बीर बॉल बाप एक व टे से पूर्व जामान बाहते हैं तो जागीरान का बगोग करवा बाहिये। कीमत २॥) ए०। रोगों प्रीवर्षे एक साथ खेने पर डाक व्यव माफ। ग्रस्ट जम्मे नहीं दिये बांटे। हस्मा सार्रेटी है कि होशोग घोर जागरीन बार्सर के बिए निरायर है। सबके बार्बर हुएत्स में में हस्या धीमें में कें

हिमालय श्रीषधालय, (V.A.D.) इक्डा वं॰ २२ (७) श्रमृतसर ।



# 'निपट थोथे पचार' का नाम ही सोवियत संघ हैं!

🛨 श्री वालसहाय

द्भार वकार युग में प्रचार के बिमिष द्भारतों न निर्मेगा का भी व्यवना किरोच वमायशाकी स्वान है। यह कोई जारवर्ष की बात नहीं है कि म्यारकका में कारवन एक सोवियद रूस कर विमेमा की मारत में वर्षने क्यार का नाप्तम सना रहा है। अभी वर्ष तिपदा के दिन से नागपुर में 'सोवियद निर्मे वस्तव' मनापूर के विमिष्य कृतिगृहों में सीवियद पिन्नों का क्रश्मेंन करते रहें।

क्रिकोक स्टब्स्योक को जातपर के भी राष्ट्रीय में प्रातःकास प्रायः शा \* Land Reclaimation" ( समि पुनरदार ) नामक चित्र विशेष क्रमारोह के माथ प्रदर्शित किया गया। जिसके जिए 'लोवियन सिने उत्सव' के संयोजकों ने, सन्त्रियों, सन-नेताओं तथा असर के प्राप्त कथी खब्द प्रतिवित व्य-कियों को श्रविध कर में विमन्त्रित किया था। पर्याप्त संक्या वी दर्शकों की ! पेथे स्थळों पूर्व प्रसंगों पर प्रायः कभी न दीख पडने वासे राष्ट्रीय स्वर्ण-होतक संघ के सार्थप्रवासक भी माधवराव सदाशिवतव गोसवसकर सर्यात की गुरू ने बी भी दर्शकों को गैकरी में अपने कवि-यव सहयोगी कार्यकर्गाओं के साथ बैठे हुए दिकाई दे रहे थे। यह भी कर दक्षांसभीय बाद नहीं कि इस चित्र को देखने के एक दिन पूर्व ही को गुरुवी क्षे प्रतिपदा के उत्सव के निमित्त पूक वित प्रायः ४००० स्वयसेवकों के समय भावक देवे हुए दुनिया के प्रचारतन्त्र क्ट कियाची करते हुए कहा बा-"सभी सोवियत चित्र रूस से बाबा है. वह कितवा प्रचारवन्त्र है, घर-मेदी ही प्राप्त करने की कथा है। यह से इंसाई आने के. प्रकार के संदे प्रयोग करते थे। बैसा दी पूर्वीय गुट (Eastern Bloc) का बह तन्त्र है। जो श्रोग राष्ट्र-शोवव शुक्र बाय है, जिनका दन्ति बीक्न है, वे बक्दी किकार बनाते हैं।"

### कथानक

"Land Reclaimation"

में दिकाया गया वा कि सोवियन संब में किशान के सहारे क्रमशा तथा करन् निस्ट वार्टी के महयोग में सोवियल सर-करा ने किस मकार करन, पर्वेशीय, रेतीका तथा चतुरतुक्त स्त्रीय की खिलाय बीग्नामों को काश्मित करोती के रूप में, मारी अरका कोह क्यों का उत्योध करते हुए, खरज ते सेतों तथा करे हुए बगोचों में परिवर्गित कर दिवा है, जो हैंगे कावाज तथा फर्जों को उत्परित

ऐये चित्र हेवा कर, भारत जैसे देश की चुंचन, वर्षनाम जमता की सीवि-यत सरकार के मित सहातुम्हीत वर्षे धारर होना सहज-त्यामाधिक है, क्योंकि भारत में न तो पर्यात काशक दी होता है और न उपको जरपक करने के लिए ऐसी (नेली चित्र में दिवाई मानी मी) बाहन में विचली खुकती कोई बोक-नाए ही कार्याध्यत को बाती हैं। वर्षि किसी देश को सरकार जो काशी हैं। वर्षि काश में कार्याध्या कार्यो क्याचे के बाताों की रूर कार्ये के बिल् प्राव्ययन में हुए बाती है, तो उसका ब्या कार्य मसतमांच हैं। वी, तो सरकारं वर्षी करती, वे बकार पूर्ण हैं।

चित्रपट देखते समय हमें यह बात समी न मूचनो चाहिए कि जाएमी से जाएमी का हावा चित्र (फोटो) चित्रक सुन्दर व आस्थेक दिव्याई देश है। उसी प्रकार चित्रपटों में मदक्ति कार्यक्काप मूख से मिक ही दोते हैं।

#### निवट बोथा प्रचार

वचाया तथा या कि लेकियल सिमे इस्तव का उर्देश्य सीमियल र्लस्कृति से परिचित कराना है। "किया पित्र देखने पर प्रतीत हुया कि उसका उद्देश्य मार्गंव स्टाबित तथा सीमियल सरकार के प्रति वाएर उरस्क करावा वा क्योंकि सार्गंव स्टाबित तथा सीमियल इस्तिमा का जास्त्वकरण में क्षतिक तहा होते ही बीच बीच में उन्हें का क्याना वहां हो देश-काक-गीरियलि के ब्रह्मुल-का-गीरियलि के ब्रह्मुल-का-गीरियलि के ब्रह्मुल-का-प्रतिकृति सन्दार की सपनी जीतियां और कार्य बोले हैं जो स्वयतः राज्योति को रका में बाते हैं। 'Land Reclaimation' (भूमि पुनस्हार) वित्र सोतियत-संस्कृति का शोनक न हो कर सोवियन-संघ की सरकार के कार्यकळापों का अचार मात्र है। भौर प्रचार भी ऐसा जिपमें वस्तु-स्थिति का जान होने के खिए यर्ने इचित्र सी स्थान नहीं है। चित्र में खेतो स्पीर िंख ई करते हुए स्त्रोग तो दिखाए गए हैं. किन्न उनके चेहरों पर न तो अस ही तियार्थं नेता है स्रोर न इनके हाथ पैर भागवा रुपडे ही मिही या कीश्वर में सनते हैं। इसये प्रगट है कि खेतों में कार्यकरते प्रच कोयों का यह चित्र व होते हुए चित्र के लिए कार्य का स्रमि-नव करने हए कोगों का बद चित्र है जो 'निपट योथा प्रचार' हो है ।

### बादर्श रूस नहीं —हालैंड है

agt as "Land Reclaimstion (मृषि के प्रवस्तार करने) का है मोबियत सरकार ने सोबियत संध के बिए रुपयन्त एवं सावश्यक कार्य कर विकाया है, इयमें सो कोई सन्देह नहीं है: किन्त इस कार्य की करके सोविवस संघ वे दुनिया के सामने कोई बादर्श बपस्थित कर विथा है ऐसा सामग दिवत नहीं है ओविवत प्रचार की चांची के प्रमाय में बाकर हमें हातींद की समा वहीं देना चाहिए जिसने दिना किन्ही मानी-मरकप मन्त्रों का सहारा विवे ही समुद्र के गर्म से सूमि का Reclaim (उदार) करके बतावा है और बहां बाब टचन क्रेंसी चौर धनी आबादी बसी इहें 🔏। निरुषय ही, क्या सोवियत सव मा भन्य कोई देश Land Reciaimation (स्मि प्रवस्थार करने) की करपना तक नहीं का सकते थे, तभी काव से बहुत वर्षों पूर्व, हासेंह ने इस सम्बन्ध में प्रवत्ता सञ्जूष सपूर्व साहरी किरव के समय उपस्थित कर दिया था। सिने-कला

वहाँ तक सिने कवा का प्रश्न है, वह क्षत्रम्य उत्कृष्ट वी, किन्तु वह उत्सुक्षण क्षेत्रियत संघ का पायनी कोई विजेषण वा मोम नहीं है। इस का के विकास का में य तो यूरोप को है किस से नेराया बेकर परि संविद्या किने कक पोरोपीय सिनै-क्या के सम्बक्ष पहुष माने के बिल् हाम पर मार रही हो था पहुँच रही होर्जूंचमी गई हो वो इस पनके इस समास का समिनन्यन ही करते हैं।

35

सीवियत सिने-उत्सव वे सीवियक-संस्कृति को तो एक बना मारी करण ही बना कर उपस्थित किया है कि वह क्या है क्योंकि विज्ञ में पुरस्का दिव्यूर्गक नहीं किया नया, हो हतना कावस्य है कि हक विज्ञ के बोगों की बही पुरावी बारका बावस्य पुष्ट हो बाती है कि 'नियद बाव क्यार' का बास ही सीवियत संव है।

### (१ड४ का शेष) ब्रिटेन का मत

ब्रिटेन चाहता है कि राष्ट्रीयकरम् का चपेचा इंशन को सबस्यित व सीनेट सर-मरस्य योजना की स्वोकार कर स्त्रे । इस यो अना के सनवार हैरान की शक्त कि किये वही मात्रा में घन प्राप्त हो बायेगा। श्री मारिसन ने कामन्स सभा में घोषका की है कि बदि हैरान में इसी प्रकार क श्चिति रहा सो बिटेन अपने हिसों का रकाकरने में वंक्षेत्र नहीं रहेता। व्यक्ति कि देश मागरिकों को इस्से प्रकार आश गया तो ईरान द विकी ईरान में सपनी सेनाए भेड देगा। प्रधान मन्त्री इसैन-बाह्या का कहना है कि इस दिशा में कदम बठाये जाने पर ईरान की स्थिति सीर भी गम्भी। ही अध्यती क्योंकि क्या भो उत्तर से धपनी सेनायें वहां श्रेत देना । सवादान की घटना के जिल क्य-बिस औरअंदरानी करवनी को ही सब राची मानवी है। उसका आरोप है कि करवनी ने सक्तरों के दिलों का प्रश्नी वरह शोषस किया है।

सास व्यक्ति स्पष्ट है। वहि दूंगान में मिटेन ने कोई सर्वादनीय करना उठाया वो सम्पर्याहाप परिकाल और मी विषया हो नामगी। इसका परिकाल क्या होगा यह वो मक्तिम के सर्वों में निहित है वस भी बदनाओं को देखने हुए कहा मा सन्ना है कि दूंगान क्यांनी से म क्या सम्मा।

### सोना मुफ्त

धपने समेरिकन म्यू गोवड को खोक प्रिय समाने के लिए हानते ? कर जेवले पर प्रत्येक को हसका एक सम्यूक विवर्तित करने का निरचण किया है। हसने थ सामम्बद्ध कट करे, एक नैक्वेस (बना विकादन), एक जोका प्रगृति हो सम्बद्ध जैतन की संगृतिकां हैं। क्राया हसकी जांग करें।

व्यमेरिकन कारपोरेशन (V. A. D) तका नं २२ चस्त्रसः।



अदाराचा वरीदा को राष्ट्रकिरोबी कार्यों के कारच गरी से दराचा वाता है। — नेदक बी

वृं समस्य कि निवास का नवका वृं समस्य कि निवास का नवका करोदा पर करा।

> त्र + × भी किन्नवर्षे ने स्तीपा दे दिवा। —में स ट्रस्ट

सब की बार मिर्चा यूनिवस्टिंग की विकड़ित से कृत्वे का मीका मी दाय से विकड़ मंत्रा समस्त्रो ।

प्र प्र प्र प्र इस्तकको के युक्त मजिस्ट्रेट ने गांची-क्रम्ब में यहन इसने के कमिनोग में युक्त बोलेसी को समा ही है।

---ब्रज समाचार महिल्हें ट महोदय को देगे नेवा को इस्तम देगा चादिने वा क्वोंकि देशे करहों के दक्वों का इससे सम्बा स्ट्र-क्वोम क्रायह हो कमी हुआ हो।

x x x x

—की नेहकर नेहक नहीं सोच्छर चंडों में ने बर्गा, बंडा, कड़साबिकान वाली बाड़ करन बाड़ की । यह मई गईन डक पर दाव काइ काड सोनों ने कर दिना। है न सारी बाड़।

अ अ + इतिकों के दाय सीच के सपके-सा न्यवहार होता है।

—वा॰ सम्बेटसर कर बहुमन सापके संदय का है का समझ का क्योंक कहा हरियम काले हैं, बड़ां को साप सामह ही कड़ी को हों।

x x x देख की इंडा सुधारने का दावित्क क्रों पर है। —र्टडन की

क्कों पर है। —र्टडन की कीर पत्रों की दशा सुवारने का किस -

**収削** × × × ×

को जीमान भी पार्टेमेंट में टाबिए दक्का और चुपके से घर चा कियते। कनने दीनिक दिवासवाई देख के कुन् भी

अ अ अ वेता की का चौदी को चावाई मेरे कार है । — वेता की क्से चाप समस्य (मोदनसिंद को भेंट'डे सकते हैं।

× × × × यचर प्रदेव की सरकार देव कावियों में चवरे-स्थित वाने कोबोबी ।

—वृष्ट कीर्यंक रहा केल का सवाल उसके किये माखगादी के दो किये और । वर्दि वह भी न दों को सकस्त्रिय कोच्यक्तों की काम में बावा का सकता है।

अ क्षेत्र अने अस्ति के वाल्य के वाल

—पुत्र शीर्षक सारा मानव समाव ही वय प्राची-नवाहुंको कोच रहा वै को सारे ही पीस्ट्रे क्यों रहें।

× × × × प्रत्-पूर्व की क्षेत्रका क्ष्यर व्यक्त व्यक्त व्यक्त स्वतराक्ष्रोंने क्षितुको दृश्चि हुई है ।

री मकाकस् बीर रंगा ने स्वक् पार्टी मनाव्ये । —-रावध्य सामे बावे जुनाव्यों से पहिले-पहिले हर-एक देना सकती बार कपनी पुत्राम कमन कोना भावित् वितिदेश पार्टी से सो प्रकार वार्टी से मनी ।

x x x

फिल्म एक्टर: स्के के सर्व कि प्रकार की वर पानि के की इस प्रकार में

मैनेजर रंजीस फिल्म सार्ट कालेज याजियामार ( मू॰ पी॰ )

### मुप्त

वापनी करों को साम नित्त पर दानने १००० रुकिशासी शामिनक कींगुरूकों बांटने का विरावन किया है। सांदित कांग्रेस करिकामो परिवास माझ करने में वह संपूर्ती मानू दाखा ममान रकती है। बह सूर्य मानू के करका पर वैनार की गई है और मिनियत परिवास देशों है। ॥) प्रति संपूर्ती मेनकर हुके काम ही मंदवारं।

श्री महामुनिर्दे ज्योतिष शासस (V.A.D ) श्रामाद यनर, श्राहकार [१४ २० वा केव ] निःस्वार्थ समाज सेवा

चिरं भीड, निःस्वार्ष स्पेट के बाद पर स्थान को इस्ट्रा करें। व्यक्ति व्यक्ति स्पर्य श्रीम को सम्पे वर्ग में समके, राष्ट्र की दकाराना का स्थान बहुनन हो, बारे सर्व स्थानामी का इस है। प्रश्न-करन में निवास्त्रा, परिताता, निरास्त्र-करन हो, तो व्यक्ति की सुक्तसम्प्रका तसी से प्राप्त होगी। पर-मारमा की सुग से हमें प्रश्न निवास की स्वार्क स्थान की स्थान होगी। स्थान स्थान

क्रम ने सरव सिर्जात रहे. क्रिकें समस्ता कठिन नहीं। स्वार्थनिरपेस इदय बनाना सहान राष्ट्रमक्ति को च तकरस में जगाना राष्ट्र के प्राचीन से आबे हुए यहास्ति के रंग के प्रतीक के समान स्वाध धर्पछ करना, भारत माता का नाम संसार में सर्वश्रेष्ट बनाना उसके लिए अनुशासनपूर्ण जीवन बनाना, गौरब का पुनरुजी-वन करना, इसी के लिए बुद्धि और मन बगा देना, यही सिद्धात है। यही करना है। ये शब्द परिचित हैं, पर इस शब्द की कोई कीमत नहीं, जब तक वे राज्य मूर्वरूप नहीं होते । ईरधर की कृपा से बहुदश इन शब्दों का जीवित-जाम्द मर्तरूप था. बाल-सलभ <del>च्यकी</del> प्रवृत्ति थी. जिसके पास प्रत्येक व्यक्ति पहुंच सकता था । उसके बताये मार्गे में इस प्रविष्ट हैं।

#### त्यम

स्रोधन की साधारण पांजापका पृक्षी सामें में तो इस माणि समा हो सहफ है, इस राहु-तो का पांचन की कोना ? सहम्म ममा के तंत्र को पूर्व स्था के साथ हमने नकाचा पहिं, तो सुख नहीं। पहादूरण उपकोग का सौत नी हो नगा, तो जीन तकन हो साधारा ? कसी हो नहा, तो जीन तकन हो साधारा ? कसी ते राहु का साथ होगा।

निविभिष्ठ राष्ट्रमस्टि

हम स्वान-स्वाम पर सोह की नंना सहत्वें, [क्के समास-स्वामी स्वार्य, केस का स्वार्य सर्विताक रूप स्वार्य, केस कर्मन हमारी भारता में उठकी प्रान्य । राष्ट्र के बावन में उससे सामन्यें का सावास्त्रा होया, सब्दे प्रान्य के स्वार्य अधिक माह कर राष्ट्र की सुची स्वार्य का धेक्स किया। धावेक स्वाच्यां ) की वही संक्रम करना चाहिए । हस स्वाक्ष्मित स्वार्थ में हो राष्ट्र का सुख है । हमें दाता स्वार्य चाविने, स्विकार्य नहीं।

वर्ष प्रतिषदा के प्रसंब पर बाल वर्ष स्वित्रपा के प्रसंग पर क्कार प्राप्तम चीर पालक स्वयूप के बाल दिन दोनों की स्वयूप में प्रत्ये व्यित्रक को हुदल्यों। इस व्यूप ब्याक में स्वर्धेकन, सवा उत्पाद चारों चीर महाइव करें । मावधे दाविश्य को विशासे के बिश्व चांच्यान्युद्ध कार्य करें। ज्ञाका चांच्ये कार्य के जावा करता हूं, जाका विश्वस्य वहीं होगी, कि पश्तारमा की कृता से हम प्रपूरा चित्र क्षा कर सकेंगे। हमारे मार्थरमा की स्वृति हमें मेरवार मेंबी श्रीती।

( प्रष्ठ ६ का छेप )

इस बकार विभिन्न सहरों से एक आपकों को से करने शहर स्वरतों के बाबार पर संबर्व करता हुआ भारतीय समाब बाब स्वरुग्त रीति से संसार में करा है। परम्य क्रमण द संघर्ष के कारण थका हवा दीव दुवंख तथा प्रपती भावस्थकताची के किए धन्यों पर धक-वान्वित वर्थ वसकी दका है। देखी क्रमध्या में एक और नवीन बार की कि सरीत को इन सहरों से प्रवस्तर है और को संसार को ही प्रमित्त किन्द बारह है , इसकी धोर भी घपनी दक्षि क्षगाप् हुए है। पेतिहासिक मौतिकवाडी आर्थकाशी मिकाम्धी पर रेटी सीव क्यमों के मोहरू गोर्ग को धेवे हुए साम हत कारकार ने पूर्व और परिचम दोनों क्याबीयों में मन चीर जार्बक फैसा क्रिका है । सहस्रों क्यों की प्राचीन सम्बता काका चीव भी उसके तक फास में बांच किया नवा। क्रान्स चिरात हो. यह स्ताका गता है।

विद्वा ह सके दसल (दश करवा सबूद है को बर्वमान चुन के इस नवीन संबर्ध में इमें भी बतारना होगा चौर सिक्की होगा होगा। वह केसे चौर किछा सकल वह निचार इस मागे के बैच्छें में करेंगे।

मासिक धर्म रुकावट बाइन्स की पारवर्गकाण हैं वाद्-नेकोबीन ( Mensoline ) २४ वेमें के बन्द से इर गका के वन्द गासिक वर्ष से सन बराविनें को दूर करवी है। मूल्य १) वाक वर्ष हो।

सोख प्रोक्ट्स-धारस एरह कं० (A.D )



### [पृष्ट २ का शेप]

an काफी समीन और चन रुका हथा है। इन संस्थाओं को भामदनी भी काफी होती है। सगर कानून बनाया मास कि सम्बर, सस्तित, गिरजावर सामनेगाग भीर कत्रस्तान सब पर एक टैक्स सगाया आय, पक्रपातरहित सब पर टैक्स खगाया जाय कोर उसकी आमतनी से देश में बुनियादी तासीम जारा की जाय तो काफी घन सिक्स सकेगा। टॅक्स खगाने के लिये तीन चार बार्से ज्यान में रखना होंगा। (१) मदिर, ससजिद, भीर या साधुकी कवर आदि स्थान कितनी जमीन रोकते हैं १ (२) वे कितने पुराने हैं ? (३) उनकी सामदनी कितनी है ? (४) भीर कितने स्रोग दस स्थान की श्वाको हामी हैं <sup>9</sup> इन वातों का दिसाब करके कसीवेश टैक्स खगावा साम । जिस स्थान का कोई हामी नहीं हो उसकी श्या का क्याब कोड देना चाहिये और उसे फुदरत के द्वाध सौंप हेना चाहिये।

ऐसा काजन करने से सरकार की आमदनी अवरण बहेगी। जनता की अच्छी पिछा, आसानी से मिजने जगेगी और पश्चिम स्थान के नाम को अमीन की अध्ययस्था है, उसमें क्ल न कुछ व्यवस्था होतीस हो।

धनीति की घासदनी से राष्ट्रस्थापी शिषा का प्रबन्ध काने की कपेषा धर्म की घासदनी से उसे सम्पन्न करना सर्व तरह संश्रे परकर है।

हमने कहातो स्ही कि मधापान-निवेध की नाति हमारी जाति के ऐति हासिक अनुभव क फखस्वरूप वनी हुई है। मदायान निषध हमारी संबम प्रधान सस्कृति का प्राया है। लेकिन हमें भूतना नहीं चाहिए कि इस गाया की स्वी रक्षा सरकार मारफत नहीं दोने की। इसके विषु अवस्य सनसमृति की न्यावश्यकता है। चरित्र सम्पन्न कोक-द्विची समान अब असवड आम्दोबन चळाचेंगे, उपदेश कौर काचावा के द्वारा संबस और चारित्र्य शुद्धि का आदर्श क्रव इस सक्रवह प्रक्षविक रखेंगे, ठमी अक्रवान-विषेध की २० स्वता हमें मिसेगी। केटे शकीय प्रयस्त्र से को उन्ह भी वाद्य बाधार् भारी हैं, उनके निवास्य का काम सरकार का है। किन्तु यह बिस्कुख बाग्रुमहिन है कि स्रोग सीते रहें, शिवस रहें और सरकार ही कानून पुछिस जेस और जुरमाना के दबडे से हमारी संस्कृति का रक्ष्य करती जाय।

स्रमेरिका में हुण्टर के कमाने में बहा की स्थार में प्रवापन (तथेव की मिल च्ला वर देवी, साकार ने सप्यी सारी शॉक दमाई, श्रीकडीण कोगों की बहु मीत प्रस्तु नहीं बाई, कोग खेंवे साम कानून को भंग करने वागे की कम्युन का जेदना बहु दूरी के बात (मनी

जान बती। नदीबा यह हुआ कि सर कार को अपनी नीति कोड़ देनी पड़ी भीर सारा राष्ट्र फिर से पानगस्त हो गया।

सगर सरकार के कमेवारी धौर नेता सवपान निषेच के समर्थक न रह तो कदेवा कानून हुद्द नहीं कर सदेगा। कहे बड़े कानून हिद्द , यरावा वागों को पढ़दने के खिए पुड़िसों की सरया बहायी, नये नये मुस्दर्श क्याने के खिए गए नद कोट स्थापन किये और जगह-ब्याह जेब अर दिये ता उस हम मयपान निषय की महाच नहीं कहेंग। स्थापन है निषेच के बहाने झोगों को परेशान करन का और उसके निष्ये आग उठाने, का बहु एक नरीका साबित होगा।

सरकार को चाहिए कि वह समाज का नैतिक नेतृत्व भारण करे भीर खोगो में श्रीवन ग्रुद्धि का उत्साह पैदा करे।

# राकी

१४ कैरट ठोस सोने के

निब के साथ १०)

इरिडियम निव के साथ ४)

क्षनेकों चाकर्षक डिजाइनों तथा रंगोर्मे प्राप्त

निर्माता —

**राकी एगड कं०** चौक, कानपुर।

> विश्वी के स्टाकिस्ट — फ्रोन्ड्स पेन स्टोर्स सदर वाकार, दिश्वी ।

> > Ln Publ y k apa

नक्युवकोंकी अवस्था तथा घन के नाश को देसकर भारतके सुवि क्यात वैद्य कविराज कजानचन्द्र जी बी० **द० ( स्वर्क पदक प्राप्त ) गुप्त रोग वि**गे बद्ध बोचवा करते हैं कि स्त्री पुरयों सम्बन्धी गुप्त रोगों की सन्दुक सौपवियां परीचा के खिए सुक्त दी आती हैं ताकि शिराश रोगियों की उसकी हो आवे और **घोके की सम्भावमा न रह ! रोगी कविंग**ः बी को विजय फार्मेसी हीज काजी हिन्ही में **स्वय** सिखकर या पत्र विसकर श्रीपथियां ब्राप्त कर सकते हैं। पूर्वा विवरण के किए द बाने का टिकट मेज कर हमारी हिन्दी की १६६ एड की पुस्तक ''बीबन रहस्य' सुष्य संगा कर पड़ें फोन में० ४०२८०



इमारी सोच पुजेन्सियां

# पेशाव के भयंकर ददीं के लिए

एक नयी और आश्चयत्रक ईजात याने

सुजाक [गर्तारपा] की हुन्मी ०० १० जमान का 'जसार्या पील्स' (गाना-किलर) कर्मन विकास क्रमल वैश



पुराना या नया प्रमेह, झुबाक, देश - म प्रशेष सीह बतन हाना, देशाद रक-क कर या दूर-यूद साना हुए किस्म की बोमारियों को अलाखी पीक्ष्म नक करें, देशे रुर गोडियों की सीसी का देशा), शीर पार टाक-रबाधे युक्त मात्र बनाते लाखे—हीं हों ही एसेंठ जसार

(V A) विद्वसभाई पटेख राड, वस्वर्ट प्र हरेक दवा फरोस के यहा विद्या है।

मु**० ।**)

# संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

नीवन चरित्र परम पूच्य डा॰ हेटगेवार जी मू॰ १)

,, ,, गुरूजी मू॰१) इमारी राष्ट्रीयना ले॰श्री गुरूजी मू॰ १॥)

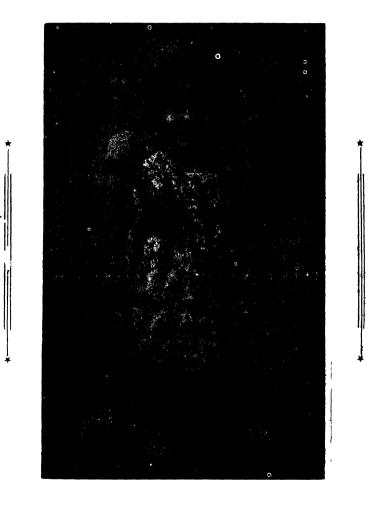
प्रतिबन्ध के पश्चात् राजधानी म परम पूज्य गुरूजी मू०॥</

रूनी पटेल - नेहरू पत्र व्यवह<sup>ा</sup>र

टाक स्थय श्रलग

पुस्तक विक्रे नाश्चों का उचित कड़ीनी

ंघ वस्तु भंडार. भगडेवाला मन्दिर नई देहली १



# वीर जीउन साचेत्र साप्राहिक





### रोग से डरने की आवश्यकता नहीं !

77 कृति इस विभार नहीं पदने देनाचाइती । साम्रारश्वत जो क्षण प्रकृति साहचार्य बनाये रहते हैं भीर इसके मामुखी नियमों का भी पावन करते हैं, वे बीमार नहीं पढ़ते । बीमार पवने पर भी प्रकृति हमारी गवातिया संघारने की चेहा करती है।

श्रीय प्रकृति की वह किया है. जिमसे शर'र की सफाई होती है। रोग हमारा मित्र हो कर स्राता है। वह यह बताता है कि हमने अपने शरीर के साथ बहुत भ्रत्याय किया है, समेक कीटासुझों की 'स्थान दे कर विष युक्तित कर खिया है। होग उस काम्तरिक सब का प्रतीव बा बाह्य प्रदर्शन सात्र है। यह प्रकृति का संकेत मात्र है. वो हमें बताता है कि इमें अब अपनी गस्तियों में सावधान हो जाना चाहिए। खरीर में स्थित गंदगी क्यि किश्रातीय तत्व, या अमाकृतिक बीबन से सावधान हो जाना चाहिए। रोंग करीर सोधन की फोर हमारा ध्यान बाकविंत करता है।

साधारच पढ़े किसे या मूट स्वक्ति रोनों से इरी तरह अवभीत हो बाते है। वे इसके कारणों को समसने की र्वेष्टा वहीं इस्ते। प्रकृति वदि प्रपनी कार से बीमारियों को ठीक करने की बाबबा भी करती हैं, तक भो वे उसक अपने में रोक क्या देते हैं। देशा है कि <sup>1</sup> जन्मधिक दक्त् चीर इन्जेक्शन इत्यादि का प्रवोध हानिकारक सिद्ध हुआ है।

### ूं रोगो का कारण

स्मारण रकिये रोग विना कारण के कभी सरपञ्च वहीं होते। शारीतिक या अवस्थित विकार उत्पन्न होते ही सर्व-क्षम भाष यह माल्म कीजिये कि शरीर हें किन किन कारकों से रोग के कीट'स् उत्पन्त हुए १ प्रकृति के किस नियम की करवने समहेसना को है <sup>9</sup> रोग का वास्त-विककारण समस्र क्षेत्रा चिकित्सा की धाबार शिवा है।

'होन प्रतिकार के रूप में प्रकट होता है और यह पहले विषम प्रवस्या का सम्बद्ध कर देता है। रोग मनुष्य के शर'र में इसबिए होता है कि उसके खिए शम को साथम्बकता है। रोग स्वास्थ्य जाम काने का कुछ उपाय है। रोग के द्वारा सब सारीरिक विकार बाहर निकल आते है, को अनुष्य स्वस्य हो जाता है। बाहर हम जिस रोग को देखते हैं उद क्षा का अवस्थात है। मान जीजिए, क्रिसी स्वर्क्त को सुकाम हो गया, सथवा कीवा निकल भाग तो इस इसी को तेम जान बेचे हैं। प्राकृतिक चिकित्सा के ब्रांड से वह सेन वहाँ है सन् रोग

\* त्रो रामचरण महेन्द्र एम ए के खबग्रमात्र हैं। रोग सं सरीर की विकृत श्रवस्था का पता चखता है।'

#### रोग हमारा भित्र

श्मा के प्रति हमें अपने दृष्टिकीया को बहसना होगा। हम रोग को शत्र नहीं. मित्र मार्ने । प्रवास निराशावादी बक्ष्मे के स्थान पर भ्राष्टाव दी बर्ने । हमें यह बिरवास रक्षना चाहिने कि रोग हमें पूर्व स्वस्थ कर देगा, संचित विकार निकास देगा, शरीर के स्तिए साभदायक सिद्ध हागा। यह मानसिक पारवर्तन प्राकृतिक चिकित्सा का सहकारी है। जो व्यक्ति अपने रोगों से मुक्त होने के जिए जितना ही भाशावादी बनेगा, सुखद इस्तामों भीर मधुर भारावाद विवासे म बावना मन भरा रहेगा, उसे रोग एक भिन्न प्रतीत दोगा। शरीर से इट आने पर भी रोग सुक्त रूप से चन्त इश्य में विश्वमान रहता है।

डा० ६० सदास के शब्दों में, 'ब्रास्मा के बन्तर्भृत बानन्य को भूख जाना ही रोग है, जिसके कारक सब में इच्छाओं की उदय होता है।' बास्म-किन्मति ही होता है। चालकल के बहुव के क्राजिक वर्ष सारीक्षेक्र रोगों का कारक एक वह भी है कि मनुष्य सद तत्व की रका न कर बासत् एक विजातीय तत्त्वों हा सचय होने देना डा० फापड के बातुलार बावेक स्नायमिक पूर्व शारी-रिक रोग मनुष्य के चेतन कौर कचेतन सन की रहस्यमया गुकाओं में दोते हैं। पहिसे सब रोगी होता है, रोग चेतना पर भाता है, बावनाओं और विकारों म प्रभाव दिकाता है और भन्त में स्थूब शरीर में नाना रूपों में प्रकट दोता है। एक रोगी की सर्ववयम मानसिक वावस्थ। विकृत हो बाती है। दुवित सन्त इरक, विकृत सन चौर ऋगुम भावनाए रोगों का कारख है।

प्रकृति वही है, जो बादिकास से भी। उसके सम्पूर्व नियम घटन है, जन्में तोदने में क्या राजा क्या रंक--शोगों शीको समान रूप से समा मिलती है। वे इन्टर ऋपरिवर्तनीय और किर समातम है। प्रकृति विरद्ध जाकर हम नष्ट शेमी की उत्पत्ति कर रहे है। प्रकृति की गोद में विश्वरण करने से प्राविम निवासी हमारी सम्पवा के धनेक रोगों से चपश्चित वे ।

### इतीर पर श्रत्याचार

वहि हम करने बाहार किहार में सत्रग रहें, को कोई कारच नहीं कि दम श्रहणकाला मेडी सुन्तुके अस्त बने। क्रिम् क्रम शरीर जैसे क्षम मसीन औ

[केष प्रक्ष २२ वर ]



# भारत पुस्तक भगडार की पुस्तकें

### जीवन चरित्र

प॰ मदनमोहन माखबीब

(के॰ भी रामगोकिन्द मिभ ) बह महासना साखवीचथी का पहिसा **ब्राह्म क्रीका चरित्र और उनके** विचारों का सजीव चित्रम है। मूल्य

### मो भवलकलाम भाजाद

11) नाम

(के॰ की स्मेशकन की वार्व ) वह अञ्चर्ष राष्ट्रपति मौ॰ अन्तुक कसाम बाजार की बीवनी है। इसमें मौकाना साहिब की स्वय्व राष्ट्रीयता तवा द्भवने मार्ग पर चन्छ रहने का पूरा बर्खन है। सम्बद्ध ॥=)

### हिंदू संगठन

( श्री स्वामी सवानन्द सी ) द्वित्यू समता के उद्योगन का मानी है , दिन्यू वादि का वक्तितावी तथा संग-हित होन। निवान्त सावरनक है। उसका क्वीय इस पुस्तक में है। मूल्य २) मात्र पता--- मारत प्रस्तक मथसर, १९ फेब बाजार, दश्यागंज देहसी !

### पं॰ जवाहरलाल नेहरू (क्रे॰ क्री इन्ड विद्यावाषस्पति )

पं॰ अवाहरखाल क्या है <sup>9</sup> वे **के**के को ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते 🕏 इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक 🥻 मिस्रेया। सूक्य १।)

### मद्दिष दयानन्द

( क्रे॰ भी पं॰ इन्द्र विद्यादाचरपनि ) महिच का यह जीवन चरित्र पुरु निराक्षे हंग से खिका गया है। ऐतिहा-सिक तथा प्रमाखिक रैंसी पर भोजस्वकी माचा में किसा भागा है। मूल्य केयक 3)

### नेताजी सभापचन्द्र बोस तीसरा संस्करण

( क्षे॰ भी रमेशक्त भार्ष ) वह कांग्रेस के मूतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाणिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इक में सुमाय बाबू का भारत से बाहर जाने वया बाजाद दिव फौत बनाने बादि 🖘 पूरा वर्षान है। मूल्य केवल १)



अर्ज्जनस्य प्रतिक्रे हे न दैन्य न फ्लायनम

वय १८ ] विक्री, रविवार १७ वैसाया सम्बद् २००८ [ अङ्ग १

### अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति और हम

बिरव जिल्ल धान्यत्रिय संकट की कोर काज तेजी से वढ रहा है. वसकी अस्त्रीतता को बाबर इस चनी तक नहीं समय रहे। चमेरिका ने कारब सैकार्यर को कोईबा वस से बावस प्रका किया है, इतने मात्र से चीन के मीचय पुद को दाक्षा वहीं वा सकता, यह प्रतिदिन स्पष्ट होता वा रहा है। चीन और अमेरिका के क्तजेद देवड कोरिया तक सीमित नहीं हैं, वे इससे भी गहरे चौर व्यापक हैं। चीन को क्रम क्रम संबद्धशङ्क संघ ने बाह्यान्ता घोषित क्रिया द्वचा है. यह किसी भी प्रकार के समझीते की आवना को दिकाने के खिए तत्पर नहीं होगा और बाद की स्पिति केवारी बार तो यह भी संदेश है कि वह इस पर भी मान बायना । समेरिकन सरकार के प्रति चीन की कम्यूनिस्ट सरकार का चीम स्नामानिक है। बमेरिका बाज तक बांतकाई शेड को संस्कृत है रहा है, फारमोसा पर चीनी कविकार में वही बाधक है। इस जैसे क्रकिशाबी राष्ट्र की सहायता के बाधासन तथा बमेरिका द्वारा पोवित क्षेत्र सरकार के पराक्ष्य से उसका चारमविश्वास बहुत बढ़ गया है। इसविष् तव नक किया ही हा हो जाब, चीन कोहिया से अपनी सेवाएं बापस बुकाने की वैवार व होगा और इस करह पूर्व में बुद्ध स्थिति के शीप्र सुवक्षने की सरमावना नहीं है। इक्कि-पूर्वी एशिया में भी इस कान्ति की भाशा नहीं कर सकते । यूरोप की स्थिति जी किसी सरह बाखाजनक नहीं है । देनिस में बार वह राष्ट्रों के अपविदेशमतियाँ की कांकों स दो महीने से ही रही है, किन्तु नियासनीय कार्यक्रम का निर्वारण करने में भी उन्हें रत्तीशर क्षत्रवता मास मही हुई । इस सबके प्रच्यवन से इस परिकाम पर क्रम कासाबी से पहुंच सकते हैं कि चन्तरांडीय परिस्थिति बहुत गम्भीर है चौर विरव-न्यापी तुद्ध की रोक्ने के बहुत प्रवस्त करने पर भी उसका हो जाना ही वर्षिक संभव है। क्रम देश सकत्य हो सकतो है।

हिन्यु इसके घेपरीय इस भारवासी हैं, वो घन्यांसूरिय रिपरि की संगी-रखा से मिरिक्ट होजर वापने व्यक्ति, वर्ग वा एक से क'वा उठ कर राष्ट्रीय र्थि से विक्री स्थ्य पर विचार कर दी नहीं सकते । इसारी बोक्याय् केवल स्थान पर विक्री रह आपी हैं, वर्क विद्य देख में कहीं यो ज्यादा नहीं है। विरस्तायों दुस देख की कियने संकट में वास कंकाने, इस जोर इस बसी सोचने का कह हो नहीं करते, न्यांकि इस जाने देख का समस्य उच्चरावित्व सरकार पर वास कर और कह होने यह को गांवी देखर चरने क्यांव्य को वृश्चित्री सम्बद के हैं । वास देख की वास कही बायस्यकता राष्ट्रीया कियाय कर साथा है, वो तथ, प्याम मीर कह स्थान के शिव्य की समस्य राष्ट्र को क्येयद वर रोगी। इसे यह मीर प्रवास पालिक किया की क्या काम के क्या क्या के स्थायांच्याय डीडर स्पृष्ट कथित स्थान है जोर उसका सामका समस्य राष्ट्र के पश्चर क्यानेक और का स्थाय के स्थाद स्थाप की का स्थाय के ही किया सा स्थाय

स्वायत

करीय दो वर्ष के जिल्लार संवर्ष के बार की क्यारायक स्थात राज्यका का कासनसूत सपने द्वाध में से रहे हैं। इस सबसर पर इस दनका स्थागत करते हैं। वे बनता के प्रतिनिधि रहे हैं. समके ब्रिए सदा वे संघर्ष करते रहे हैं। विशेष क्य से विकासे को क्यों में तो से शब-स्थामी कनता की समस्याओं से. जो कास्त्री शासन के कास में उत्पन्न हुई है, बहुत अधिक परिचित हो शुके हैं। इस विष् वह बाका करना स्वामाविक ही होगा कि वे प्रशासकात इस सामनाओं का सामना करने के किये प्रयस्त करें है। इस काम की विकट परिस्थितियों से जपरिचित नहीं हैं, इसांखवे नवे शासन के भावे ही सब कुछ बद्दा बायगा, ऐसी बाशा बनता को भी न करनी चाहिए। बनतन्त्र में दबगत प्रतिस्पर्धा चक्ती है. किन्त फिर भी इस राखस्थान के दोनों दशों से अनुरोध करना चाहते हैं कि वह बसाबारक समय प्रतिस्पर्धा क विरोध का नहीं है न यो प्रशस्द इस को धपनी स्पितिका उपयोग क्रिकी एक की नीचा विकाने के खिद करना चाहिये। भीर न दमरे दक्ष को ही मात्र की विकट परिस्थितियों का साम उठा कर शासन की अधिय काने के प्रयस्य का बदखा बेना चाहिए। बाख अनुना कह में है. बसका कसम्बोच प्रतिरंक्षित रूप से बढाने की नहीं, डलके कष्ट दर करने के खिए रचनारमङ कार्य में सहयोग देने की शक-रत है। को पेसा करेगा, बद्द नये चुनावों में अपने जिन स्थान बना धेता।

साड़े सोसह करोड़ की कृषि मशीनें

बुद्ध से पहले प्रतिकर्व भौसतन पृष्ट करोड़ र॰ मूड्य की खेती-सम्बन्धी मशीर्ने विदेशों से चाठी थीं, किन्तु १६४६-१० में इनका सुरूप बढ़ कर सावे सोबाह करोड़ रु॰ हो गया है। इसमें श्रक्षिकांक श्रावात दें करतें (२० प्रतिकत और शीवक इ'जर्नो (६१ मिरासर) का बा। सरकारी प्रमुक्तन के प्रमुखार समके कुछ वर्षी तक देश की प्रति वर्ष ३०-३२ धमार देवारों की और सिंचाई के कात के जिन् समान्य २० इसार कीवक प्र'वर्गों की कावश्वकता रहेगी। बेकिन बाब इतनी भारी रक्त विदेशों में केवनाभी को बांकनीय नहीं है। इस बाब ट्रेक्टों के फेर में वह गये हैं। यह न देवस समारतीय हैं, किन्तु दूर रहि से बद्द बामकर मी नहीं हैं। दे रहर हमें सदा के जिन्द विदेशों के परवश कर देगा धीर प्रामों के महत्त्व वस्त्रेय कृषि को भी कक्षतें का परवक्त क्या देगा। यह तो विदेशी वर्ष गारत है, को मारत के लिए, कार्य सम्प्रोपमा को होशी देने का नका क्यीं प्रविक स्वापक है, सम्मीर सम- स्वापः पैदा इर देगा । क्या इसी वरह कांत्रे सी सरकार गांधीयाद का बसुसरक करेगी ?

खत्रपति शिवाजी

स्वातमन्य की रचा और स्वताव्य की प्राप्ति के किए भारत के किए सहाज वेवाफों वे इविद्वास में बसाबारक स्थान प्राप्त किया है.ज्दनमें सम्प्रपति भी किया बी का स्थान सहस्वपूर्व है । बारवस्य विकट परिस्थितियों में भी उन्होंने उस समय संसार में सबसे श्राधक शकिलाकी राज्य को संकायका कर स्वराज्य स्थाविक करने में सक्तवा नात की थी। इतिहास में इसके बहुत कम उदाहरण मिश्रके है। उनके शासन का मुक्त वहेरच प्रशासायन था। परमाचार से समितक की शक्ति का परम वह रच किए बन्होंने को परम्पराप कावम की भी जनका पासम कवि बागे भी होता रहता कौर महाराष्ट्र नेता राष्ट्रीयता की उस शावका को जीवित रक्तते. तो आरतकर्वका इतिहास ही वसरा होता । काम हता फिर स्वतन्त्र हैं, किन्तु हमें वह विस्त्रस्थ नहीं करना चाहिए कि वहि -किशाबी के बनदित के उद्देश की इस सुक्ष गये. वो देश किर संब्दों में यब सबता है > एक गवना के अनुसार इस सप्ताद शी शिवाजी की अधन्ती 着 । इस सबसर पर हमें उबके पावन बसित्र का संस्तास med until freigit it men meine पारिये ।

गम्भीर समस्या

कुछ दिनों से देख के प्रायः सनी भागों से विकाशियों में बढ़ती हुई अञ्च शासनदीनता की प्रदृति के समाचार बा रहे हैं । बबीगर के कुछ बहरू विकार्वियों जान परीका अवस के बिजी-इक की इत्या यो इस ब्रहृत्ति की अनुसः क्षीमा का युक्त उदाहरण है । यहां के काक्षेत्र के कांचकारी विद्यार्थिकों में बतुशासन की भावना उत्पद्य करने में यसमर्थ हैं. इसविए वह कांग्रेज ही उत्तर वरेश की सरकार को सौंदा जा. रहा है। ऐसे भीषक उदाहरक सन्दन्न वहीं पाये कारे हों. किन्द्र इसमें संदेश नहीं कि साम का विद्यार्थी उथक् सक हो रहा है। जिस बाबु में उसे संबग्न किनव, बनुकासम और सुरीवता जाति तुवों का घरनास करना चाहिते. इसी श्रीवन में वह श्रविक्य, ग्रसंवम, श्रव-शासनहीयता बादि इगु खों को साम रहा है। बाज का विवासी कर का बागरिक है। यदि विश्वार्थी श्रीवन से देश के साबी बागरिकों ने उन्हां नस क्रमना इत रहना श्रीक क्रिया, तो राष्ट्र का प्रविच्या विकास सामार की र्तवक कीर बहुकार्यन है, बन्दकारमय हो। कायमा, इसमें स्थ्य नहीं दो सकता &

परन्त सक्य प्रश्न को यह है कि चान विवासी क्यों उद्देश और प्रमुखासन बील हो रहा है ? वे ब्रोज सी परिस्थि-विषां हैं. वह की**न सा वाताव्यक्ष है.** को देख के मानी नागरिकों को उपटे रास्ते डाक रहा है ? इस प्रत्य पर विचारकों व किया सारिवर्षों को कारण्य गळवीराता से विकार करका चाहित्। उत्तर प्रदेश में किरक विकासनों के उपक्रमपतिनों ने इस अस्य पर विचार भी किया है। यसपि दुर्ने सभी एक मासूम वर्श हो सका कि वे किस विष्कर्ष पर पहुंचे हैं। इमें संदेह है कि जाब के इसारे समस्य समाज में

वर्वेतिकता किस बीवकता से वर रही है, उसका प्रधाय कियोर वासकी पर परवाहै। बोजी हो, यह समस्ता धारमधा सम्मीर है, विश्वकी उपेशा सदाबाद होती।

### श्चमयोग

'कारतीरके मारवर्षे विक्रवे का विश्वव भारत के किए महस्वपूर्ण विश्वप है और चय कारतीर का प्राय सारत के किया मौबिक का गया है। कारमीर का समय में सम्मिक्षन हो राष्ट्रों के सिक्षण्य का

if regre ment tres barre bit semble alle greiffe barre fer und au net all fe pairl freit un 1 2 unite mit affer di monte f to de une until france per monte registre unite di tres une until france per I R War are guirt Rouve un विकास मही किया साला, इस पंचायत के प्रस्तान मेंबी वार्तों पर विचार ही करी कर क्योर है। इस सकते में कारत के वयविदेखसभी भी केसकर में घो वक्रम विचा है, उसका गाया सबी भारतीय स्थापत करेंगे। विस्य सान्ति के समझ्ड होते हुए भी सन्दान सीह--

क्षमा है। यह तरम ब्रेड्स शहू होते हिंदे ब्रुड्ड शावान की स्टीकार करेगा बिरात रहती कहिए ब्यूजिक के क क्रमणी चीति व बन्दे । 'क्राप्टेंग परिचर् सन्तरम के किए कीई भी पान आस्तुतरहण बरे. बढ़ने जारत को कोई बॉच नहीं केवी कावेश और न हते विकी पता हा काबोय ही देश कार्यप्र

# विद्यार्थी-प्रतियोगिता

केवल ५ प्रश्नों का उत्तर दे कर ७५०) का पुरुस्कार प्राप्त कीजिये ! कोई भी पुनक या सुनती माग से सकते हैं।

	स्थानों की पूर्ति कीवि विवादीं प्रतियोगिता में	
क्यों कि इस (क) क्षित्रक है		

- (क) इसारे साचारच झान में दृष्टि होती है।
- (य) इससा समोर्टबन दोवा है।
- (थ) दमें कार्षिक काम की सम्मावना है। ( उपरोक्त में से एक उत्तर चनिये )

र, चाँच मात्र कार्य वार्थ हों वो स्वाधी की बाज वहीं दीका । ( मर्थ, बाखेशी, स्वाधी, सूल-में से एक)

- ३. देखा बावा है कि परीकार्यों में व्यविकतर बदकियां प्रथम बाती हैं।
- (क) वे सुम्बरता से विकाती हैं।
   (क) उनके पास वदने के किये समय क्यावा होता है। (ग) परीचक शन्दें स्थावा बस्का दे देते हैं। (व) बबके बुद्भू होते हैं। (इन में से एक)
- ४. जिस व्यक्ति ने का व्यक्तिकार/किया वसका वपदार हमें मुखना नहीं चाहिये।
- र. क्वीसा के गवर्गर<sup>™</sup>
- (वा) भारतवर्षं का सबसे व्या शहर

### पिञ्जली प्रतियोगिता का परिणाम

ता । १८-४ १ की सार्वकास ६ वजे विद्यार्थी सबब में ब्रिटियोगिया हंक्या २ का बचर काम क्रमता को उपस्थिति में विद्यार्थियों हुआ कोक्स गया । सही उत्तर इस प्रकार है-(१) सेवले (२) सूरवप्रकात ! सहीव साह्य से नहरूपा करो । (३) वत्रम, बरवा, (४) बावक्स फैशन है । (४) सिंह ।

\* प्रस्कार विजेता \*

प्रवास को सी, ५००) नकद १. जगदीकप्रसाद C,o किसनवास राधेरवाम विगवोई

द्वितीय श्रेशी, २००) नक्द १. कुंबर सुनवसिंह, श्रीपासनी दाई

**१५८ जो**धपुर वतीय भें सी. १००) नकद 3. भी शास्त्रकार, काटहबर, हु'गर

काळेण समप्रत,

एक बाह्यदि, प्रथम भेखी १००) ६ विवेता—प्रत्येक को ११-)प्र

द्वितीय श्रेगी ६०) १२ विजेता-अस्पेक को ४)

त्तीय शेकी, ४०)

१६ विवेदा-मत्वेक को २॥) (स्थानामान से समस्त निवेदाची का विवरस व विवा सा सका-समा करें)

### परुसकार विवरमा--

१. इस प्रतियोगिया में हो के विकार स्वी वर्त हैं। प्रवस के बी बा १००) क्या द्वितीय का २००) प्रक्रकार है। केवस प्रथम भे की बासे स्वत्रस को बुक क्षमुद्धि पर भी १०) का वादिरिक्त पुक्रकार निवीगा ।

शुरुक:--- प्रथम से की का सब्दन क्यने के खित १) तथा हितीन से बी का ॥) रचर के साथ, मीनवार्टर द्वारा मेसना होगा । बच्चर सादे कानव पर विक वर मैकें। प्रत्येक क्यार के बीचे करना पूरा बता, अंबी बावि भी कियें। न्नीयार्थर की रसीए भी उत्तर वासे कावस क्रीर ही किन्छा हो साथी चाहिये, अञ्चल उत्तर स्वीवार नहीं क्ष्मे बार्वेसे । सबीआईर सुराम पर की जपना स्रा PRE CARE OF PORT E I

र. बप्यु क शहर दे कर कोई भी क्यकि प्रक्रियोगिया का संपूर्ण वन सकता है। को व्यक्ति किस के बी का सहस्य बनेगा का उसी में की के पुकरकार का मानी द्वीना । विद्यार्थी सक्त के कार्यकर्ता इसमें मान नहीं से सक्ते । किसी का भी सड़ी बचा व बाने पर पुक्तकार कम-से-कम बाहुवियों बाबे की विया कानमा । युक्त से प्रविक्त स्त्री बचार काने वर पुत्रस्कार बरावर २ कीट दिवा बानगा । सक्छेप राजि का उपयोग पुरु मासिक पत्रिका व उच कीरि का सावित्व प्रकाशित करने में किया बायगा । वह सावित्व प्रतिवोगिता के सहस्यों को विवासती मूक्य पर दिया सामगा।

३, 'विश्वार्थी-अवन' में रसे हुद सीववन्द विकाफ के बचर से जिनका उत्तर क्रिया बाबमा, रुन्दें पुरस्कार विचा बाबवा । यह उत्तर आम बनका की वर्षात्वित में ३० मई की सार्वकास ६ वसे बोका कावगा ।

 सहस्यों को चाहित कि वे चपने उत्तर शीम ही "विधार्यी-अवद राज़ी बाबार, बीकानेर" के परे से मेज हैं। उत्तर १८ मई तक पहुँच जाने चाहियें। सदी अक्तर व पुरस्कार विजेताची की बूची हसी यश में प्रकाशित धूरेंगे ।

४. असेड सरस्य को सम्बन्ध का निर्माण व उपरोक्त सारे नियम सम्ब होंगे । विशेष स्थाना:--वेसी बाला की बाती-है कि 'विवाधी-क्या' शामिक का प्रथम श्रञ्ज बून एक प्रकाशित हो आधना । प्रश्न: वन्त ग्रंडू के किने प्रशासे व नवे क्षेत्रकं कुन्र २ व्हानियां, केन. पुरुष्के, कविता स्रक्रम स्वीर्त्यक सामारी क्षेत्रें । प्रतिरोगिता का भी पूरा क्रिक्ट्य, तथा क्षत्र हरू के संग (पृक्ष क्षत्रिक्ट कार्य भी) विवेताओं के परिचय, विश्व, सामक्रियां व क्युगार वादि भी शकाक्रिया होंने । सभी स्वस्य व विवेता स्वयु क समाग्री मेथें ।

नोट:--प्रस्कार विवेदायों को कृष्ण मेनी हा कुड़ी है। पुरस्कार वी रकम अनिकार्डर शुरूक काट कर १५ दिन के जीवर श्रेम दी आवेगी। स्थानीक विशेषा स्वयं दवस्थित हो कर पुरुष्कार केवे की कृता करें।

कृतवा क्रमने मित्रों को भी प्रतियोगिका के सम्बन्ध में बताना क्र मुक्टें —

विद्यार्थी-भवन, रानी वाजार, बीकानेर



चार्वसमाय के यहान् नेता भी स॰ ईस-राम भी की मधन्ती पिछी में गत १६ चारेस की सगाई गई।



सम्बोर सह मेर्ड के कारण मी० एन जी रंगा ने कामें स कार्य-समिति से त्यागपत्र है कर उसके इतिहास में चया उदागरण देख किया है।



मैडावर पत्ते नये, वय जगरक रिज्ये की वेवाओं को चीनी कर्जुनिस्टों ने ६८ क्यूडिक के वर्षिया में करेवना द्वार किया है



वाका चौर निराका के अंकर में कृत्यके बढ़के काबित जी सनगरायक स्थास का प्रवासमेतिक विशिवत को गया !



भी सुवासकानू बोच ने जिल वास्टिएवर रमची से विवाद कि रा था, बद दिन्दु वेश में ।



स- प्रवापृतिह केरी जो जामंत्र पर कारि-रवास मस्ताय पास करने में सबस कहीं हुन, जब भी खार्मय वस पर वेशा ही मस्ताय का परे हैं।



जी दृष्टिक्य सदतान ने वायरे के न्यापार पर विश्वेतन कार्य का एक विश्व संसद् में वर्णालया किया है।



सहातमा मासबीय को क शुद्रत की वृद्धीलय व्यवस्थि वे दिग्द्र विश्वतिकासक के व्यवक्रवर्धि चयु थे स्वका दिशा है।



मो योगीयम् मार्थेष ही वहीं जिले के मार्थ्यमंत्री वि० एटवी दी मार्थ भी सार-युर सम्बद्धार में हुएवे बायशी है।

नियन्त्रित जल-बास्त्रविक धन

या. भारतीय रेतियोचे दिश्यी केन्यू से 'जूमि-सुवार' के सरकात में जूब आवस सारातित अने हुए, समेरिका के पूनि-सुवार अभिन्ता औं मास्केस कार्युक स्मात से कार---

श्रामित्रवार, सिंग्यां, निजयी-विवाद्म्, की सक्तां को उपनि में आपने कि समेरिका ने एक एता के अपने में हैं। समेरिका के मोनिका और बीर तांच कारतों जुंब के स्थापन के स्थारतियाँ हैं मेरिकारी में पार्टी मेरिकार स्थारतियाँ हैं मेरिकारी में पार्टी मेरिकार कीर सामेर्याकों की मेरिकार में पार्टी मेरिकार कीर सामेर्याकों हैं।

स्तिरियों और पार्श्वास्त्र प्रशिक्तरों ने स्वयं अधितिय वाण जो लियान स्वयं वाकी-पार्थ देश को साम पहुंचारा हैं, असरा में का देशों से पालिय पहुंचा बीता आगी है, किर की असरा को वाजी पहुंचा इस्ते का काम है, मेर्नीक आगी का का कामी है किर की असरा का ही देशक व वालिका साम का ही वाचीन कर राहण है जो स्वापने स्वयंत्रीय की देशकें, हुए को अस्तिहां में स्वयंत्रीय कर स्वाप है जो अस्तिहां में स्वयंत्रीय के स्वाप्तिक स्वरंप के अस्तिहां में स्वयंत्रीय के स्वाप्तिक स्वरंप के स्वाप्तिक में स्वयंत्रीय कर स्वाप्तिक स्वरंप कर स्वाप्तिक में स्वरंप कर स्वाप्तिक स्वयंत्रीय की

्रेड्डिशार, विश्वी-रेकाम के व जो कार्य पर्याप कार्य का प्रकार हैं। प्राथिक कार्य कार्यका में कार्यों की विश्वित कार्याप कार्यका में कार्यों के विश्वित कार्याप कर कीर्य, के मौतिक प्रकार के जीवार के ती विश्वित

कार्य कीर सम्बद्ध कार्य साम कार्य है। किन्तुकों का कारण है कि विकार के का कारण है कि विकार है के इस कारण के पान समस्य के जानकारण हो, जो का देखा पानिय कि वह किक्सा वाली और किला किससी करने स्थान के कारण हो हो। जाता हो हो के कि वह कारण हो हो। के कि वह कारण हो है। जोई आपने किसी कारण हो है। कारण हो है। के कि वह कारण कारण हो। कारण हो है। की हो। हो है। है वह कारण कारण हो है।

केंद्रें जो देश अपनी बायस्थाता से वर्डिक कारी को विश्वको पैदा गरी कर वर्डक १ हरिवाल में बाब कर व कनी देख हुआ और म दोजा । वाबर, वर्डिक, करवा आहि कारोडिक जन वर्डी हैं।



वास्तिक कर को स्वाहित में जाता. हुआ कर है। क्लेक्ट्रिक्ट मा स्वाहित है कि सबसे करा क्लिक्ट सहिती के मीटे राजी को सहस्र में बढ़ा बारे रेगा है।

भा सुगायचन्द्र क्षेस की मृत्य

सारत के वर्षावेश मानी झर मानू-कृष्ण केकार है बहावा कि तील में र्वश्य से केका का तक की व्यापन्य के बोध की क्यू के सम्मान में कई को मान किने नमें हैं और उनके मानू की माने हैं। वहां कामण में उनका सोर्च का की और विकास सामन करकान में सकत, की तीलूरिय का केने के बाद

ताते हैं। इस सम्बन्ध में अध्या कोर्च पर कैसे और सिक्या साम्य अध्याम हो हैं सम्बन्ध को संस्कृति कह केरे के मान्य मान्या क्यांक्रिक र कार्य मान्या क्यांक्रिक र मान्या को इस कीर्कार का पर सम्बन्ध किया मान्या सा कि इस्तु अर्थ में कुटें समोदा गरी हैं कि इस अभ्यास २६४८ को भी सुमाने पर क्यांक्रिक र कर्म की भी सुमाने

उस सम्बन्ध में सरकार को सबसे राजी स्वच्या ६० मार्च, १६४१ को भारतीय राष्ट्रीय सेना समिति के मेक्स क्वस्था मंत्रिय के मारु हुई है, जिसमें उन्होंने कहा है कि मी सुभाषक्यम् बोस की मस्मी १० सिक्टकर १६४४ को टेरिका के एक जापानी मन्दिर में एक दी गयी थी। इस सम्बन्ध में बांच की वा नहीं है।

•

त्रिटेन से यूरोप को सुर्रंग इ'न्वाच चैनेस के नीचे से सुर्रंग बना कर किया का यूरोप से सम्बन्ध बोक्चे भी बाद सोची का रही है।

विकृषे ११० वर्गों से देखी शूर्रण बनामें का साम्प्रोतान गर्दा करा घीका साना है। यस हफ साम्प्रोतान में किर

बोर वर्डा विश्वित के विकेत प्रोतक है। इसमें कृत्य कृति अपन कार्य आर्थित बोलवा कलप्य हैं। तिक वर विकेत के इ'विविद्या क्यार करेंगे । इस बोलवा के सक्केंगे का कार्या

है कि मिनानों और रास्त्रों के कारण मिनेय को सुरणा का विषाल बचा की मना है, परस्तु हुए योजना की विष्णेत्र रहि से हैं केले वारों का करना है कि चैनका के रह जीक के पानी ने साथ प्रो कहा को रोज स्थान के माने प्रमाण को की का का का कि पहि हिटेस है चूरिए बामें का बीचा राहणा होवा को जीका सेनामों मेन कर मुक्ती प्रदा कारण की माने की काम में माने की किया जी की का कर में माने की किया जी की का कर में माने की का माने ही काम में माने की का माने ही काम की

1 all 10 to

THE PARTY OF मानी हैं। इसी केंद्रा बन की जी जाते बादरेनका हो, की बाना चारिये। परमा सैंसे बढ़ी की गठि बढ़स सकती है, बेंसे ही क्रम की गति में भी परिवर्तन al ment Et fourt et afent gur-उक्त बहुने सगरी हैं और उनके चास-पास बहुत सा पानी समा हो सावे से बहरीकी इका वैदा होती है। इन्हीं शरियों में बांब बांब का, जियर काय-श्यकता हो, उधर उनका पानी के जाने से बड़ी दानी कमीन की उपवाद और बाय-पास की बाजु को उत्तव क्यांग है। इसी तरह सनमाना व्यवदार होने है बुराई बदवी है, गरीबी बरवी है। सारांख यह है कि वह यन निय-पूर्वन हो बाता है। पर परि क्यी वन की गवि विशिषत कर ही बाब और उसका निवन-पूर्वक व्यवसार किया जाय. दी नांधी हुई मदी की सरह यह सुख्यान वन बारे । बर्थ-कास्त्री घन की नवि के निर्व-प्रम के विकास को एकर्म सूख वाले हैं। वान्त क्य हो क्षेत्र प्रकार से प्राप्त क्रिया का क्रवता है। एक क्रमाना देसा था, बन बूरोन में चनिक की मिन देकर बीग तनके यह से स्वर्ध बनी कर जाते थे। बाक्कस गरीव सोनों के विष्टू की बाब-परार्थ देवार किये वाते हैं. क्याने व्यापारी विकास कर वेथे हैं। बैंबे दूस रे प्रदास, कारे में चाय, व्यक्त से 'कारी' सर्वक में चरते हरताहै, वह

ne fleid that et effet. I de feet ook be 43

सुष निर्वार्थे गाया हा केंद्रेव पंच के सामग्रीका भीर पूर्वी और क निर्वार्थ के स्व वेचाः — क्लाक

त्रव पोक्षा प्राचंत्रव हो, केंद्र प्राच्या हुए रहते के स्थाप सहित के प्राच्या हुए रहते के स्थाप सहित के प्राच्या हुए स्थाप स्थाप हुए हैं हुए रहते हैं के स्थाप स्थाप रहते हैं की रहते में वे स्थाप स्थाप अहे

में किए रेक्ट करवार होने के खंडार दी हैं। क्या हुए प्रधान होने की बंदा या ब्लिटन कह ककी हैं?

सरकार कांति नहीं करती

सरकार कभी खांचिकारी जां होगी । यह पास कावार का गरिनिक्य होगी है। पास कावार की मार्गिक्षिक के प्रमुख्य काम होगी है और हुएते की वेमोड़ा जी कहते हैं। जोन कावा इसी बीच पाहरे हैं, जो वेमोक किस कावार की आहाँ की जानीना हमार पहुंदिनकार पाहरे हैं कि सरकार पहेंद्र है, की सकावार पाहरे हैं कि सरकार पहेंद्र है, की सकावार

्येक्ट्रा के प्रिकार है, को आहें क्यार के पूर्वन होंगे,() ! तेते कोच वैद्यों करफ़ार । स्वर कोन हो हैं को सरकार को हुए होगी पादिले, कीर सीन का है हैं जो करकार की पत्की होनी कुरिये । हुवी को कोच साही करकार कार्य हैं। हुवते काम सरकार होगा, की क्यार सरकार सम्बद्धी होने पर भी बोक क्यारस्थ नहीं होगी ।

को क्षोग समास में क्षोंति साध कारते हैं, नवा समाज क्याना कार्य हैं. उन्हें राज्य क्षोप कर काम करका परवा है, यशी राज्यकांति के सावक सम्बद्ध प्रस्त होशी है। इस अव-दान समाज में सांदि करना चाहते है. जबके किए जनको धरुपा राजपे कोईसा वदा । चारह दे राज्य क्री द्वाप में रक्क तो अधित करीं कर सकते थे। ये एक तका हो कारे और घण्डे राजा जी होते. बेक्नि स्टॉलकारी क्यों हो गर्दे । बक्क बहुद जुल्हाराव ीं । किर भी सह क्रोंक्सिसी क्यों का । प्रथा ने स्टेक्सिसी, हैवा ने प्रांति की, गावी की ने क्रांति की, वैकिन इस क्या बॉसों ने वैक्रिक क्ष को क्यासका को और सब वैक्टि क्षकि वैदा होती है, यह करकार व ant unger mit i jumpe fit. श्रीक का दिलांच गर्री पर ककरी। de bis mite & uft die mint &)



लेक्द

### [ : ]

बारका 'समनीय संस्कृति' की चर्चा देश भर में धनाई हे सही है। परंत सरकृति क्या बस्तु है ! और भारतीय संस्कृति किस बस्त का नाम है. इस विक्य में देश के प्रमुख नेता और विचा-रक भी सहमत नहीं है। मार्च नास में विक्यी के बाब दिये में मारदीय र्श्यस्कृति-संगम का को समिवेशन प्रका बा, बसमें देश के समेक प्रमुख व्यक्तियों वे आग किया था। शहरति सा॰ शबे-शहबद्धाद ने सपने ब्राहरियक साथक में अप्रतीय अंश्वति की को व्याच्या की बी, रहेरों बाज्यारितक रखीं को प्रवास रका था । प्रथमि बार्स को स्वीकार करें.. को सामना पहेला कि सहारमा गांची 🖣 क्षित्र वास्ते पर चन्न दिया है: बडी मार्च-बीच बेस्कृति के सुक्ष तत्व हैं। स्वानका-व्यक्त था॰ शीमकाश जी ने प्रतिदित के अवस-सारण के विकारों को संस्कृति का र्भाव कारकाशः । उनके माचक को सम कर अब पर बहु प्रसाद पहला वा कि विदा-क्का और स्वास्थ्य सम्बन्धी नियम ही अंद्राहित्य के वायन है। वहीसा के नवर्षर श्री पासकत्वती की राग वी कि 'क्रियद' या 'नक्रता' ही संस्कृति है चौर क्रमारे प्रधानसम्बो एं व वयाहरकास बेहर की की बढ़ी किरचन नहीं कर सके कि श्रेरकृति बाम की कोई करत है भी वा कर्ती और विदेशी दो क्या है। यह को क्यों विश्वप ही था कि मारतीय क्षंत्राति शक्षम काई चील गहीं है।

कहाँ वेजाजों में हवर्ण मयनेव हो, जा वेजारे अञ्चलां क्या करें हैं जारवर्ण और हुत्त्व की बाव यो वह है कि हुत्त्व राजनीरिक वेजाजों ने विद्यान जीजों को जी वापने साथ वहा विद्या । वे जीज की संस्कृति की विराह्य और कूष व्यावना को बोल कर बपनी वापनी जिल्लास-सीजाजों के दोने में संस्कृति की हुँ दुवे करें । किसी में सूर्ण मास्कार को भोजाबीय संस्कृति का सुक्तास्य वास्त्रकार की जिल्ली ने मास्त्राम संस्कृति का मीन-स्कृत कर विदेशित कर दिवा। इस मास्त्र

# भारतीय संस्कृति का स्वरूप

को सम्मेकन संस्कृति के सामान्य और बारतीय संस्कृति के विशेष विवेषण के बिद् प्रत ह्याथा, वह सर्व-नव-सम्मेखन के कप में परिवाद हो गया. विसका उद्देश्य यह प्रतीत होता का कि प्रत्येक बका भारतीय संस्कृति के नाम वर अपने-धवने प्यारे सिकांत की कवाता का वैकान करे । संगम में, वृक्त हुन् महासमाब इव प्रशासकों के समाव प्रवीत होते थे. जो शाथी के जिल्ल-शिक्त श्री को ह कर हाथी के कप के सरक्रथ में समका करने बने थे। कोई उसे स्तंमा-कार बतबाता था तो कोई उसे काल के समान करवा था। वही दशा संगम के व्याक्याकारों की भी है। सब शपनी वपनी भावना के बलुसार संस्कृति की व्याक्या कर रहे थे।

#### [ ? ]

बख्दुवः संस्कृति का रूप बहुव विकास है। सस्कृति सम्पूर्ण विविक्रं प्राप्त-वार्मों का सन्तुह है, जिसके सम्वर्गन झान, निरवास, कथा, स्वापान मेर मुख्यक के वह स्वमृत्त, श्वास चौर गुच-कल्युक, चो सन्त्री कुमात के सहस्य की हैं(ब्राह्म से नाम किन्दु, या नामे हैं।

संस्कृति और सम्बन्धा में यह भेव है कि वहां संस्कृति वृक्ष साम्प्रतिक कस्तु है, वहां सम्बन्धा उसका वाहिर विकार्य वेथे बाखा ही रूप है।

वों संस्कृति के कई अधिकार चेत्र हैं। कहा जावा है कि संस्कृति का बुक ससार-वापी रूप है। सनेक वर्गों के क्षीयम में सारे महुष्य समाज ने समूह-कर से को मायगार वा को चारते संग्रहीत की हैं, उक्के सञ्जूषय को किरव की संस्कृति कह सकते हैं। प्रत्येक व्यक्ति की वापनी जिम्म संस्कृति भी होती है. को उसके क्षपने संस्कारों और परिस्थितियों का परिवास होता है। इन दोनों के बीच में, संस्कृति का युक्त रह स्विकार-चेत्र है. को रावों वक परिशिष है। प्रत्येक राष्ट्र करणी एक किरोप संस्कृतिः रकता ' है, को अवर्ष व्यवीव इतिहास बीर ! वर्तताव अवस्थितियों का परिवास है। किसी राष्ट्र की संस्कृति को काप पसन्य करें वा न करे, पान्द्व उससे इन्कार वर्ती का सबसे। सम्बद्धतः पाप को वापने देख की संस्कृति की सपेका किसी बूसरे देश की संस्कृति परम्प हो । ? मापको वैश्री सर्व्याच रक्षने का कविकार : वै, परन्तु कान इस साथ से सम्बार बहाँ कर सकते कि बायके राष्ट्र की जी बुक करनी प्रस्कृति है और इसने देख की भी। क्लिप बाद इस्परी है कि

★ की इन्द्र विद्यादाचरपदि

प्रें भी क्षत्रुव्याम कुछ 'वाव्रिक्त्व' प्रवान कान्य का कम्म हुवा। हिक्को पुन ने इम क्षत्र करिताची की कारामाम रेची तथा हमें उपहास का मिनद का विचा। हिनेती जुन के इस उपहास को क्षत्र कर बानाक्यी करिकर ब्रामांबाइ के माम से प्रकाम में बाई।

श्रिम भांति साहित्यकारों ने कविका के श्रिम श्रिम कव्यम किये हैं उसी मांति कृत्यासाद की भी सन्त यह कानेक वरि भाषार्थ हो चुकी हैं को सस्तमत यथा साहे रहने प्रशित होती हैं।

१. को समस्य में न माने वसे क्षानानःह कहते हैं।

२. रहस्यवाद का हो दूसरा गाम कामाणद है।

 बाचिक प्रयोग, कप्रस्तृत विवास कीर समृतं हपमार्थों को से कर चलन वासी एक शैंसी।

४. प्रकृष में मानबीय मावनाओं का बारोव ।

हा बाराव । वे सारी परिश्वादाद बदने में बदुर्य

कारब १ समज व श्रसमक किसी जो बस्तु के बामकाब की कसीटा नहीं । बो वृक्त बस्तु दार्ग्यनिक के कियू सरख हो सकती है, बहा बस्तु वैज्ञानिक क सिव्

# श्राम नहीं है--

कर बक बाद, परा कक बाद, वे पंत्रकार रग को बाद', विधिक पंग प्राप्तंग मके ही— प्रतिपक्त हो निर्देश हो बाद', किर मी रचन्य बादी रचना देश दो बस काम बद्दी है। हरदन, तुके विभाग नहीं है!

त् इस तब का अन्य श्वकाता, रोम रोम का स्कृति प्रदाता, चर्म वह में तदा अगोचर— रह कर त् है अक्कारा चाता। नेता है कि किंग्निंग केंद्रतम, नेरे कियु बिराम नहीं है।

हर्ग, तुके विज्ञात नहीं है!
युक्त से बाग की सभी जगति है
को ऐसी बगी अकृति है!
'जब तक जीवन बत वह बखना— वेसा को धीवन हो गति है!'
द सीने को दका कहीं तो— चिर बगो की सम्बाधित है! इसका कहीं तो— संस्कृति क्या है ?
 संस्कृति और सन्यता में

पे, वर्षि रहस्त्वार् का ही वाक स्थानात् है वो प्रस्त पुर ही बास की रो में बिचा नमें क्या में ? दुल्ले, यहि दीक वी साम बिचा काम वो रास्कों नह है कि हसके प्रयुक्तर गंत औ त्रस्त्व-वारी कवि मानवा चाहिए बास्तव में ऐसा सरमा गंत जा की क्षाना पर प्रमाण मरना है।

१. यदि कार्यावक वयोग, कारस्तुक विवास तथा असूर्य र्टरमाओं का केटर चक्रमे वाली ग्रेंका हा त्रामानाइ ह ठो. कमोर थी को !तक्का कराई कार्याव केट तथा से जीवारीत हं, क्रानावादा कटि मामना चालाइ । वरुष्ट दक्षा इ नहीं ।

 तक्कि में मानवीय आयमाधीक बारोप तीन प्रकार सांक्या अला है – (क) मानवत्तर प्रकार स स्थानकेट कियाओं का दिखाना । क्या सर्वकी के प्रवास्त्र में तीरे का सांग क्या सुवास ।

(क) महति वें व्यन्तवान आक्रमाओं का सारोव करना। 'पुत्रका शक्य करती वर्राव'। यहा पूर्णनी म प्रश्नवता ( शाक्य बीव भावनाओं ) का सागव क्रमा नवा है।

(ग) प्रकृति में मामबीक माबनाओं का अस प्रथम प्राथमास करवा जैल-'नगव पुरती सद्दानसाद' में पुरता (साववाब भाववाओं) का कामसा है।

कृत्वामान् की वास्तांतक परिभावा इस मकार कर सकते हैं---->

"मक्कि में बारमा का कावा देखना, मानव पूर्व मानवेत्तर बीक्स में दायारम्भ्य पाया , कावावाष है।" तूसने कटतुं हैं, "मक्कि में मानवीय मानवाओं के कतु-मुदिसय वित्रव का नाम ही क्रांवास्थ,

> शिकि किरबों से उदार बढ़ार कर, भू पर काम रूप नस्कर । पुन नवज कांबचों का सुदू सुक, सिका रहे ने सुसक्का ।

### भ श्रामीनों

रनेय प्रदर ( खंकारिया ) अवासक रोग है, तुरम्म हजान करना चाहिय, विवस्थ से सारिक कर्म व्याप्त मार्थ प्रदम मार्थायन वर्म चाहिय तो के हाने का दर है। 'कव्य ना' इस राग क्ये यवा इससे उत्पन्न कारी शिकायनों की प्रकास कीयन है। सूच्य ३॥) इक बाक व्याप्त प्रविद्या स्टिक्ट एक्ट कर्म

चापर इव्डिया कैमिकल एवड फार्मेखु-दिकल वर्फ्स, बोस्ट क्या ११०३, देहली एक रेखा चित्र

# ग्रक्षय दीपः श्री बजरंगलाल लोहिया

🖈 भी नरुवा

स्मादिक शिक्ष के निराशियों में से एक को सब सीदा तथा हो इसके धान्त एक बक्का हुना बीय मिसा था. से चय बहु, विरामित के इरके ही, बाहर) हवा के सा**वश्याद से** क्या तथा। दिवित्र रहा होमा उस काहरी हवा का पुस्तन ! को दस दीप की की सक्ष्मंती पीय की तरह क्रमसाई बहीं, दरण सदा को तुम्ह गई। उसके कार किसी का बाब किसा देखते प्रय चक्र विर्देशक वे फरमाया कि इस गुगब-काळीय हमाम में एक दिया बारह मास असताया। सेकिन अंत्रे जैंने वय इस की के की बींस कोशी को यह सक गया भीर दस, सदा को दुक गया। बाहरी द्यका से सुटे हुए प्राची में जान भाती है. और कोरने में से जवा स्रोत निकस्ता बै. का के वेशिहासिक बीच वेथे प्रके कि कारने प्रसारव रहस्य तक की व्यवने लाग क्षेत्रे सक्षेत्र

शक्क शीय की दशाना निरम के थाय. सभी शसिक कवियों ने की है। अवस्य अव करवना करता है. वो उसे went all agen al men it ! Ret-किस को बार सकार वर्ष पूर्व निर्मित स्थ थे। बाब किया कुछ सी वर्ष पुराना है अससे वृक्त सही पूर्व ठानसेन हुसा है। बार शीयक राग गाता या को शीयक बास स्टते थे। बेडिन ने ही दीपक तो सब ब्रठते होंगे को शक्य रहे होंगे और सञ्ज्य की वर्ग प्रांकों से बादक त्रख रहे होंसे रेपेसी व्यवस्था में घड़न हीय का करियान काक किये में बनाय रहा बीगा. यह मेरा पश्चिम विश्वास है। यह श्राचन दीप यदि था की मानव निर्मित कोई भारवर्ष योचित क्यों न हुआ, इस बर किसी को बारवर्ष नहीं करना कारिय- क्योंकि यह कोई सारवर्ष नहीं है। समय शीप मानव की सारमा के काम कप में बचता रहा है। जिसके क्रम केमाने थी संसार की सन्दरसम में प्र सुम्दरियों के रूप भी तुष्य हो तथे हैं।

वावती इस व्यवस्ता में मन्त्री की वावारमार्थी करते हुए वही सत्रवंजा से वार्ता करें एक चार्तों की जीन में रहा हूं, वहां इस व्यवस्त्री करते की जीन में रहा हूं, वहां इस व्यवस्त्री है। वाई वर्ष पहले कर, विचा किमी तैनारी और धीववारिक म्हजा के लांकित उत्तर बहुव गरा जा, वहां प्रवस्त्र के वाचार्य हमारीप्रवाह हियेथी। वृक्षमें के वाचार्य हमारीप्रवाह हियेथी। वृक्षमें के साचार्य किमी आहत की वाचार्य हमारीप्रवाह की वाचार्य हमारीप्रवाह की वाचार्य हमारीप्रवाह की वाचार्य हमारीप्रवाह की वाचार्य की

वो वार्ते हुई थीं, वे हो सेशे निकृष्ट कोरिकी स्वृत्ति की किसी गाँठ में ही कल कर वंती रह गाई हैं। केस्निन कर्मा के स्वत्ति हुने अपन दोवों के स्वर्तन हुने वे अझी मेरे किन्दू कर हुन्दू गा।

ठीस्ता धड्डण हीण जी सर्वाच्छ चौर इतार शांभिषिकेवन से बौरते ही मुखे निवाद हिस्सनोड के एक द्वांटे से इंटब्ल में 12 तका दिश्य भी बच्च दोनों नामों की तरह से चार्य कार में चन्यदन नवकारी का नसूना : जी वन्दर्ग बाख कोहिना।

### लोहिया जी से प्रथम मेंट

पहची मेंट में कोहिया जी ने कहा, 'बात पीचें करेंगे। पहचे नारता कीजिए बाव। जीर देखों, कोका, हन्में रस्तुकें किबाओं बीर इसके बाद दो सिंघाड़े वे देश और एक बाब खाना।'

नारता ठो धरने बीडे में सबयी परनी के हाथों का दी कॉरिट्स मानवा सा रहा हूं विवाद को विद्यानों के किना उस दोडक में वह नारठा इस-चित्र पुस्ताहु हो गया पा कि में एक जास रहि से कोहिया जी को देख रहा था और उनसे निश्चय होती हुई उनकी कठोर साथमा और स्वावत द्वार स्था की दश्की दुश्यास सुंध रहा स्था की दश्की दुश्यास सुंध रहा सा 1 यात मुझे कुल यायक नहीं करणी थी। यातों में नियास तो साज भी मुखे नहीं है। सीव्य में ठोसा। यथव दोप सुका बुका था, इससे में कम्ब कम्ब हो उठा था।

वहे में स से मुखे निक्षे पर पैता कर बोदिया भी जपना संग्रह दिकाने से गये। वहां से एकत्र कर में सब पुरस्कें कामपुर जिलाना देवे हैं। यह मान्य पहां-सिका के कारों में २०० १०० पुरस्कें इस बदह से स्था हुई सैसे मान्युद्राम

हो। बेकिन कापने कन्यर प्रकट ही का. 'देको !' बैसे वे असूबर हरि हों भीर क्यों साथ सक्ता पार से परा कर साचे गण हों। सैने उसके सहे सक्त-सार देखा । ओरी किस्टें, सनहरी विक्रें प्रतान ि है। एक वर्ष प्रतिका सदसस रत्य। कोडिया जी ने क्याया, 'इसरें **पद प्रत्यक १६६० को उकावित हाँ** यह प्रस्तव भारत पर पहले खेंच में प्रकाशित हुई थी. अब चंद्रों वी में चतु-वादित हुई है। खेलक है पैरिस यूकि-वर्सिटी के प्रचान मोफेसर । वह प्रस्तक दावैंव में प्रकाशित दुई है भारत पर ( धीर वे चार बोस्पूम हैं एक बेखब के विभिन्न फावाओं के सहावरों पर । बह है दिन्दी व्याकरक क्षेत्रे सी में वर्तित । बसे पबट कर मैं देखता रह गया ।

भीर पठाय मेरे सामने देश के रूक

वर्षे वर्षे वे मन्दिर चाचर मूर्तिमान हो

बाते हैं को इन्हीं इस-पन्त्रह वर्षों में बने हैं । दिश्ली, बागरा, इन्होर, क्यक्स बादि नगरों में तो कई एक एक-एम सम्ब सन्दिर वने हैं। देश के वर्ष-बहे मारवादियों ने देश की पूंजी से अनेक गम्भीर कौर दक्के विकास किए हैं। केकिन इन समी मारवाची पूंजीपविजी रह रह बाबोसान मन्दिर बनवा का केवसमात्र युक्त शिष्टकार्य चार्यने सीवन में कथा निया कर किया है। बोबिया की भी मारवाकी है। पक्के और ककर पैथी भारवादी की ठालीर वश्वर वक प्रकार को उनमें विकास है। कीन का सकता है कि वरि वे भी कारती शीवन प्रति से इस मार्विक सग-मरीच्छा के बाखेट में बागे को होते तो वे भी भाग किया प्रसिद्ध भारतीय प्र'बी-पवि न इन होते ! चरन्त्र नहीं, खोडिया बी में भवने मालवाड़ीवन की सिद्धि दक नई क्रोतिकारी इंग से बी । उन्होंने चपनी समस्य वसन्त ऋत्र वं और प्रीधा बाह्य बाह्य के सारवर्ती विकासन के निर्माय में क्या दी। क्यक्ता में बैठ कर वस जान चौबीओं बबटे वक ही काम कावे हैं। बाह्यम चीर बाहाप्त. दुर्श्वम और क्लाबारक, बेहकीमधी और बभाव की, कास्त्र साथ विंट और सास्त्र बाच डेट, बारीविषक पृत्तीतन चौर देव पुढीकन, डायरेक्ट आम सन्दर्भ और बावरेक्ट काम न्यूनाई की प्रकार बंग्रहीत करना और बच्चें फावापुर शिक्या देना । है व युक्तम संस्थे जिरे का मना बीबा काम ! बेकिन क्रिस

बिए विद्वार पवित्र साता। साहिए और

पूर्व विकास सरिवण्ड प्राप्तिके : उत्तर to & a word of all falling after E | gag serend Bemeine & eni of will bracers faller साधिक के सांबंधिय का बार प्रथ dieni b dus qu un s sels find रीरे काठे इस बीने चलाइट का बस्तकारे प्रस्कावन भी देवा है और विश्वक नी गया है भीर शक्यकाने के some सभी वरे पगर कीर कार्य हैंने केले हैं। करहरर के सरस्वती परवकाक्षय के वह विन्हों पर चवाने का वहां एक कावान बीच निय पार्नोक्षय पक्ष प्रशा है। विकामी में को विकास की वे निकेश बाबा के व व बहाओं से भरी परवर्के का हराई है। चन्दम भी सेटों वे इस-इस प्रकार की प्रस्तकों का रकी है। देख जें धीर भी धनेक पुंची सम्बद्ध स्वक्रि करवा निजी पुस्तकात्तव बनावे रहे हैं।

इनके सन्तुष्य में एक तंत्रद्र कोदिया जी का है जिसमें स्वयं क्षम नहीं है जो मानिकाल गई है जीर किसको एक नुष्ट एसक कुछाने के किए उन्होंने कानी मानुस्य स्वास कीदियाल क्या किसे हैं। समये क्यों बात कोदियाली में मानिक किसम पर चारको राज्योदि को कुछ द्रापियी बन्नवा नहीं शिक्षणी। जी हां! बात यह कीन देवा रहा है कि क्येक स्वामों पर बायर का विश्व मों सम्त्रीकी साहित्य के क्या में पुक्त किया मा रहा है कोदी सम्मे पर।

विस्त क्षेत्रि वे वह अधूनन साहित्य राजि लेकित की है उसकी अन्याः में रवा के आगे मैं बुद व बुद नव्जनस्वक हो नवा ।

कुद्ध जोर्ने का क्षता है कि चेका
व्यवस्य वा द संस्था रास्त्रपाने के एकड़िके
मही के देवा चारिये यह नक्कसा
में ही रहे। देने वोद्यानिक कर्य कुत कर
भी बाद दिनाम में ठोक वहाँ बैठ पानी
है। गांवीओ ने बाद बरना बातक सारी
होना से दूर वर्गों में कुत कर काला
वा वो बोग वहुँ रिक्की और क्षवक्या
पूज बैठे थे। उनके बातों का तक वी
वाद करना वा देव काला ही किल वाद रहा गया था। विषे हैं वो अपने स्थाव
पर है। सिन्ने क्लोनाव बात को बाता करनी है कर परके कहा कर प्रस्का वारोसिक बाववाय' मोनने के किए देवार रहे।

क्षितिषेत्रक का धारणा वाताव्यय है। गई मिल्ली में नेहरू भी का धारणा वातावस्य है। वर्षा का धारणा स्वक्त-व्यय का। कोहिया जो ने भी धारणी किस किमानों के बाहुकर प्यावन्यव्यवि वातावस्य बंधारित कर रक्षा है को युक्त दम स्वावयांचेय है। वंशों का वरित्यय हैनी हुई बुटमों से करन की चेनी, हुनों के क्षार हक्काना को क्यक कै

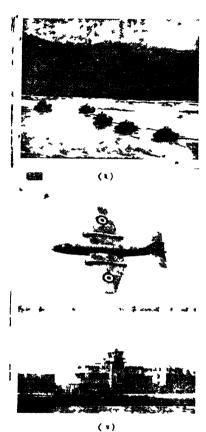
िश प्रकार वर वे

ı





- १ क्षेत्रिकन सूर्वों के बलुसार यह एक १६००० उत्तरी कोरियन क्ष्में १ किंद्र सेना इसर करों का विषय गये हैं । हैं। गाँ में एक क्षेत्रिक न सैनिक विभाग कि क्षित्रकार कर रहा है।
- वृत्तिको पूर्व पिक्नपूर्विका बरेकारी प्रांतर जो पौरोशिक पुरावका बहुत्व कराने थात्र समेरिका की बेटिका लिएक तथ्या स्व व हो गया क्रिक्तुं क विक में वाक्सेकोर्जुक प्रशास के किया मारिकारहा है।
- १ वमेरिकन टेंक नामः कम्यूनिस्टों से युद्ध करते' हुनः एक निर्दाः नार कम्र रहे हैं।
- मक्निमित विदिश वस वर्षक क्रिसने इस वर्ष उदान की गाँउ का शिकार काम किया है।
- र रण प्रमा २१ करोड़ पाँड के सूरत ६ मिसिस किरासकात समेरिकी साञ्च-द्विक ट्याम, भी वृद्ध समय में २००० व्यक्तियों को तथा बहुत सा सामान बाह्य सम्बद्ध है।





# लोह के पेड़ हरे होंगे

महाकवि 'दिनकर'

0360360360

लोहे के पेड़ हरे होंगे, तू गान प्रेम को गाता चल, नम होगी वह मिट्टी जरूर, आंसु के कल बरसाता चल।

सिसकियों और पीत्कारों से जितना भी हो आकाश भरा, फंडीलों का हो ढेर, लप्परों से चाहे हो पटी घरा। आशा के स्वर का भार पवन को लेकिन, लेना हा होगा, जीवत सपनों के लिए मार्ग युरों को देना ही होगा। रंगों के सातों घट उड़ेल, यह कंभियाली रंग जाएगी, उचा को सत्य बनाने की पाकक नभ पर खिरासी पत्न ।

श्रावराँ से श्रावराँ भिडे, प्रक्षा प्रक्षा पर दूट रही, प्रतिमा प्रतिमा से लड़ती है, घरती की किस्मत फूट रही। श्रावसाँ का है विषम जाल, निरुपाय जुद्धि चकराती है, विक्रान-यान पर चही हुई सभ्यता हुवने जाती है। अब-जब मस्तिष्क जयी होता, ससार क्षान से जलता है, शीतक्षता की है राह हुदय, तु यह सवाब सुनाता चला

पूर्व है जा का तुम्ब्र-बुम्ब चन्द्रमा मिलन-सा तमता है, सबकी कोरिया बेकार हुई, आलोक न इनका बगता है। इन मिलन महों के प्राची में कोई नवीन खामा भर दे, बाद्यार 'अपने दर्गेज पर पिस कर इनको ताजा कर दे। रीपक के जलते प्राचा विवाली तमी मुदाबन होती है, रीमानी बगत को देने को खपनी चरिषया जलाता पक्ष।

क्या ज्वें देश विस्मत होना, जो हैं सहमस्त बहारों में, भूतों को जो हैं गृब रहे सोने - चांदी के तारों में ! मानवता का दि विमा गण्य झावा का स्मादि पुजारी है, बेदना-पुत्र ! तूरों केवह जसने मर का स्रिकारी है। ले वहीं सुत्री से बड़ा, सरोवर में जो हस्ता चांद मिले, पूर्वक में रच कर पूत्र, मगर, उसका भी मोल जुकाता चक्रा

काबा की किराती पूर्यासा? दो होज, स्थाक, मुख काली, हो । द्वाबा पीती पीयूप, सूखु के ऊपर अपना वकाती है। होने दे जग को उसे, ताल पर वो क्याईस मच्याका है, तेरा मराल जल के दर्पस्य में नीक्यनीचे चलता है। कनकाम पूल मह जायेगी, ये रंग कमी उह जायेंगे, है सीरभ केवल कमर, उसे तु सबके किए जुटाला चल।



क्या अपनी उनसे होड़, अमरता की जिनको पहचान नहीं, क्षाया से परिचय नहीं, गाय के जग का जिनको झान नहीं। जो चतुर चांद का सस नियोड़ त्याकों में दाला करते हैं, महियां चतु कर पूजों से जो इत्र निकाला करते हैं। ये भी जागेंगे कभी, मार, आधी महुष्यणा वालों पर, जैसे मुसकाता आया है, वैसे अब भी मुसकाला चलां

सम्भता क्या पर चत कराल, यह कार्य-मानवों का नक्ष है, इस रो कर मरते उसे, हमारी चालों में नंगावल है। शूली पर वह ससीहा को वे फूले नहीं समाते हैं, इस राव को जीवित करने का छायापुर में हो जाते हैं। भीगी चांवनिजों में जीता, जो कठिल पूर में सहस हैं, विज्ञाबाती से पीविट नर के सन में गोचूबि बसाबा वक्ष।

कह देव भई बीका उनकी, फिर उनने वहा कमास किया, गांची के सोहू से सारे आरत-सागर को सास किया। बी उटे राम, जी वटे इच्या, सारत की मिट्टी रोती है, क्या हुआ कि जारे गांची की वह सारा न जिन्दा होती है। वसवार मारती जिन्हें, बांसुरी उन्हें नया जीवन हेती, प्रीवनी राक्ति के अभिमानी। फिर वह कमास दिवस्थाव वस्त्री,

वाँदी के काम हरे होंगे; आका करका करवानी, दिन की कराज पाहकता नर पांचयी द्वरतियस हानेगी। ज्यासाहिक्सों के की में कसकेडी का ज्यादम होता, जकरों से सदा गान होगा, दुनों से कर गुजन होगा! निष्पाय, जन-किरियन, गुंगी मुस्तियों एक हिन कोलींगे, ग्रुंह स्त्रोक-सोक सबके मीटर शिल्पी! सूजीम किटस्ता चक्का कि

द्भावनिक लाहि कोरिकी (न्यू लीवाकर निविश्त) की उपन्ति क्या कीम बुक्क बुक्तिकारों के पुत्र है को उत्तर में के अर्थक ने क्या है । रावर में राजीयों हैं प्रकारन १ रावर में निव्या एक में तेजोड़निक्स (रिवर) देनिक्सिकों) चौर उत्तर में मानाम में निव्याब राजे राजा का कामिकार शिवाना

वर्षः श्रीम क्राविकारों से महुक्य स्वाति की दोन स्वयुक्त बस्तुष्ट माहि हुई है। एससेस हारा एक कोड कब रोम की रोक-वाल को सा उकती है। दूकती नोर वड़ी-वड़ी करीड़ों के कहे हुए (इक्टें), में देखा था सकता है कि मीजर कहीं वीकारण की नहीं रह गया जोर हुक मुख्य हो बाता है। वजीरुमित्य के ब्याविकार ने बातांहुयें को विकित्या तंत्र कर हो है। विसुद्वाह से सबेक काम किसे सा रहे हैं। विसुद्वारण (इके-सिद्ध होटर) से केसर देशोन्नेप (रावर) बात हाता सा प्रमासका निवाती हो। है।

विवर्षेत्रेस वे १८६६ में देसोयगिरक का प्राविकार किया वा । यह भौतिको का वरवश्य महत्त्वकाकी वानिष्ठार है। किमा इसने चिक्तसा विज्ञान में भी बढ़ नवे सप्यांच को सम्म दिया है। रेबात का विकिसीय मुक्त या ससंस्थ है। विक्वेरेस ने जिन रश्मियों का साबि-न्द्रार किया है यमानु र की विकिरता के क्षिपु वे चरवन्त रुपयोगी सिन्ह हुई है। चौर बन्हीं के कारक इसकी विकित्स सम्भव हो सकी है। सरीर के ध्यान्तरिक मार्गो का चित्रच इसी के हारा सम्मव प्रवा है। इव बाविकारों वे विकित्सा में इतवा महत्वपूर्व स्थाप महत्व किया है कि चिकिता-साहत में हमसी एक काचा प्रसम वन वर्त है सिसे शीत को (रेवियोबानी) कहते हैं। रोगों के निराय और चिकिता इस काका का Rear & :

विक्रिया के किए इसिम सेबोर्बिर , बल प्राथिक केनीएनिएक कर्ती की मचेवा मनिक वर्षनीची 'सिंह ge है। मविकार बाकाय कर वन देवोड्सिस्य क्याद वा सकते हैं।बीर उक्कांबद क्रीका वैकोत्तिर प्रविक समय क्या वहीं रहता इसकिए करीर के जीवर भी उपका उप-भीत क्या स्टब्स्स है। जानी क्य वर्ष हुने निर्माणिकों में बाल करने पाती व्यक्तियों को प्रश्नावें व्यक्ति में पाई है। इन क्ल्फिनों के कन्दर देवोद्यायन परार्थ की चारिक साम्य पहुँच श्रुकी की चीर क्रिसंड कारण प्रत्य कर से स्वकी स्ति इयके किर पर गांच स्ती थी। बच पर वेबोद्धित्य के सीचे प्रयास की कोई भार्तका व की । वे बास्तव में बरमवोधों (शनक) पर चकासी बंध विश्वने का काम करती थीं। अत्येक स'क बनाने के विष् दर्भे क्रिको क्री क्रूबी क्री क्रमने व्याने होंगी से बर्गाना पंदता का, किससे

# विज्ञानका शांतिकालीन उपयोग

बक्का यह माथ मोदीका हो बाद, दूं वी

पर केमातुका बहुत ही स्वस्य वाश

बाका है। क्वोंकि चढाती प्रमानीकों

पर में बाद्ध की घरनन्त स्टूम मात्रा काम

में बादी है। वर्षाद ४०,००० माग

रंगकेष (पेंट) में केवस बुक मान वेशाय

होता है। किन्तु वर्षों काम करवे करवे

प्रत्येक करकी के भीतर प्रतमा वेकास

पर्डच बाता है। बोधन्त में धातक सिक्ष

होता है। इसमें प्रसद्ध प्याप देवे कोला

बात बढ़ है कि देवात की किया होयें-

काश्चिम होते के कारक यह कारक प्रमाद

र्वपनी है। यह बार में किसी बचकी है

धन्दर देवात की इसनी मात्रा नहीं

बावी अबो बसे किसी मकार को दावि

पहुँचा ६के। किन्द्र जितनी जी मात्रा

पुरु बार में उसके भोतर पहुंचतो है, बह

रीचंकास तक सक्तिय वनी रहती है।

इस प्रकार संचित्र होते होते यह बाजा

वातक विन्द्र तक का पहुंचती है।

वेजात की सर्वाचु 1440 वर्ष है, इस-

विष् सर्व्य के परे बीचन काव में भी

बह श्रविक कीय वहीं हो वाली। बहि

इसकी वर्षातु स्थ्य दोवी और सन्धी

के मीवर पहुँचने के इस दिन परचाद

ही यह यह हो सावी को करकी की

किसी प्रकार की दानि पहुंचने की कोई

भारतंका व रहती, क्वोंकि वेजातु के

करीट में पहुंचने कुछ देर बाद ही वेबोयू-

वैकास करीर के सम्बद साने पर बातक

बिद होती है, यह यह स्रोग इसका

मयोग सहीर के बीकर को करवे रहे।

भारत्य **हैं रोध वे स्था भारता** प्रतीत

होवा है, किन्द्र क्षत्र दिव परचाद

करोर के बीचर पहुंची हुई केवाला की

माम्ब चायक क्रिक होती है.4

यरेवा अर बादा है। बायक्य वैद्याह

का प्रयोग बसाव'र की विशिक्षा में

क्या बावा है किया पूर्वी क्या से करिए

के मौबर हराका क्यांच नहीं किया बाता

कीर क्वोंटी यह क्वया काम कर शुक्रता

बाब वयु इतिम वेजोदनिरम् के

जाविकार से बहु सब दूर ही क्या

है। १२ वर्षों में से 🗝 वर्षों को

क्रविम कर से चेबोद्धिर क्यांचा का

सकता है। इन सभी की प्रवाह्य तेवाह्य

की वर्षाय से नहत्त्व ही कम होती है।

उदमें क्लेक हो इंदना ब्रीहा कर ही

and if the more is where about market

निर्मेशका के साथ किया का सकता है।

है कों ही हवे हत किया बाता है।

\*\*\*

रोगी वच्या

क्षय क्षम बहु ज्ञात नहीं हुआ कि

निरम् समास हो सावा ।

ele.

★ प्रो॰ राजेखरप्रसाद शर्मा

### परमासुत्रों की व्यापकता

संवार में जिवने जी पदार्थ हैं वे सब परमासूचों के वर्ष हैं वह बाव माइलिक कियान ने किस कर वी है। जारत के नार्थांत कारतों में जी परमासूचाद की चर्चाय दर्शन में इसकी ब्याचना की हैं मारत के किस दरशास्त्र सर्वेणा न्यांत मारत के किस दरशास्त्र सर्वेणा न्यांत नारत के कारत ही परवाणों में विश्व-बहुवाँ की तंकरा निव्य होती है। इस पर्यां कारती है। मदस स्वयं दे कारत ही परवाणों के करती स्वयं पर कुछ मुख्य निव्य हमारी होते हैं। विश्व बुख का सामिक्स सर्वेक दर्शनों की सामिक्समों का कारवा है। जिनमें इर-इर्सी, वेशोन्येय स्वीर स्वक्स मुक्य हैं।

### दुरदर्श (दुरबीन)

दरदर्श के सम्बन्ध में वर्षा करते इन कमेरिका के विराम्य प्रमंदस रिविको कारपोरेक्टम ब्राह्म समेरिका] के त्रयान देवित सारवाक ने बढ़ा था कि वह की <del>पायरपदवाओं</del> की पूर्वि करते हुए विकास ने विकास सम्बेखन रिवियो कानुविदेशक] के दायों में विश्व दश्च की उपिया समा दी हैं और इस उप-कियों को स्पर्वेश्विय की शक्ति भी म्बन्ध कर दी है। दूर किसी प्रश्वित स्थान पर बैठ कर मनुष्य विमानों, वोतों, नीजियों [ दल्वेडोज ] चीर बारमक्टों तथा धम्य धनेक बन्तों का र्वाचान करने का को २१५न देख रहां या वैक प्रविचयी के विकास प्रकार प्रयोध से व्या व्याप क्रमा द्वा हो गया है।

### तेबोन्वेष का उपयोग

इसी तकार देगोन्वेष का भी वान्ति कासीन इंपयोग किया का प्रक्रमा है। विक्रमु के विश्वने भी चाविष्कार हुन् हैं। वयाँ वर्षोद्ध त्यान वेबोन्वेच को ही विशा बाता है। क्वोंकि द्वस् कांस में वह विवया स्थवोगी शिव हवा है, उक्ष वे केर्री परिवादकाः वर्गापः के कार उपनीती है। देशोन्येय के शिवान्य पर जब वक बनेक ज़ानिकार हुए हैं। बहि इनका प्रयोग प्राथतात के साथनों में किया बाय को सक्क्य वाकि का बाद बना वयकार हो सकता है। रेखों, ब्रिन वानों, विमान और बसवानों की जिल्ली इर्चंडवार् होती हैं वे मानः सनी प्रस्की क्षप्राच्या से शेकी का सकती है। चहि वैकोलीय समा हो तो विमान म किसी छे दकरायुगा जीर व कावस का कोहरे के प्राप्त हते वाने वहने वा बीचे डक्त में किसी पहर की चसुविद्या होनी । रेक्ट्रें का सहया बन्द ही सायगा वहिनवामों हे हिंदी साती हुवैद्यान् कर आर्थवी और स्टूडर में स्वयानों को कोहरे या सम्बद्धार के कारक किसी से इक्टर कर हुवने की सार्थका न रहेगी।

जीविष और सगोस विसा के सिन् भी रेकोन्नेय का प्रयोग किय जाने की बहर क्रम सम्भाववाद है। यस भी व्यवेक बार इस बन्धों पर काम कावे बाखों को देसे समय कव बाकार में किसी पड़ी, विमान अथवा बादक के होने की सम्भावना नहीं होती विवन्त-वर्गे किसी बस्त से शक्ता कर वर-वर्षि होती हैं, इससे चयुनान किया माया है कि वे किसी केतु [मीडवोर] वा उक्ता से टक्स कर बोटी है। क्वोंकि भाकाक दक्का और केंद्रकों से भरा पदा है जिनकी गति ७ म कोक क प्रतिकाका है। वे प्रतिशंदा काकों को संक्या है पुण्यी के बायसबहस से टबरासे रहते हैं हनमें रूपक [निकेश] तथा साथ बासुसी से मिकित बोह विशेष रूप से होता है।

### परमाखा वय

परमान्त पम के साविध्यान से बन को सर्व साचारक की कात हो। तथा है कि परमाञ्च में प्रचयत शक्ति विक्रमान है बैजानिकों को यह बाद बहुद से झाद वी । इस प्रचरत शक्ति को गास करने की रीचि भी बैजाबिकों को जात हो गई है क्सिके किय किरवास व सी वास मी उन्होंने कीम निकासी है। परमान्त प्रमाने इसका ठीक-टीक प्रयोग करने में उन्हें सम्बन्धा मिस्र गयी है। देसी स्वति में क्या इस मक्दर शक्ति का प्रवोग सावक वाति के बाग की धरेका शसके किए के किए नहीं किया का सकता ? किनाक के माने को छोड़ कर माथब दिश की विका में इस रुक्ति का स्पर्शन क्रीना करका-बरवक है। वदि मञ्जूष्य को सहसुद्धि था बाव सो व फिर कोंचबे की साकरवकता रहेवी, व विजेशी की, व काव्य की और य गरेंब (पेटोस) की । किस-क्रिस कार्य में कर्ता के करवादम के जिल् इस करहाती का उपनीम किया बाका है जब अलेक कार्य में पास शक्ति से कार्य हो सकेगा। इंग्लर मानव को सबुद्धवि है। जिस प्रक्रि से उसने इस मन'त सक्ति का नेता क्रमंत्रपरं है उसी से बद इसका उनकोन भी वांक्व विश्व है किए ही करें ।

### मासिक धर्म रुकावट

साहण्य की जारकर्वकक है वाह— मैन्सोबीन ( Mensoline ) १३ कीं के कन्यूर है। इन कार के कन्यू नातिक की की सब कारकियों को सूर कार्यों है। सूचन १) वाह कार्य हो। सीसं प्रोन्यूस-जारूस एवड कं ( A.D ) १० की कमार सर्वेड नहें हैचुकी। श्रुमुख्यस्य का दूपने स्थानीन देश मामक है। कम से इंतिहास का रवा प्रवादा है, तब से हंद देश में 'वायक्ता की केंबाई बहुते हैं। इस देश की वार्तिक परम्परा का आधार वेहाँ का प्रमुख जान है। मारक वाहियों की पोरम्परा चराने के विष् पेत्र' हो एक्साज साधन हैं।

केत् का वयं जान है। परिना, द्वार, विकासकेत, प्रमृत्य, निम्मे वसकायक, प्रमृत्य, निम्मे वसकायक, जानका वेद है। वेदाओं को अपनाया करकेत पहरि पाइने वाके के जिल्ला प्राप्तवक है। किद समय वक्त आरंकवासियों में वेद वर्म को अपनाया वा, वक्त समय कर्म ता, वीर क्रिया क्षान्तक पूर्ववक पर चनक रहा था, वीर क्षित समय के आरंकवाने वे वेद किसीवों को ब्रोफ कर मनमाने मत्रवायानों के वेद किसीवों को ब्रोफ कर मनमाने मत्रवायानारों को अपनाया, वस से आरंकित क्षाने कर सम्मानि की विकास कर सम्मानि की है। यह इन्दिहास की सान्त्र दिश्वी है। वह इन्दिहास की सान्त्र है।

बेह के सरकाय में माधीन वधा धर्माचीन कास के मारतीय निहान, हो नहीं, निवाजी विहान, भी वेद की मर्भवा सुख्यांट से कर रहे हैं, यह वेद की क्रिक्त हैं। किएंसी निहानों की वेद व्याजक यह सम्मरिया देखिये।

(१) भी बीकोससडीवृत्री कपनी प्रस्तक नियोगानी कांच्य सिम्बुक (पृष्ट १३) में किको हैं —

वे तक विचार हुने तक से पूर्वत वह समामाने के सिन्द काफी है कि वेद वक ही देखर को मानवा है, को) अबर समा, अब्दमा, स्ववंद् और विस्व का समा, अब्दमा, स्ववंद और विस्व का

(२) गास्ट स्टूकर का सर डेकि —

'नेदान्त वह दब मह है को कि पूर्वीय क्रिकारधारा को बेग चीर प्राव्ह प्रदान-काली है।'

(१) प्रो॰ शिरेन, शिस्पीरिक्स शिक्ष्मेंस माग २ (१४ ११७) में किस्तों हैं ---

'नि.जेरेड वेद ईस्कृत आका में सब. के प्रस्ते प्र में हैं। वर्डताय समय में को वेद्याल्य हैं, उनमें कोई परिवर्षन कराय हुंबा है। सकार में केल्क म्याल्य हैं देखा राष्ट्र है जिसे सबसे प्रश्मी माना मौर सबसे प्रश्मे ह रागे में हा माना के बिया गीराय मास है। मानव कबति मीर मासि के बिया वेद मादिना कवानीट के बीर प्रकार माना है।'

( च ) सामनीय योगस-नेरखे हिल्ही बाक दम्लियम्य सस्कृत क्रियेयर ( पुत्र ११७ ) में क्रिकते हैं कि ---

'बानेद में हमिल के निवेद के पुष्टिय केवों से भी आयोग समय का समा चीर पुण्टर वर्षीय हम देखते हैं। केट डीमेरिक कार्यों से भी समित्र पुराने

# वेदों का ग्रमर सन्देश

प्रत्य हैं, सिममें भाषि कास के मानवों के विवारों का नवीन है।'

(१) भी मेक्सम्पूखर, अपनी युस्तक, दिस्ट्री बाफ संस्कृत विशेषर (युव १९३) में विश्वते हैं —

'ससार के इंत्रहास में बेद बह पूर्वी करते हैं, वो ससार की दूसरी: कोई भी भाषा का सादित्य वहीं कर सकता ! प्राप्ति सार्थों के जांच सम्बन्धी को कानेक प्रम्य हैं, उनमें प्राप्तेद का सर्थ प्रबन्ध स्थाप देनेसा 'रेगा।'

(६) भागिक तत्त्वज्ञान में बेब्ह्यन से कविक गृह उदाश्य भीर सत्त्वमन ज्ञान दिन्दुओं को कुक्क भी प्रदाश वहीं किया वा सकता !

वैदिक काम्य कितने गृह चौर्युनिका हैं, यह सिव काने की वास्त्यकता हुई तो यह सिव्ह काने के किए वह कान्य ही बहुत है।

मारतीय विद्वान वी मुक्त कर से वेद की मर्थसाकर की रहे हैं. की स्थान करायार्थाहे सब बाबार्व, सब कारक्कार सम वर्गप्रवर्षक ञ्चलः कट से वेश की प्रशंसा कर रहे हैं। इस शताब्दी के वाष्ट्रयं जी न्यद्वि द्वाकृष्ट् क्रास्की जी ने पर वर्ष पूर्व **देव की** धोर जनता का सम प्रतिकृत किया चौर नेब्बर्म की वात्रति के खिलू इस बुग प्रवर्तक काचार्व ने की प्रवरण किने वे इतिहास में शुक्कांकरों से कियो सार्वेगे। दिथ्य योगी श्री शरकिन्द-धोप ती के वेद के तत्वकाण के कावि-फार के सम्बन्ध में को प्रवास हुए, वे नि सन्देश प्रापुनिक बुग के प्राप्तनिक कोगों का वित्त कर की धोर बादविंत करने के जिए विशेष कारकोश्रह re t :

क्ष्मगतुस्ता का प्रचार **वर्षेदक** 

इय समय २२ वर्ष का अवस्था की स्थमपुर संसार," 'पो मिन की हुनियाँ ऐसे पहल स्थित संस्था है । इस सहस्र विचार का एक जी स्थम जारों केंग्री में बार्ड है । वेश्वी की और हैं। केंद्र में मानवार 'दे कियों —

यह वृज्ञीक रनावी है, यह क्षम्यूर्व भूव है, वे पत्रच स्थित प्रज्ञावमाँ का स्थान्य सम्ये वाला सामक भी भूव है। इस करते वाला सामक भी भूव है। इस करत सम्यूर्व सित्त को मेर् भूव कहता है। पर इस समय के निश्च कामद के प्रवासीहरवाल' में बीते हैं। हुनिया की सीत चयामहरवाल में मारत की सामहरवाल की बारा का नाल किया है।

"मानन् ते सन्धान ने सन जूत उत्तर दोंते हैं। मानन्त से ने सन्युक्त

🛨 भी प॰ दासोदर साववदेखर बीचित रहते हैं और बन्त में बाक्य में वे सब विश्वीम होते हैं।" इस 'बरह भूतों की बरवत्ति के पूर्व बावन्य, क्यों की पावना में बायन्त और बरों के बंब में भी कारुष्ट्र मातने बाबी बहु धार्य बावि बनदु बनाइ का स्वीकार करके विश्ववित्रण से वैचित रही और जबसे इसने कम्यु काल्य को स्वीकार किया, तकते स्वरंत्याच के अपने कर्ताव्य से भी विशुव दोने के कारब, इस बारि का पराभाव होता बाबा है। इन्सपूर्व बगत पर कोई शासन करे इस विषय में यह बारि उपाधीन स्वती है, क्वोंकि इसके विचार में वह जन्मर हुन्समय सीर चन मंतुर कर पूर्वतवा ससार है। इस भसार काय का प्रक्षकोई करे थी करे. हमें उनसे कोई सम्बन्ध ही रखना नहीं है। बगबुन्सवाद का विदुराष्ट्र पर बढ़ा ही विशासक परिवास प्रका है।

यह क्या पूर्व है, नगींक पूर्व से यह बना है, हसकिए अपूर्व वा हु क-हाजी गरी है। पना पूर्वी, आपा, देव, शाहु, आकार में मेरी पाहिए, नेते मही है रिका में स्वयं कभी किसी को दुखा और रहे में रिका से किस किस सुख्य पूर्व है। यह पित देवा से क्षेत्र आजग्द ही आकन्द आह करने का अनुहान दराग वाहिने। नहीं ने एक नई अनुहान दराग वाहिने। नहीं ने एक नई अनुहान दें। यह न करते हुए में सोग सग-स्वाग करने समये हैं सीर कह मीन रहे हैं। नेवू को सप्तायं पर ने कह नहीं रहेंगे।

नारी शक्ति भी मान्यता

सेविक वर्ता में स्त्री वार्जागियों है,पेट्ट पूरण की वर्षिय है ? हेसीविक्ट स एवट्ट-विका में मुद्दरमामान का महारूप्त वाव प्राप्तानों के प्रतिकृत कर्यक्र किया है ? स्वर्ध प्राप्तानों का पायक कुदरमामान है । यह के किट्ट एकी-माज्यान प्राप्तिक प्रतिकृतिकार निर्माण करना यह यूव पक्ष कर क्या है ?

वेद में देश्य व्यक्ति ने बाम जाते हैं, है कर लेक्स्स जाति हैं, ज्ये कर लेक्स्स जाति हैं, ज्ये के कर सुद्रारणों हैं। वेद का क्ये नहीं कर सुद्रारणों हैं। वेद का क्ये निक क्या सुद्रारण में प्रवाद कर कि मार्च की प्रवाद की स्वाद की स्व

उनोत्पचिका या

वेद के बाह्यतर स्था गर्ज कारक करती है और मनुष्य की वंजीय क्रीकर विवाने की सुविधा बरक्स केरती है। की स्त्री परामात्मा के संबंध प्रश्न और की यथा उसके साथ साथे वार्वे ३३ केक-वाचों की चपने गर्ज में द मास रचती धौर इसने देवताओं को अपने धन्दर बामय स्वान देखी है उसकी महत्ता क्वा वर्षन की मा सकती है ? प्रत्य का यह मान्य नहीं कि वह १४ देवताओं का सरीर कारने धन्यर भारत करे । वेट की यह दृष्टि है। देखी प्रक्रिय स्त्री की इस जगतत सर्वाहरों ने पाप की साथ सना दिया । इससे विकारों का यथ पतन और व्यक्तिक कैसे ही सकता है ? बाल हिन्द-समाज और दिन्द स्थियां सबकी वर जें उत्पन्न हुई, वो दुन्न मानवी हैं और पुत्र उत्पक्त होने पर कानन्य शाससी है। देह के समय में पुत्री का माक पुत्र से कम मधीं है।

पृथ्वी पर ही स्वर्ग

पूर्णी पर स्कांवास बनावे का कार्य-क्रम वेद वर्ध ने सामवां के क्रमुख रखा है—[9]वाणी वनमा, [4] रोग वरप्यस्तु तूर करके तैथाग स्वस्त दीवांसुवान् वनावा, [4] वरा वीव्यता चाहि रोगों को दूर करवा, [4] विभेचता बाह्य करवा, [4] कोव-बोद के कारवों को तूर करवा, [4] कोव-बोद के कारवों को तूर करवा, [6] कांच्या बीवन व्यवीक करमा, [6] वहा चामन्य प्रवस रहवा के वे स्वां के क्षम्ब जन्म राज्य शासन के व्यवन हैं।

इब्दारंब सावजीने स्वराज्य वासकशस्य शासन का नाम भाषा है । यहाँ 'स्कराण्य मधी, वरल्तु 'स्वा राज्य' है। यहां 'स्व' की सरकारिता घर बख दिवा है। राज्य' पर क्रमीत् शासक शक्ति पर बज्र नहीं दिया गया । सही राज्य शासक शक्तिः का डी विचार किया बाता है यहाँ 'सक्टि का काक्य हरू होता है। वैसा होने से व्या<u>सुरी वृत्ति वदं जाती है । इसकिय</u>ः रकारण का मर्थक घरक हो। मनुष्य है. वह'संस्कार सम्पन्न होना चाहिये, वह 'स्वे' पर कक्ष देने से क्यूचियों ने अपूची बोबबा, में सुबित किया है। इस कपने शांध में कांच रखाने के बिच् राज्य अही का रहे, फान्तु काहा में से शरोड़ व्यक्ति को सर्वस्कारों से सम्पन्न करने के जिन्हें mar ar ot ? i

वेदों का बढ़ी समर सन्देश हैं हैं स्थारता श्रदान कर सकता है।

५००) त्रति यास कमार्ये

किया पूँची के समझात के समझ में सरस्वतरहर्क कमाने की विधि तथा निषक सुन्ध संधारों। पता — इन्टर नेशनस ईस्ट्रीज सि॰ सामीसह



### [ गवाष्ट्र के बावे ]

चन्द्र में शामित की विकास कर. बार्कों की पश्की देखा, क्खबार, बाठी भीर कंप्यूकों की साथे में वस प्रयोग बादे का निकाद करावा स्था । चैकेन्द्र की पांस मती सांसों के कासके वैदेश की विकास के बाते । आजिस यर भरगायार । जिसके सिन् सन ० क वे प्रदेशिया सभी अर्थ सामने आले हे यह सम धसहबीय था। दिवसता के दस प्रवयाज्य में मेंबेग्द का सब क्रम बुट सदा। यस क्षत्र शेष न मा। शास्त्रों की बाहति देनी ही बाकी थी। इस विद-राज मसग की केवना साथ सीकेन्स के क्रमने हरून को और क्रमनम था। वसके हरूव की सुवनती साम वहि भएक वरे, यो क्या दोना ? बाक्टर क्रोल नहीं कीय रहे थे। सेंडेन्स की बीची वांकों में वाद की प्रसर्वकारी परायें पूरी थी। इसको कीका संसार सागर में केवस वह रही थी, उसको क्षेत्रे वाका यमं भीर मर्थ, वालेक और रक्कार रोचें वह हो बढ़ दे।

'वानि का नवा हुवा ।' यह एक प्रश्न । दिनावव की अंशि बहु का नवा ना 1 करना हुने कर में कि सिराय नवा ना 1 करना में कि सिराय नवा पानते ने, जीर पुर रवया जी दीक क्षेत्र कामके । के के जानके के कि एक मंत्रायक राज्यों कामके के जिन्मा नो क्षेत्रि के चांतरिया किसी कर-प्रम की क्षेत्रि के चांतरिया किसी कर-प्रम की क्षेत्रि के चांतरिया किसी कर-प्रम भागित कर्षा है ! यह सुमा निवास्य वास्त्रयक या। देखी बाकर से बीचव को रवा उत्तर हैंगे ! उससे क्ष्य क्षेत्र !

वाका क्षेत्र ने दक तार कि कुत देश क्षेत्र की । सभी पूर्व पुत्र के वे नावों नोक्षमा करी हो ।

गोवावाको के बादाय में बीर का दी क्या। वार्ते वोर कावतिक में केवस इत्यार्थ थीं। वर इत्या, स्वी-तृत्या, कीर कावक-द्वारा, माझाय-द्वारा, मो-दृष्या। उसमें पांत काव दी। इत्यार्थ देख कर महुष्य इत्या का नाती कर कावा था।

ा य ) कामन काद को दीवेग, कंपाकी कीर क्लोकों के साम गरिवन कर

उत्तरा, उसके जाने बोबाखाबी के साहत मोदों का मुख्य भारत्य हो बाता था। स्टेशन पर चाळीस-पचास सशस्त सिपारी थे, इसविष् क्रम श्रवनरे और सदे प्रच प्रवच कीर शिक्षवां वसी की। योगी थी दर पर सैक्टों गढि प्रस्थाचार कर रहे थे, परन्त उसको रोकने वासा कोई नहीं या । चारों घोर बीमस्स घटनार्वे हो रही वी कि साधाना समुख्य पर पक्त पत्त पर साता था। जसकी चेदना कव्छ देशम हो बाती थी। स्टेशन से बाने वह कर संस्थासी कहा चोकों में कांस भरे बाहत व्यक्तियों की भीर में चवा गया। सर परचार बेंडे वे । सरवे से पहले क्या वे सम्बद्ध होगा क पुष्ठ रेक्सावी था जावे ? धीर वस पा बैठ कर, वे प्रत्या सप क्रम वश्विषाय काके देवक बाब और वर्ग को एक के विष् वहीं भीर चवे आहें।

किससे क्या प्रकृषा यह संन्याची की सम्बद्ध में बी भागा। एकते हुँ ह पर स्थादी कुई थी। कीन उपल देशा स्थ्याची ने कुन-एक करते सकते हुँ ह को देखा। यह/दुरायार देखता गया। एक गेको स्थ्या में उसे एक लिखक स्थिता। यह/दुरायार। सम्भावता वह शोक करें।

'नार कहां से बादे हैं !' संन्याती वे बंगका में दुखा ।

'कामदुर से' मिश्रुक के उत्तर दिया । 'मैं कुछ सामका चाहता हूं !'

'नर तम कहार सार्गी गोरासकी साने को बैंडे हैं। विश्वक सहस्रा ही गवा -- 'बीर सबके सब एक अस्वाचार का महाबात किय केंद्रे हैं. व को वे सना सक्ते हैं. न कोई सनने बाबा है। क्य राव को मैं एक समान के शकाब पर बका था। यहाँ से भोदी हर पर । बह वह बनावाश्रम बना हवा है। बक्रारों कालमी क्यां प्राप्त क्याने वर्षके हैं। बड़ों उनको करक मिसती है। साना भी। गुंडों की एक सेना वहां भी राख पर्देश गयी। सकाम साविक ने एक शास क्यमा मांगा। वे दरमा गुडी के खिए तक्ष्या, क्ष्युड, चाकु और सकानों को फुक्ने के जिल वेटोज और मित्री का वेस करीय ने में ध्या किया सावेगा। सीयाञ्चल यहां हजारों स्थान से सीर चार करकें भी। जब सकत शाबिक वे क्रमा देवे से प्रन्तार कर दिवा और वु'डों ने मकान पर पेटीस किरक का

जनार के बाहर से बहारत प्रका-स्वास करा की गर्न में क्रीव बेले ही संस्थासी को शानित की कहा ज्ञात होती है। कौराल की बादरका नोवास्ताली में चिर गई है। कीराल के पिता पहिले ही स्वर जा चुके थे। किन्तु कौशल की दशा देख कर तथा जनसेवा के खरेख से संस्थासी उसे जेकर चपद्रव-मस्त चेत्र की छोर खाना हो गया । कौराल के विता सा सरेश कलकत्ता से वेच वरण कर रेंडात में पहेंचते हैं और एक गएडे के यहा ही ठहरते हैं जिस के वहां अनेक युवतियाँ कन्द थीं। शास्ति भी कोते के कियात अन्तर से लगा कर किनने ही दिनों से उसी घर में पड़ी बी वहां 'उन्होंने चतुराई से क्रद रित्रयों को निकाला। सपर संन्यासी कौशन को ले कर कर चेत्र में आ पहेंचा।

चारा खगानी चाही। उनका सामग करना पदा। वे साम गये। गहीं तो ते कस बहाँ हवारों चादिन्यों के सा 1 सुरवास कहा गया होता।?

'शव नोबाबाबी चौर विकार हैं' मिश्रक कड़वा मना — 'बहु बना शवा हैं<sup>9</sup> बाठें चौर राज । को काब



स्वारी सीच दुवेश्वियां

देशवी के एकेफ—ातेव पाट कारवी पांत्री पील, देशवी । जाविक्य— पुनिषय लेकिका द्वार वीतीनाना जीवी वनका । एवीं पंत्रय— बच्ची नेदीका हार्व, प्रभावन प्रवादी । पात्रका, पीकारेट क्या जावडा के एकेफ —हुए पुरूर करे कोचकार्य जीवर के सावीज सकता ।

**海島東灘 時所し明明 前** feder fearl &, al un al gul & क्यू कारों में बचने जीवन की अस्टिस mant finn eft t i'

क्षीता हैता देश होच रहा मा कि सांव में सांवे की समझे क्या काकीय क्या होती। वह अभी कामा बाहता बा, क्ल्फ इसके साबी सभी सोबों की कारण सामने में सने हुए थे। वृद्धावृद्ध बसकी बांकें सूर में सुवयब को बाद-क्षियों पर बड़ी। यह प्यान पूर्वक कर्ये देख-रहा था। वे बागस की अंति स्टेक्ट को वसे का रहे में। पीके से वस-क्ष्मद् गु दे दीव रहे थे। दीवरे-दीवते वे को बेचारे वह गये थे। स्टेशन पर बारी-माने मिन परे । दो बार बादमियाँ के साथ क्रीतस हमके पास समा । स्वर्ग-सेवकों ने उनका प्रातिमक चिकिस्सा की। कौतर एक को व्यवस्ता था, को समह से वे बावस हो पुत्रे थे।

श्रीमा !' कीशस ने **कहा** ।

'काव !' दोवा के क्रांकों में कांस का समा, कीशक के पास पोचा की मिना म सूनि सास तक रहा था। तन वह देवती बसा मना तो वसीस साहब ने शीचा की घरने पास रक्त किया था ।

'इस्तों से का रहे हो ?' कीशवा ने **ब्ह्रा** — क्या बकीक साहब गाँव नाने ने ए

well i that & see plat-'सांबंह विकासी कापे में। मैं मी उन्हों के साम प्राप्त था, वे गांव वर समे हैं। कार्यकाः साम की बढां भावे ।'

'निवाती ! क्रकेवे ?' कीवस वे *वर* AF 981 1

'दमके साथ बाहकर भी है।' बीका 3 au 1

क्षे कील है। 'कीकब ने पूर्वा । 'बहु भी बढीस साहब का बीकर है।' बीचा कहता गवा-'इन बीमी की बान बची । पता नहीं डाक्टर साहक का क्या ह्या ?

भूत बोम वहां वच कैसे गये ? 'मेच बर्क कर स्रोपे हो। जब सक हम कोन द्राह्बर भीर वाक्टर साहब के साय थे, कुछस था। पर ज्यों ही सनेसे इम स्टेशन का चले, गुल्हों ने इमें पह-बान विया और दौनते दौरते माग कर बहां कावे ।'

हुतके बाद, पोचा ने रात की सारी बहना सुमाई ग्रीर यह भी बताया कि कार में बाट स्त्रियों को सर कर कैसे " कोलिया को स्थाना किना गया।

**बोतव** प्रविक विनित्त हुगा। वह करी सकाय था जहां शांति भी कन्द क्दी की ।

'स्कामी बी', कीतम ने संन्याकी ने क्या-'वे दो मादमी इसारे परिचित है। रात को सबी सकाव पर करते थे, and sale and \$1"

g'errel al frest à tesse व्यक्तियों के विकार में वह हात था, कीवस के साम सावा र

हो वहार के बत्यांका और वर-हरका के परकात जब नीवाकाकी हैं 🕬 सिपादी और हैनिक भी का मकेनी, पर तबरों का बामी भी उपन्न कम व हुआ था । एक्वं सैविक थी सम्बद्ध क्रम्ब कर बांब रक्ते वे सीर बुधी के कड़ी पर याया बोखने में चसमर्थ थे । एवर्ष सेवक भी विका प्रविस स्रोट क्षेत्रिक सदावता के कुछ करने में सक्तानों ने । किन किन तांकों में उद्भव पराकाश को पर्देख सुका बा-वहां काने में सबी को का या ।

'बर्दा हुके प्रभी क्षेत्रा है कीन सक्त्व' कीवस वे तुरस्त कहा--- 'में वृक्त पञ्च दक नहीं सकता ।'

'सचतुत्र कर समय २४ वर्षी केश्या चाहिये ।' सन्यासी ने विश्वदानन्य से कहा- 'व जाने पुरु विषट में क्या से क्या हो आये। उस महाय में अवेटों विस्सदाय चयकाप्' बन्द पदी हैं।'

सब कुब्र सुबने के परवास स्वामी विर्वशासन्द भी सीज ही उत्तर वसने पर सहत्रत हो सबे। उन्होंने प्रक्रिस को सावर कर दी घोर विना उसकी आखा की प्रवीका किये क्षपने स्वयं सक्कों के साथ उस गांव की कोर चक परे: स्वामी निवंदानम्य की वाध्यक्ता में कारे हुए सब स्ववंतेवक समझ साथ-चिनों के विशव चैनार ही वर ही जाने वे। उन्हें भासक्टासे वर कमणा बुसरे भारत संवाधम सब के वे स्वयं सक्क पूर्वी बंगास में सपना प्रभाव भी रक्ते थे।

भीने सामग्री स्थान के बाह्यसम ही ,' स्वामी निर्वदायम्य ने कहा-- 'स्वर्त रेक्डों की उच्चर चक्की का पादेश विधा **1** 1'

'वही हमारा सामा सत्यावस्य है ।' सम्बासी वे कहा-- 'वावों में किवनी ही हस प्रकार विषयु प्रस्त दिलानो है। किन्तु पता क्या कि वेवस तसी पुरू सकाम में चान्क रिक्रमो है। वह इस प्रकार की रिक्षमों को इक्सा करने का केन्द्र प्रतीस होता है।'

'इस स्टेशन वर एकतित हुव एका हुत व्यक्तियों से ही प्रमुखन होता है कि थोबाकासी वें क्या क्षत्र महीं हुआ। विना सरकार की फाइन के इस वहाँ कान में भी बासमर्थ के बाव तक ।'

'बद् देखियू !' सम्यासी ने युव स्त्री बी प्रोर संदेश करके वस मित्रुक का बाठों के बाबार पर क्या 'बह जो बुद्ध हवी बीबी सावी में है, उसके पति को गुक्तों वे उसके सामने दो हक्दे कर बाबा। वसके समाव पर वह की काका शब्दा है, यह उस बाव का शब्दा है, को गुल्हों ने उसका शुहान काई है कारकर रक्ता था। को सूप क्षेत्र सको बार सूच करा । वर इन वर

न्दी करती, रो क्यारी है, इस बोद मही walt and my work to second क्षेत्र कार्य गरी सावते । जनवा क्य an ar'm, faul af ge, ge, ge, ज्यात, संबंधे दिन कार सकती की । पर बाव क्याका वर भी वहीं।'

'gu à seû ê ? conft fid बाबार ने क्या -'इस बाबाबार का परियाम सोच का ही पुछि तिकारे व रही । यह बादमी किसकी शय दोनों को विकासी रेग्सी है, सदशी बहुब के बाबा आवा औ। पर च सब उसकी बहुब है न इसकी वांचें । वह क्यक्तानें अवनी क्लों और चार क्खों के साथ धीका स्वतीय करना या। मोबाकाती से वह शबने नेत्रों को र्यवा कर बापस जा का है "। इसक बाद प्रत्यक है। वह मनी नहीं, इसके बाप के पास कोई कामदाद नहीं। श्रम यह चटक्स में काम न कर सकेता । ज्याका (जस्सकाय पत्नी, बुदे शा बाप, वन्दें वन्दें वया उसके सामवे भूकों मरेंगे। बा रोगा चाइता है, पर सबस्याय सस् उसकी सभी प्रभी घावस का गई पांसी में जाकर एक जसझ वीदा वहुँचाते है। मैंने वृक्ष स्वयं सेवक को प्रारम्भिक चिकित्सा के चित्र येगा, पर हसकी चप्ती श्रीकों में स्वयं क्रोस् भर माने के कारम् बद्ध वापस का गया । स्थाने दीवीं सांकों के हुवान ुबर एक बाद से ओंक कर उसकी पत्रकों सीर पुरक्षियों को बेडाम कर दिया है। वह उस कोगों ने किया है, जिनके प्रति उसका को (वैरम सा। जिन सोगों को उसने संसार में कोई कष्ट नहीं था, जिनकी इससे काई बेर न वा, चीर विवक्त सामने इसने धारत करूरों में धरनी देशक रणा की बार बार भीक मांगी थी।"

बढ़ हो हो वर्ष का बचा जाय दक रहेहैं-- जिसके हाथ में एक विस्कृत का

gent & ale fact diff, in on a of alte of f' of light of the Said g agt man-बार्बी करा रे— 🗱 🕏 fer and it-s on frie will, or कीत्व रो रही - व्ये वहीं - कार्य tur- !

'कीव सी !' सम्बासी में क्यां--'करो बहु बहुत एक समये को सका वैदा

'नहीं, वदी ।' स्वाबी निर्वेदायम्ब ने क्या-- 'वसकी करवासन कामी क्य मीर है है कर हो कर का क्या, बढ़ो वह कावा कुना करा, अरो सर वर पट्टी बांचे वह करकी करी है देखा कायन रेडस व्यक्त के मा बाय मारे का पुरु है। यह बूडा —बिलकी कास के पास बह विस्कृत चाट रहा है— इसका पियान मह है। इस सबसे को मीत से धावस्य बचा किया, पर माखे के क्षाब से--- को ठीक न्स ३ शुद्रा में क्रमा है--- हरवा बच न सका ।'

बार्ते करते करते सब स्रोग स्टेशन 🕏 बाहर कावे । प्'कि हताहत व्यक्ति स्टेशक पर समातार बढते जा रहे थे, स्वामी निर्वदासम्ब ने बाघे स्वय सेवकों को स्टेशन पर ही रस दिया । जी वयेष्ट इक्स के बलों साथ से सिया।

### कद बढाञ्चो

सिराण व हो-विका **किसी** धौषध 'कद कदाधो" पुरुषक में दिए तए साचा-ह्य व्याचाम<sup>्</sup>या निवस का पासन कर तीन से पीन हुंच तक कर बढ़ाएं मृतय २॥) डाक

**100 THE PART !** मी वश्वनाय वर्मा (A D) 10 की कनाट सकेंस मई देखकी।



बम्बई का ६० वर्षा का प्रराना मशहर अजन केसा दी पुण्य, गुवार, बाबा, सावा

दुशा, व्यवस्थ, मोतिवा**वित्य**, शास्त्रा, रादे वद शामा, 🖛

हरत, दम नवर जाना वा वर्षी से पाता बनावे की जागृत ही इत्यादि कांकी क्रांत्र वीमारियों की किया श्रावदेशन दूर काके "मैन श्रीवन" प्र'क्षन जांच्ये के बाबीयन स्तेव रख्या है। बीतव १६) ५० ६ बोबी देने से टाट वर्ष सक्त । वता—बहुबबाजा जैजबीका बांडण, वस्तुई सं - प्र

' क्या की साहित्यमेंदर श्रीष्ट मुक्तिस्त्रम्य एम को वर्षि ' कार्यों में मानिक निकास की है, ही, स्वाप ही उसमें १०व परिवर्धन की, स्वीप्ट मोना है। इस मस्मर हम एम की स्वीप्टर को हो जानों में निमक हैं, कार्य है।

> (१) क्षावावाची कावव । (२) धगरिवाची काव्य

पत्र बी की वूर्व वृत्त की समस्य कृतियाँ कृत्यालाई है। उनमें स्वयंत्र क्षित्र की सार बाता नवादित हो नहीं है। कर्यवा के साथ कांच का क्या ज्या और मान पड़ पोनों ही बावें क्यांत्र पर मा गहुँचे हैं। वोच्या क्रम्य, पश्चव, प्रांचन कीर अनेक्समा सार्व, पश्चव, प्रांचन कीर अनेक्समा सार्व, पश्चव, प्रांचन कीर अनेक्समा सार्व, पश्चव, प्रांचन कर्यांत्र क्यांत्र सेंदियं कीर स्ताक सामन क्या रहा है। कांच्य के यह कारों की बहुझ सपये चारत विकास के तांच निवार रही है वीर स्वत्या तो क्यांचें माना हुई उपरोक्त क्यांत्र विचार के प्रांचन स्वत्या तो हुई

वित्र किरकों में उत्तर-हवार कर, भू पर कामकर नमकर, भू नववा कियों का सुदु-मुक्त, किस्ता रहे वे वे सुस्काव ।" में ममान का कैश हर्यमादी क्येंग हुआ है।

'दाम धारेवा में सरोमों है किये नक्ष्म के महरे महों को गुरु से । वादि कविता में तेन का कैस नम्मात कि गोवत किया है सम

खुर्गों के निज्ञ रेका रिक्र को देखिये।
'वध्यमा बगमन हम तथा कर तथा, क्ष्मीत मिडिया करते कमाना, वध्यमा प्रतिकार करते कमाना, पणक-पण्डा प्रस्तु का तथा, निक्त वर कर एके हस्ते सुक्त सुवा, द्वार मार्गा हम पूर्व सुना की श्ल-नाओं में कर्व ने सीहर्य में स्त्रे प्रेस

के परम मनोहर रूप को वपनी परा-काडा पर पडुवा दिवा है। किन्तु पन्द वो का सकृति ने दुनास्य में का कर पढ़ता काना, दुनास्य, सुन-क्यों कीर मास्य में कर ने सुकासन्

मा कीकिब, बरसा पावक कथा, बट सट हो भीर्थ पुरावस, अवस संस बग के बर कम्बन, पावक पन घर चावे नृतन, सेरे परत चव नदस मानव पन १°

इसी प्रकार पत्त की में सर्वत प्रगतिकाद के प्रति प्रथमा लेख तथक किना है किन्दु साथ दी यहां यह जी

### परीचीपाँचेगी हैंस

# पन्त और निराला

🛊 भी सवानी शंकर विवेधी

पेंद्राच रचना चांचिक हैं पन्य वो क्रा माणिवाई, क्यी सारावाह से अधा-लित व हो कर नीचों चाद पर हो चांचा सामारित हैं। तुर्वेची थी क्रिया वक्स क्योन चौर प्राचीन के सारावाह के पय-पाती है। पैत जो भी उसी बकार सम-न्यन को बेकर ही सनाज का छुवार चाहते हैं।

ह्म नकार क्या भी की कारन वास के पो विनिक रूप का प्रवाह है, वास ही उसमें बकायता विनायता भी द्वाप्त उन्होंने विक्या है कि मेरा विचार है कि वांचा से मान्य तक मेरे सामी रूप को में सकृति कीत्यं का मेन विभाग में रूप में वर्तमान है। यंच भी वे मकृति क प्रमा रूप की ही स्वय-वायवाना है। वे उसके स्वयक्त रूप से स्व ही रहें। वाइन्ति मेन में वसे हुप हुप की वे जानों यह का नमारी राम-वीमें चौर विकेतल्य से ममाविक हो कर कारने वायवो दार्जनिकात ही कीरें। स्व सुकार का विचार यह नोबन कीरें स्वस्त करने कारना में में

वित्रंतर स्टूड क्यूबर ।"

इसमें पूलु के अबि निजीविका का केवा अवंद्या प्रश्नांत प्रश्ना है । किन्द्र बाने क्य का उसका नह किरान नाव भी हर प्रचर । याच हो यह है कि विका वियोग के बारक श्वामें बार किर्ता की प्रवृत्ति कागृत हुई थी, ऋगतः यह दूर हुई चीर उसका स्थान सींदर्ग ने से शिया। किन्तु इस युग का सीर्द स्थ्य बाक्स न हो कर सूचन और जान्यरिक सींदर्व है। देन्दियता का इसमें कोई विशेष स्थाम नहीं । इसके परचार दावि चपने दूसरे जुन में प्रविष्ठ होखा है। वहां उसकी कोमबा क्या और क्यापा क्षत्रवता समात हो गयी। यह एक्सम दर और कदोर अनवि के रूप में जकर हया। महाबुद्ध की विश्वीविकार्थी से मगावित होक्ट ही उन्होंने भाषी थी है चारचं समाजनार को वपनाना है। पन्त जी के काम्य में सन्दित होने वासी वे सभी विविध प्रवस्तियां चावनिक कवि द्वितीय माग में समहित कविशाओं में स्पष्ट विकार्य देवी हैं। इस सकता में एक प्रकार से कवि की समझ काम्य प्रवृत्तिको का पूर्व प्रतिविक्तिय होसा है। इसी प्रकार कवि वे स्वर्ण विकार है कि 'तेत्रो क्यानायों को निय-दिव विकार-चलाओं से बेल्स क्रिसी है कि वन क्षेत्री को स्त्रीकर करने ही

सेवे केव्या क्षी । ्

क्या के कुष्यांकी, साम्या जाएं उत्तर कावीन काव्यों में कहा ११ स्वत उपयोगिना में के जिया है, इतमें कुब्र उपयोगीना में के जिया है, इतमें कुब्र उपयोगी हो कर कमिया के प्रदासक हो गये। बुपायाएं की कमियां उपयोग कहा और करावा कुछका उगकी उत्तर कावीन रचनाओं में वर्षिय नहीं होती में युशेक प्रांत वनिना? कीर्यंक कर्षिया स्वता सम्या समाव

विराला की साहित्यक गतिविधि निरामाओं का कम संबद्ध १६४४

में विका सेवियोज्य वंगस्य में हथा। चरः चार सन्महात स्वसा मारी है। संस्कृत, संबक्षा संशीत दर्शनादि का कारते काजीर काजवंद किया है। धापकी रचनाओं में इन सन का प्रमाध स्वष्ट स्वचित्र प्रोता है। निराक्षा की हिन्दी के बनान्तरकारी स्वय्यन्तवादी कारे हैं। किन्दी साहित्य में असाय की वे जिन ववीन प्रश्नियों को प्रश्नविक किया था. रुग्दें विकसित करने वालों से धार वर्ष प्रमुख हैं। ब्राष्ट्रनिक् पुत्र की रहस्पनार-सम्बद्धी कान्य वारा के वे कुरू स्थान्य समये वाते हैं। प्रसाद की की माँवि दार्शनिकता तथा प्राप्ताच्या-क्या इनके कामा की दी विशेषवाएं हैं। जाना कीर कुन्द के कन्दन को छोड़ का इनकी प्रतिसाने एक प्रसिद्य प्रम को वरिन्द्रत किया है। सतुकान्त द्वं ब्रायक कृत्य की कविता के ये कुछक काम्बकार हैं। दिल्ही में वीतिकाम्ब की प्रकाशी का गयार इन्हीं से इसा है। काशीत कार्मिकता कीर विराक्षी प्रक्रि-पाइन हैंबी के कारच चनेक स्वब्हों दर इनके चित्र उसके हुए एवं हुस्द हो नवे हैं। किन्तु बड़ा भाषा सरख बीर क्याना स्थाभाविक है, वहां इनके **व्यक्तित्व पूर्व श**िका का प्रभाव पर्वास स्पष्ट और चावर्षक है। इनके साहित्य पर संबंधाय संग्रेजी का प्रमाय है। रामक्रम्य परमबंस भीर स्वामी विवेका-क्य भी के रागाँगिक विश्वार प्रापकी दार्शनिक रचनायों में सर्वत्र उक्रमते हैं। 'तुम और मैं, शीर्षंक इनकी रचना वाति वस्त्रीर कीर कोवधिय है। वस्त्री मार्थों को वर्त क्य दने में वे भी प्रसाद बी के समक्ष हैं । 'नहारावा विवासी का पर्द 'बोरवाती सुवसीदास' 'राम की कवित काक्नर' कादि इनकी रचनाओं में बाचीय संस्कृति के प्रति प्रेस प्रकट बुका । 'विकुक्ष' विकास' 'तीवृती परवर' वादि इक्टी स्कार्य मधीवाद का कर अवद करवी है। दवितायों के प्रतिरिक्ष

बहारी केल्यास और निक्य सी हाते. बॉडियर और संस्कृत हुए हैं। इच्छी वे स्ववादें हैं---

व्यवस्थित परिवस, नीविका, बुसरी दास. क्रम्बाचा, मेसा, प्रस्तिमा, प्रमश वीर को पत्रे कान्य संग्रह है। सन्तरा, बदका, निक्पमा, प्रमायती व्यव्हे सक, चोटी की पक्त, कार्व कारनामें, कीर्जा वाचि उपन्यास है। बीबी, सबी, चतुरी, चमार, सक्क की बीकों काकि क्दाबीसम्ब कृषि, जार, दिश्वी, सुर. बकरीडा चाडि रेका चित्र । प्रवश्य पद्म. प्रकल्प प्रतिभा, प्रकल्प परिचय स्वीन्द्र कविता कानन सादि साक्षीचनासक निकम्ब संबद्दा राजा प्रकार, शीस, महाद, प्र व कादि बीदव चरित्र । सहा-मारत, जी राम-कृष्य-रसमासूत (कार मात) स्वामी विवेदानम्य श्री के भाववा। देवी चौधरानं, प्रामम्ब तट, हुर्गेक बन्दिनी, युगकांतुकि वा बहस्वायन काम सूत्र तथा तुस्सी रामायक की टीका क गोविन्द्रात-पदावडी (पद्य में ) हमके धनुष्य प्रत्य है। वे सम्बद और मवनाचा नामक एजों के सम्पादक बी रहे। विवेदी की से हम्में वर्तात कोम्बा-इव मास दोवा रहता था । संक्रत २००३ में काकी बागरी प्रकारिकी सभा में इककी जवन्ती को समारोध के साथ समझै वर्ष मी । सरवन्त भावक सीर स्वयोक्षे वह करि पार्कित संदर्भ के कारण बीवन से क्यांस हो कर क्वन कार्रोरिक कीर मानसिक शकि से किविया ही बच्छा है।

निरासा भी स्वय्स्य मुस्ति के कि से समुद्रक की से समुद्रक के समुद्रक की सम्बद्ध का स्वयं के समुद्रक के समुद्रक के समुद्रक की सम्बद्ध कर कर सामने उसका स्थानांवक दीगीसमय सीमार्थ रजांकित करने का अस्तर किया है। निरासा जी के इस कई करों में वर्षन करते हैं। निरासा जी के इस क्यां में महित का मातार है। सपना कुछ रजााओं में वे इस्तित कियारों की कीर उम्झुक साम पढ़ते हैं। इसक 'मैं भीर हम' का साम पढ़ते हैं। इसक 'मैं भीर हम' का साम पढ़ते हैं। इसक 'मैं भीर हम' स्वीत हम्से दारांकिक मानमार्थों का परिचय देश है।

हुत गम्ब इतुत कोतस काम, मैं सुदु गवितव मस्त्र समार। दुत स्वेत्स्वकारी शुक्त पुरुष, मैं श्रृहति मेग संगीर स तुत स्वुक्त गौरद समाचन, दुत स्वुक्त गौरद समाचन, मैं सावा सम्बद्धा मुक्ति।

संदुष्य की सहस आक्यामों को उच्छान स्थान देवे का भेज निराक्षा की को ही है। इत्य में जब नव राज को कहर उठकी है वह लेले रखावती हुई पक्कों कीर एकडों में हिए कारी है। नेह मेरे क्या की प- केंडाइक्स कह किय का क्यांसा पान कार्की हैं

(शेष पृष्ठ २० पर )



स्मृद सिका काम संसार के संवेद

न भी विश्वते साथ समय से वह पर्वति

बाद में बार रही है । यदि यह पदकि ठीड

दस से काम करें तो निरुपण ही साम-

व्यक्ति क्षेत्र हो सकती है उदाहकार्य

नामक और वाकिसायों का श्रीवत वाता-

कामा में परस्पर पश्चिम. यह दसरे की

age भीर स्थान का अध्यक्त देखा

त्वों का बाराम-प्रदान, रनके समिन्य

बीक्य के ब्रिट बना उपयोगी सिन्ह दी

नक्षता है। धनेक कावच-नाविकाओं

को सबने सामे के जीवण में केवस हसी

क्रिक क्षत्रक होती है कि वे एक वृत्तरे

के विक्य में विकास वहीं सावते । इस

कार्त को अब किया हुई कर सकती है।

चेदेकों में कायद हुआ हो, किन्दु हमारे

स्त्र में हो सह-क्रिका से बाम के स्थान

वर सार्थन की हुई है। इसकिए जान

एस के बारेक विचारतीय स्रोग वह संका

बरने बचे हैं कि क्या इस पर्दात की और

ाक्षर के बातने के किए यह बाक्तक

है कि साप इसी ऐसे काक्रेज में बार्चे.

कार्थ शह-किया प्रवृति हो। यहाँ सामी

का को व्यवदार कृतायों के तरिन होता है,

उसे बेंक कर बाप प्रस्य हुए विका नहीं

क्षेत्रे । बालाची की नीर किया दक्षिय

ती से देखा काता है, यह वर्षण नहीं

केवा का सकता। बाजाओं के बिक्

क्रमण वहीं कि किसी ऐसे स्थान से बड़ा

कारकः बात को हों, इस मासीक

क्षत् सुने विका निकस जार्चे । वी विका-

au बर्स. संस्कृति कीर सदाचरण शिकाने

के केन्द्र समके वाते हैं, वहां बहुन्यय-

हार देख किस विचारतीय व्यक्तिका

ब्राइक से ही परस्पर मिखना शासना

eem है और वहां वह शिल्लुचित नहीं

क्षाका बावा । इस विद् वय क्षाप-

बाबावें विकासकों में परस्क विकट है

क्य कर्ने कोई गई वास वहीं सनसी :

इसके विश्रीय इमारे समाय में वाकक-

व्यक्तिकाओं वर परस्पर निवास औक नहीं

क्रिक्रों में पायक वाकिकाओं का

**दश्य नहीं हुसे**गा ?

क्ष्म प्रवृति के दानिकास ठीक

क्रमिक क्याने विका जान ?

किना क्यर मधाया हुना बान

को में प्रचलित है। इसरे देख

समका बाठा, इसकिए उनके मन में रक्तरारे के प्रांत एक रहस्य की अवस विश्वासा की सावना वपस्मित रहती है। इन्ह समय परचार बना होने पर वे काबेजों में मिक्रते हैं और वह रहस्य बाबबा किर बर्ख़ाक्त रूप भार**व क**रती क्षेत्र परिकासस विद्यासर्वी का बाताकान धारकारत वर्धित हो बाता है।

सर्वतिका द्वारा साम-सामानी के बीय की बहुवित हुन्या तथा हंकीय की भाषना दूर द्वीनी द्वीमी, देखा सामद क्षेत्रको होंने, किन्तु कारविकक्क वह नहीं। इसारे यहां को दन्तिय वासीयस्थ के कारण कानाएं कामों से स्वयन्त्र सामान्य स्थान स्वयन हैं जी कार्ड कोच सकती । उनके सामने यो वडी अरन रहता है कि क्य इस बादाबाय से बादर निक्या जार्थे । इसीविषु क्रुम विण पूर्व बच तक विरविकाश्यम में शुरुवाणों से दृष्ट बच्चा ने प्रस्त पृष्टा कि बच्चा जानकी सद किया परान्द है, को बड़ो बार्जी ने ge wife & uit "gi" war, wel बाताओं में से एक ने और इसका सक-र्वत नहीं किया और के और की बैटी रहीं ।

[ केव छह ६० वर ]

कतारी सन्तोष दचा

बा बाद सभी स्रोग स्वीकार करते है कि रिजयों और पुरुषों के कार्यक्रेज में हुन समानवाएं होते हुए भी धनेक विवादाएं 🏰 इसीविय युक्त ही बकार के सारे विषय कात्र-कात्राओं के कियू कप बोबी किंद्र वर्शी हो सफ्ते । साथ-साथ विचा शास अने के कास काशायों की वेसे कक विषय पदने पवते हैं, की त्रमके विष् कोई सहस्य नहीं सम्बोध तथा कई ऐसे विषय में पट ही महीं पाती, को उनके कियू आवश्यक सहस्य के होते हैं। सामार्थों को विधा-<del>व्यवक्रके परचात् गृह प्रकल्प करवा वदता</del> है, किसके खिद मन्य विदयों के साथ करीर किञ्चल, स्वाचदारिक क्षाव,विर्वागरण, गृह-प्रकृत हत्यादि विषय सामया समके बिय प्रतिवार्च शोता है, किन्तु वर्तमान सक्-किया प्रयासी के कारण हम निवर्गे का अध्यवन नहीं होता और अविश्रांक पटी-मानी सहकियों को चयने अस्टिन के बीवन में घनेक ससुविकाओं का सामगा करना प्रवा है।

### वह कोन नारी थी ?

क्रमह पारी और थी. क्रिकी पहली बार फोरबा में बार देखा. उसे बाल्ये पर बाका का किसने पत्नवी बार अपने वासी को धीव भागों में बांट कर उसे गुवा चौर उसमें प्रव्यक्षर खनाचे ! या जिस वे पहली कार कारने क्यमों को फासक की करनो रेका से मुखोजित किया ? वे मानियां सींहर्य-सत्रम में दिस दक्कादन से कम थीं ? शास स्वका बाम भी कोई सर्वी कामशा के दिन कवि की कविता 'काश्य गर्वेश चपक चनिवारे" विशा जप्तं है। मूल ब्लंग में समिद्धि रखने वाकी नारी के बिने केस विन्नास बायस्यक है चौर विकास को भी रंगों में मन्त्री और नेकाओं में कोच देता करने के बिद् नारी के शांचका से प्रेरका केवी बदली है।

# संतान बृद्धि बर्धक भोजन

बस भी पर परीचन के बाबार पर समेरिकी शतकन-विका विशेषक ने बताबा है कि प्रसूता के ओवब में बिटा-सिन बी--- ) (विदासिन) तस्त प्रपश्चित होने से किस की बुद्ध पर इसका प्रशास क्यूका है। वदि प्रस्तुता को विद्यासिक बी--- ) कम मात्रा में मिक्षेगा तो उसके किन्त को तथि करूप रहेगी। परन्त उसे रविस मात्रा में विश्वमित्र विसेशा हो उपक क्यां प्राचारक करने से कवित हविनाय होगा ३

म्बुबार्क बगर की कोर्डम धुनिक-सिंही के डाक्टर किसिय एक की नीय ने च्यों पर परीच्या किया विकास पद सिंह हो गया कि विशेषिन अनुक पूर्वे के क्यों ने अधिक प्रश्निमानी का परिचय क्रिया ।

### फरवरी में ३४६० स्त्रियों को काम मिला

प्रवर्षस और नियोधय के सदानि-रेक्ट ने एक विश्वश्चित काश्चित की है, क्सिमें बढावा सवा है।---

परवरी, १४२१ में ६,७६० रियनों को रोजनार से कुगाया गया। वियोजन केम्ब्रों की स्थापना के बाद से रोक्रमार से समानी, नवी स्थियों की बहु सब से क्वी संक्वा है। इस संबंधि में क्रम ३२, ३७८ व्यक्तियों को काम दिकाया गया सर्वाक रोजनार सम्मन्त्री सदायता के क्षित्रे २,००,६६६ व्यक्तियों ने अपने कार हर्षे करावे । रोडकार सम्बन्धी सहायवा पादने पाने व्यक्तियों में से १३,८७३ उत्थापित भीर ३,४०६ चौक्री से प्रवस कर हुए साकारी *कर्र-*चारी वे । बाबोज्य महीने में नियोमकों वे ३३,६२२ विक स्थानी की प्रवचन वी को विक्षेत्र स्वाधि के ब्राधित दिया नगानी की क्षेत्रण के बीचे की पार्टिक हैं।

### क्यां जापने ये तरकारियां बनाई हैं १

সাল্

क्षेत्र क्षेत्र गोक साबू क्षेत्र कर वके कांद्रे से कारों कीर ओह सें। नीहर केने के बाद बसे भी में तक कर साम कर हैं। फिर प्रक्रम संगति वा देशकी में भोदा को साम कर, बीरा साम कर में । भीरा सब सास हो जान हो उस**ों** वक बढ़ा साने का चन्नच भर कर दही बादरक, क्षेत्रं, वर्णिया, स्थारी प्रश्वासि काककर दसमें पान भर पानी काक हैं। वसे हुए बास भी तरन्त वानी साससे समय शास दें। उत्पर से किसी वर्तक में पानी यर कर एक हैं। यह शास 🛲 बाम वो एक पुरको सर विद्या सम्बाह्य 202 St 221 2 1

### खोबा महर की सरकारी

बेद पाय कोश केट. इसे की कें मून थें। अन कोना खुर बाबा होकर जुन काव को स्थानें देह पान पानी के दुक तेर मदर के हाने सासकर, स्वा<del>र्</del>के ममक, मिर्चे, घनिया, इक्दी करा छी। कराई साम कर सार प्रको है। सब रक काकी नहा हो साथ तो उत्तर सें।

### वियाकी स्वीर

पक्ष प्रेर भौकी जिल कर उसे वाली 🤌 रबास सें। उस कीकी उसक सक उसे कियी देशकी में बोदा थी दास कर छ सन में। जब भीकी सुब शुरू जान की क्स में दो तर दूध कास हैं। बादास वारीक कार कर, बारीक विस्ता कार कर भीर किशमिश भी तथ कावते समक डाम दें। तथ द्व पर देह सेर रह बाक ठी देह वाब चोबी शास कर उतार सें । कार कोई पसन्द करे दो पीड़े से विकी इकावची देवस सगर के सिए शक क्षीकिये ।

### [ 20 10 00 Bu ]

वचारी हुई दवी चरुर कीर मान्ध्रशी<del>पक</del> की दक्षिणायक व अहाँ को सुरोजवीक बोबी । वे व्यंकें रही होंगी कभी चौड़ी भीर भरपूर सुन्नी। भग को जनमें किसी कर्ती बाब की रंकित में काकी बन्द स्वर्धी है।

धास के शासनीचि प्रवास पूरा में प्राय: वे किसतिया विस्तात तथा वर्षेकिक रह कार्टी हैं को राजनीतिक सङ्ख्या-कांका से दूर रह कर श्रीवन पर्वन्य सबक सावना का बीवन व्यतीत का मा<del>क्</del> मुक्ति को सेवा करती रहती हैं। कोहिंग 🚜 बी बी शबस्याय की एक देशी ही क्र्री विश्व विश्वति हैं। उपनी साविध्यक शेवाचों का सूचांकन अविच्य में चीर विकास काविया ?



# दादा का ठींकरा

[ श्री विनोद सारदाजा ]

एक गांव में राजू वान का एक कियाब सहारा था, यह यहून मेहनजी या। कान को नेकर नहीं जाने देता था। कान को नेकर नहीं जाने देता था, इसकिए इस ही निर्में में बहुव सर्वार हो गांव। उसने बहुव-बी सामीय काहि बी मीर रहने निर्मा एक स्वार्ध पहुंच हुएकी था। यह नम में सीक्या यहून हुएकी था। यह नम में सीक्या या कि मेरे पांच कम-दीकर का कहते हुन्दे कियो के सामे हाय बसायों की सम्बद्ध नहीं पड़ता। परस्तु देती बस-दीकर से त्या प्रस्तु है, वह कि सारा मार एक्या देवा। है। यह कि सारा

वाकिर वहत दियों वाद शंकर की क्रमा से एक प्रत हजा, इसकिए उसका न्ताय "कुश सङ्गर<sup>क</sup> रखा । वरन्द्र सह क्रम्य से भी कंपस निकका । मां केप कव किया को इन्ह देने बगते, तो वह शोकता । कान-प्रदेश करना वसे प्रथमा वर्ती संगता था। मां-वाप ने सोवा कि जब बदा हो कावगा, यो सवर कावगा, बेविय क्यों-ेक्टो यह बढ़ा हवा. त्यों २ उसकी भूमें बुखी बढ़ती नहीं। हन्होंने सोचा कि सब न्याद हो सामना, दो बहु दाव करना सिसायनी । इससिय स्थानि उसका ब्लाइ एक रूपवरी कम्बा के छात्र क्रम दिवा। यस यह वर में आहे की. म्कुना शंकर वे अपने को वर का पाक्रिक नामक क्रम अपने मां-बाय को वर से विकास दिया । उन्हें मोद की गन्दगी में रहने के विष्कृता। इटी हुए बार्टे सीने के किए दी। बाने के किए डोइना विचा। कर कार्न का बच्छ प्रोधा, वो क्कृत्सुका सामा और राजे के किए गाँउ उस डीकर में परोस बाथा। प्रना कक्कर के मां-बार को बास समाय बैठे वे कि कर दक्की -प्रशंधी में सेवा स्वयं करेगा। बेकिय क्यकी सारी भागाओं पर पानी फिर क्षा । काकिर उन्होंने यह सोच कर खोच किया कि सम बोधा होया. सी यस प्रत्याय की सभी करार विकासेवा । हुन दियों बाद प्रशासंकर के एक क्षत्रका मा । जाव-स्कृति कवाँ वे तो क्या---क्षका ठीक संबंधे द्वादा पर पना है. यह न्दी को बस्द स्वस होया। व्यक्त ल को प्राप्त क्या करा, केलिन को

चौर हुद्दिया के मसीय में पोड़े को मोदी में केकर विकास भी व या। कुपा कहर मे ऐसा वन्दोबरण किया कि अपने को समने प्राय भीर दानी को कोई ककर म जो, बेकिन वर्तमाल ने कब होन बन्दाला, वो उसे कम्मे दान्दा-दानी की कमी हुदेखा मादन हो गई, यह विव् कर रोज दाना के पास गहुँच माता या। यह दानी कोम में पदा या कि कैसे पादा का कह पूर करें।

सब हुन। जंबर को सबसी बखरी मासून हुई, यह धवने वर्णन के किए कर्मिण होने बाग। सब को कर बमा कि करीं हुगाने में उचकी भी नेपी पूर्णति व हो। उसने अपने मां-वाच से माफी मांगी। सने पहाराते नेक मो-वाच का मन भी सांक हो। मारा। ने अजैनात का मन भी सांक हो। मारा। ने अजैनात का मन भी सांक हो। मारा। ने अजैनात का मन भी सांक हो। स्वा। ने अजैनात का मन भी सांक हो। स्वा। ने अजैनात का नाता है सक्ता मांगा स्वा। के अजैना कर ने वार-नार सांक्रीवाद ने दे कीने।

वाय कुराशंकर में बड़े तेन के साथ मां-वाद की शहब में से बावद रकत के वाय प्रकार केवा-दहब में कोई कहा का होगी दें। उसके परिवार में किए से वायनह का राज्य हो गया और उसके दिय हराये बोबसे कार्य करें।

### —★— जरा इंसिये

क्षपकी---माथ दिव वर वें कित्रवी बार शेव बनाये हैं ?

वरवा—मी, २०१० वस । वरवी—वह की वर्तवर है । अनुवा भी, नहीं में मार्ट् हूं ।

### 'नेताओ"

[d. qu. untu]

क्या कुछ पॅरिकामी बाने, बह कुम डमाल कुम सम्मान ने। ह्यी स्थापक ह्रोडा विकास, कुमने सोडे सहर के ने॥

> चंचे सबे से बहु बोबे, सास्टरबी में बहुता हुआ। एक वर्षे हुआ पंचा क्रेसे, दानों दानों सुद्दान हुआ।

समये समका शुक्को उपल्, ममदूर समक वेगार खेरे। वेशा करूवा तो दूर रहा, पोले की विषय वहीं देवे॥

> बद को अञ्चल ठाकुर है, स्त्राचारी नेता वन वेटा ॥ बोबी के परमिट काट रहा, अर पर ही बेटा-वेटा ॥

पूरा जकर नी नहीं पड़ा, इस पर वी टें-डें करका है। सारे जनसर का साथे हैं, कर होटी की शर्टी करका है।

> सबसे मोटो 'बहर पहनू', सुक कर करता हूं मनस्कार। बिन्दी हर्नू हूं'नकिक पोसू', सिर मी गुसर क्यों जिस्कार ॥

ति जिह उनको सम्माना, मूं व्यर्व हास वर्गे होते हो। मेरी वर्षि क्या साम सामो, स्वर्षि में केला सोने से स

> रो एक शर्टी रे धारो, जैक्क में देश क्रिक्स कर। पर पर बोट ग्रांगी, क्रिक्स सा क्रोड़ें क्यम कर ह

वित्तीतृता वैत्तरेतिन को, वाश्यक वंतूरों की किया हो। वित्तवी की (की काण्य कार्का, स्वेतक पुरुषकार जीवनाओं।

> इक्क हुन् कर है होती. मैं तो हुन् क्षेत्रिक कर हु वा । दो चार कौर इक्का है, चरका में चिर किका हु वा ॥

रोबी---इस शस्त्रताओं के देख कावस्त्र कान ही हैं ?

शास्त्रर—बी नहीं मैं ईवर कानदर हू । × × × ×

कारत ने रोगी से श्रृष्टा कि वनि सुन्दारा कोई व्यापरेतन शावायक दो सी श्रृष्ट करना ने ककीने ?

रोगी---पदि में क्षणा व दे सह क्षण क्षानेक्षण क्षानिक होता ?

—talinjara

### बीर बच्चें का कीत

वक्षुय का विर्मास करेंने।

वस तुन का निर्मास ॥ कंप-बीच का मान सुवा कर मिरे क्यों को जीम बढ़ा कर। पिछुदे बच्चू सम्म बना कर, यस-पर को सब साथ मिसा कर।

नव बुत का बाह्य व व्हेंगे, नव बुग का बाह्यन के इस निज्ञ सन में टड़ निरुचय कर, स्थार्य भागना बुर भंगा कर।

र्यार्थ भाषणा दूर गागा का । वर्षि पर्ध्याचा दूठ - दूठ कर, कर्मगोग का नित्त वीवन कर। क्रांचा क्षमा महाद्र करेंगे।

क'वा कवा महाब्ध

चंद्रक पत्र के राष्ट्री क्या कर, बाबावों से बीनक व वर कर। बीवम को लेका में रश कर, मायुर्गिन की वक्षि वेद्दी वर। कर-सब-क्या चंद्रिश्रम करेंगे।

अ<del>गः।गः प्र</del>य विद्यास क

रीय-रीय सम के दुत्स को दर, वर वर में घरन्य साहत भर। सम्बन्ध में ग्य चेतम भर दर, भव सीवन की स्वीति स्था पर। मारत स्था सम्बन स्टेरे।

### क्या तुम जानते हो ?

★ सर्वत्यम व्यापारिक सवायम-यर १०४१ में वृत्यदर्वम में बोबा क्या

क्र विक्रण में बुद्ध के पूर्व १,६००, ••• कारें, २००,००० मोबर साव्यक्ति, द्वाम मानुष्यं और २०,००० अक्तुम मानुष्यं भी।

क्रे बांब हार्केंड के सका बार्क पण का विक्रमा पीकेंड कही बादा है, बहुं कमी राजा प्रथम कैस्स ने कार्कती केर क्षेत्र केरीया कमा रक्षा था।

म कांव में सवजन १६०० वहन सब के सोते हैं कीर १६० स्वास्थ्य देने बंबी स्थान ।

्र १६६६ में हंगबैंद के व्यर्थकर सनिकांत से नव्य के ३०० निकांतरों में से प्रच का निष्डुका स्वकारा हो नवा था। हमां से ज्यादातर वर्ष क्रिकेशन हैं हारा थेगाद नव्य के, को सिरवारों के बवावे में बेबोफ्स समका बाता है।

क्रूं बंसार की वाचादी में से २० करोड़ से भी वाचिक वास्त्री कंछे की मादा वोक्डे हैं।

कूर चीन के रहते वाओं के कर्रार में कवी नशीमें भावे ही नहीं, वर्तक उनके जनते की जनावर ही हुए अकार की है कि नाहे कियानों भी गार्मी क्यों व वने, उनके महीर से न्यांनि सी वृक्ष मृह्य स्त्री महीर से न्यांनि सी वृक्ष मृह्य स्त्री महीर सामेगी!

### निराक्षा और पन्स

( यह १७ का सेव )

स्था का मेद बरातने के बाद धानर चंडर कूरता है, किससे सांखारिक मच दूर जो कामे हैं।

देश चहुक इस उठा क्यम वद,

विद्व विद्यवन मन ए मनु कसरव ! जीव दाव करती शकरासव

कंड बनी उस्की स संहर स्केट के मेर अकरतन,

करक गर्थ रस निर्केट कर-कर । बागा कासर चंड्राट डर जीवर,

संयंगि और नहीं । ब्रिल्डी में ऐसे तीय बहुई कम किसे तमें हैं , जहां करक में हवती रहेंगा है। एक कम मीड में महति मीर मानव के आवासों को एक कर दिया है। प्रेंत नेम के क्राकेर में दी दिवा प्रदेश हैं। प्रेंत नीतों में वार्की का कम्म देखिये। बबारों से मवर्की का कम्मन देखिये।

करि कर कर, यर वर बुग स्थ । समके-से हिसे बिग्रंग ईसकर,

को मेतु प्रस्ता किसे कसकर । वह सिक्त वासु सोच कर कर, क्रिकेट बहुराता सर कीवन ।

अस्य अस्ति अस्त पून रे गई, वंदी हुई सुझी आक्ना गई॥

, बर्द हर प्रति को शुक्रमाती, दिने व सहस्य निकें नृतय।

काके हुए राजकाल हुकि है श्रम परम निषे दुक्ति से ह कुम्पुरश के ब्रह्मणा निक्त के,

की हुए सारेक पूर्व कर परण । विलास की निरास्त्रकारी नहीं, उन्हें स्वाची बीवन में क्षेत्रक करित्रमूर्यों के सामका करना पड़ा है। जब उन पर सामक्षिकों के वाल्या किर कर कारे हैं भी बहु पढ़ महसूक्ष और उत्तराही कीर का क्ष्म पाल्य कर बोठे हैं, जो माने में निवृद्धि को भी जुनीची देगे हैं।

"क्रान्डिय साथे के। माज्य चीक, केका अभिन्य के अति वार्शक"

हिन्दी में यह पंतिकां निरासा की वी क्रिक उक्वे हैं। योर मिल्ल के मिल सर्कंड दोकर देखना उन्हों का काम है। वर्शमुं यह सल्या पंत्र सरिक्य नहीं कर वर्षे। प्रस्ते में हस उदाए-मोला के बाह उक्का दुःस कॉर हहत बोस वठा--

हुन्छ ही बीवन की कमा रही, क्या कई बास को नहीं कही।

स्रोवन के शंवरों और परिस्थितियों वे जिल्ला की के काश्मिक शंदार की स्वीतंत्र कर दिया। प्रश्न के वर्गाक्ष्मार की कीर बांदे का रहे हैं। पूंचीवादी व्यवस्था के की को प्रगतियार की सोर क्युका कर दिया। विशासा की में पूंची-वादी कोरच के को क्यायाव्यक विशा सीर्थ है। युक्त विकासी का विशास वेकियों :-

### सह-शिचा बन्दं कीजिये

[ 25 to 41 dq ]

हसं प्रवृति के काश्य क्या तथा संक्षेत्र हस सीमां एक देंटा है कि सुम्म तथा मुम्मार्थ क्याप्यों में क्याप्यकं से म्म्म पूढ़ कर काणी मंज-व्यक्तिया जो नहीं करते । साम हस्मिन्ट मन्य कम पूछते हैं कि सुम्मार्थ सोमंबी—"कर्र हमी हमेंसी चीर स्थानार्थ के कार्य मन्य पूजी का कार्य क्यूच कम करती हमेंसी चीर स्थानार्थ क्याप्य कम करती हैं। चराइन, देशों किया से क्या साम, सिसमें सुम्मार्थ सप्या संका-क्याप्य भी न स्य सर्वे हैं

भाव के इस कठियतों के समय में वाकियों की जिला किरनी महेंनी हो महंदे, यह किसी से विका वहीं हैं! साता दिया व आवे विश्व बहिनांप्रची का सामगा इसके प्रथमी सम्वान की वसने मेत्र पारे हैं ! परन्त प्रवदी सन्ताय को प्रसंदी पदा किया ! सह-किया-पदकि के बारण बाय-बातायें अपने चीवन, लंबी डाड-बाट समा समाप्ट से एक-इसरे को प्रशासित करने में सने रहते हैं। परिकारतः वहि सबके बसरे में पाप बार्वे वो कावर प्रस्तवें का निवेती, चेकिन सीम्पर्व-प्रसादन किसी प्रविवेता था अभिनेत्री से संस्थान निर्देशि । इसमें बिसर्वा के वीरे किये का सर्वाय होता है ? पदनी सजाबर के कारक उन्हें **पहने को जी समय पर्यास नहीं शिक्सता ।** साक क्या परिवास, अपने करीर की स्वस्थ तथा स्वस्थ रखना वो सस्वन्त बादरक है. इसे कीम हुस क्देगा, किन्तु सपने मावा-विवा की कार्विक रिवर्ति की तमिक जी किन्ता के कर तथा बटाई को जी द्यांत पहुंचा कर सब केवब इसरे को प्रशासित करने के किए फैलन का डोम्ब्रीरचा बाठा है, सब बह सवरव निम्हरीय होता है।

यह वो का जीर समय का सर्वाय है, वह सारा ज्य हो वाल्या विह स्व-क्रिया समय कर दो जाय । किर वह समायट किरके दिखाने के किए वह साल्या । क्या में में यह स्वाद कर देवा वाह्या हूं कि सुद्र किए कर कर्म कोई सुरी वाह्या हूं कि सुद्र किए के सात के बारावायम में यह सम्बन्ध का सामक्रमक है। वह नियमे शीम क्या कर दो साथ, उठवा ही साम्बार है।

ही हुए क्वेज के काता,

वसुवाता पथ वर बाता ! वेट वीट दोनों मिसकर हैं व्यू

यस रहा समृतिया देख । स्क्री गर शुणे की शुक्र किराये को ।

### सनिये

महाकारी भी क्या करते हैं। स्वयंत्रीय NTGPTLTFALLEसमेड

केवल एक हो दिन में जन में दूर। कीमल २८००) ठाक क्षेत्र करूप। बोट—कानदा न होने पर कीमल कविस करा—कोमासकाल सकलारी

वया--- कामधकारा महत्वारा वसुना-वद, देहबी । (V. W. D.)

रार्गेर की बुद्धर III) में किसी भी बास करे की दिल्दी का जी में २ काम्रक की २ ईकी बुद्धर के

कंद्रों की में र काह्य की र हुंची हुद्दर के किये ॥) मेनिये। क्यी हुच्य । क्या — इन्द्र मेंस (स) क्यिहारी (सी॰ काह्यं॰)

### गृहस्य चिकित्सा

हकों रोगों के कारक, कवन, निदान, विकित्सा वर्ष क्याक्टर का कर्वन है। कपने ४ दिखेदारों व तियों के पूरे पर्वे क्रिकटर नेजने से यह प्रस्तक सुरुष नेजी कारी है।

वता-के० एस० मिश्रा, वैद्य मधरा



होम्योपेथिक ताननिने दन

फिल्म एक्टर: इन्से के स्वतं निषे प्रथम व्येश पत्र बाहि की॰ वी॰ हारा बाह करें।

मैनेजर रंजीत फिल्म आर्ट " कांत्रेज गाजियातार (यू॰ पी॰ )



अप्टाङ्ग आयुर्वेद पर विद्यार्थियों एवं गृहस्थों के लिए दिन्दी में एक सुर्लंग नवीन परसक

### ः आयुर्वेद सुलम विज्ञान

सूमिका सेसक-जामुर्वेदाचार्यं प्राशाचार्यं पं॰ वासुरेवजी शास्त्री क्रीस्त पर्मे पूर्वे प्रश्नाविकायां के धावार्ये द्वारा प्रयस्ति । करर प्रदेश, अपनामण, भव्य प्राप्त के किया विनायों द्वारा निक्ष निक्र वाववास्त्रयें के बिए स्वीकृत । सूक्त रहो १० पोस्टेस प्रकल्प

पता- डा॰ कमलसिंह विशारद, देवास गेट ठाउँव।

पाइरिया तथा दातों से सम्बन्धित सबस्त रोगों की अनुक दवा—

### सर्वे दन्त कष्ट निवारक मंजन

वो माई बीर बहुर्षे वाहरिया या दांगों से सम्यमिक किसी भी रोग में श्री हुए ही, कुक का स्वाद हुए खाजा हो, श्रुध से बूग निकटना पहना हो और अपने दांग उक्तवानी पर नैवार हो गये हों, अब्दे बिंद यह अंबय राम-वाव्य का सा कार्य केरा।

सूत्र — १ शासके प्रयोगके किए १) जीर १२ दिनके किए १), डाक-प्रथ भवाग। इसमें यह बामद साम है। प्रके कुब मिन पूर्व हसके बनाने की विशे एक अहासकाठी द्वारा प्रस्त हुई थी। मैंने वय बोमों की हससे बाग प्रोटी देखा हों बीमा कि हससो प्रसाद नार्रोग को देखा में कर्षित किया बाथ। सिवने वा पश्च-

Ram Murtilal Saraf Land Lord & Bankers Shiva ji Road, Barellly.
্বীদ্ৰভি— ইয়া

मिनिह [स्वकारेण] कहती जूब तह से तूर। यारे सेता ही कार्य कह करवा सकार्य करों न हो देशोव में राख्य कांगी ही जाता नहीं करती हो, उर्दर में फोरे, मुस्तन, कीरवैक्ट्र हरनादि विकार वाचे ही, पेशाव परन्ता तथा हो हो। सहन्तानी देशक की वार्क हरनादि विकार कर हो बाकरों जीर 30 मिन में वह 'स्वनेत्वर रीत को के कार्य सहन्ता। इस्ता '91) शोक करें हरक। सिनावन कैनिक्स पार्मिती हमिहार र

# ध्यास

कीरिया में बहत दियों से सम्बादित क्रमुनिएट प्राक्षमक् वास्त्य हो सका है। इस बार रक्ती क्रीसेवा में राह्यंकीय केसमां की बोबी सी ही प्रमति के बरकार प्रद्र काम्बाद कारम हो गरा थी। प्राथमिक का देश कावन्द प्रथम है और कार्यास्ट सेनाएं शकों को अरबाह व किए हुए जाने बद्द रही है। श्राप्तमान है कि क्यामन ७००-०० नीविक इस चाक्यक में मान के रहे हैं।

राहरंग की मोखायारी से कम्यूनिस्ट क्य को भारी शास हानि वदानी पर नहीं है। किन्द्र वे भी सबनी जोर से -बोच काने का मचीन कर रहे हैं। असर्वाधीय सेवाकों ने भी बाह्यभय को बीकरे के बिर भीषय शराममय कालक का दिवा है। इ'वे दो वार क्रवान्करित हो प्रका है। पहिले कार्यालकों ने उसे बोबा और पाद में कीर मार कर शकुलय ने क्या पर चविकार प्रकः स्थापित कर विका ।

बारत रिक्षे के क्यमानकार का ज़ुद्ध "निर्कायक" हो सकता है। क्रम्पिस्ट पूर्व क्या समावर 'विदेशी' सेवाओं को समुद्र में चकेस देवे का सबस्य करेंने और राष्ट्रश्रंत का रक धारते पेर बीर जी सुदक्ष करेगा । वैसी रिवरि में दुव भाषान वर्षकर का न्वारच करेगा, देखी संमाच्या है। नहिने ही बावे में कम्यूनिस्टों ने सिमीब की बोर पेर बढ़ाव है। किन्तु पर्वपेशकों कै प्रमुतार चाऋमच सभी भी सन्वे श्री कोर पर गड़ी आवा है।

सर्वाचिक सदस्य का समाचार वह वै कि असरी कोरियमों को क्योर से -सन्वे वासे केवस चीवी ही प्रतीत नहीं ब्रोवे । वह सालका है कि स्ववधेषकों के क्य में समयन सभी कम्यूनिस्ट देखें के व्यक्ति उस पद्म में उत्तिवत हैं। इसका सीमा प्रमें वह होता है कि वह युद कृतस्यक क्य से अन्तर्राष्ट्रीय क्य चारच कर पुका है। यह संबुक्त राष्ट्रसंग हारा केल्य पीय को साम्राज्या सोवित कर बेने से भी जिल्ला कही होता। संसार चीरे चीरे महाबुद्ध की कीर कासर हो रहा है।

### पेरिस का गतिरोध---

वैरिस में चार वहें स्पविदेश अन्तिकों के सदर क्या रही वार्ता को बाढ़ श्वेक क्षांश्वीम क्रुन्ती, है इं हु कि झाइक का वहाँ है। दोनों पद चपनी-प्रपनी नाव पर पड़े हैं। बार्ता बचने बंदिम स्कर वर वर्ड्ड प्राची है और वरिकारी कवियों के वर्षाक्षेत्र संतियों के क्शी अविविधि से यह ब्रोका अस्य किया है

कि क्या क्या वक्तियेथ की बूट करेगा<u>.</u> प्रथम नहीं । प्रश्ना है कि इपका उपर सप्ताह के बांत तक उन्हें क्सा की और थे निय स्रोगा और वहि सह 'व' इका को सम्बद्धाः यह समाही विसर्वित हो सामगी।

इसके पश्चात एक ही सन्धानना हो सकती है कि बदि कारों विदेश मंत्री मिखें सो वे विशा किसी प्रकार की पूर्व िश्चिति के ही मिर्बेगे। किना विकास समार में कार्ने अवस्थित मंत्री इस समस्या को य शुक्रका सके वो विदेश मन्त्री ही सुबका बेंगे इसका क्या मरोसा । सीधी बात वह है कि होनों ही वच्चें को युक्त हमरे की सावा में मूत दिकाई देता है।

### कुनविद्यार में मोखीकांड

क्षविदार में गया कविवार को सवा मरहाँक्कारियों पर प्रश्निम ने मोसी पका हो। उस हे कावारी सविद्यालिंगे है बक्रम में बह बनावा क्या है कि अने बाष्य होक्र हो मोबी चनाबी पढ़ी हो मी <sup>क्</sup>मी केंग्रों से इस कांड की मारी निन्दा हुई है। बीन वर्ष के स्वतन्त्रता कास में ही ऐस की सबेकों गीका कांच वेखने पद वर्ष हैं। कृषविदार का दौरा कर भी रेवेमधेन एम. रख. सी. वे बकाया कि अदर्शनकारियों ने किसी वकार का यो दिशसम्बद्ध प्रदर्शन वदी क्षिमा था। अन्हे क्षेत्रे कोई राजवीतिक रक नहीं था। सीलों की आरी कटिया-इयों ने ही उन्हें प्रदर्शन को बाज्य ficer er i

सरकार की चोर से प्रकाशित एक विज्ञान्ति में बताबा गया है कि स्थिति कांत है। उस चेत्र के विविधनक कांत्र-रनर इस कांड को सांच करने वासे हैं। दिन्द्र बनता का यक कालो आक की मांग कर रहा है। का दवेनलेन ने बी डी॰ सी॰ व युस॰ पी॰ को तरन्त बहां से वाविस बुकाने और वृक्ष हाईकोर्ट न्यायाचीस की चच्चका में सांच समिति नियुक्त करने का समाव दिया है।

### भासाम विस्थापित सम्मेलन

निर्दश्य प्रतिक की गोशारी से चायाम विस्थापित सम्मेशव हचा. विस र्वे भाराम मर से समयन ६०० प्रक्रि-निवियों ने अस्य किया। भाषककांकों ने विस्थावियों की अनेक कटियाईयों पर तकाक वाका। सम्मेकन के संत्री के बताया विस्वाचित्रों को रक्षित्रहेशक करावे में बढ़ी कहिवाई का सामना कावा ववटा है। बबार्य में रन्दिका की कोई क्विय व्यवस्था ही वहीं है। सरकारी कर्मा निकार की कामरवा १००० क्षेत्र है, क्षित्र १०० कारे वे

# स्वतन्त्र भारत के प्रथम राष्ट्रपति श्री सुभाषचन्द्र बोस

र्बं • किशोरीहास बावपेबी की बह वक रम नबी प्रस्तक है । राहपति बोस के बारे में अभी ठक को कुछ कहा गया है, उसका विष्ट-नेषय इसमें। वहीं है, है, बहेड रहस्यमंग वय्नों का उद्यादन है। प्रश्तक दिग्द-महासभा के विवेदा-विवेशन वर जयपर में मिल सफेगो । मुक्त बलद वाने मात्र ।

### वाजपेयी जी की श्रन्य पस्तकें---

s. कांग्रेस का ,संक्ति इविकास-१1) | ३ चक्क्षी दिंदी का नशुना-१॥) २. मि॰ इ.स. की परम्परा —॥) (ति॰ स्म न-कांत्र के संस्थापक) थ. दिन्दी निक्का-रा)

हाक से मंगाने का पता--राष्ट्रभाषा परिष्कार परिषद, कनखल [उ० प्र०]

स्रविक कर्जा शब्त करने वासे आव्य-बाब बोडे ही हैं। विस्वादियों के बच्चों की शिकाकी कोई व्यवस्था नहीं। उपके प्रवर्णन की स्थिति भी ठीक नहीं है। किसकी क्षतीय की गयी है, वनसे जी बहु सरकार द्वारा कभी वाविस बी बार सबसी है।

समोध्य के परवास युक्त पत्रकार समोदन में भावन करते हुए थ. जा. किरवापित संब ६ प्रवास ता॰ चोहबरान निक्याची ने बताया कि सरकार ने क्रियानियों के साथ 'वैविक क्रियासपाय' किया है। को योगाव स्वामी बार्चगर वे व्यक्तिपूर्ति देने का क्ष्म दिवा वा किन्तु प्रवास मन्त्री एँ० नेहक ने करकार के कपर देशे किसी भी उत्तरदर्शनत को ससीदक का दिया ।

### मेकार्थर समस्या

बनास मेहाचैर के मायब ने जाने रिका में काकी प्रस्तवस मना री है और बारेनिका की विदेश सीति को बेकर वहाँ दो दक्ष बन गर् है। मेकार्पर का नद क्रमा कि रज़के विचार से सेना विनान के शब कविकारी भी सहमत के. विव सत्य है तो, उनके पण को क्या देवा है। किन्द्र बहुआ स्वष्ट हो जाता है कि मक्तेव होने पर जनरक को जपहरू करने में शेलीबेक्ट दूरीय के सम्मुख वैभिक कारण नहीं किना राजनीतिक कारक विशेष शबक वे ।

दसरी कोर वह समाचार भी प्रकर हुआ है कि जनरक रिक्ने तथा स्टेटनेवर भी बक्तक शेकापथीर से सहस्रत है। किन्द्र इससे भी वांचक महस्य की बाव द्यांच श्री का साम्यवादी प्रावस्था है। वित इस भाष्यक के पीके सभी करवू-निस्ट देश सने हैं श्री पूर्व दरियम सी क्का के विविध सम्ब कोई सार्व क्य विकास की सम्मावका उसी विका में केच रहती है का कोई एक एक छन्छ। वरि देवी रिपति स्थाप हुई हो। सन्तर्थ ग्रेवार्थर का अविव्यवस्थ प्रचित्र तस्य के विवय होगा और उस विश्वति में हो सी-चेंट दूनीय की दिवति विकास हो कामोकी है

### सापान सन्धि

वापान से स्थापी सन्दि और ही हो वाने की पाका है। सक्तीका के <del>दक्</del>रि निवि की इबोस दुनः बादान बाद हुए हैं। सन्य का ससविदा सभी मित्र देखीं को दिका दिया नवा है। बायाची प्रवास मन्त्री की बोकीदा ने क्या कर वापानं पर्यास कविकासी नहीं हो साता यब यक समरीकी सेवार्वे सावास में रक्षण स्थीकार कर शिवा है। देखा मवीव होवा है कि कोरिका में बढते हर संबर्ष को हेश कर अगरीका इस सन्धि को पूर्व कर देने का और भी औड़ मक्त कोता।

### सचना

ईस्टर्न पंजाब रेलवे

१ मई १६२१ से ईस्टर्न पंताब देखने पर सब स्टेशनों से जिनसे किराना समने वासी दूरी ७१ मीख या प्रांबक है वक वरक के किरावे के क्वोंदे किराये पा दे माह तक उपयोग में या सकते आहे करट और सैकिन्ड क्खास वासे वार्किसी टिकर विस्वांकित पहाड़ी स्टेशमों के क्षित बारी किये आए'ते:--

किमका, पठानद्रोट, देहराड्य, काठ-बोदाम, उटस्मंद, कोदाई क्याब, साब् शेष. विवयते ।

विवद्वती के किए स्वोड़े किरायु पर टिकट सब क्यानों के बिन जारी किय बाद'से :

चीफ एडमिनिस्टे दिव श्राष्ट्रीका Real I भावनी देववाखी सीखिवे—

# सोमनाथमन्दिरम्

श्री रचुवीरः शास्त्री

खवान्य्यो व्ययोगाः, बहामारण-त्रस्यं मगावरोवें सम्बद्ध स्वस्या विश्वस्यितं विशासं सोमगाव्यस्य मगवरो त्रवेदं परिवयसस्यहरूरोरं चासीय् । वर्षं प्रदेशसञ्जयः व्याप्तस्यास्त्रपारणारं व वास्त्रपहर्गाति क्षयत्रितं प्राप्ताः । पुरा वोसेक्सो वदुपतिः कृष्यः समित्र वस्त्रप्तिस्यानेय सीतिकी सीकां वृद्धस्य वैद्वस्त्रस्यस्यकास्त्रस्यास्त्र इति ॥ वर्षे ।

कारिन्य पुष्पवरिते विवद्वापराच्येः
कारिन्य पुष्पवरिते विवद्वापराच्येः
कारिन्यावरावकैः स्वादान्यकैः अध्य वाअव् अस्योः स्वीयोः स्वायते वासे
ब्यापित् विवद्वायायः स्वीयत् ।
वास्त्रियति वेश्वद्वासायः स्वीयम् वास्त्रियति ।
वास्त्रियति वेश्वद्वासायः स्वीयम्बर्धान्य ।
वास्त्रियति वेश्वद्वासायः स्वीयम्बर्धान्य ।
वास्त्रियत् ।
वास्त्रियति विवद्यास्त्रियाः वास्त्र विकासे वीत्
वास्त्रस्वर्षान् वास्त्र वास्त्रस्व ।

करन मन्दिरस्य वैनावहर्षे कावे कृत्यं (१०००) माध्यमाः द्वापानी-राह्यकाः, देवहासीने च कराष्ट्र (१०००) मुख्यस्य वासीत् दृष्टि दृष्ट-व्यास्य वृण्डिहारार्वाक्रकेन विश्वितमारेत । माध्यस्य वर्णास्यस्यास्य (१०,०००) वास्त्यस्य सम्बद्धान्यस्य सामिन-राज्य सम्बद्धान्यस्य सामिन्यस्य सामिन्यस्य सम्बद्धानीन

भारतस्य व्यवकादेशस्य वामा-मवानां व्यवस्थानस्य स्वतंत्रात्रं स्वतंत्रस्य स्वतंत्य स्वतंत्रस्य स्यतंत्रस्य स्वतंत्रस्य स्वतंत्रस्य स्वतंत्रस्य स्वतंत्रस्य स्वतंत्

समोद्देशवारं भारतं समाक्रम वापरिवर्तं सुवर्वं स्थापित कृषं व्यस्तम्य सन्दिरस् । तपरिक्रयो सर्वागः वयक्षप्रविद् समेकैः बारम्बरयो-पार्यः स्वराक्षिण्यं रक्षितुः राजवस् ।

राज्यसङ्खेशु विवटितं आरक्ताहुर नतुःसक भिवेदसपमानं किसिति सेहे हति व ससुसातुमपि कश्चमः।

वव्यव्यरं नीयाँचेन विशिष्य वयुवरं पुतरय पुनंदरातेन कुमारपावेन युवरंगि मान्दरं करियदः पुनंदरात्मायः, वरुरय मान्दरंगायदेवन निर्मितं गुनंदरात्मायासः पुत्रच्यरसामः (१३२-५०) पुत्रदि सामंत्रवय् । करिययवर्षंग्यति प्रसाद्यः य स्थानपायः द्वेत्वरपंत्रयः बहित्यासार्वे सामंत्रा मान्दरात्मा वये मान्दरंगायः स्थानपायः कारियवती । सर्वामां य व्यंतामणिक्षने-रात्मी सर्वति ।

सोमनाकान्त्रस्य सस्याः क्यासा विषयनं विचाय मास्यावेत्र सांत मिन्द्र सुतः वत् किर्तियं सोमनाकानित्रस्य व्यंतास्त्रेत्रस्यस्य स्वात्त्रस्य स्वात्त्रस्य द्वार विचायः सम्बन्धः नौरवनावास्त्रीक्याः व्यात्त्रस्य सरमार्वं विचायस्य स्वात्त्रस्य स्वात्त्रस्य सरमार्वं विचायस्य स्वात्त्रस्य स्वात्त्रस्य साम्रात्त्रस्य स्वात्त्रस्य स्वात्त्रस्य स्वात्त्रस्य स्वात्त्रस्य साम्त्रस्य विचायस्य स्वात्त्रस्य स्वात्त्यस्य स्वात्त्रस्य स

स्वतन्त्रभारकस्य कवस्त्रम्यमित वर्व सोतवायमन्दरं सहस्र'हः श्रवंसन्ति क्याः । वयन्तु स्वर्गीनकोपटेकस्य महाप्रवरतमेरम् समिनन्द्रवन्द्रः स्वकीवं पूर्वक्रवप्रावश्चितमार्त्रं सम्बासके । नूक्य प्राचीनवरप्रहारैः समापि वेशमानः स्रोस-वाषमन्दिरस्य समरः धारमा सस्मान् बोबव वि--रे भारतीयाः ! किं स्वरधा-मिनिवेशीः रासनीतिकस्यार्थेरच सारमयो विस्तर्य रहामरावयांचास काम्स्राच-परम्पराभि समिग्रमानं भारतं सां च रिक्ति प्रशासन्त्रम ? मी चैद् मा स्याचित्र सम शरीरस् । शक्तिदेशकामाराज्य राष्ट्रीयामेकतो सम्पाच प्रश्रम्माः सन्त वृक्ष स्वस्थतन्त्रताचाः अर्थ्यं स्युविस्तरमं रकविष्यम केत् बादकस्य ।

वचीन कहु कर्तन्तः कर्म मार्गारक्तेषः । क्रमा मशुक्ति भीर्मारकः रवाः निवति निरुपकः ॥ वचोती पुरुष को वचीन का सक मित्ती के समान सिकात है, क्रमा से केवर उसके पास नाथ गर्ती है, स्टस्तु कहुव मित्तिक पीति हैं।

> वासायाम सुरोगांम, गामक्रिक्यकृत्य च १



कम्बेडकर की राव में संसद् में सर-कारी सीटों को कुढ़ बाकरवकता वहीं । कस दिस्से को यो बाप बोम्बे वार्कों को किराये पर दे दोक्षिये।

प्र प्र प्र सनप्रकात नारायचा की शव में तिक्रक, बहेज के क्य में पैसा क्षेत्रा वाप करवा है।

सोकविका में तो कमा कर बाबा भी पार माना जाता है। × × × ×

गुःमानी की राथ में कारमीर से सेवा व हटा कर ही भारत सरकार समस्या उबका रही हैं।

निर्माटसस्याको काले व बदा करकौर मी क्षपिक उक्षकारही है।

× × × इस्मैंगा में शुक्त से १ व्यक्ति सरे। --- पूक शीर्षक

उन्हें मने बादमियों को नई सर-कमी योजना सुनने तक वो ठइ॰ बावा वादिने या।

पहले इसन कि मूक-मार्च पर सकास मार्च हो साथ सरकार ने गोसी-मार्च करके बहुत ठीक किया। साथ, सन्दें या ही मगवान् के बर चौर उसका सबस सम्बा साथन गोसी।

साम्बवादी सारे कहरों में मूख मार्च करेंगे। — वृक्ष वेता गांवों में करना बोट-आर्च।

·× × × पूर्वी पाकिस्तान में दिन्यू सीमा से र मीन पीड़े हट कर रहेंगे।

— त्र स दूसर वाकि द्वाच करते समय मारत सरकार को उसकी भागाव व व्याने।

प्र प्र 

सारवीय कारतीए में चोरी चीर
वर्कीवर्ध वट नई हैं।

— "वंग" कराची

भेवस्कामी व मृह्यीवास्, क्वेडायसम्बद्धश्योः ॥

प्रवचा गाम, सुदक्षी का वाम ( जादा रिवा क्या नाई कादि के ह व्यक्ति) कांत्र कंप्यूम स्वक्ति का नाम, वही कन्यान पूर्व नाम का कान्यान वाद्यूप वास्त्र किताचारी व्यक्ति की मही केवा वाद्यूप वाद्यूप कांत्र क्वोंकि चोर कीर सुदेरे वर के पिक्-वावे डी क्यों डक वने हुए हैं।

बुवना किये में भूता से कोई नहीं मर्री - चंबाम 'वाहीस' मर भी चमी कोई नहीं सकवा सबी दो मीब से बुदाई का माख ही: १०-१ वर्ष कीर साथा जा सकदा है:

× × × पाकिस्तान में श्रद्धार्वियों की दशक वहां से अध्या है। — हुसेव हमास

— हुसेव हमाछः वज्ञे साहवे सम्याधीं वन कर फिर वहां।

प्र प्र प्र प्र कोरिया पर बस-वर्ष के किया कुक्क वहीं बीठा का सकता।
— रिक्के मासून होता है, शैकरी सब सायको से वहीं करेंगे।

्रे × × मेरे सराभेद दखीय हैं व्यक्तिगरू नहीं। —क्टियर्क

मैंस भी को है सो धायका सेप 5 का इंक् की ही बकह से हैं भी ह

×
 ४
 दार्शना में शकाब हो नवा ।
 — शतुम्रह नशाववर्षिकः
 मारवीय व्यापाती नोट कर से ।

बुक-पुरु के बार-बार हैं विद्वार में ।

X X X
दिली में दाब से रिक्शा व्यविषे पर
पानवी कमा वी गई।

--- मु॰ वीर्ड वैर ने क्या सवराय क्या है। हैं वो वह भी नहीं करीर के सबस्य, विश्वके सबस्य हाथ हैं।

× × × अहां बाता हूं वहीं मेरे मावय सी॰ बाई॰ डी॰ विकास है।

— यह बाब कांग्रे बीठ कोर्य हम करने विशा को रास्कें इन्दर में दिना बरवा था। पुत्र के पुरू ने भी को बावने वर की परन्यरा के बाबुतार द्वार्यकर रहा। समक नवे था। ज्यादा समकाने की बाकरबकरा वर्षमा । — वराइस

# स्वप्न दोष **क** प्रमेह

केम्ब एक सराह में कर से दूर दूस ६) बाद कर्य इर्थक । कैसाकर केमीकर फॉस्सी इरिहार ।

### रोग से डरने की आवश्य-कता नहीं!

पिष्ट दो का शेष ]

बहुत कम परवाह करते हैं। स्मरण रखिय, जापका सरीर एक धमूल्य स्वजाना है। यह एक से एक कोमती पुर्वों से कमा है, हसमें पसी विधित्रतार्वे असी हैं कि एक बार नष्ट होने पर उन्हें एम, नहीं बनाया वा सकता।

शरीर के प्रति हमारे कस्याचार श्रासस्य है। नेत्र सर्वे की श्राकृतिक रोशना में कार्य करने के जिए विनिमित है। किन्त इस दिन में दो सोदे हैं, राद में बिखत की तेज रोशनी में पढते हैं, सिनेमा देवाते हैं। समय से पूर्व ही बन्हें बेकार कर देते हैं। दांतों से ऐसे समय पदार्थ काते हैं, कमी गर्मे कर्मी चति शीतव चीजें चना चना कर उन्हें बेकार बना बाबते हैं। पेट की कात द्वीन पश्चिप्। मिर्च, मसाबे, वासी परी, कथ दी, मिठाई, सटाई, मस, मास, चाव काफी न जाने किसनी राअसी प्रदार्थ सम्बद्ध कर हम धानि मांसता के शिकार होते हैं. तस्वाक काना, पान व ही, भांग, चरपरे तैक्षयुक्त गरिष्ठ पदार्थ पेट में भर कर असमब ही उनकी पाचन शक्तिमां चीस कर देते हैं। मादक द्रव्य तो प्रत्यक्ष विष है। कौन नहीं जानता की चाय, काफी, कोकी, , चरस, शराब, चंद्र चात्रा' भाग दुरी है ? शोक ! महाशोक ! जानते बुमेते हम क्षपने पर को बेकार करते हैं।

### मनोविकारों का जान

सन तथा मस्तिष्क के प्रति इसारे कर्त्याचा दूससे भी क्षिक वहे हुए हैं। 'राजसी कीर तामर्थक प्राहार से हैं ही विचार उत्पक्ष होंगे। शामसी ब्याहम से मन चंचक, कामी, कोथी, वावधी कीर पानी वन बाता है। यहे हम किसनी मी साधना प्रकारता का घरनास करें, किन्तु तामसा धाहार से स्ववं रोग कोक, हु का देश्य वेग से वहते हैं थीते मञ्जूष्य का पुरशायं घटता है, सीमास्य बुर भागता है, सामर्थ्य सून होती है।

सनोधिकारों की रचे जना से दाइक करब बढ़ेते हैं। म्जोबकारों के हुन्यू से दमारी मार्जस्य सुचवा से सरिकष्ट ही कर रोगों की सनेकहपता उत्पन्न करती हैं। मार्जे बकार इसने एक में यनेक प्रकार के रसायनिक परिवर्णन किया करते हैं।

हमेश किसी मशोविकार के वशी भूत रहने से धनावरपढ संवर्ष मन में बखता रहता है। सब, क्रोब, एखा, , वैषा, प्रशिद्दा, क्रोक, बामबा हन पर निर्माण न होने 'मेनुष्य वह किन बना रहता है। हुष्कुश्लों की विधिन्नवार्थों के बहुकार मगाविकारों की विधिन्नवार्थों के बहुकार मगाविकारों की विधिन्नवार्थों का विकास होता है। सत्येक सनीविकार सपसी अधिकता उत्पन्न कर ग्रामेशिक विकार का कारण बनता है। समाइनिक सम्बद्धीना वश्यमीप, पुराली दुलद् स्मृतिप्, इक्षित बासनाएं दाइक तत्वों को समिशुद्धि किया करता है। सपन साप पर किए, गए इस स्पावारों के इस स्थय क्रिम्मेदार हैं। कहने का ताथ्यं यह है कि इस स्थर्च हो रागों को दिस निजय करते हैं और स्थय हो उन्हें दूर भी कर सकते हैं।

मलेरिया बुखार की अचूक श्रीविध

# ज्वर-कल्प

सबेरिया को १ दिन में दूर करने वासी कुनाईन रहित रामवाख श्रीषधि सूल्य ॥०) निर्माता

श्री वी, ए, वो, लेबारेटरीज (रजि०) ६६ बारी कुन्ना मेरठ शहर, विज्ञक नगर देहली। युकेट— भारत मेकिक स्टोर खरनगर बाजार मेरठ शहर

> इकीम सम्भाराम सासचन्द्र जी <sup>क्रि</sup>! कराशसामा चेडसी ।



सिक्टमीचन क्समारीयमा हैजा शून सग्रहणी के का

दुखना,जीमिचलाला आदिपेर के रोधे औ असक ठका।

# मुफ्त

वाद करत रहती हुत रा नाम वादा वर ज़रान का काम तिसकर क्षेत्र देवें रम वादको १० पाम का पूर्व तरा किस्तान विस्ता पूर्वक रस्तान स इस्त नेत्र देवे। वादकी किस्ता त्वा होती रा इस्त नेत्र तेत्र संस्था पूर्व वाद्धी त्वा के समस्य करन से हर पनी राजना की पूर्ति हा वादगा

थी काली काश्रम वीस्टब्ससन्• १<u>१० दिल्ली</u>

# सन्ताति निरोध के छिये

"वन्ध्या कारक" दवा

ा रिजया स्वास्थ्य की सहाबी, बांगारी, कामजोरी, गारीवा ध्रमवा ज्यादा सन्दान हाम की वजह स घव सन्दान नहीं बाहती वे "बन्ध्या कारक" द्वा संनाकर वेचल ⊁ दिन सचन काने से हन सक्तरों से श्रुक्त हो जावेंगा। सूच्य क) वाक स्थय। ॥ →)। हस दवा स हजारों रिजया बाभ ठठा चुका है। द्वा निरायद् तथा पूर्ण गुखारी है।

### मासिक धर्म की खराबी

सब प्रकार की मासिक धर्म सम्बन्धी खराबियों की दूर करने वाली दवा दाम आ) बाक भ्यय ॥।-)।

्रम्मार्ज — चपला देवी दवोखाना, चपला भवन, मथुरा

### १००० रु० नकद इनाम

जो चाहोगे वही मिलेगा।

सब साथ किसी तरक से निराश न हों। इस तानिक संग्री को पहनने से दिख में साथ फिल स्त्री सा पुरस का नाम केंगे वह देखते ही देखते कीद क्या में हो बाएगा, भादे यह कितना ही परधर दिख क्यों न हो, साथ समुद्र कांद्र, साथ ताबे तोड़, साथके क्यमों में हाजिर होगा, करोरता तथा शत्रा को होड़ साथका हुस्स मानने करोगा दिख परान्द्र सागाई शाई होगी, नीक्सों मिक्सों बांस स्त्री के सन्ताम होगी, सूर्य कहों से बालबीव

होगी, बसीन में यूबी दीवात पुराने में दिवाह देगी, बारती सुक्रदेमें बीत सिकेशी, परीचा में बाद होंगे, व्याचार में बाम होगा, हुए मह शान्त होंगे, वहकिसकी तुर होगी, खुश किस्सव वन बाधोगे, श्रीवन शुक्र कॉल तथा ससकता से व्याचित होगा।

वान्तिक बंगूठी ६ 1-12-०, स्पैराज पालस्कुल ६० १-12-० शीन वर्षवे पन्त्रह बाने क्रिसका विश्वकीके करन्द की तरह कीरन कसर होता है। वह वान्त्रिक क्रागूठी महत्व वरा ग्रम श्रुष्ट में में नेवार की गर्द हैं। यूर्च पूर्व की बजाव परिष्म हे वह व हो सकता है, बेहिन हस वान्त्रिक कंगूठी का क्षसर कमी बाजी नहीं बावा। ठीक न होने पर हुगनी कीमत वापस की गारंदी है। मिन्या खान्तिक इसने वाले को 1००० ६० नकह हुगाम। यूक वार कहर बाजमायक करें। मिन्सपल-शाइन्हिक में स्पर्व जिम्म हाउस (V A D.) करतारपुर (E P)

### संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवार जी सु॰ १)

" " गुरूजी मू॰ १)
हमारी राष्ट्रीयना ले॰ श्री गुरूनी मू॰ १॥)
प्रतिबन्ध के प्रश्चात् राजधानी म परम

पूज्य गुरूजी मू० क्रः) गुरूजी - पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार मु० ।)

डाक भ्यय छलग

पुस्तक विक्रे ताओं का उचित कटोतीं संघ वस्त भंडार. भरण्डेवाला मन्दिर नई देहली १





क्षीक्षेपनोगी केस

# 'मुद्राराक्षस' नाटक का त्रालोचना

भी कौरास्या 🛔

बड़ा के द्वारा राज्य के हैंदनको की क्ष बटवा ही इस माटक का क्यां-विका है। वासपूर्व इसका नाम सुद्रा-तकारका मधा है। यह कार सम्बस **व्य-सोवी शहबीहि** समास तसे निष्पत्र क्षेत्रा है। संस्कृत टाम्स कारत के प्राप्त-कार बारक के सकत क्या क्या करा बाम चौर रख, वे कीन बोठे हैं। क्लाबस्य प्रस्वात सत्तु, उत्पास सीर Sefer होती है। मारक के बारम्भ में पूर्व(अ है, किवार्जे बांदी-पाठ कीर समधार बड़ी के बार्काकाय के द्वारा केवल और कार के परिचय के साथ साथ नाटक 🐧 सम्पूर्ण कहानी का तस्त सी विकास कोता है। सरकरणाय अवस संस् बा बार्ज को बाता है। संपूर्व क्या **ाचीन कांदरा के कनसार घार्र**भ u, शायवाका, विवयांस भीर ma इब पांच चवरवाओं में विजय aa ti

कार्यक काविकारिक क्या से होता है। वस प्रवस्था हक काविकारिक क्या की बीक विष्यु की वर्ज अञ्चलको कोची है। पर्यात पताका भीर तक्ती क्या व्यक्तिकारीक करते में मिक जाती है। क्यावस्त को चैतिम धक्स्या से डी बाहक का कार्च पूर्व होता है। दरप-क्षीकर्त्य व श्रीचे के कारण नाटक शो क्यों में बोटा काता है। एक रूप रंकांचीय होता है को संकों में विभावित किया बाता है और रखरा सम्म रूप femine nine, sieres, sierente, **्रिका इन अवेधिक के द्वा**रा श्वर्शित कोशा है और चन्त्र अरद वास्त्र से । क्रायः समी बाटक सरबांत होते हैं. बहाराचरः नाटक की कहाथी ऐतिहासिक

सभी बाज इतिहास-प्रसिद्ध हैं. तो थी बाटक में पेरिशासिकता का नाम भी वहीं, कर्पना का ही प्राध्नम्य है। क्षात्रास का बुवस होता ही देतिहासिक **थव्य नहीं । इस समस्त ना**टक में तामदीति के ही दांव पेचों का वर्शन है। क्षत्रवार और नटी के वार्ताकाय के द्वारा क्षेत्रक और नाटक के परिचन के साथ बाब "बंधु मेंदड यद चन्त्र का" इस Same वर्षा पाठ से रगमच वर वाकस्य as प्रवेश करा मध्य का प्रारंभ कराया क्या है। इसकी क्यावस्त का चरम क्ट्रेंबर शक्स को चन्त्रगुष्ट का समात्व वह संबोधार करामा है। पाखरण सीर सक्त इव ही भीति-विशासों के दांव आ बाह्य हैंग से महसिय किने बने &: die die fer gut er fenereiet

है। एक बोर राजस चनाना के विवास के किये प्रयासकीया है, को बुसारी क्रोर् tied wood for finne done werer के सार्थ साथी उसें!! पढव ! कारतस का , मंत्रिय स्वीकार करावे के विवर्ध परवंत्र रणका है। दोनों की उद्देश पूर्व के सायन पर है । इसमें अंतुक्ति-सहा प्रदर्भा बीक धीर उस समय की सबस्या कारंस है और इब दोनों कर्ष-प्रकृति बीज और धवस्था को कोवने खाछी ग्रुस-संथि है, वर्धतेश्वर की आस-क्रिया भीर बाम्बकों को तालकों को विकास. शकटशास स पत्र शिकाना, शिकार्यक का सक्टरास को बेकर व आगरावय सहस्रट काहि का स्वर्तक रूप से आगवा शासन्य का जनके सिने जीवकातना करना. यहां तक का समस्त किया-ककाय प्रयास है । विराधग्रस का रगर्भाच पर राज्य की बीचि का उद-थारम कर मिन्दु और प्रवस्थ को कोदना र्यातस्य संघि है। सक्वकेत् की कवा प्रताका, बीवसिदि की कथा तकरी है। मक्तकेह का जिल्हा करमक और रायस के बार्काकार को सुबंदे हुन् राज्य के प्रति शंकित हो बागा शायकाता है। प्रथम और किहार्यक की बार्ता व काञ्चव देटी तथा पत्र द्वारा राजस के प्रति चरित्वाती वय सक्षवदेश का उसे विकास देना और चित्रदर्मा सादि वाची रामाओं की सरका बाह्यमा विवतासि है। पश्चाका चौर प्राप्याका को मिखाने वाका क्वोखिबी के हवर्षक बचन और राष्ट्रस की अपराक्षम की बार्श-का गर्थ- संवि है । मिलार्थक और समिद्धार्थक के बार्काक्षाप के हारा चायाच्य बीति का उदबाटम विश्वत-मंचि है। मित्र -रकार्य चन्छन्त के संख्रित की राष्ट्रस की स्वीकृति कार्य थीर सकत बरमा कसागम है। बार्च चीर बसागम का सम्मान करने बाढे मध्यपेत को मुक्त कर बक्तका राज कीटाना कीर चंदनशास को नगर सेठ क्षांचित करवा निर्वेद्दय-स थ है । इस प्रकार इस नाटक की क्याबाह संस्कृत मानवसारत के निवसातुसस्य पांच स्रवस्था, सर्व -म्रकृत चीर लंभियों में विभक्त होकर क्रशीय सुन्दर रीखि से प्रजसर हुइ है।

पात्र

इस नाटक का नावक संक्रुप्त-नाट्य सारमानुसार धीरकवित च्यानुस्त राजा है। स्री-मानक सक्ष्यवेतु चीर अक्षम राज वाकरण कीर टाक्स समी का भरित साहित्य किया के च्याकर [केप क्षा दृष्ट रू रू?] तन्द्रस्थापः दन्तमञ्जन स्मान्यस्य व्यवस्य स्मान्यस्य स्मान्यस्य व्यवस्य स्मान्यस्य स्

### १००० रु० नकद इनाम को पाडोने वही स्थिता।

या वाप किसी तरण से किरास न हों । स्था राज्यिक संगूरी की रहणों से दिल में बार किस रसी, या पुरच का नाम केंचे का देखते ही देखते सीरत कर में हो बाल्या, भीद यह किसमां ही स्थाद किस करों न हो, बार समुझ न्योद, साथ राज्ये सेंच, अपने समुझ न्योद संगा, करोरणा क्या समुदा को होने सम्मान हुम्मा तालों बेंगेमा दिस परम्च कार्या-राज्ये होनी, मीकरी किसीनी नेक्स नाम के स्कार होनी, हुई। क्यों से बाराधीस

होती, क्रमीय में दबी दीवल हुक्ये में निवाई देवी, वासरी हुक्दमेंने बीच निवेदी, वर्र वा में पात होंने, न्यापार में बास होना, हुए तह वास्त होंने, न्यांक्टकरी दर होती, खुळ क्लियत वर बाजीये, बीवत हुण यांति तथा मतस्वत हैं

वार्त्सक बंदारी ए. १-११-०, लोकस पास्त्युक्त पठ १-११-० धीम प्राप्ति प्रमुख काने विकास निवासीने काम की काह कीला काम होता है। यह वार्तिका रुत्। इस बचा हम हाहुक्त में सेनार की नई हैं। यह पूर्व की पास्त्रण परिचक्त से क्यून हो काम है, बेरिया इस वार्तिका चित्रुक्त का काम कानी काली का संस्था। श्रीक प होने पर हुल्यी कीला वार्त्य की क्षित्रों हैंगू सिन्दार व्यक्तिय काने कोई से १००० एक काम इसका । यह बात काम पार्वकारक करें। विकासक न्यासिक्कें सेन्द्रविका स्वार्थित (V.A.D.) करकारोहर (E.E.)



शर्जनस्य प्रतिक्ष हे न दन्य न यजायतम

क्रिक्की, रविदेश २४ वैसाई सम्बद् २००८ T 25 PP िकाइट २

### मध्य पश्चिम में दसरा कीरिया

कोरिया ने पर्व में को चन्तर्राष्ट्रीय संकट प्रत्य किया है, यह संबंध राष्ट्र de & ma pa & a m narel & unuge em eld & nem smunt un an है। यह रीक है कि इस को वा की श्रीत स काग नहीं बद वावा, किन्तु इसने से क्रिस्केश किसी शाह की सान्तका प्राप्त वहीं कर सकते । क्रीस्था की साम में रहते क्ष भी बीबी हंगाओं ने उत्तरी कोरिया की सदावता करके बस्तुतः बुद्ध का चेत्र क्रमार्शकीय कर विचारे। इस दिनों क्रमानिकों ने को समा बाज्याय र चर्ची affiner ur feur f en fent wit utfinen erini al wie er unmem & fer fenn ur nen ti vell une it fe une udben, ender ein au ककी क्राप्ते जैकिद स्वय की संबद करा रहे हैं।

कोरिया को समस्या एक चीर सखनने के बताय बसमतो का रही है. तथरी कीर मध्यपर्व (भारत के छिए मध्य परियम) में नवा कोरिया बनने की सभावनाव बदली का रही हैं। ईरान का देख बरीब एक शताब्दी से अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के क्रिक्रांत्रक में क्रिये मान केता स्वा है। इंग्कृत्य ने नहीं के तेवा के व्यवसाय पर fen ere nie detfent er fent, geel uni erd er un gram eine क्यों है, कि-सु इसके कम्तर्राष्ट्रीय राजधीति को और भी कविक [बक्रमा दिया। हैरान की राजवीत करा, क्रमेरिका कीर हैंगबैंड की काफों का केन्द्र वह गई। हुके दें व के किरुद्ध कव वहां प्रचड कोकमत खना किया गया । ईराव की राजवानी में क्रिक्ष क्षेत्र कार्य क्षाने समे । तेस क्रम्बरी में व्यापक स्वतास हरे. क्यी एक अकार सम्बी साहा सवा, हो कभी दखरे प्रधानमधी को स्थागरण देसा पहा । केती से बहाते हुए घरमायक का यम्प्रिम परिकास यह हथा है कि हैरान की ब्रीहर ने तेश-सबसाय के पूर्व राष्ट्रीयकाय का निरुक्त कर किया और वर्डा के कार ने क्षम पर प्रवर्ती सहर सता ही । इस सम्बन्ध में इ'र केंद्र ने कितने सन्धिann fe के जलका कोई परिकास कभी तक वहीं निकला। यक्षि यह निरुक्त हैरानी सहद ने किया है, तथापि वह सन्मादना की बा शक्की है कि इगरींड के क्रिको शह का इसमें धत्रत्वच द्वाव सकत्व होगा।

e'nक्री की अरबों रु प्'जो ईराम के केस संशोधन व निकासी में सरी क्की है। इक्षम इसे कोकों रू॰ प्रतिवर्ष साम होता है। साविक र्रष्ट को कोड भी हैं, तो शामप्त दृष्ट से भी तेस काम य मनार्थ या बरवकता है। इस देस के क्याफ़िल से बीच ब'कबेंट एकदम पेंगु हो बादगा, दसकी प्रतिहा को तो गहरा कका समा है। यह माँ ही साक्षण से प्रथमा प्रविकार क्षोदमा नहीं चाहेगा। किसी भी स्थित का मुकावसा करने के किए उसने वृक्त कृतर ईरान की आही में क्रिम (हमा है। वो वह इस समस्या को बातकीत के सह ते तथ करने का प्रयक्त करिया । क्षरकों र० को जिटक प्रकी को किस-स्वाह प्रकार किया बाब, यह जी au femz स्टब्स है। याह कोई सुरत न निवकी, को यह सस्टमन नहीं है कि बैशक का यह सर दा कोई वस्ट रूप बारक कर के और वहि यह हो गया. को क्रम दूस सम्बन्ध में उदासीन वहीं रह सदेगा और भारत के मध्य पश्चिम में नवा क्षीतिका समने की दनमायना बहुत दूर की चीत नहीं कहा था सकती ।

\*\*

क्रियत प्राप्तश

चित्रके स्था में दिलों में दिली-अक्रवीय शहीय समस्य समोद्यम का क्ष्याच्य करते हुए औ करहूमाई देसाई मैं देश के मजरूर को की एक सकाद दी वी कि बांध के को सब्बे अवल कार-

रमकता है उत्पादन में बुद्धि। और इसकी किन्नेवारी कहां इसरों पर है. यहां मन्द्रों पर भी कम वहीं है। अबgil b fire wert aller uffe mit वार्व भी पुरुवारीकामू मन्त्रा वे भी वार्त weite eil i milb mat fie mer mer

हमारे बस्तोन चन्चे बस्तादन की साम्रा काको नहीं करा केते. तथ तक समझे राष्ट्रीबक्टनक को चर्चा भी नहीं करनो चाहित । यहसे जन्यावस्त्रति चीर फिर राष्ट्रीयकरका। वस्तत राष्ट्रीयका का यही तकाका है। सरकारा धन्धे तो वों ही बहत क्रांबक स्थय स चळते हैं स्रोर क्सक्रिक करि जल्पावन बटाना हो. उसका सारात स्वय कम करना हो तो यह धाक्यक है कि उद्योगपतियों को प्रति स्पर्धा द्वारा स्थय के कम करने भीर तरवाहन बदाने या श्रहपर दिया छ।य । हम के बार फिर उद्योगों के राष्ट्रीयकास या विश्वार काने का समय मायगा। बाज को सजदरों के खिए भी पह हो सर्वेद्ध है कि वह प्रवता उत्पादन बढावें।

रव न्द्र को स्प्रति

कविवर श्वी-त हम सदी क उन सहापुरुषों में थे, किन्होंने भारत की क ति किरद भर में फैकानेसे प्रमुख भाग किया। बनकी साहित्व सवा डनकी प्रतिमा. बनकी सारकीय विचारपारा और जीवन के प्रति भारतीय श्रांत्रकोसाही नहीं. देश के प्रति अस्तर में म ने सभी इनके जीवन की सहाय बना दिया था। इनकी कवन्छी इस समाद थानी है और यह प्रसम्बता की बात है कि भारत सरकर ने विश्व सारती के उनके सक्षेत्राज्य को यक सदान विश्वविकासक बनाने का निश्चम किया है और संसद ने इसी सप्ताह इस सम्बन्ध में विश्वेषक पास कर दिया है। इस उनके द्रांष्ट्रकाया को चारना सें तो यह उनका शकी स्मृति होमी ।

अपमान अम्बर है

अस्येक भारतीय एं० जनाहर खास की उस घोषया का स्व गत करेता. क्षिमें रुखेंने कहा है कि मारत सन्त्र के क्षिप परश्चक वेकी है. यह उसरों से धम्य की सह।यदा मागने को विवश है। किन्त इसके साथ हा मैं यह भी स्पष्ट कर देना चाहता है।इ.हम दिसी ऐसी शर्व पर प्रश्न स्वीकार नहीं करेंगे. बो हमारे राष्ट्र के खिए धपमान-क्ष हो और क्रिससे हमारी चान्तरिक व चन्तर्रहीय नीति सें बरा भी बाधा काय। संवशुक यह बीच्या बाज की समियार्थ सावस्य-कता थी। हमार चक्र सतट का साम बढ़ा ब्ल कुछ राष्ट्र हम पर ऐसी शर्वे सार ने का प्रथल कर रहे हैं. जो हमारे सरमान के खिए कारक है। सरमाय की रक्षा करने का प्रश्न चाकिक सहस्व-पूर्व है। इस खिए एं - नेइक की घोषशा का स्वायत प्रत्येक मारतीय करवा. किन्द्र इससे प्रत्येक नागरिक का क्यांच्य कीर भी बढ़ काशा है कि वह सबसंदर हर करने में पूर्व सहबीत है।

श्राचार्य कपलानी और काब स

अब बद संद कारदों के हातों में बारचेना. तब तक सावाय कामानी भौर प्रमुख प्रकातस्थीय भोषा क्षेत्रेस के सहस्रव रखने ज रखने का जिल्ला दर खुढा होगा। कियी सस्था में रहते यान रहते का प्रत्यक का भ्राभक्तर है है मात के सम्बन्ध में भावने अवभर रक्षने का भी स्वतस्त्रका प्रस्तेक सराह्य को है. कि-त हमें बहत प्रयत्म करने पर भी सर काम कमा में मही कार्ड कि बाचर्यं कवडानी धौर का न्यवनकी सें कहा भौक्षिक सरमेत्र है। राग श्रांत्र स में फैबे अष्टाचार के विरोधा है जानी सरकारी रुव्य में प्रायम्बर के चराक्षा है. होनों प्राधिक माति से गांच वार के सम-थक है। फिर इतने तील मनशेर का काधार वैशक्तिक के कार्रात्क क्या है. बह समक्र में नहीं साता ? साजार्थ क्षप्रमाणी के एक में को कांग्रेसी तके भी है. वे भी सभी इच के अबो हुए नहीं है ह रन पर भी वडी बाचेर खनाव असे हैं। भाषा**र्वे क्र्**यकारी भा**ज** भा<del>कावड सर</del> रष्ट रावे हैं। रचनाधाक कावक्रम म स्रवंतर बीवन कवित करके तथा बेर्गासक शत रपर्या से खपर उठ कर बन्नि वे माकार को रचनारमक सम्बद्ध हते. तो दश में उनका मान चादिक ६४ काशा । विदासी यदि कांत्रेस व सरकार उनके सकावी की स्वोकार न करे, छो ने एक प्रथक दक्ष बका सकते थे । हनकी इसम स्विक शोभा थी।

वातक निर्धाय की खनीनी

वबाब धार्व प्रतिविधि सभा ने दिंशी की रचा के किए पश्चाय सरकार के उस अर्थाय को भवासत् । चनौती हेने का किश्मन किसर है. जिसमे पत्राव को साम्बदाविक शानों में विभक्त हो बाता है। विस्ता कीर पंजाबी डाओं प्रताब की अक्कार है किन्त इसके बाधार पर किसा तरह प्रान्त विभारन न दक्ति है बार व हर-दक्षिवापूर्व ही । इसके साथ ही बाक कोई नाया अध्येक मार्गातक पर काश्यके को भी प्रदूष हानिकारक है। प्रशास क प्रत्येक मानतिक की प्रयुवा हरुहानसात किसी भी भाषा में पदने का बाधकार होना चाहिए। सिम्ह सावश्यस्ता सह है कि के दे या बड़े प्रत्येक माकारा बीकर के बिए दानों भाषाओं का जन बस्ती हो साढि जनता के किसाबा का सर-कारा कार्य में कादनता न हो। इसके विपरीय यदि सरकार दा भवश्री क बाधन पर प्रस्तावभाग्म करता है धायबा काई भाषा नागरिक पर साहती है. तो यह अञ्चाव है कार इस के बिक्स कार्य प्रतिनिधि सभा के नेतरड कें दिम्बी आया विराध करेंग । अपना है, पंजाब सकार अभिव स्थिति बाने से पूर्व ही प्रवना बीचि में डांचत छहा क्क mr 1048 :

# भारतीय संस्कृति का स्वरूप-(२)

# संविधान के खिलगाइ कीक नहीं

#### [ १ ] सस्यनिष्ठा

क्रम क्रा के पहले पहला भागत में काने और राजनीतिक प्रभूष स्थापित कारते जाते. तब उन्हें पेसे मारतीयों से बाहता वचा, हो शताब्दियों की दासवा क्रीर विदेशियों के सम्पर्क के कारण बहत क्रित कर थे. उनमें भारतीयता का सग सन समान हो गया था। इस ्रसमय धमीक्ष्म्रों और मीर बाकरों का कोर सा। देने विश्वंक चरित्र वासे क्षाचित्र वे वर विजय याना क्रम कठिन जा का । समें ब जीत गये, और उन्होंने आते हर दिन्द्रस्वावियों के विषय में क्टर दुरो सम्मवि वनाई । बाई मे नाडे ी क्यो दिसान के सन्य अमे जो दे सामान्य इप से बिन्द्रस्तानियों और क्रिकेटर बताविकों के विवय में की सम्मान क्याई, इसका सूच कारब कर नवार का मिनित चीर गिरी दो संन्कृति की की ।

ser तक बोरोग के की १ असम्ब के बर्तमान भारत की देख कर आरतकाँ और जारत बाजियों के सम्बन्ध में राज नामो हो, यर तक तम में ही गी. सीत इस देश की संस्कृति के असकी रूप को न समस्त सके, परन्तु व्योदी वय कोतों के बाबीय साहित्य और प्रतिहास में प्रदेश किया, त्यों ही हनकी सम्मांत में श्रिक्तन का गया। को प्रतिकर्तन काता. यह हो। जैनसम्बद्ध के 'सारत क्षात्रें क्या विका सकता है ? इस नाम को प्रकार में स्थए कर से प्रतिप्राणित है. क्षे॰ द्वीरसमूबर ने बन बास्त्रीकि रामा-बक्ष वही और उसमें राम-सीता, बक्नब जीर हबसाब के चरित्रों का विकास देखा, अब बह बाइयर्च में पर गये. चीर भारत-काकियों की सरविष्य के सामने उनका किर सह तथा। यस धीर सरद की सी क्यारमा देवों में की गबी है, इस दर मैक्समूबार सुग्य हो गये, भीर भारमी पुस्तक में भारतीय सम्बना और श्रीके त की पेशी सन्दर व्याक्या की कि क्षीतीय के स्त्रीम चमलक्रव ही गवे ।

वचिए सम्बर्गी इतिहास में बनेक कारवों से सरविद्या की निराह पागा तारहा हो गई, फिर मी भारतीय सम्हर्ति का स्थावी आप कभी नहीं बच्चा। वह बारा ताबीन, सम्ब बीर सर्वाचीय समयों में से गुजरती हुई बनेक प्रकार के सर्वाज्ञ काव तक भी भारतवासियों की मीजिक मायवार्षे वस सम्ब हारा बच्च-ताध्वह है, सिसका स्थून कर इने बच्चे से रामायव में चितित सम्बन्ध कि में विवाद हो। वह सम्बन्ध करों की 🖈 भी इन्द्र विद्यावाचस्परिः

दाभका के परचार विदे हैं कि प्रान्त कर मामव हुआ है जो वह सरप की पुस्तर के बामव में ही हुआ है। महर्षि दुवाग्य में सिखामा मा कि मुक्त का सर्वेत्वम धर्म बहु है कि वह सरप के प्रहम करने और स्वत्य का परिचामा करने के किए सदा र सद रहें। महास्मा गांधी ने बचना समस्य बीक्त सरप को बीज में समावा, बीज सरप को ही खरना मानेदर्शक वयाचा। उन्होंने मारत को खान्त्ररिक हुद्दवन्त्री पर देशा दी। उसी का परिखाम बहु हुना कि भागवन्त्रं संवाद को स्वित्य स्वीठ का सरकार दिव्यास का

### [ ६ ] इ.स्य की उशस्ता

मारवीय संस्कृति को तूपरी किसे पता है, बदान्या । "बसुचैव कुरम्बक्य " मञ्जय का समझी परिवार मञ्चयमान है। "चारमक्तवंतवानि देव क्रावियों को चपने समान समझी। यह हरन की विशासका और बदारका ही मानी करोरधारिखी क्य कर मर्वाद्य प्रकोशन राम में कवशीयां हो गां थी। बह गाबिमात्र के हु स में हिस्सा कोट सक्तें के रुप्तरों का निर्वेशका को प्रवा कर सक्छे के चौर राम को भी प्रक्रमी गोद में किया सकते थे। यह बीर हे और बस्तत योर प्रवय ही उदार भी हो सक्ता है। साथ में बादे को सन्दर्भ रेगा - यह समारे प्राचीय कांग्रास्त्र का एक पायस्थय बारेश था। सम्बदास सें इमारी इस क्दार मानवा को बहुत ठीकरें सभी क्योंकि इससे देश के क्रिकों की उदारका से घर्ष शक्र कों दे कार्यत साथ स्टामा, परन्त वर्दा ठोका बार्ग का सुकार कारचा वदारका नहीं वी, कशित कताक्यानता था । इसे कार्ड संस्था करे या प्रशा—प्रश्न की उद्यास हमारी सरक्रति का एक काव्यवह स्रेव है। यह कभी इसमें उसका (Apr m with हु स बढावा है। इसारी सावि में बात-पात का बहुर कतुहारता क बाजावे से दी हुया । चलुदारता से कायरता उत्पक्त होती है। इमारा वह समकता कावरवा का ही परिवास है कि किसा विवर्धी के कुने में हमारा अस्विर प्रष्ट हो सामाना. का हमारी व्याभ्याम वेडी अवस्तित हो अवनी। होना को वह चाहिए कि स्रो व्यक्ति हमारे सम्वक में बाब बद पवित्र हो बाब, व कि वदि काई इम सु काब वी हम अपनित्र हो जाय । ऐसा कावरवा की भावना इमारी संस्कृति क श्रीक्रिक विकारों के प्रतिकृत है।

शिव प्रश्न १२ वर ]

किसी वी वेक्सिय का सुम्बांकृत कक्ष्में द्वारा दिए गयु व्यावस्थात क्रिके कारों से किया वादरा है। व्यावस्थायुर व्यावकार सर्ववाण की कारता होते हैं। सिवके काराज में दिश्याण सुन है, वटा कर एक जोर ग्या देने वोश्य हैं।

विश्व संविधान से प्राथान्त्र प्रश्चिकारों का प्रपटस्थ कर विश्वा प्राथा है, कारों का प्रपटस्थ कर विश्वा प्राथा है, का फिर सविधान नहीं शहरा।

निरस्य ही यो संस्थान समता के सामारमून प्रविकारों का सरस्य दर्श सम्मर्थन करता है उसी संस्थान का समता मी सरस्य पूर्व समर्थन करता है।

काव हुना है कि सारत सरकार संविधान में कई इंडियोनों पर विधार कर पाँदे हैं। वे संशोधक पक स्वडीयक विधेषक में मस्तुत किसे जानेंगे सिक्कते माई, के सान्य यक, संबद् के स्वधित होने से पूर्व हो, स्वीकार कर बिद्द बाने की सन्मालना है।

हुर्नाण्यक प्रयुक्त श्रीतोषन प्रायहरू युव व्यविद्यारों से ही सम्बन्धित हैं !

## माधारभून अधिकारों में वरिवर्तन अनुचित

्रिकृत की सम्मीरता के प्राची किया कार्यों को

का बाबा नहीं करदे जिल्हा इसारा कृत्य मत है कि प्रश्नावस्य प्रक्रिकारों का क्रक-Erm munt unft mit-nit affente के कीवन के प्राय ही साथ देश की सार्थमिक रांकि से जी विकास होगा। किस अविधाय उपी चीचे वें. हाल ही रोने बारे के फवायका क्याबीवन के बाबारभूत प्रविकारों के स्साध्यादय की वृक्त दो कोंपसें ही फूट पाई हो, इस पीचे को अपनी कहे सहरी समा क्षेत्रे के पूर्व ही क्रोद कर बकाड केना बीक वर रोपे हर पीचे को सार-शह जवाह कर देकता हो और पून-दुव रोशका हो वह सनिवाई नितर बहुत्वृद्धिकासूर्व होती है। सामधान के निर्माण चीर प्रति-कर्ण को देनी सबिदाई का क्रिकार क्यापि व होने तुना वादिय । यह वह गम्भीर बात है जिल्ला सम्बोधना से विवार किया आवा वाहिये ।

आधारमृत अधिकारों का महत्व

इमारा वर कदना नहीं है कि लेकियान में परिवर्गन नहीं कदा जा सकता, इस तो वह बदबान चारते हैं कि लेकियान में देशा करें परिवर्गन वहीं किया जाना व्यक्ति की ममुख धावारत्न व्यक्तियों का इक्त करना हो। धावारत्न व्यक्तियों कारों का उपनीन करानु मारतीय कन कारों का उपनीन करानु मारतीय कन कार्य का महर लिखीं हैं कियाने विविद्यान की करने लिखीं हैं कियाने विविद्यान की करनों में केवा विविद्यान





àu.

किया ज्या है। सर्वताल्य क्रिक्षण्यें क्क कितुत्र रूप की व्रेयपाय स्वत्वक्रा है। स्वय जापसम् य परिवासों में अभिवर्षेत्र म स्थिर ना को अध्य कृतमा मेंदिक हो सर्दी, नैपालिक मी है। हस्त्रीवर कुलके कृत स्थवर के स्था में स्कृतिकार कृत

न्य व्याना प्रमुख है कि यदि देख की कृतवा की जानगरम् व चानवानों से वंजिब किया गया—मार्ग वक्षा के बीवम मिन्नाम है, यो वहाओं और व्यविकास वही होनी कि "वारध्यक्षा और जानव-कास की बासपारी ।!!!

## तासम्बद्धी के ब्रीस

सायण स्वाकन्य के व्यवकार की नारकी देने वाकी चारा 15 ( 2 ) ( ह ) के वित्र दो बरोचनों का तस्त्रकार है जिसके वास्त्रवेश विदेशों से जैसे बुक्कें स्वाच्यों त्राम सार्वेशिक कृति के दिल में सारक स्वाच्या पर वांकान्य कालवाह । वा तक्यता है।

यह कदारि बोधुनीय नहीं है है अक्टू श्रमीचन राज्यकर्वाची की साम्बाद का स्विकार देने बाबे हैं। वे बाबने रहक-गीविक विकित्रन्दियों वर यह कह कह कि उनके भारकों से विदेकों के सरीकार्त स्टब्स्यों नथा देश की सार्वक्रीक आहि। के भीग होने का सम्माय । है. प्राहे 🗪 प्रतिकन्त्र सन्। सक्ते हैं। यह सन्दर्भ नहीं है। यह स्वह वामासादी है, सर्व-मान राज्यकता. वा सक्ते राज्येतिक प्रतिद्व प्रदेशों के इसन करने के बाक्षी ही गये हैं भीर जिसके एक नहीं अविकि विवय बराहरक वस्त्य क्विं का अंक्री हैं इसी उद्देश की माशिक शिक्<sup>त</sup>क्रेक्टी संक्रोकर प्रस्तुष्ठ कर रहे हैं, स्क्री सर्व साम्राज्य 🏝 मो स के 🗗 🛣 श्रवेश किरायार वहीं माना का केंद्रें

[ de mai m ]



काकार्यं कोम्प्रदेव कशी नागरी अधारिकी संभा के नवे वच के खिए काकाक धुने मने हैं।



भी इरि विष्णु कामच पर समद् में विशेषी रुख के कारण धानुशासनारमक कारवादी का प्रस्ताव किया जा रहा है।



नई च-तर्राष्ट्रीय परिस्थित में पनाय के राज्यपास भी चन्द्रसास त्रिपदी के रका मता बबने की सफसाह है।



ष्माया व निराता के दीवकाबीन सवर्ष के वन् १४२२न में संबंद नगा मन्त्रिमददस बन सवा। रावस्थान के प्रवासननी भी स्थास भी राय मात्रा राज प्रमुख के साथ।



स्वयंत्रणी मीर्चा क्यांस में सन्ति विक स्वेत्रम या नहीं। इन वैनिक कश्य स्वार्थी के सुक्त केला साधार्य कृपसानी।



इंग्लैंड क श्र अ अस ने बोबका का है कि रेंग्स प्रवृत्वसम्ब का इंग्लैंड स्त्रकृत नरीं करशाः



दिन्यू महासभा ने बा० खेर की सभावता में सहितुमों को भी महासभार में केव का प्रस्ताव पास किया है।

# श्रपना सम्मान बेच कर भारत ग्रन्न नहीं

यक कोर हो इसे दिस्तन केनों से चाका की स्थिति होने सथा शका हो कोगों के मरने के घार्तर जिल समाचार निकारहे हैं। भौर कपरी भौर स्थिति की गरभीरता को क्या बताने का प्रव स किया का रहा है। सक बात इन होनी के बीच में है। स्थिति काफी जुरी है। कात भारत में, विशेषकर विदार तथा महास में, ऐसे विस्तृत क्षेत्र हैं कहां काश की कम है, और सोगों को पर्वास आचा में सब्द वहीं मिस्र रहा। इससे सोगों का बराबर चक्य पोवस हो रहा है। इस समय कारतविक सकाय की रिवित प्रविक स्थापक रूप में उत्पन्न हुई बै, किन्तु फिर भी, चकाब का मृत विश्वत ही देश पर मंदरा रहा है।

त्व किर. इस. इस सम्बन्ध में क्या कावे का रहे हैं। इस सबको इस पापांच का सामका करने के जिल्लाम कर करे बोका है। इस में से का एक को समय क्षेत्रा च दिव कि क्या हो रहा है और क्या होने बाखा है। इस दुर्घटना स वक्ने के ब्रिय प्रश् व्यक्ति को अवना कराया का वा वा वा वे शाया वा वा विकास सकास के विकास <u>सुत्र</u> की भो**य**या 4व हैं।

यह रासनीतिक सथका सर्वनास्त का प्रश्न नहीं है जिस पर किसी प्रकार क अवसेद हो सके । केवल प्रतिहीय व्यक्ति ही हस स्थिति से राजनीतिक काम ब्रह्मके का बस्य करेगा। वहि इस इस मामके को एक काथ मिस कर वहीं निवटा सकते, को निरचय दी समस्र क्षेत्रा चाहित्रे कि हमस्रोम — स्त्री भीर पुरुष- बहत हो सुद्र व्यक्ति है। को किसो भी संबद का समामा नदी कर सकते ।

हरस्य रेजों से शक्ष संगावे की इसने भारतक चेष्टा की है। हमने धावनी साम्प्रवं भर विदेशों का यस स्वतीरा है और इस सम्बद्धान दक्षाएँ से भी बहाज पर उद्याज इस देश में पहुंच नहे हैं। किन्तु फिर भी पर्याप्त सम्म नहीं है सीर हम श्राचिक क्षत्र माध्य करने का यश्य कर साहे हैं। अमेरिका के प्रति जिसे प्रश्न का बहत अकार रखने का सीमान्य प्राप्त हुआ है और क्षिपने शह के पाँबहन के किल बर्वे बहाब भी प्रशान किये हैं. कीत के वृति जिसने स्थ्य चरनी धाव-उपस्थाओं की परवा न करके हमें सब क्षेत्रा है तथा प्रथिक मेजने का रहा है, क्लीक करत के प्रतिक को काला है, सीप्र क्षा कार्र किए में के केवा - इस Com un & muett Et febr & ज्याओं को को स्थापका हमें राज की

है, इस रसदा भी सप्तचित समाहर कारते हैं। इस विभिन्न देशों के शीक वासारी हैं. की हस कार्य में हमारी भरपुर सहावता कर हो है।

श्रसम्द्रातीय अर्ते ऋस्रीं क

किन्त विदेशों से वह सब सहावता प्राप्त कारी हुए भी इसने २०४ कर दिया है कि इस बहाबता का कोई राश्वीतिक समिप्राय व होवा चाहिते, उसके साथ देशी कोई कर्ते व सभी होशी चाहिते. को किसी स्वासिमानी राष्ट्र के किय वस्तीकार हो और उसके साथ इस मकार का कोई दबाय न रहना चालिये. विसका क्षत्र , इमारी बरेख् सम्बा प्रम्तर्शकोष मोदि में परिवर्तन कराना दो। किसी देशी करा के बाजार्थ जी. विश्वची इमें बरविश्व कक्ष्यत है, वहि इम वर्षणे देश के स्वत्वितास समान कार्य-स्वातमन्त्र को देखने का दिख्य भी अवस्य करें, सो इस उस सहाव बाबित्व के सर्वदा वयोग्य सिद्ध होंगे को इमें सपा ववा है।

खबरे की बात

हमने विदेश से सब की सहानता की है कीर जावरवक्ष्माओं से विकित बीकर वाले भी बेटे अहेंने । किन्त सेरा यह किरवास शक्तिकादिक हो होता जा रदा दें कि सन्त्र के शिषु इस प्रकार विदेशों पर जक्कान्वित रहना बहुत को कररे की बात है। यदि इस प्रकार करा हम विदेशों पर आक्रित रहें. तो दिस वक पूर्व स्वतन्त्र राष्ट्र की सांति कसी क्रम व कर सकेंगे।

क च सम्बन्धी चारमेनिश्रीरता प्राप्त करके ही हम मानि कर सकते हैं और घवनी मीति को प्रशासनाको कमा सब्दे हैं।

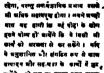
बचत वाले र:ज्य श्रम दे सकते हैं

बाज मारव में वेने बाद से केन कमी है, उन्हें क्यत दावे शतक ही कार रे सक्ते हैं। यह इसे केवर करते ही विशेष राज्य के सक्तविश प्रशिक्ष से इस समस्या पर विचार गाँ। बस्या चादिने कौर न इस प्रशेसी राज्य की वेदना गरी प्रकार की वर्षणा कर सकते है। श्रम्प मामकों को शांति इस मा खे में भी भारत एक है और इसकिये हतें एक संगठित राष्ट्र की जीवि अवका कर्मन पुरा करना चातिचे ।

भपराध व लखा की बसा

हर्वे सरकात सम्ब शक्ति की स्थाप रवक्ता है. इससिये हमें पश्चिम की क्षेत्रा विवेद से विवेद क्षम्य प्रश्न करना द्योगा । इस समय वृद्धि कोई वर्षाक्ष क्रम

है. जहां क क की क्यी है और उनमें से अपने में दुनियाकी सी स्थिति है। साथ की भारत के क्रम देशे जाग भी हैं and काकास व्यक्तिया से वैदा दोवा है। यदि समस्त भारत को निवासर विकास ि दिया आय तो काचान की क्रमी इस्ती चवित नहीं है, जितनी कि समयी आसी है। समस्य भारत के बाबाब को जार कारे हो इस इस सीध्य का सामका कर सक्ते हैं। इस समय वच्छ वासे शक्तों वा क्षेत्रों पर बवा आही इक्ताकाकिता है क्योंकि किय राज्यों का केलों में काल की



कार्य को सरकता से कर सकेंगे। वहि वे अनुशामित भीर संगठित रूप से बाब बत्यादन भीर सहत्यता के कार्यों में जुट्र स बेंगे, तो राष्ट्र पर उसका बहुन प्रभाव पहेता। येना कार्च माठन से ही हो - S 1888

सम्बन्धी योजनाएं विशःश्व है। श्लोनों को भी सपनी खटी खोटी शौसनावुँ बना कर पार्की, बागों, सार्वजनिक संस्थाओं कौर विश्वी सकानों के सामगी में क्षा रक्षात का प्रकार करना पालिये ह

शेष पृष्ठ १२ वर



क्षत्रेरिका हुनें नेहूं देख

पं॰ बन्धरकात नेहरू

बना करता है. था उनका सहा करता है यह पाराय और समा को बात है।

वर्षे भारवर्षं भीर दःश हे साथ समे यह पना चडा है कि इस स्वक्रि कान पासि में रोडे धारका की है और बारत व पने के किये अनुसा को अक्का रहे हैं। बान प्राप्ति प्रकाको में क्षी कक दोष वा पृथि है तो वे उसमें स्वर्धार का सक्ते हैं किया पाति कार्य में कारक बाबना वृश्विष और बुला को निसन्तक देश है। इस देश कान प्राप्ति की आक विक्वा देश शहिते ।

साजिनिक विशेष कार्य

का केते हैं. विशेषका विकास सीत माका के कुछ जानों में सही कन्य की बहुत कमें है, देरीबगारी वह तदी है और जोगों के क्य शक्त वर रही है त्य केमों में करि काम स्वक्तार मी हो की बसे बारावृत्ते के किये थन नहीं है । कोनों का काव दिकाने बीर अबदी क्रम क्षक्ति वहाने के किये हम देशों में कर्र वासाय और सब्दें सादि रावंत्रक्रिक निमाख कार्यों का धारम्य किया सामा source &

> म हिंद्य निक प्रमाय इसका विकास्तव प्रनाम समा

हमारी 'सविक सक उपवाकी'

बहियामच्छरदानी र्नीद् शिङ्गी क्रेस्समारमा भदा कस्न व्यत्ने मध्यों से अपने प्रार्थि की रहा क्रिक्रीक

स् प्रसम्बद्धस्यः) डा॰ ० १८०) को इस्ते बाद स्॰ १०) किया

का-स्टेन्डर्व नेराइटी स्टोर्ड यो॰ यस्त ६६० क्राईफा—१ । 'शांव नहीं, कीनती सुनूर यवाच्यों के किस पर्याद्य शिवत को, महाराष्ट्र के किस पर्याद शिवत पर, वन के समन प्रांच कार में आतीन है राजा शिवाजी ! तेरे मस्त्रपक में यह जावना विद्युत-यृति ती य-क दही कि—'कार्यित, हिल्ल विश्वन भारत को में पुत्र मंगेराज्य सूत्र में बीच हुंगा? !

"उस दिन यह बंग प्रदेश खपनी इमुहाबस्था से कागून नहीं हुया। दसे वह संदेश सुनाई मही दिना। दसके प्रोमाझ में वह संकार हिना दल न हुया। वह दोवकर बाहर नहीं सम्बर। ज्यादे सुद्धा, निर्मण, स्थानक स्वरीय विकृत हार्माक्य-कासमूद संप्या समय में ह्याल किया से सक्सादे हुए पहे रहें।

"तत्त्रस्थात् पढ दिन, महाराष्ट्रपात ने, तेरे कह कः नोक ने विश्व प प्रकाश के समान कगमगाते हुए सक्तों में, यह सहामंत्र दिग्विगात में युग सुग के सिवे चंकित कर प्रवा। संप्या-प्रकल में चीत-पत्र के समान सुगर्जी का शिरस्त्राख उड़ गया। मरहतें की उस घनचोर गर्जना में निहित संदेश को संग्यदेश क्य दिन भी च सन सका।

'शिल्परचाल् क्षाका से प्रचुवन राजि में दिल्ली के राजवासाव में सर्वज दरकाण य'तता वा गई। क्रमण तक ह के प्रायेक दीए का व्यावका के पंत्रका में दिकीण हो गया। सम्बद्धम्य पूर्वो की बीभास बील्डार ने सुगब-महिमा की वितास्य दी। केवस सुट्टी भर राज समस्येष रूप में मेल प्रती।

"इस समय इम बंग प्रदेशांगांव बाहार हाट के किमी कोने में, बविषक्त बाहार (कार्य कोने में, बविषक्त बाहार (कार्य ), धावकारपूर्व पुरा पपले क्षेत्र के कार्य । वंग कार्य । वंग कार्य के वार्य । वंग कार्य के वार्य कार्य । वंग कार्य के वार्य । वंग के के वार्य कार्य के वार्य । वंग के वो वार्य के वार्य कार्य के वार्य वार्य के वार्य कार्य के वार्य वार्य के वार के वार्य के वार के वार के

"उस समय है आयुक्त मराठा बीर !
युम कहीं में ! युन्दारा नाम कही मा !
युन्दारी गैरिक जाता कही मी ! यह
यदेश के कारक पृथ्विप्यित है गड़ी
मी स्वित्यी हिंग्सा, चौर, बाकू कहक स्व सहास के साथ युन्दारा उपदास पर
रहा था लग्ने पानन पर्वां के सथ स्वीत सुरेरी का निष्ठक वालात हो सम्बद्ध स

'बो द्रिहास ! को मिन्याभाषी !! तुम घरनी करना बन्द बरो । विध का कटल विधान, तुम्हारे केले पर अवस्य की विश्वच पारेगा । को कामर है, उसे तुम्बोरी व्यवच वाली स्वा वहीं सकती ।



सको तपस्या को, कोई श्रैक्षोपय में भी बाधा नहीं पहुंचा सकता, यह निरुवस्पर्यक्र जाने।

"दे राज्यवस्ती सेर ! (शिवारी) हृद्यारी वह पवित्र आवता, विश्वारा के क्या आंक्र से स्वित्र को बात हुआ है। काल, उत्तका एक क्या आंक्र से हुआ है। काल, उत्तका एक क्या भी अपहाला करीं कर सकता। तुरागा यह प्राव्योत्तकों के सीहर में के हुई वह आमायिक सावना, किसी की आंजात नहीं, कित भी वह आरत की, तुन तुन कर के बिने, एक समूचन बरोहर का रूप समस्त कर जुड़ी है।

"शिक्ष वकार वर्षा ऋतु में, वर्षणों के व्यंतरक से निका कूर परता है, उसी प्रकार राज्यों भी पूर्वा की गुकावों में व्यंति कर पूर्व । अस प्रवाह हो किसी समय, समस्य ना भोमध्यक को क्यास कर किया था। वहीं प्रवाह हो की समय तक कृदर कैमें रह. सकी, इसका व्यंत्रक कृत्रक की रह. सकी, इसका व्यंत्रक कृत्रक की स्था कर स्था था।

"बीं प्रदेश के प्रांतक में, ठेरी क्यमेरी का मिनाइ । यह प्रमुद्ध है बदना देख, पूर्वेड भारत का ग्रुष्क जेता कवि भी उसी क्यार विस्तत है !! तीन ग्रवादि(वों को प्रवार कमिला को भेद कर ठेरा दुवन मतान, आज तृतन किस्सी के प्रकार कर प्रदेश है !! प्रश्लोतिक कर रहा है !!

ं होते होते होता विद्वार्थी एक विद्वार्थित के गर्भी में रह कर भी संस्व कवार्थित हो

सरता। वपेष्ठत नहीं होता। प्रयानित होने पर भी विश्वतित नहीं होता। ज्ञापतों में भी घटल-श्विषक होता। है। ज्ञिल करश्य में सब यही सीचते ये कि वह कभी का सुन्ताय हो। जुका, वशंभरन, ज्ञास सूज्य धरिति का केश परिवन कर भाग्य के द्वार पर चा पहुँचा।

चा । तुम्हाश वही सम्ब, तुम्हाश वही विशक्त होंटू, अविषय को चोर एकामना में निहार नहीं है। हे तपस्थों ! तुम बाज को भी देख क प्रचार हो उसे म मुर्ति चथवा किये हुए हो, तो भी तुम बहा शक्ति पूर्व कार्य के कर साथे हो ।

"शास तुरुशो पत्रता नहीं। स्राक्तमा को निनादिन कर देने वासा 'हर हर' का अन्याद नहीं। तुरुश संन्, धरक्य, तत्रक शरू, इस भी नहीं। केवर तुरुशरे पुरक्षश्वन नाम पर स्रावाहन करते हो बन वासियों ने तुरहें स्वत्न हुर्ग्य निहासनों पर स्विधित कर विका है।

'तुरहाग सहतु युवय जात. विज्ञा युव विषे ही, में। भीर सहाराष्ट्र से युक्ता स्थापित कर रेगा, हरकी कहाता स्थल में भी विला का नहीं भी। युद्ध में काल तक कारता रह कर, तुरहागी तपस्या का तेल, असरव मी के क्या में यून जीवन वहां कर रहा है। नृतन समाचे का रहा है।

ू 'है प्रमेराञ्च ! मृहाराष्ट्र प्रोत से एक दिन सुमने जब साबाहन किया था, उस

सन १६६५ का प्रसा। स्वर्गीय लोकमान्य तिलक्ष की न श्रीखल भारत मं श्री शिवावां — उत्सव मनाने का स्वादेश दिवा र िन्तु शिवावों , के एक माइटा होने के कारण विभिन्न प्रातों के कुछ तत्कालीन लोगों ने उस बाव का विरोध किया। इस पर विरोधियों का भ्रम निवारण करने दें. उद्देश्य से विद्ववया कवि गुरुवये श्री रथीन्द्रनाय ठाकुर ने उक्त किता की रचना की। मूल कविता बगाली में है। उसाम

समय एक राजा के गांते तुन्हें इसके पहिष्णाना नहीं। तुन्हारा सम्मान किया नहीं। उस भैरदा व के प्रति नहार क्या को नेनहीं। तुन्हारे कृपाच्य की दीहित क्या एक दिन व राजा काम में चमक देती तब उन पोर तुर्दिनों में उस शायदक की सा का रहरण, अस के कारच्य इस समस्य न सके।

"हे समर स्ति । काज तुम, समुख्य आजे से सम्बुमिडास्य पर विराजमान हो। उस राजिंदरिकी सीमा, उसकी दिस्स दीति, कसी भी कांच में सुस नहीं होगी। हे राजन् । समार्थक कप में तुम्हें हमने चाज परिचान। इग-श्रीम के ब्याड कीट सुद्धक पाज राजकर खेकर तुम्हें समुख्य करें हुए हैं।

"उस समय बया अवका की नहीं। किन्तु आज नुन्दागा आदश पांचे ही में गयतस्वक होता हूं। तुन्दारा प्याप्त कर अविक्र आरठ के दन यन, कर से कबद, इरब में हरव खया कर मिस्टेंगे। वैदाशी के उत्तरीय की प्यशासना कर उसे पह-रावेंगे। 'आरख न एक धर्मराज्य स्वादित होगा'—हर महा बचन का हम आअब खेंगे।

"हे बंग वासियों मरहरों के साब रिवाओं को अब बोलों। 'विद्यानी मही-राव' सरपण कर र जिए मरहरों के साप-साथ कहे। है आरवासियों है तुम भारत की ८ में परियम उत्तर-दिख्य सभी दिखाओं से एकवित हो कर किया-तो के दुष्यन गांक गोरंथ के भागन्य का बलुतक करो।"



कद बढ़ाञ्रो

निराश न हों—बिना किसी भौषभ "कर बढ़ाओ" पुस्तक में दिए गए साभा-रश व्यापाम वा नियम का पावन कर तीन से पांच

इव तक कर बहाएं --- मूख्य २॥) शक व्यय प्रथक ।

भो० विश्वनाथ वर्मा (A. D.) १० जी कमाट सर्वेस नई देहबी।

# भारतीय संविधान में संसद

🗡 श्री गरोश वासुदेव मावलकर

१८८६ में बनाई गई सिक-सोच विचार कर को संविधान बनावा कर तंत्र वर्ष १३४० के २२ जनवरी से कसके मं चा गया है, चया इसारी संवद् के उसके जायीन कार्य करना चारम्म कर रिवा है। मारत काव एक प्रमुख-संपन्न स्वोक तंत्रात्मक गायाराज्य है, तथा म्याय, साचीनता, समायात तथा आठरव इसके जायरों हैं।

वर्तमान संसद् अयी संद्रमण चय-**ब्ला** में ही है भीर हात वर्ष नवस्वर-विस-🚃 में विद्यान-सभावों के नवे निर्वाचन हेळ जें होने तक नहीं संसद रहेगी। इस कारम संविधान समा ही संसद के रूप में कार्य का रही है। हमारे गवर्तत्र का कप संघोष है। इसमें एक केम्हीय क्रियान समा होगी, जिसे संसद् कहा क्या है तथा किसके दो विभाग होंगे। वक्के का नाम खोक समा होगा. जिसमें क्यस्क मताधिकार द्वारा निर्वाचित क्रकिक से क्रकिक २०० सदस्य होंगे। दूसरा विभाग राज्य-परिषद् कहुकादगा, क्रियके श्राचिक से श्राचिक २१० सदस्य होंने। इनमें से कुछ तो मिस्र भिस्र विचान सभावों द्वारा निर्वाचित होंगे बौर क्रइ संविधान के धनुसार विशेष आधार पर नियक्त किये जाए गे।

इसके चित्रिक प्रत्येक राज्य में युक्त विचान सभा होगी, असमें कियी में युक्त विभाग कीर किसी में दो विभाग होंगे।

राज्यों का रुक्केश संविधाः की श्रम भनुसूची के ए॰ बो० और सी० भागों में जिस प्रकार किया गया है. उसी के बानुसार उन्हें द० बी० सी० राज्य कहते हैं। ए० भाग में वे राज्य है. बिनमें ब्रिटिश शासनकादा में विचान समाप् यों। बो॰ भाग में वे चेत्र, आवे हैं. क्षिममें देशी मरेक बाब एक राज्य बरते थे. जो अब भारत संब का चंग बन गये हैं। बी० भाग की इकाइबाँ बनाने के खिए छोटी-छोटी सनेक रिया-सर्वे निकादो गई है तथा अम्मू और कारमीर. हैदराबाद स्था मैसर प्राहि इसी भाग में चवग रखी गई है। सी० आस में कुर्ग, अजसेर, कच्छ प्रादि वे क्षेत्र हैं. जिनमें पहले या अब सुविचा के श्चिष् केन्द्रीय सरकार चोफ कमिश्नर हारा शासन करती रही है। ए॰ भाग के प्रस्वेक राज्य में प्रचान गवर्नर द्वीता है, तवा बी० भाग में राजप्रमुख ।

केन्द्रव राज्य भारत संव में मिबने वाबी विभिन्न

इकाइयों के अधिकार और कत्त को की बोजना में केन्द्रीय इकाई और भारतीय इक्षाहबों के क्ल'स्वों और प्रविकार का किमाजन है। क्रसिख संघ के खिए व्या-यक क्रीर महत्वपूर्व विषय यथा सुरका, बाताबात, शिक्का बादि सभी कड़ के स्वरुक्त समिकार येत के संदर्शत हैं। सो विषय स्थानीय महत्त्व के हैं, यथा शांति धौर व्यवस्था, स्थामीय स्थावत्त शासन (बोक्स सेरुक गवर्नमेंट), शिचा. सफाई बादि प्रधानतः राज्यों के बचि-कार चेत्र में हैं. मखे ही वे राज्य ए० बाबी • भाग के हों। कुछ विषय दोनों के श्री क्रकिकार-चेत्र में काते हैं। यह इसलिए प्राथरवक है कि एक से प्राथक इकाहबों से सम्बन्धित विवयों का सम-न्यय हो सके चौर राज्यों का शासन समग्र संघ की शांति सविधा और उच्चति के साथ-साथ चक्र सके।

#### राष्ट्रपति

केश्रीय शासन के प्रवान कप में राष्ट्रपति के निर्माधन का विशान है, जिनको हिन्न किरोधन संकटकाशीन स्था शासन नीति के सम्पादन के देतु प० और बी० राज्याधी शों से सबस्थित कुन्न खिलकार प्राप्त हैं। राष्ट्रपति को सहा बता और परान्त्यों देने ७ जिए एक मित्रमण्डल होगा, निसे ने केश्र्रीय विशान सभा के बहुनस्थक दुख में से सुनेंगे। मेत्रिमंडल संसद् के प्रति उत्तर-दाधी होगा और जब तक संसद् सद्दर्शों की बहुसंस्था का उस पर विश्वास रहेगा, तक सक बह कार्य करेगा।

#### न्याय की स्वतन्त्रता

संविधान में भे इतम कोक्सन्त्रीय पद्धतियों के प्रचलन की व्यवस्था की गई है। उसमें केन्द्रीय शासन को संसद् के प्रवि उत्तरहायी बनाया गया है। किन्तु भवासतों की पूर्व स्वतंत्रता भी निश्चित की है। स्वायाधीओं की स्वतन्त्रता तथा व्यविकारपद् की सुरका के कास प्रकल्ब है। मंत्रिमहत्व के प्रशासन पर उचित निर्देशक रकने के किए केन्द्रीय विद्यान समा को वर्षा-मंद्रज का कप दिवा गया है तथा यह भी बादेश है कि प्रशा के न्याय श्रीर स्वाबत्रारिक समावता की सुरका के कारक सरकार की सब कार्र-वाई कानून से चलेगी, किन्तु उस कानून के स्पष्टीकास या सर्व करने का श्रीष-कार स्वतन्त्र बदावत पर ही छोड़ा गया है। ब्रिटिश इतिहास का विद्यार्थी आनता है कि उस देश में न्यायालयों ने क्षी स्थ-सम्प्रता का विदान बांधा। न बेबस सरकार की, किन्तु संसद् की अनमानी पर पूर्वस धावस्वक नियम्बय होता है। इसने सरकार को कार्रवाई कान्य का सीमा में दी रहती है, चर्ची किन्य को कार्य करने का व्यवस्थार सरकार को नहीं बन्द्र वह एक तीसरें को ही माह है, वो सरकार संस्वित्य नहीं है क्या वर्षने स्वत्यन्य विचार अकर कर सेवंदा है। देश के नागरिकों की शंचाम में दिवे गये मीडिक कविष्ठारों की रचा इसी मकर हो सकती है।

#### संसद्की अधिकार सीमा

वद्यपि केन्द्रीय विधान सभा. जिसे श्रव संसद् बढ़ते हैं, सर्व प्रश्लव सम्पद्ध है. किर भी उसे प्राप्त पविकारों के प्रयोग में बह किसी विशेष सीमा के क्रमा कार्य कर सकती है। वैद्यानिक क्य में संविधान में संसद् परिवर्तन बर सकती है, परन्तु बसकी प्रयासी बादेशानुसार व सोमान्तर्गत ही होगी। बक्षाहरक के रूप में संसद ऐसा कोई कानून नहीं बना सकती, को संविधान में हरिज्ञस्तित मीखिक श्रविकारों के प्रतिकृत हो। शाबद पाप कांतपम हाईकोटों के फैसबों से परिवत ही हैं. को उन्होंने उन सरका कानूजों के बारे में दिये, जिनके द्वारा रुक्तियों को बिना सक्तरमा चढाये नकर बन्द करने की व्यवस्था थी। न्यायाधीश या जब इसकिए इटाए नहीं का सकते तथा उनका मविष्य भी इससे कड बराव नहीं होता कि कोई मंत्रीयाविधान सभाउनके निर्माय से नाराज हो । जजों को सरकार की स्वेचका से इटाने के विस्त् विधान में संरच-बासक बादेक है।

प्रमा के दिए प्रशासन बखाने की सामान्य बोजगा के काञ्चलार संसद् प्रमान्य प्रवचन के काञ्चलार संसद् प्रमान्य स्वान के काञ्चल काली है, सिवाकी सीमा के भीतर रह कर सरकार की काण कार्य केला पहला है। किन्तु सिता के नेवल निवान बनाना ही काम नहीं है। वर स्वतं पर स्वतं की कार्यवाही का कार्य करने करने स्वतं की कार्यवाही का कार्य करने करने नहीं बेली है, किन्तु से अपने करने करने नहीं बेली है। किन्तु से अपने करने करने नहीं बेली है। किन्तु से अपने करने से अपने से अपने करने से अपने करने से अपने करने से अपने से अपने करने से अपने से अपने

वित्त सम्बन्धी विषयों पर संसद् का पूर्व निर्वत्रम् होता है तथा उसकी स्वीकृति के बिना सरकार एक पैसा जी बर्च नहीं कर सकती, विवास उस समय सम कि कोई काजूब से कार्य करने का भोक उस पर डाक्षा गया हो। भारतीय ससद के बाध्यक्ष भी गरीरा वासुदेव भावलहर का यह लेक सविधान क एक महत्वपूर्ण कांग पर प्रकारा डालवा है। सामान्य पाठकों और विशेषत रत्न भूवण बार प्रभा-कर के झार्षों के लिए यह उपबोगी लेख होगा।

विनियोग कार्ग्य वर्गायिवेदरी दिख के क्य मेंगीर भी प्रविक्त निवंत्र करते की प्रवाद है। संस्तृ द्वारा स्वीकृत सम्पर्ध धन राशि तथा कुछ कारत निवर्जी पर ज्याव होने वाली राजि एक संवित कीय रूप राशी कार्गी है, जिससे से संस्तृ की विभिन्न विवर्णों में पूरी स्वीकृति के विना कुछ भी कर्ष गई। किया बा सकता। यह ज्यान में रखये की बात है कि विभा प्रवाद सम्बन्धीय के ताल्यों में क्या पर कर कराने की वात सिक्त पर कराने की वात सिक्त पर कराने की वात सिक्त पर कर कराने की वात सिक्त पर कराने करा

का अधिकार लोक सभा को ही है, जिसमें सदस्यों का निर्वाचन सीचे वयस्क मताधिकार पर होता । राज्य परिषद् उसकी आलो-चना कर सकती है, किन्तु इस सम्बन्ध में लोक सभा का निर्णय ही अन्तिम होता है।

थौर भी कई प्रकार हैं. जिनके जारा 'सद सरकार की कार्यवालिका पर व्यवना प्रचिकार और निवन्त्रक रसाठी है। जामकारी के जिए सदस्य मिन्त्रवी भे प्रश्न पक सकते हैं तथा प्रतिविक्त प्रथम घरदे में प्रश्नोत्तर ही शकते हैं. यहां तक कि इस समय का नाम प्रश्न सस्य ही पद गवा है। बब्द स्वीकृत करने से पूर्व सदस्य उसकी आखोचना करते हैं, जो दो, प्रकार से होती है। प्रथम प्रकार समग्र बहुट पर बहुस का होता है, जहां वे सरकार की नीति भी बाबोचना कर सकते हैं, सुमाव रक सकते हैं. बसन्तीय प्रकट कर सकते है और कटौरी के अस्ताव कर सकते हैं तथा जिनके जारा वे विशिष्ट सांगी पर वा विशिष्ट प्रश्नों पर बद्दस स्रीर दिप्यकी कर सकते हैं। इसके प्रकाश प्रत्येक मंत्राखय के साथ निर्वाचित सहस्वों की युक्त समिति होती है, जो बैसे वो सिद्दांव में सम्राहकार के क्य में होती है किमा सोवि सवा सर्व पर प्राप्त थिक प्रभाव रक्ती है। एक ध्रमाय समिति सभी दास में बनाई नई है, से संसद ममिति के रूप में कार्य करती है। इसके व्यविकार चेत्र का विकास होने की बहुत ही सम्भावना है। इसके द्वारा यह सपने प्रशासकार्य के सविश्वित सरकारी नीवि में परिवर्तन करा सकेती कीर व्यवस्था तथा व्यव पर नियंत्रस क्षेती । वे समितियां संसद के सक्सों को प्रशासन के विशिष धर्मों से पहि-

[ शेष पृष्ठ ३= पर ]

65 क्रुबे उपन्यास या बहाती न सम्बद्धि, हजारों दुव्यमरी ब्रह्माओं में से युक्त बटना है, विस्ता बनिक सा बुंचवापन रुव्यों में समिट बाबा है।'

फिर को इत्य दोशाया माया को ध-का तरह ज्ञात था। बुढा डाक्या आपनी क्षेत्र से ऐनक की डिविया निका-बाटाविसकागहरान/कारग प्रविक ब्रवीगस विस्कृता**टक् शुका था।** किर चांदी की टूटा सुदी कमानियां दासी बेबक को नाक के सिरे पर जमा कर पृक वीखे कागज पर हुद विकास और फिर कातक साथा के द्वाय में दे देता। बीवरी सुरक्षांघर पढ़े किसे वो कुछ न वे बरन्त रहरीक क्यारी के अञ्चल होने के कारक हस्ताचर कर सेते से । दनके जिन कर बौधरी की एक दुवन्नी बूढ़े क्षांकिये की कर गहाते कीर वह उसे प्राक्षत् कर स्थीकार कर खेला । यह दिन सहीने का सुनहरा दिन हाता या। दिन बर गबेर का माध्यता धीर प्रजाकारिता के मुख्य गाये आते विवाह के नार्की पर **ब्या**व दिया काठा धीर काम को कीर बा प्रवास समया ।

सावा भपने विचारों के वाले बाने में पेली उदाल थी कि उसे सारी मान का विच्छा प्यांत में कि उसे सारी मान का विच्छा प्यांत में रहा, जो पानी की ब.स्टी समास करके कोच में उसे पूज्या पर पटक रही भी सानों की पान की पान वहीं कुली।" निर्देश मान की प्यांत वहीं कुली।" निर्देश मान की प्यांत वहीं कुली।" निर्देश मान की प्यांत वहीं कुली। " निर्देश मान की प्यांत वहीं कुली। मान कहीं पान की प्यांत करना को मान रहाने जा रही भी। साथा बच्ची कहा कर सहीं भी। साथा बच्ची कहा से स्वांत करना की पान के स्वांत कहा मान की पान क

गरीय शीक्षरे पहर को कर उठा हो खीका वेरी की बाजा में का बेटा। उसके खाक कोले चारवाई पर माना करते चलो से बेटी पिठारी बाजा रही थी। एक जिल्लाम् में हुरैस-विशेष पर्चायती में सीबे कहें हैं। सामा कड़े म्यान से सबबे कहानी



★ देवकीनम्ब्स एम० ए०

काम में भग्न थी। उसका सहे खबां हो वहर समाप्त कर अपने-अपने घर आ पुकी थीं। किन्तु यह भाग इस सुन्दर पिटारी को समास करना ही चाहती थी, जिसे वह मेंट रूप में बापने परदेशी माई को देना चाहठी थी। ''क्सि बिए बन रही है यह पिटारा ?' श्वीश ने पास बैठेडुए पूजा। 'तरे किए' कोर साबा के भोक्षे भाक्षे सुका पर प्रसम्बदा चमहने खगी। "पगकी कहीं की, वह विटारी तो मैं चपने मैंनेजर को दूगा। चगके मास करकी दोने वासी है।" गर्थेत ने पत्तीं बाखा गिकास दाथ में धुमति द्वप् कहा, "क् इंदर्श सुम्दर पिटारा मैं किसी को न देने दगी। इसमें ठी तुम रुखे पुक्रत्रित करना । ' "तरे व्याहके खिए !"

मावा ने सेंप कर सूई गयोश के सबवे में सुमोदा। फिर दांप्ट मुका कर बोबी। 'तुम्हारे अफसर के लिए मैं इसरी पिटारी बना दुगी।"

परिचारी एकाव की सुवावनी स्वार्धी के बहुत प्यारी था। वृद्धी में अब शाम का वह कार्य व्हन्तर में बैठ रिक्टरों और फाइडों में बड़ी बड़ा सक्याओं का बोड़ करना तो उसे कमा बास कपने देश की याद सा आती। कोई की विज्वियों की ध्वानियों से उसे स्वार्धित होता था। विख् के प्रकार से उसका वार्स्स क्रमें कमना थी। बाज वह किर उसते दुर्भाम्य क वातास्त्य में बैठा था।

सूर्य की उपोति कम होती सारही थी। बेरी की सुवासी दला हो गई थी। दोपहर को बन्द हाने के परचात बाटे को चक्को फिर चसने सनी थी। और इसका किसी पद्मा का माखि 'कुर कुक" की ध्वनि वातावत्वा में गुजने बागी बी। स्त्रियों काम काज में कग गई चौर पुरुष क्षपरों कौर कुकों के नीच दापदर का मोक्षम काने क्षते। वाशका बढा कान्त था। पेसी शान्ति वो देहश्री के बाबारों और र्तन व कन्धेसे गक्षियों में कभादं क्षमेन नहीं काठी। उसी समय क्योश के ।पता व वसत्ता में भुने हुए चने इंद्रपर्दुचे और बड़े प्यार से बोब्रे 'क्रो बेटा गयेश, क्रमी क्रभी मुनवा कर खाया हु, क्योंकि तुमने अपने एक हे भुने हुए दर्नों का वर्शन किया था। तुर्वे बाद है या महीं? को उससे तुन्दारी मां बहुत रोई भी" और यह

कहतं चीचरा आरंका इत्य भर धाया।

माया न इप्टिकाम से विका हटाये द्दी कहा, 'सहया को गवकी 'पर्ले'' भी तो बहुत बाद शाता है। 'गशेद बड़े कोरस इसा।" सारा विश्वाम इस इस मधुर फल का निशान भी नहीं मिस्रता। ' उसने चन चवाते हुए कहा। माया के बाष्टों पर इक्को सा गुरकान बठा सामो कहरहा हो अगर दिल्ला में प जें नहीं मजती ता हमे चपन गाव का इ। कॉपड़ा भखा ' सूप परिचन में दम तोव रक्षा था। वेशी की डाध्वयों में चिष्यो चहक रहा थी। श्राकाश पर र गब्दगबाद्ध तैश्व को । उन युवकों का भाविका यौधन में उच्च विचार पर ब्रहराया करत हैं। गांव क चिन्तारहित युवक दूर खर्जों का भोर सैर को निकल गये। गम्भार स्वभाव पृद्ध हाथ में माका ब्रिये मीन्दर म जा पहुंचे। घषटयां बन्न कर्मा सुटेकाटे बसा सल्दर के विशाज सहन म म तृ पितृ रहित ।हरखों का शांत भागन द इने क्रो । सन्दर के कुए पर महान वाकों क भीड़ छगा है 'क-बु-च-बु' का मधुर ध्वीन प्राकाश व्यापा संगव्य का भारत वातावाया से विच्य दो रही था। दर भारशान्ति है, सन्ताथ इ कार इ परम सुन्न ।

क-भरा चन्न चन्न बना । कुर्, पीयक क फल हुव चुन्न पर, मन्दि की व बरा पर हुव कार क-परी ने सबने कन्न गढ़ विथे । नक्ष्युवकों के क्षये बारे-घर खोग्न बने । मान्दर के चीक स दंग्या बलु गढ़ । किया न दासक काकी, किसा न चुन्क बजाने गास्म किये। एक प्रस्तानीयत जुनक ने हारसू

नियम पर गामा प्रारम्भ किया, "भगवान् किनारे से स्था दे मोरी नइया" महिरा-बानावरसामें विस्तर गई जैन पुष्पकाल काने पर सुन्दर सुन्दर फूट पगढ डिकों पर विकार जाया करते हैं। बुढे नशा स मूबने बने । हर तरफ होत्रकताक वर्षा, गाने बाजे युवक की मधुर ध्वनिया निश्व सहस्र पर जावृद्धिक रही थीं। 'भगवान् किनारे से बना हो मारी न<sup>5</sup>या।" एक काने में बठा गरोश द्ह्यों के जीवन का इस ज वन स समा-नताकर रहा था। एक दुस्त व वियोग का घर और दूसरा शान्ति व सुख का । एक सभ्यताका सन्द्रकिन्तु स्वासीत स विचित्त । बूसरा सम्तामन्द्र किन्द्र प्रसन्तत क्यों के सम्भाषा एक वह ब्रियस्टिक भीर पाडहर में सहत, तूमरा ध्रमाकृतिक जीवन स त्र । एक्टम कहीं दूर बन्द्क चलने की प्वनि भाई एक चय के निरूक्तकादासई। फिर बन्दकों का ध्वनि सी हुई। सरमराता हुई गाख्यक भवावह शब्द करती हुई बाकाश की कोर खणकी क्रीर जिस्कादता हर गई। युक्त साथ कई ब्राइमियों के मुख्य से निकबा "श्रष्टर दी लूटर' जहा कुछ एवाँ पूर्व मधुर गल गाए का रहेथे, वट धव भयभात व्यनि भीर दवा दव चातकार सुनाई देने सागी । हर कोर सुखुकी पारकामा हर भीर तैतान के अवाबढ किसाकवा, व्यवसाहर धीर अब के वह कुद्ध प्रयागवीश को बहुत दर्घ प्रसास हुए। उसासमय पंग्रहुन्द्रशास ने गरज कर कहा- "यह समय घवरान और साहस नोइने का नहीं। भ्रव्यव सम्ब पार के अफ़रीदी हमार धन और हमारी बहु बेटियों की साज उतारन का धर क्य विचार जकर अधि ह। बारा चौर नवयुषका ? तुम प्राम 🐐 द्रव जे की रका करा हमारे पास चार बन्दकें हैं। गावाका दर दिया का किसा सराचय घर मार्चावना कर शत्र का सामगः करा। भाषा सी देर म सना । वसकितः हो गई।

> गवेश ने अपनी भागु में ऐसी [शेष प्रष्ठ १७ पर ]

पाइ रया तथा द तो स सम्यान्यत समस्त रागा का असूह दया —

## सर्व दन्त कष्ट निवारक मंजन

को भाई और बहुनें यह किया या दावों से सम्बक्षित किया भी र'ग में कर हुए ही हुक का ग्याह दुश रहता हो, श्रुद्ध से सून निकस्तवा दुगा हा और कपन टाठ कदबान पर तैयार हो गये हों, डलके खिल यह रं∿न राम य या का साकार्य करेगा।

मुख्य १ मासके प्रयोगके कियू २ 'कौर १४ दिनके कियू १) क क स्पय रूजन।
दूसमें बहु जागत साम है। हुने कुछ दिन पूर्व दूसके कमाने क किरि एक
महासा-१-१ हुना जात हुई थी। हैने कुछ दिन पूर्व दूसके कमाने के किरि एक
महासा-१-१ हुना जात हुई थी। हैने कब कोगों को हुससे जान होने देवा गो स पा
कि हुसको करना कमार्थन की होना में करिंत किया जाय। सिवर्ग का यहा—
Ram Muttilal Saraf Land Lord & Bankers Shra 11 हैना जल— 18 X

## सोवियत रूस में विविध धर्म

स्मीवियत क्षंत्र का विधान तमाम नागरिकों के खिए धार्मक स्माधस्या की स्वतत्रता की घोषणा करता है। सोवियत त्यंत्र के मागरिक की किसी सम्में की मनने था गामाने की साजादी है। यह मामाज उसके बधने विश्वास -स्वीत इस्का से सम्मन्य रक्षता है।

सोवियत सव में चर्च को बावसचा से सकत कर दिया गया है। स्टेट की राजगीतिक गांविधिय में इन्तवेश करने का चर्च को कोई अधिकार नहीं है। व है। किसो भी चर्च को स्टेट की चोर का कार्यिक सहायता नहीं ही आधी। स्टेट की नजर में समाम चर्च बरावर है— किसी जो चर्च या गंव को सरकारी सुव्याप् प्राप्त नहीं है। यूमे के आधार परेट किसी जाति। स्टेट किसी नागरिक के साथ मेदमाय वहीं करते। सरकारी इस्तावेशों में (वासपेट विचाह के खाइसेंस, गेदायक कार्टीकिट खादि में) वागरिक के धर्म कार उदकेक वहीं किया जाता।

सार्वक्रमिक शिक्षा को स्टेट ने चर्च के द्वापों से पूर्वक्रमा के क्रिया है और स्कूब को चर्च से अक्रम कर दिया है। सोव्यित स्कूबों में किसी की प्रकार की चार्मिक रिक्षा नहीं हो आती।

वा नारा। " वर्ष है । सहसा काने का कह समझ काने का कह समझ काने का कह सामझ काने का कह समझ काने का कह समझ काने का किया है । उसाम कार्यों है ।

स विवत विधान तमाम माग-रिकों के, चाहे जिस घर्म को भी वे मानते हों, चार्मिक बाबोजनों तथा सस्याची के रूप में संविठित होने ग्रार इन सस्थाओं की केन्द्रीय सवासम-संस्थाओं को बनाने तक के श्रमकार की शास्त्री करता है। हम तरह की केन्द्रीय संस्थाये भवने सनग्रवियों की कोफ़ेंसों तथा वादरियों की कांग्रेसों का शायोजन करती हैं. अपने पत्र और पुस्तक usi'शव करती हैं, चार्सिक स्कूबों को प्रसारी है। पर्य-सम्बन्धी संस्थाओं का सर्च वर्त-विव खोगों हारा अपनी मनी से दिए गए दानों से चवस ।

शोरवार कान्य धर्म-प्रिय होगों के भारतारों के साथ सावेतनिक स्वास्थ्य क साम्मेजन करने, वर्षों खीर प्रीमों की नवण्डमा भिकाने, वर्षों में बाने वर्षा सम्ब शासिक जनायों का निर्वाद करने

के प्राविकार की रचा करता है। सीविवयं स्टेट वार्तिक वायोजमां के विके प्रार्थना वरों (वर्षों, मरिकारों वारि) के निष्टुतक प्रयोग तथा वर्ष की मात्र-विटका की बगाने की सुविचा मदान करती हैं। पार्तिक संस्थारों सुद्द वायो रचा-वर्गे का भी निर्माण कर सकती हैं। पार्तिक स्कूबों के विद्यु केन्द्रीय और स्थानिक स्विकारी जगहों का प्रकण्य कार्य हैं और वार्तिक पुस्तकों तथा वर्षों के प्रका-सन के विव्य कार्या वार्षों के प्रका-सन के विव्य कार्या वा का्यायरों की सुविधा प्रदान करते हैं।

पात्रकता सोवियत संघ में निम्न घार्मिक संस्थाएं कायम हैं -

३. स्त्री आर्थोड एक वर्ष : मास्की तथा सार्थे स्त्र के सत्त वर्षीय धर्मे स्वाच कर्या कर्यों कर्या स्वाचित्र स्वाच कर्या कर्य के प्राच्य हैं। १६०२ में बावने दीचा महत्व की थी। यह साम्राहका समझ्बा—पित्र सिमोद के साम्राहका समझ्बा—पित्र सिमोद के साम्राहका समझ्बा—पित्र सिमोद के साम्राहका साम्राहका समझ्बा करा है। इस वर्ष के साम्राहकी सी संख्या समझ्मे उनाहा है।

२ ग्रस्कामानों का वर्म इसकाम! श्रस्कमानों का निष्मान चार प्रावेशिक कार्मिक केमों के द्वारा होगा है। सोक्ति वर संघ के प्रक्रिकांग श्रस्कमान सुधी हैं। श्रुस्कमानों का वह प्रमुख सम्मदान है। श्रिका श्रस्कमानों के सरण्या कार्या कम है। श्रमुख क्य से वे काकेशिया-पार इस लेख में एक रूपी क्षेत्रक ने उन आलोचकों को जवाब दिया है, जो यह कहते हैं कि रूस में धर्म की घोर उसेश होते हैं। लेखक का कहना है कि आज भी वहां नागरिक अपने २ धर्म के मानने में स्वतन्त्र हैं, सिर्फ वहां विधान में किसी धर्म को स्वीकार नहीं किया जाता।

#### के प्रसाके में रहते हैं।

१. रोमन कैपोबिक वर्ष : यह ठीन एंगों में विभावित है, जो एक दूसरे से सक्ता रहते हैं। वक त्याक्षिय देखें-क्षीनेकड़ी पथ, दूसरा एंव वह को पाद-चिंचों को नहीं मानवा, तीस्मा वह को कसी आपोडानस वर्ष के सुतपूर्व पाद-रियों को बस्ता थीर मानवा है।

२. ज्याधियों का सामों वास्त वर्ष . धर्म-विता कैपोधिकोस इसके सम्बन्ध हैं। १ सामों विया का ( मे गोरियन ) चर्च . प्रधान धर्मे । पता और तमाम सामों विययों के कैपांशी को इसके सम्बन्ध

१ ईवें अबीक्स किरियम मैपिस्स क्वं र इसमें ईवें अबीक्स किरियमों, नैपिस्सों सी पेंटे कोस्स वर्ष के सबु वासियों की मृत्य में स्वतन्त्र संस्थार्थे संबुक्त है।

ज्यर के चतुनावियों का वर्ष :
 प्रमुख क्य से बारविया वधर परवीविया
 समाववादी अनवन्त्र में प्रचक्ति है ।
 म. बंद धमें के बनवादी ।

६ गहुरी सम्भ्याय । इसका कोई संगठित केन्द्र वहीं है ।

सोवियत संघ ने मंत्रयों वी पहिषक् के सान्न्योत स्त्ती सामोदेशक वर्ष चया वार्मिक पथा की परिवर्ष कायम हैं। इस परिवर्ष की स्वारमा वार्मिक सरसाकों वया तरकारो स्वारमा वार्मिक के बोध सरकार के बोध सतक के उस करने के सिंद की मार्च हैं। इसक स्वारमा वे परिवर्ष हुँ इस बात की भी देव भाव स्वर्धी हैं कि सामादि के कायून पर औक तदस से समझ किया ना रहा है या वहीं। सामादि सरपायों हु।। महनूत समस्यायों के बार्स में कायूनों तथा निवर्षों का ससीदा तैवार करने का काम भी हुण परिवर्ष के किस्मे हैं।

> यानिक याजादी की श्याके खाक-साथ सावध्य संघ का विद्याव जम नागरिकों के यमें-विरोकी प्रयाद करने के स्वयंक्तार को जी सानता है। यूमें-वर-को मणाद का खवद बोगों में विराव ने देशकित रह स देवने की आदना का मणाद कता है। यमें विशावों प्रयाद के दौरान में यम निव बोगों की जाक-नाकों यर सावाद बहुव्याना सोवि-यह विशाव में वर्षित है।

# दुमदार दोह

"\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

कभी वस्त्र की ना रहे, वीन साह परचाए । क्षाता उतिनी तें उने, हरे कुम्ब, से राज्य ॥ कात देसी कहैं।

पुनः पांच पंत्राव में, जीती कीग चुनाव। 'दीकतावा' पै का रहे, 'युद्धरावरी' ठाव ॥ सगर वेकार सव।

'मानेब' 'लच्चर' में अर्थ, युनः चर पटण, पार। मगर 'भागेब' ने युनः 'सचर' दिने पद्मार ॥ नैकि कचर गयी।

विकासक ने मन्द्रन्त को, करिन्दों करकाकोए। पाकिस्तानी स्नान में, उपत्रनी त्रमें हो कोए॥ सापरेशन कियो।

सब तें रासन है सबो, साई चार चुटांक। सभी करेंक मार्केट की, सब तें बूनी बाच ।} समर 'बूंकी' रहें।

'सरदार' जीवा! हात्रम तें कुने क सुमारे केंग्रा सर्वात्रक जी के अने, पत्रम कहूं कि के कि अ साह सरका करते।

\*



## मासिक रुकावट



[गताइहसे बागे]

शैनेन्द्र के सूदे हुए बर की चहार-दीवारों के बीच बास्टर सुरेश और बुह्ददर भी बेठे यें। बहुत देर तक बेठे रहें। इक्क कहना द्वाना रोपन का पा जब मत्वक था। किसी विषय पर सकर्हों की सकास बालने के जिए कुछ, " था।

'र्डाक्टर साहब' बहुत देर के बाद स्थान की सनास कर रोकेन्द्र ने कहा, बहुत देर तक तीमों को बैठे बीत गया ज्ञा — 'बाद में जायन अस्थित बार 'क रत हूं।' कहने के बाद उसका सोसों व

या 'शालन शाब्द' बाफर सुरेश इतना क्रीकृत सरु। किर चारों और वही क्रिस्तकशा का गर्या। इनक बार्ग किसी 'कृत नहीं कहा। कृत सतम बोध

् 'में बहुत कुद कहना चाहवा था।'
न्द्रदे हुए कहने में सैतेन्द्र ने पुरू बार किर नाह्रदे बांच कर कहा --- 'पान्यु धान, जब मेरे पाल कुद्य नहीं रहा में धपना सब कुद्य को बैठा, ठो र स्ट्र भी सपने जरहें।'

स्थानुष कब्दु भी अवनं न रहे।

स्वीत्तेष्ट की विकला उतका ब्राह्मणों में
स्वी। वह कह रही सकता में से प्रविद्या के स्वाद कर रही सकता में से प्रविद्या कर स्वाद करना वहेंगा। नहीं स्वी। ऐसा

इसमें नहीं से सकता। नह संचित्र हो भी को उठा। इससा में सब कुड़ चोने
के बाद वह नह पाठक नहीं सहज कर
कोमा। इसने सोच किना, में क्या

'सेंट दो चुड़ी ,' सैवेन्द्र ने कहा— 'सैं बापका स्वागत भी वहीं कर सकता । 'कें क्षित्रका से उनदा राजी भी नहीं 'हैं ककता । हुकें कब हतका वी लक्किय मेहीं । जीर दोवा भी तो, व तो वहां मिकाल है, न पानी !' सैवेन्द्र ने युक्त क्षांत्र संस्थान ने कहा ।

्टु बाता हूं, शैबेन्द्र ने कहा — 'मैं अब बाता हूं।'

'शोबीन पाय' डास्टर हुरित ने विकास को माते हुए देश कर कहा — जिल्हें कहा जा रहे हैं।'

<sup>'द:पटर सम्ब [' खेंबेल्ड ने द्वार पर</sup>

सहे हो कर कहा — मैं पवित कर कर, सपना सब इक् सो कर, सपनी मान-मर्वोद्दा, यन सन, धर्म मंत्रकार सब सुक्ष को कर बीवन केंद्रे जिला सकता हूं? मैं स्वयं इस। महो में बस जाकरा, जहाँ मेरा सब इक्क जब सुका है।'

'शोलेन बाबू !' काक्टर ने कहा । एक अने हुए यन के पैड़ा ने दूसरे से कहा 'सापत्ति में चीरस '

साय स्त्र में भीतन '' केलेत्य ने ने कहा — किन्तु यह शायक्त मही, यह स्वर्ष प्रकार केता मुख्य समका थकते हैं शिक्त तक्ष तक्ष कर महा हो भीत में आंवित रहु। ऐसा सम्बद्धा हो महता है। में सब उद्दर नहीं सकता।

'शांकेन वासू।' एक वर किर कारटर न कहा --- 'सैन कह बार सांख के निषय म पूक्ता चाहा। नवा हुचा कसका ?'

'वडी,' श्रीकेम्ब ने कहा — हमारी सैक्षों कह नेप्रयाका " मुक्ते गुवडी ने घोष्या १९वा। भ्रीह !' सैकेम्ब ने रुक कर कहा — मैं घपने इस पनन की घटना केसे सुना सकता हूं। मैं युनाने के पहले " !'

डाक्टर धुरेश की सांखें भी सबस द्यो गई' । वे इक्क देर क क्षिप अपना हु.स.मी मूच गये। खैबेल्ड बैठ गया। उत्तर्भे सावे रहने को स्वचित्र नहीं भी। वह प्रदया सांकों के सामने मापने कसी ! बब र। इसी नरवात कं प्रथम दिन वक हकार गु'डो ने प्राक्त दल्डें प्रमकाया था और पचांस हजार दश्या करहा दश कर र्मांग को गये। इसरे दिन कथ उनकी वांकों के सामेंने सारा वर सुदा, और वनके कुटुरन वास्त्रों की दुर्दशा की। शांतिकी रका के जिल् वे गुलडों की नीची-डंबी सभी बार्ते मानते नवे। धर्म भी शोब (दवा, परम्त सन्त में हांति की रकान दो सको । शैक्षेत्रह के सर में चरकर था गया। यह संज्ञानीय हो

कुम देर भीर गोरवता कुर्ह रही। बायरर सुरेश की यह समस्त्रे में देर म हुई कि कांकि मानी तक किसी सुबसे के पर में कुन्ह है। यदि सह सहरी वर्ष्ट् होती तो सम्भवतः वह इस प्रकार स्वाइक न हो उठता और सैकेन्द्र वहीं आवेगा, चाहे सरे या किये। डाक्टर सुरेश और इंड्यर में भी नहीं राव की वह सैकेन्द्र नहीं आवेगा तो ये दोनों कि भी उता के साथ आयेंगे।

परिचन में बबले हुए स्वर्व की किन्सें खगमग दो बजे दिन को सिदकी स इसरे में कांड रही थीं। दोवार पर वक चौकोर शकाश स्नासन एक फुट स्तरमा भीर प्राठ इ'च चीहा तिरस्रा फैला हथाथा। वे प्रकाश ज्योजनी सुरञ्जनाचे आयेगा. स्वॉ स्वॉ कपर की खिसकता अवेगा। कारे की बीवार में एक बहुत महबूत सक्की का हार या. को बादर से और भीवर से भी बन्द था। कमरे के धन्दर क्या मार्ट पुढ चारपाई जो शक्षण पुरू कोने में करी परो थी. तक सम्या विस्तरा जिसमें से दर्गम्य का प्रमार हो रहा था.चारपाई के पाये से सरह रहा था। योड विस्तरा न होता तो धरका ही था. स्वॉकि कारे की बहबू कम हो आती। इनके प्रति-रिक्त कुछ गम्द वे बर्तन पढ़े थे जिनकी सफाई पुकानदार के यहां से बाने के बाद कभी नहीं हुई थी, और बिस में रोजाबा मधुत्री, मात बीर संसार के सारे जानवरों का शंस बाबा बा बुका था। वे बर्तन दुर्गन्थ को भीर बहा रहे थे !

कर्म पर कमी कालू बना दी न भा । मजूबी के काँदे, जानकों की बहुंदा, विश्वों के पर धीर कदबों. के द्विकां का एक देर बना दी रहा था। इन क्ष्म के बांतरिक दीवारों पर नान धीर क्ष्म के काल-बाब करने पढ़े थे। पड़ कराई और थी। बड़ी काम की थी, दूसी पर काँदि ककान्द्र-एकं बेटी थी।

वानित की वांकें, औन भीर गीर व वांकें, बची दीवार के प्रकार पर शही वीं, भीर उसका तम अध्यतिक में व्या दात्रा था। यात्र एक वीर दिव बीत वाने शवा है। दिन एक नहीं सकते। वे दिन बीतते वहें जानेंगे। वाहे सुख के हों वा हुत्य के। इसके कीर रोक सकता है शिक्तिय की बाज न्यारह दिन के वाह्य वूच दिनों के चाने जाने में बीट्टे पिटेल व्या वर्ष या स्वार्थ यहीं की है विटेल किर-

नगर के बाहर से क्लान्त तथा म्लान मुख फौशल में रुचि लेते ही संन्यासी को शान्ति की कथा बात होती है। कौशल की बादस्ता नोवास्ताली में घिर गई है। कौराल के पिता पहिले ही उधर जाचुके थे। किन्त कीशल की दशादेख कर तथा जनसेवा के उदेश्य से सन्यासी इसे लेका उपद्रव-मस्त चेत्र की श्रोर रकाता हो गया । कौशल के पिता डा॰ सरेश कलकत्ता से बेच बरत कर देहात में पहुँचते हैं ऋौर एक गएडे के यहां ही ठहरते हैं जिस के यहा अनेक युवतियाँ बन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवार अन्दर से लगा कर किनने ई दिनों से उसी घर में पड़ी थी। वहां उन्होंने चतुराई से कुछ स्त्रियों को निकाला । उधर सन्यासी कौशल को ले कर उस चेत्रमे आ पहुँचा। इधर द्या सुरेश की शातिके पितासे भेंट हो गई ।

कांव स पाते जाते रहे हैं, पीर । चरकांव तक पाते जाते रहेंगे। चून का बह योकोर तकांत करर दीकार पर उठका गया। भीर ठीक उन न्यारह समानान्वार रेबाओं को डक दिया जो उन बोजो न्यारह दिनों को कसकांत्री याद में सुरण दी गई भी । शास्त्रि की भनो हुई सांचों की पुरावित्यों इन पर पड़ी। बन्द हो गई। इक्ट्रेस क्यू रही।

भाग वजर बाजों के नीचे पुरु रेखा और खोंचथी है। समर बढ़ की सम्बर भा? किन क नीवणों ने वे रेखार औषी थां, वे यब सुखा नावी थीं। वे गरीर को हिंदुगों के देर के साथ वहीं भी। गरीर को वे हांचुगों, को वेसक होता हो रागी भी थीर एक स्वक्त के कोटों से जुनारा हुआ। हुएना वस शामित्र ने दिस पांचों बोले। युक्त रेखा सार्था चार्या करने से साथीं सार्था चार्या करने हुने से साथीं

कथ वरी कठियाई से सिंखी अ वह म्वारहवीं रेका। उसके कींचने के बाह शान्ति संज्ञादीय हो गयी थी। स्रीत कात वो ठठने की भी साक्ष्य करी रही। यह सोच वर काल्डिकी की क्रांके फिर वन्द्र हो गर्वो । इसकी **वांकों** सकी तो इसरी भीर चौथी रेखा पर जम गई रेकाये क्रम भौरों की भवेका सबिक गहरी विं भी भीं। इन दिवों इन उंत-कियों में सर्कि शेष थी। फिर घीरे घीरे रेकार्थ पत्रकी को गर्थी। इथवीं और क्लिकर स्वारक्षी रेका लो विकास गाम मात्र को थी। जान्ति क विवश कांकें उसी पर पक्षी स्त्री : सर रुक्त चाहरी थो. एक और रेका स्थीत देना चाइती मी। परन्तु बट व सकी।

उन रेकाओं के पास ही इसका

क्षिकें क्य क्लाों पर क्य गई। सामका वे क्षकर पर में, परन्तु उसके मरिजक क्षित्र क्य करनाशों को कपा विजान क्षतु थे। उसके नेवों में बच गांदा की बरो, वो उसके मन की न्यवा की क्षा-वहा कर कुम वादर कर सकते। क्षत्रे मन में जाता की पह क्षित्र की क्षत्रे मन में जाता की पह किस है। क्षत्रे मन में में गांदा की उसके द्वा किराजामय भीवन में कुझ वमक क्षत्री। उसकी इस मेर्ना के अवाद स्थान में पढ़ मानव माविक का सद्दारा क्षत्री वहाँ, निससे वह सामय पार क्षत्री वहुँ नहीं की वाका कर सकती।

बाव का भी रवि चरगवस वसा बाबवा, हो घेटे में, चार बबटे में । परन्तु इसे इससे भी कोई किकायत नहीं थी। 🕶 औषन के कन्दिस हर पर थी। साबद उसे जब उसने दूसरे धीर चीये दिव कील्ड क पास पत्र विका, कुछ बाह्य रही हो, सगर बात उसके सन तें कृत्य के व्यक्तिएक और कुछ नहीं था। 🗨 बहुत तहन चुकी थी, अन वह तहप की बड़ों सकती थी। यह यहत सोव बुद्धी थी. यस क्षोच भी नहीं सकती औ : हे गते' क्षेत्र चकी थीं, वब सोचते कोष्ठे इसके शीश में पीवा हो उठती की । अब वह सुप्रवाप बैठी भी । वह कामाओं की कवियां सरकाई पड़ी **वी । यह** संसार से श्र'ड मोच कर बैठी **दी, जीवव-त्वाग का बैठी थी। परम्तु** के अपने में समीय वैदी भी। यस कर क्राच्या सी भाग वनी वंडी थी।

बर इव स्वारह दिनों में क्यों-स्वों संबदी गई. बसके किए मरवर संसार का बाहर और भीतर सब कुछ खुकता क्या । सबसे पहले भारते सुक्त भीर देशको का मोह सुका गया। एक सुक बचा को चारमर्शक भी सुच गई। जब के कानी हुई की वन के अनुदे सपने सुका नद । इस रोप नहीं रहा और भाज सम का शन्य सागर में सभी सभी विस्तवने क्या थी, हो अब इसके मन में क्या क्षेत्र एष्ट सवा था। चीने दिन तक उसने की करा पत्र विकास मा. यह बारी बाग्रा वृंको चुकी यी और तबसे काके बोबन में देवस एक ही जनर इच्छा रह गई थी। देवस एक ही। कार्क प्रतितिक यह यम संसार में अब कीर वहीं काहती। वह सब किसी बाद 🗗 इच्छा भी नहीं इर सकती थी। यह **ब्रह्म समिसाया थी ।** 

समर वो थी. किन्तु व यो बह बाजा ही रही, किर समिखापा कहां से दी सकती थी। इस या समर कहा हरवा में, क्या ? यह न भाका थी, ब इच्छा, चीमें दिन अब इस कमरे हैं उसमें दूसरा पत्र किया, बह कियानी बाजी थी दर्जन की। सून्य में मिखाने के बहुते क्या यह वस नार सपने मिजनम को नेच्च सकती हैं। उस दिन कसके हुएन में सब कुब को देवे के वरकात भी नहीं दक सम्मान्तिमाला भी । दूसी की क्रमुक्तामों से बहु कोदेंगे में बीट उठाके में कामी यक कोदित की । बड़ी सम्मान्तिमा बाचा थी, को म स्वयं माठी थी और म उदे माने देती की भीर कब उस बाका वा क्रमिकाचा का केदस सम्मान्त्र म उत्तक प्रमित्तमा का केदस सम्मान्त्र मही और म उत्तक प्रस्तित्तम् ।

पूर्वा की बाबा निरम्वर में फैको होती है। क्ष्ममा की भी बाबा होती है। शहु कीर केतु वे परबारमां निर्-तर में फैसी प्रकारी देंगीक उसी अक्ष की पुरू बाबा लॉकि के बांकों के सामवे बाला के प्रकार में बी। दसका प्रकार में कही पुरू विश्वस्त या। क्षेत्रां के सामवे स्ट्रा प्रपन्त बाम उसके प्रांची के सामवे विद्यालय बांचकार या। बहु बाला शहु-प्रमित थी।

साव पूर्णी की फोर संह करके प्रस्करा रहा था । नामासदी और विपेश में बहु बाब हो सहाह के बाद पहली ही बार इस प्रकार सुरक-राया था । उसकी मुस्कराइट दन कुन बर जोबासकी के सावप्रत्यक में विश्वतों के सहारे चारों और विकार रही थी । विस प्रकार बैकास की पश्की सराव देख कर मोरनी भवना वर सदस्या देशी है र्र.क है वसी प्रकार चाज बह हक विकस्ति थी। सूर्व पृथ्वी पर कांची गड़ाकर देख रहा या । प्रकुक्तित होकर देख रहा था। उसकी बाखें चीज के सिपादियों पर मुस्करा रही वीं को बोबायकी में इचर स्वर द्वार रहे थे। उसकी धार्खें उन स्वयं हेकडों पर मस्दरा रही थीं को चाहत वर-नारियों की सेवा की इच्छा स्वते हुए मी विक्य में । और उसकी कांचें उस हविदीन राषसी पर ग्रैस्करा रही भी को बस्थानी सुर के मास पर कीवन कसर करते हुए, चारों और १७६ की बहियां बहारहे थे।

प्र प्र प्र कीवन भीर सम्मासी कुढ़ स्वर्य-देवकों के साथ इवेबा वर माम्ब विष् गंगावकों के भीवर बा रहे थे। सभी वक उनका सामना किसी गुक्ते से नहीं बड़ा था। रूप सो बढ़ या कि हस सम्मा कक्ष भीवकक्षों के मातान्य की मीना सम्मार सा स्था था। हुस्सी बाक बढ़ भी

कि चय कार्र न हो सरनेके किय का रह गया था. य सवाने के क्रिप सवाय और व बारवे के खिए जादमी और पछ। धीर सबड़े बाद इन दियों बोदासकी के अलोक सुबढ़े के कर मंद्रीय समाई जा वरी भी। क्यों स प्रेंड मनाते है। इस समय प्रवर्ती सारी शक्षती काम**ना**प बरी हो रही भी। बाहर से कावे कार-मिनों होर स्वय-सेक्डों की होर हण्डा च्याय कराया । जिस प्रकार पेट सरा बीदक क्षपनी और में सोवारहता है बसी क्यार वे गुवडे सो रहे थे। परनत वर्षि सम्मवे वा कावे तो हाथ साफ दरवे में भी नहीं क्रियक्ते थे। यह बीर वात बी चौर बद बद कि कुद समस्त्रार, वा चतर गरहे चवनी सारी कारतों की सुवाने की चेटा कर रहे था।

'बाप बोग वय स्थो तककीक कर रहे हैं?' यहे पर स्थार, संधीय जिए दुव भोवास्त्री में पूर्वते हुए, एक दुविश ककतर ने कहा—कहना नही हो..! कि बार दिव परके पात्री के सामने दुव ककोड़ की हस्या करते हुए देख, बहुव अस्तर को हस्या करते हुए देख, बहुव अस्तर का। बांच :सका वा रका जाए छो उससे हमारें दश्ये का सुट का सामान पहा है। यह कहरे स्था—'भव छो यहां कारित हैं।'

'किस प्रकार की कांति है यहां ?' एक स्वर्ग सेवक वे प्रचानक आब से कहा—'हम चडा काल्य हूं वेथे हैं, किंतु कहीं भी पाये बडी।'

'वेकिये हो कहीं गुवरों का नाम भी है वहां। अक्कारों ने बात का बतगढ़ बना विद्या' अक्कार ने कहा।

उद्भित सहसर बना बारहा था

कीव्य भरी छएक है। सत्याकी वी उससे वार्ट करने स्था। यह स्थानीय याने का इन्स्टेरस्ट था। देर एक बार्टे होवी रहीं - साममा एक मीस एक सर-सामे पर गए। पूर वर गांव सामने के स्थान पर गहा था। गांव, सहां कीवस को सभी सभी कामा था। सहा साने केंट एक एक यस को देर वर्ष के साम होत् रही थी। कीवस साने था। यह

'सामने वह गांव है।' सम्वासी के कहा---'हमें वहीं जाना है।'

'क्वों ? क्यसर ने कहा।

'क्वॉडि' सन्वासी ने क्वा--'क्ट्री एक मकान में '''

वयसर क्रम सोचने बगा।

'काप क्या हमारी सहायता करेंगे 🏞

'क्वों नहीं ?' चफसर ने कहा----'कार चफवाह हो तो ?'

'सफबाइ श'कीश्या ने रहेगा में कहा—'मेरे साथ बाह्ये। सभी सभी । सब पता यखा बाबेगा।'

पुषिस कफार भेवने बगा क्यां करूं। या मधी मंति बागता गा, कहं क्या हो रहा है। रक्या पुर ना। रक्षे सेवाों को करताबी भीर भी सम्बेद था। करदा वह निएकत हुआ कि एक स्वर्ध क्षेत्र, सम्बाधी भीर कीरब से तीन है। कस गुजरे के पर परकरता के खान बाएंने। तीन बादनी सीचे भाने पर बावंस वीर बाके वहीं कर पुषिक

मुन्दि [वनसीत] कड़ती मूल वह से हुए। यादे जैसी ही अवा-न्या वस्ता वसाय क्यों न हो पेशान में शबर जाती हो व्यास किंद्र करती हो, व्यति में फोने, बाजन, कार्यक्रम हत्यादि किंद्रस बाने हों, वेशान वातन्य जाता हो तो स्तु-तानी सेक्य करें। पहले सेन ही क्या क्या हो सक्यों और 10 दिन में वह अवाक हो। का से क्या बावना। हाम 11) वाक कर्य क्या . दिमाक्य कैनिकस कॉमेंसी हरिहार।

## सन्तति निरोध के हिये

"वन्ध्या कारक" दवा

को स्थियां स्वास्थ्य की करावी, बीबारी, कमकोरी, मानि व्यवका जवादा सन्यात होने की वक्ष हो बाब सन्यात नहीं बाहुवी हे ''वृत्या कारक'' द्वा मंगावस केवळ १ दिन तेवन काने से हम कंकरों से शुक्त हो जावेंगी। सूच्य ७) हाठ च्यव ॥৮)। हस द्वा से इकारों रिज़वां बाब उठा चुकी है। दवा निरायह कवा चूर्व गुक्तकारी है।

## मासिक धर्म की खराबी

सथ तकार की मानिक धर्म सम्बन्धी कराविकों को दूर करने वासी वृक्ष द्वास ०॥) बाक भ्वय ॥-)।

्रम्यकं- चपला देवी दबोखाना, यपका मेवन, मधुरा

## देवी

(प्रष्ठ ३३ कारोप)

सर्वकर राज कभी नहीं देखी थी। कन्यूकों की व्यवनाती हुई गोधियों बातावराय से हा ती ती तियन प्रतान कृति की ती निरम्पना वार्ष हुई थी। कोन श्रुप्त की कोट रंथों, धनाज के विक्रवानों तथा क्षम्य देश ही रागों पर सुने के हैं भी वा ती तियन के प्रतिकृत के तिया के प्रतान के स्वाप्त के प्रतान के स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्वाप

तथेल एक सोचें पर बैठा
लोच रहा था कि रकपूर्व नाटक का
बच्च न जाने कब होगा। इसी समय
पुक्र गोजी सरसराठी हुई उसके पास से
गुक्ररी। जोचाराम जो इस सोचें का बीर
बा बन्दूक चक्कों में बहा मिन्स या। है
कारत्व सरते हुए बोडा—""गोजेण साज
परमास्ता हो मखी करें। सक्कीदियों के
बास नवीच र ०३की रामकर्के हैं सीर विद सेता कर्युकान सहस्य न हो जो उनके
पास एक स्टेमान सी है।"

गयोग ने कन्पित भ्वनि में कहा---"अियो के अफसरों को कव तक सूचमा मिख जायगी।"

कोशास ने बन्युक का घोड़ा इवाते हुए कहा— "कब प्रातः से पहले नहीं। क्यों ही इस बोग मन्दिर से निक्के थे, हमने एक सदुष्य को क्रिकाधिकारीके पास मेज दिया या। यह निद्देशी सकरीरी सबसे पहला काम यह करते हैं कि देवीधोन "सीर तार काट देते हैं इससे—"

सभी वाक्य कोबारान के खुँ ह में दी या कि क्यार दिया से एक गोकी निवाल के गो की मों मों बोबाराम के मिद्याक को चीरती हुई निकल गई। मोंचिल गांव का चीर एक निकीव करत की चांति एच्यी वर मिर एका। गवेश राना हुवा चा। उसके किर से एक का कोल वह विकास था। इदम की संकल की कहा की वी। वह चाने सीमा की कहा की बेता हुचा वर्ण के सम्मेर हुवा मा। कहा की सम्मेर हुवा का विकास मा कहा की सम्मेर हुवा का विदेश हुवा वर्ण के सम्मेर हुवा मा स्वाप्त के सम्मेर हुवा का स्वाप्त के समा

द्ध-प्रकारके निर्देशी कामांदिकों ने सांक के सब स्वाधेन्त्र योग दिए । विक्ष कामानुषिक वंग से बारे कमाने हुए क्षेत्र की स्वेश किया। राज का अवायक इन्हें क्ष्में वार्शों की श्रीकारों से बीर भी सर्वादक हो गया था। कई वरों में काम

की चिनगारियां प्रज्वश्चित हुई'। ग्रह्म्ये पागओं की भारत प्रापने घर की धीर भागा किन्तु शस्त्रे में युक्त परयर से ठोकर साकर गिरा और गिरते ही मुर्विष्ठत हो गवा । अब उसकी बांस सुक्षी तो उसने बापने बापको र्गाव की चौणास में पदा पाचा। उसके सिरपर पट्टो बन्धी थी। रात के भवानक दश्य उमकी दृष्टि के सामने घूम गए। चौरास में जितनी चारपाइयां पड़ी श्री अनम्ब पर घावल पुरुष पदे वे वहियों से वंधे हुए। उभी समय पुलिस का एक सिराही धन्दर सामा स्वीर गरोश को हिस्रते प्रप्रते देन कर बोसा-"साप वनिक क्षेटे रहिये, काक्टर माहब स्त्रिकों को देखने गर् हैं।'' बोबे समय पश्चात बान्टर साहब ने पुश्चिस करान चौर क्रब प्रसिद्ध मनुर्व्यों के सहित चन्दर प्रवेश किया। यह स्रोग एक विशेष स्नारी में बहां पहुँचे थे किन्तु दुष्ट छुटेरे इनके बावे से पहके ही भाग चुके थे। गरोह ने प्रांता में प्रास् भर कर कहा--- "डा० साहब सै घपने घर बार्कों से शिखना बाह्वा है।

पुलिस कारान ने विश्वास देते हुए कहा "साथ खेर रिवर सही तो हिन् साव के खुद कारों का अब है। गोह के बहुत से बोग आग कर खेनों को धोर खके गए थे। कब वह घोरे धोरे वारिस को आग तह हैं। पुलिस के रहें कार्य इनकी कोश निकासके गठ हुए हैं'। धौर फिर हां० साइब को सम्बोधन कार्य हुए बोशे "सर्वों को ठिकाने कार्यों का

तीमरे पहर का समय या, वेरी को घनी छाया चया चया घटती का रही थी। एक मेंबी सी दर्गी कियों ये जिल्ल पर कुछ विश्ला-घरत मनुष्य वैठे प्रक्लुपत कर रहेथे। स्तिक परे क्यों गाय, उदास उने खोगों की कोर देखारडी थी।

माया के विताओं ने मर्राई हुई ध्वनि में कहा "गरीव माया तुम्हें दिन-रात स्मान्य करती थी।" और यह कह कर श्रांस के प्रश्न पूर्व काते। गर्थश की दृष्टि के सामने बह दरव पूम गया अब बुष्ट चकरीदी उसके बर में खुने होंगे। उन्होंने बेंद्रों के प्रकाश में माया को हु द ही निकासा को भव से पीकी हुई बुप्पर के पीछे छूरी कड़ी थी। उसके कुछ दूर इसकी समानी मां यह कोने में दुक्की पदी थी। दुष्ट अकरीदियों वे साभूपकों से बदी एक सुन्दरी की देका तो उनके मुक्तों पर समानुषिक मान विजित हो गयु । साथा समन्द्र गई कि श्रव इसका बीदन चौर बाज दोनों कररे में हैं। यक बायस प्रची की मांति ऋपटकर हास्तान में छुव नई। शाकान मे दूसरे कारि में पहुंची। यह दुष्टं घफरीदी उसके वीके वीके दीवे । सावा बागे बागे बीर अपनी देवताया सीखिये

# मुञ्च अधुना कुम्भकर्गी निद्राम्

श्री यशोदानस्दनः शास्त्री

किञ्चितुरमाय परव ! कास कुन गतः । युष्माकं शत्रस्तव पृष्ठे छरिक्या प्रहारकरखाय कटिबढोऽस्ति । स्वरूपसम्बद्धे पुत्र सः तद नाशको भविष्यति। श्रध-नाऽपि बुध्यस्य । दर्शय किञ्चिकार्यः कृत्वा । समयवार्भ प्राप्तुहि । स्वैपरी-पकारे संबाधः स्वातमीयनां त्वश्चवान्, अनवा अवार्ववस्य सेवायां श्रीम प्रवन-पुत्रस्येव । परमनेन स्वं हास्यास्पर्दं गतः खोकेषु। प्रभूतं कृतं परेषां कृते सबद्धि . किञ्चित् बास्ममः कृतेऽपि कृत्वं कार्यम्। द्यव परिश्रमेख स्वाधिमिः महाप्रासादाः इस्ताकृता, , किन्तु तवासाय गास्ति किञ्चिष्पि स्थानस्। प्रसृताः संस्थाः तथ नास्या कुवेरतां गताः, किन्तु स्वमकिञ्चनी बात स्वार्थिनेतृसां अधुरवयने तृत्य-पसर, वती वे मनुष्या मुखे मिद्याः ते देवि द्वष्टा भवन्ति, धववा मधुरवाधकाः प्रायो क्यका एवे भवन्ति स्वग्रगयां इस्ती-

श्रुवापुना कुम्मकवी मिहाम्, तद्या किविद्य कार्यं कर्युं गण्यसि । मववीक व्यक्तस्य कार्यं कर्युं गण्यसि । मववीक व्यक्तस्य क्षेत्रस्य क्षेत्रस्य

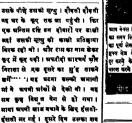
ववैवास्ति । स्वं स्वप्ने सम्तोऽस्ति धावपुव वितारतामोऽस्ति स्वयः । स्वं सर्वेषां सरी-सातपि कते. मुक्तं इव परिसूपसे । सासय-सनुसर । यद कविकुपाः धार्यात् (सर्व योपवाशयानसमय ) तथा एव स्वाध्विवार सन्दर्श्वते सर्वेष्णः । वहाशोष श्रीवताशावसम्बर्धः इपुंचतो सम्बर्णाः सर्वं कविकुगोऽसि कम्पते, "स्वे विक्तः स्वत्रो कुगे" ।

स्वति स्वतंत्र संवर्षतं इद, शक्कग्रावो च सन, गो चेद वितंत्वरातः ।
र्वेगेऽपि तुर्चवमात्रकः "। सपुना
पर्यांतं ठलीपरि स्वकृत साहस्राव्यावि
स्वतन्त्रः। गुरारते साहकाः, किन्तु स्वतन्तरोऽति। तव वाली चारि साहस्रावी
प्रवा रिचरातां गता। किन्तिकृतस्रककारिय पादवले करवान सामात्रः।
कन्तु त्रेषां नामापि न ज्ञायते ह्वानीस्।
स्राध्यातं हद्य गोचेत् कन्नु सल्या ह्वानीशुस्रत साहरे। पुनां कन्नुसंस्था ह्वानीशुस्रत साहरे। पुनां कन्नुसंस्था ह्वा-

## मासिक धर्म रुकावट

साइन्स को भारवर्षजनक ईजाब्— मैन्सोक्षोन ( Mensolme ) २४ वेटों के भन्दर ही हर नकार के बन्द मासिक धर्म की सब खरावियों को दूर करती है। मृक्य २) बाक सर्च ॥)।

साब एकेन्ट्स-अरुगा एएड कं॰ (A:D.) ३७ जी बनाट सर्बस नई देहबी।



गवेरा ने बारे से क्या, "यह देवी थी वह सीची स्वगं में नापनी।" सब के वेजों से चल को की कड़ी चन गई, उस विजिह्या नाम के नेवों सेनुनी बनासी क्या हो थी।

बाहर निकासा गया। बसके सुका पर

सुखुका पीखापन वा क्रिन्तु घोडों पर

विजेवा की सी मुस्कान ।



का समय तिसकत भेज देवें इन कायको १२ नाम का पूर्व तेख [किस्मत] निस्तान पूर्वक विजन्त इस्त भेज देंगे। भाषकी क्लिया तथा दूलों को दूर करने के जिने सर्व स्थ्या पूर्व कंमूठी जिस के पारस करने से प्रदेश माना की पूर्ति हो जायमी

श्री काली श्राश्रम पोग्ड प्रकार नंद १९८२ दिल्ली

## गृहस्थ चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, जस्य , निदान, चिकित्सा पूर्व पण्यापण्य का वर्षन है। अपने ४ रिरतेदारों व निर्झों के पूरे पते जिसकर मेजने से यह पुस्तक शुक्त मेजी बाती है।

वना-के० एस० निम्ना, वैद्य मथुरा

## सगुण भक्ति में राम और कष्ण काव्य

[पृष्ठ १० का शेष ]

वार्ष के 'पुष्ट मार्ग का है। मधु के खलुमह को पाना, कृष्य की जीवार्थों का वर्षन करना चानि ही इन कविष्यें का वर्षन वरना चानि ही इन कविष्यें का वर्षेत्य था। वर्ष्युक्त घररा से प्रमावित बाह्याप के विष्यों चौर रस-क्षान चारि के नाम निर्मे जा सकते हैं। सरकाम इनमें वर्षेत्रों है है।

(१) रावा कहती सम्मदान में रावाकृष्य की सुगत मृति का मंगारमय बर्नेन प्रभीत है। इस चारा में दिव दरि वंश कीर अवदास चारि है। इनकी वर्षया रावा का कर बर्गन वर्षित मात्रा में किया गया।

(३) निस्ताक सताजुराहरों में इतिहास, को अह चाहि प्रसिद्ध हैं। सीता भी इस चाता से प्रभावित कान पहती हैं। इस सत के चतुसार राजा प्रकृति वस कृष्य दुरुष मद्धा है, मद्धा मिल्कु, नहेरा, सभी दनका स्थान्

(४) भी चैतन्य महा प्रमु के कृष्य भाम कीर्तन में गदाचर मह का नाम विद्योग रह सनीय ।है

(१) इन निज २ मतों के दोने पर सी भंगसमानवा प्रायः अवश्य दिवाई पढ़की है। झुरती मुक्ट का क्याँन मीदिनों के साथ रास बीवा, मासन बीती शादि सभी कवियों के निय विषय दहे हैं। कृष्य का बाब कर दी सब की पदम्ब बाबा है। युद्द मार्ग की बाद सब पर पढ़ी नगर सानी है।

(1) इन्ह को बीखा-पुरशीवन माना है, मर्शना पुरशीधम गर्मी । महामाना का बोल-पण इन्छा ह कियों को वहरानामें पर वर्षी कर सका । इसका बीर वर्षन ने कर में मर्चन ही किया है। भिस्तका परिवान रोति काख में देखने को भिज्ञा है। रोति काख का कुल्य मर्कि का नहीं, यह तो सामना बी करत वन गया है।

(क) कृष्ण कवियों में निगुर्वेवाइ का बातास भी नहीं कहीं देखने को मिलाता है। यथि समुख्यादी जान कर नहीं वहक मिला पर ही किरवास करते हैं। कर उन में द्वार रहस्यवाद (जिससे अपविंद तथा मन्हीं रहस्यवाद भी कहा जाता है) तो नहीं या सकता समस जब मीरा कहती है—

सुक्षी करर सेव रिया की, किस विधि सोना होय।
स्मान संद्वत वर मेव रिया की,
किस विधि जाना होय।
हो स्वारित रहस्य व स सही, परस्तु
वासिय (समुख मा सुर्वे) वहस्या ह के दुर्शन तो निसम्देह होते हैं। स्ट्र

म्हिति का प्रतोक साम कर 'सुरकी' को बोग माथा का रूप सामा है। गोपियाँ में कृष्य होने विद्यासम हैं जैसे कारमा में बरवार्थित। ("वहाँ देवक रहस्ववाद का सामास है हुन्द रहस्ववाद नहीं।)

(म) हृत्या काव्यों में विविध शैक्षियों नहीं भपताई गई'। केवल मुक्क काव्य हो किये गढ़ मक्कि मावना के सावेश में कवियों के उद्दापत में गीरा-काव्य में हो द्वामां के गीरा का स्मार के प्रकृति हुए उत्पादना सीर उन्होंने ता सामित के प्रकृति हुए उत्पादना सीर उन्होंने उनके प्रकृति के प्रकृति के प्रकृति में स्वाम के प्रकृति में प्रकृति है। युद ने सका माव, मीरा ने 'माधुर्यनार' धर्मान 'पित पत्मी माव' को हो चयन किया । सामें के क्रव में सप्ते को उपस्थित किया ।

(१०) कुटब काव्यों में ब्रधानतया क्षोत्रम (१) वस्त्रम करे। (१) वस्त्रम रस (२) श्रांगार रख । कृष्ण ६ वास म्प वर्षात में जो सफसवा सर को निसी है. वंड किसी सन्य को नहीं। कृष्य का स्वाभावित, मनोवैता नक, परन्त मनोर्र अक वर्षान करके 'सूर सूर' ही बन गए। बास चयसता. गोए चराना, मासन कोश कोर्टान बढ़ने को विस्ता, आहि दश्य बढे ही सनोहर हैं। 'सैया मोरो में बहि मारून कायो" का एक पर सी खर की करपना का उपलोग हजाहरका है । इसरी चीर इच्छ का सीन्दर्व, प्ररक्षी का गोवियों पर अस्याचार, रास कीका, रावा मिलन चाहि संबोग श्र'गार का बबा ही सास वर्यन मिक्का है परन्त सबोग मुंगार के क्रवेड़ा विदोन मुंगार ही में सूर ने कमाश्च दिवाई है। कृष्य बाही सुर, मक्क सुग्हास की बावी में गोवियों की मामिक रक्तियां समर शील में बढ़ने योज्य हैं। इन दो रसों के क्रतिविक्त सम्बाध का कन्द्रप्रह पाने में 'शास्त रस' तथा कुच्य की विचित्र क्षीकाचीं में 'क्रजुदुरस' भी देका जा बाइया है।

(११) अस्ति काल के परणाय रीतिकालीन कवि विद्यारी, देव, अस्तियात प्रशास्त्र में आहम्म और शया का प्रश्न कर्युंग रिखा। असर इस जीविक प्रश्न में ब्राप्कीचला है। देव में संबोध-क्या विद्यारी में विद्योग स्थान में आवस्त्र तिद्यारी को है। ब्यानस्य में जी विद्योग का सानितरिक कर्युंग सम्बाह्म किया है।

(१२) बायुनिक कांब में भारतेल्यु के बांतिका स्थापका का 'श्रवा शावक' ध्योपवार्यिद वयाच्याय का 'श्रिव प्रवाद,' ग्राद जो का 'हापर' चीर' मजहब वय', सरपनारायण कींव कर का 'श्राव दूर' तथा वियोगी हि के कुटक गीध बहु जांग वें दें ग्रुक और तथाध्याय की ते हुव्य को दुश्य कर में चितित किया। राजाकर में आवना बहै। स्वति दुख्य भारतीय संविधान में संसद

चित बनावे रसने के किए तथा होनदार पश्चिमी सदस्यों को आंवरण के सिप् सुयोग्य मन्त्री बनवे को ठिका देने की इ.स.चे भा कार्यस्थक है।

प्रतिदिन के कार्य में श्रहस्तक्षेप

बाह िशोध कर से स्वान देने की बास है कि प्रदां इस प्रकार से सरकार पर जियम्बत रखे काने के विधान है, बहां संसद् द्वारा स्वीकृत सीविकों के प्रतिवित्र के प्रचलन में सम्बु कोई इस्त-क्षेत्र वहीं करती। कार्यपालिका को केन्न सर्वाहा में स्वतन्त्रका से तथा अपनी के स्था से दार्थ दाने दा प्रविकार होता है। यह सोकतम्त्र की परम्पर। के ब्रनु-कर ही है तथा कार्य को ठीक ठीक क्षाने के किए वह बाक्सक है। कार्य पाक्रिका पर प्रश्नों, सुकाबों, प्रस्त बों भाकोचनाओं सांद हरा को निश्म्यस स्मा काता है वह परोश्व होते हुए भी महत्त्वपूर्व है। प्रत्येक कार्य जनता के सम्ब का साबेगा वही विकार एक ब्रह्मार का भ क्रश है। चौर फिर इसमें सारे मंत्रिमयस्य के या दिली एक मंत्री के विरुद्ध कविश्वास का प्रस्ताद उप-स्थित इसने का भी विधान है।

त्रिटेश सविवान का अनुकरण

हमारा पंतिकात मुक्यतका क्षेत्रे की स्निकात के बाजुक्त का पूजा है। सर-दूसने उनके कावार क्षत स्वतान्य की परिवादिने को कावार क्षत है। सर्व प्रकार को की है कि संबद सरकार के प्रवाद की विकड़क स्वतन्त्र है। इसी से

समाञ्च सुवार को कृष भवरथ वन्र बार्ता है। इस काल का ऋगार वर्षेत सारिवक है। प्रक्रिया:---

 भाषा मक्ति काळीन चवा रीति
 काळिन कतियों ने बन तथा धापुनिक कवियों ने कवी बीजी और बन मावा का प्रयोग कियाँ।

२.कृम्य — बायुनिक कास में बर् के.कृम्य, गमकों का प्रयोग भी किया है। 'प्रिय प्रवास' में वार्षिक कृम्यों का समुद्धस्य किया गया है।

क्लिम्ब सामी हिन्दी के स्मित्रक सम्बं में भी कविता की गई। मेरा के शीत तथा रसकात के सबैचे मार्थिक बन पड़े

६. ६ खंकार-रस—रमों में वेचक शंगार रस-चारसक्य रस की प्रधानता है। श्रक्तकारों का प्रयोग वधारधान सुन्दर किया गया है।

बन्ददास ने श्रासंनारों का प्रयोग सच्छा किया भीर 'बड़िया' को उपस्थि से विज्ञविद भी हुया।

संस्त्र के स्वीकर की म केवल सरमान कहि हुई है करन संसद में सब दायें चेत्रों में जमको कर्तीण दक्षिणार वास स्था है। समय का संबंदिश्वर सथवा कार्या-श्रव सरकारी जियमस्य के बाहर रह कर स्वतमा कर से कार्य करता है। ऐसे रेज में हरीकर प्राचः कियी वर्ग का रक्ष से सम्बन्ध नहीं रखते । हमारी खोकतन्त्र மாளில் கொட मही है कि क्योक्स क्रिक, पार्क्षेट के स्वीका को पने ताह बा.वरी का सके धौर यह स्थान वा सके को ब्रिटेश स्थी-कर ने वार्क्सेंट के सर्वोच्च सर्वत प्राप्त काते के बार 100 वर्ष के समय में पाया है। किना स्पीवर ग्रवम रूप से क्रम विशेष सम्बन्धी विश्वारों में साग करीं केता । तथा वन विवादास्पद विषयों से भी कारत रहता है, जिनक संसद कें व्यवस्थित किये जाने की प्रकाशका होती है। सरकार चौर विगेवी दल येवे को पैटी के सिकाम्सों की स्रोह हम भी प्रगति कर रहे हैं। भवन देश में विकास सभा के स्टरवों की सुविवाद कीर विशेषाधिकार मिटेश पास्त्रीर के सहस्यों की बराबरी से ही पाये आते हैं जैसे उन्हें करती नहीं बताया का सकता ब्रह्में विकार दशका काने का पतां कथि-कार है इत्यादि । यह ध्यान देन की बात है कि संबद अवन में सभी सम्बन्धत विषयों पर स्रोक्त का सर्वोच सचि-**51€** 1

ंकिन्तु ० ं ऽ

करत में शुक्ते बहा कहना है कि बचाय हमागा स्वयान बहुत कच्छा है, उसमें बचित प्रवासित क्या निर्धायन विधान बहुत उसमें हैं किन्तु से सब हमारे साथ के सावन गाउँ हैं। बचाय साधनों के गुण्डों का विशय महत्व होता

है। किन्तु लोकतन्त्रीय अवस्था के मुख्य तत्व है मानसिक तर, बारियुन, सहित्युता समफोते की भावना, क्षत्रैयकिक दृष्टि-कोस, मतभेदों को समफने की भावना, सलाह देने की तथा कहने की सामकर्य कोर कारिया किन्तु महत्वपूर्य तत्व है सेवा के भावना से भर्य हुआ प्रज सम्बद्धा वे ही शहराको स्वस्थ

हैं जिन पर भारत का कोक्सन्त्रीय शासन रहेता से ठहर सकता है।





## श्वनाथ बच्चें का शहर

स्रमेरिका में शिष्तामों के समीप वस अंशाद बचों का एक शहर है, जिनके माना दिला होनों सबबा उनमें से कोई एक इस संसार से बच्च बना हो। हम शहर को अंशादना कोरिका की एक वार्तिक होस्या (क्रीटमंद्रा कीर्यमध्येतन) करती है। बच्च शहर एक सरवान सुरावने स्वाय पर दिलाई है, बहां बहुत बुधे वृद्धि बच्ची संक्ष्य हों, बहुत बुधे वृद्धि बच्ची औहर हाई एकुड में पढ़ने बाबे 12 वर्ष का बाहु कर के बच्चे निमास करते हैं।

यह/ छार "अध्यार्थ" १ व ३ वे में संसाध बची थी सहायण के विष् यनका ज्या था। यह स्थान हॉक्सीर सम्ब में संस्थ्य वहां थी यात्री में १२०० एक्ट्र स्थित पर स्थित है। भाग सहर में स्था-सारा १,००० साध्य माधिकारों सह है हैं 'अब्बार्ट' यह बाला विश्ले हुए हैं हैं 'अब्बार्ट' यह बाला विश्ले हुए हैं हैं, एक तिवार्त्त यह है बची करने सेवार विद्या कार्ट हैं १ एक कोसी, एक केसी (विद्या तार्ट हैं १ एक कोसी, एक केसी (विद्या तार्ट हैं १ एक कोसी, एक केसी (विद्या तार्ट हैं १ एक कोसी, एक केसी सी-पही वही हुकमें हैं बड़ी सामास्थ

बोटे बोटे बसूद वथा कर समान बासु के बासक तथा वास्त्रिकार्" प्रस्त 'प्रस्ता रहते हैं। विश्वा मातार्' जी क्यसर करने बचों के मान इसी शहर में बाकर करने बचों के मान इसी शहर में बाकर

श्चिशु प्राथ

दो वर्ष से कम आहु के नवीं का आक्षम पावन "मजदार के बरपाव में नीवा दे। "कियु मारा" की मच्चे के -दूबे का स्वात दे। यहां करों में नवीं की आंतु से नेवा काठी हुई बोटी कुर्की मेव करिंद हैं। यहे बच्चे कर्ष करों में दे० दे० साथ निकटर रहते हैं।

इर निवास स्थान में एक महिया सर्वों को रहन सहये को शिका देने के किए होती है भीर उसे 'हाइस मदर' कहते हैं'।

वर्षों के शिव निवासित कर से विकित्यानस्थानी श्रीवर्षा है। उनकी स्वान्त्या से शिव प्राविष्ठित सवायुक्तार्थे, जो वर्षों के शिव प्राविष्ठित सवायुक्तार्थे, जो वर्षों के शिव प्राविष्ठित स्वायुक्तार्थे, जो वर्षों के श्रीवर्ष्टिया हैने में सहायोग्या हैने हैं। क्यों की स्वायुक्त कर करती से सारक होकर वर्षों के सारक होकर स्वायुक्त कर करती से सारक होकर कर करती है। इसके करा करती है।

को कोई ऐया श्ववसाय जी तिवाया साजा है, वो लहुद कोपने के दरशाव जिस्का क्याने में सह पठ जिस हो। को क्पने जुड़दार' में रिका जात करते हैं, इनसे ने बाब जानों को काने मों में पहने पठ बाते हैं। काने रिका के प्रतिकार की दिखाबिक जात 'सकारत' के पिता-जावी विकारियों को वानव्यविका देते हैं। क्या वालक सन्ते करने ज्वासाय हास कर देते हैं। उक्त संस्था मी इस काम में उनकी सदायात करी दही है।

# बताओं तो जाने ?

वस समाचे में बार देवतांथीं के चार मन्दिर थे। चारों मन्दिरों के सामने श्करक इत्रोधा। एक व्यक्ति चारी समिती से प्रम बराना बारवा का ह रक्षे काचि से समृद्ध वोदे। उप को उसने कुन् के वानी में घोगा । उसे बढ़ा ही बारवर्ष हुवा, वर उसने देखा कि वे पुत रूपने हो नवे हैं। उन पूर्वी में हं इसमें कुछ पहते मन्दिर में चड़ा दिये। वये हुए कुत्र कुत्रे मन्दिर में बद्धने से यहके इसन किर इन् के पानी में बोबे। वे फिर हुनने हो गवे। प्रव इसमें इसमें ही फूस जियमें कि उसमें बहते मन्दिर मेंच दाने थे। इसरे में भी चढ़ा दिवे। को बाकी वर्वे, उन्हें इसने फिर इस के बानी में बोना और वे हमने हो गये। हममें इसने सीमरे मन्दिर में भी पहला और दमरे मन्दर इतने ही क्रई चढाने । यही चीने मंदिर में किया। बीचे मन्दिर में पहले मन्दिर बिक्ते प्रम चढाने के परचा**य उसके** दास युक्त भी फूक्त बाकी न रहा। बताको उसने फिलने फूक चोडे भीर विवनं कितने कश बदावे ।



सार्कित च्यावे हुए ।

## चद्मुत संसार

्र संतार तर में दो इनार साव सी बावने मादार्वनी जाती हैं। ● तार्में क संक्वा को धौकों में

दिकाई दे मक्ते हैं. लंब इजार है।

• अपुष्य के करीर में ६४० इडियाँ
सोसी हैं 1

अवुर्माका एक कर्तु में एक कावा
 अबे देली है ।

 कोबे, इकाय कीर क्याधित इकार फुड को संबाई तक उब सकते हैं।
 संवार अर में खंबों की संब्वा २० काम है।

● वैद्यानिकों को सेव की ६००० किसमों का बाव है।

आरवर्ष में वंत्रे पांच फिरवे
 बाबों की लंकन पर करोच है !

 कोवने से इस समय तक म०० से प्रविक बहुब्दुक्त वस्तुर्प तैवार हो चुकी हैं!

#### मूळ सुधार

२६ समेख सन् १२११ के साहादिक वीर खर्डुंब में ७वे पुत्र पर चूर्ग विचार्यों प्रतिवादिता में ठीसते के बी के दिवे साथ बूंबर कांग्रेस बीकारेर के स्थान पर विकारवदाका की पश्चती के करख बूंबर कांग्रेस कांग्रेस कर खां । पाटक ठाक पत्रा कोट कर खां । — विकारपन में केन्सर

### जरा इंभिये !

वेटा---(मी से) मास्टर वी वे 'बाक इमें कहा था कि क्या का काम जान ही कर वेगा।

मां — बहुत प्रस्ती वात है। वेटा — तो को सहु तुत क्या क्याफोनी वे सात ही क्या हो

प्र प्र प्र शीन मूर्क पहुन के किनारे क्या पेड़े ये। उनमें से पुढ़ ने कहा, पदि क्यूंज़ि में पान बन बाव यो मक्युंक्य कहां बावेंगी। यूपरा योखा, गेड़ पर पड़े कावेंगी। वीसरा योखा, गांव-पेड योके ही है, जो पेड़ पर पड़ कावेंग

## 

सनीय से जनमें 12 कुछ वीहें। योने स में १० हो मर्च जनमें से १६ पहले मन्दिर में चढ़ा दिने। वर्षे हैं हुए योने में १२ हो गये। वर्षों से दिस् उनमें १६ फिर इसरें मन्दर में चढ़ों तिये। जममें से दिर उनमें १६ खेंची मन्दर में चढ़ा हुये। वर्षे हुये पर कुछ योने से १६ हो गये। उसने १६ खूंज मन्दर में चढ़ा दिये। हुस नहिंद मन्दर में चढ़ा दिये। हुस नहिंद सन्दर्भ में चढ़ाने के प्रथान एसके वाल इक भी कुछ वाकी नहीं वचा।

### रतन, भूषया, प्रशासन के खाता कोट कर कें कि विद वे वरीका में

निरेक्ट पाय होना वाहते हैं जो 1) में बाजा में आर पैंच अवानी खंडर की विकेश में बाजा में खंडर की विकेश में बाजा मिल पर्य में गाएं। 1 वर्ष साम हो जा के प्रतान कर के प्रथम, कृषीय अपने दें में निर्माण कर के प्रथम, कृषीय अपने के प्रशास के प्रथम, कृषीय पत्र में कर के प्रथम, कृषीय पत्र में कर के प्रथम के प्रशास के प्रथम, कृषीय पत्र में के प्रशास के प्रथम के प्रशास के प्रथम के

भी भारत विचापीठ, २०४ औं. दी. शेर स्थापरा विचारी

## विद्यार्थी-पूतिय**ेगिता**

धल्प समय में ही अपनी सरतता, मनोरंजकवा व ईमानदारी के कारण लोकप्रिय व विशवस्य वन गई है।

भी नार्क शामित में गायरियां ना गर्द हो। आप में नार्क विकासी दी वा न ही, दे अन्में का उच्छा देकर अपनी बोगवता को परीचा की निये और लाव ही चरेंद्र) का कुमस्कार भी सीजिये 11

पूरा विवरंश २६ व्योग के सामाहिक व्यक्तिय में देवीयि वा निरूप पा वीक्रीमार्थ

विवासी कान राजी पाया, वैद्यार ।



बहती देता — के॰ —श्री गुदश्य वैश्व । बकायव—मारती साहित्य सदक्। क्षव पांच वरवे ।

मस्तुव पुस्तक जी गुवर्ष जी का एक देशिक्षिक उपन्यात है जिसकी क्या आग्र में वीक्सकों के क्याद्वीकृत्वाईस्त देने के काल से जी नहीं है। जेकक में विक्रिक गांगों के क्षिम विक्रक जीत क्यात्मम हारा कुन विश्वों का गुक्का तक करवान करित्वा की का गुक्का विश्व विकाशकार कीर जानों विवास्थारा क्या ग्रव्यांक कीर राज्यकन्त्र प्रवाधों। इस्त विक्रेषण को सकट करना ही क्या का सुक्त करेंद्र वाली होता है जीर हमों की हो करवेंद्र गांगी कि का सकट हुवा की सुक्तर देंग से है।

की ग्रंक्य की स्थ सेवारों में से रें को देवक प्रसद कियाने के किए द्वरतक वहीं क्रिकटे, कान्य प्रध्यवन और बन्धक से प्रष्ट हुए जिसके कहा पापने gel fenn it : gene & gret des क्यूकी हुआँ पूं की को पाटकों को बांटने का बस्थ बरवी प्रकीत होता है। हति-क्षा के पारकों में वह योग वेया व से विक्र , बार १क सकते हैं किया निकर्ष से अवनेद रक्षणे वासे बोदे ही होंने । वीद्यात का प्रमाणमार बीर व्यक्तिवार नारक के राष्ट्र कीवन में भारी कटता क्लब कार्य के किए उत्तरकानी रहा है का एक देखिशासिक सत्त्व है। इसी बकार के स्थिएकों पर जाधारिक किसी नी विचारधारा की वृद्धि से प्रतः शह-बीयन में बैसो हो बहुता फैर्क सकती है, बेबाड संभवतः इसी राष्य की ग्रीर हींगत करता प्रतीत होता है। हवी quir à gu gfagier à fremel à बाधार पर ही क्यावरत सही है।

ल्वेमान काल की 'केतोक ती' का इस बंद्र काल के गया'तों में देखने के लिए मिलता है। बाज इस गयातन-उवाली को सबसे हैं है समयावारी माना बाता है। किन्तु वेसक ने बीद काल के दीनावी के अधिद गयातन के सम्बंधित है किन्तु के समयावारी माना के अधिद गयातन के सम्बंधित के समयावार के

परिषय के राष्ट्रों के प्रशिक्षान में पानी नव'न राजनीतिक प्रयोग है जिसकी स्वरूप प्रथम किए पोडा ही समय हुआ है। किन्त मारस बीस काया में ही इस परीक्य को असी अंति कर चुका है कीर उस समय प्राप्त इच बनुभवों के कार कथाने क्या कर इसे क्रोप दिवा क्या । खेकक ने प्रस्तुत पुरसक में डन्हीं बातों को दर्भा कर परिचम का चन्छा-जुक्तव करने के साथ के काख में इसारे शासकों चीर विश्व समाक्ष का ध्यान टन प्रज्ञाची की चोर कींचने का प्रवास किया है। इसी शकार एकर्तंत्र के दोवों को उपस्थित करने वाका उसमा पण भी साथ ही पक्षा है। राजा पर विवन्त्रय के समाय में वह कितवी हानि वहंचाने बाक्षों क्रिकृति भी स्थोदस्य कर वस्ता है अरदर्शर विकास इसका बदायस्य है। इसी किए रक्ष पर विद्वारों का निय-म्बल प्रसादश्यक है। इसके साथ भारत का सारकार्तक यहसा बनावे रक्षने की कागरक व्यक्ति चन्नी है। उपन्यास के इत्ता भी गुरद्त्त को युक्त देशी राज-स्थाना की बोर संश्त करते हैं जो हमार हरिहास में मिकती है और बिसमें प्रभावन्त्र तथा व्यवस्य दोवी प्रकाशियों के गुरु हैं, फिन्त दोनों के दोष नहीं।

कथानक में बौद जीर वार्ल विवास-वाग का सबयें भी बदन व है है हिब्दास्त का बहु घाट गार्स के शहू कीक्न में सब्बन्ध महत्व का है जीर मासुकता में में बसे मूहना रेश के बिद्द चाएक रिक्ट हो तसता है नहीं कार वेक्क पटकों के सम्ब एएंट्टिंग करता प्रधीत होता है।

महां एक क्यावस्तु का सम्लग्ब है, क्या वा प्रवाह सवस गा रोचक है और वर्णन्यों हुन्दर है। दिन्तु क्या की दो पूक व ते सरकती प्रदोश होती हैं। वेशक के एवं क्यान के च्युत्तार समी यात्र वित्तरत हैं। किर दरमाध्य के वरित्रमावक प्राप्तिक के चूक के स्थान पर मंत्र न न विवाह कुछ सम्बद्ध में नहीं बैठने। वास्त्रम में प्रवाह में पर्माणं के विद्र किस मोही करना वर्णने का स्वाह में कीई क्रम्बर वेशे माणा। इस विवाद में बाहु समाव सम्माहित केसी स्वाह में कीई क्रम्बर वर्ष माणा। इस विवाद में बाहु समाव सम्माहित केसी समाव में कीई क्रम्बर वर्ष माणा। इस विवाद में बाहु समाव

वापनी स्रोर साकवित कर विवाह करवो।

किन्तु इस मकार की दो एक सार्थे के प्रीते हुए भी पुरतक पुग्पर वस पदी है जीर पाटकों को अवीर्रकन के साथ साथ विचार प्रदान करने वाली है। साशा है कि हिन्दीसनत हुने मेनपूर्वक प्रवानीया।

शारीरिकोलिति— बेस्स्स और प्रका-सक्-आ ४० ठाकुरद्त्त समि वैय, अस्त्वारा कार्याख्य, देवरातू । सूच्य दो रुपये।

प्रस्तुत पुरुतक के क्षेत्रक स्वयं वात-अबी बैंस और समझ विकित्सक है। इस पुस्तक में रुग्होंने बायम्त साम्र आचा में स्वास्थ्यत्था के नियम बतावे है । मार्चासक श.क. स्वास्थ्यप्रद सीवन. महत्त्वं और स्थानाम पर सम्बोने विकार किया है। मानीतक सिर्फ के ब्रयका से साबै।रबाठः मञ्जूष्य भ्रपने रीगी को दूर कर सकता है। भाषनी मार्गासकश्राक केंबे बराई बाय प्राचायाम हैमें किया कथा. स्वस्थ मोत्रन केस किया काय. यह बताने के बाद शक्क ने स्वाबाम पर विस्तार से विचार किया है। शिक्ष शिक्ष कासन कीर स्थायाओं का सचित्र परिचय व्यक्ती भी पाठक के कियू बहुत साम-करी है। १०० से क्षत्रक वित्र दिये गये है। बाब बीच में यूरोप व भारत के सबेब शेवियों के उदास्ता से प्रशास शेषक भी को गई है। इसे बाहा: है कि कार्ज के पाठक इस पुश्चक से सक्त्य साम उदाउँगे।

सी बद्दी केदार वाजा—(सचित्र) के०--स्व० बुद्धिकन्द्रपुरो । प्रकाशक--सी शामेनस्य पुरशकावस, सी गुरु श्रीकन्द्र का प्रान्दर, थो० सी० कनक्क स्ट्रंट ११)

बहुर प्राथीय काम से बहोगांव और वेदाशमां हिंचुयों के तीर्थ माने बारे दें। महान दुस्तक में इन तीर्थों बिरहुत परिच्य देंग के स्रतिस्क बादियों को बहुत की ऐसी सूचनाय' दी गयी है, सो बातियों के स्विद्य कहुत कारस्पक है। बीच-बीच में क्यों की बहातियां भी दी मई है। पुस्तक के मारम्म में कररा-क्यक का बरावा दिया गया है, मिल्की बहायाया, देवारागय, गहोचेश, चेनुस्तिकी, क्ष्मक, हिम्झार स्विचेश,

बच्चन कूना, विद्या, विकाशित, नीर्क् वाक्र, क्ष्मिनीयान व्यादि भन स्थान रिवार विके हैं। यह बच्चा बहुत संकाहें।

वैदिक योगासूत—से ॰ स्वामी कहा-हुनि वर्तकारिक । स्वर्ति स्वाम-कार्यदेक्किक पुरवकाषाय परोपी हाउस, व्यवस्त्रीत विद्या स्थापिताहित्यसदन, वर्द् सदक विद्या, पृष्ठसंक्या ५२ । स्वस्य ३० याचे ।-

पुरवक में माथीन वैदिक वपासवा पद्धांत के मधुवार सोत्युक्त में वर्षिक स्वत्य, कर्षिता, मादेश, माद्यार्थ मोर स्वत्याद्ध दूस श्यांत्र माद्या माया में स्वत्या दूस शाद से भारता माद्या में क्या है। सिस से इस मार्ग वर प्रक्रवे की इच्छा श्यांत्र मार्ग वर प्रक्रवे की इच्छा श्यांत्र मार्ग वर प्रक्रवे स्वत्य प्रवक्त मोर मार्गक वर्षा मार्ग मार्ग मार्ग है। सेक्य के वर्षिता मार्ग मार्ग व्यक्ति मार्ग मार्गकर क्रीयों वर्ष किने गर्ने सपने मार्गकर क्रीयों वर किने गर्ने सपने मार्गकर क्रीयों वर किने गर्ने सपने मार्गकर क्रियों स्वांगों की भी चर्चा क है। पुरवक-

१. सञ्चातस्त्री पालन — केवार-श्री राष्ट्रनाथ सक्तेना, प्रकाशक-नृत्व प्रकाशक संदिर, सूक्य ॥०) प्रक सक्या — १२।

२. हाथ से कागज बनाना— केकक प्रकारक चीर मूल्य वही। ग्रह सक्या—४१।

" मस्तुच दोनों ... पुराक रेपे .. युद्ध , व व्योगों पर कियो रही है को भारत में सही मकार पनर सकते हैं पर का महान पत्र का उनकी भोर कोई प्यान नहीं दिया गया। अध्यक्ति में प्यान नहीं दिया गया। अध्यक्ति माना में विद्या गया। अध्यक्ति माना मही पर दिव्ही में सभी सकत्र व्यक्त समान ही है। मनम प्रस्कत में अध्यक्तव्यक्ता की किसी, क्ये, उनकी कहर निकासना, महुमिन्समी कर पासना साहि काकी सुन्दर वैन से स्वार गये हैं। वित्रों में पुराक की स्वार गये हैं। वित्रों में पुराक की स्वार्थ गया। स्वार्थ में स्वार्थ गया।

बुसरी पुरसक में भारत के विभिक्ष भागों में द्वाय से कागज दिस मकार बनाया आना है, इत्या विश्व है। याय से कागज बनाने की विश्व की सम्मकाई गई है। पर विश्वों की कांक्रि करकरी है।

बह दोनों गुरुवधोग पेने हैं कि बाँच हुन पर प्यान हिया शाव की दिनेशों की गाँव वहां मा नेकारी का स्मरना डक्क हुद टक दूर हा सरवी है के शावद किसानादि भी दूसन बाम इसा तकते हैं। किशेष कम सान गुरुवकें हैं ही कहीं के किन्दू, पर हुन्की भाषा कम सामास्था की समम्म से डुक्क किम होना है है । सूल्य भी इक्क वाधिक मनीक्य, होना है है

- प्रकेश

वंजाब की बिरटरी

## माम्प्रदाविकता को तष्ट करने की चेष्टा

सरकारी भाषा नीति वंजाब सरकार की आषा नीति हे वृति सम्मतीय की सावनाय पंताय धिक छात्र समझे किया है सकता केने गरे सर्वांचर के बारण कि स्वित ही गई है। पंजाबी साथा-राची चैत्रों में करा तदसीस सेसे का अपन अपनिक्र कर दिये गये हैं जिनमें हेल्दी आवा-नामी सनता ६० मधिकत ो sest वे पोदया दी थी कि दंशांची हिस और दिन्दी प्रदेशों का निरचय क्षेत्रकों की एक संग्रंत द्वारा किया शबसा । परम्य ऐसी काई कमेरी निवस भी की गई। सन्दार क्योचमसिंह वे pul क्रिका गंत्री काथ में, इस विमान हा कार्य वर्ष शिका मधी ठाइन पंचम-म्मू को देते देते यह सर्कंटर सारी हा साम्प्रशांब विक्यों की सम सने की काशित की है। जारी किने हि सक्कें बर को बौटाना सम्बद्ध होता । इसी प्रकार से अपोहर फाविका ह्मीकों के वह दिन्हों भाषा-भाषी होतों को र्वजाबी भाषा में शामिक वर हेका समाहि। यंत्रम के सक्य मनही ही हा । शोधीकन्यको आर्गव कांग्रेसी हार्खेंगैररी बोर्ड की वे तवा अगतने में mit है। इस सक्षांकर के कारण पान्स

ता कार्यक्रिक वासायस्य किर विकास **पंजा। प्रतिनिधि समा** 

ते गया है।

कार्य प्रतिनिधि भेशा पंजाब का गर्खिक श्राधिवेशन २० थमेस की मुख्यासा कावनी में हुया । सनसम श्रे श्रीसमित उपस्थित थे। स Maria क संभापित्य में प्रतिनिधियों .. प्रकार करकार की माया सम्बन्धी

शिक्ष के विरुद्ध आन्दोखन काने का के क्रम क्रिया और प्रथमे चाचीन रहकों आरोश दिया है कि कह अपने यहां हेन्द्री भाषा को ही शिक्षा का माध्यम

### सार्वारया का अनुक दवा

मर्ब रन्त क्ष्ट निवारक मजन क्रिय भारबों के शांनों से सम और व्यक्षाता हो, श्रु'ह का स्वाद काव इका हो दौत उक्तइकाने पर विकश हो थि हों, उचके नियु वह सीमय रामवाच प्रसादाम करेगा।

क्रि- क्रिकेट सामकारी ने कियू पत्र वर्षात्म की जिले ।

- 1411	
सुरुव	पवा
के साम व पन्त्रह	राममुर्वीकाक सर्गफ
विश्वक प्रयोग के	यता राममूर्वी <b>बाव सर्गफ</b> अमादार <b>दवं वेंदर्स</b>
विष्टुं समकः २)	क्रियाची सर्ग
k () 816-964	वरेवी ।
males V	क्षेत्र व . इवथ

क्ष्मार और गंडाकी को प्रपने पर्श बारी व करें। स्वार कार्य के के सामाय में नित्यान किया गया है कि इयके विश्व ह हैकोर्ट और सरीमकोर्ट में वारीक का काय । क्योंकि इस कार्य से में संबदान के मूख स्पर्धार्थों क विकास दिन्दी आचा आवियों को सबर्यस्या संज्ञानी सहस्रकी वदने के सिये अध्या किया मा स्था है।

## म.स्वरा श्रीर जांगल का कट

३० सर्वेश को वंशाय के सक्तरांत्री द्या॰ योवीचनाजी आर्गंच ने आसदा बावक कर की बाबारविकातका कार्य-र्म्म समाग्रेह किया। क्यू के समी इ'सोबियर उपन्यित थे। सासाय का वास गरगोविष्टविद्व की की स्थानि से गोकिन्द्र मागर रका गया । कहा जाता है कि इस प्रदेश में गृह विकादिह जी में महां की जनता के जिल् खोकदित के कर कार्य किने ने । १६१६ तक क्रम् का काम समाह हो काषमा और इस कह थे निक्सी गढतें हारा हम प्रदेशों में फसब चादि की स्थव में बाबी बंदे होने की सन्वायना है। ग्रक्त संबंधि हा॰ मार्ग व व इ'क्रिनियरों को हनकी सार्थ-क्रमणना पर क्याई ही । परन्त इस सारे कुम समारोह में पैजाद प्रश्नवती के १९ सहस्यों ने अवस्थकर्ता प्रविकारियों द्वारा डक्के बैठने के किए उचित स्थान की व्यवस्था व दावे दा कारक प्रतिकार के रूप में बायकार किया चीर समारोह के बीच में से उठ कर चसे वसे । वंशक में चानी सब बाजरी मीकाशाबी का क्या क्य है, यह इसवे स्पष्ट हो बाता है।

संत्रिसंखन की पहेली

दा॰ गोपीचमा माग वडी वार्किवारैटरी इर्लक्संट वे सारेक दिया कि वह र्वज्ञान ब्रेयम्बदी बार्टी के सन गुरों का प्रकितिया करने बाबा संप्रतिकत बनाय', परम्त हा० गोदीक्य सार्वह समा उनकी पार्टी इस चारेश को मानवे के विक्य सेनार नहीं है। देखें बाईक कि een war enfent waren it i milm. सेन सकर के सुकरमंत्री होने पर किस वीचि के सदयार का ० अभा के संविधकत में रह रहे वे क्या का उसी सिकांत पर बब धमस करें है।

### मौसम

पंजाब में इस दियों वर्षा होंबे के काम प्रसद्धों की जुकसान होने की सम्भावना हो वह है। स्वास्थ्य की र हे से भी यह वर्षा दानिकारक है । इस दिनों राष्ट्रकाहर का पंजाब के स्त्रोक कहरों में क्लोव है ।

## चुनाव है। पूर्व कोई सँशोधन न है।

(प्रकृष का लेक रे बार कर देना वर्णात नहीं है कि आपय-स्थातान्य के श्वामिकार की बेकर एक म्बाबासय ने श्रपने निर्मय में नहीं सक बार दिया है कि बोई व्यक्ति वदि इत्या का प्रतिपादय करता है हो भी उसके विस्त सक्तमा वहीं 'बसा म वा सकता. जिससे गवका और सन्देह को कन्म fam :

न्याय की इष्टि हम समस्ते हैं कि न्याबाखय के निर्धाय के रक्त बाक्य अध्यक्त सुराष्ट है तथा किसी प्रकार की गववड और सम्बेद को सम्म नहीं दते । इत्या काना भीर बात है भीर उसके भीविश्व-मनी-विश्व पर अपना सम्बद्धि प्रकट कामा और बात है, जिसका समिकार कोई सदबद का सम्बद्ध उरवस्य वहीं करता ।

हते त्यावासन के उक्त विश्वेत की बारता को समस्त्रा चाहिए, व कि केवस 'क्रमा' अवद से ही चौड उठना चाहिए ! क्ष क्रिक्रंब सावक स्वातका का व्यस ररष्टीकास है, जिसका चारपर्व हमारी स्रक्षक में बह प्रदर्शित करना है कि क्रकेट आक्रि को प्रशन्ता मन्त्र क्याताला है यहां तक कि यह उपा के जीक्तिक वानीताव तक पर प्रयने विचार श्रहर दर संच्या है।

क्या निर्धाय का यहि इस यह अर्थ बँ कि शरोक न्यन्ति की दुरवा करने का श्राविकार विवा गया है, तब ती इसे सिकाय वर्षि के विवासिक्यन के कौर क्या करा का सकता है। सोविय जो सारी दिस करी वक तक संगति या बाक्रियां नश है कि क्योंकि हमें प्रस्ता के क्षी/क्षत सबीचित्र पर विचार प्रकट सबे का कविकार है, बता भाषक स्वातमन पर ही क्षतिकार क्या किया कावा हैसा सोचना जा करवा हु के और संविधान दोनों का हो सकीन होगा ।

#### परिवर्तन अनचित

इमें बहां वक झात है, दुवियां के किसी भी संचेषान में बाबारभूत प्रविकारों में स'शोषन नहीं किने नने हैं। बमेरिका, रिश्टमधीर, फ्रांस चादि वो इसके प्रायक प्रमाय है बारत तो सबी नय-बाब अगवन्त्रार न रस है, बड़ां प्रस्केट दस को सनतन्त्रीय विधान के समुख्य बावबी प्रदास्त्रवों में परिवर्तन कर केवा पादिय. वाद्य भारत की आदी वीदियों के सम्प्रका काराणात्मक परम्परा का ब्रमुकाकोन मान्छै उपस्थित किया सा सके। वदि कोई शासनाबद स्था क्षपने चोचका एक में बोचित उर्देश्यों की पुरि के किए सविधान को ही बदवर्ने क्षम बादमा, हो संविद्याप एक गम्बीर भीत न रह बाचनी । यह परिवारी सक-म की बोबक प्रेमि के बढ़ान संस्कृत add Mriffy i

um बात कीर है । क्लेमान निवान में बाजी किसी भी अकार के संशोधन का विकार सकतः श्रीव देवा पातिप् । बात के ब'सर'य सरस्य यपस्क मचा क्रिकार राग निर्वाचित वर्धी हैं। चतः जारों समस्य समाधिकार जारा निर्वाचिक सहस्तों वर यह काम कोच देवा चाहिए. को समामी जुनाव में जुने कविने। बरस्य त्रवाधिकार हारा निर्वाधित प्रवि-विभिन्नों की स्वीकृति भी को इसारे संविधान को क्या भिन्नेती!

#### देशवास में का कर्ताव्य

बातः समस्त देश वासिवीं को एकळ बढ रक्त हो का संवेदान में स्राचेदनों के कार पर को बाजधभन बक्तिकारों का क्षावसम्बद्धिया आहे शासा है उसका बर का विशेष दावा चाहित वया देखा धनमत सागृत करवा 😅 को साधन क्यांकों को प्रपरे , सारच के चतु-सार समिवानको फजीबत व करने से कीत व जामानी चुनावों में धरवा सम्बद् सीमा करने के जिलू सामित्रश की ही . मन चाहे दौर पर कोड-मरोग केने का साइस करने है। २६ समझी १६३० को स्वीकृत संविधान को भावता के किक-रीत हमें विकी को की -- फिर के शासनकर्षा ही कर्ने र हो. होई कार क करवे देवा चादिए ।

एक प्रश्न

यदा समान्द क्षेत्रेस से हर्ते एक करन पृष्ट्रगा है। उसके प्रमुख पं न वेहरू को बाद होगा कि उनका सरकार के रा • स्व० संघ पर प्रतिकव श्रमा कर उसे इसकिए वरिवत किया वा कि उक की बानकारी के चतुनार श॰ स्व॰ क्वंक के "बास्तविक उद्देश्य भारतीय पार्शिया-मेंट के विश्ववों भीर भारत के प्रस्कृतिक समिवान को भावना के सर्वता किस्तीक

वयपि रा॰ स्व॰ अंद के काम्बक्तिक रहे रच सरकावीन प्रस्तावित संविकास की -मानना के विवरीय वहीं से समानि सचाहर रह की सरकार ने कवारी प्रसंगी समस्त के सामार पर की वसे दक्षित किया था। दिन्द्र स्वक हमारा संविधान बस्ताबित करी व्यक्तिका है। इव दिनों सबेक राज्य साकारी है... स्थीकत समियान की जावना के जिल्लीक वेसे सनेक कार्य किए हैं जिसको स्थापा-वयों में जनीवी को जावर शिक्ष किया वा प्रका है। प्रधान संशोधिक वेदक चनवा सचाक्ट दश्र इसके बिद्द क्या किसी शबद को व्यवस्था कर रहा है ? निरुषय हो नहीं !

क्रिन्द्र यह न मुख्या चाहिए कि सत्ताब्द दश्र द्वारा किए गर् प्रचपाती के विद्यु द्वर देने की चनवा देश की व्यवता में है भी बाबामी चुनावों में::-किरव्याताष क्य से बगर हो बार्वेगी ।

[क्षा का केप] [•} क्रमक विजेयताएँ

वण का हमारे देव में स्वा वावर वहा है। बार्षिक विश्वति को धर्म सारव हैं क्यों हैचा स्वान वहीं विधा ज्या लाल की कहा जान से क चा संस्का क्या है। कोई सिद्धन हो या वावक, व्यास्त्री हो वा स्वक वह रूपन सम्प्रक हो। चित्र क्याँच शुक्रीमां, ज्यां कृष्ण क्या क्षेत्र के क्याँच शुक्रीमां, ज्यां कृष्ण क्या स्वा क्यां वा क्यां क्य

क्षिष्ठ त्याम वृत्ति का नद्द प्रतिभाव नहीं था कि इसार को ब्रोद पर समर्थों में साम प्राची था प्याने रस्त्यों की रचा व करो, रस्त्यों की रचा मंत्रक सहुत्य का करी इसस्या काका था। पित्र कोई मांबकायी देव वा कर्म रद समझ्याब ती, को कते रिक्मा, या वरास्य कामा वा बढ़ कामा सर्वेश्य वर्माकुक कर्म करका साला था। त्याम, कर्मिक, भीम, बहुत्या देवारिकार के मिलक का विद् हर्मीमाइ एकार वेकावा हो हो हो महा इसार रसा के वर्माम में महा इसार रसा के वर्माम में महा

weil wer at ufen feb का था है कि विशेष किसी क्य में **ार्थ की अवस्था की सरा भागा गया** है। जीर हैरिक काम में, और उसके डपरान्य जी परान के समय से पूर्व वह को सरकता यस कर्मचसार मानी साठी बी । कैंग्रा विसका कर्न होता वर, वैसा क्ये क्ये विकास था। स्वयस्था की बाब यह भी कि समात में क्यों के कासाम का कारकम्य विकास या । बिहाय और अवस्थी क्रोम समाज में सारों क्षांक जाएरमं न माने कारे ने । इसके करवात् फांसच, को देश भीर कर्म की रक्षा करते हैं, किर व्यापारी वर्ग चीर क्रम्ब में सेवड में बी के बोम । यह anie den unfet fie unt i unन्यवं का वर्ष यह नहीं था कि कोई जी कर्ष क्रमा वा क्रक्रम क्षत्रका काश या क उसमें वर्ष सुटे का का नेतृ था क्षत्रक व वा परिसादा क्षत्रक्रिका का नहीं।

वर्षों का पारन्वयं जी वाह-भीकि रामायस्य मासी प्रकार चितित है। स्वरास्त्र स्टब्स्ट कीर सहारास रामायन्त्र स्वयं ग्राह है वि स्वरास्त्र रामायन्त्र स्वयं ग्राह है । हे स्वरास्त्रक कार्ये में उनने परामार्थ मानने ने, भीर उनने साहेजों के सामने दिस उकारे में।

हमारी डी-इंडि का यूक आवार वेड्ड है और उदका रावदान किंव साराधित रामायक में बर्वित शास्त्राध्यक्त में वाचा शांत है। में उप माराव्यावक से—वे दुव्य हों वा स्त्री, वाकक हों वा सूच— वह जब्द बहुतीक करता हूँ कि गृह्य में वा अञ्चल्य में, नाश्मीकि रामायक का राशस्त्र स्वर्ण कर बेडी प्रवृत्त में किंद्र करी में स्त्राध्यक्त के स्त्राध्यक्त कर बेडा प्रवृत्तव है कि आवारीका स्त्राच्य में साथ होता है, बेडा जन्मव करी वाडी।

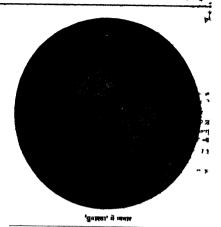
(tri)

पुनवि वर्षणी की दूर्ण पुनवि क्षेत्रण क्षेत्रण क्ष्या वि क्षरको की वक्षाय करिया करका वेदा की वाहर है। क्षर कर्ष ॥) राज्ञवेज्य वक्षा कुम्पुद्धेनी करती क्ष्यक्षता, अन्यकुर्ण वेदकी।

## मासिक धर्म रुकावट

कासती व्यवस्थे की कमा करेंसव कास की जाइन्स की बारकर्णकाक बुंबार— मेग्योकीण (Mensolme) वह वृत्ता २४ वर्डों के प्रमृत्य ही हर मकार के कब्द मास्तिक प्रस्ता सब कारिकर्ण की बुर'काची है। गुवर ७) बाक कर्ज का) । एकेन्द्रस—एंग्लो क्रमेरिकन स्टोर्स

(VAD) इच क्यास, विश्वी।



[पृष्ट का केप] प्रत्येख गांव में समिति

वाक्यां वीर नेवत्य वी वारिय विद्वारम्भ कृष्यां व्यक्तियां हुए। वी पूरी हो काम्ये हैं। पान्यु निनी सार्थ का्ये को की कुछ कार्य में व्यवस्था का्ये को की कुछ कार्य में व्यवस्था का्ये को की कुछ कार्य हो कांग्रिया को उहा गांव के कार्यक कांग्रिया का स्व श्रीय कींग्रिया वास्य का स वास्य कांग्रिया कांग्रिया कि वे वस कोगों की सहस्था करें, के पास कांग्रिया कर हो। कींग्रिया कर कांग्रिया कर कोंग्रिया कर सार्थ को अस्ति कोंग्रिया कर कांग्रिया कर को अस्ति कींग्रिया कर वाग्रिया कर सार्थ कांग्रिया कर वाग्रिया कर सार्थ

देते क्षमद में क्य कि इस व्यक्ति वर क्षम्य क्षमा क्षावरक समकते हैं क्षम्य की वह दश्या न केमक सूर्यता है क्षमिक क्षमाण भी है। एक जून भोजन होड़ दें

मेरा यह भी शुकान है कि इस में के मार्चक को ससाह में कम से कम दक्त कि एक वस का भागन प्रकार होड़ केवा पार्वित । यह कोई क्या स्वाम कहीं है इसे हरती कि सकता है।

यदि हम ठीक द्वा से प्रवत्य करें। यो दुवा सुर्वेद संदूष में, कुरुत्य कुरुत्व कारों ।

में बाइता हु कि जार मानत से स्वित पर क्षप्ती हुआ में क्वास का की स्वाम कर क्षप्त का नीर्म कर का में क्वास का नीर्म कर का में मानत का की मानत है कि कि मानत है कि कि मानत है कि कि मानत है कि का मानत का तथा उसकी सर्वा के कहा में वचने में कर से हर का ना ना तथा मानत का तथा उसकी सर्वा के कहा में वचने से सम सामनों क का मीर स्कृति की हुर्सिक कि माने ब के जुद में क्षप्ती की स्वित का सामनों कर की स्वत हुर्सिक की स्वति के स्वत मानत का तथा का स्वति की स्वति का स्वत् व स्वत स्वत् का स्वति की स्वति का स्वत

स एक महें का दिया गुता: रेड़ी भारता:

५००) प्रति मास क्यायें विचा पू को क व्यवसार के सम्बद्ध सरकटापुत्रक कमाने की किन्ति शक्त कि क्षुक्त मेंगायें। पता इन्दर नशनला व्यवस्थित लि॰ क्याडी

## स्वप्न दोष 🛧 प्रमे

केन्स एक साराव में कर्त की बात के।) बाब कर्त प्रवक्त । विभावन केनीवस कार्नेती कींग्री

## भावनी बहुमूल वस्तुजों की स्थार्थ हम तिम्मान्तित स्वानों पर सेफ डिपाजिट लोकर्स अहान करते हैं

अवस्थानाए रीप रोड—कामाका कार—क्यूनका शाव वासार—करार बाह्य व्यक्तिया—कार्या—मामानार पित वो कामा हुकाओं हास सा, वर्गाम्भी ह सा, वेस्टब्स्ट रोड—काकार पित वो कामा हुकाओं हास सा, व्यक्त वास्त विवाद सार्या है किया कार्या है किया कार्या है किया कार्या है किया कार्या कार्या है किया कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार्य कार्या कार

दि पंजाब बेशनल बैंक लिमिटेड ।



'ननीया' में श्रीक्षण

## युद्राराचस नाटक की भारतीचना

(ध्रारकाशेष)

कारि, निर्देश, प्रश्लीकिक, नीरस, निरक्त बैसा क्योंच होता है. परम्त समस्त बारक को बढने के परचात पाठक इसी किष्कर्ष वर पहुंचेगा कि चाजन्य अभर से बाढे कितना ही निष्ठर क्यों न हो आर्थ हरूव से घतीन सहरूव कुछन शक्षणीतिक और सुबजाडी व्यक्ति है। इसकी नीवि का सार और सफसवास्त्र ब्रह्मात समने विचार की सपने तक औक्रिय रक्षमा है । राष्ट्रस भादर्श, **स्थाती शक्त, सिव-वे भी, नीतिञ्च, बीर व** आयुक्त व्यक्ति हैं। यही कारण है कि बाबन्य सदेव इसके गुवों से भाकुछ हो इसे कन्द्रशास का मंत्री बनावा चाहता 'है। राजस जानक होने के कार**ज** स्वामी ane के विश्ववीपरांत इसे स्मरण कर कई बार रोता है तथा माग्य को कोसता है। चासक्य सर्वने जीवन में एक मात्र >प्रक्रमार्थं व स्नपनी दृद्धि पर ही विरवास काता है। चन्द्रगुप्त के संबंध में प्रायः क्सामोक्टों की वह जात चारमा दन ला है कि बसका सपना सस्तित्व सो अस बाटक में निसांत भी नहीं है वह तो कासक्य के दाय की करपुरवी है। क्रम्य पर्वतेश्वर की श्राज-क्रिया कर स्वयं भौगान हो जिल्लाची को दोवी वसाने ्र ही विचारणारा बहुत निराकी है बारकी बीरवा कीर सेन्य-कृष्टि का वरिषय राष्ट्रस को काक्षक के वह बताने बर कि तुक बारबी शक्ति को स्वों स्थून समस्ते हो, देशो तुःहें शपनाने के क्रिके चन्द्रगुप्त ने कितनी तैवारी की है। 📤 प्रस्य इस्ति सर्वेच पुत्र सामग्री से ि अस्तिकात रहते हैं, इत्वादि से प्राप्त दोता

क्रपने गृह-प्रदीप की रक्षा कीजिये

# शिशु-को

(रजिस्टर्ड)

व्यों के समस्त रोगों संत विकास प्रमाय कर, श्वा मसान मादि दूर काके उनको इष्ट-पुष्ट बनाता है। मू० ११)

### निर्माता--

्रे क्रीक्षेत्र ए० बी० लेबोरेटरीय (रजि॰)ः इ.व. कारीक्व'का मेरठ सबस्

्र सिक्षक नगर, दिखी व्यक्तिरदः—इकील क्षणाराम सामान्य [कार्योत पासे] क्षरामध्याना केश्वी कहर कांक्स पार पीरवासक कांद्र करती देशकी रस

बारक में अवान बीर और गीय क्रम-रस का परियाक स्रति वसस हमा है। चंत्रक्रियहा की शसि से बेकर कन्दनदास ६ वगर सेट घोषित हो जाने तक नारक में कीत्रसातः का चरांद साम्राज्य है। यदः गाटक के श्रीत किसी प्रकार दर्शकों के दश्य में करिय उत्पन्न वहीं होने पानी। र'गमंत्र पर समस्त बादक में युक्त की बुद शक्तपात नहीं हवा। चीत में संस्कृतस नायक वापने करीय में संकत्त हो, जाता है। नाटक का श्रीष मरश्चनीक्य श्री हुवा है। वयः यह नेत्वाय वर्तम है। इसमें तेस्कृत गाटब- शास्त्र के ज़िबसाबुद्धार प्रावस्थक विश्वक पात्र का को सर्वमा सभाव है। र्श्वार रस बाम को भी नहीं जाने पांचा

#### अनु ग्रद्

अनुवादक बक्योप वास्त्री के मुख आवों के अक्यूबर बनां के व्यावार्क प्रवक्त वा किया है। परस्तु स्थानांक प्रवक्त वा किया है। परस्तु स्थानांक किया वा किया है। परस्तु स्थानांक किया वा किया है। अपने का पूर्व संस्कृत वहीं हो पाना है। अँकै—'करी हर की सेवा करना" हम्मदि पत्र में 'हम्मुक वहा सिस्त्र में विकास करना' हम्मदि पत्र में 'हम्मुक वहा सिस्त्र में विकास करना है। विवास के कम्मुक्त वहा सिस्त्र में किया हम्मदि स्थान हम्मदि हम

सत अञ्चलक बाल्लिक शुर का दोवा हुआ भी, सबकि माचा भीटायस्या में पहुँच खुकी है, दृष्टिस्यहरूके समाव सबल वहाँ हो वाचाँ हैं।

## वीर अर्जु न साधाहिक का मुल्य

कार्षिक १२) अर्थवार्षिक ६॥) एक प्रति पार आना



संघ वस्तु भएडार की पुस्तके

बीबन परित्र परम पूज्य डा॰ हेडनेपार स्री कु॰ १)

" ,, गुद्धजी कु॰ १।
इमारी राष्ट्रीयता ले॰ श्री गुरूजी सु॰ १।)

प्रतिवन्त्र के प्रधात राजधानी में परम पून्य गुरूजी ग्रह्म (१८) राह्मजी - पटेस - नेहरू पत्र स्ववहार 🐉 1)

हाक स्पय प्रस्ता

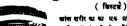
पुस्तक विकेताओं को उक्ति करीती संघ वस्त भंडार. भगडेवाला मन्दिर नई देख

जम-प्रसिद्ध बम्बई का सैकड़ों वर्षों का पुराना

# मशहूर

ग्रंजन







सांस सरीर का का एक प्रमुख ग्रंग है, जिनके किना मनुष्य की जिनकी ही केंक्स हैं। इस्रोक्स "शांख ही बीवन हैं" का विचार कोड़ कर कोग सारस्वाही से जांख को अंक्सक कर तेते हैं और बाद में उद्ध पर पहुताते हैं। सांख की साधारब बीमारी भी, लारखेंक्स हैं, और इस्राज न करने से जीवन को जाना कम रेसी हैं। जांख का इस्राज समय कीं सन्दर्भ से होना चाहिये। इसार कारबाने का जैन जीवन संचन कार्य ग्रंग भांखें सन्दर्भ से होना चाहिये। इसार कारबाने का जैन जीवन संचन कार्य कार्य की

ंपता :- कामकामा नेन प्रीयम गांजम, १८७; सैवडँहर्ट रोह, बम्बर्ड छ







## सिन्ध का एक महान् भारतीय

🖈 श्री नादिग कृष्णमृति

🗸 ६ विर्धन बुक्क हैदराबाद (विष) में प्रस्तकों की एक दकान के वाने से गुकर रहा था। यह दूकाव के भीशर पुत्रा चौर भारमारियों में करीने से सबा वर रखी पुस्तकों की चीर देशमें समा। संयानक उसकी निमाद 🕶 गई भीर उसका सम सचक दढा। उसने को पुरुषक करीदी, वह कमादम (हें क्ष्म की जीवनी भी। वह उसे घर के ans और इध्छिमों की स्वयमाता के क्रिय क्स महान् समेरिकी प्रेसीवेंड हारा की नई बहितीय सेवाओं की विचान-र्वंद बहानी को बाबोपांत पढ़ शका। क्षित्रम की जीवनी ने इसके कर्यना संसार की जना दिया । यह साहपूर्व कार्यों और समृद्धि के स्वप्त बेने बना और उसके सन में भी धपने देखवासियों की सेवा की भावना जामत हो दठी। वह चुक्क, जो जोक्किशाम बाह्मक के सिवाय और कोई व बा, एक दिन धरने स्वर्णों को सुर्वेद्भव देने में सफ्छ हो गया। साम क्षेत्रिकास बाटमक की गक्या उन महान् क्राविक्षों में की बासी है, को मनुष्य कास के भे स करते हैं। चुप्रसित् बाट्सक श्रामकृतियों ने समय और समेरिका की बुक कुरते के निकट खाने में बड़ी मदद et Bi

गोकिन्दराम बाह्यक, होनोबुज् ( इक्षाई शीपसमूद ) के समुद व्यापारियों में से हैं। बनका अन्य दैदरा-बाद (सिंघ) में हुना था, को मान परिचनी पाकिस्तान का एक भाग है। उनके विवा नहीं पानी की सच्चाई के ठेकेब्रार थे। जब गामा--बाह्मक के विवा डम्बें इसी बाम से पुकारा करते बे—काठ वर्ष का था, उनके पिता एक कंट से निर कर ऋषंग हो गये । गोविन्द शम के भाई अमनादास की होनोसुख् में एक ब्रोटी सी हकान थी। वह प्रक्सर बोधी बहुत रहम घर मेज विया करता का। इस छोटी सा स्कम से बीर कोष्टिकरराज तथा उसकी चारों वहिने, को थोड़ा बहुत कमाती, उससे घर का कर्च क्याता या ।

धावनी जवानी के दिनों में गामा असे कमावा भी पहला या शी हात्र वह कमावा भी पहला या शी हात्र बहुवा भी। उसके आहे जमवदास में उसे धावनी हुजी जिन्मसँग की शिवा पूरी करने में महदू दा। हसक बाद गोविन्य-रास को बैदरावाद में १० रुपये मासिक पर जीकरी निष्म गई।

१६९७ में सनवदात ने नोकिन्दराम को युक्त पत्र विच्छा, जिसने उसके भाग्य को बद्दस साचा । पत्र में विच्छा था,

"भिय गोकिन्दराज, सेरी वहां किराने की कोबी सी हुकान है। मैं सहायक बुकान स्वामा, वहीं सात्राज, यही दुज वहां या साथों और दुकान स्वाम में महद दो, वो इससे हुन्दे नदी सहायवा मिकेगी। इस्ट्रास, सम्मादरक।"

इस रम के जिसने के तीय महीने बाद गोनिराम सपने एक होटे-से सूट-केस की केसर उस मूर्ति पर बा उत्तर, सहाबह आरठीमों की सेवा करने के सहाबह सरका हो सुर्यं कर देने में सफस हो गया।

कुछ समय बाद गोक्निदराम ने स्थानी रूप में होनोच्च में ही क्स वाने का भिश्चय कर विधा । बहु इस विचार को खेक्द नागरिकता का बावेबन-पत्र देने के क्रिए एक स्थानीय बदाबत में वर्षेता। बहासत में उसकी मेंट दक महिका से हुई, जो बाद में ससकी क्रीकार्यांतिसी वस सबी । एवस जैसन स्कूस में कथ्यापन का कार्च करती थीं। बह बाट्टमस की शेवनाओं से पड़ी प्रभावित हुई और १६२६ में वसने बाद-क्ष से विवाह कर किया। किन्तु एक गैर-बमी रिकी से विवाद करने का परि-बाम यह हुआ कि उसे समेरिकी जाग-रिकता के समिकारों से पंचित दोना पदा। इससे पविन्यत्नी को बहुत दु क हका, सेविन वे इतोत्साह नहीं हुए। वे कारोबार की समुद्ध बवाने के विषय शिक्ष कर प्रवरम काने सार्ग । गोविन्दराम ने जिल दगसे काम सम्भावा, दससे इसका बढा आई बहत प्रभावित हुआ और इसने दुकान का सब प्रबन्ध उसके हाथ में ही सौंप दिवा। इस साझ के प्राप्तवास में हो बाटमस की गराना होनासुळ् के सबसे बने खुदरा व्यापारियों में होने स्थाी।

बाह्मब की कारोबारी संस्थाओं में माबिकों जोर गोकरों के बीच कोई शेव माब नहीं पावा आदा। वहां का बाजा-ब्लाब जीहां की सम्मान की माम्या में परिएक है। बाह्मब प्रविमास ध्यवे कर्माणियों को पार्टी पिया करते हैं और उस ध्यवस पर धायकी समस्याओं के सभी प्रकार को शुविचार' जात है। सवेजन सुद्दी के ध्याबा उनके बिए स्वास्थ्य के बीगे, बागल और सिहायक की भी श्रवस्था है।

1420 में होनोहालू में जाने के बीस वर्ष बाद व दूधक का कारोबार बहुत कैंड गया और उनकी दूकान की काकार्य होनाह्यम् में कनह-कगई श्वान चित्र हो गई।

[ तम प्रष्ठ २३ पर ]

# प्यारी बहिनो

व तो में कोई कर्त हू, व बाक्टर हूं, और व वैकक ही बाकती हू, वरिक बार ही की तरह एक गुहरबी स्त्री हूं। विवाह के एक वर्ष वाह हुआंग्य से मैं किकोरिया ( स्पेर प्रदर ) कौर मासिक्यमें के दूष रोगों में बंस गई थी। सुके बाहितक कर्म करा कर वा भारता था। जगर भारता या सी बहत कम और दर्द के साथ विक्रमें क्या दान दोता था। सफेर पानी ( रवेत अपर ) सकिक बाने के कारक में मित दिन कमकोर दीवी वा रही थी, केहरे का रंग पीका पर गया था. वर के कार-काम से मी क्याराया था, हर समय सिर फकराया, कमर दर्द करती और करीर हरता रहता था। मेरे पशिवेच ने सन्दे सैंक्टों रूपने की मगहर चौचनियां होस्य कराई'. परन्त किसी से भी रची भर बाभ न इसा। इसी क्वार में बनावार हो वर्ष एक क्या द्राव्य दहावी रही । सौभाग्य से एक सम्यासी अदावता दसारे दरकाने पर भिषा के किये आये। मैं दरवाने पर भाटा कार्क्षणे आई तो महाव्यानी ने मेरा कुछ देख कर कहा--वेटी हुने क्या रोग है, जो इस बाल में ही बेहरे का रंग क्रं की मांति सकेद हो गया है ! मैंने सारा हाक कह सुनाया। उन्होंने मेरे परिदेश को धपने देरे पर ब्रखाना धीर उनको यह ब्रस्का नतवाना. जिसके केवल १२ दिन केसेका करने से ही मेरे रामाम ग्रास रोगों का नारत हो गया । ईरवर की क्रपा से क्रव मैं करें क्यों की मांड ? मैंने इस अस्यों से चपनी सैक्यों नहिनों को धरका किया है और कर रही है । अब मैं इस अहमत जीवनि को अपनी दःशी वहिनों दी सलाई के किये प्रसक्त कागत पर बांट रही है । इसके हारा मैं काम रहाना नहीं पास्ती क्वोंकि ईरकर ने सुके बहुत इन्ह दे रका है।

विद कोई विद्या हुए हुए रोग में क्वा गाँद हो जो जह सुन्ने करन किया । मैं बक्को करने दान से वीतिय जना कर वी॰ यो॰ पार्त्वक द्वारा मेन दूंगी। एक विद्या के क्विये पान्कद दिन की दवाई वैवाद करने पर शाल्य) दो ठ० चीदद जाने कासक सागव कर्ष होता है और महसूब बाक सकार है।

क्ष जरूरी सूचना क्ष युक्ते नेवल रिल्मों की इस दवाई का ही युस्ला मान्य हैं। इसक्रियें कोई बहुत युक्ते और किसी रोग की दवाई के क्रिये व क्रियें।

प्रेमप्यारी अमवास, (३०) बुदसादा, जिल्ला हिसार, पूर्वी पंजाब ।

## १००० रु० नकद इनाम वो पहोगे पडी मिलेगाः

धन धान किया तरह से निराज न हों । इस राजिक संग्री को पहनने से दिस में बान किया रसी ना दुस्त का नाम सेंगे कह देकते हैं देकते मेरित कठ में हो बाएता, चाहे नह कियना ही पत्था दिस नवीं न हो, साठ सकुत और, बाठ राजे तोड़, धानके करमों में हासिर होना, कभीरता तथा तथा को होड़ सायका हुस्स मानने सनेगा हिस पस्थान समझे सादो होती, नौकरी मिसेगी गांक स्त्री के स्थान होगी, सुदो कही से वायबीठ

होती, क्यांच में दबी दौबत शुपने में लिखाई देगी, बावरी शुक्रतमेंने बीठ निकेशी, परीका में पास होंगे, व्यापार में बान होगा, हुए ग्रह काम्ठ होंगे, व्यक्तिसवी हुर होगी, खुख किस्सव का बाधोगें, बीवन शुक्र व्यक्ति वया मसकता से व्यक्तित होगा।

वाल्लिक बंगुड़ी द. 2-12-0, स्पैशक पालपुत्र ६० १-12-0 धीन दर्षये रागृद जाने विद्यावा विजयनिक करन्य की तरह जीतन काल दीना है। यह वाल्लिक बागृदी हम तथा द्वाप सुदूषों में देवार की नई हैं। यूर्य पूर्व की पताब परिष्क से उदाय हो तक्या है, विकार हम वाल्लिक क्षंगुड़ी का पतास कमी जायों वहीं बावा । शैक व होने पर हुमती कीमत वालस की नारी है। दिल्ला वालिक करने वाले की 30-0-40 जन्म हमाता। यूक वाल की मानवावक करें। शिल्लिक करने वाले की 30-0-40 जन्म हमाता। यूक वाल कालावक करें। शिल्लिक नगह निकार वाले करने वाले की 30-0-40 जन्म हमाता। यूक वाल कर वालवावक करें।



श्रज्ञ नस्य प्रतिज्ञे ह्रे न दैन्य न पलायनम्

क्ष १८ ] विक्री, रविवार ३३ वैसावा सम्बद् २००८ [ श्रद्ध ३

## हमारी आर्थिक स्थिति

मारत सरकार में राष्ट्रीय साथ का सञ्चान करने के खिए जो सांतित बनाई यी, इसकी तिपोर्ट के अञ्चलार १४ ४५-४६ में मारत की इस राष्ट्रीय साथ मь अरव १० करोड़ यक और प्रति व्यक्ति आवर २४१ यह मी। राष्ट्राय साथ का यह समुप्तान किसी देख को लामिक समस्या का पूर्व निर्देश करवा है। स्वार प्रत्येक देश में भावित विविध्य के आप के खिलू यह पता खगाने की येशा की जाशी है कि उसकी इस साथ विविध्य में है और उसके सर्थ किसने हैं। इससे यह मानूस हो बारा है कि इम किसन बार्मी में हैं। इसके बाद स्थित के सुवार के खिलू योजनाय जाशे मारते हैं। विश्वमन बार्मिक वे अवस्थान का समार राष्ट्रीय साथ सम्बन्धी यही जोड़ने होते हैं, जो उसक

कियी केल की समस्री राजीय साथ का पता संगाना नहता करिन होता है। किर भी क्रांशास्त्री अपनी कोर से कोई बनी भूख व रहने देने का प्रयस्त करते हैं । इसक्रिए इस समिति के बांक्यों को पूर्व सत्य न भी मानते हुए बसत्य भी नहीं 🗪 सहते । समिति के मांदरे बहुत गम्भीर हैं । इनके मनुसार प्रति भारतीय की आब केवब २४२ ६० क्षर्यात् २१ ६० मासिक है और वह भी तब, जब महताई का चार्बिक चक्र बहुत देज़ों से बूम रहा है और रुपये की कीमत चान चार चाने से भी कम रह गई है। भी राज ने बाक से २० वर्ष पूर्व भी अनुमानित बांडदे प्रकाशित किये थे. अनके अनुसार प्रत्येक भारतीय की आय ६१) द॰ वार्षिक थी। यो ६१ और २१४ में पर्वाप्त सन्तर है, किन्तु महंगाई को सामने रखें, तो यह संख्या ६२ ही कारती है क्यांत पहले से तीन इ० कम । क्यांने पैसों में बाद दम न देखें और क्कीकरोपनोगी पहाओं की रहि से देनें, तो बुद से पूर्व प्रति व्यक्ति को मिलने वासे ऋबाज कीर बस्त्र मी ४॥ मन चीर १६ गज से गिरकर ४। मन चीर ११गज से भी कम 🎇 👊 हैं। यह स्थिति किसी भी देश के किए शोधनीय है। अंग्रेज़ सरकार के काराय में ब्राप्तिक अवर्गत की जिस दिशा में देश गिरमा ग्रारम्म हो चुका था, बसका निवारक जात इस स्वतन्त्र भारतीय भी पदि तीन चार करों में नहीं कर सके. ती यह सम्बोधनीय होते हुए भी सरवामानिक नहीं है। सम्ब्रुप निवित्र गासन की क्षद्रकासीय गीत में सारत के सार्थिक कह की बहुत कमजोर कर दिया था। स्वातंत्र्य के साथ ही देश विकासन की पातिनी नीति ने उसे विकास सकतीर दिया। एक साब प्रवेश शीवम अमस्यामों ने माकर मार्थिक स्थित की बहुत १गु कर दिया। क्रिकों से अपनी आर्थिक स्थिति की दुखना करें, तो स्थिति का और भी स्पष्ट सामास मिस जावना । ईंगसैवड, समरीका चादि समृद देश ही नहीं, पशिया के की कई देखों में प्रति व्यक्ति चार्षिक चान नहीं से बहुत कविक है। पृष्ठ २२ वर बारकं इस सम्बन्ध में कुछ तुबबारमक बन्तर भी देखेंने।

देश की इस बीम सार्थिक रिवित के विक् कीन वण्डामो है, यह बहुत क्लांस्।स्टर्स रिवित है। प्रमाः सभी वर्ग व संस्थापं दूसने पर इवका उच्चरमित्व क्लांस्था वाहती हैं, किन्दु इससे रिवित सुकाने की कीई दात नजर नहीं शाती। क्लांस्थे में हैं के बास सरकार, क्लोगपर्गल, मान्यूर किसान भीर वर्गीहार, व्यादार्थ 'और दुकावदार सकते एक साथ निक कर है। यह विश्वक करना है कि इससे राष्ट्र का कीर्षिक स्टा किस तरह उच्च हो जीर किर उच्छे किसे वरणा करना मान कार्यु करना हैं। यूनों के कर्जन को करेंगा सभी वच्चा कर्जन देखें, से समस्ता कुछ हो कर्जनों हैं, क्लांस्था वस और भी उचक बावणी।



#### सोपनाथ मन्दिर का जीगोँद्वार

इविदास अपने को हहराता है. इस सत्य को सोमनाथ के प्रनः बीवॉहार ने सिद्ध कर दिया है। सोमनाथ किसी समय भारत के सम्रदत्तम मन्दिरों में था। पेतिष्ठासिक परम्परा के च नुसार महसूद गसनी ने इस पर भाकमया किया और उसकी धमक्य सम्बक्तिको लुट खिया। गजनीका बाकमच भाग्नीयता पर गहरी चीट थी । सोमनायध्यस आस्तीय वहात्रय का प्रतीक वन गया । भारतीय इतिहास में इसके बाद ऐसा काल खावा, की इमारे किए उज्ज्वक नहीं रहा। मुसका-मानों के शासन में हमने स्वतन्त्र होने की चेष्ट एं की, हम सक्का भी प्रयु, प्रश्ना ९ में सफसता से पूर्व ही वश्चिमी शक्ति द्वारा पदाकांत हो गये। १६४७ ई॰ में स्वतन्त्र होने पर भी जुनागढ़. बर्ड सोमनाथ का मन्दर है. एक सस्यम शायक के हाथ में उहा । हम-बिए यह स्थाभाविक ही था कि उसके स्वतम्ब होते ही हम भारतीय पराजय के प्रथम प्रतीक स्रोधकाथ प्रतीम के प्रती-कार में उत्पाद किकाते। यही कारण है कि सोमनाथ के जीकोटिए में राष्ट्र ने इतना हर्व बक्ट किया । इस सप्ताह उस मन्दिर में उधीरिक्षिय की स्थापना हो गयी है और निकट अविषय में बढ़ा एक भग्य सन्दिर हो सामगा । इस धवसर पर मन्दिर के प्रबन्धकर्ताओं से हम यह निवेदन करना चाहते हैं कि बदि ग्रन्थ मन्दिरों की तरह ही यह भी देवल पूत्रा का एक मन्दिर रहा, इसकी उपयोगिता केवल कुछ शैवों के जिए सीमित रह जायगी। इसी बिप इस मन्दिर को विशास जान मन्दिर धौर भारतीय संस्कृति का केन्द्र बनाने की पावश्यकता है। किसी के एक सम्प्रदाय के पुत्रास्थान तक सीमित करने से इसका यह स्वरूप नहीं दव पावना. बिसकी करपना में अवता ने उस समय वस्य जस्माह विकास था. स्व सरहार पटेख ने जी भेंडार के संस्कृप की प्रकट किया था।

#### जन ग्रान्टोडन का रूप दो

बस संकट देश की सर्वत्रवान क्सस्या है। बच्च के सुक्षम होते ही देख का अभिकास समस्याएं सुख्यते सर्वेती । बेकारी, महंगाई, स्थापार, स्ववसाय का निरोध, वेर्डमानी, नकाकोरी चावि वडी-वदो समन्त्राद भी सबस्य अवस्ति। शकः मंदर को रम गरभीरता को सभी समस्ते हैं और यहा कारण है कि बाब इसे हवा करने के खिए सभी दस और सभी नेता प्रतिबंदन चान्द्री जन करते हैं और सरकार अहिदा के किए एक और विदेशों से श्रम की निषा मांगठी है, यो दूसरी और स्वता से सहायवा की क्रीस करती है, किन्तु संचाई वह है कि बंध सम्बन्धी रिथित में करा भी सुवार होता वर्धी रीकाता । वस्तुतः कथ-संबट की गुरु

समस्या देवस सरकार के कुछ अधिकारियों के बस की बात नहीं, वह तो सम्पूर्ण देश के एक साथ निख कर प्रयत्न करने से ही इस्र होती। यदि स्राज जनना केवस सरकार को कीस कर अपने कर्त्तंत्रय की इतिक्षी समस्र के तो उससे स्थिति में रती भर भी श्रष्टार नहीं होगा। पंत्राक प्रान्तीय रा० स्व० संघ के चावक भी इंसराज गुप्त ने उस दिन स्वयं वेदकों की एक सभा में स्वयं सेवकों से यही वापीक की 'कि इन सब को घरन सकट के सुख्याने का ब्रथरन करना चाहिए। इस चन्नका रकारवीत न करें चौर न काने हे । क्षेत्राह . में प्रकृतिन का धान्त सता कर उसे भवने वीहित बोधवों को हैं।' वस्ततः धान सक्य विकास को अने तक अन नेता जन बाम्बोद्दण का रूप नहीं हैंगे. दव तक वह समस्या हक नहीं होती।

श्रमेरिकन राष्ट्रपति मि॰ इ.मैन ने कोरिया यह से बनाज मैकार्थर का बापस तुवा कर रूस व चीन की असब करने को जो चेष्टा की वो, उस पर अब मैका-र्थर को वापस तजान से शस्त्रष्ट क्रमे रिकन अनता की खरा करने के खिए विये गवे आवसों से पानी फेर रिका है। सच्छाच धमेरिकन सरकार दविशा में है। एक और ब्रिटेन नोति को नरम करने के क्षिप उस पर और शासका है, इसरी चीर चमेरिकन जनता का एक बढ़ा भाग तथा चीन का अपनी बात पर द्यापर उसे उस तीति द्यपनाने क लिए विकास करता है। यही कारण है कि वह कक निरुषयास्मक कदम उठाने से घवराताः है। इसका परिवास यह हो रहा है कि कोरिया का युद्ध सम्बादोता बारहा है। स्वयं प्रमेतिका के साथी शहों में भी मक्सेव पैदा हो रहे हैं। ब्रिटेन चौर क्रमेरिकाभी सब प्रश्नों पर वक्रमतः है। ब्रिटेन कम्यनिस्ट चीन को स्वीकत काने का समर्थन कर रहा है। बह स्थिति समेरिका के प्रतिकृत ही फत पैदा करेगी।

### तर्क शून्य स्थिति

बायार्थं क्रपवानी ने पहले प्रजातंत्री मोर्चे को भंग करके चौर फिर कांग्रेस के जुनाव बोर्ड से प्रथक रह कर तथा किर कांग्रेस से सम्बन्ध-विच्छेद की सम्मावना की प्रष्ट कर सपनी स्थिति विचित्र कौर एक्ट्रिय बना की है। कांग्रेस को नीति से सहस्त होका औ वे उससे अजग हो रहे हैं. वह शक निश्चितमाय है। किन्त हमें संदेश है कि वे समागरह कर भी कांग्रेस और देश का क्रम दिल कर सकेंगे। समझे भी साथो प्राय वही हैं, जो कांग्रेस संगठन में रह कर उसकी बुगहचों से ध्यपने को सक्त नहीं कर पाये। देखी स्विति में वे कांग्रेस के वसंतर कर्न को उससे प्रमुख करने के सिवा आपने क्या को कोई खाम पहुँचा रखेंगे, उसकी सम्भावना बहुत कम है।

277 रबीय इतिहास के शतेक पत्ने छमिता है। यनेक कोहरे से दके हैं। जो प्रकाश में हैं भी वे अन-स वियों किन्दरनियों स्त्रीत स्वार्थ पुर्व प्रचार भी। विभिन्न प्रेरकाओं के परिकास हैं। भारतीय बासक की यही पदाया जाता रहा कि सहानु सिकन्दर भारत से वित्रवी हो कर खौटा। यदि उसकी बकी और मवासिनी सेना विद्रोह न करती तो सहान् विजेता के चरवा पारखीयव (परवा) भी धवरय पहुंचते । बहु भी पदावा गवा कि राजा पुरु (गेरस) से उसका बद्ध हथा। पर सिक्टर ने उसके साथ उदारता का वर्तात किया धीर दसका राज्य दसको बायस देकर ज्ञको ध्रपना मिश्र बना विका। पर इतिहास-सूर्य की किन्यों क्षत्र मीक केक को के इस विश्वा-प्रचार पर पत्री को मासूम इथा कि सिक्थर की विजय-यश गीलों के गायकों ने बस्तुतः कभी न हुई सदाई को मंध्य संग्राम बना कर बर्क्स किया। पंथानद की खबाई में सिकन्दर बाहर और परावित हो कर आरत से बादस गया था. यह घर मान विवासिया है।

कबक्चा की कावकीतरी की कहागी तो नहें है। भी कावचकुमार पत्र ने बस वैक्की देविकालक सवाई पर श्रीका समय की जी मिटेल प्रचार्कों ने आंखें कोरों। पर सस्य विधा वहीं रहा। एक्स की बुरकार्के से भी जब इसका नाम मिट स्था।

इस्लामी प्रचारकों का मिथ्या प्रचार परन्तु सोमगांव के विषय में साम की सम बना का रहा है।

प्रसिक्त काकी सार्द्धों रोखी ने इस नगरी का बर्चन 'स्वर्जमूर्तियों की नगरी' करके किया है। फिर इसका बयार्थ इविदाल भी पदि स्वर्ख मूर्नियों की चामा चौर चनक में विश्वीत हो आय दो नवा चाश्चवं ? परन्तु सबसे अधिक चारवर्ष की बात तो यह है कि बाब जब सोमनाथ का प्राचीन गौरव पुन स्थापित किया वा रहा है. डसको पुरानी महिमा पुन उद्गत की कारही है, उसमें पून प्राया परिष्ठा की जारही है, उस समय भी इस निष्या इतिहास को दुरशया का रहा है कि सहसूर गत्रनदी ने सोमनाथ की सूर्ति को लोबा भीर भपार भन राशि भीर उसके चन्द्रन के द्वार लट के गया। सचाई यह

है कि सहसूर गजनवो पानो न सिकते से सपने वाय क्यास्त लोस-नाप से भागा । वहां उसको खड़ने का साहस हो नहीं हुआ। सहसूर गजनवी की विष्य की क्या को केवल हर्स्साभी प्रचारक ऐरिहासिकों ने विल्ला है, और दिस्से ने भी नहीं खिल्ला । हुएएरा ज्योत हिंहों में वे वक सम्पन्नत पवित्र स्थान— सहां चर्माण कुषिहिंद ने स्वतः सर्चना

# सोमनाथः महमूर गजनी क्या विजयी होकर लीटा था ?

श्री अवनं,न्द्रकुमार विद्यालंकार
 भी उन्होंने पाकमस किया । इस समस

ची। वन्त्रभा की, जिसके घोडी दर पर ही अराबात करता ने प्राप्ते प्राफ्तों का विसर्भन किया. एक बाकान्ता द्वारा अष्ट किया जाना धीर भारतीय चनव ति में उसकी स्थान न शिवना, क्या यह बात कक्पना की बा सकती है ? क्या यह बक्ति सम्बद्धी और सो और १२०६ में एक इंशनी कवि बाजा करता हुआ बहा पहुँचा था । उसने सोमनाथ की मृति को हीरोँ और रत्नों से अदित और सूधित देका । यदि एक विदेशी बाकान्या द्वारा उसके बाने से बागमग दो सी साम पूर्व बह अपनित्र किया गया होता, मूर्ति सावित्रत की गई होती, तो नवा उसका वह बाली उक्त्रेक न करता ? स्या यह घटना इसनी मामुखी थी, जिसको मन्दिर सं सम्बन्धित स्रोग इतको सस्दी भूख बावे ?

#### मारतीय काबा

प्रस्थ बहु है कि महसूर गत्रनवी का नाम किर इसके साथ किसे जरा ? 'सवा-विकाय मोहर' के खेशक का करना है. कि प्रस्थात के सन्वाधी मानते हैं कि भारत का सोमनाथ जिंग वैगम्बर पना हम के जीवन कार्ज में सका से कावा गया. परम्त हिन्द वों का विश्वास है कि बह शिवकिंग है या चन्द्र बिंग है.और इस कारका सेवड सदा से चरितस्य में है। स्थाकोस को की यह मात गवात नहीं कही जा सकती नियों कि उनके प्रसिद्ध विका समर की ने विभास पहन यर क्रविकार किया था और दो बार १८२४ वि॰ १८४५ में डिसके गवर्गर रहे थे। पेशे और सस्कृति दोनों, इष्टियों से इतका समझमानों के साथ प्रतिष्ट्रीसम्बन्ध शा । मुसस्रमानों में प्रचित्रत उपारुमानो धौर दन्तक्याओं को वे जानते थे।

इससे प्रगट है कि सोमनाथ की इस भूज को भारत के इस्कामी ससार में प्रवस प्रचार द्वारा की वित रका गया। महसूर भी इचर इसते भाकृष्ट हुआ भीर हिन्दभी के भविकार से भारतीय काबा का उसने उदार करने का बीवा उठाया । स्रोमनाय पर हुई खड़ाई के विषय में महसूर गजनवी के दरवारी क्षेत्रकोंने मीन घारख कर रका है। जैसक-मेर के रामू चारण के इतिहास में सोमनाथ के ध्वस किए जाने और उसके लुटे जाने का कोई वर्णन नहां। हां मुसबमान बेखक इसकी कवित्रत सुट का वर्यान विस्तार से बरावर करते गई। ब्रक्राउदीन किस्त्रजी के जनरस ब्रक्टफ गान और नसम्म ने १६०२ में विश्वय किया था। उस समय प्रभास पहन पर बहु प्रनिव्द भी अब किया नवा। स्वाप्तस्थान के टॉक राजपूरों के, को मुम्बसान हो गए के, स्विकार में बहु उदरेद कि से १९२० कि से उक्त रहा। किसकी और टॉक मुस्सित सुक-रान के कारनामों को महसूद गजनवी के गाम के साम जीवका हुस्सान के मानारकों

ने महमूद् गळनी को सोमनाव का विजेदा चोचित कर दिया। झुसखमान केककों ने सोमनाव को हस्त्वामी गौरव चौर विजव तका हिन्दू पराजय चौर कव्या का प्रतीक माना।

प्रमास से पलायन

महमूद्द गश्रमणी ग्रमासपहम से परा-तित होकर भागा। वह उसका प्रथमा पिरिहासिक ही जिस गरा है। हम्म-रस समीर उसका द्रश्मारी हिस्सस क्रेसक या। उसमें क्रिया है कि महसूद प्रशास-पहम से अवदी में क्रास्त्रीय प्रशेस से होता गागा। ववनपुर महस्त्र के सम्दार माबबा नरेक मोब वे तकों को हराका ह करन्त महसूर का शामका और क्सबा प्रविशेष राजा सीख वे नहीं, बंदिक गुरू-रात के राजा सीमदेव प्रथम वे किया था। राजा मीमदेव ने शत्यन्त रखचातुरी सीर कीरास का परिचय दिया । वह बोजवा-पूर्वक वीचे इटका मना और महसूर की बसने सोमगाव की विश्वय करने के कियू वयपाया । इससे दसका यादासा बढ़ता गया और बढ़ते बढ़ते एका**की** किसे में बन्द हो गया और सक्ष्मुति सें वा पहुंचा, वहां इसकी सारी सेना नह हो गई। यह शक्तों के काले क्ले और पानी की बू'द बू'द के खिल सेवा सरका रही हो. उस समय क्या लः-पाट काले को शक्ति उसमें बाकी रह गई थी ?

महसूर दोहरी धार्याच में फंड

[शेष प्रकरि पर]

मासिक धर्म रुकावट सारम्य धी धारवर्षनवह द्वार-मैसोजीग ( Mensoline ) रश बंधें के धम्मद ही दर तकत के बन्द शादिक धर्में की सब चरावियों को दूर करती है। सूख्य है) बाक खर्म ॥->। सोज प्लेन्स-करूप एसड कं (A.D.) १० जी कमाट सकंत बहै देवुबी।

समान के चौर दरवाओं पर पहरा देने
 बाखों! सावधान!!! सावधान!!!
 उरतादों के 'उरताद पैदो' के सामने

किसी की भी नहीं चखेगी '''' क बाकों की खागत कीर क्यों की मेहनद से निर्मित

> विदेशक — हरीश निर्मावा — शेख मुख्तार संगीव — सी. रामचन्द्र के हसी के बहकड़े

इसके हसी के बहकहे जमीन और ऋाश्मान को पार करते हैं उमर खैयाम फिल्म्स कृत







क्साकार — होस्र मुक्तर, वेगम पारा, मुकरी, समू, चन्मार' धीर ववा चेदरा शम्मी

शुक्तवार ११ मई से आरम्भ ज ग त — रिट् ज — वित्य २४॥,१॥,६॥ २२,१५,६॥,६॥ रविवार को शुक्ष व कुणे भी प्रवास जुक्ति व से ११ और १॥ मे २॥

रीगलं — खन्ना मिरम १२॥,३॥,६॥,६॥ ३॥,६॥,६॥ रविको सुबह दबको भी रविको सुब्ह ए० दु॰ सासे १२॥ १२ वजे शी कीर क्षारे ७ दक



विदिश सरकार ने हूँर नी ठेख के सम्बन्ध में महत्त्वरूप बराने के खिए भी रेड व्यक्त का बाम किया है। पंजाब व वगास सीमा के बिमा=व के बैच भी बही ने।



सावेदियक कार्य प्रतिनिधि समा के पान , क्य कर की खेलबू कास्त्री पुर निर्वाचित्र क्य हैं।



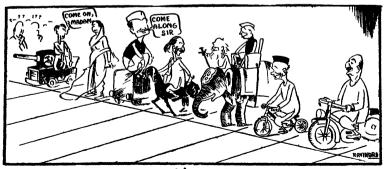
बर द्गुह र्रक्शावाय, निकी प्रकारक निद्वत्ता ने समस्त देश में बपना | मका जरा दिया था। इनकी क्वन्सी हसी ससाह मनाई गई। स्टब्स



राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद ने उक्कामा के १८ क्ष्मपुनिस्टों की शर्म-का की स्वीकार कर उनके प्रायदस्य की कासीशन काराव स स बहल निय है



बानेरिक्स शहर्यात श्री हुनैस की गय माई को २०वीं वर्षप्रस्थित समाई गई।



शुनाव की शीर पूर क महात्वी

द्रमारा विशेष लेख

# हमारी कुल राष्ट्रीय ऋाय

— भी अशोक

द्धा कर बी॰ के॰ भार० वी॰ राव के शब्दों में किसी भी देश की राष्ट्रीय काय में इस उन समस्त बस्तुओं का सम्मिखित कर खेते हैं, जो कि एक निश्चित समय में विकों के विष् बाजार में प्राप्त हों। इसमें से बो बस्तुष बाहर से आती है, वे निकास को बातो हैं। इसके साथ हो, इस, उनके आवाने में जितनी पूंची व्यव दोती है बाह भी निकास देते हैं। इस प्रकार शेष बस्तवों का कुल मूक्य किसी भी राष्ट् को राष्ट्रीय साथ कहसाती है। यदि इस अपनो राष्ट्रीय आय गेहूं के कप में वार्षे तो कुछ गेहूं में से चगके क्वें का बीज का और ग्रन्थ स्वय निकाल कर रोष गेह इमारी राष्ट्रीय भाव का परिचायक द्वीगा ।

किसी भी देश की राष्ट्रीय साथ बहुं के बनता के बीवन के माददरक का काम देते हैं। साथ वा पाय वा दुस बात को भी परिचायक दोती है कि देश सार्थिक तीर पर ब्रावित कर रहा है वा नहीं। बहु सदुनान लिटियत परिचाम की बोर देशित हों है का का पाय कम्मन देशी सकता है कि देश के चीने से खीन बहुत समीर हों और सेप जनता स्वत्विक मर.यः। इ.उ. देश में बढ़ती हुई राष्ट्रीय साथ सार्थिक व्यक्ति विध्यायक नहीं हो सकती। किर भी कथ सीर एक हुगारा समस्य करती है।

पर राष्ट्राव साथ का पता स्थाना कोई देशो-लेख नहीं। देश के क्रमा स्थादन का पता स्थाना थीर फिर कसकी कोतत स्थाना थीर ठदनन्तर कसमें से उटका व्यव पदावा, किसी भी बुशा में पुरु सरक कार्य नहीं। और पर राष्ट्रीय पात का सञ्जान पुरु स्थन्ते स्थाय (साचास्थ्यपा पुरु वर्ष) के किए स्थापा जागा है भीर दश बीज सद्धायों के मुक्त पटले-बहते दश हैं। सुस सकार रिक्षत थीर बढ़ जाती है।

#### कैसे निकालते हैं ?

साधारकत्वा राष्ट्रीय चाय मालूप करने के खिए तीन उपाय काम में खाद कारे हैं—

9. खाय के हिसाब से—यह उपाय खाव हर के शोकरों पर खावडांमत है। इस साम कार मान कर न हैने बाजों की धाय भी मोह की जाती है। पर वह उपाय की मोह की आप ती की कार मान कर ने कार मान कर ने मान की खाय की खाय की खाय की खाय है जो हों। इस कारब यह उपाय अपया के करपुष्क नहीं। इस कारब यह उपाय अपया के करपुष्क नहीं।

२. जरपाइन के दिशाब से—इसमें इस कुछ जरपाइन और तेवाओं (Services) की गयाना करते हैं, बोकि वर्ष सर्से प्रयुक्त होतो हैं। यर अरत में इन चीओं के भी पूरे २ बोक्डे दरवक्क नहीं वयित इसे कुचि, सामों, जंगकों आहे के सम्बन्ध में सांक्षेत्र नात हैं।

६ तासरा उपाय उन दोनों उपायों का सन्तिश्रम है। डा॰ राय ने यही उपाय मानाया है।

सब इस र होन थान को कुछ सन-संस्था से सिगातिस कर देते हैं तो हमें प्रति स्पष्टि की आम प्राप्त होता है। सेते १६७६-५६ में भारत की राष्ट्रीय साथ = 010 करोड़ रुपये थी और अञ्च-मासिस जनसंस्था १५ करोड़ १० कास सी। इसते प्रति स्पष्टि की साथ २२१ स्ट होती है।

#### अतीत में प्रयत्न

ब्रुकाब में बनेको व्यक्तियों ने राष्ट्रीय भाव क राज खानने की कोरिया की। इनमें सर्वेत्रयम प्रवान दादाभाई गौरीजी का था। इनके दरवाद अन्य क्यों के भी दिसाब ब्रागावे जैसा कि निम्न जाविका से स्टब्ह है—:

। नवन साक्षका स स्पष्ट ह—	-:
वेशक	वर्ष (जिसके खिप
	धनुमान किया
दादाभाई गौरोजी	<b>१=६</b> =
बार्रिंग बारबर	9⊏⊏२
सार्थ कर्जन	3=40-4=
वादिया और जोशी	1411-18
फिंडके शिराज़	1422
हा० बी० के० चार० बी०	राव १६६३

इनमें से वाहिया और ओशी का सनुमान तो समस्त भारत के बिए हैं। और शेष सब ब्रिटिश भारत के बिए हैं।

पर काम २१६ ,, ; शेव काम २१६ ,, ; विभिन्न महों से ७८ ,,

कुछ योग १६८६ ० ० कुछ जनसञ्ज्ञा से भाग करने नर प्रति व्यक्ति की साथ कमभग ६१ र० स्राती है। इसमें डा० राज ६ प्रतिस्तर की नक्तरी के सिंद स्वान रखते हैं। इसी सताह भारत सरकार की एक समित ने राष्ट्रीय आय के सत्त्रन्थ में एक रिपोर्ट प्रकाशित की है। पर यह शास क्या होती है, इसे कैसे निकालते हैं, इसका इतिहास क्या है, हमारी प्रति व्यक्ति आय विदेशों की तुत्तना में कितनो कम है, आदि का सचित्र परिचय इस जेल से क्रिलेगा।

इन सब प्युनानों में काकी सन्वर पाया जाता है। इसका एक, कारण्यां वह है कि सबने अपने र रिकोब के प्युनान बनावा है- इस प्रकार जहां मि- विराज कृष के स्थादन को प्रकार कारण के स्थादन की कीर जोगे ७- प्रतिकत और किर दादाजाई नोरोजों के २- रावें और का राव के १२ द- में सूबर बढ़ जाने में कोई किरेष सन्वर नहीं। किर जी इन अञ्चनानों से एक बात रखा है आरत की राहीन बाव बहुत हो कम है। इन १२ रुपमें में कोई वर्षक किरशा से द्वीसपना भोजन स्वय निकास सकता है।

डा० राव के सामार पर सारत के प्रतिब पत्र 'ईस्प्नै इकानःभिस्ट' ूने सामे के कुत्र वर्षों का जिस्स जिल्लात सहुमान सरामा है।

समाया ह। वर्ष	आव पठि व्यक्ति
\$688-80	₹# ₹0
1487-88	11R " #
1484-84	120 "
1680-82	१ <b>६०</b> ,,
	(विमासित भारत के सिप्)

(विमाबित भारत के किए)		
₹ -	कुक भाष	व्याय प्रति
	(कारेद द• <b>)</b>	व्यक्ति
	380	२० ६०
	240	₹₩ ,,
	_	٩° "
	\$ 0 E.B	88 4-4
	1453	114 40
	14=1	۹۶,,

यर विष्ट हम हमके साथ अंदर्गाई का भी दिसान कर्गाएँ वो हन वर्षों में हमारी राष्ट्रीन कर्गा कामग्रा ६०,००, ६६ और १२ ६० वर्षों में स्वारी है। यह बात इससे भी २०६ है जहां १२६२-२० में मिल क्ष्मिक को नेदार तरीह क्षम मिल कर्म माल होता था, वहां वह माला कर कर १६७० माले के सेवा माला कर कर १६७० माले के सेवा माला कर कर १६७० माले के स्वार माला कर कर १६७० माले के स्वार माला कर कर १६७० माले कर होता था, वहां वह माला कर कर १६७० माले कर कर ११ माल से कर कर ११ माल पर का माले होता था, वहां स्वार्थ स्वार

२५५ रु॰ प्रति व्यक्ति आय 'कामसं' पत्र के बतुस र विभाजन के

'कामस' पत्र क सञ्चय र विभावन क बाद हमारो साथ गाँव स्थक्ति २१२ द० है, सब कि राष्ट्र संग के श्रञ्जनार यह साथ १० शावर है। सन् १९४८ ४६ के

% 'कामसं' पत्र के चतुसार यह चाय १४२ व० है चौर डा० राव के चतु-सार ११४२ द०।



भारत के प्रथम महान् धर्यशास्त्री भो दादाभाई नेरोजी जिन्होंने सर्वप्रका राष्ट्रीय चाय का चनुसान किया जा 8

खिए) पर सबने प्रथिक प्रामाखिक रिपोर्ट इस सम्बन्ध में हैं भारत सरकार द्वारा निवत राष्ट्रीय खाद स्वितित की, वो सबी द्वारा हों में मकाशित हुई है। इक स्वितित के सदुसार १२४-१२ सें भारत की राष्ट्रीय धाय २०१० कोंच् द० थी। उक्त वर्ष में सदुमानित सक-संस्था १४ करोड़ १० खाख मान क्षेत्रे पर प्रति व्यक्ति की साथ १५२ वर्ष होती है।

हत कुछ चाय में से साथ पर उप-भोकाओं का कर्य चनुसार. ४९०० करोड़ रु० है, वो राष्ट्रीय चाय का सक-भग रहे प्रतिशत है। इसने प्रकट है कि हमारी आर्थिक स्थिति विकसित कहीं है।

### क'ठनाइंग

द्धार में बर्बिन किंताहमों के हसामा समिति ने मिला दिखानों का जो दिराइकी कराया है—:इनके बिजे पर्यात सरकारी सांक्षों का समाव है। यस्तु की सीर सेवाबों का स्थाप पेने के रूप में समावे के खिए कोई समाय सावार सीहें है। आरत करपाद का का जो जान शासास में सावा हो नहीं है। ऐसे उपराहस क

[ शेष प्रष्ठ २२ पर |



कद वढाञ्चो

निराग न हो-विना किसी भीषम "कड् बद्धाओं" पुस्तक में दिए गए साधा-स्थ व्यापास वा निषस का पासन कर तीन से पीख

च तक कर बदाएं -स्वय २॥) बाक

प्रो॰ विश्वनाथ वर्म (A. D.) ३० वी क्यार सर्वेस वर्र देहबी। (1)

विद्यार्थी अवस्था में हम क्षेत्र स के समाचार बहुत समित्रि से सुना करते र्वगविष्योत के परचारा. देश कान्य को बाहर चली. इसमें सामान्य क्य से सभी देशवासियों को और विशेष रूप से क्यपुरकों को उसे जिस कर दिया था। डन दिनों कांग्रेस में हो इस वे। एक माडकेट दख था, जिसे नर्म पार्टी के नाम से पुरुष्ता साता था। इसके नेता भी दावा माई वौरी भी, बा. सुरेन्द्रवाय बनकी, सर कीवरीहाह तथा जीनुत गोपाकुच्य गोससे थे। तूसरा दस वक्टस्टी मिस्ट इ.स. या गर्महरू 🗪 काता था। इस के प्रमुख व्यक्ति वासर्गगाधर विसक, बोकमान्य श्री चरकिन्द्र घोष, खा॰ खाजपतः शय साहिये। इस स्रोग इन स्व नेताओं के नाम और कारनामों को अवा-पूर्वक सुनते थे। व्यक्तिगत रूप से हम बोर्तो की सबसे प्रथिक ग्रहा गोवाबेजी में थी। उसके हो कारच थे। एक तो वह कि हमारे इस्तपित की का गोवाने जी से मिश्री प्रेम था, और वृक्तरे वह कि वे स्वयं कई बार गुरुकुक्ष भाने का संकर्य प्रकृत कर चुके थे, जब वे स्वयं न का सके. हो अपने प्रतिनिधि भी देवधर बी को सेजा बा । व्यक्तिगत रूप में माननीय गोसने जी में चतुन मदारकते हुए मी बद सुरत में यमों चौर नमों की टबर में क्रांत्रेस कार्थन ह्या, तब इस क्रोगों के बुवह हुद्य गर्भ दक्ष की घोर गुक्र गये। डसका विशेष कारण वह भी था कि देश के सब बबयुवक इदयों की मांति इम बोगों के सन्दर भी बोकमान्य विडक के प्रति वृक्त प्रदुशुत और गहरी भक्ति की आवंदा थी। वह अकि की मावना बौकिक घटनाचों से कुछ घरपष्ट सी थी। कोडमान्य के प्रति हमारे हर्यों में ऐसी मिक बी, बैसी देवताओं में या प्राचीन सहायुक्तवों में होती है। बोकमान्य अपने श्रमय की गई सम्वति के किये उस कोदि के व्यक्ति ही गये थे, किसमें राष्ट्र ने भीम चौर श्रञ्जंग, प्रताप और शिवाणी को रका हुआ है। जायद इसका यह जी कारच हो कि वे प्रायः लेख में रहूने के कारच प्रायः परोच रहते वे । स्रोध उन्हें प्रायः सुबदे न थे, देखते थे। वह प्रपने जीवन-कास में ही मानी ऐतिहासिक व्यक्ति ही सर्वे थे। वही कारय वा कि जब हमने बह्न सुना कि सुरत में कांग्रेस श्रीविदेशन में नर्स पार्टी हारा नियुक्त गु हों ने स्रोक-मान्य पर बाक्रमच करने का विधार किया था. इसारा लून की बने खगा, भीर कर्मदक्ष के नेता देश के सत्र प्रतीत 'होने इतो। कांग्रेस दी दुक्दों में विमक्त दी शहै। वर्ग इक्ष वार्जों में कन्वेशन की स्थापमा कर की, भीर गर्मवृक्ष वासे सदान संगठन प्रमाने की योजना क्लाने क्षते । सरकार को भाषा शु'हमांनी सुराद

सार्व जिमक जीवन के अनुमव

# लखनऊ में भरतां

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

सिख गईं। बापसी सगदे से बाम उठा कर उसने सोक्स्मन्य विवक्त की धौर गर्म दक्ष के चन्च कई नेताओं को जेखों में बाबा दिया। एस समय इस क्रीओं की पुसा चनुमव द्वोने खगा, मानो नर्म दस के नेताओं ने ही सरकार की प्रेश्वा करके बोक्सान्य विश्वक को कारगार में बस्रवामा है। सम तक देश के जीवित नेवाओं में से हमारी सबसे प्रथिक श्रद्धा गोखकेत्री में थी। यह सुरत के बाद बीबी पदने बनी और इस अन्दर ही चन्दर गर्भी के प्रवाह में वह गये।

( ? )

बचापि इस जोग गंगा के उस पार, संसार से भवन श्रवन गुरुकुत के एकांत बाधम में रहते थे. तो भी देश में चवाने बाबी विचार घाराओं से बचन नहीं ये. वे घारायें स्वयं गंगा की पार करके हमारे घासन में घाती, और हमें प्रमा-बित रवती थीं। धने ६ रूपधारी क्रान्ति-कारी क्षोग गुरुकुल में घादे भीर हम योगों से मिसते जबते थे. उनमें से कितने क्सर्की क्रान्तिकारी दोते थे, और कितने सुविया प्रश्रिस क्षेत्रे-वह निरुष्य पूर्वक कहवातव भी कठित या और प्रथ भी कठिय है। प्रायः सभी कान्तिकारी इस कोगों की दृष्टि में सा० वाई० डी॰ वाले वन बावे ये, भौर शायद भवनी भूतंता के कार्य सी० बाई० बी० वासे काम्ति-कारी बन कर विश्वास पात्र बने रहते ने । पुरू महानुभाव विशेष रूप से हमारे बिश्वास पात्र वने हुए थे, वे तो महारष्ट्र की धोर के एक घण्यापक। बह गसित के अगाद पणिडत थे, यों हो गविहत के अध्यापक थे । परस्त गवित के क्रवेचा यस बनाने की शिका में स्वचिक समय स्वतीत करते थे। हम छोग उनके परम भक्त थे। एक दिन वह चारपांच द्वात्रों में रुदेहए दम मयोग उपयोगिता पर उपदेश दे रहे थे। इतने में गुरुकुत के चिकित्सक दा० सुकादेव की उधर का निकते। वह उहर कर बार्वे सुनने क्षरो । जब उपदेश समाप्त हो गया तो बाक्टर भी ने पृक्षा—' · · · को, बद्दि बस मारना चन्छा काम है तो धाप बस क्यों नहीं मारते ?' उत्तर मिका—'वर्ष इस वस मारता तो फिर सिकाता कीम ?' इस पर सब खोग इंस

यह योदी सी प्रासंशिक बात सैंने इसविये किस हो, कि कीवन चेत्र में प्रवेश कृत्वे समय राजनीति के सम्बन्ध में मेरी को मनोख साथी. उसका थोडा सापरिचय देवः। मेरेमन में राज-न तिक नेताओं से सबसे कांचक अक्ति-भाव खोकमान्य तिखक के विये. चीर सबसे अधिक आदरभाव भावनीय गोसतो की के विषे था।

वय कांग्रस दो भागों में विभक्त हो गई. और गर्मदख के नेता बस्ते में दूस दिये गये, तब शास्त्रीतिक र'गस्थस प्राय-काळी हो गया । कियरकों का फैटरेशन थन गया था, परन्तु खनता के साथ उसका कोई सम्वर्क नहीं था। खोक-मान्य विश्वक और क्रम्य शहीय मेता क्रोडे की सकाकों में बन्द थे। राज-मीतिक जीवन प्रावः शून्य हो गया था । उस शब्द को भरने के विषे भीमती वृत्रीवेसेंट कार्यचेत्र में उत्तरीं। वह अब तक वियोसोकिक सोसायटी की प्रधान

होने के कारक चार्मिक नेत्री समस्ती बासी भी 1,8नके राजनीविक चेत्र फुरने से राष्ट्रीयता के प्रसुप्त शंगारे मानी आस पदे। भीमती वेसेवट ने शोमरूक स्तीत की स्थापना करके कोग्रेस के सभाव की पूर्तिका प्रयस्त्र किया, जो बहुत कुक्क सफल हो गया । देश में द्वोसस्य साही-सन सब जोर में चला।

कुछ वर्षीतक पेली ही दका रही। माडरेड खोग कन्येक्टान नाम की धपनी मित्रमध्दकी से स्वास्थान देवर सम्तष्ट होते रहे. और सरकार निश्चिम्त होकर दमन भीति का प्रयोग करती रही । सन्नी वीओं का किसी न किसी दिन प्राप्त होता है, नेताओं की जेकों का समक्ष भी समाह होने बगा। भ्रम्य नेता पहुंची ही छूट चुके थे, अभ्य में खोडमान्य तिबक भी कारावास से मुक्त हो गये। उस समय यह चर्चा स्नारम्य हुई कि वर की फूट की समाप्त करके शाहीबा महासभा को किर से श्रीवित किया वाय । इस कान्दोवन की समिवा श्रीमती वेभेग्ट वर्नी । कई महीनों सक बातकीत बारी रहीं, कई मान खीखाई हुई, भीर काशा निश्वा के बतार-चदाव हुए। भ्रन्त में निरचय हुआ। 🕏 बसन्द में कांग्रेंस का श्रीवेशन किया बाय, किसमे माडग्ट, एकस्ट मिस्ट कौर डोमस्ब — के तीनों द्वासस्मितित हो। इस समाचार को देश ने बस्थन्त हुई भौर दक्षःस के साथ सुना। भाशा स्मीर हत्साह भी एक अवर्षस्य करा सरप्रक डो गई — क्योंकि कांग्रेस के श्रंगने डेख की भौका को संसदार में डास दिया था।

मेरे वदे माई हरिश्चन्छकी स्कीर में भी पितः जो के साथ उस् सरद्रमिखाप के दरव की देखने के लिए सखानक गर्ब ।

ंफल्म एक्टरः भाग के स्वयं मिखे प्रथम प्रवेश एक बाहि बी॰ पी॰ द्वारा प्राप्त करें।

मैनेजर रजीत फिल्म छार्द कालेज गाजियाबाद ( यू॰ बी॰ )

यमना किनारे सूर्य ब्रह्म के अवसर पर तैयार की हुई

## ''महान तान्त्रिक ऋंगूठी" (1)

शर्त — बेकार साबित होने पर ६ माइ तक दाम वापिस

क्षत्र काप किसी तरह से निराश न हों। इस तान्त्रिक कंगूठी की पहनने से गरीबी दूर आगेगी। अधनी कापके चरब चमेगी । दिख पसन्द समाई होगी, नौड़री मिकेपी, बांक स्त्री के सन्दान होगी, मुद्दीं रहों से बादवीत होगी, बमीन हें हबी दौबत स्वप्न में दिखाई देगी, सुरूदमें में जीत होगो, परीचा में पास होगे, व्यापार में बाभ होगा, दुष्ट ग्रह शान्त होंने, बीमारी हर भाग जावेगी, बदकिस्मती हर होगी, खुश किस्मत बन जाओगे, जीवन सुख शान्ति प्रसन्नता से ब्युठीत होगा । बात यह है कि सन काम भापकी इष्हालु पार होंगे । बहु श्रंगुठी सूर्य प्रहला के श्रवसर पर लैयार कराई गई है । अस्य ३।॥) ह्पेशक्ष था।) रु॰ विज्ञती के करन्द की तरह काम करने वाक्षी स्पेशक्ष पावर फुळ ४॥।) डाक खर्च १) चळग ।

मुरार म्बाक्षियर से भी दामोदर शर्मा, बो॰ ए॰ धपने बा० १२-१०-१० के पत्र में जिस्केत हैं कि धांगूठी पहिनने से कोट के केस में जीत हुई और परीक्षा में पास डोकर नौश्री मिछी । दो स्पेशक पावर फुब की मंगूठी शील भेजें। रामह्ब्यह वकीय समाय स्टीट पटना, आपने १६-४-४० के पत्र में शिकारे हैं कि कांगूड़ी से मेरी बीमारी दूर हो गई और मेरी परनी को मुक्ते वहीं चाहती भी, चाहवे खभी । इतवा बी॰ पी॰ से ४ चत्री सीर्ज भेजें ।

पवा—मारत मेस्मरेजम कम्पनी, खवा बाजार (१०२) मधुग ।



एक प्रतिमाशालिनी महिला

## माताहरी या उषा की श्रांख

 समस्य १८०६ को डासैन्ड के क्क परिवार में मार्ग(देश गढ़ वे का सन्म क्षता। १८ वर्ष को सवस्था में उसवे es ४० क्वींव केटन केमबंब मैक्बार के विवाद किया और १८८१ में पवि श्राप्तित जावा पर्डच गवी । घोड़े ही दिनों कार शहाबी कैम्परेश । उसे पीटने समा. क्रिससे प्रस्त हो वह पहले अपने मां नाप के वास और बाद में पेरिस पहुंची, अहां उसने सपने को मृत्यका दक्षियाँ भारतीय मामक क्या कोवित किया। उसके काजी में आस्तीय तरव सीख विया या । क्याने क्याना नाम नदाना-"मादा हरी" सर्वाद "उपा की कांक"। बोदे दी दियों में वह पेरिस के धनेक प्रमुख क्दक्तियों की विचलता क्य नवी ! कीनत ब्रकारे पर उसके पड़ां कोई व्यक्ति श्री का शकता था। सम्बद्धि उसके चाय च्छाते वे ।

दो बचों बाद माठाव्यी वर्षिन गयी। वसने काउन सिंह को प्रमा कर दिया जीर उनके साथ वाद्यशिक्यों गयी। कुछ का कर दिया जीर उनके साथ वाद्यशिक्यों गयी। कुछ कार करविष्ठ उसके इनाराम की जीर कैसर के परराष्ट्र प्रविव वाद्ययोगी जी। विचया, रोम, साहित जीर काम, के उसके दूर का अवर्षन हुया। कर्मम, क्रॉब, रुनेन्छ, सब उसके कियों सम्मा की। कुफ क्रामे क्या या "जी क्रॉब वहीं। हुफ सिंहार के किशी मी कोने के व्यक्ति से वहीं सार का इस है, बादें वह क्रॉब का वा दूर के व्यक्ति से वहां है। हुफ से स्वाचन कर के वहां हो। वहां कर वहां हो। वहां कर वहां हो। वहां कर वहां हो। वहां कर वहां हो। वहां सार का वहां है। वहां कर वहां हो। वहां सार वहां सार वहां हो। वहां सार वहां सार

बाद वटस्थ भी या गईं, विवादास्पद है, पर वतके कार्य से यहिंग को झाल पहुँचा। वसने कार्य से यहिंग को झाल पहुँचा। वसने कार्य सरकार से बहुत की हो जिल्ला के प्राच्या कर गयी। यह को बहुत को सुर्व वना वानकारी द्वासिक करही। बेडिक रेकार्य में ऐसी कोई करही। बेडिक रेकार्य में ऐसी कोई करही, जिल्ले पना चार्क कि उसे गुरुवर कार्य में वहिंग के जोर प्राप्त पत्र कार्य में विवाद में ऐसी कोई कार्य में विवाद की ऐसा भी नहीं, पर बर्डिक और देशिक के कोष वावधे को चून मी, उनके झंगाय पर उस पर सुक्रमा च्यान करके को चून मी, उनके झंगाय पर उस पर सुक्रमा च्यान करका मां

दोवों देशों के सकिया विभाग की फारकों में तर को प्रतिक्रिप स्थ की गरी और माता हरी की समैन येड विवासमाध्या। क्रेंच गुप्रचर दिव रात उसके पंश्वे रहते, पर निष्परिकाम । किन्तु धन्त्र में उन्हें पता चढा कि डच, स्पेनिश एवं स्वेडिस हताबालों के पत्र हिसपेच करने की सुविया उसे मिस गई है, बचवि इस बात का बहुत कम महत्त्व है, क्वोंकि बहुत से बाधारक बाहमी वह बाम कारे हैं. पर च'कि माता हरी ग्रायर कहता चकी थीं, श्रतः इस पर दक्षि स्वीगयी। उसके बारा दिसपैच किये गये उच पर्य स्वेतिक दरावास के पत्र कोबी गये, पर डम में कोई कास वात व थी, पर इन्हीं पत्रों के जाबार पर बस पर मुक्दमा -

वसको प्रशंस से निकवने को साझा कुई पर उसने वस्त्रीकरण किया। उसने बोचवा की कि वह वर्गन में पूर्वा नहीं, बहु प्रशंस के साथ है और उसके कुफिया विमान में काम काने को दैवार है। उसकी बाठ मानी गई कीर के वेदिवाय एकेटरों के साथ नहीं कु नेदस में बनाव मोरिस बाब विस्तित पर बाब विकृते के किये मेना गया। वेदिनयन एकेटरों में से यह बोदे ही दिनों बाद कांसी पर कर्मनी हारा करका दिवा मदा। विदिश्य प्रशुप्त में कहा कि वसे एक सौरठ वे फोका दिवा।

## माताएं पढती हैं और क्चे खलते हैं

सन्वान्यव कोट स्टिके 'कहार'
महिंद्या कार्यक से इस साथ गामियों में
सार समाद का गाम्य मान पातृ विका सार समाद का गाम्य मान पातृ विका सारा है, किस में मां बाद किया गामे हैं गीर वर्षों की देख मान्य की जाती है। इस कार्यक कारों में बहुत सहायका ही है। सहस्व कारों में बहुत सहायका ही है। यह स्वयं चार वर्षों की भी है बीर बाद मार्गीव्यान की रहिता है। उसके बाहु-सार इस सरवार-मान की जावता। के किए बहुत्वस्य सिंह इस है।

इस पाज्यकर्म में मान खेवे के कियू इर स्थान से इर साझुं के भीर हर सार्थिक कर्म के व्यक्ति सात हैं। कम साथ साथ परिवारों की सहायणा काव्युच्चि से की साठी हैं। इस पाज्यक्रम का उद्देश्य है शिषकों की, माशा रिशा की सीर व्यावसायिक श्रविता की कुट्टम कीर सामाजिक कीवन सायनानी वैद्यानिक स्था। विश्व साजुरीयानों की आगकारी करना।

१६१६ के साथ में डाक्टर खेंगस्त्रीर वे परिवारों को विकास जा 'हम तुम्बारे वर्षों को तुम्दारे पाल, पर तुमसे खाल रहणा सिकानेंगें। मैदान का मार्चिक्त मेत्र १६, दें पने रहने का चीर वर्षों के रहने का स्वाल जुल खेवा वर्षों के सिंक विकासि वर्षके से मेत्र हेवा वर्षों के सिंक विकासि वर्षके से मेत्र हेवा वर्षों के सिंक विकासि वर्षके से मेत्र हेवा वर्षों के सिंक विकासि वर्षके से मेत्र होवा वर्षों के सिंक विकासि वर्षके से मेत्र होवा वर्षों के सिंक वर्षों में सभा सिंप जाएंगे वर्षिक ने कारने वर की वाह म करें।

संस्था के शिवकों से शास्त्र सेंग-स्थार वे कहा 'कुड़ मां बाप को धाववे क्यों से सक्षम रहने की बादल सुरिश्क वे पहची है। बहि वे अपने नहीं से करह करह के ज़बात पूर्व को कहना वह वक-बन नहीं है कि उन्हें हम (बिचकों) पर निवास नहीं, व उनमें हमारी मानदानि ही है के बी जानत वह नामेगी उनकी बनाहर जी हुए हो बानेगी ।

वर्षे बोर्मों को पहाई सुपद साहे बाद वर्गे से सुरू हो वाली है। उनमें परित विकास, पास्पर सम्बन्ध, रियारों की बावरवककार, रिस्तु क्यांब बोज-वार्षों बादि विवर्षों पर वर्षा दोली है।

चर्चोंकी दिशमर्था जो बना दी जावी है जो कि चर्चों की बातु के करर निर्माट रहती हैं। जाने का समस्य खेळने का समस्य, मां बार से मिळके का समय खळ विश्वत रहता है। उस सम के बहुता-सकता दहने के कमरे हैं और बरद तरह के सेख और किया में हैं। जुस बड़ा मैदान है बहु वहां वाजप्द से मिद्री और वाली से खेळते हैं।

विवयमां का सबसे महत्त्वपूर्व, समय है। मां वाप से मिलने का पंटा। शुरू-शुरू में वब पंटा पूरा होने पर मावार् कारने क्यों को बोप कर का कारी है, वो वसे पिरवाकर होने हैं, पर कुछ दिव बाद को परवाद वहीं करते कि कब मां काई और कब गई। पर दिख का पूछ मारा कारणे बोधी बक्की से मिलने क्यों वो उसने पूँचा कि वह उत्पुत्तिक्या पर पूम रही थी। मां की कोर सकने कोई लियेय प्यान करीं दिया और बोली कि

हुस्सी कार माठाहरी हाखेबक और इंग्लेबक होती स्पेन के किने कही। इंग्लेबक में स्कारखेबक वार्ड के तिस्क्र वासिक सामन ने वससे प्रम्प पूछे। उससे कार्य को आंख का गुरुक्त कहा। मिस्टर वासिक में उसे मेरिया कार्य क्षेत्र के सकाद हो। वह स्पेन पूडेंची क्षांत्र की सकाद हो। वह स्पेन पूडेंची कार्य कार्य कार्य के बी-कबा-ककार नाथ कार्य कोर सीमक स्ववादकार मेनर कार से संपर्क कार्यम किया। वस इंगों ने उसे मेदिया कार्य करने को कहा। उसने स्वोकार किया।

१७ हामई १२१० को कोर्ट मार्चक के सम्बुक माठाइरी इतिर को गई। गुरू कार्य में उस पर कुक्सम प्वाच कार्य कर कि कि के स्वत्न के साथ के स्वत्न के साथ मार्चक के साथ मार्य मार्चक के साथ मार्चक के साथ मार्चक के साथ मार्य मार्य मार्य मार

की मेरिया मी, पर यह कुछ कार्य व कर सकी। यह उसकी किसानी में कुछूर व र वेदिकाम मेरियों का पता बढ़ा कर का सकी दो उसकी उक्तरिर पर सुबर कम गई। गतारी के किये उसके करने दुरावे पारों की, जिस से जाती के हैं रेतिक जाती भी जुनाय था। किन्दु मानवारी की पारी की जाता चा। किन्दु मानवारी की पारी की समा चुना दी गई।

१२ वास्तुकर को तिथि रची नहीं चौर स्थाप निरिच्छ हुया शाराकात पीने ६ वजे । उसमें एक स्थास कराय थी, सीय पत्र निर्मे चार्य में दौरार पर दक्षि तीय पत्र निर्मे चार्य में दौरार पर दक्षि सकते हो।"

तीन कवार सेवा क्षांती के स्थान पर या वाती। उठके वाल दी किया परियों का एक पेक कदा या। वह केव से बीच दी गई। उठके कांच या पट्टी बोचना स्वीकार किया। तैनिक वैचार प्रूप। नेजर मांकर्ण वे व्यावा दी। गोवियों के वैद्यार हुई कर सावादरी १२ गोवियों के विद्यादों नहीं।



परीक्षाचयोगी लेख

# कवि चूड़ामिणा महातमा सूरदास

🛊 भी कृष्णकुमार राषत

द्भावा कि स्त्यास की अध्याप के बारों किया में कियें में स्थाय द्वार है। उनके जीवनकाय से ही अगस्त्र नक, साहित्याहुमारी, रिसेक, कीर्तनकार चीर नात्मक स्त्रासार हैंक बरों से सार्थ मानन्त्र नाम कर रहे हैं। उन्हान में कार्यक ने काम को आवा में क्यायित ने राधा के सीन्पर्य की ग्राम-गावा गांकर क्या कृष्ण की उसका में भी बना कर किस नवीन बंग के करका काम को बारन्त्र किसा गां, जीर कस का सोवीद्यानिक प्रशास पर पूर्व निकास करने का मोन सुरस्ताय की प्रशा है / पेरी ही महाकृष्टि की पुरस्त कमन्त्री इस करवाइ का सीव सुरस्ताय की प्रशा है /

ुर्ज की बात नह है कि ऐक्के. नहा-करि की करन शिक, नियम-पियस तथा उनके औरक स्थाननिय करेश कर उनाकों के स्थान में दिल्ली साहित्यकारों में मरीयन वर्षांहुँ। एक मत्म में दिला है इस दिल कर्ष थे। यदि वस दल है थी पुरदास की करन विकि सं । उनका जनन देखाल सुरक ए होता है। उनका जनन हिस्सों के पास दिला दल मान में सार-क्या मानस्था था। सक्यास भी पुर के मानक्ष होते के साम्येज करते हैं। महने हैं कि व सरकारका भी पुर के पर से बाहर विकल वहे, भीर प्रपने कमा स्थान से थोड़ों दूर पर ने पुरू मांव में रहने समे। भावप्रकार हारा मावद्र में रहने समे। भावप्रकार हारा मावद्र में रहने स्थाने दें रहने प्रदूर के प्रदूर के प्रवाद कर किया। सोमों को भावप्रकार के समय राजुन बाज्या करते थे, मिनके कात्य वह थोड़े समय में सबेक क्वक्रियों हारा चाहे जाने समे। 14 मी वर्ष की भावप्रमा में यह भावप्रमा मावद समे स्वाद समावद समे सहसे सम्बद्ध मावद सम्बद्ध मावद समे स्वाद समावद समे सहसे सम्बद्ध मावद सम्बद्ध मावद सम्बद्ध सम्बद्ध मावद सम्बद्ध मावद सम्बद्ध सम्बद सम्बद्ध समित्य सम्बद्ध समित्य सम्बद्ध समित्य सम्बद्ध समित्य सम्बद्ध समित्य समित्

सम्बद् १५६० के सगमा स्रवास मे समामार्थ की के समें वसम रहाने हिरो वश्वसामार्थ को हस ध्रम्यागक की स्विक्ष्य मार्थ के हस ध्रम्यागक स्वा प्रमान दिखाई दिया कि उन्होंने रहात ही स्वाम की स्वामा किल बमा क्षमा। किथ्य होते ही स्रवास को स्वस्थामार्थ के साथ गोकुल बसे गवे। को देवों वाह गुढ़ कीर विष्य होगों गोवर्धन गवे। प्रोध्यंन पहुँचने पर स्वामा स्व से स्वी वहा स्वाम में उन्होंने इसमों नवीन पर बनाए, वो बाह में उनके तीयहकारों हाता कम से स्थानतर के स्व पंक्रमण कर किय काशी नागरी प्रकारिकी समा की कोज — रिवोर्ट के स्वयुवार स्वरक्षस्त हारा रिकेत प्र-मो की स्ववना हम स्वरक्षास्त हारा रिकेत प्र-मो की स्ववना हम स्वरक्षास्त है। 'गोववंग कोजा वही, रहणत स्वन्य बीका, नाय कीजा, नद समझ, स्वरक्षाम्य सार, भागवन, स्वरक्षिते, स्वरक्षाम्य सार, भागवन, स्वरक्षाम्य स्वाहरी महात्म्य, रासवास्त कीट साहित्य खहरी। यहि हम हन समस्त प्रम्मी की उनकी रक्षामी न साम कोवेशन स्वरक्षा रामवामें

सरसागर सरदास की के बहत दिनों के अम क फल है। कहते हैं हल्होंने सवा खाश्रा पहांकीरचनाकी थी। सवाक्षच का इस्तक्षित अथ कांकरोबी में रखा हवा है। सुरसागर तथा भागवत् शोनों विषय समान होन से कई कीगों ने वह घारखा बना भी है कि सुरसागर भागवत का चनुवाद है। स्रोकिन सच यो यह है कि स्रक्।स ने भागवन का क्यानक मात्र बिना है। श्चना शैक्षी सुरदास की धपनी ही है। सरसागर के प्रकार स्कन्धों में तरह-तरह की कथायें हैं। दशम स्थम्भ में बायक कृष्य की क्षीकाओं का रोचक देंग से बर्चन है। उद्ध की बंद्रकाश्रम गात्रा तथा क्या-बकार की कथा ११ वें स्कम्ब में बिकी है। १२वें स्कम्ब में कविक धवतार,बौद्धा-बतार वृद्धं पनीचित के शरीर स्थानने की कथा है। वस्त्र कास्त्र मही है। सभी पद क्रोमक तथा गेव हैं। इरएक पहस्थतः पूर्व है। विशेषता को वह है कि सावा कोई साहित्यक वा अधिक महीं है। भीची, तन्छ सीर गांवणास की अजनाया है, जिसे सुर ने भएनी कुछबा

वेक्सी द्वारा ब्यास्म्य कर। वर स्था के किए कार कर दिवा है। वह सम्य है कि उन्होंने करती? जावा में गक्सावी, पंजावो, कुन्देकक्पति, कारबी वक्स संस्कृत द्वादि के शब्द कारस्य प्रयोग क्षिते हैं, चरनु उन्हें दिव्यों के शब्दे में बाज दिवा है। वही नहीं, वनके द्वाप्य-रख है दिवादात्व पद में स्थानाव्यक्त क्रिक्शोंक, विभावना और उपमा आहि क्ष्मकारों का सुद्र प्रयोग हुवा है, वरन्य सह दुसर्वकारों के योख से एकी माखन नहीं होती।

सर वे प्रमुखतः बात्सक्य, ऋ'गार तथा शान्त इन तीन रखीं का वर्षां किया है। किमा दनके काश्व के विकास बारसक्य भीर गर्"गार ही माने आते हैं। बावजीका का विस्ता विश्व वर्षे कोमल विश्वया बन्धोंने किया है, उत्तवा क बत्र मिखना दर्खंभ है। सर ने केवस चक्रित कारके और कृष्टिया भर काश्च पर नाचने वाले बालकृथ्य को श्री देका है, गीतिल भीर भूपाओं के बीच विभूचित सीड-स्मारस्था की रचा करने वासे क्रम्ब को भोर माका तक नहीं। उन्होंने व मालूम कितने पहों में सगवान् कृष्ण के बचपन की विभिन्न हराओं का स्वामा-विक रुधा मनोबैज्ञानिक चित्रक दिया दै। इस सम्बन्ध में सूर का बहु पह देशिये ---

हाँ सावने साने कहा गावत ।
तनक उनक परम्म साँ माचत,
मनाई-मनाई रिस्तायत ।
याँद उचाय काओ मीरी,
गीवन देति युवायत ।
सावन तनक आपने कर से,
तनक वर्ग में नावत ।
सुर देवात असुनति वह सीका,
हरिक समस्य बहारत ।
तुर रक्षा असुनति वह सीका,
हरिक समस्य बहारत ।
तुर रक्षा असुनति वह सीका,
हरिक समस्य बहारत ।
तुर रक्षा असुनति वह सीका,
हरिक समस्य बहारत ।
तुर रक्षा असुनति वह सीका,

स्र ने घपने पड़ों में माय ह्यूच की विभी, विन्ता, फिलाबा, किशेमाक्या का विश्व महास्त्र किया है, उसने न केवल सेवारों महाच्ये किया है, उसने न केवल सेवारों महाच्ये के दी विष्क भकों के भी हुएव रख्या है। उतने हैं। वाल-पायक पूर्व महान्य प्रवाद का विश्व क्षियों है, विश्व किया है, विश्व किया की समझ किया है, विश्व किया की समझ किया है। किया की माझक नोरों के वारे में हुए का बहु पह पहते हैं। वाल वह गई के माझक नोरों के वारे में मुद्दा का बहु पह पहते हैं। वाल वह गई के सहार्य किया है। वाल वह गई के सहार्य हैं

कदा व । स्त्रे नियद संस्थिते सम्बद द्विमाञ्चल सें दांस । स्वय कहि कहा बने ही करार कोक लाहिन खाप ॥ बासकृष्य हाजिर-स्वाची में क्य [शेष प्रक्र ३४ वर]

मातन्त्रवाद क्या वस्तु है, वह वित्त को समावे वाकी पुक क्रमोक्ट कराजी है। क्रोकतम्प्रवादियों का बुक्रमेद बाशास्त्री इसम है. जिसकी **किसी गाम से भी प्रकारो, मोठी महक** हेता । व्यवस्त्रवादियों तथा साम्राज्यबा-दियों के क्षिप युक्त चाराष्ट्र है, मानो युक्त सवावपात है। जानाशाही से पोवित कारत के जिल एक कस्तरी है। राष्ट्रवादी भीतें के बिबे एक स्स्मान है। शीम-द्वांबियों के बिए दिमदिमाता तारा है. पीक्षितों के बिद्य एक सहारा है भीर निराकावादियों की वृदमेव बाशा है। असे राष्ट्रीय बाजिकों के सिए स्वीतिस्त-क्स है। साम्रावयों की सत्वासत्य रूपी शींव बांचने के बिए एकमेव कसौटी है। कवियों की उच्चतम करूपना है, हुवारमाओं के बाबदानों का वेक स्मारक है और देश क्षी चिन्तों में तबफ तबफ कर मरने बाबे वैवासों की एक समर बहान

वारवाल विद्वान कोकर के मठायु-सार प्रवालनवाब एक ऐसे शासन का बात है, सिस्तेक कर्ववार ऐसे गुरुष्य हों की कि सचिक से पविक कोकहित केविय विकित्त रहते हों। महास्मा इस भी ऐसा ही मानते हैं और कहते हैं कि वर्मा युक्तर न्यावकर्षा तथा बोक्स्सन कर्षा ही केवल राजा हो सकता है। ( पर्मन रेसतेलि राजा) महाने हस विवार की सिक्त करते हुए हैं—

स्वभागमृत्या दास्यत्वे, प्रज्ञानं च मृदः इतः। प्रश्नाचा स्वामिकपत्तु, पाद्यनार्थं दि सर्वदा॥

सर्वात् भगवान् ने बचपि राजा को बाह्यस्य से बजा का स्वामी बनावा है, क्षापि वह वास्तव में सदैव कोक्सेवक ही है और वह अवनी सृत्ति करों के रूप में बहता की भवाई के निमित्त कमाता है। बतः राजा भवने भवे-वरे कार्यों के क्रिक्ट प्रजा के प्रति जन्तरदायी था। उसके निर्वाचन से जनता का सहयोग का. जैसा कि भारतेय बाह्य वर्ने उन्नेस शिक्षता है कि देवताओं को बासुरों ने काजित कर दिया। देवताओं ने कहा है कि हमारी इस कारण से परात्रय हुई क्यों हि रक्ष में हमारा नेतल करने बाबा कोई राजा नहीं, ग्रामी राजा की सने । सारे मान गये (गजार्न करवामहे इति श्चीकि)। चायाच्या भी उस निर्वाचन-प्रसाकी का समर्थन करते हुए विख्ते हैं कि जीगों ने मस्स्यन्याय से दुखित डोकर, जिसमें एक जीव दूसरे का भच्य क्षा. सनुतीको इप शर्तपरशता खुन क्रिया कि वह जोगों की भानितरिक भशांत सवा बाह्यरी चाकनकों से रका करेगा कीर बीग इसके बद्दे भूमि की उपज का कटा भाग सथा व्यापारिक क्रताओं को विकय का इसवी माग कर के रूप में ब्रदान करेंगे । चतः स्पष्ट है कि राजा

## प्राचीन भारत में प्रजातन्त्रवाद<sub>े</sub>

श्री रामचेन्द्रः अप्रकालः

का निर्वाचन परिके परिक्ष प्रसा के द्वारा है। तथा। वक्षि सका और प्रमा का परस्पर सम्बद्ध पुरवास्त्रक या तथारि वह सम्बद्ध करने की। विकास पर सम्बद्ध करने का भी प्रवादक करने का भी प्रवादक करने का भी करना की पूर्व उत्तरहाओं वा और आवश्यकत भी वहने के पूर्व अधिकार था। वरना है विकास का भी करना को पूर्व अधिकार था। वरना है विकास का भी करना को हम्बा को रासा के सम्बद्ध स्थान करने कराने के स्वित्र स्वित्र स्वित्र हमाने के सिम्बं का भी करना को स्वाच करने कराने के सिम्बं हथा।

वैविद्धास भारतीय गगन पर प्रजातम्बर्धात् की स्वा प्रकट दो खुकी थी। स्रोगों ने उस दिग्य-ज्योति का सनु-भव करना चारम्भ कर दिवा था। भारत के इतिहास में यह यह समय था, अवकि जान के रुवारम भवदारों का चार्विभाव हो रहा था. लिंध नदी के तर वेदों की बज्ञानि से बढ़ीस वे बौर सप्त सिन्द देश की भूमि देहों के फामर गान से ग्रंबायमान हो रही थी. तथा स्वेच्छा-पक्षी , इस ध्वनि में होकर महर करशोब कर Garage and the same of the sam रहे थे। सहसा राज्य का खोडेच्छानु-सार संचासन करने के सिए प्रवापति के बिराट शरीर से समा और समिति रूपी दो कम्यार्थीका जन्म हुमा। उद्येख सिवता है ---

न सासभा यत्र न सन्ति बृद्धाः। बृद्धान तेवे न वद्ग्ति धर्मम्॥

मर्थात वह सभा नहीं है, वहां कि बुक्त पुरुष नहीं भीत्वे बुक्त पुरुष नहीं. क्षो कि सस्य नहीं बोज़ते। सभा में देवज विद्वानों को ही प्रदेश मिख सकता था. बैसा कि पांचास सभा के प्रवेश पाने के निवसों भीर उसमें गौतम ऋषि की उप-स्थिति तथा विदेह की सभा में गाजव-इक्स सुनि तथा गार्थि के बादानुवाद से प्रवीत होता है। डा॰ मुक्कों के मता-सुसार यह एक स्वीच न्यायालय का कार्यं करती थी। समिति की सम्मति शाजा के निर्वाचन तथा शासन-सम्बन्धी बान्य महत्वपूर्वं कार्यों के जिए प्रावश्यक बी। युद्ध कोषया और सन्धि कार्य प्रश्न पर राजा को इनको श्रञ्जनति खेनी पदतीथी। दुस्तनिस्ति राज्ञाको केवल इस कारक राज्ञच्युत होना पड़ा, क्योंकि उसने समिवि की इच्छा की बार-बार क्ष्यदेखनाकी।

रामायख का काळ हमारे देश के हितहास में सुकर्ष जुग था। समस्त देश संगठन के कमर सुत्र में विरोधा जा जुका या और सार्वभीम राज्य की उत्पत्ति हो मार्द्र थी। प्रजादन्त्रवाह की चाल सम्बा- विश्वी और सर्यू गहियों के वर्तों को गुंजासमान कर रही थी। सहस्रा रामराज्य में युक्त कर्यूष सरवा हुई। राज के 
हारान वर्तें, विकेत राजा राम के हारत 
सोवा का निर्वासन ! त्रेम और क्यांच्य 
के हुरहू में सक्तमात कर्यांच्य की स्वत्म, 
सोवेश्या की सम्बन्धा और कोल्यांच्य 
को स्थार गाव इ.स. हुक्य में कंप्य 
रामस्थित में भी उक्तमें मिस्सा 
सेर्ट द्वां प सोवर्ष क्यांच्या सै—
रवेर्ट द्वां प सोवर्ष क्यांच्या वालकीमाँद्र, 
सारावर्गाय बोकानां हुक्यो नारस्था

वर्षात् रामचन्द्र बी कहते हैं कि - चित्र सुक्त को निजी सुक्त, मेम दवा, चीर जानकी को भी खोकरंजन के देतु खोदना पदे, तो सुक्ते कोई तुःका न दोगा।

चतः मन्दर्गक्ति को शीतक वाच में तथा प्रशासन्त्रवार की दिशोरों में शीव होकर माता अनुप्रम सका तथा आवन्द्र मंगल की विरकालीन निहा का चालुभव कर रही यो कि सहसा महाभारतकाल में दुर्वोतन, कंस और किशुवास साहि मुर्थों की करताओं से बस्त जनता की हृदय-विदारक तथा बेदनांपूर्व प्रकार ने मावाकी इस सुक्षरूपी निहाको मङ्ग कर दिया। परन्तु शीच्र ही शस्याचारी के नाशक तथा क्षोक मतोपासक भी क्रप्यकी की मोठी खोकेपवारूपी बांसरी की तान सुनाई दी, जिसने दु'कों की शांत करके अनवा के चित्र को ठाइस विका । श्रीकृष्याजी भाषनी गवराज्य की कठिनाई का नारद से इस पश्चते हैं और सारवजी श्रीकासश्ची को संघ द्वारा नास से बेचाने के किए गुप्त मन्त्रका की सम्मवि हेते हैं। बेरच्यासभी स्वेच्छाचारी राजाओं को बाद्यमताधीन काने के बिए इस शपथ का महाभारत में निर्माण करते हैं--

प्रतिकाक्षाचिरोहरम,
मनसा बर्मेका निता।
पाविषयाम्बर्ध भीमें,
मझ इरवेव चारुक्तः।
यत्र च घर्मेनीठी(युको
इंडनीचि स्वप्राध्यः।
सम्बर्ध करियामि,
स्ववेरे म कर्याचन

ग्रधांत् मन, कर्म और वाची से यह शवय जो कि मैं बार वार पृथ्वी और वेडों का पाजन करूंगा। जो भी धर्म वेडों और रंडगीत शास्त्र में कहा गया है, मैं उसका पाडन करूंगा और कभी भी स्वेडशुकारी न करूंगा।

बीदकाज में महाभारत के झूर भीर परवाचारी मुर्गे के सामन के मन्ना-कोचों पर गवा राज्य की दिच्य मूर्तियों का निर्माण हुन्तर । एकरान्यवाद

की करोतकी शक्ति का कक्सान असा चीर स्था बॉक्सम्प्रवाद का सरकार ह्या । श्रीवकाय में विष्यती, सैशाबी, शास्त्र, मझः किथि, कहक और विदे-दावि गवानाप्रयों के बारेक स्थानक दशासाम दगमका है। बाद शरीय देखिए व्यवनी 'ब्रॉवेस्टिक इत्रिका' सामक प्रसाद में बत क्या का क्यांन काते हैं जिला में गय-राज्यों में राजा, सेवाबी और मन्त्रि परिषय की कोड नियांचन को प्रकाशी निद्वित है। काम्पर अवकारकंग्नी विवद्यंती गम-राज्य के बाद-विवासों, परिवरों के विकारों और कनके प्रकासका सम्बन्ध की बहुतं स्थिक प्रशंता काते हैं। स्थ कीश्यापीत विदुर्भ ने सार्वों की क्षेत्र को परास्त कर दिवा तो शत्र की नगर समर्पेश करने का निर्माण एक व्यक्ति हारा वडी. वक्किसमा के बहुमत द्वारा ही किया गया जिससे स्पष्ट है कि मुद् घोषका भौर सन्धि करने सेसे सहरवपक्ष प्रश्ने पर सभा समिकार स्वय स्वती थी । अथ सद्दारमा बुद्ध से समधेश धामारशत ने शिष्मवी गणराज्य पर वाकम्य करने से पूर्व सम्मवि मांगी, वो महात्मा इद में उत्तर दिया कि गळ-राज्य खोकमत का प्रतिविश्य होने के कारण प्रजेप हैं। यह: उसे बाबास का निरचन कोइना पदा । इससे कोब-सव की शक्ति वका सहारमाओं की राजाओं पर घण्यारिमक शक्ति की काप प्रकट होती है।

मीर्थ कास की एक अपर्व घरना ! ब्रीक विजेताओं द्वारा पंकाय के गया-राज्यों में बटित स्वतन्त्रतारूपी मोती की माक्षाओं का बंधहरच बीर काशक्य हारा उस स्वक्ष्मतारूपी द्वार की प्रमः माशि, पुनानी आकान्ताओं हुता पड्-दक्षित और खंडित माता के सर्विका बगत मन्दिर में पूनः सर्वाङ्ग पृथ्वं गौरवा-न्त्रित स्थापना । बान्टर सकर्जी के सता-ञुसार भीर्य केन्द्रीय सरकार ने स्थानीय सरकारों, अंशियों और वंचावतों की स्वतन्त्रता को नष्ट नहीं किया। सतः भौर्य शासन एक निरक्ता, एक्सम्त्र तथा कर शासन नहीं था। कौटक्व भी सोक-हित्रीयी राज्य के संपुर स्वर का इन शब्दी में मनोहर गान करते हैं।

कारमनः पुत्ते पुत्तं राज्ञः प्रजानां च दुत्ते पुत्रम् । नारमनः प्रचं दितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं दितम् ॥

धर्मात् 'राजा को केजल धरमी भरवाई दी दिय नहीं अपितु जनता को अवाई ही जिन हैं। राजा को अपने पुत्त में ही शुक्ष नहीं मन्दिक सनता की भवाई में ही शुक्ष है।' महाराज्ञाविशक सर्वोक्त के इन उक्त भावनाओं का दिखान हिता में सिंद्याय किया किया नि

[ क्षेत्र श्रष्ट १४ वर ]



सन्पर में प्रविधित होनी बाबी हो देव-मतियां



मन्दिर का वह रूप जिसमें वह बन कर तैवार होगा

# मिनाथ गिर-गिर करखडा हुन्रा

श्री वालसहाय

प्रक्रिद इतिहासकार क्रम्बस्मी वे न्नेजनव महिर के पातुर्भाव का क्षपने इतिहास में प्रस्तन्त रोषक वर्षन किया है। का विश्वता है कि सोम (चन्द्रमा) ब्रह्मार्थत की पुत्रियों से प्रेम करने सना था। यह बसावति की पुत्री -रोडियों को कम में म करता था जिसका भाग होते ही शेक्षिती लोग से प्राथक हो गई। सोम के इस प्रवास के खिए प्रकारित ने ससे आप दे दिया जिसके परिवामस्वक्ष क्षेत्र के शुक्र पर स्वेत क्रम के बच्चे पद गये। सोम ने धक्या कर प्रभावति से क्षमा वाक्या कारी।

बच्चपि प्रसादति साप को बादिस वहीं से सकते ये किन्तु उन्होंने सीम को क्याच करकारे इय दहा कि वह सग-बान ग्रंडर की बराधनः करे ।

प्रभावति के निर्देशाससार सोम ने युक्त विशेष तथा प्रश्नि ।य किया से शिव विंग बनावा जिसको उसने भाषना नाम सर्थात् सोम-नाथ ऋहा धीर जिल्ही प्रति द्वापना एसने क्याने पृत्रा-गृह में करा हो। वही मैविर सोमगाप क्षाबाने सगा ।

भावस्था के उपराक्त कथन की पुष्टि में बर्खाय महाभारत में कोई रहते स वहीं निखता तथायि वह निरियत है कि इंसा के चम सी घरतो वर्ष एव यह सम्बर विद्यमान था ।

### सोमनाथ वहा हैं १

सौशह प्रायक्षीय के दक्षियी क्षीर पर. बादी घरच लागर के गर्भ स बहुबाकर बढनी हुई सोस सहरें एक थाप के साथ ही चिरानहा में नियान हो जाती हैं और कहां वह कम सविकात क्य से निरम्तर च्याता ही गहना है. पारत की सर्वाहता कृषै बुकारमता की जीवनवाविनी आवना को चपने चक में समेडे होमबाव कहा है। थी। इस दिव हरूबार था। प्रथास पहन

सीमनाथ की कहानी सृष्टि और मंद्रार के प्राप भी चावतों की करानी हैं। प्रविकांत प्राक्तों के नीचे भीवय रक्षपात, कर विश्वास तथा पैशाचिक सद पाद की रोमां बकारी गाथाय वयी वदी हैं को इविदास के फदरावे पूर्वो पर साक्द्र होकर स्रोतनाथ से ही परव करती है- 'सोमनाथ ! तम मनकर मुद्ध और विशास ही वने रहोंगे ? तम क्यों दो विनाशों के सध्य की कस्याई काति बन गवे हों ? '

#### सोमनाथ की समृद्धि

बचाप शांति और समृद्धि सोमनाथ से कोलों दूर रहीं है तथापि भारत के प्राचीन सन्दिरों में विद्यना प्रसिद्ध सोमनाय हैं उतना संबदत सन्य कोई म दर नहीं। प्रतिवित्र सत्स्रों वाची इसके दशनार्थ बाते में। मन्दिर की न्यवस्था के क्रिप् १०००० गोवों को जागीर सभी हुई थी । प्रसिद्धित २००० प्रशासी सहिए की पूजा किया करते थ । दर्शनार्थं आप हुद बाबियों के ची। कमें की व्यवस्था के श्विष्याथ २०० माई रक्से गयु थे। सम्बद्ध विकास बांगवा रें प्राच २०० वर्तका ३०० व वों दी समग्र प्यति पर सम्मोदक मृत्य किया करती थीं। दर बहुत हर सबस्थित गैंगाजी स नित्व अस बाहर सुदि को स्नाम कराया बाता या । अवार थम राशि से मरपूर या सन्दर 1

## मोहम्भद का स्नाकपरा

इतिहास के पृष्ठों में सामनाथ मोह स्मार गजनी की लुग के जिल् का जिल प्रक्षात है। हारहायकार हस्य सासिर का कथन है कि मोहस्मद ने सोमधान पर सन् १०२६ के बियम्बर मास में बढाई की

के बोजा नगर निवासियों से प्रथम को विन की सहसेव में मोहम्मद को मैशन काथ से काता विकास दिया किन्त सीमरे हो दिन समको सेना ने समस्त नगर विश्वासियों को सीमगाथ मन्दिर में का छेता । द्वार पर की साथ कादा कटका। कव सो निरक्ष ही बड़ी बीरता से खबे किंद्र कविकांत देवता द्वारा मधाम जाने के क्या विश्वास के शिकार वन कर सीह न्मद के सैनिकों को तक्क्षवारों के बाट उतर गय । ओषक वर सहार हुआ मोहस्मक्ष ने सोमनाथ पर कविकार कर खिया । सूर्ति के बतने उददे उददे कर विवे और महिर को उसन्त्री भरकर लुगा इस गर सद्दार तथा सूर को गायाद प्रभास पहन के नगर जिब सी धांत्र भी प्रस्तर कहते, सुनत हैं।

स्ट के साम्राम्य सम्बदे हुए करों की बेक्र ज्यों ही मोहस्मद ने घपनी पीठ %ी कि अस देव स्थम ने एक प्रशास पट्टन पर सांधकार कर खिया श्रथा अहित को नद् निरेसे बनदा दिया। सःशरकास चाक्रमक चौर प्यंत के भीवन्त शहरतों में सोमनाथ बार बार विर गिर कर काहा हुवा मानों प्रत्येक सहार उसके प्रवक्त उजीवन का सरेश सेकर साथा हो !

सरदार पटेल और शोमनाथ

धव पुन सोमनाथ की प्रतिक्रमध्य वों रही है। यह किसने हमें भी कास है कि सारवीय सावना की बुकासका का प्रतीक सोमनाथ, वर्तमाथ कारस की वकात्मता तथा देवता का किक्दी स्व: सरदार ब्रह्मभाई पटेख के सद प्रवस्ती के परिकासस्वरूप प्रवक्तांक्रिक हो

एक बार सन् १६४८ हैं. प्रशासकी मारत में निवानेके परचात. स्वाबसद के बास साहब के साथ सरबार परेख कोळाळ देखने गए वे बहा सीमगाथ की आवीत कीर्ति की स्मृति करते करते उनके सभ से सीवनाथ को प्रमरप्रतिष्ठापन करने की बक्पना उत्स्कृते हुई। सत्परचास सक्ष समिति वनाई गई बिसमें संधी सुनी, गार्डागळ, सामखदास गांधी, जित्र महान विवका इत्यादि सम्मिक्ति थे। बाक्क कृषि महाविधास्त्र के सी गीस्थामी औ देस रेच में निर्माण कार्य प्रारम हुआ। वय ११ मई १६११ का साम्य के राष्ट्रपति प्रात कास ह स्था का का शिनद पर सदियों बाद सीसनाथ 🕸 मदिर का पुन उद्यादन करेंगे।

निरचय ही सोमनाथ की क्यर करि-डापना स्वराज्य की सभिक्षाक्ति है जो भारत की कोदि कोदि बनता को साध्य संबोध की मधुर फास्टा **से बदीस कर** रबी है।



एजेस्टों का हर जगह जरूरत ह। पत्र न्यवहार करे।

'क्रिसे बत किया रहे हैं माई- कहानी बाव !' कहते हुए हमीदा वे समार्थ समावदा और वर की। 'क्स है । इस बोगों की सवाचार केंब में इर्ड थी चौर परसों क्षमा कि छूट भागा है वा ।'

'काय को अवसी अवसने सने। काकिर कारती ही होगा वह भी <sup>9</sup>

'हां बहुव काइजी, पर सही मानी में हुन्हाय ।'

'बायती है, माईबाय वृक्ष शायर

'शावरी की वास नहीं बहुव ! सुने क्टार्स्टरा जात सब, पर मा पहले बाब सीक्षेत्रभा--- तम तक मात परा

कर बु'।' चीर चानो की बात सुनने की डस्करता में हमीदा प्रसन्ध-प्रश्न चाव क्षेत्रे कक्षी गईं। और यूसुफु कागे क्या क्रिके, बहु सोचते हुए फिर अपनी कवाबी दनिया में हव गया।

स्वतिकास से १४ मिनट गुजरे होंगे कि हमीशा ने चान का दें देशिया पर बा रका । है के रखने की सट की बादाव से युष्टक का प्यान सब उसकी कोर गवा दो बोबा --

'आ पहरी तके पह सत को उसे मेब एका है समार्थ ।'

'सव ! प्रवाहवे सव्हा' -- कार्त क्षत् का कर से सामने की कर्ती पर था बैटी ।

> कामपुर 28 1 4 1 YE

'स्वादे डोस्त <sup>†</sup>

सम्बेंबर परवा कर विकारका इ. धीर क्षित्रकों के पहले सोचता हु कि तुरुद्धे क्या कड कर प्रकार ? 'आई' बीर 'रोस्त' जैसे सरफाज मेरी सांकों के सामने बार बार नाथ बाते हैं. पर क्रिमास नहीं पक्ती इन्हें विकर हए। किर थी मैं तुन्हें 'होस्त' ही वह कर प्रकार गा - यसे ही दुनिया मेरी कोरती पर बकीव को या न करे। तुम करोगे -- यह मैं सामता हू और यही मेरे विष काकी है।

जेख में तुम पर परती आने वासी धक्तियों ने सके इतना मौकाय विका कि मैं अपने बदसे हुए दिख की तुम्हारे श्रासने क्षेत्र कर रक पूत्राचा पर को कुछ तुम्हारे बतवि कीर हने गिने अक्टुबर्ध में में या एका हू उसे क्यी श्रम वहीं सकता।

प्रमहारे वर्षाके ने मुक्ते वकीव दिका विका कि सम्हारें साथे में रहने वाका श्राविद्यम वर्षने की सभी ख़तरों से बाहर समाधा सहवा है, बठवें कि वह हिण्यू-स्वाम की सरवर्गीय को बपवी 'मां' श्रमके और वर्शने में करते। इसमें श्रक क्रमें कि कर प्रकाशिया स्वयास्थ सरस्तारी

🕰 सी बचनेश विपाठी

बार्को -- सम्बारे सामाची के गानो सीर उस चार्तिन्द की चस्त्रीरों की देन हैं।

क्कादारी की बाध, को तुन्हारे काने के सताविक एक बहस का सब बेक्ट क्थित हैं और जिसे ठोक ठीक प्रपत्ने वर्ता वे वे साका विकास प्रस्ताची कारा में बाँचे सस्स्थानों के बस की चीस मही--' इस पर भी सके सकाब नहीं. क्योंकि प्रकारों साख की प्रस्कार्ता स्वा-भ्य ( इतिहास ) शेज व रोज़ येथे ही सब्त पेश करती रही है और कार्ग भा नहीं पेश करेंगी -- यह भी कोई वहीं वह सकता । क्योंकि मेरे कश्वातान को एक प्रशाने जीवी हैं -- मका बारें सके यक न दिवासी है कि सक तक यह इस्ताम है तथ तक हम खुद का भाव बन्द कर 'शुस्तक्षम हैमान वाले' कहन्नाने का फला (गर्व काते रहेंगे तब तक सस्यामें के असकी चेहरे में कोई बदब वहीं का सकती -- वैन वक्र व वे कीई स्ता से । वैसे भाग कम्यूनस्ट बनना युक्त फीशब बन गया है भीर धवाधक प्रस्थित कर्ज्यातस्य वन रहे हैं, को शाबद अपनी धन्दर कियी प्रस्कामी कद को ही कम्यांत्रका का एक हथियार एक शक्स समझते हैं।

शके बाद पदशा है कि समने एक बार कहा या कि मुस्सिम हिम्होस्तान के खिद बद्ध दारी वर्षमा तभी कासेगा सब दिन्द वसे सीखने के किए मजबूर कर दे हमेला के बिदा यह ठीक है कि महत्र राकृत के भरीसे किसी का विश्व बद्धना प्रमाहन नहीं है, पर ऐसा काने से बाज के सस्थान चारे नेवन से ही हुक के खिल्बफ्राशारी का ट्रनिग क्यों न खें. पर उकका काने काने ककी भौसारें -- किनकी वासीय भौर १४न सदम २४ घटे हिन्दू एडज़ व , सस्कृति ) के दांचे में होगी। वे वेशक इस पुरक को अपनी 'सा' समस्तेंने --- बरतेंने और त्व संच्याच हिन्दोरताम अनका अपना मुक्द, उसदी सरवमीन दनकी घपनी मां और उस जमीन पर रहने काले. सभी क्रिक्ट उसके आहे कहे जा सकेंगे ।

प्यारे दोस्त, तुम्ह रे इन करकाओं की गहराई मेरी समय में था रही है और मैं मानत' हु कि 'कियो थीर जीने दी' की बाव सिरफ युक्त ही जगह निवासी दै और वह दै दिन्दू समृहच --- हिन्दू त्रकीय — हिन्दु चादशसाबी ।

वेसे में एक कम्पृथिस्ट हु चौर कम्पृ-निस्द का कोई समृदय नहीं द्वीता, पर विस मानवता की दोशाई वह देता है यह समार हसे किसी हम्सान वा किसी कास महदूव में निस्त बाव सी क्या सारक्ष कि उक्का दिशा क्या बड़े कि हो, इस दावरे में बढ़ मानवता सहस्रत रह सकता है, इस दावरे की हमें निद्याला नहीं च किया

कीर मेरा कथाबा है कि देने शक्ते की दिका नय हुम्हारे कैसे क्षीय करने में ब्रदे हव हैं। तुम्हार कहने के वस्तिव में वह भी मानवा हूं कि पुस्तने सुबर्ग जैसे रामा मवाप, व्याजी, गुरु गोक्किसिस स्रोहस भी उसी दावरे की क्रिफाजन के सिंध भी-जान से कड़े थे जिसके सहारे प्ररावे दिन्दुस्थान की इत्यव गैरमुक्क वासे कारे बाबे हैं।

'वस्त्' सपन के बारे प्रपने विश्व से नफरत निकास देने के बाद किसी की भी यह भानने में विषक नहीं हो सकती कि यह सुबढ हिन्दू और सिर्फ हिंदुओं का है। नफात के श्रश्लाका यह एक सच्चाई भी है. जिस हर सच्च बोक्रवे बाबे को मानबी होती ।

चौ.र. मेरे मानवे न मानवे से क्या होगा भरे गाई, बसब्रियस यह है कि भाज का सुस्थिम अपने की किसी तरह बमज़ीर नहीं समग्रता और देवानी ताक न के बसद में चूर होने की बसद से बह प्रधों की तरह दौड़ रहा है उक्त सिवर वर्वादी और तवाही उसका शस्ता देख रही हैं। बाइमी के खुन में नहा कर भी वह कवने की खुनी नहीं कहता

सारी दुनिया के मेदनसक्त साराम की जिल्हानी करार कर सकें इस कावास से भी में तुम्हारी बाइडाबाजी को शैकता हु वो सुक्त उम्मोद और यक्कीन होसा है कि विसाम कीय सक्तवरों का शक्त सही मानों में बढ़ी कावम कर सकता है. िंसके खन में इन्सा क्यत की पाक कहरें उठती हो बरना कह सुद कभी स्थार धीर बंगसी सम्मक्त वन सकता है ।

चौर भवने इस बहुते चात में सैंने भगमा विक कोकने की कोशिश की है इस सवाब से कि तुन्हें सुवा कर मैं व्यवना दिख दशका कर सक्ष्, तुम्हें बाबी एक दिन्द को यक्षीन दिखा सक्षी कि एक सुरिक्तम के एक कम्पृथिस्य के दिख गहराई में भी यह चीज जनवी काह यना सकती है किसे दुलिया बाह्ममंदिन SE 2 1

क्ष्यका, तुन्हें करने सपनों को परा कर देने की कामबाबी शासिक हो शके इसी बिन्दगी में -- वही जीनका हु देवे

वाने के और बना किन्हें मेरे बन्हें, बाब के प्रतिकारणा क्षेत्र, स्थार कारिए बोर बोर्रागोव की ब्रुखोरों हुके बोई पूर्व नहीं बच्चा भाषा, इस्तिके का क्रमीदी मेरा क्या का दकाती है और काली है मेरे कानों से समर्थरती समग्रा स'द सरार रर कि 'त् बढीव का युगुक, वह प्रस्तित भीर क्याका समझ्य कांधी सीर किसके डीजन्सानी क्र के समन्दरों में हुके-उत्तराचेया और उसके बाब वक विश यह देख कर प्रतिका चकर केती कि किस वाद पृष्ठ देवाची वक्षवार---पृष्ठ अग्रह्मी कियाब और उसका साक्षिक उन्हीं सबन न्दर्शे में गर्क हो गया प्रशासक, हुए शया बनकी वेडिसाम मधराई में।

धरमा, नमन्ते । धपने भ्रार्थ पिताः की ब्लीर मंसि मेरा परनाम कहवा। बह सुन कर सुने बेहर सुनी हुई कि तम जेव से छट कार्य हो । एक ही सके इसका परा चया और तब सास तुम्हें बर किस रहा हू ।

मैंने हिदी की पहुंची किताब पढ़नी ग्रुरु कर दी है। पर हमीहा सकते पहले सीन केमी शायद । वह तुम्हें बमन्ते कहती है और कई बार कहती रहती है सुका से कि 'दल्हें कुछ बार प्रवाहचे न'। बना कडू काले !

वस्था शै--

444 'बाद, में तो उन्हें बानती जी नहीं और माप किया रहे हैं कि कहती है पुतकाइचे व -चैर सवसूच बाप सगर क्रमें इका सकें वो बढ़ा शब्दा हो आईare I

'नहीं हमीदा उन्हें इसवामा शक्ती ही हव्यत कोमा होगा ।' यह हो हैंबे किया दिया है जैरा बद्दाना से कर, पर दिख से बहुत-बहुत चाहने पर भी में वन्दें दुवा नहीं सकता। त् प्रव्या और चवासाहब को नहीं बानसी क्या ?

'डां वे यो नारा ही हो साथ तस्ताती डनकी दोस्ती का बीवा जागता पुत्र या कर-सम्बारी कार्टी से ही बे तंत्र रहते हें हमेशा, कहा करते हैं कि सार के बांधेरे में सरकते हैं ये सबसे, सबसे ञ्चस्यमान हो थे किया साहब ।

'काकिर वे वृक्त सीनी ठवरे समीका. पुष्प के ही हुकते करा बर भी कर्ने चैव वहीं।'

'बापके सवासात बरसते सा रहे दें अन्द्रं बान, पहले साथ बटवाहे के विकाफ व वे कीर बाख कावदेशायम के बाम से भी चिट्ट होने सागी ब्राक्टी ।

'दो ! द बाइन्दा इस क्वत का मेरे सामने नाम व सेना दुनीदा । साच-सुष बाब मेरी बबरों से इतना मिर गवा रे बद कि मैं नहीं चाहता कोई प्रसच-मान वा वपने की हत्सान कहने वासा चारमी उसे बाद करे। वह मर चुका है

ियेन पृष्ठ १७ वर ।

## राजस्थान-पाकिस्तान सीमा

[ भी खोमप्रकाश गुप्त ]

राष्ट्रधान शास्त्र का सीमान्य प्रदेश है किसकी पाकिस्तान से बगती हुई माप्रता ७०० शीवा बारवी सीमा है। यह अधिक भारत की त्या-पंच्य में बहत ही सहस्वपूर्व स्थान रक्षतो है । यह कोई प्राक्षतिक सीमा नहीं, वरिक रेनिस्तानी प्रदेश में एक कृतिन सीमा है, जिसकी बरका को व्यवस्था को सक्त बनावा बंदिय परन्तु सायरवक कार्य है। मारत शक्तिताल को वह सीमा शक्तरवान के विश्वमी किमारे उत्तर से वृष्टिक तक वक्षी गई है । यह ग्रक रेतीचे बीरान वेंदेश में होकर गुजरती है जिसमें नीकों तक रेत ही रेत के विवास और इस विश्ववार्ष वहीं देखा, वहीं वहीं वदिवार कावियां धीर रेतीबी वयस्वति के बुख विकार विदे हैं। इसके बास बास के बता दे में पानी की करी के कारक वाचाची बहुत ही कम है, स्वोकि हुछ अदेश की सामाना वर्षा का भीसत १ से १० ईप के बीच रहता है। इसकिए वहां खेती-बादी बहुत ही कम होती है तथा सोगों को सबस-बापन करने का चौर कोई साधव नहीं है गंगानगर जिसे में नहर बाजाने के कारण लेती होने बनो है धीर सामानी काफी बढ़ गई है, बरना बीर इस्त्रे मानों में बच एव ही मांच व बाबादी नकर काठी है। रेवीका मदेव होने के कारक यहां पानी बहत गहराई वर शासर निकसता है. सा भी बारा ! यीवे बोध्व मीठे पानी के अप कम ही निक्सवे हैं।

प्रका को रहि से इस इतनी कन्दी शीमा का प्रवास बहुत ही कठिन कार्य है क्वोंकि इस प्रदेश में भावागमय के सावन नहीं के समान है। केवब एक रेक्कां काहन इस सीमा की पार करती हुई सिन्ध को बाधी है जिसपर इन दिनों धावासम्बद्धाः । इस शीमा के विकट-यस इसरी काइने बीकानेर विवीधन में है बड़ों से इसकी हरी अधिक नहीं रह बाधी। समुखे हस प्रदश्त में सेते हैं ही वर्ती-- एक को दन्तें रेतीकी समि में कसमा किर उन्दें रेत से शक्त करना करिय कार्य है क्योंकि इस प्रदेश में पास के श्राचित्रकार माग में स्रोर की श्राचियां बासी है को सारे मार्ग को रेख से बड़ हेती हैं और रेव को इमेका साम करने की सकरत रहती है। राजस्थान के दकी-क्रम के परचात आरत करकार ने इस कोर कुछ प्याम दिया है। सीमा के नव-दीक सैनिक रशिकीय से इस ब्लवर्के बनाने की बोजना है जिनमें से 👺 पर कार्य ग्रुक हो चुका है। जैसनमेर की बीकारेर और कोबदुर से देख स मिखाने



राजस्थान-पाक सीमा

की बोजना जी विकारकोंग है और इस बाइन का खर्ने जी हो जुड़ा है, देखें कर एक काम द्वार होगा है। सैनिक दर्श लोच से इस मदेग के बाबान्मान के साक्ष्मों को उचन करने की बहुत ही बावरवक्ता है बहना समय पर वर्षा सैनिक कुमुक पहुँचाना बढ़ा हो करिन कार्य सिक हो सकता है।

ह्त सीमा परेश में जाने का के बहु एक बाहन रेनिस्तान का कहान कंड है। हुस प्ररेश में बसने नावे जोग का कहान कंड है। हुस प्ररेश में बसने नावे जोग मानवर से वे सपने बहुत से कार्य निकासने हैं। सफ्छ किया के केंड बहुत ही बहुत जीर केंच वसने बाहते होते हैं। यानिस्तान की जीर से रासरान की जोग जाने वाले हुटें कंडों वर बहु का जाते हैं जोर बहु अप कह हुन्हीं पर सामान बाह के जाते हैं। हस प्रदेश में कर सकती है। हुन्दिस जोर कीस ही कार्य कर सकती है।

इस सीमा के निका तरस्य मार्गी की रचा में एक तमये मुश्कि कारक वा है कि पड़ोसी मरेल के मार्ग्य में कावा पायका पायका पायका पायका पायका पायका मार्ग्य के मार्ग्य में का मार्ग्य मार्ग्य

पाते हैं और मौका पाकर मान जाते हैं। जात के पुना की संक्रप्रापत्र विभिन्न स्थितियों का क्रम्मम भी नर्दा कम होंने की बजारा जादार है। यह इस सीमा-मदेश में धानस्वकात है, केन्द्र की विग-राजी व सकब्द कास्व-म्यक्सा की, कोगों की जायमपा के सावन व निवार देने की।

सीमा के इतनी करनी होने, बाबा-गतान के साथन व होने तथा प्रदेश के कारिकांग भारा के बीरान बीने के कारण इस निश्यपति होने वासे हमसों की रोक्ना वास्तव में बठिन कार्य है और बहुधा पेसा होता है कि सैनिक दस्तों के सीमा के लिक्ट होते हुए भी छुटेरे पास के किसी निजंग स्थान से भाग निक्सने में सफ्छ हो बावे हैं। सीमा वर होने बाबी अपराधों को,रोक्ये के किए राजनै-विक कार्यवाही की बावरवकता है। सीमा से खगने वासे पाकिस्तान के इक्षाके-मावकपुर, बीरपुर चौर सिन्ध के बाधिकारियों से यह तम होना चाहिये कि वे सपने चेत्र में मक्षिकारियों और सुन्ने करने बाखों पर क्यी निगरानी रखें कौर प्रवरावियों की पक्क कर सम्बन्धित सविकारियों के सुपूर्व कर दें। सीमा के इस बोर वाकस्ताम की तरक से होने बासे हमझों की रोकने के लिए पाकि-स्तानी अधिकारियों की सक्त कार्यवाडी

के विश्वां उसकी बण्ड करना सम्मय नहीं जीवाता !

विकास दिनों तक इस मनेत की रका के किये भारतीय धेना के बस्ते रीबात किये हुए थे, परम्यु अब उनको बर्ध से हटाया जासर समसी सगह राज-स्थान की नवनिर्मित धार्में कोस्टेंबुकरी के दस्तों को सैनात किया वा रहा है. जिसका उद्देश्य बांवरिक सुरका के कार्न को करना होगा । इस बामेंड कॉस्टेंब-बरी के सिपादी सी नवे से नवे दविवारों से सुसजित हैं, सामरिक दक्षि से सपबीगी स्थानों पर निवृक्त रहेंगे, जिनका कार्य सीमा की सरका करना ही नहीं, वरिक सीमा पर दोने बाखे बपराची का बता सनाना धौर उथका शेकना भी दोना । इसके जिल् गरती इस भी रहेगा, जिसका कार्व सारी सीमा पर प्रम कर दमकावारों का पता समाना होगा। राष्ट्रीय सरका के प्रवस्तों में शक्षस्थान सरकार का नह प्रवस्त सराइगीय है।

रवर की शुद्धर (II) में किसी जी जाम परे की किसी वा कंग्रेजी में र काइन की र ईची शुद्ध के बिसे III) मेजिये। सूची शुक्त । पता — कुम्ब मेस (बा) कियादी (सी॰ वाई॰)



इवारी सोख वृत्रेन्सियां

रेडबी के एकेच-स्तेश दश्य कम्पनी चांचनी चीड, रेडची । आवित्य-पृत्यित त्रिकेच्छ द्वाच वीतीमाना बीडी व्यवसा । पूर्व पंताय- कच्छी नेत्रीकत द्वाच, त्राव्याचा वृक्तवी । व्यवस्त वीतालेट तथा सरवपुर के एकेच- - प्र० प्राप्त बीड होउन्यवस्त्र कीवर नेवा गर्याग चण्या । [ इस १० वर केंच ] कारपार्थ में में सर्वेडोक्स्विक्स् १ मारिव में कम्मार्थ सर्वेडोक म्रीकाश s

क्षांत उसका पास करेका समस्त र्वकार की संबाई करना है और इसके क्य कर कीर कोई कर्तन्त नहीं । उसने ....... अगर में स्वकेश की वर्षणा **पर्य**-केंग्रे का चोच किया चैसा कि समाद स्वर्थ कारे किसाबेस में पहला है कि सबसे करी और अंध विजय वही है जो कि कर्त किस्ता है (बर्ध प सीवसूधे विश्वये द काम किस्से) । समये सन्ति-परिवद को स्तराम हर से मनावा करने तथा राज्य-शाबों को निर्देशक कर से ज्यान करने की स्वच्छन्यका दे दी । इकता की नहीं वक्रिक कारत के इतिहास में मक्स कार बार्व वार्तिक व्यक्तिमाता की प्रोत्सादिव करने और दास तथा व नेत्यों के तसि भी सामा भीर स्वेद स्त्य काने के कियु वर्ग सहाकाण नियुक्त किये। व केन्द्र मनुष्य प्रशिष्ठ पश्चिमों के मी बारते निराहर विकित्सासय सोवे गये। सप मीन के के स्पतितक शाकीग्रह स्वा बुद्द्वय वे हुन प्रस्थराओं को सका कर सबता वर करवाचार किया, तो कबता श्रको राज्यसमुख होना पड़ा ।

शीर्व काल के परवाद सकी की <sub>स्वास</sub> श्रहाओं वे कोक्टन्त्रवादरूपी सूर्य को साध्यानिय कर किया शान्त श्रीत ही विक्रमाहित्व कवारि के वेतृत्व में किरेशी राज्य की विशेषी पुक्र महान कारितकारी कांधी चली. जिसने निरेमी शास्त्र का सम्मूचन करते हुए क्षत्र ऋ रता भी बहाता की स्वाम बटाओं की वितर-विश्वर कर दिया । फिर से कोक्सन्त्रवाद हा सबक्षेत्र हथा। िवाचरा के मवासु-सार सथ कि विक्रमादिश्य सकारिकी शास्त्रका में राजा भीर समा में न्याब विसर्जन करते हुए यदि किसी स्कृति की बारा की स्वाक्ता पर मेद भाव हो बाता था. सो इसका निर्मय किसी स्युतिश क्षान के इस ही कराया बादा था। इसके कविरिक्त यह उपवेक मिक्का है कि का तो कथा में जाना नहीं वादिए, बरवा वहां जा कर वर्षि कोई मसुष्य विश्वकृत चुप रहे वा विशाद कर कोई बाद बोदे वो बद पारी है ( बना वा य रदेशका, जम् वर्\* , जम् वर् किम् वर् वाचि वरी ववदि विक्रिक्ती ।) हससे क्या समय में समा की क्ष प्रक्रियोचर होती है। यस राजाओं ने भी इसों के चाममधीं की रोक्ने के क्रिय चीन की प्रक्रित दोवर की मंदि कार्य किया । शह काक में एक शब्दुश्व राष्ट्रीय कार्यात हुई और सादित्य, इकि-द्वास, कवा, कीवब तथा किश्व की बड़ी-भारी बच्चति हुई । गुरु शकायों ने भी इव परम्माओं का पातन किया क्योंकि क्षत चन्द्रगुरु प्रथम ने कार्य स्वेष्ट प्रश की वर्षक समुद्रगुत को कत्तराधिकारी क्याना चाहा, हो उसने मन्त्रि-दरिवद की चन्नुमति मास की । इसी प्रकार चन्त्र-शह हिंदीय भी सम्बन्धतिबद हारा दी शुने गये। बाब के मलापुतार दक्की की क्रम्यका में मन्त्र परिवर में शास-वर्षन की पूरव के परवाद हुये को महाराजा क्या । इससे स्वय है कि सन्ति-परिवड बुक सब्दरवर् " स्वाय रखती वी ।

बात: सहकों क्यों के गत इतिहास का विद्वाबद्धोक्त करने के परचाद इस इस परिवास पर पहुँचते हैं कि दिन्द्र राजा व हो कार चैवा विश्वत चीर कर दोवा वा और व दो वर्वविकार विश्व क्षेत्रेजी राजा बैसा नपु'सक वर्षक क्षत्रके अविकार हम दोनों परा-काहाओं के बीच में होते वे और वसपि वह दक प्रभावताको व्यक्ति होता या सवापि दसके सविकार क्रीक-निर्माणन, राज्यस्थ, मन्किपश्चित् समा, स्रविति बीर पंचायती तथा धर्म-शस्त्री डारा श्रीतिय होसे में । शान्य सकरों तो एक स्वतन्त्र न्यायाक्षय और स्वाबीन वारा-समा की घोर संदेत काते हुए विक्ती है कि बसे कानून बनाने का वाधिकार वहीं था वरिक कह (शका) किशायार, वर्मकारण, स्वृति और अधिकों के नवीं का ही अञ्चलका करना पहुंचा सा। दिन्द् राजा न केवल अवनी विवासा की कांत काने के किए ही कर केता वा वविष्यं वैद्या नेय कर करनावा के किए समुद्र के बारी बच्च की से कर और उसको सीधा बना कर प्रापनी शीतक वाराची द्वारा मस्यूभि को उपजाक वनावे है बसी जनार दिन्दु राजा भी स्रोध-शंकित प्रथम को सार्वजनिक कार्यों में कर्च कर देवा था । हिंदू शक्य एक संग्रहा-किया शास मा अपोधि राजा औतिय-बाद सवा जाण्यात्मवाद दोनों का सेवक था। यह मारत का उत्कर्ष कत्वन्त शहरबदकों है क्योंकि उस समय पारकारन देश दाबाकाडी की दिस वर्षा से कम्पा-बमान वे और हमारा रेक मनुता के सिंहासन वर विशासमान था. देशवर्ष चंदर श्रीक रहा था भीर यह सिद्धि हान मोने सदी नी तथा सोकतन्त्रवाद की कान्य ब्रह्मपत बावन्द प्रदान कर रही थी। -0( इह व का केप ) पूज्ये वाले में ? क्यूंनि कारावा ही मोकेपम के साथ करत दिया : मैं सामने पड़ यर करनी है या मोके में बालो ! देखा हो गोरंस में हींडी करना ंडी सर नाले !!

सर वे श्र'नार के समस्य पडळां पर प्रकास बावते हुए पर बनावे है। रति मान से क्या की को दठा दोती है, वसी का क्वांन सर के वहाँ में शाह होता है। सर के कृष्य और कोरियों का जेम विकास स्थानाविक है। वसमें वासमा का क्षत्रकेक भी नहीं है। क्रम्ब के सीम्बर्व पर गोवियां बासक हो बावीं है। कृत्य प्रस्ती बनावे है। प्रस्ती मोवियों को हुँचा का कारक बन साती है। वे प्रश्नी छन्छे ही सब क्रीक-कान कोवकर बहुवा वह पर इस में राख रथाने पहुँच वाठी हैं। उनके इस में म बर्तन में बच्चा, निन्दन भीर संस्थेप का क्ष क्या भी वहीं रहता। मेम की इस श्रीता में जवावक कृष्य की रहि को को केवों बाब्दी राजा पर पवती है, कीर वे देखाचर मंत्र सन्द को बाते हैं। देशे सक्सर पर स्तम्य करे रह जाना वाक-क्रम के स्थान के बाहर को बात थी। वे रावा से उसका परिचय प्रकृते हैं और काओं ही काओं में प्रथम मिळन में ही राविका को प्रसका खेते हैं।

> बूज्य रवाम कीन द् गोरी कई रहर का की है नेती वोता नहीं बहुं मत की री। केवांत रहति दारनी पीरी। कुनति रहति, सरनय गन्द वीदा करत रहत वृत्ति माकन चौरी। इनको कहा चौरी हम, केवल कही तंग जिल्ले कोरी चूरदाक मछ रहिक किरोमिक्स बात महारूई रासिक जोरी।

सुर के सफेड पर में देशी ही सिमा है। एकरे में 'गार में एक जम्म-वारा है, उपन्यात के साम ही स्थान-करना है। इसी किए सुर का मंगार-कर्षन हरूप को पक्सन कु बेवा है। में म को मुंदि राजा एक पूर्व मानवी बात वहालू स्वाध्नित है। वह से मंगार-कर्षन में जहां दक सोर कार-बादुगारी रिक्क बारमिन्ती हो उटेंगे वहां दुसरी बोर रूक भी राविका के वाहन में एक कृष पा सेंगे। सुर को इस पंचन कृष पा सेंगे। सुर को इस पंचन है। वस बागरि मन हर्राल गई बाहा दुसर है, कृषित कप हैं बाहि दुसर है, कृषित कप हैं बाहि दुसर है, कृषित कप हैं

प्तते क्या कारत है जि कृष्य की वे सारी बीकार्ने प्रतिकालक तथा सकि-तिक हैं। वहाँ की रचना नैतिक वा सुक्तिक दक्षि से नहीं की गई। संचेद में कुर हारा वर्षित संग्रह वाल्याङ स्रोत्य का क्या है ह

किह क्वंब में हो कर बहुत आहे. ME nit Et fiere al auf minn बन्दोंने प्रस्तुव की बढ़ प्रत्यन्त शुन्दर वया सरस है। विरय की इन दक्षाओं का जल्लमंत्र को किया का सकता है. परम्यु वर्षाकार-कारबी समझ विवास सक नहीं कर सके हैं। सुर के वहां में विश्रोध तथा क्षार के क्यांत के साथ ही इसें गोपियों की जनस्वता, संगुख प्रेम की दरका, समा निर्माण श्रम की जिल्लाहरू क क्या ही यहप समा अधिक कांब भिक्ता है। जार-बीच बनावस्थ कंपन की सर्वभे ह वस्तु है उसने पुर वे विवा किसी उर्क से काम किये बोवियों के प्रश से निर्माण का कराव तथा अगन्य का नवाय किया है। उद्यापी को वीवने शान का चमपढ था। वे मोनियों से । अपने ज्ञान हारा निशु व की बाद करते हैं, पर नोविकों को उनकी वार्ते नहीं सहार्थी ।

इस प्रकार इस देखते हैं कि लग के कान्य की प्रश्नवृति सर्वेशा सरकीयम की रेकाओं से वनी है। वे इत्य की स्टुक जाननाओं के कवि हैं। बारसक्त, मुखार कीर सान्त रब के ऊपर इतना किस शबे हैं कि इस विवर्धी पर विवर्ध की अब शेष वचा ही नहीं। इनके शतक तथा बाद के कवियों की कविवाओं में इसके मार्थों की कृत्या स्पष्ट दक्षितीचर होती है। दभी को रींबा बरेक बीबुत रहु-रावर्तिष्ट वे क्रिका है : सरिरास, स्थय, विदारी, बीमक्ट, श्रीत. वेगी, संगु, योष, विवासक्ति, काबीशसकी। ढाकुर, वेबाज, सेमापछि, सुबहेब, हेब, पक्षेत्र, बनावन्द्र, सुधनस्वासदस्य की । सुरदर, सुरारी, बोबा, बीवरि हा, दबाविधि, श्रुवस, कविन्द्, रवों, गुक्तिन, कैशीदासकीन भवे रहराय और कवित चन्ही टक्टि. मीदि समी कुठो सानि चुठी सरदास की।

नम्युवकोंकी संबदशा तथा बन के नाम की रेककर भारतके शकि-क्षीत के ब्रोकाट ब्रह्माच्या को थे। **ए॰ ( स्वर्थ पदक नात** ) ग्रुस रोग **किटे**-बाब बोचवा करते हैं कि स्त्री प्रक्रों सम्बन्धी गुर रोगों की अच्छा श्रीपविधा वरीका के जिए मुक्त दी बाती है जाकि निराम्य रोगियों की सरक्री हो जाने और वोके की सम्मायना व रहे । रोनी कविराज की को विजय फार्नेसी दीव कावी दिल्ली में **स्वरं** मिळकर या यस कि**यानर जीवकियां** ब्रास का सकते हैं। इस्त्रे विकास के सिक ६ चाने का दिक्द मेल कर इमारी विश्वी की १६६ प्रष्ट की पुस्तक "बीवन स्पृत्व" क्षाच संगा कर पहें क्षीन नंत्र करदेत



स्वयं केनत किसी दून का नाम स्वयंत पर तिमाने का समय सिस्ताम नेत्र दे ते पर सामकी २० मान का पूर्व केता (किस्ता) विस्तान पूर्वक दिनकृत क्षम नेत्र में १ सामकी विषया तथा दूरों की पूर सामने के लिये तथा प्रमु पूर्व मेप्यूटी निमा के सामस काले के इस नाते कमाना की पूर्व में नाममी

ঠা ঘলী সাথ্য \*\*\*\*\*\*\* বিজয়ি



गिवांड से आगे ]

धायसर इस बात पर सहमत हो गया धीर कीशब धादि तीनों उसके साथ इस नांव में खगभग आधे घरटे में करूँच गये। वही सकान लडी साक्टर सरेश ने शत की समय विवास था। सकसर ने बास वास के चार वांच सिवा-क्षिमें की भी बुखा विका। को ठो गुंदा चौर गुंडाबादा दोनों ही इसके मित्र थे, प्रमुख व सामे कथ क्या हो जाये। द्वार वर वर्शकते ही पहले पहल वही राज बाखे गुन्दे हादै साइब धावे ।

'सोद प्रमानेक्टर साहब, समानक्षाह, बाइवे. काइवे ।'उनके साथ के बादमियों को देख कर गुरहाआदे साहब कुछ ठिठरे, परम्तु काकी मजे हुए किसादी वे । बैंडक में सबको द्वारा विका । बायक्य बैठक खुब शका रहना है, 'हरम की जिमारव' के क्षिप सिपादी इस 'गुबहेकाने शरीफ' रकी बहुत प्राया जावा कारे थे। इम्स्पेस्टर इस समय दुविधा में पद गया। एक तरफ तो इव गुरहों को बचाना चाहता या, क्वोंकि वह ससी मोति जानता या कि मोबाकाची में कोई मी ऐसा राजस वहीं या, जिसके वर में एक दो नि.स-🌆 व प्रवक्ताचे व हों। फिर इव गुवडों के सरदार अमीदार का क्या कदना। उसने होशिवारी से काम क्षेत्रा प्रारम्भ किया ।

'साहबजारे साहब, धापके घर में कोई बाहर की भीरत है ?' इन्सपेक्टर वे पुका । गुबहेबादे कुछ ठिउके । दिसकी श्रांकों वह रहा थीं हुन काफिरों को भाप साथ क्यों कावे । इन्हें शस्ते में ही कसा-हंगों के इथ्य क्यों नहीं सौंप दिया। षायहाओं की क्या बोबाबाबी में कमी र्थी । हुन्सपेक्टर मो समस्तता या, पर विश्वत या। यह बात प्रसम्बद यो। कब दी यह घटना मास्त्रवर्ष के कने कीने में कैंज जाती। बढ़ बरता ही नहीं 🖣 । डांबड बात यो कि अपनी कुट-नीति पर भरोबा था। उसने घांखों से र्सकेय किया कि सुगस्बोकार कर को।

'है को सही' सन्दर्वजाई ने अन्त डाव्स से कहा---'मगर --''

'मैं भी वही समस्तर था' इन्तपे र्वेटर में कदा--'बद्द प्रथमी रशमन्दी से t, wit 2"

कादवंताने ने कहा-'वी विश्वका'

'क्वा इम उसमें पूक् सकते हैं ?' कौशस ने बावंग में कहा।

'बबराइवे नहीं' इन्स्पेक्टर मे उत्तर दिया--- साहबळादे साहब, च्या भाप उस जनाने को यहां खाने की शककीफ

बाहबजारे साहब कुछ भीर घवरावे परस्त इन्सदेश्टर की प्रांकों में घपके किए बीरज चीर बचाब होगों का प्रधाह समृद्ध देख कर बांकी देर काक बांधे --'बाप के हुक्स की मैं कैये टाख सकता है। कह कर मीतर च्या गये। बाहर शव उसी के स्वी बेंदे रहे ।

गुबढे बादे साहब घर में गये। इसके विवा को कहीं बाहर नवे ने। खर का साथ बोटने में कुछ स्माना हो गया था. उस्तो के निपटारे में बने थे । गुपड़े-जारे साहब चक्कर में पढ़े, स्वा करें। मां से पदा, माभी से पदा, परा करें ? किन्तु वहीं सब कीन देसकता मार्ड समी चक्का में पद गये। अन्त ें गुबडेआ दे साह्य ने अपना एक बढ़ा छुग मिडाजा चौर इस्म में पहुंच अहां क्य भी कारह एक रिज़र्वी मरकासक व्ही वीं व्ह एड को देखा।

'सो इनमें से जाना कीन साती है।' 'कमो कभी वह नोखों सन्ही वासी का बेती हैं' उसकी माँ ने कहा।

'बस' गुरहे अवे साहब उसे वहां से बाहर खाये ।

'तुम यहां रजामन्त्री से रहती हो <sup>97</sup> गुरहे जादे साहत्र ने वहा । परन्तु इसकी श्रांकों में श्रांतुत्रों के श्रांतरिश्त क्या उत्तर था।

'देख, रोना धोमा बन्द कर, नहीं तो,' क्या दिवाते हुए उसने क्या - 'बनर तुम एक शत मान जाबो तो । धौर नहीं स्रो तुम्हारे सानदान भर का इस्रो से स्त कर दाख'ना।'

स्त्रीन कुछ भी नहीं कहा। गुरुष्टे को विश्वास हो गया, यह हाँ श्रवश्य कड़ेगी । भौर इन्सपेश्टर के बास उमे खे पाया।

'तुन इस घर में रजामन्द्री से रहती हो ? इन्सपेक्टर ने पूका ।

'कदिये,' कीशस ने कहा --- 'क्या मैं इपसे कुछ बातें दर सहता है ! खगर भावकी बाजा हो । '

'कीक स,' इन्सपेश्टर ने कहा ।

ज्ञार के बाहर से क्लान्त तथा म्लान मुख कीशल में रुचि लेते ही सन्यासी को शान्ति की कथा आत होती है। कौशल की बादम्ता नोवास्त्राली में घिर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उधर जा चके थे। किन्त कीशल की दशादेख कर तथा जनसेवा के बहेरय से संन्यासी उसे लेकर **चपद्रब-प्रस्त चेत्र की श्रोर रवाना** हो गया । कौशल के पिता डा॰ सरेश कलकत्ता से बेब बदल कर देहात में पहुँचते हैं और एक गुरहे के यहां ही उहरते हैं जिस के यहां अनेक युत्रतियाँ बन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवाह श्चन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर में पड़ी थी। वहां उन्होंने चतराई से कक्ष रित्रयों की निकाला । उधर संन्यासी कौशल को ले कर उस चेत्रमें ह्या पहुँचा। इधर डा. सुरेश की शांतिके वितासे मेंट हो गई। दमरी श्रोर सन्धासी व कौशल गुण्डे के मकान पर जा पहुँचे।

'बेट)' सम्यासी ने बहा --- 'ब्रागे चा सचो।'

वड़ी देर तक बहुल्ती कड़ी रही। कौरुव ने देवा इसकी शांबों से एक हो बुंद पानी का टरक कर पूर्वी में विज्ञोब दो नवा। वह सभी तक शुप थी।

'बरन,' कीशज ने कहा --- 'क्या कहना चाहती हो ?'

वह क्या कहना चाहती थी ? उसकी महामारत की कथा वृक्ष दो भिनद में कैसे समास हो जाती ?

'कौशख,' सन्यामी में कहा ---

'तुम देठ चंगका में पूको। प्रकारत में पुक्षी । इम्स्वेक्टर साहब बाव की क्वा

'कोई हर्क नहीं में तो दरवापय करवा बाहता हूं।' इन्सरेक्टर ने कहा। बह गुरदेशांदे की मूर्चता पर कोथित हो रहाया। वह समकताया कि वह द्यपनी ही स्त्री को पहें में सावेगा। केवस हां कहने के परचात् इन स्वर्ग-सेवकों से पीदा छट कायेगा। परन्तु गवदेत्राहे सो ग्रहेशांदे ही थे। अब ही **441 8561 41 1** 

'बहन साफ-साफ बतायो ।' कौराख की बांखें भी दबदवा गई' -- 'निसर हो कर कही। सब कुछ बता हो। तम्हारा कोई कव नहीं विवाद सकता। कौर बिगाद भी सकता है तो क्या ? तम विश्वी बात कही की तुन्हारी कारमा कहती है, इसरी नहीं । इस सब तुम्हारे रका की प्रतीका में हैं।'

स्त्री को घांकों से भव स्वतन्त्रका पूर्वक समाधीकी धार विद्व निकती। श्रम तक रोने की भी स्वतन्त्रता वर्ती थी। इसक प्रांस् वनके निक्की, वी शु ह से चाहें भी दवी-दवी जाने वनी ।

'बहन.' कौतव ने कहा--'वक चंडे में संस्था हो सावेगी, इसके पहले हमें बहां से चढा जाना चाहिने । साफ-साफ कहो।'

'क्या ४व प्रत्याचारों के बाद शी साफ साफ करने की बकरत है। चारों कोर साचारा कांडव कृत्य हो रहा है।' बसने रोवे-रोवे कुछ हुटे कुडे सर्वों में बहा-'बीएड चीर है ।' 'वे सर आवेंगी ।' 'सैं भी मर कार्दगी', 'इम क्वा करेंगीं', 'ढोई सहारा वहीं', 'धनजान कहा जावेंगी', 'हमें केवड मरना है', 'श्री के क्या करेंगी'. 'बारह दिन से सब बन्द हैं।' इस्यादि. इत्यादि के प्रतिरिक्त वह क्या स्ट सक्वी थी।

संन्याकी, इम्सपेस्टर चौर दूसरे जी ध्यानपूर्वक दर से इन व क्वों को सनते

'सुना, आपने ?' इन्स्पेक्टर से र्वश्याची ने करा।

'साहबकादे, साहब' हम्सपेक्टर ने कहा--'सरव श्रष्टकोस ! श्राप हिरासत 취 할 ??

'इन्सपेरटर साहब !' गुबढेजादे ने 48: 1

'बस !'



बह बाला के सूर्य-महाता से बाव विच्या थी। देवाणों को वसकेशी पूरं ने दार कर किया। वह जीर कपर बबी तथी। प्रतिदित्त हुसी समय बालिय हम देवाओं की संस्था बद्दीशी बाती थी। किन्दु बाज कांस्ते जीव कर ब रही। चया बाज से कभी सूरज वहीं हुसेशा। बचा हम देवाओं की संस्था हुससे स्वयूक्त नहीं बनेशी। वहि सोच सकती सो क्या क्यांच्यी।

हम्प्पेस्टर और सिपादियों के साव कीवब बीर सम्पाती के मकाव में बावे ही कीवब वे बंगकी उठाकर फीरव संन्यासी से कहा—'वह कमरा' · · · · '

'कीशक तुम बाहर बैठो' छंन्यासी वेस्टर !

'क्बों ?' कौशता के घांकों में श्रीस् चानवे।

'शान्ति के उत्पर पृक्ष स्रवानक सामात पहुँचेगा !'

'इसने कहा था बारह दिव तक वह मेरी मतीका के मी ? वह मेरी क्रमा सदस्य करती होगी।'

'ठीक है, बेकिन चाज बारहवां दिन है। तुम बाहर कामो'

। तुम बाहर कामा' 'वेला कैसे हो सकता है <sup>9</sup>'

'तुम जायो' कीवज वहीं दिश्क गया। एक पुक्तिक के साथ संस्थाशी क्या करते के यास गळा। इन्स्पेश्टर कीट कुछ लियादी कीट एक इसमें सेवक गुमदेवादे के 'इस्म' में गये।

पुश्चिस ने द्रवाने का ताका कोना। द्रवाना मीतर से क्ष्य था। प्रक्षिस ने तोदना बाहा।

'दको' संन्यासी ने कथा। उसने दरवाले के देद से देखा वक चटाई पर शान्ति पदी थी। प्रत्यक्ष दी उसमें उठ-कर सोक्षने की शक्ति वहीं थी।

'द्वार का येव चीरे से कोब दी' संज्यासी ने कहा। बीर जेव से चाक निकास कर पुखिस को दे दिया। पुखिस ने कुछ देर बाद येव कोखा।

'तुम मेरे पीछे भागा,' संन्वासी वे कहा--'सुके धन्दर काने दो।'

सम्यासी ने द्वार चीरे से कोख विवा। क्रान्ति जुप-चाप पदी रही। उसकी कन्द्र कांसें एक बार खुर्बी, फिर बन्द हो गर्थी।

'स्टाबेटी,'सन्यासी ने मन्द्र स्वर में बह्या। शान्ति की क्रांसें बन्द्र थीं।

'शास्ति !' संन्यासी ने कहा । उसने स्रोक्ष कीसी, किन्तु उसमें वह नहीं था।

'तुम बहां से हुक्त हो गवी' संन्यासी के करा ।

····· शान्ति की सांखें कुछ सीको हो सर्थी । परन्तु वह सभी सक सीक थी ।

'बबो, बाहर वर्षें'संन्वासी वे कहा।

वानिय की वार्से उन रेकामों पर वहीं। यह मरफे मरके वही बातजा विदे देशी वी कि एक दिन कीतक वानेगा। उसे वह देककर हरूप में मिल बादेगी। उसकी नहीं, नहीं एक सन्तिम जामना थी। मगर कब वह मी पूरी नहीं हो सकी हो, उसके विद्यु स्वतन्त्रता, मस्त्रता बीक्षम द्वारू सब हमान था।

'बर्को बर बर्के' सम्बासी ने कहा-'बाको, मेरा हाथ पक्क को। मैं सम्हारा विवा है।'

हान्ति को वांचों से सांस् की वृक्त वृद्ध उपक प्रश्नी। संन्यासी ने उसकी छोजों को पोंचू दिया। बाहर दुनिस स्त्री थी। उसकी सार्वे सी सम्बद्ध से सम्ब्री। डान्स्ति वेंद्र प्रश्नी राजनेक हुँद्र से पुरू कृष्ण्य सी नहीं विक्रमा। संन्यासी की शांचे उस दीवार की रोजारी पर पर्था।

'कुड़ कही,' संन्यासी ने कहा---'सुम्हारे पिता वे सुके भेग है।'

संन्यासी अश्वी आंखि जानता था कि इस समय कीरुख का नाम खेना भी कितना बारक (सब हो सकता था।

'बलो तुम्हारे पिता के पास बर्खे ।' संब्यासी वे कहा--'सब तुम्हें वहां बुखा रहे हैं।'

किन्तु इस बात का प्रभाव भी शान्ति के ऊपर नहीं पदा । यह कानती बी उसके एक दिन भी, इस गुबढे के बार में रहने के बाब, उसे अब कोई सारर के साथ वहीं मुखायेगा। वह सब कुकु समस्तरी भी। उसके सामने मृत्यु स्वयं काकी थी, परम्यु उसकी समर समिकाशाको एक पुंचको क्षाया शेव भी । यह भी कीगळ को एक बार देखने की कासवा । केवस एक वार । इससिय वहीं कि वह कौराज को अपना सकती है ! केवज इसकिये कि वह शान्तिपूर्वक जून्य में भिक्ष सकती है। वह इस प्रवस कामना को किए परखोक में कैसे वाली ? उसकी भारता मेत वनकर नोवाकाको में ही दिन रात की कवा को हु'डा करवी ।

'देखिने, मेरा चैंग बाहर होगा' संन्यासी ने सिपादी स कहा—'करा...'

वैश में कुछ धौषधियां थीं। संन्यासी वे एक शीठी निकाको और शीठे की प्यासी में भरकर शान्ति के धवरों से संशासा में

सर \*\* ग्रान्ति वे सिर विस्तवाग ।

'पं। को वेटी' संन्यासी वे कहा —

'दवा है। सुर्ग्दे सभी क्षेत्रा चाहिए' कह कर संन्यासी वे दवा सके गर्वे के बीचे करा संन्यासी वे दवा सके गर्वे के बीचे कार दी, जीर दूसरी ज्याकी मी सर बी।

'नहीं · · · ' शान्ति ने कहा।

'येसा कैये दो सकता है ?' संग्वासी ने कहा---'तुम्बले निवा तुम्बें देखना बाहते हैं। बची।'

कान्ति की बांकों में दी बार बांख् की मूंहें और चा वहीं। केन्यासी कान्ति की प्राथमिक विकित्सा में का नवा।

वधर द्वार पर चुको स्ववेधेक्क कोर पुक्ति का गई। इस्पेक्टर ने वाद रित्रमों को बादर निकाका। उसलं के कई करवारों हो चुको थीं। उनको पुक्तिक के इसको किया। स्वयं ग्राप्ति के कमी-गृह के द्वार पर का गया। कीयक भी शीको थीं।

'स्वामी बी' इन्स्पेक्टर वे बाहर से

कहा।
'कृष् केंद्र समेगी' संग्वासी ने कहा—'दशा ठीक नहीं, सस्प्रधास से पश्चिमे।'

'तरा दक्षिये । सम ठीक हो बाबसा।'

हंन्यासी की वीषवियां पीने के बाद ग्रानित ने शांकें बन्द कर बीं | उसकी बुधतारी वेचेनी में किपकबा था नहें। स्कृतिकड़ी ने नकड़ी स्ट्रेंच्ट, बनाया और सब बोग ग्रानित की के कर पुष्का समेर करने को चक्रे । बहीं बाना भी था कीर समस्यास भी ।

'क्ची है !' कौशक ने बीरे पूछा।

'चिन्ता न करो' उच्चर था । दिल्लों के साथ क्यों ही पुलिस भीर स्वयंदेशक बाहर काले, स्वामी निर्वेदा-क्या भी लाक पर कपदा वाले बाहर बैठक में हो कहे थे, पुलिस हम्मदेश्वर से कहा—'देलिये सकान को में' गुपरे

'सच्या !' कह कर पुलिस हम्स्पेस्टर बाहर काचा, देका समझुम २० चाणीस साहसी बाहर कहें वे और दूर से अवेकों काहक वादी किए सा रहे थे।

'मीर साहब,' इम्स्पेक्टर वे गुवडे-बारे के पिता के पास का कर कहा---

'यह ठीक नहीं। बाद शुरहों को समाप्त कर हैं।'

'दाग्रेमा बी,' मीर साहब वे क्रदा--'में देशन हूं, साथ अवदन के इब दीवानों को गुददा समकते हैं। में देशन हूं साथ की इस कार्रवाई पर !'

'शीर साहच !' हम्प्येक्ट ने वाक सार कर कहा—'सें अनवह हूं! जायके बाहबवादे बाहब की ,माजी कर सारा जिला है। उन्होंने कर से से सु का हे हम बाहानियां के सामने कहा कर विचा है। किर बहाजी सेनो करते हो गई!'

'किर !' मीर साहब ने किंकतैन्य-विमुद्ध हो पूछा ।

'धव तो और इसी में है कि वे बोग वर्त वहां से खुक्के-चुफ्के सावे हैं। रिच्नवी पार्टी के पार द्रामक-मीदर है, वहि वहां कुब्र हुआ तो क्वर कुम तक सारे धक्कारों में बुद वावेगी। क्समें मेरी बदवानी है, और बदवानी साद की मी?

'श्रीर पर हमारा क्या होगा'''''

'वो हुणा सो हुणा। कस आप बनाव दे देना कि मैंने निस्सहान चौरकों को केवस करना दी थी, नद्विनकी से नहीं। जानों में सन करहात ल्'ना। नर हस बक्त को कुछ करना सिर्फ नदनामी मोस केना है।'

'जेंबी चापकी मांबी।' कह कर मीर साहब ने सब गुरुखों को इकारा हिला। इन्ह कोर गुल मांचे पुतिबंदी ने बचाव ने किया कोर बचाई हुई जीरतों के साब बाने की बोर करने में यह दिने। रास्ते में वई गुरुखों की शेंबनों चायरने मिली पर पुणिक साब देख कर सब धारवर्ष में में। वर्ष्में पता व चवा कि साब गुजिय के व्यव-हार में हुतवा प्रवापक सन्तर नवीं सा याना है।

[स्तब्योज] कहती वृह वह से हुए। बाहे जैसी ही जना
पद्मित्र वह सबसा सहाय नती द है देशान में तहर जाती है।
बाह सहि कहती ही, कीए में मोरे, हास्त है हार्लक हत्यादि किन्न माने हों, केला वारता पाया हो तो जुन्नी देल करें। वहने रोत ही कहत बन्द हो बालगी और १० दिन में बह मदानक रोग वह से बहा सावना। दाम १३१) वाल कर्न हक्त ।

## सन्तात निरोघ के छिये

"वन्ध्या कारक" दवा

को दिवर्ग स्वास्थ्य की करावी, बीतारी, कमकोरो, गरीवी व्यवचा त्यादा सन्तान होंचे की बजह से वय सन्तान नहीं चाहवी वे ''कृत्या कारक'' इस संसावत केवल रे दिन सेवन करने से इस क्रीकरों से शुष्क को जायेंगी। सूच्य क) बाठ क्या 11-7)। इस द्वा के इतारों दिवर्ग बाग उठा चुकी है। इस निरायद तथा एवं शुक्करोरी है।

मासिक धर्म की खराबी

सन प्रकार की मासिक वर्ष सम्बन्धी करावियों को पूर करने नाकी त्या हाम val) बाक क्या ॥৮) ।

्रमानं — चपला देवी दवास्त्राना, चपला मनन, मधुरा

## युसफ की निराशा

प्रकाश का क्षेत्र है काम, और मैं बाइवा है कि हमेगा के बिद विन्दरतान परे श्व वाव""!"

'बाब थार्ड साहब । मैं को हैरान हो रही है सामग्री पार्वे सुन कर ।'

'कायद काने तुमे इससे भी स्वादा हैरत होयी यह क्ष्म कर कि यसक अब कार्यांशस्ट वहीं रहा कीर ससकतान का बाबे में भी उसका किर शर्म से नीचे सह बाता है .....हमीदा त् देखेगी कि रेश माई एक इसरी ही इविवाका बादमी बन गया है।"

'शक्ता यह सो बताइवे कि कैसे । यह उसट-फेर हो गया है ? सारने आज से पहले कती बताया भी नहीं। कीव ृ है वह साहण, किन्होंने जा<u>द</u> कर दिया आप पर ?' पहले यह गम्भीर भी पर उस प्रकार की उसकी प्रकृति नहीं। बस्तु इंसवे हुन् प्का इसने, मानो सूत्रक द्दांबदा के सिवे मध्ये बदय जान पर हमीदा को उसकी बहद है—उसके खिद त्या वदकेता वह !

'सच, बाद नी हो गया हमीदा, सुप तुमे सब सुवाता है।'

धीर तब चाव का घाखिरी वंट थी. कप टेक्स के किनारे विसका कर नह ठीक से बैठ गई उत्सुक हो ।

'बावपर-सेख में सार-पीट हो गई और व्य प्रश्नसरों ने इमें स्वानक सेव दिया । मेरे साथ और इसरे ४ कम्युनिस्ट साथी भी थे। यहां बाते ही हम कोनों ने कानवर के केस की सांच करने वर और देना शुरु कर दिशा पर्या प्रवासी है क्ष्मिको पर क्षम व में म रेंगी को सुखा हव-शास शह कर थी। याचिर नैजिस्टेंट वे हमारी बावें मान की कौर सीसरे दिन काम को प्रमणे सक्त-बरवाक कीय ही कर बाजा व विका। वेता संपरिग्रेग्वेग्य A ने कहा कि शावटर कावेगा करी. किया-बदी की जानगी और तब दब बगैरह को औ बह बताबेगा मिखेगा । बता कर बर चलता बना । बैरक बन्द हो गवी । पर क्षास्टर का कर्षी पता न या ।'

'ऐसा क्यों होता है, पासित सेस कै जी कावदे कानून होते होंगे कि...।'

'स् नहीं बानवी हमीदा, जेब का बका सफल सना होता है हैतिकों के क्रिये । किसाबी कायदे-कानून केंद्री का अका नहीं कर सकते वहां। खेळाडी पक्की पुरुषा कंपी च्यान-रीवारी वसे सक्तर कर देती है कि वह वेत्रवान चौर क्टा विकास कानदर वन काम और जेकर के बंदि के भीचे शिर खुका कर रहे, अब देशक उसे रहना है वहाँ ।'

'पदा जिल्हा साववर'\*\*\* \*\* \*

-'हो स्तीरा नहा विचा वावंत को चार्यों की बोबी, जादमी का खाना-

रीया और शासती का रहन-सहन कोड है। हो हो सब, बैंद्रे रेंद्रे राव गुजरी पर क्य संदेर की न शक्टर आया और न किसी और ने डी चनर की दो दन पेट के बाब पक् रहे । जून हरी चोती है बहर, और तब समदर हो मैंने पुरू कर विका: "' 1<sup>2</sup>

'est ! Sai ?'

'काकिस साहब को, किमों स कामसी द्दोगी । उत्तर काद क्ये स्थान है उनका । कीन के सेक्टेंटरी रह चके हैं और किसी ४२० के केस में वे पक्क आये थे।'

'बरहा वे काजिस सियां'''' '' और वह उन्हें बहुत दिन बाद बाद कर रही हो।

शांबरी, तो ग्रेंने उन्हें बात किया चपनी सर्भ भीर सान बढावेताक रसकर कि अस्तो से बहरी चंद रोटियों का इंतजाम कर दीकिये कहीं से, बरना इस में से एकाव अरूर चल बसेगा । पर घफसोस बन्होंने खिला कि तस्हारे दसरे चारों साथी दिन्त हैं. बिन्हें मर बाने देना ही बेहतर होगा और रहे हम, को भारे भीरे चले का हो। शेटियां इसने रक की है तुम्हारे किये। सथ तकक्षीफ भी तुम्हें तो भौरन बतानी चाहिये थी सके। मेरे मेरे सामग्री के किये केल सपना पर है। एक दिव क्या, बाह्रो सो शेव बंडे परंठि तैवार करा दिवा करू तुम्हारे (a)

'तक, कमास हो गया आईबाव ! क्रिम्ड भी से इसकी नवरत ?'

'का भीर यह इसकिये कि बितने व्यापा दिन्द्र सर बार्वेगे—इनके इस्साम को उन्न बढ़ती बाबेगी और धगर पेसी चन्द्र आर्थे उनकी बक्षा से बाबा हो सर्थे सो बड़ी संबाद का बायम हो खेसा उनके किये। शांको मैंने शोवासा विका कि सक पर बहुत सकती वर्ती का रही है कानपुर जेज के कार की वजह से। मेरा बढ़ो धाना ठीड नहीं । धौर रोटियां क्य तक के सिवे कर-शे-कम मेज हैं हो संदर्भ हो क्लोंकि संक्सर नारात है भूस-हब्तास काने की बतह से कीन बाने क्या है सम्हे मन में ?'

'तो वापने सिर्फ वपने विवे रोदिनां मंगवा वी ?'

'नहीं हमीदा वेरा साई इतका सहगरस नहीं । वक्ति यह कर हैंने स्मक्षिये बोबा कि मेरे वाधी भी का देंने इसमें से, बरना दो चार रोटियों ab aber sur ?

'बच्छा सी कात्रिस साहब वे सेओं शेरियां ?

'नहीं, सून हो। पर्वा से कर की मेहतर गया था वह बहते वाला न था। स्युटी ब्ह्या गई भी इसक्षिये दुमरा सा गया था शाम के विवे, जिसके दाथ इसने इसरा पर्चा सेता था। पर बेदद शास्त्रक इचा हमें, जब देखा कि बेह का एक हिन्द वार्डर हो उपक्री में असे इसे रोदिनां चीर देर का साम किने कह रहा है—'बोबिये वायबी—यह किही की इसमें किन्द्रस पूर नहीं कान कि समर्थे

'रकती रोदियां चैते मेव वीं anili ?

'कर्ती । शेरिको काकिस ने नहीं शेदियां राम ने मिलवाई' मी ।'

'शास के ? क्या बाद वहे हैं बाप !' बह समस्त नहीं पा रही वी कि क्या करे का नो है जाई साहब ।

'हां हुसी राम ने मिजवाई' नीं होहियां, किसे बाथ मैंने बस विका है। कार वह हुई कि दसरा मेहतर किसकी कारी करवा गयी की नहीं बानता था कि काजिस सारब की कीम सी बैरक है या कौन जाने कुछ पी पिया भाषा हो वह। वर्षा केका बहु दस केरद में पूछा गया जिसमें संब के करीब २० नीजवान बन्द थे। उन्हें बाहर नहीं निकसने दिया बाता था। काफी सक्ती वर्ती जाती बी दन पर । फिर भी बेख के कई वाबू. समादार और वर्षर वर्गरह उन्हें बहुत मानने क्षाने थे। बढ़ी इत्रत्रत करते थे इनकी। उनका वर्तावाही ऐसा था। तके क्या बताठ' ! एक सिख या विसकी के बार्ने किसी से न पटती थी और जो एक ए'श्बो-इ'डियन का सूत्र करके सावा था। उन कोगों से इस कहर सहस्रत करने समा कि साने के बक्त जपना तसका चौर शेरी के दबकी बाइन में वा बैदवा---अनी के साथ बावा-पीता और क्या क्षय होता । कई पार बसे बांद पढ़ी पर यह हमेशा नही क्टवा-'वे सब गुरू नागक के बेबे है, बाई है मेरे ।'

'श्राप तो स साने क्या यशाने क्रमे-भोदियों की बाद बीब में ही कोच en "'

<sup>6</sup>करे शं—कशं से कशंबा परा कीर मेरा वर्षा कर राग ने वस-जी जल बनों का की कर का तो बादर की बक्रवा का दवने उस दिन की अपनी करीय काची खुराक मेत्र दी हमें चौर क्रिका कि कातिम साहब नहीं रदेते इस केंद्र में । कारको कोका हो गया शायर. पर कोई बात नहीं। भाषका पर्या पर कर बना कि काप बोग बहुत मुखे हैं धीर परेशान है। इस काजिस न सही पर इन्सानियत का नाता तक भी है इमारा बापका, और इमें तम्मीद है कि इमारी वे वस्त् रीटियां बाप करूर मंत्रप करेंगे ।'

'बड़े करीफ में वे स्रोग।' उसका हृद्य कृतज्ञता से भर गया समके प्रति ।

'कीर इसीदा! इसने शेटियां के श्री और बदवे में किया कि शेटियां बहत मेत्र ही कावने । सक्कीफ होगी बावकी इसमे " पर इसके किये बहुत-बहर शक्तिया । साथने हुन्सानियत का बुद्ध नवा बहलु दिलावा है हमें भीर को शके शास व सके कावर""। जीर

थे बाद उस दिन कई भूको सो रहे दौने !"

'किर क्या हुआ ?' इमीदा कैसे कोई स्थाप देखते-देखते जग परी हो । 'बस उसके बाद दिन बीठके नवि भीर में रोप व रोक दमको तरफ किंपता गया। शास से सेशी बर्ज बार बादबीय इर्ड । सबको बाहर नहीं निकाल किया वाता था। इस स्रोत सीरे सीरे सासाती से सब्बिंग के बाहर पूर्वने भी निकश बारे । इपर पहले राम की बैरक प्रवसी बीर मैं उन्हें देखते ही हान बोड़ कर नगरते करता। मेरे दक्षे दिम्ब साथी मुक्ते बेवकुफ बनाते और मेरी उनकी तरफ बदनी हुई कश्य (बाहर्षेष) देख कर मेरी हंती बढाते। पर हससे क्या होता ? सुबह तबके सब बैरक सुखने का बक्त होता सो मैं सीखर्षों से कान सगा सनता रप्रते समके गाने। ब्रतीका, वे 'सां' के गाने गाते रहते । बीरे बारे बैसे सैसे सै डम्बें समस्ते खगा, सुबदे समदे सेरे विख में उनकी इस 'मां' की मुद्दम्बत बहरें बेने सगती। कोई 'साहन' मैं भी गुन-गना पवता बनके साथ साथ क्रीर सब मेरे साथी मेरी इंसी उदावे इए कहते कि जान कर दिवा है इस पर संविधी

'भौर प्रतिवे, सत में भावने वृद्ध बाटिस्ट का जिल्ल किया **है वर्ता**कीय वा ? पूरा हमीरा ने बेरे यह सब कर बाव बेना चाइती हैं।

'बरे हाँ, पढ़ा सबीव साहजी था वह इमीदा । बेब के वार्डर और समादार दसे दागत का देते और दन पर कर उनकी हुन्ह तसकीर स्रोच देश भीर तब वे तब वेहर खुत हो आते। घक्तर वह उन क्वे हुए कानओं पर उसी 'मां' की किसके गीत में सना करता था. वसबीर कींबवा और मुकेशम खाकर विकाता सीक्षाचीं के चन्दर में । मैं देखता भीर देखता रहता । कई बार श्रक्ते सना कि दिन्द्रभी की वह मां-वह दिल्ही-स्वाम की पाक सर बमीन मेरी भी मां है। मैं भी इसी की कोल से पैदा हवा हं चौर एक दिव इसी के दामन में किए वार्तना "पर मेरी बहुब, इस मुस्सिम कीम से मैं पहल सामय (तिहास) हो गवा हूं भीर सोचवा हूं. काश ! वह बर्शकस्मत कीम राम की इस व्यारी औ की इव्यव करना शीख सकती। और तशी इस्काम के खंबात वारों की बुद्धान्त श्राबास मेरे कार्नों के पर्दे फायने बराती है और तब ग्रेग कर विक्ताकर कहना चाहती है हमीशा. कि नहीं "द्वा गवत कहते हो, सभी राम को समने नहीं देखा ।

( बुद्ध सत्व अनुभव के प्राधार वर---- )

सम्पादक के नाम पत्र

## हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

प्राचीन रासस्थान के निर्मास के साथ क्रमेक राज्य कर्मकारी कावरवकता से अधिक हो गये थे और बहतों की २१ साम की नौकरी व २० साम की बबस हो जाने पर रिटायर कर दिया गवा। चु'कि रियासवों में बहुत कम वेतन मिखता शा—जो पेन्सन राज्य कर्म-चारी वा सके वह इसनी---वाम मात्र की है कि उनको अपनी अधिका के विये बनियों के बड़ां नौकरी करती पर रही है। राज्य कर्मचारियों की योग्यता की बांच करने के बिये कई कमीशर्ने विठाई गई और क्खबरर, कमिश्नर एवं न्याय विभाग के न्यायाधीओं की निवृक्ति हुई । वये राजस्थाय के निर्माख के परचाद दुक बुधीकरम् का महकमा स्थापित हमा। परिवाह सर्विस कमीशन ने भिष्न-भिष कर्मचारियों के पुराने रेकार्ड की देखा भीर बचा बचाकर प्रश्न भी किये। इसके परचात् कमिरवरों, कस्त्रक्टरों भीर दिप्टी क्याक्टरों की नियुक्तियां हुई जिसमें पुराने राजस्थान के समय में को व्यवस्था की गई भी, यह बहुत कुछ बदस दी गई भीर कई कर्मचारियों की पद नीचा क्रिक्रने का धापमान सहना पढा। इतनी श्रांच कर क्षेत्रे के बाद भी सद कर्मचारियों की नियुक्ति बस्याई की गई। इसके परचात राजस्थान एडमिनिस्ट्रेटिव सर्विस के खिये उन्मेददार खाँटने के खिये एक कसीशन विठाई गई विसने सब राज्य कर्मकारियों की भीकरी का बेखा देखा को सबने सम्बद्ध बुद्धाकर मिन्न भिन्न विश्ववों पर प्रश्न किये। इस जांच के फबस्यहर राज्यकर्मचारियों की एक कैंद्रका विकासी गई जिसको सिनियोरीटी बिस्ट कहा जाता है। इस सूची के विकलने पर बढ़ा द्वाहाकार मच गया। रवेल्यू बोर्ड के मेस्बर और विवीजन के क्रमरबर, तहसीबदारों के समीप पहुँच सबे और बहुत से कबन्टरों का नम्बर तहसीसवारों के नीचे था गया। अन-साचारक के बिये इस कौतुक को समक्ष्या कठिन है। कई तहसीखदार कवन्टर बनने के धीर कई कखनटर कमिरमर बनने के स्वप्त देखने खगे। स्ट्रन्त इस फेड-

रिस्त के चलुसार विश्वकियां गडीं की बा सकी। को कव्यक्टर कमिश्मरों के उत्पर धाने थे. उनको सिनाय डिप्टी कक्षकरर वन आने के कोई साभ नहीं पहुँचा। प्रतानी प्रतानी नौकरी बाखे बहुत समिक संक्या में राजस्थान पुडमिनिस्ट्रेटिव सर्विस में न या सके किसके कारण वैसे श्री बद्दा स्रसन्दोच था। परन्तु क्रो स्रोग राजस्थान पुढामनिस्ट्रेटिक समिस में बा सबे हनको भी सम्मानित पढ पाने का सन्दोच नहीं मिख सका। राजस्थान सर्वित के तो विभाग कर विवे गये। विक्रमें एक की ग्रेड १४० से ४०० की स्तीर कंची ग्रेड ५०० से ७०० की रक्की गईं। को कोग पश्चे से ही ६०० रुपये या रहे थे और कखनदरी इत्यादि के पद पर निशुक्त ये उनमें से अधिकतर की २२० से २०० की ग्रेड में शास दिया और ब्राफिसीयटिंग बना दिया गया और बहन से कबस्टरों को एस॰ दी॰ भी॰ बना

प्रविशिवस सफसरों की जांच करने के क्षिये भी एक कमीशन की निवृक्ति हुई बिसमें तो हाईकोर्ट जज और एक पृथ्यक सर्विस कमीशन के मेरदर आव्य विचाता बनावे गवे। इन्होंने प्रमुख प्रमुख स्थानों नर सुडाम करके जुडिशियस अफसरों से पूक्तास की । दीवानी कानून एक विस्तृत चेत्र है और सिवाय काम में बाने वाबी बातों के प्रतिहित के काम करने वासे सन्सिक सिविक जब से यह बाहा नहीं की बासकवी कि वह सारे कानून की बाद रक्के । परन्त न्यायाधीलों की स्रकोग्य उद्दराने के बिच तरह तरह के वेचीका सवास किये गये। इस जांच के कबस्बहर को जहीशियक स्थायाधीशों की सुबी विकासी गई है वह भीर भी रोच हरवल्य करने वासी व प्रचन्से में कासने बास्ती है। स्त्री स्थानाधील ११-१६ साक्षा से कान कर रहे हैं, वे बहुत से इस सूची में स्थान नहीं पा सके, इसके किरुद्ध इसमें बहुत थे कर्मचारी देने भी था गये हैं जिनकी मौकरी केवस हो हो, तीन तीन सास या कुछ दावतों में एक साव वाबे कर्म-

वारी में इसमें स्वाव ना गये हैं। युक्त सावारक महत्व के मान में बहु प्रश्व उठ सकता है कि क्या कमीशन के पाल कोई ऐसा भी वेजानिक धनन या निससे उन्होंने पांच इस मिनट की पूक ताड़ में बादे समय की मौजार की पहुंची मान में मान की मौजार की प्रश्नोचना की प्रश्नोचना की जांच कर थी। ये इस दस वर्ष काम किये हुए न्यायाधीक किंग्डेट में काम में दे हैं भीर नहीं जानके कि इसके भागव में साने करा काम करा की मान में सान की सान की सान में सान की सान की

राजस्थान में तो प्रेर्डे कायम की गई हैं, वह प्रम्थ प्राप्तों से बहुत बीची हैं। वो क्वाबस्टर की प्रेर वशई गई हैं वे कम्ब प्राप्तों की किप्टी-क्वास्टरों की प्रेट में भी नोची है. और मी किपी-कक्ष्यरहें व सम्सन्तें की प्रेट क्याई गई है वह करीय करीय धन्य मान्तों के सहसीखराशे के बराबर है। यह स्पष्ट है कि राजस्थान के प्रशाने पुराने कर्म-चारी व स्वायाधीस वस दस पन्हरू-पन्तह वर्ष की जीकरी के परचाद भी उब पर्वो के सबोम्ब ठहरा दिवे गवे हैं। श्रंमें जी राज्य काख में भारतवासी बाई. सी. एस. में बैठने के बायोग्य समके आते थे। भंदी व भारत से निकस तमे हैं. परमा उनके सनस्य मण्ड सी हमारे आरब के निर्काणक हैं उनकी वही प्रवृत्ति राजस्थान में काम कर रही है। हरेड के मन में बह विचार उत्ता है कि देशी राजाओं का कासन क्या तुरा था। क्या इमारे कोइ-नेता इस समस्या पर ध्यान हेंगे ?

अप्टाङ्ग आयुर्वेद पर विद्यावियों एवं गृहस्यों के लिए हिन्दी में एक मुलभ नवीन पुस्तक

आयर्वेद सुलम विज्ञान

सूनिका क्षेत्रक—म्बायुर्वेदाचार्य प्रास्ताचार्य प० वासुदेवजी शास्त्री प्रसिद्ध पर्वो पूर्व सामुर्वेद सक्कावियावयों के सामार्थी द्वारा प्रयासक। उत्तर संदेश, तथ्यवारत, स्प्रमार्थ के शिवा विवागों द्वारा निक-निक बावबावयों के बिद स्वीकृत। सूचव शा) २० शोरेक प्रयक्ष।

पवा- डा॰ कमलसिंह विशारद, देवाम गेट ढाडीन।

## 

# एक हजार के पुरस्कार

३० मई, १६५१, तक

को समय सामाधिक "हिन्तू" ( उन्हें ) का बार्षिक ग्रुटक ठेरह रुपये नेम कर २० महें, १३२१ तक र ग्वी माइक ज्योंगे मणको वर्ष भर "हिन्तू" नेमा मायगा ही। साथ हो एक्सुरठ पांच को दपये गढ़ब निक साथे की सरमावया है

विसरा पुरस्कार ..... २००) क्वचे विसरा पुरस्कार ...... २१०) क्वचे

म पुरस्कार " ' 1 वर्ष के खिए "हिंदू" किसी क्षित्र को निवया सकते हैं।

हार्ते (१) केवल उसी सकान का नाम सम्मिक्षित किया जावाग में विकट तेव उसी १० मई १२२ ठक 'विस्तृ' का वाल्या में पहुँचें (२) ऐसे साइजी के मन्यर पहन करते 'वडी करव्य' सुते जायें । दार एक साइक स्वर्ण या प्राणे प्लेबर को सेवकर जांच कर सबेगा।(३) मिर्बायकों का निष्टुंच करियम होगा। पण्ड मिर्बावकों के नाम 'विन्दु' में गका निता कर दिये वाल्यों। निर्वाचकों का नाम 'विन्दु' में गका निता कर दिये वाल्यों। निर्वाचक सुत्र ने साम 'विन्दु' में गका निता कर दिये वाल्यों।

वार्षिक शुल्क मैनेजिंग द्रस्टी, ''हिन्दू'' धार्यसमाज रोड, करीबकान, दिल्ली, या "हिन्द्" जालन्वर को मेर्जे ।

वर्म्यई का ६० वर्षों का पुराना मशहूर अंजन
केता ही उन्न, पुचर, बाबा, मरु
इस्ता, पदवाब, मोरिवाबिन्स,
गावना, तोह पद बाना, बाक

ए. नाव्या, ताह पह बाना, बाक ह्वा, कम नकर बावा वा वर्षों से करमा क्यांने की बावत हो हत्याहि व्यक्तिं की समझ बीमारियों की बिना बायरेक हुर करके "नैत बीकन" बंबन कांकों को बावांवय स्तरेक एकटा है। कीमर ११) ६० १ जीक्टो को से हाट कर्षे मार ।

पता-कारसाना नैनजीवन श्रंबन, बम्बई नं० ४

प्रमान्त्र परीक्षापथोगी लेख

# एकांकी नाटक

🛊 भी सीवाराम कास्त्री

प्रारस्थ — हिन्ते के वृद्धीको नाटकों के प्रारस्य के लिवर में विभिन्न मत्त हैं। कोई साहिएकाः मारोकेट्ट से वृद्धीकों नाटकों का प्रारस्थ मारावा है तो कोई प्रसादकों के 'फ्रक पूंट' से तैया सीसार का॰ रामक्रमार के 'चारु मित्रा' से।

उद्गम — एकांकी का उद्गम भी को प्रकार से माना गया है, कोई संस्कृत से सानता है और कोई संप्रेजी से।

एकाकी और नाटक का अन्तर— पुक्रोंकी न टक ैर पूर्व नाटक में बड़ी सम्बद्ध है, बो कोटी कहानी और उप--बाह्म में । पूर्व नाटक पढ़ि किसी उद्यान का पौचा है, ता प्रक्रींत किसी शुक्रप्ती का । सम्बद्ध सन्दर्भ स्वत्र प्रक्रा है

### पूर्ण नाटक

१ वर्द्द पात्र समान रूप से मकास में काते हैं।

२. पात्रों में चनेक उपकास विसरे -रहवे हैं। कई सावस्थक घटनामों को भी स्थान दिया वा सकता है।

३. मानव तथा समात्र का न्यापक वर्शन।

- थ भाषा वदिन पर्व सरख ।
- १. कर्ड् घरनायों का समावेत ।
   १. कपायस्तु, पात्र, चरित्र-चित्रस्त,
   अविदान पर्व कथोपक्षम्त, वे वांची तस्त्व

## वयान (

एकांकी नाटक १ देवद एक पात का बीवन वकाछ ूर्से बाया आशा है।

रें २. एक भी बात ऐसी नहीं रकी बाती, जिसका पराकोटिसे सम्बन्ध जाही।

३. सावव तथा समाज में से किसी ्युक का संचित किन्तु पूर्व दर्शन ।

४. मचा सरव, सुबोब एवं देविक बीदन से सम्बन्धित।

१ एक गुरुष घटना, घन्य उसी सं सम्बद्ध घथना सङ्घयक ।

६ क्यायरट्ट, क्योपकम्य और बाद्य हो रहते ही हैं, पर चरिक-वित्रव क्या संविधान में से किसी एक की शुक्रवता रहती है।

स्कांकी की अपनी श्रन्य विशेषनाएँ १, व्हांकी नारक वह है, को जीवन

3-एका नास्त्र पद व, जा जानन इसी पुंक घटना को खेकर बना हो, खपने शीतर पूर्व हो पुंक हो खंड में विसको समाहित हो।

२. इस से बम पात्र हों और क्षित्रमें इस से इस गारकाय सामझे होते हुए औ पूर्व प्रवाद रावने की क्षित्र हो ।

- ३ जिसमें एक ही प्रचान कथानक हो तथा उपक्रवानक न हों।
- ४ वह सवानक, हास्य घयवा करवा पादि में से डिसी एक का अनक हो भीर साथ ही साथ घषिक प्रभाव-शाबी ही।
- र जिसमें स्वधिक वर्षन का समाव दी। नाटककार जहां स्वपनी स्वीर से कुछ न कह सकता हो।
- ६ जिमका एक वाक्य, एक शब्द, एक शक्य कवानर, चरित्र एवं बादाबरक को बनाने में सहाबक हो।
- इसका झारम्भ सोवा दोता है।
   कोरी भूमिका एवं पश्चिवास्त्रक वर्बन से यह रहित दोता है।
- म यह सीधा श्रापने सम्ब सक पहुंचताहै।
- एक ही घटना घरनी चरम सीमा तक पहुंचाती है।
- १०. घोड़े से घोड़े चरित्र-चित्रस्य होते हैं।
- 1२ संवाद वील, घाकर्षक, सरक धीर दैनिक वातचीत से सम्बद्ध होते हैं।
- १३. विषय सुन्दरता से प्रतिपादित दहता से प्यतित और खवाप्युनीय बरनाओं से शस्य होती हैं।
- 12 पूर्वण का बाबात देश है।
  लोकिपियता—(1) बाब का धीक्य संवर्षण्य है। अञ्चल के बात हक्या संवर्षण्य है। अञ्चल के बात हक्या संवर्षण्यों कि ब्याति अर पूर्वणाटक देखने में समय म्यागित करें। वह सिनेमा की तरह अदार्ष्ण्य से संवर्षणा म्याग्रेश क बाहता है। हक्की वृत्ति एकांकी में दी बासकारी है।

(२) वह कानेजों भीर स्कूस के बाजों के किए उत्सवादि भनेक श्रवंसरों वर भोगों सो तैवारी से भोदे समय में दिवारों काने की चमता स्कूता है।

वर्तमान एकांकी नाटक एवं नाटककार — १. शुवनेश्वरसम्बद्धः १. कारवां (१ वृद्धांकी) २ ससर ३. स्टाइक

६. गर्वेकप्रसाद हिदेदी— सोहाग-विदी

१. रामकुमार वर्मा—प्रव्वीराज की की क्षांचे १. रेशमी टाई १. वादमित्रा

४. टा॰ सचेन्त्र— डुनास



## दो आंसू

इस पित्र के वितरण के प्रिकार जनरज राधीत जिल रिक्को में रिक्को य उच्चर तरेश ( गूल पीत्र) के लिये माह कर जिले हैं - इस से से यह पित्र स्वारण, हेदराइन, सहारणुड़ा में प्रवृत्तित हो ग्या है ग्यामीय निकित्यक, विजेशों में सील प्रवृत्तित होने बाखा है—यह पित्र जीवदास फिक्सस का है इसकी उद्यानों क्रियों स्वारण हुआ। ( सीश मध्य के विकास ) में दिश्वी है— साने भी खुरों के जीर मगोदर हैं। इसमें घनिनंत्री शर्माम काम कर रही है सान में युक्तम घोरा और वर्ष कोल कर्षवा हैं। ( नावक) स्वारोच्छामार— दिमालय बाखा—स्वस्तान हरणांदि हैं—नवाब की दो पुत्रिकों की कोलगावा है—को ने निज्ञ समुदाय में पर्सी—देशने योग्य चित्र हैं हर परिवार को साववरण हें क्या चाहिय।

— 'बिमस'

# नव-प्रकाशन

प्रमाक-प्रविधिनी — वेषक रक्-वीरकपूर वृत्त- वृत्त साहित्वरल, बी कोशककात बी॰ वृत्त साहित्वरल, बी कवेश कर्मा काल्यी साहित्वरल, बक्काक — नक्साहिश् संबद्ध क्रमान क्रकाक — नक्साहिश् संबद्ध क्रमान क्ष्मा संबद्ध

प्रमाद्य के विद्यार्थियों की कठि-बाह्यों को ध्यान में रख कर गण वर्ष विद्या महं प्रस्तुत पुरतक का दूपरा वेरकास्त्र भी प्रकृषित हो सवा है,

- १. हारकाप्रसाद— कादमी
   १. सद्गुरकरच कदसी— दो
- उरवर्शस्य मह— सात प्रकांकी
   सेठ गोविन्यदास— सप्तरिय,
   पंत्रमृत ३, दो नाटक प्रादि
- ६ प्यारेशास— माता ही सीनाव १०, उपेन्द्रवाषयरक--- देवताओं की श्रामा में

विसमें विद्याधियों की काकारकारकों के मतुमार कुछ संशोधन तथा परिवर्द्ध व किमे समे हैं। वृंद तथा प्रश्लंकार का प्रथम पत्र तथा साथारक वीम्बता का सरा पत्र विसाधियों के सिक् एक बहुत बड़ी समस्या का कारण होता है। किन्द्र वस्तुत प्रस्तक में यरीका में समक-समय पर पूछे जाने बाद्धे सथा इस 😅 के सिप संभाष्य प्रश्नों के उत्तर स्वी सरक तथा स्पष्ट भाषा में दिये गये हैं। इसके व्यतिविक्त मारवेन्द्र, प्रसाद, पंत निरासा चादि सुग-प्रतिनिधि कवियों का बाबोचनाःमक परिचय अवेप में इस क्यार विया गया है, जिससे विद्यार्थी विका बान्य प्रस्तकों की वहें भी सरक्षका के पास हो सकते हैं। बाजा है कि का साहित्य सदय का उक्त प्रवास कावादी वर्ष भी। भी भविक सुन्दर सका सुचार रूप में बक्ट होगा ।

\_\_\_\_\_

का २० वंटों में बातना । कियन के सम्यासियों के हरूप के
पुत्र नेद, दिनावय काँच वो क्षेत्र योधियों पर उरण्य होने
वाबी बारी पृत्रियों का प्यापकार, निर्मी, प्रिरोर्देशिया और
व्याप के वृक्तीय रोगियों के लिए बहुत वृक्तक, सूत्र १००) वरने कार वर्ष व्या-पृत्र, वृक्त वार, रोक्तवर्ष निर्मी का हम्याणक इतिहार



# बङ्गल में नेताजी की चर्चा का रहस्य

**ट्रा**क्टर स्वामाप्रसाद सुवार्थी द्वारा 'सन संघ' की स्वापना की बीबका बगर में चारों कोर चर्चा चीर कराया का विषय यन गयी है। यह भी शास क्ष्या है कि कसकता के प्रानेकों बहुक नागरिकों ने डा॰ सुकर्जी का समर्थन किया है और सहयोग का अक्ष्यासम्बद्धाः है। संगासः समा हेश के विविध भागों से उन्हें उत्साहवर्धक बस प्राप्त हो उसे हैं।

पश्चिमी बनास का बांबनासी वर्त बढ अञ्चय करता है कि प्रान्त के गिरे हुद् शासन प्रवन्ध और अष्टाचार के खिए कांत्रेस सरकार की नीति हो शतर-दाबी है। पाकिस्तान के प्रति आरष्ट-सरकार की तथीकान की कि के कारक भी वर्षी बगाज की सरकार बड़ां के हिन्द बानरिको पर बस्व।चार कर सकी, जिसके कारकार प्रसमी विभागतंत्रका में चयने वर क्षोप कर उन्हें पश्चिमी बंगास में बाना पदा । बतः बात्र बास्त में तरपद्ध हुई विषय समस्याओं की जिस्मेदारी कांत्रोस की राजनाविक मूखों पर दी बामी काती है।

बोगों का विचार है कि कांग्रेस की इस प्रसद्भवा से निराश हुई बनता किसी भी विरोधी दख के समाय में बस्यमस्यों को योग चाकवित हो उसी वी। बा॰ सुकर्धे द्वारा क्ष्म संब की स्वापना की भीवका ने बंगास की सर्वता का ध्यान तुरंत अपनी धोर सीच बिया है, और प्रथम प्रतिक्रिया बहुत चनुक्त हुई है। वेहर-खिवाकत सम-बीवे से बिरोध शब्द करते हुए केन्द्रीय वीति-संदश्व से स्थान पत्र देते समय किस वकार सारे बंगाव प्रांत की कांखें डा॰ स्वजी की भोर उठ गवी थीं, इन्स-इन्स वैसी हो प्रतिक्रिया इस होत्रका के परचात् मी दिकाई देशी है।

बानकार चेत्रों का कथन है कि बाम्बीब सरकार और कांग्रेस कमेटी को काकी पहिले ही जात हो चुका था कि

टा॰ ग्रसर्थी नवीन दक्ष की स्थापना करने बाबे है। विश्वी समझीते के विरोध में मन्त्रिपद को ठोकर मारने के कारक विक्री कोकविकता ने बार अकर्दी को बंगास का सबसे कविक प्रसादत सी व्यक्ति बना दिया है। स्वयं प्रान्तीय कांचे क में बार वह आने की। साव कोक हारा स्वतम्ब स्थ बना क्षेत्रे के कारक विकास के प्रांतिक के प्रांतिक के विवे सबसे बढ़ा अब शब हा॰ मुखर्जी ही हो गये हैं। यह बात हमी से स्पष्ट हो अतो है कि दा॰ मुकर्री की "बन-संब" के किये भारी समर्थन शास हजा है कीर बसकी स्थापना में सारे प्राप्त भा से बहत बढ़ी सक्या में प्रतिनिधियों ने सम्मेखन में भाग खिना था।

पेती क्षितिमें बनता की सहानम्बि प्रापनी कोर क्षीचने के सिये कांग्रेसी कार्यकर्ताकों ने नेवाजी समावजन्द्रशोस का नाम उठावा पुनः सारम्भ किया है। ज्ञात इचा है कि परिचमी बंगाब प्रांत:य क्षेत्र कमेरी की एक बैठक में इस परिविश्वति पर राम्भीर विचार होने के बरचास वह मार्ग निश्चित दिया गया है। क्षेत्र स कार्यकर्ता की का विवार है कि भी शास्त्रकत बोस का देहान्त हो अने के काम्य उनके हागा नेता की का जान कार में साने से रोकने वासा सब कोई नहीं रहा। भी सुमाय गानुका बाम बाब भी बंगाब में भारी प्रमाव रखता है और इसीबिए डा॰ सक्की के प्रभाव के विरुद्ध इसका प्रयोग करवा कांग्रेस ने चारम्य कर विवा है।

बगर बांधे सी समाचार पत्नों ने नेवाजी सुमान कोस को मारी शकासन देना धारम्य कर दिया है। उनसे संबं-न्यित प्रत्येक यस्तु को मासी प्रकाशन विवा सा शहा है। स्वकी मुतीविषन पत्नी के तथा दुनी के नाम का तना उनके शास केने नके प्रशादि को भारी प्रकाशन टेकर बंगाब को नेताओं के नाम की कोर कार्कित करने का आही प्रवास

कोरकोर से बारध्य हो गया है। यह भी जात ज्ञा है कि वेताओं की परवी भीर प्रती की शुराओं से स्वय ही समय पूर्व भारत सामन्त्रित करने और कांग्रेस . की कोरसे देश भरमें और विशेषकर व्यक्तिमी बेंगास में उक्का भारी स्थानस बाबोजित करने का सकाब प्राप्तीय कांग्रेस कमेटी हारा बांग्रेस सम्बद्ध की र्टनकी की उनके क्यक्त के विस्ते बौरे के सबसर पर विया था।

विज चेनों में बोवे म कारा नेलाओ के बाम द्वारा स्वार्थ साधव के प्रवस्ती को बहुत ही सुरा और भीषतापूर्व समका का रहा है। उनका कथन है कि नेताओ समाय की स्यृति बंगाव ही नहीं, समस्त भारत के खिए एक पवित्र स्मृति है और डनके पुरुष नाम का प्रयोग अपनी महिर्दायनाचे रक्षने के स्तिपु करना बस्यन्त गर्दित प्रयस्त है। उनका करना है कि नेताओं की काबाद दिन्द कीज के माम का पूरा साम उठा कर क्षेत्रेस ने विद्ये पुराव जीने ये नव्य व प्रनाव क्षीतने के पश्चान् उनकी सुनाय-मन्ति कीर भाषाद हिन्द क्षीत हैत का सबकी सबीमांत पता है। वही स्रोग द्याव किर नेता भी के पवित्र नाम से स्वार्थ ! सिद्ध करने का प्रवास कर रहे हैं।

# गृद्दस्य चिकित्सा

प्रसमें रोगों के कारण, सकत. निवाय, चिकिस्ता वर्ष वस्तावस्त्र का बर्कान है। अपने ६ रिज्वेदारों व निजी के परे परे खिलकर मेजने से बहु पुस्तक सफ्त मेजी बाती है।

पन-के० एत**०** मिश्रा, वैद्य मथरा



# वावनांभक्तकावालय रहल



स्- प्रा साहत =॥) डा॰ च. १॥) दो इक्ते बाद स्॰ २०) विया -

यग-स्टैन्डर्ड बैराइटी स्टोर्स यो॰ क्या ३३० व्यक्ता--१ ।

#### क्या आप २५०)

माद पारते हैं ? तो हर पारती कंदनी के निवन व सामानों की किस्ट शक्त संगाधन वेकें। पता मिडलैएड टे हिंग कं॰ जि॰ शैसी नहिन सरकार ट्रीट कलकता ४

# 'भारतीय स्टोव''

चुक्दे में बाग बक्षाने की बादाब-कवा नहीं । इसे मंगाइय और सामा. चाय व दुख बादि विना परिश्रम के गर्म कीविये । मूक्य २॥) ए० शीव र्मगाइवे ।

Santosh Karyalaya-Aligara

चपनी कर्म की साथ गिरह पर हमने १००० शक्तिशासी सान्त्रिक संगतिनी बांटने का निरुवय किया है। शांति, शब भीर शक्तिशासी परिकास प्राप्त करने में बह अंगुडी बावू बाबा प्रनाव रक्षती है 🛊 यह सूर्व ग्रह्म के धवसर पर है बार की गई है और निश्चित परिकाम देशी है। श्रीत चौराठी भोज कर इसे बाज की मंगवार्ष ।

श्री सहामनि ज्योतिष आश्रम (V.A.D) चाकाद नगर, अस्तस्य

## सोना मुफ्त

क्यां कोविया न्य क्षेत्र को स्रोह विश्व बताने के खिए हमने १ द० सेखबे -पर शबेक को इसका एक सन्दर्भ विवरित करने का निरचन किया है। इसमें क रायमध्य कर वर्षे, युव्र वैदयेस ( क्या दिवाहन ), एक बोदा प्रगृहा हो सम्बद्ध फैन्न की संगृद्धियां है। स्थाना इसकी यांग करें । अमेरिकन कारपोरेशन (V.A.D.)

इक्टा गं॰ २२ चयुतसर । "

# गहरी निद्रा लें

बह बढ़ चारचर्वजनक बैक्राविक क्त है। सोत्रीन इसको चयने से बाब ब्रुक्त वा को धबटे के किए गहरी निका में मन्त्र हो आवेंगे चौर जगाने पर भी क टरेंगे। कीमर्ज(२॥) डाक व्यव ॥⊷) धौर बढि भाग एक घंटे से पूर्व सागवा चाहते हैं तो जागरी है का प्रयोग करवा चाहिये । कीमत २॥) रु० । दोनों सीवर्षे रक साथ क्षेत्रे पर शाक स्वय साथ । मुक्त नमुने नहीं दिये काते। इसकी गारक्टी है कि सोतीन धीर सागरीक शरीर के खिए निरापद हैं। अपने बार्डर तुरम्य मेर्जे । इत्या संग्रेशी में वन्न व्यवसार करें।

हिमासन जीववासन ( V A.D. ) द्वका वं॰ २२ (७) प्रयूतसर् ।



विविक्सी वृष्टिम के २० वर्ष से कम प्राञ्ज में या किसी रोन के कारक मासिक धर्म का दीना बन्द की शया हो या रुक दक कर

बर्ब के साथ होता हा का बह मेरी 'मानिक संकीवनी मंगाकर सेवन करे इससे दिसी मी कारण से पुराका से पुराका बन्द मासिक धर्म विका किसी तक्कीफ के फौरक वास हो कार्येगा मुक्य =) २० एक बहिन की तथा का काक वर्ष ?) इ० असन ।

असन्तित निरोध के लिये"

परम्य को सरावी, गरीकी सवका दुवैसता के **कारण सन्**कान वैदा करमा नहीं | जाना वा मेरी छत प्रतिकृत परिचित बचा सिर्फ पाँच दिन सेवन वर जान । बाद्य वा ६ रा वर — इससे सम्बन्ध को दिना हो जानेगा। स्वय में द० वृक्ष वृद्धि की द्वा का राज वर्ष ! (बका है । कीम

# देश-विदेश का घटनाचक

कोरिया

कोरिया में क्यूनियं जाकम्य का न्यस्था होर जारी स्वित उठावर समाख हो चुका है। राष्ट्रसंबंध सेमाओं ने धीर वारे पुत्र जारी बहुता प्रारम्भ कर दिया है। बहुताम है कि इन आक्रमय में क्यूनिहाँ को २०—००,००० तक की साख द्वानि उठानी परी है।

यह संस्था बहुत वदी है और यह कोई सारवर्ग नहीं कि हत्या आरी स्वयन पुक्रते हुए कम्यूनिस्ट कम तक माने वह समेंगे। इससे एक बात कम से कम स्पष्ट है कि शहू सभीन सेनाओं के पैर कीरिया के प्रायद्वीय पर अधिक एक्ट के सम चुने हैं। इससिय के सुद्धा में बक्का देने के जिए कम्यूनिस्टों की इस प्रकार से प्रायों की चिन्ना होए कर असार करने के जिए बाम्ब होना बचा है।

बह स्पष्ट दिखाई पहना है कि जानित बचैक पनों में कम्यूनिस्ट राष्ट्रकीय क्षेत्राओं की घरेवा निषंज, तब कि जन-क्षेत्राओं की घरेवा निष्कृत है। वासु तथा कक्क क्षेत्रा में की निर्वेशय कर से राष्ट्र-क्षंत्रीय वच्च बस्त्रमा तथा है। यह देखके हुए ही कम्यूनिस्ट वपनी बायुनिक क्ष्त्रने का प्राथवस्थ ने मनल कर रहे हैं।

सगरण रिवरे के गुरुष्य विनाव भाग क्या है कि कम्यूनिस्ट सावध्यक समस्य नहीं हुमा है। वे थे- प्रकार के उपर में आरी संक्या में सैनिक वया रखद दर्कावत कर रहे हैं। वास्तु मने के उपर से हमारी गानियों के काश्विक सुख सामश्री का रहे हैं। राष्ट्र संजीव मूल सामश्री का रहे हैं। राष्ट्र संजीव मूल सेना इन पर मारी महार कर रसन् मार्ग को ज़िल्ल निक्क करने का प्रयास कर नहीं है।

ईरान का तेख

ईराण सरकार द्वारा तेख के राष्ट्रीय-करब किये जाने के निर्योप से ईराय त्वचा क्रिटेन में आगी वनावनी खुद स्वरंगोचर से वो बढ़ां वक व्यक्ति क्रिक्कवर्धी की क्रिक्टिंग कर्यों हैंगा में अपनी सेनायुंन उठार है। उसी समस्य क्ष्म द्वारा प्रकट किये गये हस निरम्बय में वर्षि प्रकराष्ट्रीय सेनायुं देशा पहुंची हो वह भी वपनी सेनायुं देशा देशा में प्रकार होने से स्वरंग के विव् वृक्ष नया काथ उपस्थित हुवा प्रवीव दोने क्या था। किन्तु हेसा नवीव होता है कि कस्स की इस घोषवा ने क्रिटे के क्षम्णे दक्ष में परिवतन का दिया।

ईरान सरकार ने किसी भी प्रकार के समजीते के प्रस्ताव को शस्त्रीकार अबर (जुना है। जिटिया तेस कम्पूची की नह आदेख हुआ है कि नह कपना दिखाय देशन तरकर को उपस्थित करे। किन्तु देशनीय कोना नहीं ने निर्देश शक्तदुर्व की मोरोबन को नह चित्तवास दिखाया है कि कम्पनी के प्रविकास वाज्या । संस्थ मूर्ति पूर्वक विचार किन्ना वाज्या । संस्थ है कि निर्देश हम निष्य को प्रस्थर्राष्ट्रीय स्थावाक्ष में के नाव ।

मैकार्थर--द्र्मेन

वार्शियत और सम्पूर्ण संयुक्त राज्य समेरिका में मेकाप्रेर-टू मैन विवाद बहुत वह नाना है। हाज ही में प्रदूर्पण की समरीको नीति की जांच करने वासी सीटेट क्रेरी के संयुक्त सपनी नावाही में बनरख मेकाप्रेर ने सपने चक्र चीर विचारों का रहनाप्र्यंक प्रतिपादन किया है क्या टूमेंन कासन की नीति की करोर सामे बना की है। उसका सनसे प्रमाचकाकी कर्क यह है कि टू मेन कासन की द्वित-वासन नीति के कास हो कोरिया में प्रति मास सहजों कमाडी-वापानों को सपने कास देने पर रहे हैं।

सेकार्यर भी इस मनावी की सिककिया काकी मनगीर हुई है। ये से डेंट
स्मैन को स्वर्थ पत्रकार परिवर्ध में अब्द सार्थर पर साक्षमक करना पदा। सोनेट
कसेटी के सम्बुक्त नवाडी देने हुए रका
संत्री आं बार्वे मार्थाव ने भी सेकार्य
है। समाच्यार पत्रों में इस चिवाद के
सीर समिक बहुने की सम्माच्या है।
विश्व सेतार्य के समाच्या नाम्य सेतार्थ सेतार्थ सेतार्थ के समाच्या नाम्य स्वर्थ सेतार्थ सेतार्थ सेतार्थ के समाच्या नाम्य सेतार्थ के सी येस चक्षम्य का मार्थ कार्या पत्री साने की सम्माच्या है।

मारत व नेपाल

नेपाल में प्रारम्भ हुई क्वांति इस स्मय वापने जिल्हार पर पहुंच जुड़ी है। नेपाली कांग्रेस ने महारामाध्याम को प्रसुपन से पह खामह किया है कि वर्तमान मंत्रमंद्रत को यंग करके पूर्वदा कांग्रेसी मन्त्रिमस्वत स्मापित करने की खुमति हैं। वैदाल मन्त्रमस्वत के स्वदा सहस्यों और कांग्रेसी सहस्यों में मारी मत्रमेह है।

ऐसी स्थिति में भारत के तथान संत्री
यं सवाइरबाज नेहरू की राव जेने तथा
बहां की परिस्थिति से उन्हें पूर्वंतः परिविश्व कराने के जिल्ल नैताक के भावान
मन्त्री जी मोहब कममेर कंग वहाडुर
रावा नवी विश्वी जाने हुए हैं। मन्तिमन्त्री के कोर्म सारहर की कोहरावा
व व सुवर्ष समस्त्रीर कंग वहाडुर
रावा नवी विश्वी जाने हुए हैं। मन्तिमन्त्री के कोर्म सी सहरव की कोहरावा
व सुवर्ष समस्त्रीर भी रामधानी बहुंच
को हैं।

कार बुधा है कि प्राणामी क्रम दियों में भारत के प्रभाव मन्त्री के सन्दूषा वेशास की, स्थिति पर बन्मीर विश्वाद होगा जिसमें दोगों से बाद प्रवस्त किया जायमा कि वे पंने गेहरू को प्रथम प्रेम साथ जिस के पह भी रुपष्ट हो है कि नैपास कोम स की पोर उनके सुकाव का पूरा-पूरा साम उठाने का भी कोमें सी मान्त्रास मान्य प्रथम करेंगे। दिश्ली की यह बार्चा नैपास के जिए बहुत इन्हु निर्माणक होगी यह साथा हो साथी है।

'डेगोक्रेटिक फटंट'

भी कृपसानी के नेतृत्व में संघटित 'सैतोक टिक क्र'ट' के अंग होने से कांग्रेस में व्यक्ता स्थापित होने के की स्वप्न करा स्रोग देखने स्रगे वे वे प्रसंतः संग हो शवा 'फ्रंट' के नेताओं ने यह बाशा की थी कि एं नेहरू दन्हें कार्य कार्य समिवि \*\*\* प्रास्तीय कार्यमितियों में भी स्थान विका सर्वेते । किन्तः बार सम्भावना पूर्वतः निराधार सिख हुई । व्यी टरहन ने जुनाव बोर्ड के खिलू भी कृरशानी व कियवई के बाम स्वीकार कर चिए किन्तु इय दोशों महालुमायों ने इसे स्वीकार वहीं किया ।

वाय यह निरंत्रण हो तुका है कि कृप किंदु रख के बोधा ११ मई तक कांग्रेस से त्यापण देकर एक हो जावार १ जुन के मण्य में एकना में एक वाया १ जुन के मण्य में एकना में एक वाया १ जुन के मण्य में एकना में एक वाया शिवार सार्थीय सम्मेखन होने की प्राप्ता है निसमें ने सभी रख वार्मीत्रज किंदु बाइंगे निष्ट्रीय १ मई को बी कुरबाली द्वारा सार्गीत्रज किंदु सार्गीत्रज किंद्र सार्गीत्रज किंद्रज सार्गीत्रज किंद्र सार्गीत्रज किंद्रज सार्गीत सार्गीत्रज किंद्रज सार्गीत सार्

व्यी वंगाल

हाल ही में संबद्ध में हुए अरुगों के विदेश मंत्राक्षण के उराजन्मी शांव नेसकर हागा दिए गने उत्पार्ति में परोच कर से बहु स्वीकार का विचा गांव है कि पूर्व बंगाल के हिन्दुयों का बीचन संबदा-पत्त है। समेक मर्गों का चलर न देने के स्विप् मंत्री महोद्देश ने ''स्रचिक समय'' सी काड सी

दूस्सी घोर बगाख चवा बालाम से मात्र होने बाखे समाचार वूर्वी पाकिर मान स्थित हिन्दु यों के संकट को बहे अगा-क्व कर वर्षास्थ्य करते हैं। बच्च कि भारत सरकार केवळ बारचियां करते घोर विरोध पत्र मेजने का कार्य करती रही है, विश्रुद्धां के घण बच घोर सम्मान सभी नष्ट करने के वयाण दस चोर घनाच कर से चळते रहे हैं।

हिन्दु चो में पुता सब निर्माख किया वा रहा है। मारत ये बतती हुई लाएं मोम पर वांच मोज ध्यन्दर वक किसी भी दिन्दू को रहने नहीं दिवा वा रहा। यहां मुस्तबमान बसावे वावेंगे। इतारों चावित्राली मान कर मारतीन सीमा में पहुंचे हैं। उनने बनाव चाकिस्तानियों के कुन्यों पर और कवित सकता बस्तकी है। उसके अनुसार पहारों में बदाय-वर्म परिवर्णन किया जा रहा है।

विश्व केंद्रों का कथन है कि इसके वो व्यव्सा है कि मारत साने हिन्दुओं के निकास केंद्र अन्याप पदि विरोधपात्रों के व्यविद्याल कोर्ट्र अन्य करोर सार्वसही न की गई जो पूर्वी बंगास में दिस्की समक्षीय के कारब रूप हुद बरमेख की प्रवाहित का मन उपस्थित हो

( प्रष्ठ ४ का शेष )

गया। भीमदेव के रख कीराज के क्यावर्ती वह जवादीन सीराष्ट्र में भा बहुँचा। इच्स उसके पीछे पीछे माजवा की सेना राजा मोज के नेतृष्य में उच्चर पूर्व से च्यावि सा रही थी।

सोमनाथ चेत्र की महिला गुजराक में बैनों का शासन होने और कुमारवाक का संरच्या भिद्धने तथा प्रसिद्ध हेमचन्त्र स्री की बेरबासे बढ़ी। ग्रतरात के सोखंकी नरेहीं और सौराष्ट्र के चूंडा-समस ने प्राच्याचा से इसके गौरव 📸 दिली के किन्नजी कासकों और शहसदा-बाद के मुसबसान हुए टांड सुखवानों के चाकाम होने तक कावम स्था। समञ्ज कीजहार ने इसकी दस समय औ रचाकी बद तक कि रानी ब्रहिस्वा-बाई होक्कर द्वारा वाजिबों के खिए सबीब मन्दिर का निर्माण नहीं किया। इसके वाद से इसकी रच। का भार नायककार वकोदाको दिवागवा। गावकवाक वे इसकी देख रेख का काम जुनावद के . नवार को सौंपा, पर इस पर बावकवास को देख रेख बनी रहां और सोमनाब में पूजा भी बराबर होतो रही और बाजी भी सदा बढ़ां काते रहे। इसकिंदु मह-मूर गवनवी द्वारा सरिवत किये गये सीह सुटे गर्वे मन्दिर को प्रमहत्वार करने की करपना मात्र है, कोई पेतिहासिक सरक मधीं ।

व्यावरयता है— इमारे नव् चाल् यू० च्वक च्व के काराध्येत वेगों के किस्की के खिए कमीशन वा १००) से ७००) तक वेदन पर चुनेयों के तिष् किसें— क्यों पूर्वेसी की शागों के तिल् किसें— बारंस महाते (बी प्र. क्ये.) ७१ मागदेशी कराई नव ४

५००) प्रति मास कमार्ये

विना पूँजी के अवकार के समस्य हैं सरक्षणपूर्वक कारने की विधि तका स्विक सुक्त मंगार्वे। पता— इन्टर नेशनका इंडस्टीज जि॰ अजीहाह

# हमारी कुल राष्ट्रीय आय

( पृष्ठ ६ का शेव )

क्ष्यक्षोम स्वनं उत्पादको द्वारा ही कर श्चिया बाता है या बस्तुओं और सेवाओं से इसका विनिमय दो बाता है। पश्चिमी रेकों में सीधे व्यक्तियों से. उद्योगों से वार्किक बांडरे एकत किये वाते हैं। मारत में ऐसा करने के शिवे गोन्य अवस्तियों का समाय है। समिकांस कारत प्रक्रिकित है। इसस्विप क्रियस्त व्यक्ति प्राप्त नहीं हो सकते । मारव में बीबोरिक क्योंदरक क्लिन है।

१६४८ ४६ की चाक का चतुमान क्याने के सिये इस्त कृषि उत्पादन व क्रम उत्पादनों के प्रश्रमान, कारखानों की प्रश्नतियों, सरकार तथा सरकारी बाबी की बाब तथा कर्च, विदेशों के ब्राथ साथात व निर्धात की मर्दे तथा काम करने वासी बनएंक्या से सम्बन्धित शह सूचना से काम खिवा गया है।

#### ळोटे उद्योग

कृषि ---1000 Bild 50 वसदी उद्योग 90 होंदे वयोग वर्ष व्यापार #E .

क्षे कर थवा भ्रम्य क्खार् 120 बरेखु सेवादु 240 \*\*\*

and the second second second	***************************************	AND DESCRIPTION OF THE
बड़े उद्योग		
<b>क्र</b> ि	90	क्रोड़ र
र्वगसाय	4.	17
ধ্য	4.	19
<del>दारसाने</del>	<b>4≈</b> •	**
रेखें	500	*
बावायाव	\$.	77
वैक्षिय और बीमा	**	"
बोग	5050	17

#### विभिन्न

**अ्वा**वार एवं बातांबात के

१४२० करोड़ रू श्रम्ब साघन क्षकारी शासन प्रकृष ध्यवस्या

बर जायदाद इत्यादि 840 •• २३३० करोड़ रु• m)m

हुव तीव महीं के बोल में से २० स्त्रीय ६० घाटे के रूप में बटाने से कुख बाब २०१० व्होद दपवे बाठी है।

देश की इस राष्ट्रीय माय का बिस्तृत विवस्य देते हुए समिति ने स्वय <u>क्रोल</u> वृद्ध समीर'तक प्रहमृतियों का Gent के शास का किसोबन करते 🛒 स्तिकि वे बढावा है कि इनकों वे व्यपने प्रायस्थक कार्यों के खिल राष्ट्रीय काब का ४८ प्रतिशत भाग किया। इस में कृषि, पशु पासन, क्रम क्रिक्रन, जाना-आई आदि क्षेत्र वार्ते शामिस हैं। व्या-बार, बाताबात, ढाक, तार १६.५ वित-शत किया। विशिष्ट पश्चिमें से प्रम चांड्यों पर विचार करने के पश्चात पता चक्रता है कि कृषि, सान, सहाई. बरवारम, हाथों हाथ स्थावार से ४६,३० करोड़ की चाव हुई को हुख राष्ट्रीय बाब का दो सिक्षाई है।

यन्थीं की स्थिति की इक्तियों से राष्ट्रीय काय के वितरक के विकय में पता वसता है कि कोटे कोटे धन्त्रों को 🖘 ह प्रतिशत मिखा है, वर्षांक बढ़े उद्योगों को 14.४ प्रतिशत । कोटे उद्योगों की शक्ति वडे उद्योगों की शक्ति से र गना सक्तिक दै। वह भी देशा गवा दे के बोटे-बोटे बबोर्गो का उत्पादन केवस बरेलु उत्पा-दम का ६३ वां प्रतिसत् है।

वैसे यो प्रति व्यक्ति की बार्विक बाव ५११ रु० है, पर काओं में सबे हव व्यक्तियों को साथ से झात होता है कि राष्ट्रीय भौतत साव ६६०) प्रत स्वक्ति वै। विभिन्न घन्दों में सने व्यक्तियों की वाय निग्न प्रकार है—इवि—१००), सान एवं कारसानों में सने व्यक्तियों की १७००), दोटे चन्चों में समे हुद व्यक्तियों की बाव-६००), व्यापार, वातायाव एवंडाक, तार में सने व्यक्तियों की काव १६००), सरकारी मीक्टी--१६००) देश वेशेवर---६००) वरेल् ४००)।

#### भार्थिक उन्नति शुन्य

बेकिन यह वही हुई भाग इस बाठ की सुचक नहीं है कि हमारी शाहीय जान बास्तव में इक बढ़ गई है। दा. राव ने - (बो समिति के एक सबस्य थे) ने सभी हास ही में [द मई ११] बताबा है कि पिष्के २० वर्षों में इमारी शार्विक उन्नति नहीं के बराबर हुई है। सन् 1431-3२ में प्रति व्यक्ति की बाब डा॰ राव के प्रमुखार ६१) ६० थी। बहि वास की महंगाई का दिसाथ सगावा बान यो नइ जान २६० र० के सगभग बारी है । पर काम हमारी वार्विक बाब २११ ए॰ प्रांकी गई है। वह काव गई जनसंस्था के कलबार भी केवल २१०) **२० बैठती है। इस प्रकार** हव क्यों में हमारी बाच चढने के स्थान पर बटी है। बद्धपि इसके साथ हा० राख ने बद्ध स्वीकार किया है कि ऋषि में सबबी प्राकारका से अविक उत्पादक करने वाबे की वार्षिक बाव बाब क्यूबे की वर्षणा निरिषत क्य से व्यक्ति है. वर इस प्रतुपाठ में कावर वहीं प्रशा

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक सम्मान की कोवल काव करत ही क्या है। २४० ड० इति वर्ष को सर्व है २३ ड॰ प्रतिमास । पर चसस में बामदनी इससे भी कम है। या॰ राज के क्षत्रकार १६३१-३२ में गांव में रहवे बाबे प्रत्येक व्यक्ति की बाविंक प्राय १० द॰ से कुछ कम वी और वगर में रहने वासे प्रत्येक स्वक्ति की बाव वी ११० द०। गांचों में युद्ध अं मिरब्रिय क्रमक की बाव तो केवस ३१ रु॰ प्रति वर्ष ही सांकी गई थी। धीर ध्यान देने योग्य बात वह है कि आरव की ०० ०/० जावादी बेसे ही कोगों की है। यह कोटी सी रक्तम अरचेट भोजन को भी पर्वास नहीं है। यही कारण है कि ३० प्रतिशत बनता को केवज इतना बोबन सिवाता का कि बह किसी प्रकार बीजिस रह सके । बचित परिचाम में साधान्य न मिसने का नतीया है। कि संसार में सबसेश्रासक क्रवर्धस्या दुमारी (२४ र मित हमार) है।

सन् १६४८-४३ के सनुमान के अनु-सार भी हम करनी कुछ राष्ट्रीय साथ में से ४६०० बरोब दश्वे धर्मत १६ त्रविकृत काखा। इ. एर स्वय करते हैं । गांबों में बह असुरात और भी अधिक वट बाठा है। यक्कपि जुद्ध के क्यों में इत्यों की इका पहले से कुछ अध्वी हो गई है, पर बब भी बह संयोगमन होने से बहुव दूर है।

# **मन्य देशों से तलना**

संबद्ध र ह संब के बनुमान के बनु-सार विश्वित राष्ट्रों की राष्ट्रीय मान के द्वारा दम चपनी तुवना चन्द राष्ट्री से कर सकते हैं। अञ्जयान निम्नकिकित है-वर्ष आय प्रति व्यक्ति

	(डासरों में)		
क्रफगानिस्तान	1446	` ₹• `	
बास्ट्रे विका	"	4+4	
र्वश	77	40	
डेबगार्ड	13	4=8	
विश्व	,,	100	
≈ia	,,	<b>8</b> 11 5	
भारत	\$ 4 Att-8 8	40	
ईरान	1484	=+	
वाशय	**	<b>१</b> ••	
षा किस्तान	27	*1	
40	,,	\$ • #	
इ'गडेंड	**	***	
वमेरिका	15	9848	

इस प्रकार हम देखते हैं कि यूरोपि-वन राष्ट्रों से को इसारी तुखना हो ही नहीं सकती । पृक्षिया में भी बादाय, खंका,

पुत्रवटी गर्मकी को वृत्तरे विश्ले मास विकास से सबको की बतायु छल्लिया सबका वैदा होता है। सू. १), डाक कर्ष ॥) राजवैद्या गाता शामदेवी वस्ती सम्बादा, मानवतुरा देइसी ।

किय, ईराय, चारि से समारी राष्ट्रीक बाय का है तथायि क्याविकाल. वर्गा, चीन तथा पाकिस्ताम से प्रसारी: चार चवार प्रक्रित है।

#### कारक

इमारी राष्ट्रीय बाव कम द्वीने के कारण सर्वविदिय है--- वथा कृषि पर चाकरकता से चविक निर्मरता, इकि का विकृत हुमा दोना, उद्योगों की क्मी, बावाबात के बोदे सावन, वेंकी का न होना बादि वार्विक कारण है। सामाजिक कारकों में शिका की कमी. साबोग की शावना का न होना. प्रशाबी बकीर के फकीर होगा. बाहर न आये की कारत कारि है। राक्ष्मीविक पर-कम्बरा भी एक बहत वही बाचा थी।

चंतिस वाचा यव तर हो चडी है > होष पाधार्थ हमें स्वयं हराती हैं। इसमें भी भैंशा दा० राव ने कहा है कि राष्ट्रीय काव से काफी वृद्धि सिर्फ उद्योगीकाक चौर चचिक पूंकी गत सामान से ही हो सकती है।



#### पायरिया को अव्क दवा

मर्ब दन्त कष्ट निवारक संजन जिन भाइयों के दांतों से सून और दीव घाता हो, मुंद का स्वाद कराय रहता हो बांत उक्कवाने पर विवय हो गये हों. उनके बिए यह मंत्रन रामवाक का सा काम करेगा।

नोट--- किरोप जानकारी ने किए पत्रne eftfaði i

-4-46 4 411114 1	
मृक्ष	पवा
१ मस्त व पन्त्रह	पता शाममूर्वी <b>काळ सर्श</b> ा
विवक्त प्रयोग के	जमीदार दुवं हैं कर्ष
बिषु समसः २)	जमीदार वृद्धं <b>हैं कर्स</b> शिवाजी मा <b>र्ज</b>
व १) शक-व्यव	वरेखी।
श्रवण ।	कोनन. १२४

केवस एक सप्ताह में वह से हाम ३।) शकं वर्षे पूर्व । विभावन केनीक्स कार्मेशी इरिहार ।

# वीर अर्जु न साप्ताहिक का मृख्य

वार्षिक १२) अर्थवार्षिक ६॥) इक्त प्रति चार आना

# पेट भर भोजन करियं

गेरखर — (गोवियां) गेस वामा बा पैदा होना, रेट्रों पक्का पूरना, प्राप्त, बादों, ज्ञाल, सूच की कसी, पाण्य का व होना, जाने के बाद रेट का मरीरिया, क्षेत्रीत, हृदय की निर्धेवाना परगिरिया, क्ष्माक्षेत्र, हिरामा का कार्याच रहना, वीव का व बाला दरन की क्लाव्य क्षेत्रीत, क्षित्राच्यें दुर करके दरल हमेगा साथ बाता है, चरीर में चरित कदा कर सर्विक द्वाना करती है। बांच, बीवार क्षित्र केरेर रेट के दूर रोग की महित्रीय द्वा है। कीमय गोवी २० वोटी गीवी १४), व्या महित्राच्या कार्मेंसी १० वामानगर देवशी व्या-महत्याकुत कं व्यांची चैक



स्विद्धान्ति । क्या, वार्या द्वारा, द्वारा प्रस्तु स्वार्य । इसका, जी मिपालीना आसिप्रस्तु के गंभी की अनुस्क बता।

मखेरिका कुलार की अनुक स्रोपिक

# त्रर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

्रेम्बर्सिया को ३ मिय में यूर काने वासी क्रिमार्थय रिविट रामयाच बीयिय मूल्य ॥०) श्री मी. ए. थी. लैंबरिटरीज (रजि०)

> 4.8 कारी कु'का मेरठ शहर, शिक्षक नगर देहकी।

, **पुक्रेप---** भारत मेविकस स्टोर सैरमगर बाजार मेरठ गहर

-वृत्तीम सम्भाराम साराज्याः सी-सराकसामा देशको । (ब्रुड २ का शेष)

बाद्रमण को अपने इस कारोबार से शिव वर्ष १० से १० जाल बाबर तक का झानका होता है। बाद्रमण ने इस धन इस वर्षणोग अपने देशवास्त्रिक की उपति में करने की सोची। वह धनेरिका को उपह आरत को भी धौभोगिक दिए से कथा देखना चाहते हैं। उनके दिचार में आरत के सख्द होने का यही एक वरीका है। आरत के पास क्या माख और जबीन कोत प्रशुर आया में है, पर कसके वास प्रतिशिव टेलिस्टियन वहीं है। विज्ञास जबीन खोतों को उपनोम में बाले के खिए एसके किएन्सों को भी स्मी है।

धावने क्रिजों क्रीर क्रवली जली की सदावता से उन्होंने भारतीय काड़ों को समेरिका की नवीनतम वैज्ञानिक प्रगति की सामकारी प्राप्त करने में सदछ देने की एक पोजना क्वाई । उन्होंने उस विका गास भारतीयों को सामकृतियां देने के बिए १४,००० डाबर का एक कीप स्थापित किया । प्रथम वर्ष ३००० रम्मीदवारों में से १६ भारतीय कान्नों को वह कामक्षिया मिन्हीं । बाटमक वे इस सदायवा कार्य का उचित कप से र्संबासन करने के "बाइमस फाइन्डेशन" माम से यह मिथि स्थावित कर हो है। इस संस्था का प्रचान कार्यासन स्रोस वे विवोस में है। श्रीमती वाटमक अस संस्था की प्रधान हैं और उन्हें सवाह देने के खिए आरतीयों और समेरिकियों की एक समिति नियुक्त की गई है। बाजों का जनाव करने बाबे निर्वायक धमरिका के प्रमुख बैजानिक धौर विद्या-विशारद हैं। वे खात्रवृत्तियां विश्वते स क्वों से दो का रही हैं बीर दास में १८ भारतीय किरवचाक्षयों के स्थातक कार्यों को यह सहायता ही गई है।

सनिविको कोचे स द्वारा नागरिकृता सम्बन्धी नाति को उदार कर देने के बाद, गो बन्दास्त्र पहले समस्तीन थे, किन्दे सनिविक्त में २८ वर्ष एक रहने के सन्द सनिविक्त नागरिकता का कविकार-प्रदान किन्ना गथा।

# पेशाब के भयंकर दर्दों के लिए

एक नयी और भारचर्यजनक ईजार याने— सुजाक [ गनोरिया ] की हक्मी दवा

हा॰ बसानी की 'जसागी पील्स' (गोना-किखर) अगत-विस्थात असल दवा



प्रााम वा नवा अमेह, सुमाक, देशाव में प्याह कोर बबन होना, केशाव रुक-रुक कर वा बूंद-दूंद थाना हुक किस्स की बीमारियों को बसावी पीसर नव कर देगी है। र॰ गोबियों की शीशी का १॥), दी गी॰ वाक व्यव ॥) वह सास बनाने बाके—हिं ही एनं उसानी (V A) विद्वसनाई परेस रोड, कन्मी

(४ A ) स्वष्टकार्य पटक राष्ट्र, कम्प्यू व इरेक दवा फरोस के यहा विकरी है।

# संघ वस्तु भएडार की पुस्तकें

श्रीवन चरित्र चरस पूच्च डा॰ हेडनेवार जी द॰ १)

" " गुरूजी पू॰ १।

इसारी राष्ट्रीचना के॰ श्री गुरूजी पू॰ १।)

इतिकाल के प्रशान राजधानी में परस

पूच्च गुरूजी सु० 
गुरूजी पटेख - नेहरू पत्र ज्ववहार द०।)

हाक ध्यान स्वरूप स्वरूप

पुस्तक विके ताओं का उचित कटौती संघ वस्तु अंडार, फराडेवाला मन्दिर नई देहली १

# भारत पुस्तक भएडार की पुस्तकें

पं० जवाहरलाल नेहरू

(के॰ भी इन्ह विधावायस्पति )

पं॰ क्याइरखाज क्या है ? वे कैसे क्षे ? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं इस्वाहि परनों का उत्तर इस पुस्तक में मिक्केसा। मुख्य १।)

# हिंदू संगठन

( श्री स्थानी अद्यानम्य श्री ) द्विम्यू जनवा के वद्योधन का मानी है । द्विम्यू जाति का राक्षिशाकी यथा वीन-विक द्वीमा गिरान्य कास्त्यक है। उतका वर्षम हस पुरस्क में है। मूक्य २) मात्र

> जीवन चरित्र -वंक महनमोहन **भवा**वीय

(बे॰ श्री राजगोकिन्य निश्न ) वह अहाजना माखनीयजी का परिवा कमक्क बीकन चरित्र और उनके विचारों का सबीव चित्रक है। सूक्व 1) माख नेताजी सुभाषचन्द्र बोस तीसरा संस्करण

(बै॰ भी रमेशक्य था. ) बढ़ कीमें स के भूतपूर्व राष्ट्रपति का ममाचिक तथा पूरा श्रीकर चरित्र है। इस में सुभाष बाक् का मारत से बाहर बावे तथा साजार हुँद श्रीज कवाने जादि का दूरा बर्चन है। मुक्त केवल १)

(निरंजनकास गौतम द्वारा सिक्तिकः; प्रस्तकः—)

तेलं विज्ञान विविध प्रकार के तेल बवाने की सबैक विविधों का वर्षान मूक्य २)।

स्याही विद्यान विभिन्न प्रकार की स्वाहियां तैयार करने की विभिन्ना स्टब्स २)।

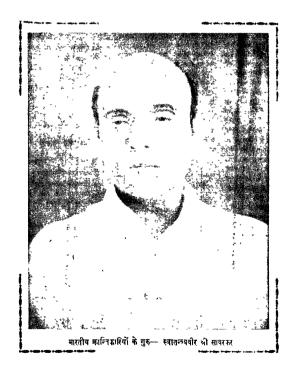
हमारे घर गृहस्य जीवन के बिए प्रत्येक स्त्री पुरस् के पढने याग्य समुख्य पुरस्तक द्वास ऋ)।

पता- मान्त पुस्तक भण्डार, १५ फ्रेंड वाजार, दरियागंज देहबी ।



फिल्म पेयर द्वारा प्रदर्शित होने वाले चित्र 'मझहार' में शम्मी

# र्गर जित्र साप्राहिक





# बनस्पति से एक नयी कठिनाई

भी कवेरमाई पटेख

मान तक तेन वावियों के सिव देस कारक में की प्र'क्योगिश सहमा. एक इंड तक, समय रहा दीना, पर सम को (ब-हें देश कर सबना बहुत ही कटिन हो बाबना । बनस्यांत ने कारे व्यवसायीका ben mien ar fent ? i ta dra के बास का बड़े बारकाओं का ब बाबि-कार क्रोला का रक्षा है। यह शक्त यहत and at mit & : auseinur mu er की से दिव या है और यह आहक को सभा केशा है। इसक्षित् वसकी कीमल पदेशी बारमी है। इसी से देखों की कीमत मी क्ष को है, बाहकर संगयको के देख की क्रियाका क्रम्बाक में सबयोग शोधा है। भ्रम्को समय यू'गकको का देख देखों *में* क्ष्मचे सस्ता दोता था। चास नड वात हैं। बहुरे। सुरुपक्षी के देख की कीसव बीवार सवासी के देख की क्योंका १२ व व्यक्तिकार कासी होची थी। बेकिए सई rate में स्था स्वास्ति के तेस की की मय कार्या में मसियव ६३ ए० ६ मा० १० कर भी, क्यां समस्त्री के केन की १२६० omio १पा० थी, पानी यू'सपकी का हैंस सब सबसी के तेस से ११२ वरिक्त कार्य कर्तना है। ब्रांतकती के तेस की ब्यानं के सारकार देवानंत्री हुत्तरे क्षेत्रे की कीमर्वे का गई है। विकार के कार जी क्सी जाया में बद्द नयु है। नहरू काकार के वार्षिक संवादकार इसा केतार क्रिय वय कीता क गुवागरगढ कों में क्याना गया है कि प्रकार १4१० से बदा क्यांस की कीमत ४८३ es वर्ष भी और स्वार तथा वासरे की सम्बद्ध ३१३ और २७१ तक वर्डा स्यक्तको की बहकर ७६७ तक पहुँची। शिक्ष दिसाय से इय चीजों की कगस्त 1414 की कीमतें १०७ मानी गई है। **श्वक्रकी की कीमत में इस असावाक्रक** व्यांचाई का सुक्य कांस्य, कीमर्थों की क्रामान्य सहगाई के सिया, वनस्पति ही

मांच के दोशी के पास वो ऐसे कोई
साध्यम मही होते कि वह प्रपंते काम के
विक् प्राव्यक जित्रक करिक्स त्यापने काम के
विक् प्राव्यक जित्रक करिक्स त्यापने
वह सम्मन जित्रक द्राव्यान उस देशे के
वह ताव्यक मिस्तता नहता था कम
देशा बार हा है। दो घामिया चकाने
के सिन्द साथ में बसममा १२००० द०
व्याव्यक्त वाक्स के ब्रिट्मात वो
सिस्त काम में बसाने की ब्रिमात वो
सिस्त वाम में बसाने की ब्रिमात वो
साव्याद बाक्स की स्वक्माते समिति
मो नहीं दिव्या सकती। बीमार्ग को
सद्माई के कारब विव्युद्ध क्यादा कमादा
मांची से कारवामों की बोर दो चका
स्वाह है। बीर द्वामों क्यों सम्बंद

न्यों कि बद्द म्हण्ति ऐस्त देने के काम में से गाय के देवी को मिन्नाय व्हेंग्यों। प्रकार प्रमाद के बमा मुद्दान को करता हो चाहिये कि सरकारी निवान्त्रयों की वहस्य प्रमें पर सरकारी निवान्त्रयों की सहायवा से मांगों के सहर बस्त्री स्वित् स्व मांगों में ही देशे कर स्वा प्राव।

बनस्वरित से इस कोटे देख व्यवसाबी को की कथा समझा हो, पेली बाव नहीं। देहाकी सन्दा के न्याका गरीय विरहे के जिलू क्षत्र का वा देखों का क्रभाव हो यथा है। यरीवों के सिक देख कामा बुठे के काहर की बाल को सकी है। बरे-बरे देग्डीइस देख के कारकारों के चैंकने की यह कहानी काफी करमा-बनक है। कब वे हारू हुए तब उनका दाश या कि वे कोशों को वाबी की वानस्वत स्थादा सरता देख हेंगे। श्रम यह साफ हो गया है कि वे जीत इनकी पूर्ज़ों की सरह इनसे संसन्द नवरपति के कारकाने रोकों को दिनोदिन महता बना रहे हैं। इस तरह बक्र नवी परिस्थित रौदा हो गई है, विश्वकी ब्रह्म विशेषका है केन्द्रीकरण की बहती हुई प्रकृति और इसके सकावसे में देख सिख चौर देख-मानी को शक्तमास्त्रक कार्य-कारिका का सवास मौक होता का रहा है।

--- इतिजन सेवक से

# क्या आप २५०)

माद बाद्ये हैं । यो हर बादमी र्कवनो के विषय व सामानों की बिस्ट युक्त मंगाकर देखें। पराा मिडलैंग्ड ट्रोडिंग कंट सिट शिसी नहिन सरकार ट्रीट कलकवा ४



# मुफ्त

मान केनत निर्मात क्षेत्र का नाम प्रथम पर आगने पर तथन निरमान नेन देरे दन प्रामुक्ते १२ नाम धा पूर्व प्रथम [किनाम] जिस्सा मुक्ति एनस्वत हुप्त नेम जैर ! प्रामुक्ति नेतुम्ब करा दुस्ते को पुर तस्त्रे के लिए भी एनम्ब पूर्व प्रमुक्ति का धारम् करने के राए पर्मा प्रमुक्त स्वाम्ब्र

ाम काला चाला होट बस्त नंद ११६ : दिल्स

# भारत पुरतक भगडार की पुरतकें

# पं० जवाहरलाल नेहरू

(थे॰ की इन्त्र विकाशकरनति ) एं॰ कवाइरकाक पना है ! वे वैसे

पन जनावुरकाल पना हु। प पन क्वे ! वे बचा चाहते हैं और बचा करते हैं हत्वाहि अरवों का उत्तर हस पुस्तक में मिक्केया । मूक्य ११)

# हिंदू संगठन

( वी स्थानी अवागण नी ) दिन्यू काठा के उत्त्येक्य का मार्थ है । दिन्यू काठि का व्यक्तिगासी वया सम दिख होग। निशान्य वात्त्रस्थक है। उसका क्यूब दुक्त दुस्तक में है। सूक्त र) मात्र

# जीवन चरित्र गं• मदनमोदन मा<del>खवी</del>न

(के॰ जी रामनोक्तियु सिन ) वह महामग शास्त्रीयजी का पश्चिमा सम्बु जीवन परित्र भीर उनके

कारमा वीका वरित्र कीर उनके विवारों का सबीव वित्रव है। मूल 11) जान

#### विस्ता संस्कृत्य ( वे॰ जी रमेक्क्यू बार, ) व्य कार्य स के भूतपूर्व राष्ट्रपति व

नेताजी सभाषचन्द्र बोस

(वं को सं स्वत्य सार ) वा को सं के मूलपूर्व शहरणि कर ममाविक क्या सा जीवन पार्टि । इक में कुमान वालू का भारत के बाहर वाले क्या जानाच हिए सीज नवाने साहि का सा नवीन है। शुरूर केवड ३)

(बिरवनसास यौराम द्वारा विश्वित र्रे

तेल विज्ञान विक्य प्रकार के तैस करावे की धवेक ॰ विक्यों का कर्बंद सूबय हो।

स्याही विद्वान विभिन्न प्रकार के स्वादियां वैदार करके के विविद्या प्रकार १)।

हमारे घर शुरुष कोवन के बिए अनेव स्त्री पुरुष् के बहुने बोल्य बसुबब पुस्तक दास क्ष्मी ४

क्ता- यास्त प्रस्तक मण्डल, १५ फ्रेंग बाजर, दरियागंत्र देहंबी।

# यान कितरे वर्ष ऋष के भवतर पर वैयार की इहें []) "महान तान्त्रिक ऋंगूठी" (

सर्त-केब्रार साबित होने पर ६ माह तक दाम गापित

सब साप किछी छाड से बिराम न हों। इस वाल्यिक स नृती की पहनने से नीवी हुर मानेथी। सबी साथकें परस पूरोगी। निक स्थान होगी, हार्री कहीं से सावचीत होगी, समी माने में दबी दीयत स्थान होगी, हार्री कहीं से सावचीत होगी, समीव में दबी दीयत स्थान में स्थाहें दबी, मुक्के में बीव होगी, स्थान में पास होगे, क्यापार में साथ होगा, हुइ यह गाल्य होंगे, बीगारी हु गाल संबंधित क्यापार में साथ होगा, हुइ यह गाल्य होंगे, बीगारी हु गाल संबंधित कर होगा है क्यापार में साथ होगा, वह स्थान स्थान स्थान है क्यापार में साथ होगा, वह स्थान स्थान स्थान है। मूल्य होगा। स्थान प्रदेश के स्थान पास स्थान स्य

हुरार व्याक्षिणर से को समीवर कार्य, को॰ यू॰ वापने वा॰ १२-१०-१० के पत्र में विषये हैं कि व गृहो पहिचने से कोर के केस में बीच हुई कीर परीका में एक होकर जीकरी मिली। दो स्थेयक पावर कुछ की प्रेगुटी बीम केमें। रामकृष्य पक्षीय सुपाय स्टीर परना, वापने १६-०१० के पत्र में बिक्को हैं कि वा मूर्त से मेरी बीमारी तूर हो गई बीर मेरी कार्य हुने वहीं वाहरी की, प्यान्ते कारी। इक्ता बीर पीर के ४ कोड़ी बीम मोनें।

वज-मारत मेरपरेजम कम्बनी, श्रवा कावार (१०२) बयुरा ।



अर्जुनस्य प्रतिश्चे हुं न देन्टंन प्रवायनस

र्रे बर्च १८ ] विक्री, रविवार १४ व्येष्ठ सम्बद् २००८

# कौद्योगिक विकास की दिशा में ठीक कदम

किल कीर जिल्हा विकास में बाज वही बाबार्य हैं. बाह्य भी और बास्ट्रस्कि भी किराध्यक के बार शास में बच्चा माख बम मिक्रवे बना है और विदेश हमें बहुत मैहना मास देवाँ हैं। सुद्रा-प्रकारक्यन के कारण पाकिस्तानी रहें भी हमें महंगी बदती है। बाधर्राष्ट्रीय संबद के कारण सभी देश कथा मास संग्रह करने सगे हैं। बसरी बाह्य बाधा यह है कि मारत के अतिस्पर्धी भौद्योगिक राष्ट्र नई-नई मधीनों की ब्रह्मचता से स्त्यादन भ्यय कम कर रहे हैं, क्वकि मारत में इस दिला में मनदर केताची के विरोध के बारक प्रगतिशन्य ही हुई है। नई मधीनें महत्रों की सक्ता को का कर देती हैं, सबद्री का सूर्व इस होका कम मूल्य पर पदार्थ देने वा सकते है। देश के बीचोर्गिक विकास में बान्तरिक वाबाए मी है। को दित पर शक्कित की बांध देकर कुछ सम्रहर नेता कीकोमिक संघर्ष को प्रोरसाहन देते रहते हैं। १६४८, १६४६ और १६४० में क्रमशः १२१२, ६२० और ८१४ सीसोगिक क्षेत्रकें इस कीर इसमें क्षमक: करीब अम काफ, ६६ काफ कीर १२म कास मनस्य-कियों की दानि हुई । वे जीकोगिक संवर्ष होते तभी हैं, सबकि अभिक और पूंजी वति राष्ट्रवित को मुखबर स्वार्थ की विश्वा करने बगते हैं । देश के स्वतन्त्र होते ही इस कौद्योगिक सम्बों व इक्काकों की बाद का गई। इसकिए सरकार ने मजदूर विकासों को ज़िवलीय सचि का परामर्श हिया इस सचि का अपने समय में ही उचित बासन नहीं हका। और कब को शीन क्यों की अवस्थि भी समाप्त हो लुकी है।

बीद्योगिक विकास की सरमावनाओं तथा बाधाओं के निवारण पर विचार कारी के खिल बोकना-धाकीश ने देश के पृत्ती व सम दोनों के प्रतिनिधियों को क्याचा । इस त्रिपशीय श्रम्भेश्वन ने दो दिनों तक गम्भीर विचार विनिमय के बाद को विश्व किने हैं, वे बहुत शाशासमक हैं। मई मशीनें सगाकर उत्पादन स्थव को क्रम करने का सिदान्त मधबूर नेताओं ने भी स्वीकार कर क्रिया है और इस व्यवहार में काने के किए दोनों के एक साम्मक्ति बोर्ड बनाने की शब दी । प्रामीयोग कोच-कर कर की बोशिक विकास की दिला में देश ने पैर रका, की नई मशीकों द्वारा करवादन त्यन में क्सी कनिवार्य करम है। इसके विना इस विदेशों की कमी वक्रियमी वहीं कर सकते । इसी सम्मेखन ने यह भी स्वीकार किया है कि भीचोनिक संबर्ष केवल अस व प्रकी का कापसी सामका नहीं है, सरकार को भी इस दिशा में साबरयक करम उठाने का सविकार है। श्रीकोशिक संबर्ध कम करने के खिए मजदरों के संगठन का अधिकार मानते इस भी सम्मेखन ने समझीते व पंचनिर्दांत की मशीनरी को श्रावक प्रभावकारी बनाने की सम्मति दी है। बांद इन निर्देशों को कोई व्यावदारिक रूप दिया का सका, तो निरचय दी देश के जीवीगिक विकास में श्राद्याचता सिवेगी । इस सम्मेवन ने परस्पर प्रतिस्पर्या द्वारा विकास के खिए विश्वी बचोग के सिदान्त को भी स्वीकार किया है।

इस सम्मेवन में च॰ भा॰ राष्ट्रीय मनकुर संघ और समानवादियों के दिन्द् अकदुर समा के भी गणिनिय ने। इस्तित्व सम्भव है कि वे इन निश्यमों की चीर व्यास में, किन्तु इनकी सम्बन्ध के विष् राष्ट्रीय की भारता का सर्वोगरि होना सम्बन्ध है कानुनमन्त्री का मर्याटा मंग्

**21417 11132 21 2117 2117 2** कानन मंत्री के बत्तरकाबी पर पर हैं। बन्हें भी वस्येक बागरिक की भांति किसी भी प्रश्व पर अपने विचार प्रकट करने का व्यविकार है. किन्तु यह के गौरव के साथ कुछ मर्यादायें भी चा वार्ता है. उनका विचार साक्टर सम्बेद कर भूख साते हैं। चनी उस दिन महारमा बुद्ध की अपन्ती पर भाषक देते हर्द उन्होंने हिन्त धर्म की कठोर आक्षोचना की । वह आक्षोचना बुक्तिसंगत थी. वा निराधार. इस प्रश्न में हम बड़ां नहीं जाना दिवाहते, िन्त इक बाव प्रवस्य कहना चाहते हैं कि . डा॰ सम्बेदकर साल जिस स्थान पर हैं, वर्ष रहते हुए भारत के किसी भी कोटे वा वदे वर्म-सम्बद्धाव की आस्तो-चना करते हुए उन्हें अधिक सतर्कता भौर सावधानता से काम खेना चाहिये चौर सप्तायह हो कि वे सन्त्री के पश पर रहते हुए मीन रहें। म॰ ब्रद्ध वा बौदधर्मकी प्रशंसा में वे को कक कहें. कइ सकते हैं, किन्तु हिन्दुधर्मकी ब्रास्त्रीयमा करके वे देश की राजनीति को साम्प्रदाविकता के साथ जोद देते हैं. क्वोंकि बाब का उनका भाषय भावी खनावों की प्रश्नम कहा वा सकता है। बहि इस तरह मंत्री खोग ही देश के प्रकों का किरोध करने बगें, दी देश में ऐसे बाताबरण के फैसने की सम्भावना है, को किसी भी छरह वांध-नीय वहीं द्वीगा ।

पंजाब की भाषा

पिछक्षे डो-एक साम्र से पंजाब के साम्प्रशासिक सिका नेताओं ने पंजाबी प्रान्त बनावे की मांग बहुत कोरों से शुरु कर ही है। उनके सनसार पंजाब की सर्वाधिक क्षोक्रविय नाया पंजाबी है। पंजाब की साथा पंजाबी है, ऐसा कोई भी भाग केगा परम्तु क्स्तुस्थिति के वह विसक्स बिशीत है। ऐसे सिस नेवाओं का दावा किसी ठर्क या युक्ति से सिद नहीं होता। पंजाब की सैद्रिक परीका में विद्यार्थी बैठे, उनमें हिन्ही, पंत्राबी और उद के परीशार्थियों की संक्या क्रमश: २०४१६, परमद स्रीर मस्दद सी। इसका धर्म यह है कि उत् और पजाबी के सम्मिक्तिय विदार्थियों की क्षपेका भी हिंशी के किसार्थी ३६०० कविक में । स्था श्रद भी सिख सांप्रदायिक नेता पंजाब की भाषा पंत्राची का नारा खगा सकते हैं?

अप्राब्धिर कव तक १

भोवाक को युक्ताओं भारत से भाग कर वाकिस्तान चक्की गई। वह प्क समाचार है, जो हमारी ठासन-व्यवस्था जवा भारतीय दु:अस्मानी की भाग की मनोवृत्ति दोनों पर बहुत सच्छा मकाश बास्ता है। वृद्ध समाच्या के सनुसार मोवाक की जुलाकी वे वहां पृष्ठ माच्या के स्वा है कि हुने वाकिस्तान की वाग-विका की को समाज मास हमा है. क

इस द्यपार सम्यन्ति से भी प्रश्निक सस्य-बान है. को मैं बड़ां कोब धाई है। पिक्रको किनों आजनीय संबद के एक मस्याम सदस्य क्ष्यन इमाम भी वादिः स्तान की प्रशसा करते हुए जहां भी संकुचित नहीं हुए। इत्तरप्रदेश के अनेक मुस्खिम चकसरों के भी इसी तरह आगने के समाचार वय तब मिखते रहते हैं। यह उस मनोवृत्ति का प्रत्यक प्रमाण है. जो किसी भी समय भारत के किय बतरनाक सिक हो सकती है और क्रियां भोर से हमारी सरकार की बदासीनता व्यर्पतस्य है दसरी घोर यह हमारे शासक की दुर्वसाता पर भी प्रकाश सासती है। क्मी खायक बखी कीर उसके साथी भाग जाते हैं, तो कभी बस्बई के सस्पक्त न्यापारी मारव की जुक्तान वहंचा कर भाग बाते हैं। इस पूछते हैं कि बाबित बह क्वन्तक होता रहेता ? क्यों कार्रि सरकार का सुकिया विभाग ऐसे देख होती मुसबमानों की गतिबिधि पर कही हरिट 2 mm : 9

हिन्दी का महानु सेवक

हिन्दी साहित्य के खड्य प्रतिक बाजोवक भी शकदेव विद्वारी शिक्ष का स्वयद्य में भाकत्मिक देशायताय हो। गया और इस प्रकार हमारे समस स्वनामधम्य मिश्र बन्धुश्रों की स्मृति मात्र दी रह गई, जो उनकी साहिन्दिक रेवाओं के रूप में सरीब समुख्य और चिरस्थायी रहेगी । शंतिकासीन प्रमासकी तथा कवियों के प्रति वर्तमान साम्रोककों का विरोधी तथा व्येखायुर्ध रूक होते हुए भी भिन्न बन्द्रकों ने रीतिकासीय साहित्यकों का उचित मुख्यांकन किया तथा दमकी रस भीर भवेकाने का काश्चित शास्त्रीय परम्परा के का<del>जोड में</del> माधनिक साहित्य को भी देखने का सम्बास किया है। मिश्र वन्तु विनोद हिन्दी स्।हित्य 41 and b चनारमक विशा में मार्ग प्रदर्शक प्रमा है। यद्यपि भिन्न बन्धुओं ने सामुद्रिक रूप से ही हिन्दी साहित्य की क्षेत्रा की है तथापि प्रथक क्य से भी भी शक्तीय-विदारी मित्र का महत्व किसी प्रकार कस नहीं है।

बीर सावरकर का संदेश

वार सामराकर के आज के राज्यों-तिक विवारों से किसी भी मारतीय को कोई मतभेद हो, इस वास में किसी को सन्देंद गई हो सकता कि उनका जीवन राष्ट्र मीक, कपने स्वाप की वृद्धित के समय पूर्व, जब राष्ट्रीयता और देख में स समय पूर्व, जब राष्ट्रीयता और देख में स प्राचीत का जन्म भी नहीं हु बा, भा, बीर सामराकर प्रथान समस्य जीवन राष्ट्र की वेदी यर बिंज देने के किए करि-व्य हो गवे। यही उनका समस्य स्वीत है, जो साम जनकी बर वहने हैं।

# दिल्ली के ग्रामीण क्षेत्रों में त्रन्न-संग्रह 'भारत सरकार की विदेशी नीति'

पांच सौ मन अन्न एकत्रितः वस्त्रामाव से तीत्र असन्तोष भौ 'किन्न'

दिश्वी के बास - पास, प्राय सर्वत्र प्रदर्शकदारों तथा तथादारों की प्रवास्थित प्रमुख के कितिश्वत अय से प्रसित प्रामीय जनता को प्रतिक्ष मसपुष्ठ करने के प्रत्यन्त हुए राहीय स्वयंत्रेक्ट श्रंप की रिहाी हुए राहीय स्वयंत्रेक्ट श्रंप की रिहाी शाखा के न्ययंत्रेक्ट श्रंप की सहायतार्थ न्वत्रित किये जाने वाले धाना कीय मार १०० मान प्रत्य एक ही दिन में मार १०० मानों में वक साथ पून कर वक्तित कर दिलाया है।

प्रामीख कनना करनन्त स्वष्ट भाषा में बनानी बी कि बचारि हमें विश्वास वहीं है कि नहसीखदारों को दिया हुआ क्षण दूरी भाषा में बिहार क्या महास बहुंदेवाा मी कि नहीं तथापि मन्बरहारों की सहाबना से नहसीखदार क्या हमसे बच्छा है कब दम सभी से कमाने ही बच्छा का बाजा बेने की न्यां हानि क्यों उठायें ? देशा वह इसखिय कहते ये कि सरकार के सहाबना सम्म-कोष के खिए कहारीखदार नया मन्बरहार ही सब वह बहारीखदार नया मन्बरहार ही सब वह

स्वयंसेक्कों के थेले भर दिये

इतना होने पर भी भारत के वार्त-लाक प्रामीकों ने हार पर हाम फैला कर बाग् हुए सर्विक्यों को निराश नहीं बीटने दिना। भारतीयता में हुने प्रामीक हुएलों ने देश वाल्यमों की सहायतार्थ कहा के धाल से स्कारतेयकों के प्रतेक बीड धर दिने। प्रामीक कहते ने कि हम की तंब को जानते हैं। हांच के स्कार्थ नीवक बाले हैं, हस्तिकप हार्ने कुन न कुछ बाह्यय देना चाहिये। चमचमाती पूर् में बात से कह गये स्कारतिकों को बिक्यना बाह्य-स्नोची प्राप्त होता होगा बाखते।

#### स्वयंसेवक चले

वह सम्य - संमह विगाठ रिक्वार (१०-१-१) को किया गया है। पांच-वाच या यु- वृ स्वयमेवर्डों की टोबियां - बताई गई माँ, जो दिख्यों से चतुर्विक स्वाई क्यो-पक्षी त्या को पर प्याय--रीटो स्वया माग माथ जिए रेरामिक पूर्व नीत गातीं, पी फटने के पूर्व ही यक पूर्व माँ। माता, पांचे के पूर्व ही यक पूर्व मांच सामी, सेवा के सामेवर से पुर्व के क्या कर रहा या। वशीदी कमीदिय वाज-मंदार की परिमाण ने कु कर माता के जगाया कि स्वस्त सेवां की टोबियां मागों में पहुंच नाई, जो दिवा मांचे दे कक हम-हार जाकर नाई, जो दिवा मांचे मांचे रहे कर नाई, जो दिवा मांचे मांचे मांचे सेवा मारा में स्वस्त सेवां की टोबियां मागों में पहुंच नाई, जो दिवा मांचे दे कक हम-हार जाकर सन्न एकत्रित करती रहीं। कुछ टोबियां शनिवार की रात को ही प्रामों में जा पहुँची थीं।

धावकाय प्रामों में मातीओं ने बड़ी धामनीवता से स्वारंत्रकां का स्वात्रक किया। बिता ही में से के साब आए हुए सन्दर्क की उनकी स्तृतियां सकत हो वहीं। वे धामनीव-विदिष्यों की मांति उनकी धामनात करने के बिए स्वस्त्र विचाई दिये। किन्दु कुक प्रामों में हुन टोबियों को ऐसा कर प्रामीओं ने की हुइक भी मकर किया। वे विस्कारित नेत्रों से स्वस्त्रेवयों की पूर-पूक गतिविधि को देवले रह आते थे।

#### क्रुछ अनुभ≇

यों वो पूछ दिन पूर्व एक 'श्रीय' में प्राचित्रपंड परण खगा कर हर सब प्रामों में मनार किया जा जुड़ा या हिस हो हो हो तर दन्त के स्वयंवेत्रकों की श्रीया किया था पूर्व में प्राचित्र के प्रीवेश कार्यकों की सहायकार्य चल प्रकृति के किए साने वाली हैं, कियु जब प्राच्य सामी से चल प्राच्य मार्ग प्रवा्त प्राच्य सामी से सब प्राच्य साम् वे तिस्म प्रवा्त बातु वे तिस्म प्रवा्त कार्य की तिस्म प्रवंद सामुखंद से तिस्म प्रवा्त साम कार्य के तिस्म प्रवा्त साम कार्य के तिस्म प्रवा्त से तिस्म प्रवा्त से तिस्म प्रवा्त स्वार्ण के प्रवा्त से तिस्म प्रवा्त स्वार्ण के तिस्म प्रवा्त स्वार्ण के तिस्म प्रवा्त स्वार्ण के तिस्म प्रवांत से तिस्म प्रवंत से तिस्म प्रवांत से तिस्म प्रवृत्य से तिस्म प्रवांत से तिस्म प्रवंत से तिस्म से तिस्म से तिस्म से तिस्म से तिस्म से तिस्म से तिस्

#### इमारे लिए क्या १

प्रायः सर्वत्र, सर्वे प्रथम को उत्तर मिक्का था बहु यह कि बिहार और महास में को कीय मरे वा रहे हैं, सो तो ठीक है, किन्तु बहा हम मर रहे हैं, ससके किय क्या किया वा रहा है ?

स्वयंश्वेषक मीन १६ कर उनकी जुन खेत थे। किन्तु शीम दी मामीखों में बतुर कोई पुत्र कोकने बनागी के रव-रास्त्र में तो बचा कंपेर मचा हुआ है। कृपन कोर परिमर्टों के चकर ने गी हमें जयमरा कर दिवा है। घरे, जिस राज में तन बंजने को कपदा नहीं मिसता, उसे नवा स्वरास कह सकते हैं। पर कामे स हसी को स्वरास मानने पर मजदूर करती है। हमें काम की जो हैं बात ही समझ में नहीं बाती। न कहीं चरम और न कहीं सरकार! घरे, सरकार हमें बोती तक नहीं देता, देशा!—और से घरनी करी घोरियों को देशाने कारी।

#### अलो पर नमक

सोदादरण सम्य वहा गार्मिक होता है। प्रामाणों की दूस सस्मदृष्ट कीर कार्य द्वार दर स्वर्धनेक्यों के हृदय करे पक्ष वे किन्तु सपने बाद में बीरम कीर हिन्मत बरोर कर वे उन्हें साम्यना हेते हुए कहरे कि बाद खिला-पढ़ी कीविने, सम्बन्धित संविकारी सापनी कितान्तीं को सदस्य दूर करेंगे। किन्तु साम्यना

शिव प्रक्र २२ वर ।

विदेशी गीति के वाचार खालाठव-वाद का चिरोज, सत्य चौर कार्निक के चिये प्रपत्न है। इसकिये हमारी विदेशी-गीति संसार के यब देशों की विदेशी-गीतियों से भिन्य है। सब देश स्वायं को धायनो मीति का धायार मानते हैं, चौर भिन्न भिन्न गुटों में शामित हो बाते हैं। पत्यु भारत सरकार घरणी स्वायन्त्र सर्वदा महं गीति स्वायों है, हरसिय् वह किसो गुट में शामित नहीं हहं ।

विश्वते महायुद्ध के बाद रूस और समेरिका की महान शक्तियाँ परस्पर संबर्ध में बाई । दोनों घपने प्रभाव धीर बचि-कार की बढ़ाने के क्षिए गुर करती के चकर में पर गईं। और बाज इस का परिकाम यह हमा है कि समस्त विस्व हो परस्पर विरोधी गुटों में बंद गया है । किन्त भारत भाकार होनों तरक से बाडवंड और प्रकामन होते हुए भी किसी गट में शामिक नहीं होती। एक तरफ वह राष्ट्र मयबज्ज में शामिल है, दूसरी प्रोर वह कम्युनिस्ट उत्तरी कोरिया को भाक्रमश्च कारी घोषित करती है धीर चीन से धाकमक न करने का बाश्यासन चाहती है। किन्त इसी के साथ वह कम्युनिस्ट चीन को संबुक्त राष्ट्र संघ में बेने चौर उसे चाक्रमचकारी बोचित न करने का समर्थन करवी है। एक कोर बारठ सरकार समेरिका हे श्रुप्त सी सहाबचा चाहची है. दसरी कोर बह कस और चीन से भी धनाब से रही है। धमेरिका और दीवों ही इस बात के क्षिप् निश्चिम्त नहीं है कि भारत सदा रनका साथ हेगा । धरः होनों ही भारत को सन्देह को दृष्टि से देखते हैं। एक तरफ बर्वेरिका कारमीर के मामखे में पाकि-स्वान का समर्थन करवा है, को इसरी भोर रूस के इशारे पर नाचने वासे कस्युनिस्ट भारत सरकार को खगातार परेशान कर रहे हैं। बारवर्ष की बात बढ़ है कि बीब की जिस कम्प-निस्ट धरकार के जिए भारत समेरिकन विरोध भी सहय करता है. यह भी विव्यव के मामसे में भारत की घावाज नहीं सन्ती ।

नारत सदा से वाजान्य किरोबी रदा है। इस्त्रिय एकिया में यह किसी भी पोरोपियन शक्ति का व्यक्तित नहीं भावा। इस्त्रोनेकिया पर दाखेस्ट ने धपना प्रक्रिय स्थाना वाहा दो मारत-वर्ष उसके विरुद्ध हो गमा। बसकी स्था-न्न्रता का जेंच उसे भी है। कृष दिग्य जीन में आंसीसी सेना क्रिक प्रवेश करने खगी, तब भारत ने उसका क्लोव किया। चीन में भी कीन सी सनकार हो, यह निव्यंत करने का व्यक्तिस्ता मारत विन्यंत्री के दी देवा है, प्रमेरिका वा राष्ट्र संय का वर्षी। सकारा, रकाम (मार्च) में भी वह बंभे को का सकुत्व वहीं बाह्या। बस्तीका के उपनिवेडों से और दुरोरियन कष्टियों को यह बाहर विका-कान बाहता है। इचिक सम्रोक्त के भारतीयों के साथ दुर्ग्य वहार के कारक बस्ता संबर्ध बारी ही है। इसकिए बोहप से सामाज्यवादी करियां मारक को में ने के साथ नहीं देवतीं और व देव सकती हैं।

पाकिस्तान का निर्माण किलेक. धन्याय धीर वर्षरता की नींब पर हुआ है। इस जिए वह भारत का विरोकी है। कारमोर का सबर्व, सहा प्रसार सका शरकार्थियों की भनेक समस्वामी वे दोनों के सम्बद्धों की चीर भी विकास दिया है। पाकिस्तान सस्स्थम देखों को इस्जाम के बाम पर भारत के विकट करना चाहता है। समेरिका सौर इंग्सेंड को भी यह इसकिए जग करता है ताकि वे कारमीर बावि के मामसे में भारत के विरुद्ध इसका साथ दे सकें। पाकिस्तान से भी वह संघर्ष को बचाने की इसकी चेहा करता है कि देश की जनता अमेश्रीक भौर भारमधाविनी कहने सभी है। इसमें सम्देश गर्डी कि पाकिस्तान के साथ उसकी चसीम उदार नीति से भारत की बहुत जुकसान पर्देश है। किन्तु र्द• नेहरू तब हानि सहन कर विरवशान्ति बनाये रखने को उत्सक हैं। हो, काश्मीर के परम पर वे शके इस हैं और राष्ट्र संस का मकावसा भी करने को तैयार दीसके

इस तरह इसके संकेष से देखा कि सात आरत वर्ष किसी देख को वी स्थाना वनिक मित्र कहते की स्थितिमें नहीं है। और न कोई देश मारत पर बहुी तरह मारेखा कर सकता है। किन्तु इसके साथ वह भी साथ है कि पाकिस्ताम के विश्वाय कोई देश मारत को स्थान इसमा भी नहीं मानता। कुछ समस्य के बाद वह बहुत झम्मब है कि मारत की निज्यका और न्याब, में म खुछ से देशों का दिख बीठ से और वस सम्ब-र्माहों स्थाननीति में उसका प्रभाव बहुव बहु सावेगा।

# कसीदा की हेंड मशीन

वेख बुटे, कुल पत्ती हर बीख वड़ी सुन्दर कीर करही देवार दोवी है यू- १) वर्ष 1)। साथ में १ फ्रेस, व सुरुवा, १ केंची, रेकमी वाहन शुक्र, कसीदा काइने की विश्व सुरुक। "पद का सिनेसा"

वर बेंडे सिनेमा के चित्र देखिये और सर्वारकन की किये, सूरण ४), स्पेक्स ३५) वर्ष १।)।

पदाः--गुक्तवार कम्पनी (वी) सकीवद्र।

[ + ]

बुद्द का बहुका सदाबु बुद्द १६१८ में समाह हुआ। बुद में भारतकों की कोर से मित्रदक्ष की अरपूर सदावता की गयी थी। सारदवासियों को विरवास था कि उस सहायता के बदके में उन्हें इंग्रहीस्ट की मोर से इनाम के रूप में स्थाधीनता सिखेगी, परन्तु परियाम amai ही निक्का। चीत्रेकी सरकार वे बारिकोधिक के और पर स्वाधीनता की कराइ श्रीकट प्रेक्ट देने की इच्छा प्रकट की । शैक्षर पेस्ट सरकार को वह व्यविकार देशा था कि वह विना व्यक्षिकीय च्याचे उन कोगों को जेख में बन्द कर सकती थी, जिल पर राज्य की निजीवी होने का सन्देश हो । भारतवासियों को स्रमृत दर्ज की भारत थी, जब दन पर प्रत्यर बरसने खगे तो वह ववरा गये। अपनी अवराष्ट्र को प्रकट करने के खिव देशवासियों ने देहको में इधिस्यन वैश्वय कांग्रेस का अधिवेशन करने का तिश्वच किया। मैं उन दिनों देहबी के समीप, गुरुकुश इन्द्रशस्य का प्रचान क्रमापक था। क्षपन से ही मेरी म्युक्ति राजनीति की कोर थी। विद्यार्थी श्रवस्था में ही मैं वह स्वप्न देखा करता ur कि राक्षमीति में प्रवेश करके पुरू क्रान्सिकारी का जीवन व्यक्तीस इक्ना। तब कांग्रेस के समिवेशन के श्विष् स्वागशकारियी सभा का दिर्मास होने समा, तब मैं घपने उत्साह को वरोकसका चौर देहची में भा 🗪 द्वागत करिकी का सदस्य वन गया।

स्वागत कारियी का को अविवेशन स्थागतध्यक के जुनाव के सिद् इचा. उसमें मैं भी समिक्षित हुचा। समिवेशन राववद्वाद्वर सम्बद्धानविद्व की कोटी में किया गया था। उस समय कांत्रोस की बहु दका वी कि उसके विमित्त से की हुई समाओं के किए कीई अच्छा स्थान भी नहीं मिसता था। मेरे कीवन में यह पहला श्रवसर या कि मैं क्रांत्रेस की किसी समा में सब्दय का कर किमिनिक हुआ। इससे पूर्व में कार्यसमान हिन्दी साहित्व सम्मेखन कादि संस्थाओं की समाओं में माग बेकारहा। सुक्ते बाका वी कि प्रायः इसरी समाधों में को चञ्चक्या या व्यक्ति होती है, वह क्ष्मिस की समा में ब होती, वरम्तु शुक्रे बहुत निरामा हुई, क्वोंकि इस समा में मैंने जैसी बरासकता देकी, वैसी बभी तक वहीं वेच्यी थी। सध्यक्ष पद के विष् दी माम प्रस्तुत किए गए थे। एक इसीम सब-सक्त को साहब का भीर दूसरा रायवहा-हर सुखरानसिंह बी का । दोनों नामों के समर्थकों में बोश या । इस समय एक मैं बेहबी के बहुत का कार्यकर्ताओं को ब्रानता था। वपस्थित कोर्नो में से ६४ वक्कित सुरियां सर्वेश क्यरिकित में। बहुत ्र कड़ में बहु भी वहीं समक सार्वजनिक भीवन का सिंहावसीकन

सका कि बाबिर इसने इंगामे का कारब क्वाहै। एक ही समय में इस इस बाहरी बड़े हो कर बोखते थे। निष्पक समस्य कर क्रमारे के प्रसिद्ध वर्षीय बाब चरिषकात्रसाय की को सामयिक समावति बनाका समा था। यह वेकारे बहुत बरेकाम थे। सब क्रोग वर्ग्हे तरह-तरह की के का देने की क्रमा कर रहे से । उसक कोग इसी पर बंठे चित्रका रहे थे. इक का देशों कर बोख रहे ये भीर विन्हें इस्ते से भी संस्था नहीं होता वा वे समापति केपास का कर उनके काव में सकाह देने का यस्त्र कर रहे थे। क्षम काम्यवस्था बहुत बढ गयी, तम बोबका की गई कि मि॰ बासफबसी साहब तकरीर फरमायेंगे। इस पर सभा में सम्बाटा हो गया। सर्वुके प्रभाव-शास्त्री सीर परिष्कृत वक्ता के तीर पर सि॰ बासकबढी क्याति पा जुके थे। दनका नाम सुन ग्रुमे भी दल्लुकता का श्रमुभव हुसा। सभा में श्रीन हो नवा।

बोदी देर में एक सुन्दर चदा के साथ मि॰ बासफबसी इसी से उठे। क्षपर से बीचे तक सफेद वेश से परिष्कृत में।सफेद खरूनवी उंग की दोपक्की टोपी, खुखी चास्तीनों बाखा सफेद मध-मस्रका कुर्जा, सफेद पायवामा स्रीर पैशों में क्षेत्र देशी जुता । उनके गीरवर्ष पर बहु वेश खूब सज रहा या। उन्होंने कक्षीह उर्दु में भीठे डंग पर बोसना प्रारम्भ किया तो सोगों पर इसका काफी प्रसाद पदा । कापने प्रारम्भ में कन्य-करना के किए सदस्यों की इसका सा उद्याद्वा दिया, किर नामों के बारे में पार्टीकरदी की निन्दा की और घन्त में बह् सुकाब दिथा कि रायबहादुर सुद्धा वानसिंह इकीम साहब के पत्र में अपना शास वापस के कें तो बहुत अच्छा। समाव इतने कुशब र्वंग पर रस्ता गया वाकि सुखतानसिंहकी की वह मानना ही पदा । इस प्रकार हकीम श्रवमक स्त्री सर्वसमाति से स्वागताध्यक जुम विवे गवे।

(₹)

कांग्रेस का अधिवेशन पीपख वार्कमें हुआ। यीपस पार्कवह स्थान था, अहां अब सासपतराय मार्केट है। बहा हतना बदा पवडास बनावा नवा या, बिसर्ने बगभग पांच कः इजार क्रसियां रची वा सकें। दन दिनों कांत्र न का इतना ही क्या चाकार माना बाता का । उस बांधे स के समापति पं॰ सदय मोहन मास्त्रीत है। प्रापे हुम को नह - \$200000000000000000

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

धन्तिम कांत्रस थी। इसके परचात् कांश्रेस के मंख पर कभी कोट, पेंट बौर बूट घारव करने बाखे सजान विराजमान नहीं इय । दिली की कांग्रेस में तो इंग्रेकी ठाठ का पूरा बोख बाखा था। दिली के बकीस और डावटर बहिया से वदिया विकाशती देस और चरवराते हुए बूट पश्चिम कर प्लोटफार्म पर का रहे बे, भीर सुम्ह जैसे घोती इन्हें पहिनने वाले दर्शक दुवक दुवक कर बैठ रहे थे। इस अधिवेशन में ग्रुक्यक्य से शैवट-पुेक्ट के विरोध में भाषम हुए, बीर प्रस्ताव स्वीकार किये गये ।

बद्ध धारवर्षजनक वात है कि कांग्रेस के उस समिवेशन का सन्य कोई भाषवा सुके विशेष रूप से बाद नहीं, केवल पंजाब के डा॰ गीकुलचन्त्र नारग के भाषस का एक भंश ही स्मृति पट पर संकित है। सापने सपने स्थास्यान की समाप्ति पर कहा या कि हम शौचट ऐक्ट के विरोध में जोरदार धान्दोक्स करेंगे. भीर सरकार का द्वार खटखटायेंगे। यदि हमें उठने से सफसता हो गई तो घण्डी बात है, क्रम्यथा हमारे शस्त्रागार में युद

के बो धन्य सरवास्त्र १वे हैं. रामसे भी काम विषया वायना । डा० नारंग की इस द्वारा वीरोक्तिका उपस्थित जनता ने ताकियों समर्थेय किया था।

यह मेरी वीसरी कांग्रेस थी। क्खकरों के परचाद बसनऊ, चौर सस्तक के परचात विल्ली-इन शीन चिविगुनों में मैंने कांग्रेस के तीय रूप देखे। पहता रूप सुरूप रूप से गर्म कांत्रेस का था, दूसरे में नर्मी चौर नर्भी का मिश्रवा इत्रा — चौर शीसरे में गर्सी का अंश कुछ बढ गया, क्योंकि दवे इच शब्दों में बाल्दोबन के ब्रतिरिक्त बल्य रपायों के अवसम्बन को धमकी ओ सनाई बगी मैंने राष्ट्रीय प्रगति में वे तीलों मोड देखे परन्तु मैं स्पष्ट रूप से कह सकता ह कि अब तक भी कांग्रेस मेरे दिख वक नहीं पहुंची थी। दिक्सी कांग्रेस संभी मुक्ते उसमें बहुत-सी सवास्त्रविकता विकार ही। यह पदे किसे कोनों की एक गोडी प्रतीत दोती बी, राष्ट्रकी प्रतिनिधि सभा नहीं।

(1) कांग्रेस के श्रविवेशन के परचात सुके कांग्रेस कमेटी का पहला जुनाव देखने का भवसर मिखा। इससे पहले सके करी कांग्रेस की चन्त्ररंग स्थिति देकने का अवसर नहीं मिला या। दिश्वी की कांग्रेस कमेरी का वार्षिक सनाव शोने

[शेष प्रष्ठ २० पर ]

समन्वयात्मक विचारों का प्रतिनिधि मासिक

(दशम गुरु गोविन्द सिद्द जी की पुरुष स्मृति २वं उन्ही के पवित्र 🛣 नाम से प्रकाशित )

ए॰ एच॰ द्वीलर के सभी रेलवे बुक स्टाकों पर प्राप्त हो सकता 🛣 है।

प्रवास के समय आग्रह पूर्वक माग कर पढ़ें। जिससे भापको

- अब कोटि के गम्भीर एव ऐतिहासिक तथ्यों से युक्त तेख़।
- भारत के गौरव मय श्रतीत पर श्राधारित ऐतिहासिक तथा नैतिक स्तर को अचा बठाने वाली मनोर्रजक सामाजिक कहानिया एवं एकाकी
- सरस क्रोजस्वी एव प्रेरक कवितायें।
- स्वास्थ्य क्राधन, व्यवहारिक ज्ञान, तरूलों से तथा सामयिक विषय श्रादि श्रनेक सुन्दर एवं श्रनुपम स्तम्भो से युक्त प्रत्येक अक ।
- षा॰ मृ० ५) पुरतकालयों, सार्वजनिक सभाव्यों, विद्यार्थियों एवं धार्मिक संस्था-
- भों के लिये वा॰ मू॰ ४॥)

दशमेश

हालमी रोड कानपर

# प्रजातन्त्र श्रोर विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रता

🛨 श्री बलराज सधीक

विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रता प्रजासन्त्र का मौबिक सिद्धान्त है। इस स्वतम्बता के विना प्रजातन्त्र की करवा तक करना कठिन है। कारक प्रजा. जिसके नाम. पर जिसके खिये, चौर बिसके तारा प्रजातन्त्रीय राज्य चळाया बाला है, बापने विकारों को स्वतुन्त्रता वर्ज समिन्यक किय बिना सपनी सरकार को न प्रभावित कर सकती है और न बदब सकती है। प्रजातन्त्र स्वय एक विकार है, जिसको समार के बहुत से देश कास कार्य कप में परिचात करने का Ωवाला कर रहे हैं। चडि प्रजासे इस पर क्यार करवे और निर्मीकता से श्रापना गत व्यक्त करने की स्वतन्त्रका अधीय की बाब को प्रजातन्त्र का स्वकृष ती विशव काता है। एक श्रवातम्त्र राज्य कियार प्रशा को विचार-प्रकाशन की क्यतन्त्रता वहीं, प्रशासन्त्रका विक्रत रूप क्षी हो सकता है।

विचार मध्य करने के प्रकार साधान री हैं—धोबता और विकास। वोधाने के ब्रास करने निचार कन समूद कर कर चाने का शास्त्र के साध्य और वेकसी के द्वारा निचार मकावन का शुक्रम साधान है पुरस्कें और कामानर वहा निचार स्वीतन्त्रीक के दोनों साधान का स्वार 'खेटकार्स' और 'शेख' के मास से निच्या हैं। इसकिये कियार मकावन की स्वय न्त्रका को प्रदेशकार्स वा में की स्वय न्यारा को प्रदेशकार्स वा में की स्वय न्यारा को प्रदेशकार्स वा में की स्वय

मबातन्त्रीय शासन पडति का विकास विवार प्रकाशन की स्वतन्त्रता के विकास के साथ साथ ही हुना है। कारब साधारब बनता में विचार करने श्रीर दन विचारों के अनुसार समाब व देश को सकाने की चमता सभा सगह बार की रहती है। कह विचारक कोगों ने वी कियार करके श्रीकराज्य का विचार श्राधारम् कनदा के सामने रेका। कासाबद बोगों ने उनके विचारों को प्रपने सिमे दुरा समका और दन विचारों के प्रसार के रास्त में रोवे चट-कावे का प्रथस किया । इस प्रकार सत्ता इत और खोडसत्तावादी विकियों में श्चंबर्षं बस्नमा ग्रुक्टूबा। घन्त में जहां कदा सोकसत्तावादी विकयों की विजय हुई नवां जनता की विचार प्रकाशन की पर्या स्वतन्त्रता मिली भौर प्रशासन्त्रीय राज्य स्थापित इप । विटन भीर भगरीका में नाइ संदर्भ कई शताब्दियों तक पता। बात वहां विचार व्यमिक्यक्ति की पूर्व स्वतन्त्रता है इसोक्षिये वहां प्रवातन्त्रीय राज्यप्रकाबी सक्त हो रही है।

प्रजातन्त्र के सिद्धान्त भारत के खिये असे नहीं हैं। स्रति प्राचीनकाख से यहां समा समिति वथा गकराज्यों के द्वारा प्रजानजीय विद्यालों को यथाना जाता रहा है। इसीविषे वहां विधार प्रकाल को स्वयन्त्रवा चौर विधारों की स्थानवा पर भी चित्र माणीन काच हे वक विधा जाता रहा है। सभा चौर समितियों में भागा केने वाले पार्थजन परने विचारों की निर्भावना हे प्रवट कर सक्य थे।

बर्तनान बुगर्से भारत का स्वतन्त्रता बान्दोसन बहुत कुछ विचार प्रकाशन की स्वतन्त्रताका साम्बोसन था। सनता के मनों में स्वतन्त्रता के भाव कागत करने चौर विदशी सरकार के चत्याचारों का ज्ञान कराने के खिये यह स्वतन्त्रता भाव रबक थी चंद्रों की सरकार ने समय समय पर करे कानून बना कर स्वतन्त्रता से विचार प्रकाशन करने के सचिकार की अस्तीयों से कीतने का प्रयस्त किया। भारत के बहुत से प्रमुख नेता स्वतन्त्रता पर्यो शपने जिनार प्रकट करने के सपराध में ही वर्ड वर्ड साओं के विषे जेंग्रों में बास दिये गये। परन्तु सथ विदेशी सरकार ने देखा कि स्वतन्त्रता के विचार जन साधारक तक पहुँच चुके हैं तब बसे भारत से अपना बोरिना-बिस्तरा बठाना ही पदा ।

इस्तम्म भारत की एक जनतम्त्रीक राज्य घोषित किमा पता है। इस्त्री स्थान तथा ने एक सिक्ति स्थान तैयार किना है, किसके घतुलार गय महीनों से भारत का राज्य चक्क दा है। इस्त्र स्थान के द्वारा भारतीय जनता को मीसिक स्थिकार दिए गए हैं, कमों विचार स्थिमार्थिक की स्थानका प्रमुख है, यह स्थानमा पूर्व गर्दी है। इस पर कुष बुंक्त मो स्थापह गर्दे हैं।

परम्यु उन झड़मों का दूरपयोग न हो, हलकिए भारत के सर्वोच न्यानाबन हो हस बात का निर्वेच कर सकते हैं कि किसी व्यक्ति किसेच ने हस स्वतन्त्रता का दूरपयोग किया है वा नहीं।

भारत के बाज के सामास्य नेवा ज़न्मे समय यक विचार महाज्ञण की स्वत्त्रव्य को विचार वर्ष करते हैं हैं। स्वत्त्रव्य को वें पर वार्ष कर के प्रवादक होने पर जनता के इस मीतिक घरिकार की यह समझ्या पूर्व रचा करेंगे। परस्यु मास्या होता है कि स्तावक होते हो उन्हें विचार महाज्ञ की स्वत्त्रका से बर सार्व बता। सम्मवत बनकी प्रयो कुकर्मों भीर कुनीति की मासीचना सुन्ने बीत इस पर विचार काने की शांक नष्ट हो जुकी है। वे विदेशो शांका के वाद होगों के विचार भीर मामामां की द्वारा घरणी सका को

इसो दक्षि से ही शास्त्रीय विकास की चारा में सशोधन करने के क्षित्र संसद में विकापास किया गया है। इस सशोधन के पास हो आने पर सरकार को शब्द की रहा, सन्द राष्ट्रों के साथ मैत्रीपूर्व सम्बन्ध, सार्वजनिक स्ववस्था वया विविष्टता और नैतिकता के कित में बनता की विचार प्रकासन की स्वतन्त्रता रर नवे अकुछ सगाने का श्रविकार प्राप्त हो साथगा। इससे बढ़ कर करते अर किया जा रहा है कि न्वायासओं से इन चंक्रों का दरपनोग रोक्ने की अक्र श्रीम श्री गई है। यदि सरकार किसी राज्य प्रथमा व्यक्ति की विचार प्रकारत स्ववन्त्रता पर भ'कुश सागावेगी तो वे स्वावाद्य के पास इसकी सांच करने के विषय नहीं का सके से।

संवोधन के शब्द हुवने ब्यापक श्रामों बाखे हैं कि कोई जी समाचार पत्र किसी राष्ट्रीय वा धन्यराहित समस्या पर निर्माकता से धानने विचार प्रकट पार कर सम्प्रा। आरत को किर से धन्यस्य करने के विचय में भी कोई विचार प्रकट करने के विचय में भी कोई विचार प्रकट करना सुन्न होगा। सच्यासक इस इस संबोधन इता मिली वर्षि का उपयोग करके किसी भी समय कार्य सभी किसी विचों का सुद्द कन्द कर सकेता। इस प्रकार प्रवासन्त्र युक्त सकेता स वनकर रह बावणा।

याम नारत के सभी विचारवाण संग संविध्यान में इस संगोधन के विद्या सर्वाचे र सामास उठा रहे हैं। मारत के २० के समामा प्रमुख कडीशों के सरकार से पद्राचेन किया है कि सम्बान के मौसिक सर्विधारों पर कुठाराशाय न किया सम्बान समी प्रमुख समामार्थन में समझेस सर्विध मारतीय समाचार वया सम्माक संग की स्मामी समिति के तीन दिन कह पर्ण महस्य सर्वाचार वास्त्र सम्मा स्थान इस स्थान स्थाप हो सम्मा स्थान इस स्थाप साम्याह सम्मा

परन्तु प्रचान सम्त्री नेहरू चीर उनके सामी बचने इस के बात के स्वार्थ के बिट्ट मातान्त्र के नुस्त्र किसान्त्र पर इस्तावान करने पर सुद्धे हुए दीक चनके हैं। इसकिने आत्त्र के कारा-न्यादी नामित्र करना होगा कि वे हुए अस्त्रार की निहेशी सेती सरकारी नीति से हेश की रचा किस सकार कर सकत्र हैं।

# प्यारी बहिनों को मलाई के लिए स्वृशास्त्रवारी

वि किसी विदेश को प्यास वर्ष की कम बातु में वा किसी रोग के कारब मास्कि कर्म (माहवार) का होना कर हो गया है सबवा खुक्कर नहीं होता वा सकि मास ठीक समय पर न होकर सामे पीके होता है तो पेसी हाका में बाप की फो सबी आवमाई हुई जीविक— मासिक संजीवन पारा जीवबा कर सेवक करें।

भीपिक की केवल एक ही जुराक से महीनों का रका हुवा मासिक वर्म निवा किसी बढ़ के पासू हो बाता है। भीर तीन जुराक से मासिक वर्म निवासे से पैदा हुई सब कम्पर की करावियों हुए होकर मासिक वर्म ओक सनव पर निवय महावार को करावों है। सूक्त तीन जुराक, तीम वपने ह' बाने। बाक पैकिंग वर्ष करना।

गर्भ()क -- यदि चाय बीमारी वा कमकोरी के कारच सत्तान ये दा दोने के समय के कहाँ को शहन न कर सकें तो बाद यद चौचिक तेवन करें, इसकी दक सुराक से दो वर्ष के किए चौर तीन सुराक से खहा के किये नार्म का रहना कर हो बाता है। जूनच दक सुराक पांच करवा २) द०। तीन सुराक 10) इस दशना। बल्क देखिन कर्ष चलना। इस कौचिक के सेवन से स्त्री के मालिक चने क्या स्वास्त्य को कोई दानि नहीं दोगी।

धावर्यक सूचना-वन्न विकार समय भवना वता साथ व सुन्दर किसें।

राजकुमारी अम्रवाल (नं॰ ४०१) टोहाना, जिल्ला हिसार (र्॰ पंडाव)

# ानकोरद्दीकाटुकड़ामतसमभो

मारतीय संसद में उपस्थित संबि-बाब में संशोधन सम्बन्धी विधेयक का बोर किरोध करते हुन डा॰ रचामाप्रसाद बाबजी ने संख्य में प्रथम बार युक्त विरोधी बच्च के नेता का दश्य उपस्थित किया। बार महर्भी का सबसे विषक बख इसी कात पर था कि संविधान की पवित्र क्रमाधी के साथ बच्चों का सा विश्ववाद विन्द्रगीय और स्वाज्य है ।

प्रचाव मंत्री के द्वारा संशोधनों के बचामें उपस्थित किए गये तकीं की बैशीर चास्रोचना करते हुए टा॰ सुकर्जी वे व केवल दर्शे निस्सार और धर्वाद-बीच बताबा बरन बह भी घोषित दिवा कि बचकी स्वीकति ये समावक परंपरा का सुप्रपात हो बावेगा ।

#### मलमत परिवर्तन

र्वक्रियान की 18 वीं बारा के ब्रिक क्रस्तावित संशोधन का उक्के क करते हुए द्या॰ सुदर्शने कहा कि वे मूखमूत बरिबर्तन हैं और इसमें से कुछ तो संविधान की बचों पर बाबात करते हैं. न केवस हमारे ही संविधान की वरन देसे किसी भी डेस के संविधान की, वहां के कोन विचार और कार्य की स्वतन्त्रता में विश्वास करते हैं।

प्रधान मंत्री ने शास की क्षत्रसा को बह्न भुनीती ही हैं। डा॰ ग्रहर्जी ने प्रका 🗩 क्या प्रचान श्रेती यह प्रश्लेम करेते है कि अब तक उन्हें इस प्रकार के श्रीप-कार नहीं सिक्ष जाते जिससे किसी भी क्रियम पर उनका वाक्य ही प्रशास हो. से देश का कासन च्याने में चात चस-क्यं है ?

प्रधान मंत्री की इस बात का उन्हों स करते हर कि इम संशोधनों से दो केनस संसदे को हो सविकार मास होते हैं। का० सुकर्जी ने पूका-- क्या संसद् पर क्रकार विश्वास किया जा रहा है ? क्या संविधान संबन्धी संशोधनों पर कियार के सामको में भी कांग्रेस सदस्यों की दक्षीय कादेश नहीं दिया गया ?

देश के कुछ समाचार पत्रों में हो न्हें धनुष्टित प्रकार तथा सार्वजनिक कासरका स्त्रीर सावराओं के सिए भवकाने कादि के सम्बन्ध में प्रधान मन्त्री के कथन की प्राक्षीयना करते हुए डा॰ सुकर्भी ने कहा कि संविधान में इस प्रकार के तस्त्रों के बिरुद्द कार्य बाही काने के खिए पर्यास व्यवस्था है ।

#### विदेशों से सम्बन्ध

विदेश सम्बन्धों के निषय पर बोखते हुने डा॰ शुक्रजी ने कहा कि समस्त सम्ब ससार में ग्रुके एक भी देशा बदाह-रुव नहीं मिक्राता वहां संविकान की बाराओं के बान्तर्गत कातृत बनाकर क्रिकें की आयोजन पर प्रविकन

★ प्रधामन्त्री ने देश को चुनौती दी है ★ क्या में भारत की अखंडता का प्रचार कर सक् गा ★ दरुपयोग के विरुद्ध क्या गारगटी है ?

समाचा गया हो। इस संशोधन के परचात तो किसी विदेश की तर्क-संगठ आसोचना, समबा विदेशों में हो रहे अपप्रचार का कोई योग्य बचर भी कानन द्वारा रोका जा सकेगा। इस प्रकार के प्रचार का उदाहरक देवे हुए डा॰ सुकर्बी ने एक चीनी पुस्तक का उक्तेक किया जिसमें भारत की नीचता-पूर्व निन्दा की गई है चौर सन्त में कहा गवा है कि इंगलैयर बमरीका के पीके दीवने बाका कुत्ता है और पं॰ बबाहर-बाब नेहरू के नेतल में भारत हमसैयह का क्रचा है।

#### श्रस्तवड भारत

वक सम्बदात को दा॰ सकर्जी ने कडी वह वह भी कि क्वा इस संशोधन के परचात वे विभाजन के विनाश धीर भारत को अक्षरहता का धान्दोखन कर सबेंगे ? हम्होंने कहा कि खोग पहिसे ही कह रहे हैं कि वह सरोधन देवस पाकिस्तान को प्रसन्त करने के बिए किया था रहा है।

#### जमींदारी

श्रीत सन्दन्ती स्वारों तथा वहां धावस्थकता हो वहां वितत पृति पृति देकर भूमि पर श्रधिकार करने का समयन करते हुए डा० सुरू जीने कहा कि घारा ३१ में संशोधन इस समय तक नहीं क्रिया जावा चाहिये सव तक उचतम भ्यायास्य का निर्संग कात न हो जाय । रुटोंने कहा कि सभी ऐमी स्विति आई नहीं क्वीत होती कि ३१वीं घारा में पविश्वंत किया जाय ।

केल न ५६७६

## संविधान व्यतै पवित्रता

संविधान की पवित्रता पर बख देते इत कार मुक्तीने पृक्ता कि इस प्रकार के भारी परिवर्तनों के खिए कीनमी धनिवार धावरवकता उपस्थित हो गई है ? क्या उच्चतम स्थाया-सार ने विदेशी शक्तियों के सम्बन्ध में कोई निर्योग दिया है ? क्या रहा में कोई ऐसी बात हुई है जो यह बताये कि इस प्रकार के निन्दिनीय देंग से सर्विद्यान की बार्क्सत बिगावी काये ? सार्वजनिक व्यवस्य के विषय में क्या हवा है? क्या बर्दमान कानून पर्वास नहीं है ? क्या देश के पत्रकार पागळ हो शए हैं ?

संसद के इतिहास में क्या कभी भी इस भवन में एक विशेषक ऐसा हु ननी जरह बाजी में उपस्थित किया गया है जिसका देश के अत्वेक जन के श्रविकारों और स्वतन्त्रता पर सीधा प्रभाव पहला है ? यदि भावस्यक है तो इन पर नई संसद के द्वारा विचार किया जा सकता है। बहुद्दस भवन की तुबना में प्रचिक रुचित सोक प्रतिनिधि होगी और यह विचार कर सकेशी कि क्या संविधान में ऐसे संशोधन भावरवक हैं।

#### जनमत श्रावश्यक

प्रश्नान मन्त्री ने यह विश्वास विकास है कि ये संशोधन किसी हरके पन से या अस्त्रवाजी में दरस्थित नहीं किए गए। किन्तु संविधान में दोने वाले पेने कोई भी परिवर्तनों पर जिन पर संसद द्वारा विकार हो, सरकार तथा उसकी पसन्द के कुछ छोगों द्वारा गुप्त



डा० श्यामाप्रसाद मखर्जी

रूप स ।वबार किया जाना उचित नहीं। उन पर को सारी सबता का ग्रस कालक चाहिए। मैं प्रधान सम्ब्री से वह बानवा चाइता हुं कि अवदाका सत आवने 🕏 विष उन्होंने क्या करना निश्चित क्या है ?

टा॰ सुकर्वी ने यह सुकाव दिया कि जनताक। सत् सामने के सिय इस विधेयक की प्रचारित किया जाता। रुखोंने बताया कि सदस्यों के डाका उपस्थित किये सद् संशोधनों में बह शस्ताव रका गवा है कि इस प्रकार का धनसन १५ ज़बाई के पूर्व सान क्रिया

#### जल्दबाजी क्यों १

प्रचान सम्त्रों ने यह बहा कि सरकार को इस प्रकार का कौई कानून बनाने की जक्दी नहीं है। संशोधन उपस्थित करते हुए प्रधान सन्त्री के विचार में र सन व्यवस्था के स्थान पर आसी संसद्ध कींग मानी संतति का दित कविक है। यह ऐसी ही उनकी विशास हृद्यता है भौर ऐसी ही उन्हें भाषी पीढ़ी की चिंता हैं ने वे इस विशेषक को जनमत आवने के किए प्रधारित करने के सुम्हाव की क्यों स्वीकार नहीं कर खेते ?

शिष प्रष्ठ २० पर ]

ATT INCHEMICO



परीक्षोपयोगी लेख

# 'कबीर श्रीर जायसी का तुलनात्मक निरुपण

( लेखिका — कुमारी शील प्रभाकर )

हिंदी साहित्य गगन में क्वीर श्रीर जाबसी हो डज्ज्बस, श्रमासित वस्त्र हैं, चिर उपोविष्मान् ! बिनकी प्रतिमान्त्रमा युगयुगान्तर पर्यन्त इसारे हृदय-संसार को ज्योतिस करती शोती । यह श्रम तास्क प्कडी समय में सत्तम सबद्ध में उदीवमान हुए, पर दी क्षित-सिक्ष विशाधों में। युक्त ने पूर्व को बावनावा और वसरे ने परिचम को, पर स्वत्व होनों का एक ही था, हसी असीम (इंश्वर) में बल्तनिहित हो जाना। अपनी-अपनी दिशा के अनुसार दोनों क्षेत्र के बारवत-धवन्त मार्ग पर अप्रसर इए। एक ज्योति रेका बनाते हुए। जिससे बजुगामियों का पथ-प्रदर्शन हो। वर्ष पंत्री कवीर ने जान-मास्कर की वस-रश्मिय' सनता पर दाखीं । पर जानसी के हो स-संबंध की रखत-रिमर्श ज्यो-स्तना बन कर बगती-तब पर विकार गई जीतक-साथ चीर सफमार !

इसी शारवत-प्रेम का नामान्तर है ज्यासमार ! तथ शह रूप में नहीं बरिक जीकिक वसी हो जारा यह सपर-भावना प्रकट होती है. तो यह शहस्त्रवाद की अंबी में था बावी है। इमारे दोनों दी महारमा रहस्ववादी हैं। अन्तर केवस वाराना है कि प्रथम केनचा महास्मा है, पर हितीय महाकृषि भी। क्रमी क्रमी क्रमी के शान-रविपर भी प्रेम के नाइक का बाते हैं। कविता की सुकुमार, मोहक, मीठी भीठी रिमस्थिम डोने खगती है। तब वह सर्दन-मरदन-पोषक महात्मा न हो कर एक सरस सहदय, मानुक कवि का क्रमेदर प्रश्चा करते हैं। उनके प्रेम-धन की इसकी-इसकी फुदार कितनी - lau t-

भेम न नानी उपजै,

प्रेम न द्वाट विकास । -राजा मजा जेहि रुखे, सीस देह से जान॥'

'जापढ श्रेमन संघरें, सोघट बान ससान।'

हमारे कवीर पूर्व दिखा में शबदारित बुए वे । प्राची की विमत्त-मरुविमा उनके क्या-क्या में ब्याह है। यह आस्मा की वर्शनी कीर परमास्मा को पठि का स्वकृत भावते थे। यह है सच्चा मारुवीय आदर्श 'इसि मोर पिठ में राम की वहिषा'

शक्ति और हैन्य माई बहन है। कहीं-कहीं कबीर इस हैन्य भावना के बादीभूत हो कर हैरबर को विवा मान कर कह डठते हैं—

'सबगुज मेरे बाप की बढस गरीब निवास' स्रोत क्रमी कहीं असवासयी सावा के

'प्रति जननी में बासक सोरा ।' इस सब विवस्थ के परचार इस बड़ी निष्कर्ष निकास सकते हैं कि उनका धाराध्य ही दनका सब कक्क था। पर प्रिय-प्रियसमा की भावना उत्कट रूप में व्यक्त हर्त है और बस्तत यही रहस्यवाय का प्राप्त है। क्योर निरंपर थे. इसकिए बनकी भाषा घटपटी और प्रेम घरपष्ट सा हो गवा है। उपदेशक होने के नावे दशका प्रेस कक गौथा हो गया है। यह परमसस्य से पकोकरक चाहते हैं और माया को बाधक मानते हैं। तरकाशीन परिस्थितियों के धनमार अन पर इदयोग का प्रभाव प्रक्रियोक्त प्रोता है। बह कवि न थे। यह महावादी थे, शक्त थे, इससिय प्रेमी थे। रजका प्रेम करी-करी महानता के चरमोरकर्षक पर बारूट होता है— बाई क्रवर प्रेम के पढे' को पंडित होग । गांधी संबी मंगकाचार.

मेरे वर भावे राम अवार । कामिनी धीर कंपन इनकी माचा के सबक धंग है। धावएव इन्होंने दोनों से दूर रहने का सावेद्य दिसा है। गुरु की महत्ता को यह स्वीकार करते हैं और उपास्त्रीय के मिखना मार्ग का दिल्हर्यक होने के कारण बसे अधिक महत्ता वेते हैं—

गुर गोविन्द दोऊ सदे, काके झागों पाय, बिखहारी गुरु आपको, जिन गोविन्द

विवा वक्षाव ।

हनका प्रीम-विवास सीवा इहदेव से सम्बद्धित है। सन्य रहरववाड़ी कवियाँ के समान इन्होंने कियाँ औरक प्रतीक का साध्य नहीं किया। इनका से म महिरा का मारक जाम न होकर पीयूद का करवा हुआ विक्टर है। सबे ही यह सांसाहिक बोवों को सरस न जरी, पर में न की वह संगेवनी कविका ग्रस्थ-रवामवा वन कर साहिर्य-वादिका की समर गोमा वनी नहेगी। रहरववाह की दीवरी व्यवस्था में वह बराय में बीव हो नांचे हैं और स्वर्थ महर का स्तुमन करते हैं। वह मेम की बरस सीमा है।

सब हम वजने दिमांगु की सोर प्रतिवर्तित होते हैं, प्रिस्तवों मिनंश्व, ग्राज्ञ-तम चांच्यों हिटकों हुई है, प्रधानक कर में। महाक्षित जावती की एक रचया 'स्वकराक्ट' भी है। यर 'प्रधानक' में वह स्वयमों दर्खे सामा को मास हुए हैं। पूर्य चन्न, स्वयन्न साहित्यकास के देशीय-मान हुन्दु। मेन के प्रकास में वह समस्त है। माथा स्ववहन, सुनर्तित, सुनर्तित सौर तरता है। साथ विद्वान से, प्रतिमा-ताओं में, मेममाशी से, पर सात्योवक संकृत को मनोहारियों करा से साव्या

वित है। सुरवकारी सक्त-शिक्ष पारवास्त हेन-तवा कापके हम्मों में ग्लाह है। त्याँ कियों के समान वाप सारावाकी परिन चीर परमारावाकी परि मानवर्ष हैं। उनके कहरों में आदिक चीर मानव्र का सम्बन्ध कहना चादिये। बाप ग्रुक रहस्वादारों में। सपने मेम की किय-व्यक्ति के किए पापने कीकिक प्रवस्त-कमा रागार्थिंद चीर पद्मा-ती का सामव किया। यपने साम्बाद्य पच वी दुष्टि में साप कहते हैं—

ठन चित्र वर, सन राजा कीन्द्रा।
दिव सिंदक चुचि पविणी चीन्द्रा।
युद्ध हुमा जिति एम्स दिकान,
तिन गुद्ध सगठ की निरानु राजा।
नामामधी चद्ध दुनिया कन्द्रा,
सांचा सोई न इद्दि चित्र बंचा।
राज्य दुत कोई सेठान्द्र,
सावा ककारम्
सम्म कका इद्दि माँठि दिवान्द्र,
सेन कथा इद्दि माँठि दिवान्द्र,
सेन्द्र कुक्त को नुके पारहु।

हां, बह बी समझी में म क्या । कह कुछ समस्या भी मालूम होती है। अब मन का 'इरक' इस पर समस्य से दोवा है। यो वह उसकी स्रोज में निक्सवा है। पवदर्शं क गुरु से बस्र असीम के मोदक स्वरूप की स्थापना सुर कर यह में म मार्ग की बातनाए सहन करता हका उस परम तरब को प्राप्त करता है। नागमती सांसासक रूप में है। कौर तक स्पत्नी साधना की तीसरी अवस्था आती है। बाबाइपी बद्धाउदीय का बावक बनना क्षीर होनों का फिर विष्केद । फिर प्की-काश्च हो बाता है। बास्तव में रतनसिंह चौर पश्चिमी की ग्रेस-क्या में पारमार्चिक तत्व का कव्यारोप है। सारी क्या बीवा-रता की वस्तारमा को पाने के विष् व्याक्षत चेटा और होनों के सम्मित्तन की कहानी है। आबसी की क्यासना मासूर्य आप से. प्रेमी और विव के भाव से है। डमका विवयम संसार के परदे के पीचे क्षिपा हवा है। बहां जिस रूप में इसका कोई बाभास दीखता है, वहां उसी रूप में बसे देख कर वे गदगद होते हैं। वे डसे पूर्वत्या ज्ञेष या प्रेम नहीं मानते। डन्हें यही दिकाई पहला है कि प्रत्येक सद अपनी पहुंच के अनुसार अपने माग के बनुसार उसका कक्ष कर्शतः वर्णन करता है।

उन्होंने क्लीर ही मांति दूसमें का बांबन नहीं किया, पर अपोक के मति किसी न किसी बांच में मत्राची माण्डे का रुचि दी गर्दीत की है। सामना-कर्म के किए जायसी हटनीय से ममानाव हुए हैं। उतका 'प्याचन' सकावियों के सम्

मीतिक तेम-कहानी के वहाने, क्यानें कवि के दूरेवर सम्बन्धी स्वसास मेम कवा विरद्ध की सरोहान्यकारी व्यंतवा है।

> 'दन वान्द्र कर कोजोन मारा, नेवि रद्या धनरी संसारा।'

धार्मिक विश्व-विश्वन के सिय् विकास हो उठवा है। उस निकस्ता के सावेस में समित सम्बक्ता में उसे निमान हो गया है। और यह समये हृदय में प्रका-सिय उस समर-ग्योति को भूस कर भागका स्थेन विस्तार स्थान। विकास है।

> विक दिरदेव महं मेंट न होई। कोरे मिखा न कहीं देहि कोई ब

बावसी वहे ही आयुक्त कवि वे। वनके रोम रोम में बैसे आयुक्ता स्वरी हुई थी। बावसी की आयुक्ता मेम सबवा प्रगार रस की है। संपीप क्ष क्ष्मी कम है। सुखी रहस्ववादी मार्ग में 'मेन की पीर' बिरह का ही क्लिक् महत्व है।

हल बिस्ट्रत विवास के मनन्तर वह धरिकारी कि व होगी कि में मनामाकारों में जावशी शर्वकों है हैं। उक्का काल उस में मन्युयू-विभिन्नत महिशा का खर-बवादा बाम है जो हमें मेंनोन्सक कर देता है। जाए में इस सुकी और रहस्व-वादी महारमा की किंग्रेयता को पूर्वक्य से पांठे हैं।

पर कनीर! इमारा निषय था दोनों की केम प्रवृत्ति का तुक्कात्मक विवेचक! इसने दोनों के प्यार का वास्त्रपिक फिक्स रहा हमें कक्कों प्रक्रम वर इसी प्रक्रिका द्वारा हमें कक्कों प्रक्रम का रंग भरता होगा। नहीं को हमारा विज सप्ता रह जाएगा। हो जो करीर स्वीर जायती के प्रेम में पूर्व-परिवा का सम्तर है। भारत सीर सरक कहिंदे। स्वय प्रक्रमा पर मार्ग विभिन्न, एक का उर्देश्य वा कपदेश दूसरे कर्क हेस। स्वत्रप्त कर्देश्य की उथाता के सामशी सामी के गये हैं।

निरंपरवा और विद्वता का महानू बन्दर दोनों महाध्याओं को धौर भी दृद वे बाता है। इवीर का प्रेम यदि काव-मखाडों से युक्त कारवंकी हैं, दो बावसी का सुन्दर मंत्र, स्फुटिन, सुमनों से सुस्राचित रमबीव बाटिका जिसके नियुक्त साबी वे सफाड कर से इसे सजावा। सपर रोनों का एक या अतराज का स्वागत । घस्तु भावना-सगत में कवीर कौर नायसी बमइक शोभायमाथ होते हैं। साहित्य जगत के दो पहलुकों में । मेम स्त-संचारियी काव्य-सरिवा दोवी तटों को उर्वर क्वाबी है। होनों ही सरने-सरने देतों के राजा है। सरके-धपने स्थान पर महान् हैं। हमारे पूल्य-भावों के अधिष्ठादा, प्रथमर्गक, महास्मा, महाकवि धमा है।

-E 12-

# सिंह नाद!

श्री— भोजराज चतुर्वेदी

प्रदूरी शीप्र कोख दे अन्यन ! सदय-शक्ति की सर्वादा को खोब कुठे काव ठेरे नियमन ! प्रदूरी शोप्र कोख दे बन्दन !

[ ] ]
काक कर सकें क्वसित जिसको,
लेश स्पेत नहीं है ऐसा,
वैतरेस ! उरगों के मागे
सुकको शुक्रमा सगदा केस !
यो कव सक समाम सहै,
गोसासु साहि के सीथे सदस्त ।

ि २ } इस तक दास्त्र वपमानों में बह शतसर्थ दशम मचावे, कापुत्रवों की मंति सम बारा में बंदित समें बहाये। कादम-बाद होते किरीद पर, स्विमेरी होता मण्डिय मन है

ि । । वीन वर्ष करमान - गरक का त्वे बावक - कोस दिखाया, पुरुषों को कापुरुषों के बावातों में नतबीय कराया। श्रीवण मरखार्थ साथे दे, करने दे बीहर का सास्वार्थ

[ ए ] बस्तों में, धाववा द्वाडों में बोबन, सोश्य गुरु न होता, महावानिख की मुसदानों में श्वाकसुखी मद्वार न होता। इरव चीर कर बहुचरा का होगा महाकस्य क्रिकोटन !

्र । व्यवसमित वर्तात्व शूले किछा सांग बुढे गोबित की निवा, बुढुडि जूमित होते ही पोवन पार करे कत वस्त्रिन्दर्शिता । केवाची ! बारवेच गों के ' बेका हो सब केदा जानव!

[ ९ ] व्यवद् बच्च को प्रकर कर चुके, स्थयर कोच शहा तट देवा, स्थयर कर हर-हर नाद कर कठा वस समाधि को शिव ने देवा। सार्रे विश्वस्वत्य कर कें है या दिवस करें देशा सिंद्यस्था

[ ण ] बाज शुक्त कर, नदीज्योग को वर्षों से विद्वाल करें कर, दुष्ण्य - बांच सत्यासा वया ? इस दुष्ण चौत्र हो सकते सागर। इसीचरों के हत्य-रक्त को, हैं ज्याने सब बाय-करास्त्य!

# जिसको मंजिल तक जाना है ....

[श्री राम नवास जाजू]

क्रिसको मंत्रिक तक बाना है, राही कैसे एक बगर में ।

देवाक्षय में श्रवय उठा कर, निर्वेक्ता का नाम मिटाने । चरख बढ़ाये साहस भर कर, घाओवन संज्ञाम मधाने ॥ स्पद्ध सुकुट मस्तक पर ।वक्षा, जिसने देने हार हार की । सागर ही मधना है जिसको, क्यों बकुबाये देख चार की ?

बीर 'वित्रय' का रश्वक बनकर, कैसे रख दे कदम् समर में । जिसको मधिख तक भागा है, ......

> सिद्यों तह कवि करता बितन, भावों को भावा ही देवे। युग की पक्षों में विस्ता है, युग को वृक्ष सम्वेता कवे ह बीवन को अञ्चल्ति सम्बद्धे, क वन द्वद्ख सा कर हाता। वी वृत का वन मिनिया वीता, बनिया वो का वृट विवेखा।

डसके कीं के स्वर देंसे, बामे भी धम शकें धमर में। जिसको मंत्रिय तक खाना है, ... ... ...

> देका जिसने गोषय भी, देखे तोड के नम्न भाव भी। योर विषमता में यह कर, को पीता है सकते समाय भी। सांबों में संगार किये जो, निकसा सची झां.ल मचावे। यही निकसता विकस यही में, कुटे दाओं को सहसावे—

को वन त्रहा कर बमकेगा, मानवता के प्रसय पहर में । जिसको मंत्रिया तक वाना है, ... ... ... ...

> माज प्रगति की मींह जाते हैं, मुठे जात से सस्य जुगते। गांठ कोकाता ब्रिटक प्रकृत, कवांच्य राह में व्हित बर्ट्ड जावे माज कहा तुग एक पैर पर, प्रपत्ना सगस्य कहा कहाने क हसीकिये ठी पत्नी सेवानी, क्रांय की उसकी आर्थी हिचाये क

को बर्क्सेगा बाबु विरव की, इसकी गति क्या दकी खदर में त्रिसको मेंनिक एक बान। है, ... ... ... ... ...

> \* गीत

[ श्री चन्द्र मोगलेकर 'शशि' ]

सायना कर, सायना कर, सायना होगी सकता रे!

[1]

त् ह्रव्य में भाश क्षेत्रत, यंग पर प्रस्थान कर हे ! सामने हैं शूज देते, शूज को तू फूक्ष कर हे !

> र्वन तेश पूर्व होगा, बाश यदि होगी सबका है! सामना कर, सामना कर, सामना होगी सकस है!

> > [ 1

बुक्त का यह गुष्म क्या भी, भाव धरनर को बक्ता है। क्या का यह एक क्या भी, भाव सहरों में मिसा है!

> यह कवों का ही सुर्वचत विश्व में करता प्रस्य रे! साधना कर, साधना कर, साधना होगी सफस रे!

> > f s 1

साधना रत हो घटच त् विश्व को घपना बनावे ! को बुक्ते वीषक पहे हैं घात त् दिर से सकावे !

> और इनकी ज्योति से ही, दूर करदे वथ-निखय है ! खायना कर, साधना कर, साधना होगी सफख है !

\*

सुनबह धुवह ही एक महाधय मेरे े दास बाए । बठावा कि वे शांति कमेरी के सर्दर हैं धीर दटम बम पर रोक बगाना चाहते हैं । इसीकिद शुक्करे प्रायंना की गई कि में भी उस हर दरावार करें । मालूद हुमा कि वे कम्यूनिस्ट हैं । इस हर सा बगा । कह दिया — माई ! इस्ताचर वगाह इस

कुक् को ते नहीं '
स्वित पहले दिस कुक् कह सकते
वे सहायत गरम हो गए को रकोर से
बन्धी उनार्स के के बर कहने कते—
'तुन सुद् चा ते हो, तुम चाहते हो कि
दरम गिरो चीर सारी दुनिया का गाध
हो बाय " !!'

मैंने बार्गे घोर देखा। खम्बो सांस बी। गर्नामत थी, कि किसी ने सुना वहीं। दोबारों के भी कान हाचे हैं, साथ धान राज कस्ती है। कोई सुन के भीर वस्ता प्रयोग कड़ क्सि रून में कर दें, कीन कह सकता है?

सो भी मन में ब्रम बान के विषय में सोच सकर काला। वैने मुक्ते का नी तक वह मालून नहीं हो सका था कि ब्रम किन किन महा-मानवीं के पास दें सीर कीन कीन उनको जोज में है। इंस्वर साने उनमें किन किन की सफला सिखी।

यर अब आरीप हुन्की पर आ पदा कि मैं के ब्रह्म सुद्दमाने बाजा हूं तो दुरू बारती तो सीना दूस कर कुप्पा का बारती तो सीना दूस कर कुप्पा का दूस सामने साचा तो मैं बदरा रहा , कहा - 'राम राम ! चना कर रहे हो ? सै और ब्रह्म कम मैं मेरा दसका कर का बाता ?'

'तो प्राप दस्ताचर काने में दिव-किया बरों नहें हैं। भिन्न वापीस वर वारके दस्ताचर करवा नहां है उन में भी बहा बात किया गहें है कि ना-दस्ता न की मान । इन वस्तवाय बरोर कर राहु क्षम को मेन कर मान करें। कि सनवा तुझ नहीं चाहती, यो उन्हें मजबूर हो कर तुझ बनर करना होगा, विवास होडर वे प्रमुख मानोग नहीं कर सकेंगे।'

कबराहर गई नहीं । एका-- 'यह तो क्रम्बी बात है। पर भी इस पर इस्ता-बर नहीं करेंगे, वे ? उनका स्वा होगा ?'

मेरे सामने कहे नजा 'कर पृष्ठ बारती महत्र हो गये बोड — 'उन्हें पूर्'.' बारी घाषित कर दिवा जाएगा । तुर्व बिप्त प्रधारत कर दिवा जाएगा । किन्हें पृष्ठ बहुत बहे कसी साहित्य-कार ने बाक का कुता कहा है !'

गुस्सा हुआरा आ हुए इन घर तक दुव चढा था, चां स्व उसद काया। चट है बोडा 'तुर्दार्गा देवा को तैसी, आःरी हुस ब्दस का ही नहीं ब्दस के बाव का बी स्वोग करेंगा। आधा हुद बता हो हुद हो। बच हुसारा ब्दस हुटेगा जाय

कहानी

# रेटम गिरेगा!

की यह शांति अपीक चरी रह बाय्यी। बाओ हम ह ताक्षर वहीं करते, नहीं करते? किसी और की रख्युबनाओ। इस के बादशाह का राज यहां करवाया बाहते हो तुम कब के क्षोकरें! माल्य नहीं हिन्दुस्तान कितका ही गया बीता स्थान हो, नक्ष अब शुद्ध तो क्या महा शुद्ध तक कर सकता है!

इस तरह मैंने जब इस्ताचर करने से इ-कार कर दिया ठो हमारे पदोसी विद्वतनाथ जी ने भी नकारास्थक सिर हिला दिया कि हम इस्तवन नहीं करने के।

अनुमुन ते हुए चले गए । वेलगे घर धा फेरा देकर घोषचा करने वविदत, जी बुजुंबा पद्धति के सादभी हैं और सुद चाहते हैं।

हमने बाज तक किसी की परवाइ गई को तो इस कब के बोक्टे की क्या परवाइ करते । १९६क रीत सदा चिंक बादं, प्राय जाव पर बान न जाई—यह बात इससे दिख में बच्चो तरह ने बैठी हुई है? सो खब एउम गिरे एटम का बाद गिरे, हमने सोच बिवा है कि पुर-बाद महान कक्या पर करित कमेरी की कस सदीब तरह हस्ताक्षर वहीं कमेरी की कस सदीब तरह हस्ताक्षर वहीं करेंगे।

विख में दुव विश्विक सीचा गई। बुनिया किस्ती भिष्या है। ब्राज है कब ब्दम भिरे हो सफाडह । रविवार था सा बास्य पद रहा थान्न भोसानाथ की मी और वदोसिन जब चल चल कर रही थी में जाति के साथ विना किसी प्रकार का इस्तक्षेत्र कियु विद्योते पर पदा था। यह एक क्षत्रस्थातित घटना थी। वे किर भी सब सहती रही हो मुक्ते हम माया में क्षिस रहने बाढी भारतीय रमबीयों पर दश प्रावे विना रह न सकी । घंरे से कहा क्यों इस तरह से वह रही हो, क्रिन्दगी हो दिन की मिली है तो हैम सेल कर विवा हो। इसने सहना सगहना क्यों ? यह सब घरका नहीं सगता। जिस बस्तु के ब्रिप् कात सुन सह रही हो यही कब तुम्हें सःसूम होगा कि कितनी सिच्या है। कब प्रम गिरा और परसों सब समास ! बस फिर मीज करो । भीर इसो दुनिया के किए तुम इस वरह सब रही है ''राम ! राम !''

भोडानाथ की सांगे बांकों दौर कर मेरी घोर देवा। मन ने कहा करों बोच पढ़ता है रे रि चपनी देख, थे ठो माया में मिलत हैं, ठेरे तो ज्ञानक कु खुळ गए हैं। तू ठो चपना राम अजन कहा। को किसी की पंचायत में पढ़ता हैरे!! ★ श्री सत्य

सन में बर रहा था। किवनी सुन्दर दुनियाँ है, यस समाह हो जाएगी। पटम गिरोगा करन, साज नहीं कह सदी, समक को कहा पटम बम गिराने वाखे हवाई जहाज में किसी तरह का चौर सो गया— किसी तरह को बोई सराधी सा गई यो परसों सक्यम गिरेगा, उसके साह प्रजय सा आयेगा— यह साही सुन्दर सुंह समाह हो आयेगी !

कारे में बेटें केटे जब गया था को बाहर झा गया। देखता है कि बाहर पड़ोसी के साहब जादे घरनी कतीज में मिट्टी मर भर कर हमारे बामने में बाबते जा रहे हैं, न किसी बात को फिक न चिन्ता। एक बार तो को में चाया कोर किर कथीं इस वरह बहतमीको करने का ही तथा न करे। पर किर रक गया हू। एटम के युग में चकने बाबी बह दो हम को हुमिया है। ब्यां किसी की काश को कह दिया बाय।

सामने देवला हूं तो एक साहब-बारे साहब में के देव देवा है है, धीर का मिखाएं कर दो हैं। कभी कभी किताब पदि पडते करमा नाते हैं। "क्यों मत्रीं यारे बोकी !" जारि बाहि। पर किताब करा का देवा इस्त्येष नहीं पा कि किताबे में माब्यु होकर भरवा वह वावनुद्ध कर कर हैं। जनुमान कमावा वे हो करने काकी मिखानों तो एक क्योंका और हस्तीक्य । वीचाने वैता है शेर कवाद! किसी में वास्थीत के खबिक कुझ काने की कीर करम बदावा क्योंक कर सी। मुद्दी। पर वे वानिया क्यांक प्रथम। नेपी पढते वा पहे हैं।

दोनों महिलाओं की बोज संपाद-कीय कैंगों की ठाइ चल रही थी। वार्ड कोटी, बांधी, परश्चन में कोटी को और बात कर गम्मीर एसी। जारडीन युद्ध की भी क्या शानदार परस्पा है। म सहस्य महस्या और युद्ध स्थानी कर्म होभा पर मेंडी के चल पर गुलाचिको लाय जारडा है। इसे कहते हैं कला? कहा दो नहीं साहब ! उसकी मनुस्ति में शाला स से सुस्त कर उसकी चरम सीमा की सुना।

सप्ते सपते बात परिवनाइन मी मोसानाथ की भी तक मा गई। वास बहु है कि मोसानाथ की भी के साव मेरा इस्कृ देगा स्टब्स्य है कि सहने मानव्ये के मानके में मेरी बहुत ही सन्त्री देशी हो सावा करती है। देशी होते ही मामका मामसाथा माने क्या। सम्माने बाती हो महिसाई भी। हरू- विद पुरा समय सकता हो और कठिक या ही कि उसका सलोग इस प्रकार था। इसारें बर के जांगन में जो देव है वधा जिसकी बाख इमारे वहाँसी के मकान में चन्नी गई है उस पर बगे हर फल एक महिलाने शोब कर रजी और द्वरी ने उन्हें इजम कर किया। शास वो यों समास हो गई, फिर भी जब दोनों इस बिषम को खेकर बागबुद करने दी बग गई को फिर ओखानाथ की मांको भी बुढाया गया कि धारको डाब में बगे कब मैंने को तोड़ कर बावके खिए रसे थे। इस सुद्धा ने सब इत्रम कर विए । इस प्रकार किन्हीं विशेष कानून के सन्दर्गत चलने वाली बात बहुक कर हमारे पास तक चन्नी बाई थी। बादश्यक था कि इस इसका निर्यय करें।

पहले तो मैं इनकी मोर शांख बदास भाव से देखता रहा । ठीक महारमा बुद्ध की तरह जिस मकार बन्होंने माथा बिथ्य स्थाखनों की मोर द्वामय रहि से देखा दोगा। फिर घीरे से बोली.—

'यह सब चर्चा होए हो ! बहुत गई, योहो १ ही — पदा नहीं कब पुटम गिर साय कर सब समास हो जाव । इस्कृ दिर मन्त्र करों कि पदकोक सुबर्द हस हमियाहारी में इन्ह रका नहीं है 'यस माया है, मोह है, मिन्ना है।'

पास बैठे पोधी बांबने बाखे सव्यन चौंके, पूजा एटम ! यूटम धापने नहीं क्यों तिहने बाता !!

सैने ठडी रवास बेकर बढ़ा । 'इसके काण्डि करीब पर इस्ताकर वहीं किर्, इसकिए ! वाहे प्रमेरिका बाबर कार्सी एटम कोडे वाहे क्सा वाहा कांग्रि वहीं रहते की!'

विचारे, सब श्रुंद बीखा कर के रह गव् !!

मलेरिया बुसार की अवूक औषवि

# ज्वर-कल्प

( रजिस्टर्ड )

स्केरिया को १ दिन में दूर करने बाती इनाईन रहित रामवाब कौवधि सूबव ४०) श्री वी. ए. वो. लैबोटेरीज (रजि०)

६६ सारी कु'मा मेरठ शहर,

#### रुपये की कीमत बढाओ

प्रभा के प्रकारक पत्र की बनक कर अन्त्रकृतन 🗱 मात्रराष्ट्रा बतावे हुर् ब्रम क्या गानि व रामक व दाव शिक्षां किसते हैं -- दश के काशास्त्र-कामान के केवन मारे में क्रिना कर्ष किया किया है --- इस वर्ष के अन्त तक बह रक्षत एक धारव रूपये से भी सांघक होती — इयसे खर का अपना एक बकायादिक नीत बन गया होता। विमान क्रम के समय सरकार के पास नक्ष रोक्क ३ साथ ७० काोइ ठ० बी. जो बर दर बगनग प्र'वी रह गयी है और ११ प्रश्य त० में भी प्रधिक का इस रा चौरह पावना भ्रम जगत्रग म भ्रम ६० शास्त्रवाहै। गत् तान वर्रों में यक्त्र स्रामम २ घरव २० करोड़ रुपये की व'की चौर राजस्य के घाटे के बावजूत बस्पाइन में कोई दृदि नहीं दिखाई प्रस्ती। तत पांच वर्षों में 'अधिक सम्म जवजाबी' योदनायों पर १८ हरीड -द० व्यवाद कर दिया गया। इस रकम को बदि विस्थापितों पर व्यय किया अया होता तो किसो हद तक अन्वसि की समस्याहत हा गई होता।

भाव देला स्थित वैदा हो गई है, क्रिसमें देश को वेक्स हो व्य काफा मात्रा में बाहर से साधान्त मगाना यहता है। इस से भी अधिक दुसद क्रीक यह है कि श्रविकारी ऐसी कार्य-काही करने से इन्हार करते हैं जो बाहर क्षे संगाने जाने बाखे खायान्त के सुपा चटायेशी और उन करोड़ बनों का कुड़ शाहत पहुंचायेगी जो बाज के बढ़े हुए आव पर गेड या चावल नहीं सराइ सकते । इन्होंने रुपये का प्रमम् देवन श्री नहीं किया, यद्यति इस कार्यवादी से केवल कावाम्म-प्रायात के मुक्त में बेश का सगमग एक चरव रुपया वय शबा होता। हमने उस समय जुट करी-बने से इन्हार कर दिया था, कब पाकि-स्तान मुका हुया वा चौर किसी मी महत्व पर वेशना बाहता या और श्रव हम बहुत प्रांथक मृत्य पर सर्शाइने के स्तरपुर्विवश हुए हैं। यदि हम रूपवे का प्रसम्बद्धन संस्कास नहीं करते ही हमारी बस्तव्यस्त बार्विक स्थिति में कोड देवी, किसर्ने इस चारते इप भी बसका पुनमूं स्वन नहीं कर पार्चेंगे। काग करने पर कु'वा स्रोहने से कोई आस वहीं होगा

'पुनम्'दरन से न केच्या बाहर से संगापा गया ग्ला जनता के किए सस्ता परेगा, ब'हर रंगी पीयों का मूवर भी बट वायगा। रहें का मूबर बटने से बचदे का मूबर बट बादगा। यूट का सूचर कम होने से दिवान सस्ते दाम में बोरे करीए सकेगा। स्टोर कीर वाया-वाद का मूबर बट बाबया। व्या कीन्द्र बा मूबर कम करने में भी सहाववा। - सिख बावयी। बासरबक क्षारिक्यों के



एरप में इस मर्बनीनुस्ती द्वाय का कीश तथा सम्म पहार्थों के मुश्द पर स्था ब समाव पदेगा। साम की स्थित में ब कि कस्पी माझ के दिश्व त्या मी मीति इन्दिया चला रही है बाहते मुहासमार के दबात में प्रकाश मार्ग देश के खिए यहाँ है कि वह रुपये का पुनसूर्यन परी

'सुद्रावसार का प्रस पर बीज प्रहार हो रहा है।

भारतीय संस्कृति पर एक दृष्टि

हमानी संस्कृति की शब्दात शाह-तिक शक्तिओं की पूजा सं, को विज्ञान भीर वैज्ञानिक धवलोकन का स्रोत है. तथा भन्तर भारमा की पूत्रा ये जो सनो-वैजानिक है हुन्मा। हुन्मी कारक बारती धर्म सैमितिक घर्नी को मुजना में विचार यक और सभी बैजानिक दोनों हैं। सेमितिक धर्म या तो शब्द से ही आ तीयता पर धाधारित होते थे, या बाद में जातीबना के बादाबस्य में उन्नदि करते थे। मानेदिक बार्य प्रकृति के श्रवासक थे, हिन्दु डवनिवदी के समय तक उनका धर्म धाध्यारिमक वन गया। धार्यों से प्रस्ते ही भारत में जाति स्वयस्था थी. किसे भार्यों ने भवनाया था। किन्द्र हैसा मर्स ह से चार सी वर्ष पूर्व वह स्वय-स्या ग्रमान्य हो गयी थी। साति स्पव-स्थाका युक्त स्थाभ यह था कि शुद वित्रवे का काम था तथा वोद्याओं को वानमाञ्च को पति नहीं पहुँचाई बाठी थी। पहछे के मार्च सन्यास की उत्तरा सहस्य नहीं देते थे. जितना बाद के चार्य । क्यों क दिन्दू धर्म सक प्रकार के धर्म सम्प्रदार्थी और सामा केड व्यव-स्थाओं को जेकर खाति व्यवस्था के साय-साथ धारो चडा. पशु वध जैसो चनेकी बमानुविक प्रवाद वास रह गर्बी, वर्षाप वन्हें सांकेतिक स्वरूप दे दियागवा था।

ऐसे समय में बीज और जैन-वर्म का बन्न हुमा, जिट्टीने संदेशवाद के विद्वार काने और आपपारितक सरव को उसके नाम रूप में प्रश्च करने के उपरेश दिये । बीज और औन पर्म, आर्थ धर्म या दिन्दू पर्म ने निक्त नहीं है, रूप दस्ती के प्रमाद सुधार करने के बान्धीवन में । किन्सु उन्होंने हुस बात पर वस दिया कि सरव सो उसके वाहरी हु बा काम । इसी के कत्स्य देवनु वर्म हु बा काम । इसी के कत्स्य देवनु वर्म हु बा काम । इसी के कत्स्य देवनु वर्म को इतिय हो गया। शीर्यशासकों वे भीड भी। जैन भर्म शोनों को सावक रिया विश्वके कारण मन्य में धनेकों विदार और मठ स्थापित हो गये । इसकी परेकाम यह हथा कि देश के सामा-जिक और धार्मिक सोवन की चित पहुंची। द्युंग दुस में अद्भावों ने बौद भीर जैन धर्म का विशेव किया। सांझों के समक्ष में बौद्ध धर्म को शासकों से संत्यवा मिका, किन्तु उस समय तक बौड धर्म के बिचारों में परिवर्तन होना प्रारम्भ हो गया था। दोनों महावान स्कृतों ने उदलेखतों के विचारों का प्रचार काना शुरू हर दिया । ग्रान्ध्र शासकों ने बौद्ध वर्म के साथ साथ दिन्दु धर्म को भी संस्थय दिया।

हत यहार बीद चर्म जीर हिन्तु चर्म में स्वयर्क स्वारित होना नया यहाँ तह हि बीद चर्म श्रुपंतरा हिन्दु चर्म में स्वया ! द्वद विच्छ का जवनार माना गया। बेनों ने जयने जाएको शिन्दु चर्म की बादि व्यवस्था के च्युड्रक बनाविया चीर गुरुषंत्र के हाम के परचाल बादवी जता-च्यु के बनमा आरधीय समाज चीर सम्कृति में एक चयुक्त जनार का एकी-करण हुमा।

— हा पी. री. राजू

एक दिन में १००० पीरें समेरिका की उस मूर्ग में, नहां के हुए कार्ट मरे हैं, भी ने केशर एकी है, दुरा कार्य को जीवना से सम्बक्त करने थीर कोगों में कब समाने की करि पुनः जावत करने के जिए एक पत्सुत एवं उपयोगी मशीन का साहिस्कार हुआ है मिसे ही प्लांटर (योधे कगाने वाली मशीन) करते हैं।

बाम बमेरका की कावन तैवार करने बाजी बगैक करपिनरी, धमेरिकी वन सेवा वधा बन-गण विभाग और वेकार वर्गो हु। मूर्ति के स्वामी वसल में सम्बाध वेह खाने की सन्य सनुसाँ में समसा २,००० पीचे समाने वाली मशी नों से काम वे रहे हैं।

समेरिका में पीचे समाने बाखी मराजों का प्रधार दिनों दिन बहता का रहा है। पृष्टि वे केमो मे देन समान हैं हम बिद सब्दें में भी काची सबस हो साती है। वे मराजें विभिन्न प्रकार को समाई नहें हैं बीर उसमें से प्रविचक

# ल से बचिये

श्राजकल लूके दिन श्रामए हैं। लूसे वचने के कुड़ नियम नीचे दिए जाते हैं।

3 बाहर निक्वते समय पहले अक का स्वय्तु पानी काफी व कहें बार पीकें और उसमें २ से ४ रफी वक साहा नमक भी निजा लें।

२- अुने हुए श्राम का पना (शरवत) चीना भी खब्का है।

३ ठयडे से गरम वायु मयडबा में साने से वचना चाडिए।

४ कपड़ा शरीर पर न बहुत कस न अधिक हो, हवा जाने व पसीना सुख्ते

श्रधिक हो, हवा आने व पसीना स्व्यवे योग्य कपड़ा होना चाहिए। पुन में पैदला तथा नगे सिर व

पू-पूर में पेंद्रश्व तथा नगे सिर व नगे पेंद्र जम्बो यात्रा करना कत्रनाक है। पूर से बचने के जिये खाया का प्र<del>वस्य</del> जरूरी है।

६ खगातार धषिक परित्रम म करके बीच बीच में धाराम करना चाहिये।

७- वाजारू शर्वत, आइसकीस, बस्सी शादि से वर्षे। इनके प्रयोग छे देशानी फ्रेज़ता है।

द्ध कर्षे, प्रचिक्त पके हुए, सर्षे, कटे कक सासकर बाजार के कटे तरकृत क प्राप्त प्राप्त प्रस्कितों बेंद्रों वा पूछ जभी हुई रदर्शयों क स्वक्त पर किक्से बाको गुरू की गम्ही क स्वन्य मिटाईबां, वाब इस्वाह सेक्स करों कराव चाहिक।

१ अपने र मकार्गेको टहियों को रोजाना साक कराकर पुत्रवाहवे कीर उनमें किनाइक याचुना बसवाहवे जाकि मस्कियों न हों।

•

द्रैक्टर द्वारा कींची बाती हैं।

श्रमेरिका में १६४१ में प्रत्येक स्क्रो तथा वर्षे पीके, श्रीन तीन वृक्त खनाय बार्यने ।

प्क परिवासी व्यक्ति म पंटे काल करके द्वाप से 3,000 पीचे जागा सकता है। यदि शूनि व्यक्ती को पंक सर्वान पर केवज दो वावदरी काल करके — युक्त द्वैच्टर पावक और दूसरा मधीन व्यक्त्व — प्क दिन में म,000 से 39,000 चक्र पीचे बगा सकते हैं। पृक्ति कुका रोपया जैसे सस्वाची काल के बिब्द सक-पूर कठिनाई से सिक्ति हैं और उन्हें समझ्दों भी बहुत प्रक्रिक देनी पढ़वा है, हम जिए कक्त सर्वान का स्व प्रविकासिक बद्दा बारहा है। यह स्वज्ञान बग,वा गया है कि सर्वान की कपेषा हाथ से दृक्त बताने में तिमुक्त कर्ष पड़ा हाथ से दृक्त बताने में तिमुक्त कर्ष पड़ा हाथ से दृक्त बताने में तिमुक्त

विस्कोन्सन राज्य में एक काग व तैयार करने वाले कारखाने के पास हुए प्रकार की दो मसीनें हैं जिस से २०००

[ शेष ग्रह १७ पर ]

**अव**नी परीक्षा दी<sup>द्</sup>वये

## महापुरुष ग्राप

श्री महावीरशरण अधवाल

ट्रस ससार में बहुत सी ऐभी चीजें हैं जिन्हें हम नहीं जानते सेकिन को बस में किया है तसे व वानना हमारी क सब होशी। हमारा व्यक्तित कैया है . यह प्रश्न शानव को कीवन में बहुत बार सवावा है, खेकिन इस प्रश्न का ठीक उत्पर न मिश्रने के कारण मानव पत्रि-काओं की चीर रष्टि कासना है। इस बोटे से बेक में मैंने मानव के व्यक्तिय बर दक्षि बाक्षी है जिसे समाज का धरेक बारक ध्यान से पढेगा और पूर्व खान क्टमी मा ।

 आपका वेसी चीत्र को करने को क्या कावे जिसे चाप वहीं चाहते ।

क. क्या आप बसी समय हांया बा कह देवे हैं ?

याक, बाय कहते हैं हां भीर कारे हैं हर ।

a. अब कभी कोई कापसे सहायता alees à

क. को कक बापसे हो सकता है

ब्बरे हैं ? बाक, आप सब तक नहीं करते

क्षय सक भावका समीरण पूर्व नहीं होता। ३ आप कावदा करते हैं ?

**छ. जावका बावदा ह**िश्चनद्व के

समाय है ? बा स. बाव अपने वायदे को मूख

and R ? **७. धापसे किसी बात पर राय** 

व्यंगी अपे ? आप कावनी बुद्धि के अनुसार

20 E ! वास. बहुने बाखेको सुश करने

के सिने उसकी हो में हो मिकाते हैं ? र. कोई भाषके मित्रों को सुरा

ब्बरते दे १ क ग्राप ऋषने मित्र का साथ

39 € ? बासा भाष दूसरे की बार्ते मान

क्षेत्र हे और अपना उक्तू सीधा **---**0 ₹ ?

इ. एक प्रादमी गवती करता है ? 🕳 उमे जिल्ला होता है सहायता

बाबा अपनी बहाई वस्ते हैं? ७. जब भाष गस्तती करते हैं है

क. बाप स्वीकार कर केते हैं और कमा मांग खेते हैं ?

गवाती दूसरे पर an 46. बाबते हैं ?

८. क्या धाप उपार क्षेत्रे हैं ? उधार रुपने को समय पर ना नोबा बीवा कर देखें हैं

या स. साप देते वहीं म जब कभी बापको कोई पुस्तक

या करती कार्य के जिए देता है **६. उसे प्रपनो बस्तवों की संग्र** 

वस्त्र है ब. या दरी तरह बाराब करके देते हैं

१०. गवाती से श्राचिक रुपया विज्ञते पर

क. गवती की स्रोत करते हैं सा कजे से जेव में इसते हैं १२. जब भावसे किराया वहीं मांगा

ann r क बाप बपनी तरफ से देने को

कहते हैं ल किस प्रसने की इच्छा ही नहीं

१२ रास्ते (चढ़ते | कोई कीमठी वस्त्र मिखे

क. वस्त के स्वामी की कोज कावे

स. धरनी वेद को ही स्वामी

समामते हैं। १३. दुकान में अपनी 🗸 इच्छा की

चीज पाते हैं। जेव के भनुसार सरीश्ते हैं

स ऋष पर मी क्षेत्रे का प्रवस्य करवे हैं

१४ कष्ट-दावक कार्यों में ।

क. अपना सहयोग हेना । ब. दूसरों को ही करने को कहते हैं

१२. किसी को दंशी परवी शिके आप पहले की तरह कार्य

करतं हैं। क इस मनुष्य से ह्रेष वा इसे र्तन करते हैं।

१६ बापको ही क'की पहनी मिखे क. विशा शोरमुख के शान्ति से

द्वार्थं का हे हैं। स दमरों को दिकाने का प्रवस्त

काले हैं। 10. पविक मीव-आव में

 निरुक्षने का प्रयक्त और कांकि की चार ।

स किसी की जेव का संग करने की वाह ।

१८ वय कभी कोई स्रोध में हो क शांत दोने की आर्थना करते हैं स दूसरे को और कमवने के सिवे मबकाते हैं।

१६ किसी की व्यवसे में मही। क उसका क्ष्म भवना क्ष्म समस्ते

क. बाप कुछ मी कहक सम्बद्ध हरबंद पर कमी समकते हैं।

२० कार किसी के होत में या ene à s

क. बूसरों की इच्छाघों पर चोट बाप बवर्ग बोट समसते हैं

स भाप भपने पत्यह में भपने को ही देखते हैं. दसरे को वहीं।

श्रव जिलने 'क' उत्तर हो उनही ⊁ नस्था डोजिये घौर घंत में देखिये कि स्रायका उत्तर क्या है ? सगर ७० है तो काप प्रथम अने को के पुरुष है। ६० के स्रतमग्रहतीय भीरहयसे कम बस्बर हो तो वह फाइमी सतीर अंखी व्यक्तिमा ।

( प्रकाशका शेष) बर्ष १०,००,००० ब्रुष्ट सगाय आते हैं।

समो राज्य में पर बार्य कारकाने के पास भी देशी ही हो मशोनें हैं जिन से प्रश्विम ३०,००,००० वृष स्वराय आवे हैं।

## रूमी एटम-वर्गेका संग्रह

पेरिसके युक्त समाचार पत्रकी फिगारी ने साकर की है कि कस के मारे बटम कम साइक्ट्रिया के एक बारुदकाने में, जो टोमस्क नगर से १४० मीख दक्षिय पूर्व में है, अमा है। इस पत्र ने करा है कि उसे उपव क सचना निम्नकिकित धीन सत्रों से प्राप्त हुई है---

(१) रूसी सेना के वक अन्तर्य मार्शन का (को रूप की पंचवर्षीय श्रासीका व वो बना के बायोक्टर थे) प्रश्र बो रूस के बटम बम संबंधी सचनाओं की का काइक खेकर विश्वम सर्मनी भाग बाबा। इस फाइज में शिर्फ यह असमाम भी कि रूप के पास कितने ब्टम क्म है।

(२) वे २॥ झाला चीनी नागरिक बिन्हें रूस ने साहवेत्वा में कारकाने बनवाने के सिए भीवर रक्ता था।

(३) कोरियाई खदाई में समरीकी फीजों को कई नये रूसी हथियार मिले हैं जिनसे उपयुक्त रूपी कर्मांडर के पुत्र द्वारा चुगकर साथे गये कानजात में बिहित स्वनामी की प्रष्टि दी में है।

क्षी फिमारी पत्र में कहा गया है कि इस में बुटम बम का निर्माण कई मदीने वहत्रे कारम्भ ही गया था।

इय यत्र में निरुश्चिखत वार्ते भीर बताबी गयी है-- टप्य फ रुसी बास्द-काने में ब्रम बम जमीन से ११० फुट मीचे अमा है। बारूदकाने के समीप २३०० वर्गभीस समीन युग्म सम का प्रयोग इन्हे देखने के छए साथी होनी सकी है। इस पटन चेत्र की रका के जिए बारों सरक ४४ हवाई बड़े बनावे गये है जिल्हों २ इकार से ऊपर बनाई विमान रहते हैं। इसा सम्बद्ध बनन कारीगरी की सदायता से वो-२४ नाम का एक क्या बाह तैवार दाने में संदर्भ है। इस क्रमानक सम का संदारकेत २१० मीस ब्लावर बाता है।

# एक सच्चा कहानी मैं भौत के मुंह से कसे बचा

धारे बाहुँगा ! मैं व तो कोई क्षावटर और म ही बैंच हूं करण्डु प्रचे पराने क सत्तवनी का वेटा हूं । मैं बच्ची बाहियों के सराव कप्तवन न प्राप्तक रोजों का शिकार हो गया। मैं में वह र प्रसिद्ध सावकरों क्या वैकों के हकात करवाया परानु कोई आव व हुआ। इधर केरे वा बाप मेरी शाही क क्षि बढ़े वरसुक म । परस्तु में इस मान्य न था। विकास जीवन का कान्य कर देना चाहता या इस किए पर से कारामीर पठ मामा । परव कुणा से एक दिन पूसते २ एक बरावारी सहात्मा जी से एक वहाद पर मेरी मेंट हुई। जिल्हों ने हुके एक एवा काने की और दूधरी मासिरा के किया ही। इस के सेवन से मानों में ने दूसरा जन्म साधा किया। साथ दिन के अन्दर में सनान साम्ब (क्या) स्वता (देन के क्षेत्रहरें ने बनान नर् बन गवा। निहा होते समय महास्था त्री ने मुक्त के स्वत्य सी कि मैं जनस्वा के लिए जपने काए की वर्षक करा। इस सिए मैं अपने बचन क्षप्तुसह क्यां क्यांना पाप समस्ता हूं और ऐसे रीशा से प्रीकृत माहवों को यह दवा कवल सागत पर मेसस आहित आहमा का यह श्वा क्वल साराव पर सकता हु ताकि कह किर क्यान साथ में श्रीवन की भत्नक या कर मुक्त में अवाती का यूरा मानन्द पठा कहें। बहु कह पूर्व का प्रदास का सकती है। अहित के पूर्व काई का मुक्त कारावियों गांतिका क्षां) और कारावियों ठेड़ रेड़े। पाठकों से प्रार्थना क्षां) और कारावियों ठेड़ रेड़े। है कि बह इस सन्देश को घर घर तक पहुंचानं में बेरी सहाबदा करेंगे और इर दुखी माई की सेवा

वता-व० सुश्चराञ्च कानन्त्,
 समीप दुग्योना मिहर कमृतसर है

# पेट भर भोजन करिये

शेसहर -- (गोलियां) गेस चढ़ना बा पैदा होना, पेटमें पवनका वुमना, बाबु, बादी, शूल, भूल की कमी,पाचन का न होना, साने के बाद पेट का भारीपन, वेचैनी. इत्य की जिवंताता पक्ष्पीटेसन, **ब्लक्ष्प्रेसर, दिमाग का श्रशांन रहना, नींब्** कान भाना दस्त की रुकावट वर्गेरह. शिकायतें तर करके इस्त हमेशा साफ बाती है. शरीर में रुधिर बढ़ा कर गण्डि ध्दान करती है। श्रांत, बीवर विक्री धीर पेट के इर रोग की श्रद्धितीय दवा है। कीमत गोसी २० बोटी शीशी १४). बडी शीसी 14० गोबी ४) २०।

पत्ता—दुम्बानुपान फार्नेसी ४ जासनगर देहजी एजेंट-कमनादाम कॅ॰ चांदनी चौक

## ५००) प्रति मास कमार्ये

दिना पूजी के चयकाश के समय में सरक्षतापूर्वक कमाने की विधि तथा निवस सक्त संगार्वे । परा---

इन्टर नेशनल इंडम्ट्रीज लि॰ अलीगड

# ग्रदृस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, जन्म, निदान, चिकिस्सा पुत पथ्वाप**थ्य का** वर्षांत है। धापने ध रिश्तेदारों व निर्णे के पूरे पढे जिसकर मेजने से वह पुरसक ग्रुक्त येजी बारी है।

वन-के० एस० निश्रा, वैद्य मञ्जूस

क्रीक्षोपयोगी जेख

# भारत का संविधान श्रीर उसकी विशेषताएं

नाम श्रीर स्वरूप

इसारे देश का नाम भारत है। इसका स्वरूप सम्पूर्ण प्रभुत्व-सम्पन्न बोक्तम्बारमक वस राज्य है।

#### उद्द उय

इस संविधान का उद्देश हैए की सामामिक, मार्थिक, राभवेतिक उपार्थि, न्यास, विधार-प्रकाशन, धमें और उपा-सना की स्वतन्त्रमा और सन नागरिकों की उपार्थिक का स्वतस्त प्रदान कर राष्ट्र की कुकड़ा कावन स्थान है।

# राष्ट्रवति

देश के सभी प्रान्तों, रिवासर्वो और क्रियासस-संघों को मिस्रा कर एक प्रश्लिख देखीय संध सरकार यनाई गई है। देश का प्रशास शासक राष्ट्रपति है। इसका ज्ञनाय संसद् भौर विश्वस राज्यों की विकास सभावों के सदस्य निका कर करेंगे। राष्ट्रपति की महायता के जिए क्ष सम्बस्यक्ष होगा, जो ससद्या बार्क्कियामेंट के प्रति उत्तरदायी द्दीगा चौर बद्द सभा के बहुसस्यक दक्ष के द्वारा क्रमाबा कावना । राष्ट्रपति को ससद में श्चास्त्रक निर्देश मेनने उन सभावों को ब्रुक्षाने, स्थानित करने कीर विसंजन करने का भी बाधकार दिया गया है। वह स्रक्षाबारम प'रे!स्थतियों में कुछ नये कानून की बना सकता है, परन्तु इन कानूनों के श्चित्र बाद में संसद से स्वीकृति से क्षेत्री चाहिते। राष्ट्रपति की मंत्रमबस्र के बरामकं पर यह सन्धि चादि की घोषका करने का और किया के फोसी देंड की श्वमा करने का श्राधिकार होगा। संसद के को विद्यार्थ सहस्यों द्वारा अविश्वास का बस्ताव राख होने पर कते अपने पद से स्थीका देना होगा।

राष्ट्रपति की यञ्जपस्थिति, बाक-स्तिक स्टबु चौर पदच्छुति की सबस्या सँकार्य यानासन के सिष्ट एक उपराष्ट्र-वर्षि की निवृक्ति की बाएगी।

#### ग्र.स्त्रगंदन

राष्ट्रपणि सन्दू में बहुमत दक्ष के वेशा को जपना प्रधाननम्त्रो क्योपेंग के क्योपेंग क्योपेंग क्योपेंग क्योपेंग क्योपेंग क्योपेंग क्योपेंग क्योपेंग क्योपेंग के स्वाप्य का के क्यापेंग क्योपेंग के स्वप्य ज्ञापेंग के स्वप्य क्योपेंग क्यापेंग के क्यापेंग क्यापेंग के क्यापेंग क्यापेंग के क्यापेंग क्यापेंग क्यापेंग के क्यापेंग क्यापेंग क्यापेंग के क्यापेंग क्यापेंग के क्यापेंग क्यापेंंग क्यापेंं क्यापें क्यापें क्यापेंं क्यापेंं क्यापेंं क्यापेंं

यह समस्त प्रनित्तगरहळ छोडमभा के प्रति कापने सब कार्यों क खिए किम्मे-वार दोगा। मन्त्रिपहळ का एक भी प्रस्ताव या बजट की एक रक्ता के फेळ होने पर सारे मन्त्रिपहळ को स्थागपत्र देना होगा।

#### संरद

इसके दो आम होंगे। लोकस ना धीर राज्य परिषद् । बोकसमा के १०० सद्-रम होंगे। श्वेक बादिया नागरिक की इस जुनाव में बोट देने का स्विकार होगा। वे जुनाब सोमहायिक व होकर समितिका जुनाब होंगे।

राज्य परिषद् के सदस्यों का धुनाव राज्यों और विवासतों को प्रतिनिध्य स्वार्थ होगी। इनकी संख्या क्यानम्य २०० होगी। साहित्य, क्या, विकान, विचा, कृषि, साहि क पितिनिध्य के जिए १२ सदस्य राष्ट्राति द्वारा जी नियुक्त किये आयेगे। द्वार सभा के एक तिहाई सदस्यों के स्थान पर वारी-वारी से दो वर्ष वाह नवा धुनाय होगा।

कोई मी प्रस्ताय कानून बनने से पडके दोनों समाधों में स्वाहत होना सामस्यक हैं। वस्तु धार्मिक बड्ट के खिये राज्य परिषद् की बाउनिक सन्न बायें नहीं। किसी दूसरे परन पर मदसेह होने की बचस्था में राष्ट्रपति दोनों की समा कर के निर्माद करवाया।

#### मनग सिद्धांत

इन दोनों समायों तथा शासकों के खिए संविधान समा ने कुछ ऐसे मौतिक सिद्धांत भी स्वीकार कर विष् हैं, जिनका कोई उक्संकम नहीं कर सकता। वे सिद्धांत निस्नक्षितिक हैं—

- (६) मल्बेक व्यक्तिको के बीविका के पर्याप्त साधन ।
- (स) उत्पत्ति के साधनों का इस तरह वितरक्ष कि उससे समात्र का क्षत्रिकतम सम्यास सम्यादन हों।
- (ग) किसी बायक व वालिका की किशोरावस्था में किसी अम कार्य में स्वताने पर प्रतिकास ।
- (घ) अस्त्रेक जागरिक को कार्य प्राप्त करने का कविकार। बेकारी, बुद्धारा तथा कसमर्थता की कारूया में राष्ट्र द्वारा असकी सहस्त्रता।
- (ङ) प्रत्येक अमिक को उचित तथा वर्षास मृति।
- (च) प्रत्येक मागरिक के छिए नि ग्रु-क्क ब्रारम्भिक शिका।
- (क) दक्षित वातियों की वार्षिक तथा सामाक्षिक स्थिति की उसति । वस्तुस्थका की पूर्व समासि।

(ज) राष्ट्र के प्राचीन स्वृति स्थानों, मन्दिरों श्रादि की रचाशीर उनकी सुरक्षा के स्विप् ग्रावश्यक घन स्थय।

श्चन्तंत्रात य शांति स्थान्ति करने के जिल्मान प्रकार की सहायता। ग्राम प्रवायतें, शागन बन्ती, गीनध

ग्राम प्रवायने, शराव बन्दी, योव निषेत्र का दिशा में बधाशकि प्रयस्त ।

नागन्किके श्रविकार १ जातिया धर्म, जिन के भेदभाव

क जात या घम, जिस क महभाव के विना प्रायेक वचन्क नास स्क का सत देने, नौकरों व सहयता पत्न का अधिकार।

२. भाषा खेखन, निशस्त्र साउन, देश में बिना रुकायट के भ्रमण, निवास भीर सम्मत्ति कें उपार्थन तथा स्पवसाय की शर्थक नागरिक का स्थतन्त्रता शांगी।

६. भदाखत से दह की स्वाकृति के दिना किसी नागरिक का काइ दह नहीं दिया का सदगा।

भ वेग.र नहीं स्त्री आ संदेशी और न द्वीनर-नारीया वालक के किको हो सबेशी।

∻ धर्म, सस्क्रति, पूत्रापाठकी

६ किसी नागरेक की सम्पन्धि दिना किसा सुश्रीयज्ञे केन छीनी आ

निर्देशक सिद्धांत्रों कीर नागरिकों के उन प्रविकारों की बोधबा ही बास्त्रव में संविधान का मबसे महस्वपूर्ण प्राग हैं। इसके कार्ने में सरकार कियी प्रकार का हस्त्रवेप न करेगी।

#### =यायात्वय

समस्त भारत के लिए वक सर्वोच ग्यावाख्य होगा । हमने वक प्रधान ग्यावाख्य होगा । हमने वक प्रधान ग्यावाख्य होगा । हमने वक शह-वित हारा निवुक्त किया केन्द्र के साथ डउने वाले निवाहस्यन्त वित्य हसी सर्वोच वन्नावन में पेत होंगे । सब राज्यों के हा कर्ते न चिंगों के बिरद स्वाची सुनने का स्विकार में, इसके होगा। विद् कभी किसी मान्यीय वा कन्द्रीय सरकार की किसी कान्त्री विवय यह कोई सम्ब्राचित को वही होगी, को

संदिधान की विशेषताएं

१. यह प्रजातन्त्रागमक वयःन है। राज्ञतन्त्र पद्धिक की विवक्कत स्थान नहीं दिया गया। इस प्रकार भारत सैयार के कक्कत रेशों में शामिख हो गया है।

२. इस क्यान में नागरिकों के भीतिक स्थितारों की योगसा की गई है। हरप्क नाकरिक को बोवने, विकाने, कारना घर्म मानने, निशस्त्र म्याठन करके की स्वतन्त्रना दी गई है।

- ३ सम्प्रयकाकी प्रधाकी समाक्ष इका विद्यालया है।
- धे देश का शामन विभाग न बहुक केन्द्रीय है जीर न पहुन वाल-उद स्थाउच पुरुक । बन्द्रीय और सच विधान की ब व की वॉ स्थित का न्य कर कर किया गया है। प्रान्मों की स्वतन्त्रना को द्वीचा नहीं नथा। ऐसी स्ववस्त्रना को द्वीचा नहीं नथा। ऐसी स्ववस्त्रना को से हैं। क सावस्त्रका एइने पर आती गर्द नियन्त्रवा हिया जा सक। किन्दु चल्द भी इस विधान से एक स ननीयना की संकु चल प्रजूत बद्दा जारहा हूं जो देस के खल इस्ति कारक है।
- ण ग्रामन विधान में भ्रमरीका की तरह से राष्ट्ररिक की बहुत वा पेक कारिक कार नहीं दिए मो भी मी मिनक की मिनक की मीत उपदार्थी माना तथा है। इस वरह ममेरिका के राष्ट्ररिक और विश्व की समय का समन्य किया ग्राम की मीत ग्राम की प्रमान की मीत्रमय का समन्य किया ग्राम की मीत्रमय का समन्य किया ग्राम की मीत्रमय का समन्य किया ग्राम की मीत्रमय का समन्य की मीत्रमय की मीत्रमय का समन्य की मीत्रमय की म
- ६ प्रजातन्त्र में प्रशेक बाजिय को मन देने का अधिकार दिया गया है। मन देने का अधिकार दिया गया है। स्त्रो हो या प्रदेश है। या प्रदेश हो या प्रदेश है। या प्रदेश हो या अधिकार के मन दन का कथकार है। अस्य यह प्रजातन्त्र। अस्य वह प्रजातन्त्र। अस्य
- ७ रुस की भावित यह विश्वास सम्मत के भीवार हो स्वास व्यक्तियक सम्मत के भीवार को स्वास्त विद्यास मार्थ हिन्दु उत्पास के समान विद्यास भाव की और भ्यान दने का व्यवस सर-कार को विया गया है।

साम प्रचायनों की स्थापना, गोक्क निषेव और समिवार्स प्राराज्यक शिक्स सादि की स्थार भी विधान में सरकाश को सादेश विकास है।

विकी दिनों निस्न भिन्न राज्यों के नार्वाकों के सार्वाकों के सार्वाक कार्याकों के सार्वाक कार्यावकों के सार्वाक कार्यवादियों की उस्त नायावक्ष या उसकार मार्वाक्ष कार्यवादियों की उस्त नायावक्ष में अपीस की। यह राज्य के उस नायावक्ष में अपीस की। यह उपयोक्ष कार्यावकों के अधिकारिक उपयोक्ष कार्यावकों कार्यविवाकों कार्यावकों क

#### [ सब ब्रह भ्रम ]



# कद वहाञ्चो

निराश न हों— बना किसी श्रीपत्र 'कर बहाओं' पुस्तक में हिए गए सावा रचा स्थाप्ताम या नियम का पासन कर ान स पास

इंच तक कद बढ़ाएँ — मूख्य २॥) डाक व्यय प्रथक ।

मो० विश्वनाथ वर्मा (A D) १७ जी कनाट सर्कस न‡ देहबी।

# मध्यमः रत में 🛨 🛨 🛨

लेलक — श्री 'किशन'

# राजधानी की जटिल समस्या ऋौर उसके उपाय

मू भर भारत मांत्रीय कांग्री से भी स्वत्र विहोई की आवार्ष वभक्ष वहीं है। सावार्ष वभक्ष वहीं है। सावार्ष वभक्ष वहीं है। सावार्ष वभक्ष वहीं सुर्व मार्थ है के एक सुरं कांग्र से रास्पर 'सुदर' में संकल है। इस सकार पढ़ कोर का स्वरम्य प है। इस का स्वयस्थ में है कहीं सुर्वा मोर मांत्र की मुल्ली नगी जनवाकी भाज्य मी के मनोस्स स्वयन' दिख्याहर दक्की गांद्री कमाई का भवन्यर्थ बहुगात जा दहा है।

## कांग्रेस सरकार असफल

कांग्रेस पूर्व उसकी सरकार गांग की मारपायों को इस कांग्रे में मारपाय रही है इसने गांव का जीवन दूगर हो रहा है। यथनी दून सारपायकांथों को भी सो करा की रहि पूमिस करने के किये बात राजधानी के पूमिस करने के किये बात राजधानी के पूमिस का कारपार नेक मुख्य जापारा गांधा है कोर स्थार्थ ही न देखिक हूं के चीर पुख्या की मारपा देशन स्मार्थ मार्थ में पार्थ कर से सात स्मार्थ सरमाय कर सी है।

ह्य 'प्रावेशिक युव' का शिवान्यास जनता न वहीं, क्षेप्र सियों ने किया है, प्रांत को शासन खुम्बिया के बिये नहीं, क्षेप्र सियों को स्वाध खिप्सा के बिये हुखा है, तथा जनता के हिन के जिये सूत्री कोए सियों की कुर्ती के बिये हुया है।

प्रान्यथा क्या कारवा है कि इस 'बादेशिक युद्ध' के नगाई बांत के त्ये हुवे क्षेत्रे सी एव उनकी ताख पर नाचने नासे कतिएय विधान सभा के सदस्य श्री बजा रहे हैं ? न्यथा क्या कारण है कि अपने अपने प्रादेशिक दित साधन के श्चिमे बाज भी हु है hiदे वक्टब की भाषा कीर उस पर बुद्ध व्यक्तियों के इस्वासरी के सिवे, को ने भारी सभा या जल्स ६ र्सगठन प्रथवा स्वय के बिये तथा प्रत्येक क्राटे-माटे हिप्ट ⊁यडब या वर्तक भी संगठन ९व स्थय के किये कामसी खुट औरवे ही समीन प्रामनान के कुछावे क्रिका रहे हैं ? प्रत्यथा क्या कारण है कि अन्ताकी फोरस काई बहुब पहुंब म होते हुवे भी कांग्रेसा गुट वन्दियो के समाचार-पत्र उसे यह नार सगाकर इस 'प्रावेश्क युद्ध' में कवादन्ती भाग क्षेत्र के क्षिये डमाब रहे हैं कि 'श्व क्षियर सर्वाद को अध्यक्ता !' 'इन्दौर का शान चली क्षायती !? र प्राथ्यक्ष क्या कारण है क इब्राज करने के खिये जनता का त्रच र द्वारा विक्य किया काला है ?

# 🛨 मध्यभारत की राजधानी भोपाल हो !

# ★ भोपाल का विलय मध्यभारत में हो!

# ★ "शदेशिक युद्ध" का नाश हो !

#### एकात्मता चादश्यक

महास्मा गाची की चिता से उठने बाजी बर्गन उशक पर देशी रियासर्वो को भून कर 'कहीं की ईंट कहीं का राजा. क्रीर भास मता न कुनवा अ दा'-- ऐसे धनेक दशो शाव्य प्रदेशों की चिन्दी चिन्दी कोड कर को यह हमारा अध्यक्षारत प्रस्त बना है। इस धनक अवयव वाले शरीर में भाज पहरमता निर्माण करने की व्याबश्य दता है ! पर बाज क्या हो रहा है ? इन्दीर के विरुद्ध न्त्राश्चियर और श्वाबियर के विश्व हुन्दीर को खबा किया जा रहा है। इस प्रशास करा एकास्मला निमाश हो संदेगी ? क्या समस्त प्रौत की जनता पृक्तमुत्र में बद् हो सदेगी । भाज का भदूदर्श भीर निक्म्मा नेतृत्व प्रोत्त से नवज्ञीवन निर्माख करने के बहाय 'संबर्धनय सुद्ध' छा रहा है. जिसका स्वामाधिक परिशाम 'विनाश चौर ग्रन्थ है ।

# उचि । निराय किया साय

सध्यनारत को इस 'विनाह और सुन्धु' स वचाने के किये घाकरवक है कि राज्ञ्याना सर्वधा किसी उचित निर्वाय वर पहुच कर इस 'शारेशिक युद्ध' के वाधा-बरख का नुरन्त दक्षना दिया भाग ।

#### भोराल ! मोपाल । मोपाल ।

क्षप्य भारत की र्रष्ट से भोपास की स्थित स्वरूक प्रवस्त मण्डली है। वह रच्युक एवं भुगत रेख मार्ग तथा सक्कमार्ग द्वारा मण्डलार के कीने कोने से सुधा हुया है। इतना हो नहीं, बासु मार्ग हुया है। इतना हो नहीं, बासु मार्ग हुए। वह मण्डली से से संबंधक है। मुक्त रेख-अंग हुए। यह हिही से तो स्थानीकर है।

# पहुँच की मुगमता

यह निर्धेशाद है कि कम पैसे चौर क्षमय में मध्यमारत गर को जनता किसी भी रुपान से जब चादे कर भोराख सुप्तमता से पहुँच सकती है। उसी प्रकार जनता से शासन की पहुँच भी चलि सुप्तम पूर्व स्वावाधिक हो जायगी, सो चाज नहीं है।

#### जलवायु

भीपास का अवस्तानु भी इतना सच्छा है कि प्रायः सभी ऋतुमों में राजधानी स्थायीरूप से वहीं रह सकती है प्रोधम ऋतु में उसे धनवल कही से जाने की साधरवक्रा न एकेंगी:

#### विशाल भवन

भोपास में विशास सबत भी नायः इतनी अधिक मात्रा में हैं कि राजधानी के एक भी कार्यासन के सिये कोई नया अवन बनवाने का स्थय नहीं करना पढ़ेगा।

सबसे महत्वपूर्व बाव को यह होगी कि इस प्रकार हरदीर धीर ग्वास्त्रिक की बादेशिक-भावना का सन्त्र ही बायगा धीर वह संज्ञावित 'युद्ध' भी टक जावगा जिसके बादब धात मध्यभारत भर में मंद्रार वहें में।

तिश्ववदी भोपाख सव रोगों की एक दवा हैं।

## ैं वानिक अडचन

प्वाराचिक अरुपर प्राप्त वर्णाय मेरीयावनायम मध्य-भारत के धंत्रपात गई। है। वर्णाय जैसे धनेक देशी राज्य मध्य वारत में विश्वीय कर हिंदी गवे हैं चेते हो भोराब राज्य मी विश्वीय किया जा सकता है। कहते हैं कि मृत्यूर्य कबाद मोपाब्स से कैम्प्रीय सरकार के रिपासवी सचिराब्य में येसा कोई भीरा या समकीता' कर किया है
निसके फकरवस्य भीराख राज्य गाँक
वर्ष तक कहा निवासि नहीं किया का
सकता। यदि वास्तव में में देवा कोई
'सीरा या नमकीता' हुवा है को
यद मोग्य नहीं है। जब हम्बीर चीर
नम्मियर जैसे विशास राज्य तर्रक
विश्वीन कर किये गाँव तब मोगाख को हो
रोग्न करने का पचरात कशें ? क्या
मोगाखनावन्य की बीकास्त्य में देव-विश्व

बह जान कर हमें प्रवन्तरा हुई है कि वह भोराज की जनवा का कहवाल कर कि किया दोगा राज में सिवार स्वाचित्र कर कि किया दोगा राज में मिलार पूर्व में होता है तो उस्क कार्य में मारावर पूर्व सहदोग हैने के किया भोरावर के नवाल साहद तथार हैं। हम विज्ञ जोकराव के हो मोरावर को अनवा की अनवालासक मारावर कर के स्वाचित्र में स्वाचित्र कर की स्वाच्छा मिला पकता है। इस विचय में मही कर से समस्त्रा है कियों भी चेत्र में किसी को कोई सका नहीं होगा। चगर होगी तो हुके प्रशा है कि वसके हुए होने में हैं द नहीं कोगी। चगर हुमी यूर्व कियार हैं ह मोरावर कोर सम्बन्धकर कें एकीकर में सब चिव्र सार वाही

> — त्यतमञ्ज्ञ वैष मक्यमंत्री मध्यमारक

यदि देश-दित के आवाद पर ही भोराव राज्य विश्वीनकरम् की स्वर्धि यांच लाख रजी जा सकती है तब कस्त्रे यांचार पर यह प्रविच परार्मु भी तो का सकती हैं | नवांच भोशांख देश-दित में वायक न होने का प्रवश्य परिचय हेंगे | स्वत मरवसारत की समता की

मांग है . — १ — मध्यभारत की राज्याकी मोपाब हो !

२ — भोपास का विक्रम सम्बनातस में हो !!

३—'मादेशिक युद्ध' का नास हो !!!

रवर की सहर ॥) में

किसी भी बाम पते की दिल्दी का समोभी में २ खाइन की २ ईवी सुदर के स्त्रिये ॥) भेजिये। सूची सुदय । पता — इन्स्त्र सेस (स्र) शिवपुरी (सी० चाई०)

श्रप्टाङ्ग श्रायुर्वेद पर विद्यार्थियों एवं गृहस्थों के लिए िन्दी में एक मुलम नवीन पुस्तक

# आयर्वेद सुलम विज्ञान

र्म्भका सेसप्र—आपुर्वेदाचार्य प्रास्ताचार्य पं बासुदेवजी शास्त्री विन्द वनो एवं अपुर्वेदाचार्य प्रस्ताचार के बाधारी द्वारा प्रयंत्रक । बचर प्रशेस स्थानम् सभ्य वायन के लिया विनामों द्वारा निवन्तिक वावनावसी के विद्य वात्रन । मृत्र रा॥) वर्गसंदेत प्रयक्त ।

पना- डा॰ कमनसिंह विशारद, देवाय गेट उग्हेन।



[गताक्क से धारो ]

बाण्टर सुरेश अश्वी अंति जानते थे, कि सभी सपना पता बता देने से स्था हो आदेगा। ऐसा भी हो सकता है कि बही सिपादी भीतर जाने के बनाय उन गुड़ों के द्वार पीत दें जो सभी तक बदो बैट कर सरप्राख में साग खगाने की सोख रहे में।

"तुम जीतर जाने दो" डाक्टर सुरेश ने कहा---"इम भीवर 'जाकर सब काम बना खेंगे।"

"शौड ने बारेगा ।" सिपाही ने कहा —''मगर स्थियत की डम्मेद न

कीनों भीवर पर्दुचे। परन्तु हार पर फिर कडना पड़ा।

x x x

14

बारवतास में इस चौरह रित्रवां थीं कुछ ठो केवस हवंस थीं, परम्त बीमार सर्वी भी । वे स्नान म करने के सारक सस्यतास में पड़ी थीं, क्योंकि थाने पर इसते सिवाडी न वे को माने चौर बस्यतास दोनों की रचा कर सकते। श्रतप्रव इम्स्पेश्टर ने सारो स्त्रियों और स्वयं सेवकों को सस्यवास में दी रक्षवा विका था। स्वर्थ केवड और कुछ स्त्रियो एक कमरे में बैठे वालें कर रहे थे। क्षपने दु.क की कहानियां। सभी की बाकों में बासूये। कीशवाभी वहीं कदाया, द्वार पर। एक दो स्त्रियां शीमियों के कमरे में खेटी थीं ! शान्तिकी इसा सभी ती वन्हीं हुई भी श्रातः वह एक कमरे में बी । डान्टर करवाडण्डर और संचासी भी वहीं थे।

क्षानित शुर चाव बारवाई पर पदी दी। उसकी कांग्रें बंद भी। धीनों उसी की बोर देखा रहे थे।

"बाप की क्या राख है !" सन्यासी

"देवक बमजीरी है।" बास्टर ने कहा-जबबास के कारण बहुन कमजीरी का गई है। इन्जेस्थन के बाद देखिये क्या होता है।"

शान्ति वे वांच कोडी ।

'विद्योग सम्बासी ने बद्दा । उसकी कार्जे किर संद हो गर्थों ।

"हमका कोई सम्बन्धी नहीं !"

''है क्यों नहीं, परन्तु बहां नहीं।'' सन्यासी ने कहा।

"कोई ज्ञान पहचान का ?"

"उनको बुजाइये" बारदर ने कहा सन्यायी ने बताया कि जान पहचान का केवल कौरल है। संचेप में यह भी बचवा दिया कि उसके बाने से कुछ दुरा प्रभाव तो नहीं पहेगा।

"बुबाइये" डाक्टर ने कहा---"वेकिये क्या होता है ?"

कोनों बाहर म्याए । कौशस्त्र द्वार पर उरमुकता से साया । इसकी साओं में कुत्रारों परन सुरे थे, परन्तु सुंह पर एक भी नहीं था ।

"बाप भोतर बाह्वे।" बाहर ने बहा। दरबाजा वैद कर दिवा गथा वादर बाने पर बाल्टा, रीवेन्द्र और बाईवर बहे निके। वे खोग उनसे वार्तों में खग गये।

कीरण भीतर गया । दूरे दीन सहिते का दान गया । दूरे दीन सहिते का दान गया ना राजिय को देवा । राजिय ने स्वत हुए स्वाम प्राप्त का स्वत हुए स्वाम प्राप्त का स्वत हुए से महिते का स्वत हुए से महिते का स्वत हुए से से दूरी पर वेट नाया। करिय का सुवसा पत्र का हाथ प्या था। कीरण कर से स्वत हुए से से दूरी पर वेट नाया। करिय का सुवसा पत्र का हाथ प्या था। कीरण में उने स्वयं में राजिय का सुवसा पत्र का हाथ प्या था। कीरण में उने स्वयं में राजिय का सुवसा पत्र का हाथ प्या था। कीरण में उने स्वयं में राजिय का सुवसा पत्र का हाथ प्या था। कीरण से से से स्वया । स्वाम्वों में स्वाम्वों से से स्वया । स्वाम्वों में स्वाम्वों से स्वया । स्वाम्वों में स्वाम्वों से स्वया । स्वयं में स्वयं से से

उसकी विवश कोर्ने सानित के मुख्य पर भी और उतकादाय उतके सुख्य में। खमामा वृष्य निनद शीव गये। दोनों के दायों क दार्ग से दोनों का दाय भी का दो गया। कुछ प्रतीया था गया। पर-तुशान्ति का दाय की तस के दायों में दी रका।

' शानिय' कीयन करकार होगें से कहता करता कर गया। उसका गना सर गया। शानित वैना हो सेटी रही। कीर कोतन उसको देखता रहा। यानी देश में शानित ने किर सोनों को जोता। ''शानिय।'' कीयन ने क्योर होकर

''शास्ति।'' कीराख ने घवीर हो। स्वादक कहा।

वृक्षापुक ! इतमा स्रथानक ! व शित ने क्या देखा । स्वप्न था, था औता बागता सतार ! स्वपीन कमकी या, सतीन कामन्य ! कान्ति की दुवक श्रांकों में

नगर के बाहर से क्लान्त तथा स्तान मध्य कीशल में हांच लेते ही सन्यासी को शान्ति की कथा झात होती है। कौशल की बादम्ता नोवास्ताली में घर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उधर जा चुके थे। किन्तु कौराल की इशादेख कर तथा जनसेवा के उद्देश्य से संन्यासी उसे लेकर उपदव-प्रस्त चेत्र की श्रोर रवाना हो गया । कीशल के विता डा• सरेश कलकत्ता से वेप बदल कर देहात में पहेंचते हैं और एक गएडे के यहां ही ठहरते हैं जिस के यहां श्रानेक युत्रतियाँ बन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवाड धन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसीघर में पड़ी छी। वहां उन्होंने चतुराई से इस्ट स्त्रियों को निकाला । उधर संन्यासी कौशल को लेकर उस सेत्रमें ह्या पहुँचा। इधर हा. सरेश की शांतिके पितासे भेंट हो गई। दसरी श्रोर सन्वासी व फौशह गुरुढेके सकाव पर जा पहुँचे। वहां और भी बहुत सी अबहुत मिल्लाओं को दूद निकाला।

पानी भर साथा । वेचेनी से उसने करवड बद्धी ।

'मैं हूं शानित'' कौशक ने मासुक शब्दों में तक कर कहा। दसकी हायों में घव भी शान्ति का दावां हाथ पदा था। उसने दंगकियों से उसका कांस् पींकृ दिया। कुछ देर बंच गई।

यदि शान्ति शेख सकती, यदि

कीशक कृष कह सकता। कितनी करवा सनक सारी वार्ते वाँ। वे उस समय मिखे, यह सपनी मन की भावनायों को मगद भी नहीं कर सकते थे। जब शब्द सपरों के बाहर साने के नाम से कांच उठते थे। सब मूक नेतों में जब के सारित्क मन के भावों को किसी सीर रूप में प्रत्रित काना ससाज्य हो गया

सर्वकर क्रांपियों में कुछ गिरते गिरते सैंग्ने बच जाते हैं। यहा के स्कारों से शिवक चुनते चुनते केने बच जाते हैं। सहा सागर के नाविक टूटे पतवार से, टूटी नीवा के बख पर किनारे केने बच साते ? कीन जानता या कि सालित में सात्र का बह क्यार सुख सहने की भी शक्ति हो आपनी । उसका हुन्य निरासाओं से टूक टूक हो गया था। परान अब सीती देश किये।

"शी..." शामित ने करवट बद्ववे हुप् कहा। उसका मुद्द कीशव की बोद हो पाना। भाषी कामी बद्द थीं, गोली की। "शामित" उसके बाजों पर द्वाव रच कीशव ने कहा—"... " इसके सारो बद्द क्या कहता। कित प्रकार सपने मन की क्याची की स्वत्य हुएता।

पकारत के धारों बड़ और दशा कर

सहता था।

शान्ति ने सांस्त्र जोसने हो चेशा
हो तो दो चार सांधु के बूंद चीर उपक पढ़ें। हार से सांबे में सांधु। कहा दक तो वे सांस्त्र पुत्र गई थीं। वस्तात की नहीं की सांत्र चहुती ये सांखें तो झीयन निराश से कई दिन पढ़ते सुख गई थी, सांश्र दिन दहते सुख गई थी, सो इनकी भर गये।



धीर कीशक ने फिर 'शांति' कहा। परन्तु शबके धारों ं ।

'झा गये'' '''' शांति वे सांस् सरी सांसों को सोखते ही सपरों को कठिनाई से सोसा।

'मैं का गया, शान्ति' कीश्वत ने शे कर कहा --- 'सुक्ते देर हो गईं ''''' ।'

की तक उसके विश्वकुत वास कुसीं वर बैठा रहा। उसका हाम शामित के बालों पर बा। उसके दाँगे हाम में शामित का दोगा हाम बन भी था। बारवे समाज से उसने शामित का मुंद पीकृ दिया।

'दो ...'।' यह बहना पाहणा वा हणना फ्रांस्ट्र क्यों बहा रही हो। रीजल । परम्ब्रु क्यों के पहले बह स्वयं रीजला।

'सक् !' एक बार शान्ति ने कहा। 'क्रान्ति ।' कीशक ने उसके पास

कार्या कार्या व उसके पास अवना सुद सुका कर कदा। और इसके दोनों दायों की अपने दायों में के किया।

ह्वामग नव बज रहे वे । ठीक वसी इसरे के बाहर डाक्टर सुरेश और श्रीकेश इंग्लासी के साथ बाहर कहे थे। वर्ने महीमांति मालूम था कि इसी कमरे में क्षीमाल और सालूम था कि इसी कमरे में क्षीमाल और सालूम थीं।

क्षच्चार शान्त्रया। × × ×

बारों बोर निस्तब्यता। वदि **होशक** का ध्वान वादर की फोर जाता की बसे धरने दिया, संन्यासी और मैंकेन्स की बादचीय समाई बेरी । वे बोब कारे के बाहर ही बाएस में क्रम 🗪 वार्ते व्यारहे थे। दूर गुपढे व्यव भी बारे बागा रहे थे, और इसका वर्ष था कि प्रस्पतास पर कभी भी उनका बाह्मस्य हो सकता था। डाक्टर शब क्षेत्रे काने क्या । चतः एकी बार फिर बर्गा । परिसे कमरा कोका । कीवब का ध्वान उस घोर नहीं गया। वह कीरे से पास बादर सदा हो गया। इसके दायों में कुछ चौषचि थी। उसने इक्ष कार शांति को देखा। भौवांच कीशव को देदी।

'मै अब जा रहा हूं।' डाक्टर वे कहा — चिन्ता की कोई बात वहीं। बाप को वहीं रहेंगे ?'

कीरास ने सर दिसावे हुए 'हां' कह विचा ।

डाक्टर बाहर चाया। शैकेन्द्र ने बुपके से उसके मुंह की चोर देखा कुछ कहा नहीं। डाक्टर समक्ष गया।

'काप क्षेण क्षम काशम की किये ?' हाकरर ने कहा — 'चिन्ता की कोई बात नहीं। क्षम रात कांचक होंगी जाती है। कक्षा तक सब ठीक हो जायेगा। चिन्ता की कोई बात नहीं।'

स्वयंक्षेत्रकों ने इन्तु का नीने का प्रकल्य किया था। किसे धन्या स्वयता या साथा। सब को योग-योह बांट विद्या। किसी ने साथा, किसी ने गई।

बहरात भी बितानी थी। संन्यासी स्वयं आया और कीशब को कुछ वाथ और शेस्ट हे सवा। वरन्तु वह विवदकी पर पदा ही वह सवा।

रात कीवने स्था । दस स्वारह कौर बारह भी बज गये। कारा क्रोर सनसान । सैन्य का प्रकाश कमरे में था। कीशस दशी प्रकार कुर्शी पर बैठा रहा। उसकी बांखें उसी श्रकार शांति के उत्पर विक्षी हुई थीं। छांति पुरवाप बेरी थी। उसकी हावत कुद भण्डी थी। भाग इस कुलमय में बह क्या नहीं बसना चाहती थी। कौशस भी कहना भाइता था। परम्तु इन दोनों दिखों की सम्बी बास्तान कैसे प्रारम्भ हो. किस प्रकार उसको शक्तों में वे व्यक्त करें। सैक्टों कार्ते किमान में गंत्र रही थीं. पुक्त तुमरों से अधिक सावस्थक, अधिक सुबार बीर अधिक कष्टार । शान्ति सोच रही थी। कीशव के सामने शानित थी। बस । इससे अधिक बद्द कुछ नहीं सोष रहा था। उसके प्रत्येक तन्त्रियों का संवाद्यन, उसकी प्रत्येक करवट, उस के प्रावेक सांस स्वर, केवबा वे ही सब इसके कॉकों में थे। दिख में थे और सन में थे। इसके परे कुछ नहीं। आज उसके बांकों के सामने उसके बादय की आवनाओं को धनन्त राशि पदी थी. इससे कविक उसे क्या चाहिये । कत्रगर की ऑति 4ड घरनो इसी घनमोस क्रमिको देख रहा या। क्या वह प्रकार

S frefa कीरफ या गया। यह वह जानदी थी। यह शास्त्रिक की कामना थी। किस व्यप्रतासे वह प्रतीका कर रही भी । वह कांकों कोस कर हसे देखना चाहती बी, कुछ कह देना चाहती थी, परन्त विवश थी। यह वास नहीं थी 6 दुवै-श्रवाके कात्य कुछ कड्ड म सके, या वेजो में घोस भर बावे के कारक देख न सके। बरन् कैसे कहे? क्या कहे? बही समस्या थी। बहु बहु समस्रती थी कि बाज मैं की वस से बन्तिम बार मिख रही हूं। यह हम दिनों सर्वदा यही भोचनो थो। इसको कामना यह थो। बह इससे अधिक क्रम नहीं सोवती थी। युक्त बार सब कुक्त बढ़ कर बढ़ सबैश के खिए विदाहां आगा चाइसी बी। इससे अधिक उसे और क्या बाका थी ? अब असने चीचे दिव चपने चन्दी गृह में

बैठ कर उसे पत्र विका को क्या साथा ? सेकिन मात्र न तो सुंह में राव्ह वे, न साहस न शक्ति ।

क्या वह सोच रही थी। यह कहना कटिन है। जब सोचना कुड़ झालान्य बन काता है, को स्वरन सा मदीव होता है। धान बब बार किन्दीं भी कारखों से बन करने में ससमय थी, तो किस बनमता के साथ सोच रही थी।

उसने पत्र विस्ताना समास किया। सौर उस सबकी से कहा---"इसकी तुम वर्षे दे देना। एक दिन, दो दिन बीज गये। दीनार पर कु: बकीरें दी कभी पर्वी भी। और कक्ष वह कावेगा। स्टब्स निक्का हो शास्त्रिक भन में प्रसक्ता का प्रकार भीक गया। यह काल कावेगा कब बाल कावेगा।

'मैं कहती थी न, तुन फाल काबोन?' शास्त्रि ने उस दिन टोक यदी सोचाया कि कौशक के काने पर मैं यही कहुंगी।

'सुके देर हो गयी' कौराख यही उत्तर देगा, उसे विश्वास था।

'सचतुत्र देर हो गयी, अब क्या होना !' शान्ति यहा कहती।

'दर तो हुई, सगर अभ्येर गई। ।' शांति सोचा करती वी शायद कीशस यही कहे —'यह कैसे हो सकता है कि द्वाम मुक्से सक्वा रहो।'

'बेकिन मब पास पास भी कैते रहेंगे ?'शान्ति कहती—'मैं नहीं पाहती कि भापको मेरे कारब समाज में''''

इसके बाद वह क्या कहती, यह सोच भी नहीं सकती थी। क्या समाज में मा पिकार कह हो गया। क्या में सब कुछ को चुछी। क्या प्रवा हम चोर विमिल में कोई प्रकाश नहीं। मगर हस्तें मेरा क्या दोच ? शाजित सोचती, मेरा प्रवो गांचों को बाजी खगा कर स्वयं मान स्वर्गाया और सतीत्व की रचा की है। मैंने तो सपना कर्णक पासक स्था। परना सकते कार मो कर---

परन्यु इस समय बहु के सुक्ता की नहीं सोचती थी। यह बड़ी सोचता थी। कीवस था गया। क्या इया जो देर से साथा। सब दिन शब्दों में उससे किया सुं।

'कीरा''''' खगसग एक स्वे रात को शान्ति ने कहा । उसका गवा भर गवा वा । उसने श्रीवन में कभी भी कसे इस मकार सम्बोधित नहीं किया या नाम सेकर !

'कानित।' कीवस ने तुरस्य कहा। बसका हुंद कांति के हुंद से सामस्य पूर्व वादिस्त की तूरी पर था। कांति किर कुद नहीं कहा। कीवस पते बसी मकार देखता रहा। बसे हतना विस्थाद हो गया कि चाँच में कुद्ध कहूंगा, जो सामित सुन सकेशी और वह सोचने साम

'तबीयत कैसी है।' धीरुख ने पूजा बत्तर को प्रतोका किये किया कारे कीरे कहता गया—'कुछ बीखो, में सुमकी खावे साथा हूं।'

शानित में इन करनों को सुना। वह बाननी की कीएक पढ़ी कहेगा। समर करों के अपना बहा वास्त्र हरेला इस को कैसे सहन कर सकते हैं। वह निराका के बादक सभी भी कृषि में। उसके सामने से उस सुरूप महासागर का उसक हो हो महास्त्र कर के पड़ा था।

'बद बामो।' सांस केवर शांति वे

कहा । फिर जुप हो गवी ।

'ऐसा बीन कह सकता है !' कीनक के बांबों में बांनू भर गया। सबसुब ऐसा कैते हो सकताथा। इसके स्वप्नों का सुन्दर संसार इसको बक्दी कैसे मिटावा बा सकताथा।

कोति की बांते' वाती कर दो थी। वनके कालों में कुछ बात मर बाला था। वनके कालों में कुछ बात मर बाला था। वनके कालों के विद्यालय कि विद्यालय के विद्यालय काला है। है उसे बाद भी बात था। मगर बड़ी कर करके बीवन कालों। माना, कर्ते भी इसले कुछ खुळ ही मास हो, परस्तु समान की कटोर बांजों की वाइका वह बैसे सह सकती हैं। उसे बाई कहा वह बैसे सह सकती हैं। उसे बाई कहा था।

राव वो बीव ही आधनी। शुबह क्या होगा, उसके बार क्या होगा है बह सोच कर कांति च्या हो उडी। कौतक क्विकुक उसके पास था। इससे उसे इत्तर था। पान्तु किन्दार्थे कशी उसी प्रकार क्यों में

स्पन्न निकलने में सभी काफी देर यी। सारी राज नैठेनैठे कुन्न मक-सा गना था। खांति राज में युक दो नार बोल खुकी थी और उसे पदबान जी विका था, इसलिए कीवल को कुन्न साराम-सा मिला। बहु जब उठना वस्तर मारा । बहु जब उठना वस्त्र मारा

'कीटब !' डाक्टर सुरेश ने चीरे से इस ।

वह चुपके से कदा हो गया। इस् बाजय निवा और इन्ह भय भी, क्योंकि वह बाक्टर सुरेश की बाड़ा के किस्स ही वहां पाया था। वह इन्ह शोख व सका। प्रधारक व्यये पिता की हैच इस वसे माणो इन्ह विश्वसा ही नहीं हुआ।

रात की व्यविवासी कुव-कृत्व बाक होने वार्गी। एक एक कार्स में संन्यासी, केंग्रेंड भी। एक रो स्वर्थ सेवक से वा केंग्रेंड भी। एक रो स्वर्ध हों की प्रश्नीका में केंग्रेंड भी। एक एक एक कितनी शरेकाओं से वाद कर दिवादा था। क्रोंडि की सभी कांग्रेंड गण्य मी। करेंडे में कार्य को से कितनी संस्था थी। करेंडे में कर पता न वा, पर बहुत से बाद्यों था गणे ने कसे हतना सकरव बात था। करेंड्का वहीं सास्था था कि हम बाद्यियों में स्वर्थ सास्था वा कि हम बाद्यियों में

चारों जोर सबके शुक्क पक पुक्क विश्ववद्यवा थी। वर्गक में कोने में निर्वेद्ध वर्ग पुर चार कहा। दखके शुद्ध वर किवनी निर्वेद्ध कहार थी, दसका एक्ट्रों में बर्चन करना कदिन है। यह इन्तरा सीच बुका था, हदना प्रशक्कित हो चुका ना, कि साधारक नेजों में वह विश्वव का प्रतीव होता है। यथना सक कुछ की

िशेष प्रश्न अम वर }

#### कल के मारतीय प्रदेश में 🖈 🖈 🛧

# हिन्दुत्रों पर पुनः संकट: भारत तथा श्रफगानिस्तान से भय: भारत में सैनिक गुप्तचर: श्रमरीका केहवाई श्रह्डे: 'हिन्दु महासभा पर प्रतिबन्ध

पूर्वी बंगाब से प्राप्त होने वाबे समा-चार दश प्रकार को परमाओं में दृष्टि के पूरी समाचार देवे हैं जिनका उत्तवेख हमने कर समाद दिवा था। दिश्यु को के सीवन को तुरू मय उपस्पित होगवा है। सूर पाट की परमाय बढ़तो जा रही हैं। स्वर्ग पूर्व बंगाब को राज्याना डाका में हुल प्रकार की परमाय होने के कंशन्य साहायिक-वज्ञाब कार्य चटन गर्व है।

गई दिश्वी में मार हुए समाचारों से आत हुवा है कि शक्त में मुस्तवमाणों ने दिल्यु परी में ब्याइंक सुनने का मक्त किया। महांबहानपुर और व्यविचारां की चानक मोहबड़े में इस मकार की चटनायें गत कई दिश्वों से हो रही हैं। एक दिल्य के चर में सुतका महिवालों के मान्यूच्य बीने बाने क भी समाच्या मिला है। समार में सभी चारा १२४ को लोक्स मुस्तव्य मार्गों ने एक जुल्स निकासा पीर विज्ञ विरोधी महरों किया पूर्व नोर्श बागां है।

अ
प्रभाव का है कि पूर्व बंगाख में इस प्रशा पढ़ा है कि पूर्व बंगाख में इस सिन्दु स्टिपेश क्ये अना के बहुने के दो अग्रव कारण है मध्य गो वहां के मुख्य-आयों में यह प्रशास किया जा रहा है है अग्रत जाने वाले मुख्यक्षायों के साथ द्वार क्यवहार किया जा रहा है। दूसरे कावसीर को जांगते के सिन्दु उनके वार्तिक कोठ को अग्रत जा रहा है।

कारमीर के प्रश्न को केवर समस्त न्याक्षित्वाम में ही महाम्बवा का आही भागर किया का रहा है। जेहान का नारा नो साचारक बाव बय चुकी है। केवक कारमीर ही वहीं सारे हिन्दुस्वाव पर कविकार करने की भागता महारित की सा रही है। हांच हो में स्थापित हुमा बक्षीन एवं 'हिन्दुस्थाव हुमारा' केवक कर्मी यावशाओं का सगटीकरण है। यह नी बात हुमा है कि स्परीक एक व्यक्ति कारियों के संकेव और सहायवा पर बता है।

X X X पाकिस्तान में होने व नाके लैनिक व्यवस्त्र की सहें बहुत गहरी नवीय होती हैं। हाक में पुन. एक प्रमुख सैनिक प्रक्रिकरारी नेजर कनरक नजीर कहारत करें हैं। हाक में पुन. एक प्रमुख सैनिक प्रक्रिकरारी नेजर कनरक नजीर के कारव करने नना किया गया है। यह विचार की नात है कि पाकिस्तान स्था-पना के हुतने परुपड़ाल में ही इतनी प्रमुख्य हाउपक्रांति की मोजना भीर वह सी विशेष कर सैनिक कविकारियों हा सी विशेष कर सैनिक कविकारियों हा सी विशेष कर सैनिक कविकारियों हा सुवारी सेवार की गयी। स्था पाकिस्तानी सेवार में करवृत्तिस्ता का प्रमाण हत्या में स्वता में करवृत्तिस्ता का प्रमाण हत्या मां करवृत्तिस्ता का प्रमाण हत्या मां स्वता में करवृत्तिस्ता का प्रमाण हत्या में करवृत्तिस्ता का प्रमाण हत्या में स्वता में करवृत्तिस्ता का प्रमाण हत्या मां स्वता में करवृत्ति का प्रमाण हत्या मां स्वता में स्वता में स्वता में स्वता मां स्वता मां स्वता मां स्वता में स्वता मां स्वता में स्वता मां स्वता मा

स्राधिक है ? यह बाब भी कुछ नियार इनमें वी है कि पाकिस्तान सावार हम स्रोमों पर सुख्या प्रकार ना नहीं च्या रही। कारब कुछ भी हो किन्तु यह स्थक्ट है कि भी क्षित्राचन स्थली हम 'यहसंब' की प्रकृतिक से बाक समझ की रहेग संसर को परिचित नहीं होने होना सावहै। स्राधित करों? यहिं के सम्पूर्णस्ट हैं स्रीर उन्होंने रेग्द्रोह की भोजना बनाई सी सो हममें स्थाने की कीनसी बात है ?

ज्ञात हुवा है कि समेरिका की अपनी घोर कींचने के किए पाकिस्तान वे वेशावर चेत्र में रूस की सीमा के पास पर्वतीय प्रदेश में इवाई खड़े बनाने की सुविवा उसे दी है। धनुमान है कि ने बड़े चोर भीर चित्रास के प्रदेश में मियांकबाई, बराई, गराई, तथा चकाई बादि स्वानों पर बनावे गवे हैं। बभी तक बने बड़ों की संक्या बाठ बताई बारी है। इनको सैनिक सामान पहुं-चावे का बाबार मसकंद के वास दरगाई में बनावा गया है। बरगाई शहर की पेशावर से शवक्षिती जाने वाके नेन कारत रा जीतेरत से बांच चारण वासी है और यह दश्तर का सबसे अन्तिम स्टेशव है। इस चेत्र में विकार वचने वाबे समरीकरों के विषय में पविका-रियों ने यह का दिन। है कि वे सनिज पशाओं को स्रोज करने तथा पाकिस्ता-नियों को बासुयान चलाने का शिका देवे के खिए बावे हैं।

. . .

वह रहस्य तथ खुबा यथ पांक सर-कार विशेषी प्रथम के बहाने नीगेदरा में गिरफ्तारियां हुई'। इन्द्र कोगों का क्षत्र है कि पाकिस्तान के जिन सैनिक श्रविकारियों को बन्दी बनावा गवा है वे इसके विक्य थे। इसके विरोध के श्रामी पाकिस्ताम सेना के मृतपूर्व वीक धाफ स्टाफ मेजर कनरवा चक्कर का है। हन्होंने बढ़े का से धनरी दियों की हवाई छड़े बनाने के खिये स्थान देने का विशेष किया नहीं से दक्षियी रूस बहत निकट पहला है। पाक सरकार के सामने राजनीतिक कारण श्रविक मण्ड वे चौर इपविये सैतिक अधिकारियों का वह किनेच सारी बनुशासन हीनवा समसी वर्ष और इसमें सरकार के उखरने का बढवंत्र इकाई दिया। फक्टबरूप मेजर बनरन सक्बर को तथा सन्य सविकारी क्की बना विष् गयु ।

x x x

बर्मेक्डा द्वारा कोरिया में सेनावें भेजने की आंग को पाकिस्वान सरकार ने भासीकार कर दिया। अन्त हमा है कि सरका विकास कारकों को साह बेकर तथा भारत के मन्ये होच मद कर यह दिवा गया है। यह भी पता चल है कि पाक सरकार ने बमरीकी सरकारको यह सक्ति दिवा है कि पाकिस्तान के संबन्ध चवने डोनों वडोसी. अफगानिस्तान तथा भारत से भक्के नहीं हैं भीर उसे कास्त्रक का अथ है। काम्बीर की खेकर को सब है कि मारत कहीं कारतीर में भारतसारमञ्जूषाती व सारम्य कर हे। ऐसी स्थिति में क्षेत्रा का वक भाग कीरिया क्षेत्र सकता वाकिस्तान के बिक सम्भव वहीं है। यह भी जात हवा है कि पाक सरकार ने बमरीकी सरकार की बह सुचित किया है कि काश्मीर सम-स्या के ठीक हम से इस ही बाने के बरबाद सम्भवतः वद्य इस मौन पर विवार कर सके ।

> x x x x इसी प्रकार चन्द्रगानिस्तान का

इसी सकार सक्तानिस्तान का वर्शन करने हुन सिजा वरामा है कि बाद सीमा में पढानों को सक्काने और पनत्न निहोद्द कराने के स्वकानों में सक्तान सरकार का हाम है। सक्तान सिस्तान वाहता है कि इस मकार पढानों को अवका कर पाकिस्तान के क्वाइकी केत पर स्वर्ण सिस्तान करने । ऐसी स्वितान के का का में सिस्तान में कि सिस्तान करने । ऐसी स्वितान केता के कि सुक्ता स्वर्ण में स्वर्ण करने हैं सिर्मा माम्यान करने । एसे स्वर्ण माम्यान करने के सिष्ट प्राप्त पर अक्तानिस्तान से बनाव करने सिंग का पढ़ का माम्यान से । इसे सब्द हमान करने स्वर्ण करने के सिष्ट हमान पर अक्तानिस्तान से उनाव करने स्वर्ण करने ।

पूर्वी बंगास के विषय में भारत से सब सी मारी सम्मायना प्रकट की यादी सम्मायना प्रकट की यादी सावश्री है। इस सम्माय में गवध्ये का उन्होंने कहा हुए कहा बनावा सावा है कि भारत ने साक्षम्य की पूरी वैवारी कर सी सी, किन्यु सम्मीका हो गया। गारत में वाक्षियाना को समास करने की हम्बा बाले दस वगर रहे हैं। देशी स्थित में सेगा का वृक्ष बना भाग पूर्वी पाक्षियाना को सीमा रखा के विष् रखना साविवार्य है। बात: कोरिया के किए समान सीवार्य है। बात: कोरिया के किए समान सीवार्य है। बात: कोरिया के किए सेगा सेजबा सम्माय वार्षी।

अारत में पाकिस्तानी गुप्तकरों के स्वताचार
स्थिक शिक्षण दो उठने के समाचार
स्थित है। कारमीर को सोकर पाकिस्तान

भारत से बुद्ध काने की दृष्टि से वैनारी कर रहा है। इसी दृष्टि से पाकिस्थानी गायकों की गतिविधि भारत के सैविक रहरकों का पता सगाने की विका में ही विशेष रूप से बढ़ी है। भारत में विभिन्न सैनिक केन्ट्रों के बासवास इस प्रकार के संदेश जनक स्वक्ति शीला वर्षे हैं और कुछ को यो सन्देश में क्या बनाया गया है। हास ही में जासम्बर कावनी में फौशी वैरिकों के निकट वसके हुए एक मसखमान को सम्देह समझ विश्वति में शिक्तार किया गया है। पुतानाक पर इसने स्वीकार किया है कि वह पूर्वी पाकिस्तान में चटलांब का विवासी है। सैनिक प्रक्षित ने उसे कावनी पुखिस के सिपुर्व कर दिवा है। उसके पास भारत बाने का कोई शतकति-क्रक नहीं है।

\* \* \*

गण शनिवार को बतीबहुर विश्वे में बावी हुई बांची में २०० से व्यक्रिक व्यक्तियों के बावबाश और १२०० के बावबा के बावबा होने का समाक्तर मित्रा है। जिन यांच नार्यों को क्रिकेश चित्र पहुँची है वे हैं: बताबी, वृत्रिवास्तुत, बानीब्दारी, महानकांट और क्रकी-गाराबक। ये सभी पूर्वत नह हो गाराबक। ये सभी पूर्वत नह हो गो हैं।

वह इसी मकार का इस क्षेत्र के उत्तर साने बाबा दूसरा स्ट्राल है। विक्षा स्ट्राल रहे मार्थ कर प्राप्त को प्राप्ता स्ट्राल है। विक्षा स्ट्राल रहे र स्ट्राल को प्राप्ता की क्षा कर साम प्राप्त का साम स्ट्राल के स्ट्राल

x x x

पूर्वी पाकिस्तान में बंगासी सका गैर बंगाची मुसबमार्थों में स्नाव बहुता वा रहा है। बंगाकी ससबमान यह ध्रम-मय करने क्रमे हैं कि शेष पाकिस्ताब के सुरुषमान स्व पर बढापर्यंक शासन स्थानः चाहते हैं। पाकिस्तान के प्रकाशित संविधान के प्रकाशित होने से यह काल भीर भी स्पष्ट हो गई। भारः वह क्रिकेट धौर भी वट गवा है। पर्वी पाकिस्ताल के सभी महत्वपर्कं पर्हो पर वंशास के सुससमान प्रचिहारी है यह बात वंगासी <u>स</u>सजनानों को बहुत सरकती है। इसा प्रकार के सनाव के फलस्कार बोमरा (पुर्धी पाकिस्तान) में बंगाखी तथा गैर बंगाओ सुसबमानों में सगका हो बावे के कारण कप्युं समा विचा सका

शिव पृक्ष २० पर ।

[ प्रष्ठ १६ का केव ]

मुख्या प्रमाकर परीक्षोपयोगी---

# हिन्दी साहित्य में पगतिवाद श्रीर छायावाद

★ पं• सवानीशंकर त्रिवेदी

स्मामान्य विचार पदति में जिस साम्बवाद कहते हैं. बडी काहित्यक रूप प्रश्च करने पर 'प्रगति-कार' के शम से प्रकारा बाता है। चीं क्या रूप से इसका क्या सन १६६४ में बोरोप में इचा था, तथा १६६६ में अञ्चल में हथा। इसी वर्ष भी प्रेमपन्य 🚅 के समापतित्व में प्रगतिशीस सेककों **का वुक्त समोसन हुना** या । प्रगतिवाद कोई एक शर्मुत वा सन-सामान्य के कियु गुक्रवाद नहीं, प्रस्मुत वह ठी कारणाम्य कारत के हत्व की प्रकार ही 🖁 । जाम पृ'जीपति अभिकों के शोखित बा औरब कर स्वयं सम्पूर्व सम्पत्ति को कार केवा चाहता है। फकतः परिश्रम कारे कारे को प्रवचे काम का पूरा फरा Quest के किए और प्रत्येक व्यक्ति से क्ता वरिक्रम क्षेत्रे के किया ही काल्यवाद का प्रचार हुआ है। विक्रमे क्या बारह क्यों से साहित्य में भी पड़ी विवार बचरोक्त प्रमुख वर प्राप्त करता का साहै।

हकते [पूर्व वादित्य कामा-लाइ की कार में सुक्त-स्वय देश रहा का श्लिकी मेंचिक की माका-मिलावान, मिलावा की देश वार्चा व्यक्त व्यक्त हो रही थी। किन्तु उसमें समाम के सुख दुःशों को कही स्वान न था। कामा-वाही रक्ताकों ने सानी गोबी के सम्पन्न-का को दुर कर कविता के सिद्य कोमस कम्मव वहासती थी मस्तुत कमरी, पर बहु संस्कृत के सुखमित पर्यो पर मानित होने के कारब मन-सामान्य की वहुँच के परे की बस्तु वन गर्वा[क स्वयः समाई मान्यों के हार्योनक सिद्यान्यों के सामार पर्यामाविताह प्रवपने कमा।

व साहित्य में सदा कोई न कोई दार्श-श्विक्वाद प्रधान रहता है । भट्टेंत, क्रिक्शिक व साहि सभी पुराने दार्ग निक शिक्सन्त मनुष्य को भारमिक्तन या अर्थिक में खगान वाजे हैं। वे उसे संसाह से दूर सवाते हैं। पर मार्क्स का दर्शन मनुष्य में संसार की बद्धने और उसे सञ्जूष्ट बनाने को भावनायें भरता है। इसक्रिए प्रगतिवादी कहता है कि 'हमें' **परबोक नहीं** प्रस्तुत इस स्रोक की सञ्चारमा है। साहित्य के द्वारा स्वर्गीय -गीत नहीं सुनाना, प्रत्युत कविता में इस कोड की कहानी कहना है। भादशों का बार्सिकता में पड़ कर अपने दुःख, हैन्द्र सीर दोवों भी दुर्गन्य को अपने भाग्यत में ही नहीं सहने देवा, प्रत्युव प्रवर्गा सब विकृतियों को प्रकट कर स्वच्छ कासाबस्य प्रस्तुत करना चाहिए। कथि

को देवस सप्तरामों के नुपूरों के सरस रव में डी सम्मव न हो कर दीन, दाकी भीर पीकियों की कार-कवा करने और सुनने के किए सरवर दो आना चाहित्। कासक्रम्ब सर्गा, वर्दीय अगवशी सार्व कार्ग, श्रद्धशंकर सह सावि की रचनाकों में पेसी भाषनार्थ प्रकट हुई हैं। प्रवस्ति-बादी की र्राष्ट्र में संसार की सामान्यकादी का इविद्वास एक श्रत्यन्त ही सुष्क धीर गक्षित बुग का प्रतिनिधित्व करता है। प्रगतिवादी सुधार में नहीं, बहिड वन निर्माण में विश्वास रक्तवा है । बाख-कृष्य कर्मा नवीन का र'कवि उन्न देखी त्र व समाची जिससे उथक पथक सक वाए' इत्याधि कविका प्रमतिकार के विवारों को ही प्रकट करती है।

वा कोकिस वरसा पानक कथा, नष्ट-अष्ट हो जीर्य पुरावन | वावक-पग घर धाने नृतन, हो पक्कवित नत्त्व अमशीका |

पत की इस रचना में भी प्रगतिवाद स्वाह समित होता है।

व्यावारी क्षेत्र क्षण्ये ही कुकतुम्ब के रोने रोग है जीर समाव को नी करने बीहर्जी की धर्मा में व्य बहुआ कहतुम्ब है। व्या रूपने समाव की करवा के प्रवाह में गर्दी बहुगा, किन्यु प्रगणिवारी समाव के सुकतुम्बी को घपने सुकतुम्ब समावता है।

वयमः—'सैने भी सीवन देवा है' इत्वादि निशा - निमन्त्रक, पृक्षीय संगीत, बादि में संग्रहीत ऐसी रचनाओं के द्वारा प्रपने ही भागों वा प्रमानों की समाज[की प्रतमृति में उतारवा पाहता है। फिन्तु भागे वस कर कही क्यन 'बंगाब के सकास' में पूरे ममतिबादी के क्य में प्रकट होती है। इस प्रकार इस देखते हैं कि जहां एक कोर खावाबादी क्रांत कारम-चिन्तम में विश्वचिन्तम का श्रजुभव करता है, बहुाँ प्रगतिवादी कवि विश्वकित्वन में ही चारमा की प्रकार सुनता और सुनाता है। कानावादी सकोसस कीर रसिक कवि केम्परक कोमस कांत पदावश्वी में अपन सुरु तक्षिका से कारवन्त पेशक वित्र व किस करता है। उसकी माथा और भावनार्वे छई-मुई से भी कोमस प्रतीत दोती हैं। इसीविये बर्द भी समात्र की जर्जर कक्स्या का चित्र खींचवा भी है यो भी भाषा की पेशवता के कारख उसमें संजीवता क्षीर कास्त्रविकता भरी का पाती। पंत जी के 'परिवर्तन' की धनेक पं**क्रियां** पळब के कवित कोमत होने के कारच र्यात्वर्तम के बद्धम और निकट वर्षकरी

से परिपूर्व शक्तर रूप का स्वष्ट विजयर नहीं चर्कित कर पाती। इसके विपरीय वर्वर्शकर यह, वशम्बावप्रसाद शिक्षिण चादि प्रगतिवादी कवियों की आवा बाक्रक्रात्सार यथासम्ब विकट भागों को तकर करने के बिने सरद, कठोर सौर विकास रूप चारच कर केशी है। प्रगति-बादी क्दीन सहि का विश्वीय चाहता है। इसमिने कर समाव के करि सामगों के साम माना, माव, दुन्द शादि के साहि-रिक्ट कम्पने को भी तीप चेंकना बहुका है। अपने विचारों को मूर्व रूप देने के जिए वह पुरानी उपमार्थी और स्पर्धों के प्रकार से जिस्सा कर महास. शांदब, प्रकल चादि नई वई उपमाओं का त्रयोग करता है।

प्रगतिवाद के गु**ब** दोष

इस वकार पीरियों की कर समा क्य कर तथा दक्षित्रों के द:व दैन्य का रर्शन करा कर समाज में कान्य करन कर देना पाइता है--- एक स्थस-प्रवस क्षचा देना चाहवा है। किना देशा करते हर का कोड पास्तक व काहित है क्रिय उपयोगी कर्ली को दुक्ता देखा है। हैसे कि यह धनमें शामीन सामें संस्कृति Letter dies Refer de Land सारववार कीर गांधी के राम शक्त से भी प्रका प्रकट करता है। सातस्त्रताही के नाम पर ही विजासिया की कथा कह कर वह बारमीकी और काखिदास के रामानव भीर प्रभिक्षण - शाकुरवद्य सरीयो काम्बों को भी विरम्कृत करने का साइस करता है। कह मनार्थवाद के नाम पर आई-बद्धिन का वासनामिक पारस्परिक त्रेम दिकाने में भी संकोष नहीं करता। समाय के देव और इस्पन्न चंत्रों के ब्रहर्शन में वह गौरव का चानमब करता है। कर समाज के जिल्ल वर्श को प्रोध्या-हित कर उच्च वर्ग के प्रति जुना का माव फैबाता है और इस प्रकार वर्ग होय के बीक बोता है। प्रगतिवादी क्याकार स्वयं हो विकासिका का पुरुषा और क्या ही क्रेक्स्पीका है । पर पार्शव रवता है. द:कियों की करुवा क्या कारते का । वह अपने मारधीन की भाव-नाओं को होए कर स्म के खेलिन कीर क्यांक्रित के शीय गाया फिरवा है। इ स्रांतकार आधुनिक प्रगतिवाद के सनेक दोव क्रिकाय का सकते हैं। य' दरिव नारा बक्त के दुःबा-दैश्य का बदान और दक्तिवों को बरबान की फोर से बाने की बात को अक्षा कीन धथका नहीं कहेगा। यर किसी बाद किरोप में बंध कर या किन्दी

(क्षेत्र प्रष्ठ २० पर )

हैये के बार, जान और सम्मादा हुए कारें
के करपाद, जरने कार्यानकों के ग्रेक्ष्म कैंग्रेक्श रहात हैं? डीक क्की
अकार सैनेक्य कार्य की की की स्वित्सकार था। उसके समय ही शामित पारवाई
वर पर्यी थी। वह उसके बारे में जी
क्य नदी स्तेत पर दा वा। बहुत सोच
पुका था, जरन अस्य एक ही वा। की
कर नचा करेंगे, कैंदे रहेंगे, चीर कहाँ
रहेंगे। यह कार्यानकों के शीत में की
प्रीवेण्य ने कोई पार किहा वा, प्रत्या-पार किया था, पर क्रिया है साम की
प्रीवेण्य ने कोई पार किहा वा, प्रत्या-पार किया था, यह म्मनियार किया था। किर भी व्यक्ती
वा। किर भी उपकी कार्यान केंग्रेक

रीवेग्न्र के तब ज्वाच्या धारवाक करिन है। वस क्लि का कैव कर बाला है, दो यह च्या सोच्या है। उसे प्रक पुरु पराज्य पढ़ी पुरु कस्तवा वहीं रहती, च्या बापेंगे वा कैंसे निर्वाह होता है जान पुरु पराज्य का बहुत्तव होता है जिसे महाच म्याबि होती है। किर सामें शिंति पड़ी थी। अस्ताव होता।

वसका क्या होता ? वह कुछ साक्र-रख प्रस्य कहीं था।

उसके सामने कीयब जी जहा था, बसका दिया जी था। फरणु इन दीन ससकों के बाद, इन दीन देविदासिक समावों के कारमा जैकेन्द्र को कीव्या बीर बारकर सुरेक से क्या बाजा रह वहूँ और अब्ब वहीं। कह बाजा भी नहीं कर कैंकी की

--- 16700

्यह ११ का छेव ] द्वाग व्यावि शिस्त्वासी औ, क्षुतीसकों में कई सववारों पर जगे प्रतिक्षण की ग्रेट किन्तुनी सावा। स्वप्नक में दिक्का-वाहिकों के साथ विदेश शिवायत की विकास उदारों गई। दुन वस्त्राप्तों की देखते हुए प्रवानती पं० नेहरू ने संस्त्राप्तों में संविचान में कुद संदोधन उपन्तिक किन्दे हैं, जिनकी वर्षा गद संक में की गई थी। सस परीवार्थी उन्हें प्रवस्त्र पढ़िंदी के विचारार्थ दिवारों है।

इस क्षेत्र में मान्यों (क्षेत्र नाम के सञ्ज्ञात राज्यों) का विचान नहीं वराव्य गया। राज्यों के प्रशुक्त ग्रासक राज्य- पायों की निशुक्ति राष्ट्रपति करता है। यह किसी राज्य के कार्य पर नियंत्रक्ष भी कर सकता है। राज्यपात्र को निर्देश कर सकता है। राज्यपात्र को निर्देश कर सकता है। राज्यपात्र को निर्देश कर सकता है। प्रशेष के स्वत्य के क्षित्र के सकता है। प्रशेष वाप्त के सिल्य के स्वत्य के सकता है। प्रशेष वाप्त के सिल्य होगा। स्विकान में स्वत्य कोर के ज्यू के कार्य के स्वत्य कीर के ज्यू के कार्य के स्वत्य कीर के ज्यू के कार्य के सिल्य कीर के ज्यू के कार्य के सिल्य की किया। जा है।



# संतोष भैया और साधना की कहानी

माप्त मा उसका संगोध । जार से सब सम्मोध नेवा क्रावे के । इंतबा तो मूक्त करों के । इंतबा तो मूक्त करों के । इंतबा तो मूक्त करों के । इंतबा तो मुक्त करों के । इंतबा तो मुक्त करों के । के सा करावे का सा करावे का करावे का सा करावे का करावे का सा करावे का सा करावे करावे का सा करावे करावे का सा करावे करावे

क्रमोव भेना परवा-विकास नहीं या, बसे परमा बच्चा हो नहीं कराता या। साहित्य पर पड्ना करें नाता या। पड़ा कराता—"साहित्य को दीव से हुगात तारा कर ना बीद क्ष्म किराई क्रमात कर ना। गा के क्षियाती त्रिवासी बांदरें , तारकारी किएकें, कुमानी गुर्गारी । क्यूबी—"क्रमकर क्षेत्रामी द्वार पड़ित्य के किए क्रिक्ट क्रिय के सातमें द्वार पड़ारेंगा !" व्य किसी के सातमें द्वार पड़ारेंगा !" व्य किसी की सातमें द्वार पड़ारेंगा !" व्य किसी की सातमें द्वार पड़ित्य का वा। इसके व्यव गीद सी सीव रक्षा था। द्वारें र व्यव गीद सी सीव रक्षा था। द्वारें र व्यव गीद सी सीव रक्षा था। द्वारें र

सहा ! साम क्या स्वता होता ! बहु पाये इस बादस पर ! सब हो सामा क्या सहरता, सब इस साथे बादिस ! बर !!

पृष्ठ वी सम्योग]मेना की वहित्र । साम या सावना। साम्या सम्योग मेन्स के वही थो। उसने दो जावर सीम किने के, को सम्योग मेंदा से वही कान क्या-रखी। कहती—"पढ़ता नहीं कमक्या! में सब स्वरूपद गई हूं और भी पढ़ साकांगी। फिर स्कूब में पढ़ावा करेंगी! कुणा दोगों को जाह में भी मास्यगी कर्नुगी कीर दुखेगा मेरा मीकर। में सामा करंगी समुखे और दुखाया कर्मा भी स्वीत मेंदी स्वीत साम्योग स्वीत स्वीत मेरा

इस तरह को कार्ते खुवते-सुगते सम्बोध मेना का दिव मर वाता और कुट-कुट कर रोने क्रमता । उसकी क्रमोसी बुरत देकते ही सामगा नाहर भाग वाली और मां बाधर संवोध भैदा को तुष कर देवीं।

युक्त दिन सन्तीय भीवा सास्र किसे की शेशनी देखने गया। फिरन जाने **बहां चळा** गया। घर में सब चिम्ता करने क्षमे । यर के ब्रोग ड'हने हीचे, पर सन्तोष श्रीया का कक्ष पतान चला। को होने करी साधना विश्वकरे करी। इसने कह साथा दिना भी नहीं। सुधा की बोर्जी--"बह फीड बाबे वहे बेहरमी से मोश बसावे हैं कहीं मेरा सम्बोध'''-से टबटव शांस विरने करे । विकासी ने प्रक्रिस में इसके को बाने की प्रतिका कर दी है। सन्तीय का हुकिया कप-रंग सब किया दिया गया है। इस बोगों का क्याब है कि कह किसी के साथ चपने मामा के बड़ों मेरठ पत्ना गया है। विकासी क्षत्र ब्रह्मका यहा समाने केरह नी बाष्'ने । 'बाब'न' के बाब-पाठको ! बहि सम

'बाहु" ने वास-पाठको ! वदि तुम सन्योव सेवा का कुकू पठा पा सको को सबस काला । उद्यक्षी सावना वदिन कव बहुत दुन्ती है। कहती है—"अब में सन्योव मैवा को कभी नहीं स्वाचा कर्जनी ?"

—की केशवदेश विका



भिवित स्कूब प्रान्थेयम् समाव' का सम्बन्ध केन्द्र धात्रकत यहुव कार्य कार्य है। कारम्, गर्मिनों को सुदियों में सग-सग ६० वस्त्र केन्द्रीय प्राह्मस्त्रीयस्त्र को साहसी यात्रा की तैवारियां कर रहे हैं। वह इस समात्र को तेरहर्सी यात्रा होगी। पहाली साहसी यात्रा १३२२ में क्रिसिस बीयर्जेंट की हुई थी।

इस 'समाव' द्वारा धायोशित यात्राय' सम्बद्धम साहसी वात्राय' होडो है। वच्चे विलय सहार की जात्रवरक सामस्र्या प्रपत्ते साहय के जात्र हैं। हचके साम प्रक साथारक चीर वृद्ध चौरकाइ करने वात्रा वाल्टर रहता है। वे खोग प्राय धपने लेगे बहुत उस्हे प्रदेशों में सागते हैं, प्राय: वे बरफ से इके हुए निर्जन स्थानों की सम्बो झान बीन करते हैं।

'ब्रिटिश स्कूत चान्वेषय समाव' की स्थापना ब्रिटिश नौसेना के सर्जन कमा-न्दर जी० मरे खेबिक की थी।

इसिय १३२२ में वे स्कृती वर्षों के एक बत्युड़ को उत्तरी फिल्डेंड से मवे में पीर वर्षों के गए से बाबन सामग्री भीर साने वीचे की चीलें बपनी धनवी वीठों पर बाद कर। उस सान से म्यूचाट पर्वेड, किमिश से पर्वेडण भीर उस्तरी मार्थे को मानाएं की व्यक्तिय में हैं। १२००म में स्कृती कर्यों का एक इस

बाह्यस्थेयर की यात्रा को, उनको पहुंची बला होगी, की प्रतिका स्कूती वर्षों की उस्सुकता के साथ कर [शेष पूछ २० पर]



माता-पिता ने जन्म दिया है, पात-पोस कर कड़ा किया है। चार साथ से द्वीत खिया है, कीमझ - कीमझ मेरा तय । ऐसा है सेरा बस्तवस्थ

वदने को स्कूब में बादी, कथा में पीवे रह बादी। पाठ को अपने मूब में जादी, कुरवा रहता मेरा मन। ऐसा वे मेरा बचवन॥

कोजा मैंने कारच नया है, मूख-चूक नयों हो जाती है। बाद नहीं होता कारच नया है, ''कूट्ट सगज ही'' बोबा सन । ऐसा है मेरा बचयन ॥

गोवर वर्षों वा अरे सगझ में, कावा ही क्या सिख्ला घर में। स्पूर्णी रोटी खेकर कर में, रोडा रहुता मेरा मच । देखा है मेरा बक्दण ॥

सुबची हू ससार में थी था, माख्य - मिश्री त्य-दद्दी था। द्दोगा, मेरे खिए वहीं था, जर्बर द्दोशा मेरा मग। देसा दे मेरा क्यपन ॥

गेडूं मिकता वाचे जी का, को मन चावक को सी का। तूच में पानी हुमना केंदा, मजे टदाता कोटोनम । देखा है मेरा बचपन अ

निकसी बीसे क्षिण किनारा, वेश्व का मैंने किया सद्दारा : चोरों ने उसको भी मारा, स्त्रीवा इसका क्षसकी पन । देसा दे मेरा वचपन श्र

कीसती हूं स्कूब में बाकर, मख का उरका पानी पीकर। मोटे बाका पेट कुखा कर, बोद रहे हैं देश का बचा। पेसा है मेरा बचवन अ

इस बार्से से विवयी मेरी, वर्षों पर वर्षों विपदा गेरी । वाब ठो कोई देश -फेरी, बाद करें झववा बचपन । पेसा है मेरा सवपन ॥

नाह की वन है हैए के क्यों, कहत हैं प्राथकारी सखें। स्वस्थ रहे उमें शेर के क्यों, कभी न होगा घन पतन ! क्या है सेरा क्यापन 3

—कुमानी **शैक्षरमा सुद्ग्गक** 



क्रम्ये बावकों का बीवर मी किन्या समझाप हो साता है। यह तुम बीन भी बहुनव करते होंगे। परा तुम्में सपने क्रम्मे बाव-म्म्युवी पर प्या भारती है बी तुम्हरी बाद क्षम्म कुर नहीं बकते। विशेष ने बाम्ये पावकों के क्षेत्र कुर को म्मयस्था की है। बैसा कि विकार स्टब्स्ट के

[प्रक २२ का रोप]
को हैं। पैरिंग कांस के पास 'शम्ब प्रमायत सोसाइटी' के मनन के कारो स्वाइ की दर्मन के वाराप्तक से भरे हैं। दीबारों पर वर्ष की शूमि को पार करने वाले वजी के चित्र टंगे हैं। वृक्ष दीवार पर बाह्यक्षेत्रक का नकरण टंगा कुषा है और उसी के पास उचरी नार्वे के वृक्ष आग का बचा नकरण डंगा मेल पर साम के बाह्य करणा को सन्ते-क्य बाता के बाह्य बची में बनाया था। मेल पर साम के बाह्य बची में बनाया था। मेल पर साम के बाह्य बची में बनाया था। सेल पर साम के बाह्य बची में बनाया था।

वेसी walken. वैवारी करना सरक काम **=**3 वहीं है। 'समाज' के मन्ती, क्या-म्बर **१०० हो० बी० वेसादथ के श**स्त्रों में, 'क्राइसबैयर की बाशा के बिद मैं पन्त्रह दिन पहले बाऊ'गा और प्रपने साम सारी सामधिनी-- क्रम मिसाकर बौदन—से सार्क गा। इसमें चार स्व काने पीने की चीजें होंगी। तब मैं एक अस शिविर के सिये स्थान संस्कर वर्षा शिविर सगाउँगा। वर्षों के बा वाने के बाब मैं वहां से किसी पास के स्थान में चका बार्टमा चीर रेकियों के सारा सब क्रिकि के साथ सरवर्ष बनावे रखाँगा। इसके बाद, उन्होंने कहा, बढ़के दीन से खेकर पांच दिनों तक की बाता के क्षिये रवाना डोंगे। रात की वे सोने का तक्य को'मे भीर सावस्यक पीर्वे भएनी बीटों पर बिर्थ रहेंगे । इसके बाद कुछ शुने हुवे सक्के श्रीदद का पन्त्रह दिनों की सम्बी सकर करेंगे।

[ पृष्ठ १८ का शेष ] सिद्धार्ती का प्रचार करने के खिए का कैंबन के नाते अपनी सम्पूर्ण प्राचीन बरपाटियों का अध्याक्यान कर न्वनवा के राग प्रकारना तो उपयक्त नहीं। बबीन चौर प्राचीन, श्रीमन्त चौर अमिकों का समन्त्रव करा देना अधिक दिवकर है. बबाय इसके कि उन दोनों का ही सर्वर्गास कर डाखें। ऐसी समन्वय-असक भावनाएं तथा पूंजीवतियों के क्रियार के विरुद्ध प्रतिक्रियाएं दिन्दी स्त्रक्तित्व में सदा प्रकट हो ठी रही हैं। क्वीर, तकसी, भूषक, भारतेन्द्र, वाक हरिश्चन्द्र, मैथबीशस्य ग्रह, प्रसाद, रामकोक विधानी पाडि मारवीय संस्कृति के क्याबद कविगय स्ता से प्रगतिया-कियों की अंद्रताओं को स्वीकार करते न्हें हैं, पर इनके दोशों से भी वे सदा क्यते रहे हैं। इसबिय इसी साम्बवाद वर भाषारित प्रगतिवाद के रूप को तिलांशिय देकर राष्ट्रीय घीर बन्तर्राष्ट्रीय आवनाओं को चित्रित करने वासे भीर सामाजिक विषयवाओं के प्रति विरोध ब्रह्ट करने वासे प्रयतिवाद का प्रचार इस समय परमाक्त्यक है, इसमें कुक् सन्देश नहीं।

[ श्रष्ट का क्षेत्र ]

"बोगों की स्वरुज्या पर बनाव बावने वाबे दुव प्रस्त को ज्वान अन्त्री पुष्ठ वह के प्रस्त के का में बे रहे है," बा॰ शुक्की के कहा। उन्होंने पुक्र बादेश का उन्होंचा किया जिलके हुआ ज्या है कि पुष्ठ के स्वरुप्त कोई संकोचन उपस्थित न करें, पं॰ नेवुक का अस्त्राव स्वीकार कर विचा बात, कीर पुळ के बाहर के सब्दर्सा हुए। वर्गस्थित संको-स्वीकार कर विचा बात वर्गस्था संकोचा अस्त्री

#### उन्नीसवीं धारा

१६ वीं बात में अस्वावित र्यंकोक्षं का उबकेक करते हुए वाः अक्रों ने कहा कि अवान मन्त्री ने कहा है कि देश के कुक पत्र मुठे और सम्बोक समाचार मकाणित कर देश के नवतुवकों का वारितिक चयन कर रहे हैं। निर्दे हुए मकार के पन हैं तो वर्तमान संविधान में उनको ठीक करने के खिए संसद को पवांस अधिकार दिए हुए हैं और हसकिए अस्वान सन्त्री ने बह भी कहा है हैं। बचान मन्त्री ने बह भी कहा है हैं। बचान मन्त्री ने बह भी कहा है वा कार्य कार्य पत्रों के विचय में भी बागू हो सकता है। किर हस बात की गारवटी कहा है कि हसका दुरुपयोग मही होगा

#### समस्या के कारब

वा॰ मुक्कों ने कहा कि किसी औ
रेश पर करा यक तथा रचकारी सेमान्य बही हो सकता। वहि समुख्य में मान बंदी हो सकता। वहि समुख्य में मान रेख पागब हो गया है और वहां हुए प्रकार के खोग हैं जो हस स्थित को सह गई। सकते—यो सरकार को चाहित बह सपनी और देखें और उन कारवों को मास्त्र करें कि क्यों वे दी खोग को बाज से केवब हो वर्ष पूर्व सरकार का खाव ने की सपण बा रहे हैं, भाव उनकी नित्या कर रहे हैं। "उनको द्वाप रख्यों के खिद गोबियों और सिस्तीयों की सावश्यकता क्यों पड़पी हैं!" बा॰ मुक्कों ने बहा।

[ एड ४० का रोप ]
है । कारण वह बचावा जाता है कि कुछ गैर बंगाची गुस्तवामांगें ने एक वहे काल पर कंपिकार करना चाहा जिसका बंगाची गुस्तवामांगें ने किरोब किया। चळारकरण क्याचा हो गया और एक व्यक्ति के सुरा गोंक दिया गया। पुक्ति ने घटणारचळ पर पहुंचकर कई गिरकादियों की चया कन्यू वोवित का दिया गया।

X X महं दिश्यों के राक्ष्मीतिक चेत्रों में पूर्वी बंगाब में दिल्लुमों के किए पुनः मसुर्विक बातावस्य उत्पन्न होने के पीछे पाक्तिकान बी राज्यीतिक चाळ समस्य सा रहा है। उत्पन्न क्या है कि यह देशा गया है

कि पाकिस्ताम में दिन्तुओं के श्विष

अस्ति के के कार्य के कार्य के वार्य बार एक बोजना विकास हैती है, माओं इस्ती बीक्ने में किसी दांव के समान डमका प्रयोग किया वा रहा हो । उनका क्ष्मन है कि गत वर्ष हुए ईंगों धीर मास्कार का बाबित्व भी भी विवाहत-वाकी ने दिन्द सहासमा के शिर स्था वा चौर विश्वी समकीते के जिए विश्वी वाने के पूर्व वह शंग की भी कि हिन्द महासभाई वैका बन्दी वका खिए बावें। सरमार दिक्की में समार्थ नेताकों की गिरक्षारियां हुई भी थीं। इस बार संस्थार आरत का बारा क्ष्माने पर पाक-सरकार ने भारत सरकार से यह मांग की थी कि महासभा पर प्रशिक्त समा विवा बावे । पर्वे बंगास के बंगे भी इसी दिशा में एक बरम है कि शक सरकार गत की की आंखि पुन: यह कहे कि वे तो दिन्ह महास्था पारि के प्रात्नोक्षत की प्रति-किया है।

प्रिष्ठ १ का शेवी बाका था। कार्यंदर्शाओं को यह विदित हो चका था कि मेरे विचारों में उक गर्भी है - और चनाव में गर्मों और नर्मों का संघर्ष होने बाबा था. इसलिये गर्म पार्टी के नेता सा॰ शहरसास बी ( वो उस समस स्वतेशी स्टोन वासे बहसाते थे. बीर वीदे से इन्होरेन्स वासे क्रमाये ) श्रम से मिसे चीर सहस्य क्या क्रिया. सुने भी जुनाव की सभा में पहुंचने के किने निसन्त्रित क्रिका <u>सुवा</u> समा बनामसी कृष्या मेन्शन के किसी वर्षे हास में हो रही थी। इसमें सगमन सीस पैतीस सबस्य इकट्ठे हुए वे। प्राने कार्यकर्ताओं ने पहल की और समा के सामविक समापति पद के विवे स्क्रीय क्षा॰ शिक्नारायम् वकीस का नाम प्रस्तुत कर दिवा। सा॰ विवनारावस इद इच्छा शक्ति के व्यक्ति समस्त्रे बाते वे। उन्होंने वची पार्टी के पावेस को बहुत देर तक रोका, परम्तु वय डाक्टर धम्सारी सभा में चा पहुंचे, तब तकता वबर गवा। डा॰ भ्रम्सारी डक दिनों

अवस्थानियों की दक्ति में उसे एक के । भारतकी चोर से को शैक्षिक विकास चौराएक गयाथादा । सम्माती असके नेता थे। वे प्रभुत वस कमाकर सभी सभी शासिक काचे ये। ये क्षत्र समार्थे काचे तो विवाधियाना वेश में वे । सोसपुर मीचन-इविंदग कोट और कमाक्षपाका कैय के श्रतिरिक्त दान में एक बोटी सी क्रदी भी थी. किससे मतीत होता था कि साथ सीचे शिकार से जा रहे हैं। स्रोग आपके बादरार्थ कदे हो गये । उस कदे होने सें सामविक सभावतिका शेव वह गवा. और सम्मविनां विने वाने पर नहसम्मक्ति से दा॰ सम्सारी कमेरी के प्रचान शके गवे । उनके सिए किय सोगों ने शब बी. वे बीसवान पार्टी के सरस्य समस्रे तसे ह मैंने भी उन्हीं के साथ सम्मति ही भी ह बढ मेरा कांग्रेस की श्रवात-सभाका पहचा भनुभव था।

राकी

18 कैरट ठोस सोने के

निष के साथ 1० वर्षे की गारवटी सदित 1०)

इरिडियम नियं के साथ १)

क्षनेको साकर्षक विकादनो तथा र'गों में प्राप्त

निर्माताः —

राकी एराड कं० चौक, कानपुर।

> विज्ञी के स्टाक्स्टः— फ्रोन्ड्स पेन स्टोर्स सदर काजार, विज्ञी ।

> > Bharat Publicity Kanpur

पेशाव के भयंकर दर्दों के लिए

एक नवा चौर चारचंबनक ईबाद र बाने— प्रमेह, सुजाक [ गनोरिया ] की हुक्मी दवा

बाः जसानों क 'जसाया पील्स' (गोनो-किल्र) बगत-विक्यत बच्च दश



पुराना ना नवा प्रमेह, धुआक, पेशाव में मवाद चौर सबय होना, केशव एक-एक कर या बूंद-बूंद भागा हवा किरम की बोमारियों को बसाबी पीसस नह कर देशी है।

भूल्य.—
१० गोबियों की शीक्षी का ३॥), ती॰ वी॰ वाकस्वय ॥=)
वीम शीक्षी २१॥) व०, वी॰ वी॰ वाकस्वय ॥हिश्
व्यक्त समाने वाले—वी॰ वी॰ वर्ग० जसस्ति
(V. A.) विद्वानाई परेस रीव, कम्बू ॰

#### देश-विदेश का घटनाचक्र

कोरिया

कोरिया में कम्युनिस्ट बसन्त च क--सम्ब के इसरे शीर का भो राष्ट्रवंतीय सेनाओं ने सफलतापूर्वं हरो है ही नहीं श्चिमा दरम पीछे भी घडेला दिया है। इस समय कोरिया में ३८ प्रकाश के निकट बमासान मच रहा है तो मा बुद अदी बग्रताच भी भो काफा सम्बार्ने है।

इस दबरे बाह्य समें भी क्रम्य निस्टी मे पन: राष्ट्र संघ य सेनाओं को घेरने का श्रीर दनके मोर्चे में दशर दाज कर आगे बद्धे का व्यस्त किया था। किस राष्ट्र और पक्ष ने शीघ्र ही घपनी स्थिति संभाक्ष की भीर दशरों में प्रविष्ट हुई शाल क्षेता को पछे घडेड कर घपनो स्थिति इद कर बी। सदा की भांति इस बार सी कम्यूनिस्टों ने प्राव्हों पर खेस कर कारी बढ़ने का प्रयास किया था, किन्तु राष्ट्र संबीय सेनाओं की सारी कोबाबारी से उन्हें भारी प्रायहानि स्रहानी पद्मी।

#### गष्ट-संघ

राष्ट्र संघ में धमरिका द्वारा प्रस्तुत करपुनिस्ट चीन को सामरिक वपयोग की कामग्री क्षेत्रने पर प्रतिबन्ध समाने का अस्ताय स्वीकृत हो गया है। इस बस्ताव के बनुसार राष्ट्र-सथ के सदस्य देशों द्वारा कम्युनिस्ट चीन से सामारक बच्चीत की सामग्री का व्यापाद करवा अना हो गवा। सब एक राष्ट्रसंघ के बावेक सदस्य देश कम्युमिस्ट चीन को ब्रस प्रकार की सामग्री का निर्वात कर श्रे थे. क्योंकि चीन इनका बहुत बढ़ा आहरू था। विशेषका हंगलैंड का सी भारी ब्वापार हांगकांग के मार्ग से होता है। सब इस प्रकार का सारा व्यापार क्य करना होगा।

समाचार बाह्र हुए हैं कि सिंगापुर में चीन के खिए स्वर से बहे बहाब रोक क्षिए गए हैं। यह इक प्रस्ताव पर बाबरक है । हांगढांग का वो सारा न्यापार ही नष्ट हो जायगा धीर इसी-श्चिम् ब्रिटेन इस प्रश्ताव से सहमत नहीं था। किन्तु इस पस्ताव पर निदेन का मह पश्च में था। क्रम्युनिस्ट चीन ने परतान की स्वीकृति को धमेरिका की चुनौती सामा है और जिटेन की चीन

बिरोधी कीवि के किए उसकी अर्सना-

**डेरान** 

ईरान के वेख का प्रश्न सभी भी सुसमाव से दूर है। धमरीकी दृष हारा हैरान सरकार की अपनी सरकार का पत्र दे दिया गया है। इसमें कहा गया है कि समेरिका तेश के अपन पर बिटेन के रष्टिकोस को उचित समकता है और बह चाहता है कि ईरान सरकार इस परन को मिटेन से चर्चा करके सक्षक। से । किन्तु ईरान ने घमरीकी घतुरीच को अस्वीकार कर दिया है।

ब्रिटेन के विश्वेश सन्त्रों को सीरिसन ने ईरान को चेतावनी देवे हुए कहा है कि ब्रिटेन चाहता है कि ईरान सरकार इस प्रश्न पर जिदेन से सीधी बावचीत करबे। एँग्लो ईरानी देख कम्पनी की स्थिति पूर्वत. न्यायोधित है और बिटेन इस राष्ट्रीयकरक की चाह में उसका हेरान हारा हबय किया कामा सह नहीं

भी मौरिसन ने कहा है कि यदि ईराव वहीं माना तो इसके परिसाम ईरान के श्रिष् श्रयके नहीं होगें। यह भी ज्ञात हवा है कि यदि बादश्यकता हुई तो करवनी के हिसों की रचा के खिए हैरान की भूमि पर सेना बतारने के प्रश्न वर (ब्रेटेन **ब्रमरीका से चर्चा कर रहा है** कौर इस प्रकार का कोई भी करम धर्म-रिका की सहमति से ही उठावा जायेगा । दूसरी क्रोर रूसी राजदूव ने ईरान के प्रधान मंत्री को सचित किया है कि बदि किसी विदेशी राष्ट्र की सेनाओं ने ईरान की बुभि पर कदम रचा तो रूसी सेनाचें हराय में प्रविष्ट हो बार्चेगी।

FOR MARRIED ONLY Free Pookelet on HOW TO HAVE A MALE OR A PEMALE CHILD BY CHOICE AND SAPEST METHOD OF BIRTH CONTROL-Send 48 4 stamps to cover postage etc Rajvaidya Mrs Sha ma Devi (A D ) Basti Ambala Manakpura Delhi

# स्वप्नदोष 🛧 प्रमह

केमस एक सहाद में बद हाम ३८) शक सर्व पुषक ।

विशासय केमीकस फार्मेसी इरिहार।



एजवटों की हर जगई जरूरत है। पत्र व्यवहार करें।

बर्म्बर का ६० वर्षों का प्रराना मशहर अंजन

कैसा ही पुरुष, गुपार, बाखा, मादा द्वता. **वदवास. मोतिवासिन्द**. नास्त्रना, रोहे पर साना, सान

रहना, कम नमर जाना ना क्वों से फासा कताने की बादत हो इरवादि **जानों** की वसाम बीमारियों को विना चापरेकन हुर करके "मैन वीवन" व'कन **चांकों को** पाणीयन सर्वेज रखता है। कीमत १।) ६० ३ शीशों क्षेत्रे से शांक कर्य मास्त्र ।

पता—कारसाना जैनजीवन धंजन बस्बई नं० प्र



# वावनाभक्तकावालय इंट्रन

फिल्म ऐक्टरः इस्कर रो धाने का टिक्ट मेजकर जानक री वास करें।

मैनेजर-रंजीत फिल्म श्रार्ट कानेज याजियाबाद ( यू॰ वी॰ )



कारबाइड गेस

नई लाबरेन भारी कमी

 वर्ष गारण्टी की चकाचौंच करने बाबी विकास रोक्ष्मी बुक्त सर्वोत्तम गैस की बाधटेन । सीम मंगा की विवे । इन दामों में फिर नहीं निक्षने को । बिल्कुस नवासासः। मू० १८) डाक सर्वे व पैकिंग १)। प्यान रश्चिमे हो ससाह बाद सूचन ३६) होगा ।

पवा :--स्टन्डर्ड वैराइटो स्टोर्स यो॰ वरस १३० क्वक्या १

आवरबक्ता है-इमरे बर बाद यू॰ वृक्त॰ यू॰ के खाउम्टेन वेनों को विकी के बिह्द कसीशय वा ३००) से ०००) तक बेतन पर एजेन्टों की। बसनों ब को पूर्वेसी की सर्वों के क्षिए क्षिसें---सारेंस महर्स (वी. ए. बी.) ७१ यागदेवी कम्बर्द नं ० ३

वीर अर्जु न साप्ताहिक का मृल्य

वार्षिक **?**?) वर्ष कर्षिक En) रक प्रति चर जाना



- Auctions गई है। नई मच्छ्रदानी लगाकर चैन की नींद्र सिद्ये और बीमारियी पैदा करने को मब्दर्श सेअपने प्राणीं की रहा के लिखे.

म्॰ प्रासाइत्र ⊏॥) डा॰ ख १॥) दो इक्ते बाद मु० २०) क्रिया

पवा-स्टैन्डर्ड बेराइटी स्टोर्स वो० वस्स ६३० कवकता—१ ।

आपके शहर में हंसी के पहाड़ और संगीत के फव्वारे लिए

पदार्शित हो रहा है

नवकेतन का सर्वश्रेष्ठ संगीतमय हास्य चित्र

क्साकार :---

★ सुख्या, 🖈 देव।नन्द और अन्य

रीगल न क्र

मित्य १ई, १॥, ६॥ चीर १॥ वजे व्यवान्स युक्तिंग सुषद् स्।। से १२॥ चौर शाम ४ से = तक

मिनर्वा—

निस्य १॥, ६॥ और ३॥ रविवार को दोपहर १२ वजे जी

रेसकोस

निश्व सव शोज में

वीर कार्य नसाप्ता<del>दिक</del>

**ृश्ह** ७ काशेची के बार बारुप करें पर समस् का काम करते थे। अधिकारियों से मिसने वासी man प्रवेचा ने हमको सरपन्त ससन्द्रह क्र प्रक्रियासी बना दिया है।

सब स्वयसेवकों को जात होता कि कपडे की समस्या के विषय में वे जितना वर्क करते हैं उतना ही प्रामीख उसे बिव हो बाते हैं तो वे चुप रह जाते भीर पुनः क्रमास देने की प्रार्थना करते ।

#### एक और तक

तब ब्रामीय वक धीर तक उपस्थित **ाहे है । वे कार्य कि गम्बादार के साथ** तहसी सहार साहब साथे थे। वे सरकारी काम्य सहायता कोच में हमसे धन्य देवे को कह तबे हैं। हम बापको भी दें और जनको भी वें यो हमारी दक्क इकामव हो साथगी । तहसीसदार सादव को तो इस समा नहीं कर सकते। उनका वी कारा चयता हो है।

कुछ स्पष्टवक्ता ग्रामीच दहाँ तक क्य देते वे कि इस नहीं जानते कि सर-कारी बहाबता कीय में दिया हुआ क्रम बर्श होड होड एहंचेगा भी कि नहीं या कारिन्हों की सहायता में ही सब विसाय क्रियाय बरावर हो सामगा ।

## पुरुषकार्य श्रीर श्रामीख

किन्तु सब हमको बान सेसे पुरव-कार्य में सहगानी होने का चाहान दिना बाता क्य कालकाम बहुब झाता । वे कहने सगते कि इस तो संच को जानते है। शाय बीग बाद है तब इस इस न 🗪 सबस्य हुँगे। सीर फिर वे सर घर से देवे और दिखावे ।

प्रामीयों से समाज बार करने का बह विवरण जिल्ला पढ्ने में सरण प्रकीत होता है उत्तमा बास्तव में है नहीं। बढ तो कोई प्रत्यवदर्शी वा प्रत्यवक्षभी ही बान सकता है कि वह कितना दुक्द कार्य 2 .

#### विभिन्न ज्ञानमव

कुष प्रामी के प्रामीख ऐसे भी के क्रिन्होंने कहा कि हम तो आपकी बाट ही देख रहे थे। ब्रायके परिश्रम से दमारा भी पुरुष कमाना हो सावमा । विश्व का प्रामीय देते भी वे बिन्होंने एक दाना भी साम नहीं दिया। उनका कहना था कि संघ के खोगों को सरकार जेख में डावती ६, इतविष इम तुम्हें भवाव नहीं देंगे। कहीं कहीं दक्त विशेष क बोर्मी ने श्रदमान सुषक भाषा से भी स्वयं-क्षेत्रकों का स्थागत किया । जहां एक तह-सीखदार महोदय ने प्रत्यच कदे दोकर क्ष्मांबेवकों का विरोध किया वहाँ कुन् बम्बरदार देवे भी वे जिल्होंने स्वयं घर-वर चूम कर भगास प्रकृतित कावा दिया ।

बक्र गांव में कुछ साव कों की दी बस्ती थी कहां से ३१ सेर संस्थान प्राप्त **EMI** 1

#### एक हजार मन का मंडार

ब्द प्राप्त में दिक्की किसाब समा ने, को कोंग्रेस से प्रशासित है, सँहायतार्थ एक इकार मन सनाज एकत्रित कर रक्का है। प्राधीकों ने बताबा कि उसमें से ६०० सन क्षतात के तो क्यदीक रेट पर वैसे सिख बार्वेंगे और शेष १०० मन इस कों क्षी दान दे देंगे। इसी गांव से स्ववंसेक्टों की भी ४० मन सनाम वात हवा ।

#### nac हृदयग्राही **घ**टना

कु सत्वन्त हृद्वप्राही दरव उस तांव का या बढ़ां के निवासी पायर की बहानों पर शिरकियों की कौपवियां क्या कर रह रहे हैं और परवर की निश्चिमी कोवने का काम करते हैं। इन समिकों वे बर पीके २-२ सेर समाज देवर प्राप: **१९ सेर अनास इकट्रा का दिया। स्वय-**सेवक उनके हरणों में चसने वासी राष्ट्रीयता से बढे प्रभावित हरू ।

वक समान ऐसे भी ये जो नित्य शा कुटोड सम्ब एक ही सजब भोजन करके बचा रहे वे । स्वबंशेयकों को चपने द्वार पर सहा देसकर वे गदगद हो गए और डम्होंने चमकवी शांखों से प्रायः इस सेर श्रम समद्भा दे दिना।

#### राष्ट्रीयता का चोतक

इस धन्त-संग्रह से बहां वृक्त कोर विकास चीर सहास के पीवित संपर्धे की सहाबता पहुँचेगी वहां देश बांघवों के इक्ति इसारे मामीच चन्तःकाची में विक्रिय सहातुम्ति का भी अव्यान हो जानगा को स्पष्टतः भारत की सम राष्ट्रीयसा का स्रोहरू है।

पेटके अमञ्ज रोगो के लिये महात औषधि

चासीराम एन्हरसन्म अचार **मरब्बे वा**ले **इंश्वर भवन उगरी बावली** देहली

# पायरिया को अनुक दवा

मर्व उन्त कष्ट निवारक मजन

जिन माहबों के शांतों से खुन और वीव बाता हो, सुंह का स्वाह सभाव रहता हो दांत उक्क काने पर निवस हो गवे हों, उनके किए यह संबव रामवास 📝 का सा काम करेगा ।

नोट--- विशेष जानकारी में जिए पत्र-व्यवदार कीविये ।

280--s मास व पन्द्रद } शाममूर्तीसास सर्शक दिनके प्रयोग के रे जमीदार पूर्व वेंक्स खिष क्रमश<sup>.</sup> २) देशियाची मार्थ व 1) शक्ष्मव ह क्रेबी। चक्य । द्धोन नं. १२४



बर्फ के समान ठवडा फलों का रस (जिसमें स्कीन का केशमात्र भी मिश्रक नहीं है )

टैप्टलिटज एरेटिड वाटर

> देहली - फोन नं• ३७६६ क्सक्चा—इक्षाडाबाद—सम्बाद्धा—धीर साहीर ।



बक्रिक किसी बहित के १० वर्ष से क्सा काव में वा किसी होता के कारक मासिक धर्म का दीना बन्द दो गया दो वा स्क-स्क का दर्द के साथ दोता ही को बह्न मेरी 'मासिक संकीवनी' मंगाकर सेवन करे इससे किसी वी कारक से प्रराण से प्रराण क्य मासिक धर्म विना किसी वक्तीफ के फौरन पास हो बारेगा । मुक्द =) ६० एक बहिन की दवा का डाक सर्व १) ६० ब्रह्मग ।

# "सन्तति निरोध के लिये"

बक्ति कोई बहिब स्वास्थ्य की बाराबी: गरीबी समया दर्बसता के बारख सम्बात देवा करना नहीं चाहती वह मेरी कर प्रतिकृत परिवृत दवा सिर्फ पांच दिव सेवव करें---इससे सम्ताव होना बन्द हो जावेगा। मूक्य ८) ६० वक क्षतिक की दक्षा का शांक कर्य}ा) र० ।

भीमती शीलादेवी देशमी-भारत औषधालय (१) मथरा

도 का २४ वंटों में बालम । विस्वत के सम्वाधियों के दृश्य के श्रुत मेन, दिमासम पर्यंत की कंची चोरियों पर उत्पन्न होने बाबी बड़ी बुटियों का चमकार, मिनीं, हिस्टेरिया और वासामध्य के बचवीय रोतियों के बिन् बन्तर वायक, सूरव १०॥) दगने ठाठ वार्य वदा--- पुत्र. दात. सार. रक्तिस्टर्ड किमी का इस्पवास इतिहार

# विदेश स्थित भारतीय दूतावासों पर व्यय

पिक्को दियों भारतीय संसद में बप-	१०. कम्पार १२,२०६
विरेष सम्त्री सा॰ बी॰ बी॰ केस्कर ने	११. बालार ६१,३३६
<b>मार्च १३१० के धन्त तक विदेश</b> -स्थिति	१२ विस्तवन १,७३,१३२
वारकीय बृताबासी पर हुए व्यव की	१६. मेखान ७१,४२६
विष्य वार्विका प्रस्तुत की बी	१४. म्यूयार्क ४,६२,६१६
द्वावास	११. सेगांव २,७७,=१२
नूधानातः <b>रु</b> पये	१६. सान फ्रांसिस्को ३,०२.१२०
१. <b>शं</b> कात ६,२४,०७८	१७. शुंबाई १३२,३७⊏
र. संस्रक्ष १,४६,४१६	१=. स्कारहोस ३,=३,६६४
वे. व्यूकोस सावसं , ३,६२,०३७ '	१३. बाहुंब ४२,६२१
n militer Ace vena	२०. खाद्यियाम ७२,३२२
र-केब्सवा १,०१,८२१	<b>२९ यांडीचेरी</b> १,६३,८६४
Carrier and the second	२२. शोबा गोधा ७२,३१⊏
न <b>्यासम्</b> १,४४,०७१ बर्ग <b>ाक</b> ्रे वरश्वरर	कुछ (राव,पविनिधि तथा
म. सारको ७,१४,६३६	क्ष्यराज्यतिभिन्नि प्रकास द्वये
ब. पेरिस ६,४४,६२३	कादि) ४१,३३,३४३
१०. पेकिंग ४,४२,००५	हाई कमिश्नर के कार्यालय आदि
११. मेम ३,१२,४१४	हार भागरगर के कायालय जाव
12. रेंगूव रिका १ ७, देह, 18व	
१६. शियो वि वर्गती थ, १०,१७०	extens
१थ. होल ३,८३,१८४	२, श्रीवन्त्रो २,०७,यदश
12. विद्राम ६,०६,६११	∓ हाका ४,२३,६३६
14. ही देख ३,००,६२६	थ. <del>कोहण्सको</del> १,३३ वर् <i>र</i>
10. वार्किनस्य २४,६३,४८०	र. कार्न्डो श्य,६१६
हपये	१. कराची ४,६६,७३.व
<b>इष (द्वानास)</b> १,०२,१४,८७०	<ul> <li>क्रुबाझासम्पुर ३ १०,६१४</li> </ul>
बारकीय विश्वांतव कार्यक्षय न्यूयार्क	ा. साहीर १,३० ३३०
0,88,808	a. मेरीबी ३,६४,७२७
मसर्वीय संपर्क सिक्रम डोकियो २,६१,०४०	१०. चोरावा १,०२,६१७
	११. कोर्ट ह्यास १,००,०१७
राजः प्रतिनिधि तथः उप-राजप्रति-	12. Willige 8,08,080
निधि भागास भादि	१६. सूचा १,११,४०म
<b>स्वयं</b>	१,६४,१२८
।. अवीस जवावा ६८,६१६	रूपये
२. बगदाद १.८४,४५६	28,69,895
<b>1, रॅकार 1,</b> ६८,११०	कुछ हाई कमिरनर 'के कार्यासन चादि
r. वर्ग ७,१३,६८६	रूपये
१. वेंगरोक १,३६,०५०	र्गतिंद में व्यव
L कारकोड ११,६४२	स्थाने, इंश, १२, १११
ण. <b>व्यांदर्शी</b> १,०१,६१२	(इयमें सूचना सेवाकों का व्यथ भी
r. व्यवस्थानाम् २७,६७२	सम्मिषास 🕻 ।) 🔑
<b>६. ऋहा</b> १,४४,४२६	

				-
		भएडार	<b>-</b> ◆	177.34
सघ	ard	HUEIT	4DI	पुरसाक
11-	27.3		• •	<b>3</b>

बीबन बरित्र बरम पूज्य हा॰ हेडगेवार जी	<b>₹•</b> ₹)
, गुह्जी	म्॰ १)
्। इमारी राष्ट्रीयता हे॰ श्री गुरूजी	मू॰ १॥)
प्रक्रियन्य के प्रधात् राजधानी में परम	
<b>१ पूरव शुरूजी</b>	मु॰ 📂)
ें शुक्रवी - बटेश - नेहरू पत्र व्यवहार	<b>€</b> • 1)
कार बास समित	

पुस्तक विकेताओं को उचित कटोती

संघ बाह्य मंदार, मन्बदेवाचा मन्दिर नई देहती ?



बावना । दास १११) डाक वर्ष पृथक ।

नवपुत्रकाँकी सदस्या नया यत ० न.श को क्ष्मकर भारतके दुवि-व्यात वैध कविशाल जान नयन्त्र शी की ए० ( स्वर्ध पदक प्राप्त ) गुप्त रोग किये यह योधवा करते हैं कि स्त्री पुरूष पर्याच के जिए सुक्त हो नाती हैं जाति निरास रोगिया को तसक्की हो नाती हैं जाति निरास रोगिया को तसक्की हो सामी कविश्य-योके की सम्मानना न स्त्री हैं। सामी कविश्य-स्था निकस्य को पहले हैं। सामी किया स्थान निकस्य ना पत्र विजयक की स्वाप्त प्राप्त कर किया कर हैं। सामी किया स्थान का दिक्त नेता कर हमारी किया साम कर स्वर्ध हैं। पूर्व विवाद के की शहर प्रकार नेता कर पर्याप्त की स्वर्ध में समस्य निवास पर्याप्त की स्वर्ध में

क्षिमाक्षय कैमिकक फार्मेसी हरिकार ।

प्रमित्र (वाक्यीव) कहरी मृत वह से बूर । बाहे जैसी ही जना-वह सबना सम्राप्त नवीं न क्रेनिंशन में कहर प्राची है ! कृष्यादि निवस आये हों, पेकाय वार-वार सारा हो तो मनु-वारी सेवल करें। शुष्यादि निवस आये हों, पेकाय वार-वार सारा हो तो मनु-वारी सेवल करें। वहते श्री तेक ही कहर कर हो सामगी और 10 दिव में वह अनामक रोग कर से बकार

# प्यारी बहिनो

व वो मैं कोई वर्त हूं, व डाक्टर हूं, कीर व वैद्यक ही सम्बती हू, बार ही की तरह एक गृहस्थी स्त्री हूं । किराह के एक वर्ष बाद हुर्मान्य से सैं किकोरिया ( स्वेत प्रवृत ) ग्रीर मासिकवर्म के बुद्ध रोगों में कंस गई थी। सुने वासिक वर्ग सुख कर व शांता या । धगर शांता या तो बहुत कम भीर वर्ष के साथ विससे वदा हु:स होता था। सफेद पानी ( स्वेत अदर ) स्विक ब्रह्मे के कार्यक्र मित दिन कमकोर दोती बा रही बी, चेहरे/ केंग रंग पीका पड़ असेंगा प्रकृ ्कें काल-कांब से जी बकराता था. हर समय सिर चकराता, कांक करिर हुटता न्युता था : मेरे पतिदेव ने सुन्दे खेंबड़ों रूपने की सर्वहर्त औ कराई', परन्तु किसी से भी रची भर साम न हुमा । इसी मकार्र है जगाताह हो वर्षं वक बढ़ा हु स उठाती रही । सीमान्य से वृक सन्यासी महातमा हमारे एत्स्तुके वर सिका के खिवे थाने । मैं दरवाने पर भारत शक्षने आई तो मक्समाकी वें सेश मुख देख कर कहा-वेटी हुने, क्या रोग है, को इस बाबु में दी केहरे का रंग आहे की माँकि सफेन हो तथा है। मैंने सारा हास कह सुनाया। उन्होंने मेरे पविदेश को सपने देरे पर प्रकाश और उनको एक पुरुषा बतबाया, जिसके केवस १२ दिन कैसेक्ट करने से ही मेरे तमाम गुस रोगों का नाश हो गया । ईरवर की ऋपा से कक मैं कई क्यों की मां हूं ! मैंने इस पुरने से अपनी सैक्यों नहियों को अच्छा किया है और कर रही हूं। अब मैं इस अव्युत जीवनि को अपनी हु सी वहिनों की सहाई के किये क्रम्ब कानत पर बांट रही हूं । इसके द्वारा मैं बाम उठाला नहीं चाइठी क्वोंकि ईरवर ने सुके बहुत कुछ हे रखा है।

विद कोई बहिन इस बुद्द रोग में घंस गई दो तो वह झुके कहर कियें। मैं इनको सबने हाथ से औषधि बना कर बी॰ पी॰ पास्त्रेंब हारा मेज हूंगी। एक बहिन के किये वन्यद्व दिन की दबाई वैवार करने पर शाल्) दो क॰ चौदह आने वसक

बागव कर्ष दोवा है मौर महसूब डाक प्रवग है।

अज़रूरी स्थान अ शुक्षे केवल दिवयों की इस वयाई का ही जुस्ला मालूम है। इसविये कोई व्याप सुक्षे चीर किसी रोग की वयाई के शिवें न शिवों।

त्र मध्यारी अवस्थात, (३०) बुढबाटा, जिल्ला हिसर, पूर्वी वंजाव



# रजत पट पर— भव्यता की पराकाष्ठा !

भगवान विष्णु और उनके १० अवतारों की अभर गाथा रजत पट के सबसे मध्य श्रीर महान पौराणिक चित्र के रूप में—

रूप कमल चित्र

# श्री विष्णु भगवान

क्लाकार — निरुपा राच 🕸 त्रिलोक्त कपूर 😻 उमा कि 🖏 🍪 मिश्रा 🏶 जानकीदास खीर हुआरों खन्य । निर्देशक—साजा नेने

शुक्रवार २५ मई से

कुमार, इम्पीरियल, कैम्प (भारत)

२४ म**ई से जगत कान**पुर में # प्रिन्स खासनऊ में पांचवां सप्ता**र** चोषकां फिल्म पनसचेंज द्वारा वितरित।



'umat' en qu exe



'क्रिन्द्रस्तान हमारा' में देवधानम्द व नक्तिनी



'नगीना' में विदीन गुप्ता व नूनन



'हिन्दुस्तान हमारा' का एक दश्य

# वीर जीउ सचित्र साप्राहिक—





क्रज़ नस्य प्रतिज्ञे हो न ैन्टंन पत्तायनस्

बुर्ख १८ ] दिश्वी, रविवार २१ ज्येष्ठ सम्बद् २००८

[ ऋइ ६

# पहले सुरक्षासामाति उत्तर दे

कारमीर के प्रश्न पर सुरका समिति ने जिल्हि प्रतिनिधि का एक प्रस्ताव स्वीकार किया है, जिसमें समिति के अध्यक्ष को यह अधिकार दिया गया है कि वह मारत और पाकिस्तान की सरकार को इस मारूथ का पत्र खिलें कि दोनों सरकारें क्याराकि यह कोशिश करेंगी कि वे कोई ऐसा कार्य न करने पावे को संयुक्त राष्ट संब कथवा कारमीर के अविष्य के किए शानिकर हो । कारमीर में अवाई गई संध-चान परिषद का इस तार में विशेष कप से टरवेस किया गया है. जिसके सम्बन्ध में वाकिस्तानी प्रतिनिधि की यह आरांका भी प्रकट की गई है कि संविधान परिषद् कारमीर के भाषी विधान का रूप निर्याय करके उन चारवासनों का विरोध करेगी. जो मारत सरकार ने निष्पण बनमत द्वारा राज्य का भविष्य निश्चित करने के सम्बन्ध में संयुक्ताष्ट्र संघ को दिये थे। स्पष्टतः इस वार का उद्देश्य कारमीर में संगठित संविधान परिषद् का विरोध करना है। पांकस्तान के प्रतिनिधि ने सुरका समिति में बह स्पष्ट किया कि कारभीर में संविधान परिषद संगठित करने का उद्देश्य जनमत श्चिवे किना ही काश्मीर के मविष्य का निरचय करना है। निटिश प्रतिनिधि वे चौर उसके साथ सुरवासमिति के सन्य सदस्यों ने यह सनुभव किया कि कारमीर की संविधान परिषद् के निरुपय के बाद यह सब कुक बासानी से न किया था सकेगा, बो इसके इरनीतिक दिमाग कारमीर में करना चाहते हैं।

आश्वीय प्रविनिधि ने सुरचा समिति में पाकिस्तान व बसके साथी जिटन व समस्या के प्रतिनिधियों की पार्थन का को उपर दिया, उसकी चर्चान करते हुए और हम यह कहना चाहते हैं कि बांद उनकी चारांका डीक भी हो, यो इसका करा-दासित्व समेरिका भीर उसके साथी उन देखों पर है, जो कास्त्रीर की समस्या को निश्चने डीन साजों से टास रहे हैं। कास्त्रीर के मरण में वहीं कोई वसन्य नहीं थी। कास्त्रीर के महाराजा ने आरमीय कंप में सम्मितिय होने का निरचय किया चौर कास्त्रीर आरम का एक चीन वन गया। पाकिस्तान का देसी स्थिति में मी आरमाण प्रताद आरम पर पर पाक्रमण्य था। सं- रा- संय का कर्तव्य था कि वह साइम्प्रकार का नाम बोविय करता, किन्तु ऐसा करने के विपरीय झुरचा ममिति उसे वराकर बावती बाठों है। बहु पाकिस्तान व भारत को एक समान बपराधी मान कर दोनों को वृक दें हो लेख रही है। क्रिन दीन साल होने साचे और साम यक कास्त्रीर का निर्मार नहीं होने पाता।

वालित यह स्थित कर तक रहने दी बायगों ? भी विश्वन ने वाकिस्तान को सिस दियों में बाइम्स्यकारी यो यह दिया था, उसे भी द्वा दिवा गया है और अब भारत की हृष्या के सिक्द भी माहम को भेजा बारा है । करमतीर की सिक्वान परिचट्ट सुरचा समित की हस राजमतीक कोर हुरमिसिप्टबं वीरिक का दे चस्तुत- उच्चर है। पढ़ते शुरुचारांगिर बाइमस्यकारी का बाम योचिट करे और तस वह भारत से कोई उच्चित मांग बर सकती है। भारत को भी हस सम्बद्ध में सप्ती भीति स्थक कर देशी चाहित्। वसे मणस्य भी माहम को किसी करह का स्वरोग न देकर शुरुचा समिति को यह बचा देना चाहित् कि मदि बह स्वरूप में कर सहस्योग न देकर शुरुचा समिति को यह बचा देना चाहित् कि मदि बह स्वरूप हो कर स्वरासी का बीरिय वहीं करती, तो मारत कससे सम्बद्ध।

शुन प्रयत्न

बाध क्षत्र कि देश के विविध सार्व-क्रमिक मेला देखन सार्थिक सौर राज-मैतिक प्रश्मों की फोर ही निरन्तर ध्यान दे रहे हैं. उनसे भी अधिक महत्वपूर्व नैतिक समस्या घोर वर्षेचा का विषय बन गई है। पश्चिमी शिका और पश्चिमी विचार बारा ने डमारा बोदन धन्तसंसी न कर के बहिसंसी कर दिया है। यही कारण है कि धाल राष्ट्रीय सस्तित्व भीर उन्नति के मूख सामार चरित्र व नैतिक विकास की हम घोर डरेका करने :सगे हैं। सो संस्थाए रावनैतिक व साथिक कार्यक्रम खेकर भाज शुनाव के भकादे में कृद रहा है, उनसे यह प्राशा सी करना युक्तिसंगत व द्वीगा कि वे चरित्र और नै.वकता के विकास की दिशा में कुछ भी अयत्न करे'ती. इतिवाद हम यह देखा कर प्रसन्त इए हैं कि सार्वदेशिक धार्य प्रतिनिधि सभा के अधिकारी चारित्रिक उसति, धरकोस संगीत व चित्रों के विरोध सादि के । संबन्ध में कोई बदम उठाने क बारे में विचार कर रहे हैं। घणुवर्जी सब के संस्था यक जैन काचार्यकी तकसी भी इस सम्बन्ध में प्रयानशीक है। हमें घाशा करनी चाहिए <sup>(</sup>क वे सब सस्थार', जो धावने को सांस्कृतिक व नैतिक कहती हैं. श्रापने श्रापने चेत्र में फैंबो हुए श्रामाचार. अष्टाचार, कामोचे बक साहित्य व चित्री के विरुद्ध सक्रिय प्रचार करने खग गी। सब काम सरकार पर कोब कर बालो-चनामात्र की प्रवृत्ति किसी भीतरह बांक्षजीय नहीं । इसें स्वयं धपने पैशें पर खदा होने की कोशिश करनी चाहिए. तभी हम राष्ट्र - निर्माख में अपना भाग श्रदा कर सकेंगे।

भारतीय जनसप

पंजाब, द्विमाचल प्रदेश, पेप्सु व विक्री में भारतीय कम संघनाम की नई रावनातिक संस्था का अन्य ह्या है। पाठक इस संस्था का जीववानत्र और नीति सम्बन्न पर्वेगे। किस् नई संस्था का अन्य माद्यः सरकाकीन परिस्थितवी वया बाबस्यकवाओं का परिकास होता है। पंजाब साहि राज्यों में डक संस्थाका जन्म हुचाहै, यह भी इस नियम का धपवाद नहीं है। सब के घोषचा पत्र सेयह क्रविक स्वष्ट हो बाठा है। इसमें ऋक कावबाद सेटा-न्तिक है, को बाब के समय को देखते हुए संघ की प्रशतिकासिता के प्रशास हैं. क्रम घोषवाएँ देश की बर्तनान पारिधा-वियों के पश्चिमस्वरूप है और क्रम पंजाब की अपनी परिस्थितियों के। जन-तन्त्र भारत के प्रथम शुनाब में बहु चाब-श्यक है कि विभिन्न परिस्थितियों और समस्याओं दर सभी नागरिक चपने चपने विचार और कार्यक्रम प्रगट करे, । जब-वन्त्र की सक्तवारा के विये विभिन्न वर्वों की सत्ता क्रिनेवार्य हैं। मारतीय कारवेंय इस झावरयकता को एयं करे जीर धपने नेत्र में स्वस्थ राज्यनीतिक चेतनता का इसार करे, इस चाता में सभी माग-रिक इसका स्वागत करेंगे ।

फिर ३८वीं श्रक्षांश रेखा

कोरिया का युद्ध फिर पुक्त नई कर-वट से रहा है। संयुक्त राष्ट्र संघ की सेनायें फिर कम्यूनिस्ट सेनाओं को कादेव कर ६८वी अवांश रेसा पर. जो वश्विती कोश्या की सन्तिम सीमा है, पहु च गई हैं। पहले भी ऐसी स्थिति काई थी भीर भनक राष्ट्रों ने उस समय सथ की सेनाओं से कारो न बढ़ने का कनुरोक किया या, किन्तु संघ के विश्वयोग्भक्त सेनापि नहीं माने। परिस्तामत चीन भी उसम पड़ाधीर युद्ध सम्बाही गया। श्राज फिर वही स्थिति सामने 🕏 🛭 याद दोनों १६ च.हें. तो सन्य सम्भव हो सकती है। इसके विव यह बावरवड़ है कि संघ की सेनायें धारो न बढ कर सन्धि कः भावता का परिचय दें और चीन भी कोरिया युद्ध स प्रवने को हटा र्के। किन्तु क्यायह होगा भी रही ? क्या अमेरिका और चीन दोनों इस स्थिति को स्थीकार कर खेंगे ? हमें इसकी सम्मादना कम ही होशी है, क्योंकि एसा करने से दोनों में स पुक्र का भी उद्देश पूर्य नहीं हागा। न इससे कोरिया यक द्योगा और न उत्तरी कोरिया दक्षियी कारिया पर प्रविकार कर सकेगा धार पिछवे साव भर किया गया रकतात. ब्बर्थ ही जावगा ।

वित्त सम्मेखन

वदाप भारत के कर्यसम्बर्ध और धिन्दानिया देशमुख ने पाकिस्तान के साथ होन वार्क वित्त-सम्मेखन की श्राप्त-फखता मानन से इन्कार कर दिया है. किन्तु यह स्रष्ट है कि पाकिस्तान सर-कारका रुक भाग भी विम्हनीय है। पाकिस्तान सरकार एक-एक मामखे की निपदाने पर ओर देकर अपने क्रित की बात मनवा क्षेत्रा चाइती है । किन्त भारत की मांगों के सम्बन्ध में धर्माभ-श्राता वकट कर रही है। भारत सरकार ने एक साथ सब बार्थिक प्रश्नों का विषटान की बाद कह कर इस सम्मेकन को स्थानित करके मध्या ही किया ह सभी मामजे एक साथ ही निपटाने पर हुमें बाग्रह करना बाहिबे तभी समस्बन्ध सम्बन्धाः ।

-x-

# भारतीय जनसंघ का घोषगापत्र

एँ जाब, पेन्सू, हिशेबब प्रदेश तथा विक्वी के २१० के बासमा बर्ग कियों ने २० गई को जावन्यर में इस्ट्रें इस्टर एक गई राजनीतिक द्वत आरठीय जन संघ को स्थापना की । इस सम्मेखन में जन संघ को स्थापना की । इस सम्मेखन में जन संघ को स्थापना चार गया कुछ महस्य-पूर्ण प्रस्ता पास विवा गया गया कुछ महस्य-पूर्ण प्रस्ता पास विवा गया गया कुछ महस्य-पूर्ण प्रस्ता पास विवा गये।

विभावन के परचात भारत के इस महत्त्वत्याँ मान का यह क्षपनी तरह का पहिला हो राज्ञनैतिक सम्मेवन था। इस में कई वर्षों के परचात पहिली नार हरवाना के तथा पंजाब के साही लोग एक ही मेल यह पंजाब का साम्

जम संघ का घोषणा पत्र ही हम सम्मेखन में पास किया गया है घोषणा यह इस प्रकार है

#### घोषसा पत्र

१. यह संघ जारतीय संस्कृति की सर्वोष्य परस्पराधों के विश्तार कीर स्वेवाद का प्रस्त करेगा। उसका विश्वास है कि जारतीय राष्ट्र में इस प्रकार के सभी खोग खाते हैं जिनकी सांस्कृतिक इन आरतीय संस्कृति की ग्रुस्य बारा का घंग युरा चना गई हैं।

संब का प्रजाशिक प्रवासी पर सामादिक ओका, वागिक स्वश्ना की प्रराण भीर ज्याय की सर्वेष्टरा में विश्वास है। वाणि, मर प्रपण संग्रदाय का कोई विचार न करते हुए यह वस नागरिकों की समान प्रविकार भीर सक-सर वेत की गारान्यी करेगा।

२. संव का उद्देश्य संयुक्त भारत की स्थापना है वर्षोकि उसका विश्वास है कि वह शन्त और स्वतन्त्रता का रहे स्वस्थ सिस्त होगा और अनग के समि वर्षों के बास्तविक हित में होगा। मास्त का विभावन युक्त भन्नरहर्शों कार्य वा निससे आर्थिक, राज-गिरिक, सुरचा संक्यो तथा बान्यर्राष्ट्रीय कनेकों गम्भीर प्रश्त खड़े हो गोर्थ है।

३ इस संघ का यह विश्वास है कि देश को अपवाश्यक समस्या उसके मेलिक, आप्याश्मिक तथा औतिक समी सामनी को प्रकृति कर जोर समस्य जन शक्ति को मंगटित कर उसे एक सुट्द एवं बाकाशकी गष्ट बनाना है। दक्त हमी सकार के आधार पर भन्तराष्ट्रीयता की सस्यी आस्ता पनप भीर कुल सकती है।

 सच इस बात की मांग कोगा कि देश की बर्गमान विदेशनीति का पुन-विमास हो क्योंकि धनक कंउन प्रसर्गों बर बह स्पष्ट रूप से धनिश्चित, प्रसं-गत और धनुरद्दियापूर्च रही है।

बह इस घन्तर्राष्ट्रीय चेत्र में हमें-स्थातल्य जीर बागृत राष्ट्रीय दित की नीति पर धाषस्य को मानता है जो प्रजातन्त्र सीर उसति के खिए सके हुए समार की शान्ति सीर विश्वास से सगत हो।

जब तक विभाजन की दिश्वित है, पाकिस्तान के प्रति संख का टॉटडोब पुटी करबा नहीं बरन जसके स्थवहार के प्रजुक्त ही होगा। तस कोगों के खिए साख बसन तथा निवास की समस्या के इस कमने के खिए सथ कोई कसर उठा नहीं होहेगा।

र देश के मामने सबसे अयानक समस्या जाय, बध्द तथा निवास की है। इमके इस के बिदा संघ ने किसी निश्चित मागे से बधने बादको बोध कर नहीं रका, किन्तु इसके बिदा बाद कोई भी कहम बाहे कितना भी कडोर क्यों न हो, तकाने में नहीं सिककेगा।

संय का विश्वास है कि हमारी वार्थिक सुष्कि कृषि भीर भौगोगिक उत्पादन बढ़ाने भौर विचा किसी प्रकार का वर्ध बिहु ये जगा एचा फैबाए, यक ठिचक भीर समिक सम्मान वितरख की पहित स्वीकार करने में है। केवब हसी के हारा सुक्यों के बढ़ाने की वर्तमान महादि रोग सकती है जो सबता को भारी कह वे रही हैं।

षतः संघ प्रगतिशोव कानून निर्माख करने में विश्वास करता है वो इस डड्रेश्य के खिए वचित प्रेरका हैंगे।

बान्धी वाची भारकरा भीर नांगळ नदी योजनाओं को एयाँ करके के किये नीप्रणा करते हुए, संच कोट पैमाने पर सिंचाई की योजनाओं को, जैसे सिंचाई का प्रवस्य न होने बाळे थेजों में मक्कप् योजना को सर्वाधिक प्रमुख्या देगा। संच यह भी त्रयन्त करेगा कि चौर भारक विना ग्राती हुई भूमि बोठी जाव चौर बीज, बाद तथा शेठी के सामान ही सुविज्ञ देकर प्रति एकह सुमि की उपन वहांने का भी उच्छोन करेगा।

६, वयासंभव प्रादेशिक बारमिनर्भ-रता-निर्माण करने के दिरस से बीर कारी से जबने के बिए, विशेषकर निर्मन चीर मध्यमदर्ग की अनवा में, संव एक निरथत योजनाजुसार उद्योगों का विकेन्द्रीकरण करने चीर बीटे तथा मध्यम प्रकार के उद्योगों का विकास करने का कार्य क्या

सव पूंजी तथा अस के सम्बन्ध युभारने का श्रमास करेगा और इक्ताब तथा कामकन्दी को दूर करने के खिए पंच फैसव को शोरसाइन देगा।

 संघ यह प्रज्ञमव करता है कि स्वदेशी और आस्मिन्सरता के दिव में चिदेशी ज्यापार का नियंत्रच दोना चाहिये। अन्तर्राज्य ज्यापार पर स्वये



श्रमे ज कम्पनी की ईरान से निका जने के किए कटिवड् ईरानी प्रधानमन्त्री भी समाविक।

बन्धन हटाने, सभी राज्यों में एक समान ज्यापार नीति बरतने और कन्द्रीकों का प्रयोग बुद्धिपूर्वक करने के सिए वह कार्य करेगा।

म. अहाचार, चोरवाजारी धौर नकाकोरी को दूर करने धौर शासन की प्रामाणिकता तथा नियुक्ता का स्वर कंपा उठाने के एक में एक स्वरथ अन-स्वा निर्माण करने का संव शास्त्रमर प्रय-ल करेगा।

व यह संब, पुनर्वास के प्रश्न को सर्वयंवस स्थान देता है, न्योंकि वह हमें मारत का न्यावपूर्य बीर नेविक उत्पादम्य स्थान होंचा है। निर्वाक्तिय स्थानित करने के दोहरे वर्दे न्य से संब देश के स्थान करने के प्राप्त निर्वाक्तिय करने का भी प्रवास करने वा भी प्रवास करने का भी प्रवास करने का भी वह उपयोग करने वा भी वह उपयोग करने वा

१० निम्नक्षिकित दृष्टि से संव संपूर्विश्वा व्यक्ति कासमी अवियों में पुनर्निर्माख करेगा—

(क) सबको निःशुक्क प्राथमिक

(स) व्यावसायिक और टैक्निकस विशेष कर प्रामीय केंग्रों में बहा वह कुटीर उद्योग के साथ जोनी वा सके।

्रा) सभी वयस्कों को सैनिक शिक्षक भीर

(घ) शष्ट्रीय संस्कृति का अनुगामी बनाने तथा चरित्र - निर्माय करने का साधन बनाना।

जनता के पिछने हुए वर्गों का सामा जिक, भाषिक तथा शैक्षिक विकास करने की भोर संघ विशेष भ्यान देगा।

11 पंजाब और पेप्यू रावनों के सभी आगों में रहने बाजे सभी व्यक्तियों के जिए तम बच्चों की शिवा के आप्या के विषय में विकरन की स्वतन्त्रता में विद्रवास करता है, आया और खिर होनों के विषय में निकर में निवास करता है, आया और खिर होनों के विषय में निवास वा प्रकाशी, वासरी या गुद्धपुर्वी।

शिव प्रव १२ वर

## अञ्जी हिन्दी का नमना

पं० किशोरीहास बातपेबी की यह सुप्रसिद्ध पुस्तक २१॥) ६० में मंगाकर परिष ।

बावपेयी की की बान्य पुस्तकें---

१ तत्रभाषा का क्याक्शस ३

२ राष्ट्रमायाका प्रथम स्थाकत्व्यः ४) ३ डिन्यी निरुक्तः २)

४. काव्य में रहस्यबाद b

साहित्यश्ल तथा एस० ए० के कृत्रों के लिए वहे काम की पुस्तकें हैं। डाक सर्चे सकता।

हिमालय एजेन्ती कनखब (उ.म.)

# सनिये \* \* \* \*

\* महाच रीजी क्या कहते हैं \* केवल बार ही दिन में वं है भी रोक्ष एक्ट्स अब से दूर। दक्तवहोब, मसेल, गरमी, झाक, जूनी बवाबीर, बामरही, गीजरकन, वर्षेत्रक, मिराने, दमा, बबारे, गीजरकन, वर्षेत्रक, मिराने दमा, बबारे, गीजरक, वर्षेत्रक, स्थाने क्या कर्में भी अर्थकर रोगों का कर्षिका हवाल । कीमर हर रोगों का कर्षिका स्वाल । कीमर हर प्रोगों की साम्र-)

नोट-फावदान होने पर कीमत वापिसा । पता --- श्रोमप्रकारा जहाचारी जसुना वट, देहसी 4.

# जनता की सेवा और बेकारी का इल

यदि भाग सनता की क्षेत्रा करना चाहते हैं भीर भागों नेकारी दूर करना चाहते हैं तो घर बैठे डाश्टरी पढ़ें कर बाहत हैं तो घर बैठे डाश्टरी पढ़ें कर करने के निवसों के जिले साल ही क्रिकेड क्षेत्रे के निवसों के जिले साल ही व्यक्तिये।

डा॰ सरन्स होम्यो इन्स्टीट्यूट श्रतरौत्ती (यु॰ पी॰ )

# ऊंचे दर्जे की कलाई घड़ियां



प्रायेक की र साझ की गारण्यी गोझ वा चौकीर झाकार क्रोमियम केस र १०), सुषी-रिवर २० २०), सब खाख सैन्टर के २१), र युवेख युक्त खेडी साइझ कोस २० २१), गोइड च्येटेड ६० २६) ११ सुबेख चियटा साकार

क्रोम रु० ६२), ६ जुनेब जुक साववाकार टानियो तथा कर्ष थाकार क्रोम रु० २८) ७ जुनेब दर ६१), ऐर गोष्य गारची १० साव रु० १६), १४ जुनेब ६०), टाइगपीस रु० १६), सुपीर्मयर २० १२) डाड कर्ष बाविश्व, खेफिन एक साथ हो विश्वों खेने पर व स्रोगा।

दी इंडेन वाच कं॰ (सेक. ए M.B.) चो॰ वा॰ में॰ ११४४० क्वक्का-६

#### श्री गोपायकम्य योपाने का सम्ब

कारी चक्रने से पूर्व वृक्ष शुक्ष का क्रवार कर देना जावरवक है। वह सब यह है कि मैंने भी मौपासकृष्य गोससे का दक्ति पातीका के सम्बन्ध में मासक क्ष्मक में नहीं, बांकीपर में धुना था। वनिदुर की कांग्रेस सन् १६१२ में हुई। राज्यदादुर सुघोबकर उसके घटाच वै । मावनीय गोससे वे उसमें बद क्कारतादी थी, जिसका सुक्र पर कौर क्रम्य मोताची पर फारकारी प्रशास डचा था। मैं सपने संस्तरक प्राप्त. कानरी की सहायता के बिना ही जिल्लास है। जैसे कभी देखीकोन के तारों के भागस में उसक बाने से बातचीत करने में गवरव हो जाती है. इसी प्रकार स्वति की तारों के उद्यक्त बाने से यह सम हो गया। जिल मित्रों ने इस सूक्ष की भीर मेरा भ्यान बाहुष्ट किया है. डनका मैं सामारी हूं।

रयाक्षेत्र में महात्मा गांधी का प्रवेश

पंतो महास्मा गांची रचिक क्षमीका के मनासी सान्दीयन के कारक मारवर्ग में पहल काल से व केवल विक्यात थे, प्रवित प्रवरीय समके आवे बै, बरम्तु भारत बाहर मिस्र के सजबरी चीर गुमरात के किसानों के प्रविकारों की रका के बिए बन्धोंने को साम्योकन बढाया था. इसके कारवा देश भर की दृष्टि बनकी कोर सम गई थी। फिर बी वामी तक भारत की प्रवस्तित व्यावहा-विक रावनीति से वे श्रक्षम से ही रहते ये। रीवट पेस्ट के बाल्सीयन ने डम्डें खाबरमधी बाबस के प्रान्धवास से विकास कर राजगीतिक चेन्न के केन्त्र विक्शी में बाकर सवा कर विवा । १३१३ के फरवरी मास में बाबसाग्य की कौसिक में रोबट पेक्ट उपस्थित होने वाखा था. महारमाजी ने उससे पूर्व वह घोषका कर दी भी कि पदि सरकार ने आस्तवासियों की इच्छाकों का निराहर करके शैक्षट बेक्ट को कानून की किशाब में संकित कर दिवा तो मैं सत्वाग्रह की क्रांतिमय क्याई भारम्भ कर दु'ता। फरवरी में रीकर विक कौसिक में इपस्थित हुए । अत्वः सभी प्रमक्ष भारतवासियों वे वसका विरोध किया, परम्तु सरकार से बनकी एक व सुनी और सरकारी तथा वामिनेदिड सर्हमों के मतों से उसे बास कर दिया । कत्वतः महारमाजी रखः-चेंत्र में इतर धावे ।

अपने सस्पाप के सिद्धांत का पालन करते हुए महास्माजी सस्पाप्त का का निर्देश गावेश उद स्वरं पहुंचाने के निर्देश गावेश उद समय की दो करनामें मुक्ते स्मान के सरमक में बी। बस्त कोगों ने स्टेकन पर महास्माजी के स्वान्त्रका का महत्त्व किया गा। कर्के सार्वजनिक जीवन का सिंहाबबोकन

# सत्याग्रह कमेटी का मन्त्रित्व

🛨 श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

स्टेशन से बाने के बिद्यू वृक्त बोदा सादी सवाई गई थी। ट्रेन प्रभात में पहुंचती बी, इन बोग अब स्टेशन पर पहुंचे वो गाड़ी तैवार थी, परम्यु स्रोग इकट्टे नहीं हुन् वे. होंगे कोई इस बारह बादमी । इनमें वीन प्रमक्ष वे-खाखा शंकरखाख स्व-देशी स्टोर बाबे, ए० नेकीशम सर्मा भीर में । महारमागांची ने तार नेत्रा था कि मेरे स्वागत या बसस की काव-स्वायकी बाब, फिर भी हम खोगों ने व्यवस्था की, परंत उक्ताम में मोत इकटे न हो सके. तब यही सोचा तथा कि स्वागत तथा जलस को स्थानित का विया काथ. वय सहारमाओं को क्रेजन से साचारक कोडा गाडी में लेकर विकि-पक्ष रुज़ा के शकान पर पहुंच गये, तो इसमें से एक सजन बोबे--

"महात्माजी, ऐस सीतिये, हमने भाषकी भाजा का पासन करते हुए स्थानत का प्रबन्ध नहीं किया।"

महाय्याची ने उत्तर दिया---'परम्तु मैंने स्टेशन पर फूर्डों से सबी हुई एक गांधी क्यी देखी थी।''

महासाबी कोरे महासाबी हो वहाँ, बहुक बाववान निर्दोषक कोर बालोक है, वह हमें उस समय मालूम हुआ। । बाववानिक बीवन में दरेक वात की ठह में बाने वाली जैसी दिए महास्थाओं ने पाई ने, वैसी कम व्यक्ति के मिल्ली है। हमारे प्रवक्ता पर महासाबी के क्यार से मानो बची वाली पर महासाबी के क्यार

शावद एं० नेकीरामधी ने यह प्रश्न किया कि प्राप सत्याप्तद के जिए शीया स्वाप्त्र को प्राचार न बना कर केवळ रीकट ऐस्ट के प्रश्न को बाबार स्वां बनावे हैं ? तो महास्माधी ने उत्तर दिया कि "सर्वसायास्य जनका क्ष्यक प्रार्थ कि "सर्वसायास्य जनका क्ष्यक प्रश्न कर स्वार्थ, तिस सुरामका से रहुव कर को समक सकती है, मूर्तियुवा के प्रश्नक का बही मुख्य कास्य है । मैं रीक्षर ऐस्ट की प्रश्यनकार कर्यू कर समक कर बक्रका विशेष करता है।"

सहारमाधी वावसाय से मित्रे । किसी युक्त की यो मात्रा ही नहीं थी। वावसाय ने मुक्ते से हुन्दार कर विचा इस पर महास्मात्री ने सरमामह की योवचा कर दी। स्वान-स्वान पर सरवा-मह समित्रियां बनने करीं। हिन्नी में करी। उपस्मति के हो मन्त्री स्वान्ते वनी वरस्त्रमति के हो मन्त्री स्वान्ते प्रकार मैंने सत्याग्रही सैनिक के रूप में देख की राजनीति में प्रदेश किया ।

हकीम ग्रजमल का साहित

सरबाधह के प्रारम्भिक बीर में दिन्ही में को घटनाएं घटित हुई', दमके सम्बंध में मैं भावने संस्मरण 'दिली के वे स्मर-बीव दिन' नासक प्रस्तिका में श्विस चुका है। बन्दें बड़ी हुइराने की बाव-श्वकता गड़ी। यहां में इस समय के कुछ विशिष्ट नेताओं तथा कार्यकर्ताओं के विषय में धपनी अनुभवियां शंकित करू ना। यह देख के राधनीतिक हति-हास का विशेष अर्थन हो वान हो. मेरे राजनीतिक प्रजुशन की द्रकविना तो हैं ही, दिली के उस समय के राजनीतिक अधिन में तीन व्यक्ति प्रसम्ब थे। दे तीन व्यक्ति में (5) स्वामी अद्वागम्बद्धी (2) हडीक सजमस सां साहित की। (1) डा॰ सन्सारी, वे तीनों व्यक्ति प्रापते-अपने चेत्रों में पुराने चीर प्रख्यात होते हुए भी देश के राजवीतिक चेत्र में नवे ही थे। बन्हें बस्तुतः राजनीति में तो डस द्वा की हपत ही कहना चारिते। स्वाभीको के सम्बन्ध में मैं श्राधिक प्रशा किल् ! यह सत्यात्रह के दन आरहिसक दिनों में ही डिक्री के इतिहास पर घणती बाप कोइ गये हैं। श्रकीम श्रवनस कॉ साहित का व्यक्तित्व बहुत विशिष्ट था। डम्हें बगर की बोलि का संवाजन करते देख कर समे पानः सगस बादशाही के उन प्रसिद्ध वजीरों की बाद का काती यी, जो घपनी बैठक में बैठ कर ही देश भर की मीति का संचायन किया करते ये। रजकी देर सगविया हंग की सर्ति. शान्त भीर गम्भीर सुद्धा, भांको पर सदा रहने वासी कासी देनक, और दिन रास की साथी पान की किकिया---वह सब बस्त्ये ह्रष्टा को धानमव करा हेती थीं. कि वे सानो जन्मसिद्ध नीतिज्ञ हैं। जगर कर में इसीम साहित का प्रधानकी प्रमाय वा । सामद दी कोई वदा घराना हो. जिसके किसी न किसी व्यक्ति को डनके इस्राज से जीवनदान न मिस्रा हो. तम्हें किसी काम के ब्रिए वर से बाहिर बाने की कावस्थकता नहीं होती ही. हवारों के चन्दे उनकी बैठक में हो आया करते थे। हुडम होता वा कि सा॰ सद्दर्भोद्दर साख मिख बाजे, सा॰ दशारी मच बोहरी, बा॰ रामचन्द्र किराने बासे बा॰ इकाकीदास गाँटे बाखे और ऐसे जन्य चौधरियों को तुकामा जाय ! शास को वे सब उपस्थित हो बाते । उसी

समय सूची वन वाधी थी, शिक्षों वर रे हजार, बौहरियों रर रे हवार, किरावे वाकों वर बार हजार, गोटे वाकों वर हो हजार—हुनी चत्रह शहर भर के ज्यापा-रियों वर बाजीय-व्यास हजार दवकर बांट हिया जाता था, और पांच सात दिन में चौचरियों द्वारा हक्का कर दिया

हडीम साहित के मध्यकातीय रंग के भवन में एक फोटो सी कोडरी थी। जसे नीवी कोठरी कहें, तो सस गत व होगा प्रसिद्ध या कि हकीस साक्षित की कांसें क्रमजोर हैं, इस कारण वे सन्धेरी कोश्री में बैठते हैं। इसमें नोचे गर्खाचे विके हुए थे और गावडम तकिये समे हुए थे। मानः हकीम साहव रावशीतक बातकील वहीं करते थे। वह स्थान कुट प्रशस्त्री के बिय बहुत ही उपयुक्त अतीत हाता था। इकीम जी में एक विशेष बाठ वह सी कि वे बातचीत के समय बहुत ही चीरे स्वर से बोबते थे, इसके अतिरिक्त इसरा व्यक्ति उनकी बात को नहीं सुन सकता या। दनका कहने का दग ऐसा शान्त भीर बतुराई पूर्ण था, उसके प्रभाव के निकक्ष भागना कठिन था। दिल्ली के भाग्य के परकाची हैंदरजा साहित औ कहा करत थे कि उस कोठरी में मजाने कितने कार्यकर्साओं की बर्जीनों का करवा ह्मा है। जो म्यक्ति उस कोठही में सा पहुंचता, वह इकीम साहिव की बात मान कर ही स्राता था।

शहर भर में इफीम काहिब का बहुत काकी प्रमाय था। वे यूं वो कट्टर अहा प्रमाय था। वे यूं वो कट्टर अहा माने यो यो कट्टर अहा के स्टार करते थे। यह सीमाय की बाद बाद की का स्टार करते थे। यह सीमाय की बाद की कि महास्मावों के स्टार के दिनों में हकीम भी और प्रमायशासी क्या सहस्मावों के स्टार का सहस्मावों के स्टार का है मिल स्टार का सहस्मावों के स्टार का है स्टार का सहस्मावों के स्टार का है स्टार का स्टार का सहस्मावों के स्टार का स्टार का

# मासिक धर्म रुकावट

साबुन्स की भारवर्षज्ञक हुँजाबु--स्पेयब मैन्सोबीम ( Mensoline ) २७
वेटों क अन्दर ही हर मका के कन्द्र मासिक वर्म की क्षय बरां वर्षों को तूर करती है। मूल्य से बात बर्च ॥१०। सोख पुजेन्द्र---अरुए। एरड कं ( A D ) १० जी कमाट सर्कस महे १५वी।

फिल्म एक्टर: बनने के इच्छूक प्रभाव है। मात्र करें। मैनेजर-रजीत फिल्म आर्ट कालेज गाजियाबाद (यू. पी.) परीक्षोपयोगी प्रइन

# सं० राष्ट्रसंघ श्रीर विश्व शान्ति के प्रयत्न

गुलोक महायुद्ध के विश्वंत और विनाश को देखकर मानव शांति बाहता है और बड़ी कारण है कि बह मुद्ध न होने देने के सिए श्रुटपटावा है। १६१४ के महायुद्ध के बाद्द १६१६ में युक्त शहसंघ स्थापित भी हुआ था। इसमें कुछ समय तक दुनिया के विभिन्न राष्ट्रों ने संघर्ष रोकने के खिए प्रवस्त्र भी किवे धौर उनमें थोड़ी बहुत सफसता भी शास की, किन्दु ज्यों ज्यों युद को दिन बीठते गवे, मनुष्य युद्ध की विभीविका को अक्षता गया धीर धपने-धपने स्वार्थ हस इजागे अधिक महत्वपृथ होने सगे। उसके सबस्य ही स्वयं विश्वशान्ति की आंग करने वाले हो गये। इटली ने श्रवीक्षीनिया पर, जापान ने मैचूरिया पर कौर बर्मनी ने कई पदोसी राज्यों पर कविकार कर किया। राष्ट्रसंघ के सब सदस्य स्वयं साम्राज्यबाद के धपराधी वै। फिर राष्ट्रसंघ के पास कोई ऐसी शक्ति भी गयो, जो धाक्रमवाकारी की द्यह दे सकती। फबार राष्ट्रसंघ धसफब को गया र

१६६६ के महायुद्ध के बाद विश्व-कान्ति का एक गया महान् प्रयस्य किया नवा। १६४४ ई॰ में संबुक्तराष्ट्रसद की स्थापना की गई। इसका उद्देश्य मी ससार में युद्धी की समाझि बरके विश्वकान्ति स्थापित करणा था। ससार के राजगीतिक संघर्षों को समाप्त करने के खिए इसकी वक विशेष समिति सरका-परिषद् (सैकोरिटो काँसिख ) बनाई गई है। इसके कब ११ देश सदस्य होते हैं। बाजब्ब भारत मी इसका दक सदस्य दै। ब्रिटेन, धमेरिका, स्स, फ्रांस और चीन के पांच स्थाबी सदस्य हैं और शेष क विभिन्न सदस्यों द्वारा बारी बारो से श्चने जाते हैं। दुनिया के भाविक, सामा-बिक, सांस्कृतिक अम सम्बन्धी और बाध सम्बन्धी प्रश्नों पर विचार करने के खिए भी बद्धग-प्रसाम समितियां है। संसार के विश्व देशों को उसत करने के खिए युक्त ट्रस्टोशिय कोंसिख बनाई गई है।

कार्थिक सामाजिक और सांस्कृतिक सरनों की चर्चा हमारा साज का विश्व मही है। जिन राजनीतिक प्रशो पर पर्यु संब और उनकी सुरचा परिषद् ने विचार किया, उन पर हम इस लेख में एक सरसरी नगर हाजना चाहते हैं। उससे साज की विपन अन्तर्राष्ट्रीय समस्याओं का भी जान हो जायगा—कृद्ध महस्वर्य्य प्रशासकी प्रशासकी विचार महस्वर्य्य

इत्रशयक, कारमीर, दक्षियों अप्रतीका इत्रहोत्रेशिया, दक्षिय पूर्व अप्रतीका, इत्रिया शादि इटकी के उपनिवेश, ग्रीस पर इसके, भ्रशुक्त पर नियत्रक, कम्यू-निस्ट चीन, कोरिया भीर वर्किन ।

#### इजरायल

फिलस्तीन में कारों और बहुदियों के सापसी कारों से परेशान दोक्टर तिनेन ने बाते के गासन के दान कींच किया। ऐसा कारे दी बहुदियों ने हुन-रामक नाम से एक बहुदी राज्य की नायका करहो। हुत बोचबा के साथ दी बहुदियों व कारों में जुद हिड़ गया। राष्ट्रधंत्र ने बीच विचान के जिद्द बहुद कोशिश की। संच का मध्यस्य वर्गाकार एक बहुदी हुएता मार दिया गया। संव व हुंचे को सम्बद्ध बनाका भेला। सुब पाकिस्तान के मति पड़पात के कास्य द्वाचा-समिति यानी तह यह पोड़पा करने में संशेच करती रही है कि चाकि-स्तान आक्रमबकारी है, और उसे सेनाएं इटा खेनी चाहिएं। यब उसने कनरस मंद्रम की मन्यस्य बनाव्य मेशके का निरुचय किया है। जारत के इस प्रस्ताव की मानने से इन्काद कर बिचा है। पहुछे मन्यस्य विश्तात की स्वाहम्मक्कारी वीचित किया गया था, द्वरचा-परिचर्द ने कार्ही में डाक दिवा है।

> द्विया अफ्रीका द्विया बक्रोका की गोरी सरकार

# में क्या चाहता हूं 🖰

# राष्ट्रपति से

में बाहता बहुत कुब हूं, किन्तु जाब एक ही भीचा मागू गा और वह दे देश के प्रश्नक शासक राष्ट्रपति से ।

राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू म गांची के चतुवायियों में प्रमुख स्थान रकते हैं. किन्तु क्या बाज उन पर दोने बाखा भारी व्यव भारत का दरित नागरिक बठा सकता है ? पं∙ नेहरू मक्षे ही राष्ट्रपति के गौरवपूर्ण पद की 'शाव' रकने के किए वाद्य आदम्बर की आव रयकता सबसे. किन्त विदेश सम्राद शार्ज पंचम के बागे केवल वस्त्र पहच कर भारत का सचा प्रतिविधित्व करने वासे म॰ गांची का चादशै राष्ट्रपति राजेन्द्र बाक्शायद सब से अधिक समस्ते हैं। यव न्या मैं यह फाशाम करूं कि वह राष्ट्रपति के पद पर होने बाबे प्रसद्धा व्यवको कम कर हो तीन हजार ठ० मासिक चेंगे।

म॰ गांधी के सब्दे शिष्य श्रद्धेय राजेन्द्रप्रसाद से मारत इसी मार्ग प्रदर्शन की बाह्य करता है।

# भाइयों से

सरकारी स्विकारी स्वयंत्रे कर्तव्य का पासन न करें, तो नया सनता भी न करे ? सनतम्ब्र में सनता दी मार्ग मदर्शय करती है। इसीकिए उससे युक्त क्ष्म निवेदन काना है।

हान्दी जापको भावा है और नामरो जापको जिपि। किन्दु क्या जाय स्व-श्च इस राष्ट्रभावा और राष्ट्रकिषि का आहर करते हैं। क्या जापके सब कारो-नार दिन्दी व नामरी में होते हैं! क्या आप केयल दिन्दी चकारर ही जेते हैं, भोजी जा वहूँ, चलवार नहीं? क्या जापको चिट्टी-पत्री भारत की— और पापकी चिट्टी-पत्री भारत की — और पापकी नामरों स्वादित हैं! ने पापको कर या बुकान के साहब भोजें नामरी में होती हैं!

यदि इन प्रश्नों का उत्तर हो में है, तो आप देशनक नागरिक हैं, किन्तु यदि न में है, तो क्या वह तत आप हम प्रश्नों को देशकर नहीं तेंगे कि हो मास तक इन प्रश्नों का उत्तर आप हो में देने थोग्य हो बारेंगे ?

स्पणित स्वस्य हो गया है। किन्तु समी तक पन्तिम निर्मेष नहीं हो सका। सीरियान हजरायस्त्र में एक तटस्य प्रदेश को बेकर होटा सा स्माहा फिर साहा हो गया था।

#### काइमीर

यह प्रस्त राष्ट्रसव कंसामने २॥ वर्षे से हैं, किन्तु पत्र तक भी यह प्रस्त सुलका नहीं हैं। १ लनवरी १६७६ को होनो देशों में घरमाश्री सचि व्यवस्त्र हो गई है, किन्तु व्यसरोका चीर क्रिटेन के यहां भारतीयों के बिदद धायमान-जनक कान्न बनावी जा रही है। भारत ने यह मामवा राष्ट्रवंच में रखा था। धामी तक मामवा जन्म चा रहा है। राष्ट्रवा कुक् कर नहीं पा रहा।

#### **इय**डोनेश्चिया

बापान से मुक्त हो जाने के बाद इयडोनी रावा ने अब स्वतन्त्र रहना खाहा, तो हाजेयह ने उस पर पुनः अधिकार करना खाहा कोर सेमाएँ अब हों। बह मामका राष्ट्रसङ्घ ने कपने हाथ में जिला। इंदरीमीतिया के डचों का सरकार प्रक्रि रोच किया और साम बार स्वरूप है।

#### अगुप्त

मञ्जयन को दैश्याधिक मानवाता को नष्ट कर देगी, दूवनी मर्थकर श्राधिक किसी एक देश हैं जो मार्थ हैं कि दिन स्वाधिक हैं कि देश में नहीं रहनी चादिय, वस दर धानवर्राष्ट्रीय होंग्सन का निवत्रक हो, इस विचार से कस और समेरिका होनी समया प्रयान प्रकार रख रहे हैं, पर दोनों समया प्रयान प्रवान रूप तो निवंत्रक करना चाहता है, कि सुझ समुदान एर तो निवंत्रक करना चाहता है, कि सुझ सुझ सपने सरसाहतों के पुस्त निवंत्र पर कोई बादा नहीं चादा गई हा

# कम्यूनिस्ट चीन

विश्वे वर्षे १६४६ में चीन के क्रम्युनिस्टों ने चांगकाईशेक की सरकार को सदेए कर फारमीसा में बाने की विवश कर दिया। सब सारे चीव पर रसका अधिकार है। इसस्थिए कार के सं० रा॰ संघ में कम्युनिस्ट सरकार के प्रविविधियों की खेने का प्रस्ताय किया । भारत भी बसका समर्थंत करता है, किंक धामेरिका इस प्रस्ताय को नहीं चळके देवा । इसका बहुमत है । इस वे पहले तो इसी बात पर संब का बहिस्कार कर दिया, किन्तु पीछे से यह सरिमक्तिस होके क्या। कोरिया के साथ यह प्रश्न किए सामने कावा । विल्तु समेरिका सक्की बात पर सदा हुआ है। सब तो उसके चीन को प्राकानता घोषित करा कर उसके विरुद्ध कार्थिक मोर्चाकर्या का भी प्रस्ताक पास करा दिया है। कम्युनिस्ट चीन जी चवा हथा है।

#### कोरिया

जापान के पराजय के समय कसी व घमेरिकन सेनाओं ने क्रमशः उत्तरी व इचियो कोरिया को अपने शक्तिकार में से किया था। दोनों सरहों की फिर दुक करने के प्रवस्त में रूसी बाग्रह के कारक राष्ट्रसंघ को सफबता नहीं हुई। दोवों देशों में बाबन-प्रक्रम सरकारें बन गई भौर कुछ समय बाद उत्तरी कोरिया वे द्वियी कोरिया पर बाकम्य कर द्वा. राष्ट्रसंग ने इस प्रश्न को शाथ में किया भौर भवनी सेनाव उत्तरी होतिया के सक्वे भे अर्दी। यह यह काल तक समी दै। चीन कम्युनिस्ट को तेमनी का साथ देरहा है। राष्ट्रसंब की संगाओं ने कम्यू-निस्टों को द्विकी कोश्या से इटा दिवा है। पर युद्ध सभी जारी है।

वर्जिन, प्रीस, काफीकन उपनिवेशों के प्रश्न भी इसमें पेत हुए, जिनकी चर्चा यहां स्थानामान से नहीं की वा सक्ता।

# प्रजातन्त्र के नाम पर तानाशाही का बोलबाला

अगुग्रसीय वंसन् में मनान मंत्री पं ने वेद हारा मस्तुत सीन बाव में संखोचन संवच्यी विषयक स्व मन्द्र समित का विषयक भी मकाधित हो नवा है। प्रस्त समिति ने विषयक की सुख भाषा में बेबल कुक मोदे से सम्बंध का देर रेर करने के सार्विषक को स्वित्य सम्बद्ध कर के सार्विषक को स्व सम्बद्ध करके बिस्स परिवर्णन की सोच्या की गई यह सीच्यान की रहे सम्बद्ध में स्वीत्य संग्या मारा है।

सारे देश का विरोध

बन संगोधनों के क्लिक में सब से सहस्वपर्या वात यह है कि समस्त देश में से एक कांग्रेस के अविविकासमय किसी भी व्यक्ति, संस्था प्रथवा दक्ष वा समा-चार पत्र ने इनका समर्थन नहीं किया है। ब्रस्तुत सभी ने स्पष्ट और कर्सव्यक्ष आका में कवशा विशेष प्रकट किया है। प्राय: सभी शकनीतिक इस ( कांग्रेस के व्यविशिक्त ) इनके बिरुद्ध अपनी आवाज बढा चुके हैं। कई स्थापारी मध्दलों ने इनका विरोध किया है। कितने ही स्थानों के क्कीब मचडकों ने इनके विदय बाबाब उठाई है। बस्बई के बढ़ीओं के सम्मेशन में पूना विश्वविद्यासय के हप-अध्यवति तथा विक्यात विहान दाः अवकर ने ऐये किसी भी सरकारी करम का चोर विरोध किया और सम्मेकन ने इसके विरुद्ध प्रस्ताव स्वीकार किया ।

इसी मकार देश के सर्वोचन्यायाख्य की बकीब समा ने इसके विरुद्ध प्रशास स्वीकार किया। देश विक्यत शरास बारसी तथा कानूनी पविक्य और कस-कत्ता हाईकोर्ट के गुरुपूर्व न्यावाधीश और एव॰ खी॰ चटकी ने इसका घोर स्वीप किया है। सन्य भी धनेकों समुख व्यक्तिमें ने इसके विरुद्ध खावाज उठाई है। देसा एक भी व्यक्ति दिखाई नहीं देशा किसने इसका समर्थन किया हो। देश के कोने कीने

संसद व शवर समितियों में विरोध

उक्त विधेवक को किस तबर समिति

"को सीया गया या उसके गौर कांम सी

सक्त्यों ने श्वीकरा. या सामृद्धिक रूप से

युवके विकट्ट प्रथमी सम्मिति हो है। दसवें
की तुर्गावाई (कांम सी) ने विकट मत तक्क किया है। प्रयान मंत्री को हुस विके वक्ष पर समेकों कांम सी को हुस विके कम्मवेन मास नहीं है किया ने तक्ष से का॰ स्थामाध्याद सुक्की ने संसद में क्या भाषन में कहा कि कांम स्वान के नेवा होने कारण मामान मंत्री ने वुक्किय सारा अस्क्र कांग्रेसी स्वरूप

# मूल ऋधिकारों में परिवर्त्तन कर कांग्रेसी राज्य की सुरक्षा

★ श्री "श्रानन्द"

को विशेषक के रच में मत देने का खाएंक दिया है। मानवा चीर में स्वतन्त्रता से सन्दर्भित स्विधान की रहे वी चारा सम्बन्धी संगोधन के विश्व को से स्वतंत्र के सदस्यों ने गेने स्वय कामें स वह के सदस्यों ने गेने स्वय कामें स वह के सदस्यों ने गेने स्वयन्त्र मत देने का खिकार दिया दिया बाय चीर कन पर दकार्य जाम् न किया बाय । उक्त मार्यना इस बात का सबसे बड़ा ममार्थ है कि पंजीदक को विशेषक पर सानेकी कामें सी सदस्यों का समर्थन मार नहीं है।

कांग्रेसा सत्ता बनाए रखने का उद्दृब्ध

यह सब होते हुए भी उक्त विश्वेषक को चत्यन्त भागापौदी में संसद द्वारा स्वीकार करावा जा रहा है क्योंकि प्रधान मंत्री पं नेहरू उसे स्वीकार कराना चाहते हैं . क्योंकि सत्तासर दस के कह प्रमुक बेता इसे स्वीकार करामा चाहते हैं ? क्वोंकि धागामी जुनावों में कांग्रेस के हाथ में शासन की बागबोर जाने के बिए उन्हें यह धाबस्यक प्रतीत ही रहा है कि सम्मान्य विरोधी दखों को ऊपस दिया बाय. कानून तथा सत्ता का काम उठा कर दनके मुद्द बांच दिये आर्थ धौर बोखने बाखे को बन्दीगृह की छंची बीबारों के पीछे फेंक दिया जान और बह सब करने में समर्थ हो पाने के खिए इस विधेयक का स्वीकार होना बावश्यक है। संविधान द्वारा दी गई व्यक्तिगत स्वयन्त्रता का अपहरण सावश्यक है।

केवल काँग्र स सरकार द्वारा

हस स्थव पर यह रुप्य अप्रास्तिक नहीं होगा कि संसार मर के देशों के तिवने संसियान हैं, अनको देश कर भीर विवक्त आधार पर हमारे संविधान की रचना हुई है, उनमें प्रत्येक नागरिक को लिए गय सुवगुर अधिकारों में किसीने कोई परिवर्धन कभी नहीं, किया। केवब संख्या आप कार्य साथ कर वार्थकार में स्विधान संख्या की हमारी सरकार मुख्युत अधिकारों में ही परिवर्धन कर दही है। स्थान किसी भी देश में संविधान स्लोकुत होने के रश्यात हुए में सरकार स्वाहत होने के रश्यात हुए में सरकार यह वहाँ साथ किया गया। विश्व के हिला माँ पुरुष्ठ भी बहाहरूव देख के विश्व माँ देश में सरकार स्वाहत हुए से सरकार के स्वाहत स्वाहत के स्वाहत स्वाहत स्वाहत स्वाहत स्वाहत के स्वाहत स्वाहत

गैरकाननी कानन प्रवर समिति की रिपोर्ट के विरुद्ध सत प्रकट करते हुए समिति के सदस्य हा॰ स्थामाप्रसाद सकर्जी ने विधेय**ः हो** बाखीयना करते हुए ज़िला है--"Eशरे देश में, विदेशी शासन कास में धनेक कानन पेसे बनाय गय थे जो दमनकारी चौर प्रतिगानी थे। धनेक चरार पर बनका तहारेय स्वक्ति स्वातन्त्र्य प्रधवा प्रस स्वातन्त्र्य पर बंधन स्वताना था। सरकार ने ऐसे कानमें पर पर्शाचार करने का कोई अवस्त नहीं किया है। दूसरी फोर इसी बीच में. हमने घपना संविधान स्वीकार कर खिया है जो सभी नागरिकों को कल सखसत श्रधिकारों का चारवासन देता है। इस प्रकार के "गैर-कानमी कानमें" का सधार करने चौर बनको मुखमूत अधिकारों से संगत बनाने के बजाब, हम दन प्रतिक्रियारमक कानुनों से चिपके रहने और मुद्रमत अधिकारों में परिवर्त्त न करने के विचित्र मार्ग का चनसरत कर रहे हैं जिला - ध प्रकार के **कानून ठायत** भार वध हो बायें।"

लिखित संविधान की महत्ता

को होना चाहिये या उसके विरुद्ध द्दोरद्दा दै। सविधान के ५५,८ कानून होने के स्थान पर कानून, क बातुकुस स विधान वोहा मराहा जा रहा है। स'विधान की महत्ता और सरकारी कदम के बनीचित्य की ब्रोर संकेत करते इय द्वा॰ सकती ने खिला है--- 'यांट इमारा एक खासत स'विधान और मल-भव अध्वकार हैं. जैसा कि हमने गरभी-रता पूर्वक तथा आनवुमः कर रक्षमा स्वीकार किया है, तो इमें उसका स्ववस्था क धनुकुत चल्रना परेता। कोई भी सरकार उनको एक कोर नहीं हुटा सकती अथवा अल्ह्बाओं में उनमें केवड इस बहाने से परिवर्तन नहीं कर सक्ती कि स्यायाखर्यो द्वारा सगाया गया रनका अर्थ सथवा दनके निर्माय वसकी इच्छा के चतुकूत नहीं हैं। इससे तो कहीं बधिक सम्माननीय मार्ग यह होता कि किसा प्रकार का जि<sup>6</sup>रून स'विधान स्वाकार ही नहीं किया गया होता और संसद को ही सर्वोध्य संस्था बना दिवा साता।"

> प्रजातन्त्र की हत्या किन्दुकिसी मी प्रकार के तक



पश्र स्थल के प्रचानसंख्यी की रव

अथवा औचित्य अनीचित्य की क्रोर हो नेत्र बन्द कर और कान मृ'द कर प्रधान मन्त्री पं० नेहरू संसद में क्षांग्रेसी सदस्यों के बहुमत के बख पर स विध न (प्रथम संशोधन) विधेयक को स्वीकार . इराने पर तुले हैं। जो पं० नेहरू स्थक्ति स्वतन्त्रता के सब से बड़े समर्थक कष्टवाते है, जिल्होंने सभी केवल सुमास पूर्व मिक्क भारत पत्र सम्पादक स्टम्पल सं पत्रस्वातन्त्र्य को बहुएस स्थने का भ्रभिवयन दियाया, जो अस ब्रिटिश प्रजातन्त्र प्रयाजी के शक्त है जहां स्वस्थित कीर पत्र स्वातलम् ब्रबाघ है. को शब्दोब वहीं भंतराष्ट्रीय हितों को स्था की हो सदा चिन्दा करते हैं और सम्पूर्ण मान-वता के खिए व्याकुछ हैं, वे ही अपने रज के स्वार्थ के जिए न केवज राष्ट्रीक दितों की उपेशा ही बरन घोर तानाशाही और प्रकातन्त्र के बाम पर कर्तक आगाते वाकी पद्तिका अनुवास का मृत्रभृत मधिकारों में परिवर्तड करने करें ने, यह किसने सोचा था। प्रजातन्त्र के सबसे वदे समर्थक हाथों ही यह एजातस्त्र की हस्या है।

#### श्रनचित हंग

बास्तव में प्रभावन्त्र को कर्सक स्थाने बाजी परित का इस विधेषक को स्थीडार करने के जिए जुत्तस्य किया बारदा है। विधेषक पर विधार करने के जिए किसी की भी समय नहीं दिया बारदा है। सरोधन स्थीकार करने के

शिष प्रष्ठ २२ पर ो



ሪ



विज्ञान द्वारा

### समय से पर्व जन्मे बच्चों को जीवन दान

१६२४ के पूर्व सारे पांच पाँड से कम बक्रम दावी वच्छों के जीवित रहने की काशाक्त ही रहती थी। बाल बाक कांश समेरिकी सस्पताओं में समय से पूर्व सन्मे ८० प्रतिशत वर्षों की जान बच बाती है। किन्हीं-किन्ही राज्यों में सादां इस फ्रोर विशेष ध्यान दिया जाता है. जीवित रहने वासे वचां की संख्या चौर भी स्थादा है। कनाडाके एक डाक्टर ने हो समय से ढाई महीने पूर्व सम्मे बच्चे की बाद दया की थी। बिस समय बह बच्चा पैदा हुया था, उसका वसन केवस्य १४ स्रोत्स या ।

इन क्यों का खासन-पासन एक बक्स में रक दर दिवा बाता है। उसे इन्स्युवेटर कहते हैं। इसका वापमान निवन्त्रित किया था सकता है भीर वर्ष के किए मां के गर्भ के समान परिस्थि-तियां बना दी आती हैं। उसे बराबर 'सौक्सिजम' दी जाती है। जैसे जैसे -बचा बढ़वा बावा है, वैसे-वैसे वाशमान और भारतीयन भी कम कर दी जाती है। पहले हो चार रोज विश्कुल साधा-रख दशा में रस कर बच्चे को बक्स के बाहर निकास सिया जाता है। इस समय वह बच्चाभी धन्य उचित समय पर सन्मे बच्चों के समान ही स्वस्थ और -सुन्दर होता है।

बच्चे को पीने के खिए एक विशेष पदार्थ दिया जाता है, जो भी के दूध से भी उत्तम है। गुरू में बच्चे के सुंह के द्वारा पेट में नखी डाख कर वह पदार्थ पहुंचाया जाता है फिर घोरे-घोरे बक्स से निकसने के समय तक बचा स्वय चीना सीख हेता है।

बहुत साब हुए, १६०८ में पेरिस के एक डाक्टर ने इस यन्त्र का विकास किया था। उनका नाम डाक्टर कीनी या। उन्होंने यह निश्चय किया कि वह समय से पूर्व अन्मे शिशुकों की कान बचाने का हो कार्य करेंगे। उनके उस प्रवास के फसस्वरूप भाज इतनी प्रगति हो नई है। प्रारम्भ में डाक्टर कीनी को बहर कठिनाइयां पदी। बद्यों की मृत्यु-संक्या कम हो गई किन्तु उनकी निश्न्तर सेवा काने से डाक्टर कीनी की शारीरिक राक्ति और धन समाप्त हो बुका था। उन

बचों के मां-बाद बड़चा इसने निवंत होते थे कि वचीं की देख-मात का कर्य महीं उठा पाते थे। शस्त्रताकों ने इम्बयु-वेटर को बह बह कर अस्वीकार कर विकाश कि यह तो बादगर का तमाशा-सा है। बाक्टर कीनी के पास धन 'नहीं' के बराबर था। फिर भी उन्होंने हार मानी धीर यह निरुचय किया कि इन शिशुकों को दुनिया के सामने रक का हत्नी से सबने कर्चे हुए धन की वसुद्ध करें ने ।

उन्होंने इम्बयुवेटर की सूत सौर हीवारें कीशे की बनवाई' और बच्चों को प्रदर्शन के किए एक कमरे में रख दिया। वस्त्री ही काफी भीव होने खगी। बच्चों का नद्दाना, कपदे बद्दके जाना आदि सनता के जिल् कीतक की बस्तूए' वन गई'। उस कमरे में प्रवेश की जो कीस बी बादी थी. उससे बच्चों का पूरा-पूरा कर्चनिक्क बाता था।

सम्ब डाक्टरों ने इस अइर्शनी की बहुत निम्हा की। डाक्टर कीनी की अत्संना की धौर उनके न्यापारी दृष्टिकीय की बोरशर शस्त्रों में बाबोचना की। किन्तु डाक्टर चुप व्हिप कर समय से पूर्व सम्मे शिशुओं को कौनी के ही पास सासन-वासन के सिये साते रहे । वे डा० भी यह सम्बी भांति कानते वे कि सगर कोई उन बच्चों की जान बचा सकता था तो वह दाक्टर कीनी ही थे।

दा० दौनी अपनी इस प्रदर्शनी को यूरोप के गए और वहां माचन देवे हुए यह समकाया कि समय से पूर्व बन्मे बच्चों के किए वह न समझ क्षेत्रा चाहिए कि वे सर ही आवंगे। उनकी जान कासामी से बचाई का सकती है। डा॰ कौनी धमेरिका भी गए। धौर सारे देश में सपने कोटे कोटे "क्लाकारों" की कसाका प्रदर्शन किया।

बद मा वर्ष की बायु में वे इजारों सुयोग्य स्नातकों को देखते हैं, जो इनके यन्त्र द्वारा ही जीवित रह सके हैं। उन्हीं के प्रारम्भिक कार्य ने सनेक प्राश्चिमों को प्राश्चदान दिया और उन्धीं की विवित्र प्रदर्शनी द्वारा आव विज्ञान इतनी प्रगति का सका दै।

### एक तपस्विनी आदर्श माता

श्चीमती बाचार्व विद्यावती सेट की पूत्र्या माता श्रीमती सोसना देवी भी का गत १७ मई १६५३ बुदस्पतिवार को सगमग देव वने दिन की वेहरावृत में स्वर्गवास हो गवा है। वन की प्रायु इस समय ३० वर्ष के जनभन थी. फिर भी बीमारी से पूर्व अपना सब काम भारते साप ही काती मीं।

श्रोमती सोखना देवी कानपुर विखे के जमरीया प्राप्त में एक रख कर्य मेह-रोजा कथी समीदार के बर में पैदा हुई थीं। १३ वर्ष की बाबु में समातद हवा के सन्तार इनका विवाद श्रीमान चुन-विदारी सेंठ के साथ हुआ था। विवाह श्रांतीयता तोव कर पंजाबी वर से गांव में ही बार्बप्रतिनिधि समा गु॰ पी॰ के महोपदेश हों द्वारा समारोह से किया गयाथा। यह वैदिक शैति का पहिका विवाह या, सतप्त विरादरी का अवदड विरोध था । विसर्वा में जनता के सामार्थ इन्होंने सेट जबदयास कासिन की स्थापना की। इसके बाद इन्होंने यह विचार किया कि दूसरी खणकी की माजन्म महाचारियी रच कर उसे पूर्व संस्कृत क्रीर क्षंत्रेत्री की शिका देकर स्त्री शिवा प्रवार का काम करावेंगे और इसके तैवार हो जाने पर स्वयं भी नौकरी कोंद कर ऋषि द्यानन्द की शिका-प्रकाशी के शतुसार न्युक्कृत द्वारा इसी परीपकार के काम में सर्गेंगे। इसी वह-रह से उसकी तथा सन्य सबके सबकियों की शिका घर में प्रारम्भ हुई। वर एक क्रमाचर्य प्राथम के रूप में बा और परनी इसकी प्रविद्यात्री । परम्तु देव दुर्विपाक शे वह अपनी इस इच्छा को पूरा होते हुए न देख सके। पारिवारिक कगदों के द्व स में उनका स्वर्गवास अकाद में दी १६०६ में हो गया। सुरुषु के समय उन्होंने भावनी सन्य इच्छाओं के साथ इस इच्छाको भी प्रगट किया, जिसे उन की सहधर्मिकी श्रीमती सोकना देवी की वे वही चीरता और सांति के साथ बीवन किता कर पर्वा किया । इसके खबस्यक्य देशराहन में स्थित कम्या गुरुकुक नदा-विद्यालय और महिका चामन स्वान्य चौक हो मूर्तिमान संस्थाप हैं। यह बड़ी प्रशीस, मधुर माविसी, सातिष्य सत्कार इरने वासी स्वाग की मृद्धिं थीं। कम्पा गुरुकुछ के बातावरकार्में अपनी पुत्री श्राचार्या विद्यावती के साथ रहती हुई स्राभग २१ वर्ष तक विद्यों को वह वानी और दादी ही के रूप में दीवाती

### रबर की मुहर ॥।) में किसी भी नाम पतेकी दिल्दी वा

संग्रेशी में २ साइन की २ ईची सदर के बिये ॥) भेजिये। सूची सुवत । पता ---कृष्य प्रेस (प्र) कियपुरी (सी॰ वार्द्•)

### कर्मशीला विद्यावती वर्मा

इसी समाद विक्री की वृक्त कार्य-कर्ती शाहित्यक महिका श्रीमती विका-बती का देहान्त हो गवा । विवाह और गुहस्य जीवन के सब खंदरों में रहते हुन् नी बन्दोंने भूषया, प्रभावत और किर साहित्यस्त की परीचा दो। जाप किमी में बॉबिसा भी बरसी थीं सका रेडियो पर कविता पाठ के क्रिय साली वीं। साहित्यक रुचि के समामा सब-सेवाकी भावना भी धाप में और 8 कॉर्ज स मान्दोक्य में सकिय मान साथ बेती थीं। कांग्रेस सेविका रखकी भी साथ इस्साहिनी कार्यकर्त्री थीं । वया बासार से एक बाह्यसभा का संवादन करके बाह्यकों के तरवान में चाप बराबर दुवि बेखी थीं। अपनी मृत्यु से पूर्व भी वे विकार के क्षिए शक संग्रह कर रही थीं । वे शक्ये बीचे चार सन्ताने कोड़ गई हैं । उनके विति को रामकाकती वर्मा व चन्य परि-बार से हम सम्बेदना प्रकट करते हैं।

### ्स्त्रियों के चार ग्रण

वये विवसवास में स्त्रियों की क्या स्थिति होगी, इस बारे में एक वि**ले**ख नामी सम्बाददात्री ने वहां के राष्ट्रपति हा॰ हो ची मिन्ह से हुई मेंट पर प्रकारत हासा था। जब उसने राष्ट्रपति हो से करर विकित प्रश्न किया तो उन्होंने, कहा कि कनप्रयूनियस के स्त्रियों के बारे में तीन सिद्धांत तो समास हो जार्नेने पर स्त्रियों के खिए बताये गवे चार शक पहले की चरह कागू रहेंगे।

वर सम्बादकात्री को कनप्यशिवस के बताबे गए सिजांठों और गुर्बों का पक्षानहीं था। इसकिए उसने फिर, प्रश्न किया कि यह गुरू और सिक्षीय क्रील-क्रीय से हैं।

तो डा॰ डो ने बताया कि तीय सिद्धान्त वह हैं कि पहले स्त्री को अपने विवा रर बाजिव रहना चाहिए, फिर पश्चिपर और उसके भी न होने पर धायने प्रश्न पर ।

बीर स्त्री के चार गुच हैं.— गृहिसी चतुर होनी चाहिए, उसन व्यवहार प्रथम हो. मृदुशाची हो और धीर देखने माखने में घण्डी हो।

### ग्रहस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारक, बच्च, विद्यान, चिकिस्सा पूर्व पथ्वापय्य छा बर्जन है। अपने ४ रिस्तेवारों व निर्मो के पूरे पढ़े क्षिककर भेजने से नह पुस्तक' मुक्त मेवी वारी है।

च्वा−के० एल∙ मिश्रा, वैथ मञ्जूरा

कस के भारतीय प्रदेश में---

## पूर्व बंगके साथ ही सिंधसे भी निष्क्रमणाः काश्मीरके लिए दांवपेचः पाक गुप्तचरें। का गतिविधिः पख्तून दमन के लिए सैन्य प्रयोगः स्त्रार्थिक

### सम्मेलन

पूर्वी बंगास सरकार ने युक्त बेस विश्वसि में यह स्वीकार कर खिया है कि डाका में हिन्द-घरों में बढ़ात् प्रवेश की क्रम घटनावें हुई है और एक घर में स्त्रियों के बाम्यक भी कोने गए। किन्तु स्तम ही पूर्वी बंगाब के सुक्य मंत्री औ सरक प्रमीत ने भारत पर पूर्वी पाकि-स्तान पर बाक्रम्य करने की तैयारियां बरने का चारीप सगाया है। 'तबटा-चोर कोववास को सांदे' हमी को कहते हैं। श्री नुरुख धभीन ने डावटर करे के उस सकाब को पाकिस्तान पर बाकमबा-समक प्रवृत्ति का संचक दहा है जिसमें क्रिन्द महासभा क अध्यक्त ने कहा है कि काश्मीर पा'कस्तान को देकर बदखे में पूर्वी बंगास से स्थि। जाते।

X X X
पूर्वी बनाव के समान हो परिचनी
वाकिस्तान के सिन्य प्रांत में रोप बचे
बोदे से हिन्दुओं को निकास बाहर करने
के अवान भी प्रारम्भ हो गये हैं। सिन्य
प्रांत के प्रार पारकर नगर के राकुरों को
किसी न किसा बहाने से निकास जा बाहे हैं।

बार पारकर सिंघ मांत की पूर्वी सीमा पर प्रान्त का सबसे बदा जिला है बह रामस्थान के विक्यात बार मरु-स्वयः का एक भाग है। विभाजन के ेपूर्व किन्त यहां बहसंख्या में थे स्तीर इसबिए भागान के सिवहट विवे के समान इसे भी भारत में घाना चाहिए था । हिन्स सिंच चीर भारत के कांग्रे सी वैद्यासम्बस्त इसकी मांग व रक्ष सके भीर इस प्रकार यह भी मि॰ विकासी बाट का एक भाग बन गया । शिम समय दिन्द्रभों का निष्क्रमण आएम्स हवा या यहाँ के ठाकरों चीर हिन्द किसानों को कावनी सरका सम्बन्धी कोई अय नहीं दिखानी दिया, भीर वे वर्ष नने रहे। किन्त प्रव जब विशेष सिंघ सगभग 'पाक' किया जा शुका है। बार पारकर के 'सापाड' सोतों की भी क्यी का महं है।

अ अ अ सार को बीमा में पाठ-गुरुक्तों की गठिविध करने के बल्च भी समा-कार नास हुए हैं। दाक ही में सारत के लेगा निमाम के वह प्रमुख केन्द्र सक्यपुर, में भी उनकी प्रक्रियका कर्मा क्ष्म क्ष्म हुए हैं। क्षमकुर में इस कर्मकर में वह द्वीरक में वार व्यक्थि पुबिस द्वारा बन्दी बनाए गए हैं। शांत हुमा है कि चारों पाहिस्तानी हैं।

इसके वाविरिक्त देश में साम्मादा-विक तमाव का बातावाया उराय किये काले का मयास किया जा रहा है। उच्छर भवेश तथा चन्य भागों के भी कुछ बीमी समाचार-पत्र हिन्दु की के विरुद्ध विषयमन कर रहे हैं। हिन्दू देशी देशाओं के विषय में अध्यानहीं का प्रयोग किया आ रहा है। इस श्रवाद की चनका की चनका की चार्सिक मायवाधों को टेस पहेंचे भीर वर्ष बना कैसे

× त्रथाकथित 'भाजाइ' काश्मीर' के अध्यक्त चौधरी ग्रह्माम कश्वास तथा पाहिस्तान के प्रशास संशी भी जिसाहत. सकी कांकी मेंट होने का समाचार बास हका । । ये मेंट कराची में हर्र । भेट के अवसर पर पाकिस्तान सरकार के कारमोर मंत्री और सेकेटरी जनरल श्रो सहस्मद श्रद्धी भी उपस्थित थे। ज्ञात हवा है कि काश्मीर के सम्बन्ध में उठाये जाने बास्ने नये करम पर विचार विनिधय हुआ। यह भी ज्ञात हुआ है कि बपरे क बैठकके परवात सरका परिषद में भी कफरका को भी भेजा गया है । दसरी कीर काश्मीन विशम रेका के पांकस्वानी और युद्ध की सामग्री और बढ़ा देवे का भी निश्चन इका है। इस ही समय में पाकिस्तानी सेना के बाहीर तथा शबस्त (यहा केन्द्रों से बाने वासी यह सामग्रे और भी बढ वानगी, यह बाशा है। भी अफरका की कहा गया है कि वे सुरक्षा परिषद के सदस्यों पर दवाब दाख कर आरत को पंच फेल्बा स्वीकार करने के खिए बाध्य करें. अम्बद्धा भारत के विदद्ध साधिक ा नवंद्रयाका प्रस्ताव साने की तैयारी करें ।

मास समावारों के सनुसार कांचुल रेडिकों ने पाक सेना हार क्यांचा नगर पर किये गये आक्रमण की निल्दा की है। यह भी पाय हुआ है कि क्यार के पदान निवासियों ने कांचुल सरकार संवाद मार्थना की है कि यह वनकी सहावचा करें। पनद्मिस्तान के प्रदेश में क्या भी कई स्थानों पर पाकिस्तानों सैनिक कार्यवाही कीर त्मान के समावार स्थित कार्यवाही कीर त्मान के समावार स्थान के हुस कहम से उस जेज में आरी कांच्यान के हुस कहम से उस जेज में आरी कांच्यान के हुस कहम से उस जेज में आरी कांच्यान के इस कहम से उस जेज में आरी कांच्यान के इस कहम कर पाकिस्तान स्थां पन्यतिस्थान कांच्योंक्य के मचार में सहायक हो रहा है। टमन के विरुद्ध बठने को जनता को स्वामाविक मृत्य रहा करती है थोर उसी के फलस्वस्य यहां को अनता भी हुस कर बहेबन के पीले भावी जा रही है। क्वाहुबी बेठाओं के का पासी सलमेह भी कम हाते जा रहे हैं और फलस्वस्य जन साम्बो सन कर पक्षता जा रहा है।

x x x

लात हुआ है कि एक बल्च नेता के नेतृत्व में बन्द्र के उद्योगकों ने पाकि-स्तान को एक विशोध पत्र मेन ६० वह बेतावनी हो है कि बाद्र करनानों तथा परपूर्ण के विश्व अपने 'खीन को' जैन काले स्वक्ति के निज्ञानन्त्र, कौर मरोब जनता तथा दुकानदारों की कार तांवने बाले स्वक्ति के निज्ञानस्त्र कौर मरोब वाले स्वार के निज्ञानस्त्र की कार तांवने बाले स्वार को की स्वार का करेंग

उग्होंने कहा है कि हमने पाहिस्त न की स्थापना में कुर्वानतो ही किन्तु उत्तने हमें नहीं पहिचाना है। कार हमारे साजादी के दाये को पाहिस्तान सरकार ने दुकारा दिया थी हम उसके विस्त्र हथियार उठाने में न चूकें। काडुक रेदमा ने भी हमी साठय का पढ़ समाचार चण्यत समाचार समिति का उन्हों क करते हुए प्रशास्त किया है।

ईरान के प्रश्न पर पाकिस्तान के सामने वृक्त स्वस्ता सही हो गयी प्रतीव होती है। युक फोर को मिटन ने असता सहा किया है कि यह देशान पर दश्य वाल कर उसे किएक प्रश्नोध स्वीकार करने के लिये कहे। पा कस्तान मिटन से विचाइना नहीं महे स्वीक्ष करों पा कस्तान मिटन से सा वर्तमान सेनिक से किया करने के सा वर्तमान सेनिक के सा वर्तमान सेनिक तैयारियां मिटन की सहा वर्तमान सेनिक तैयारियां मिटन की सहा वर्तमान सेनिक तैयारियां मिटन की सहा वर्तमान के सिना परी रह आयेंगा। वृक्तो सुरुष प्राथम मिटन के साम्यंग को सावस्त्रक सामक्ष्त्र है।

किन्तु तुसरी चीर इस्वासिस्तान की बीवना है चीर ईरान उसमें एक महस्व-एखें कही है। इसी चीवना के स्क्यांत मध्यपुर्व के साथ का आरी स्वामत इसी दृष्टि से पांकरतान स्थकार द्वारा क्या गया था। यत. ईरान पर द्वारा क्या गया था। यत. ईरान पर द्वारा क्या कर बह उससे चपने सम्मन्यों की आध्वाय कराग नहीं चाहता। ईरान से सम्बन्ध चराव कर जै के का चर्च इस्वा मामदोना का स्थन हुट कर वींद् स्वान स्वप्त को तोड़ना नहीं चाहता।

सोमनाथ में ज्योतिविक्त की प्रतिष्ठा समाचार को खेकर पाकिस्तान भारत की काफी बदनाम करने का श्यस्य कर रहा है। पाक समाचार पत्रों में कहा गया है कि भारत सरकार इस मन्दिर पर एक करोड़ रूपया स्थय कर र∍ाई, ∞व कि विहार में घन तथा श्रद्ध के भभाव में खीग भूखे मर रहे हैं। इस वित्र का सबसे सनोरंजक ग्रम वह के जो पाकिस्वान ने भारत की क्षमरीकी श्रम्त मिखने के सार्थ में रुकावर डाजने वाले प्रयश्नों से सम्बन्धित है। पाक सरकार ने समेरिका में इस वात का प्रचा किया था कि प्रदोसी पाकिस्तान के अधिक रेड्ड इते हुए भी भारत श्रमेरिका से बस्त क्यों मांग रहा है ? इसी ग्राधार पर कुछ सिनेटरों ने क्य महायता का विरोध भी क्या या। भारत को बच्च सहायता के मार्ग में एक कोर से साई खोदना और दुसरी कोर सोमनाय के ब्यय को अपब्यय बता कर विदार के शकाल पोहितों के लिए कांस बहाना पाकिस्तानी मनीवृत्त के सुन्दर विश्रों में एक और की सुद्ध करता है।

...

नई दिख्वी में भारत पाक उच्चस्ट-रीय भारिक सम्मेखन मारम्भ हो सयाः है। इन पक्तियों के बेस में काने के समय तक उसकी कार्यवादी के कुछ बिस्तृत समाचार प्राप्त नहीं हुये हैं, तो भी विचार है कि पाकिस्तानी प्रतिविचि मंदल पुन भारत से कपड़ा तथा कोवला भीर भविक क्षेत्र का बस्त करेगा। इस सम्मेजन में हो विशेषकर काविक सम्बन्धों में दोंनों प**र्चोकी स्रोर** स किय गये दावों पर हा दिवा सामगा। किन्त पाकिस्तानी संदश्च इस विकार-विनिमय में ही उपरोक्त प्रयास करेगा। इस प्रयास का प्रारम्भ इन्हीं क्स्तु वों 🐞 सम्बन्ध में भारत से हुवे समसीते 审 कियान्वित होने में सम्बन्धित पाकि-स्वानी दावों से होगा ।

× × ×

पुनवटी गर्भंडतो को दूसरे पुनवटी गर्भंडर मास स्वकारे से बदको को बनाए शर्भिया बदकारे पैदा होगा है। सू ४), दाक कर्ष ॥) राजवैद्या माता शासदेवी बस्ती ग्रम्बाखा, मानकपुरा देदखो।



बाचार्च कृपसानी द्वारा समासवीनों को निमन्त्रख !

# वोट सिर्फ उसे मत दीजिये जो-

🖈 स्वामी सत्वभक्त

स्वशक का वर्ष होता है जनता के शास में रास्य का अधिकार काजाना, चर इसका व्यावहारिक रूप होता है व्यवता जिसके द्वाव में यथिकार सौंपे इसी का शासक वन जाना । भाशा बह की बादी है कि बनवा जिसकी अनती है वह जनता के दित के बनुसार काम करेगा, पर पंचानने कीसदी ऐसा वहीं होता । इसकिए स्वराज्य मिस्र वाने पर भी सुराज्य नहीं मिस्र पाता । भारत की स्वतन्त्रता इसका उदाहरक है। -बास्तव में बनता को-बाएकर भारत में-बोट किस को दिया जाम इसका पता द्वी नहीं। साथ तो सनता बच्चों की तरह है, जिसे कोई भी फुसबाकर या सुभाकर बोट से है । प्रविकांश हम्मेव-बारों को जनहित के धनसार बोदव बबाने से और अनहित करने से कोई अवस्य नहीं। भौके पर द्वावरी बजाने, कब प्रदर्शन करने, कब बार्ते मारने, कब चापसुसी करने से महस्त्र है. इसी दम यर वे बोट से सेते हैं, सम्बन्न स्नति ब्बस्प्रदाव या राजनीतिक दक्ष या परानी की विं के बाम पर बोट को खेते हैं। पर इनका सशासकता से कोई सम्बन्ध नहीं। स्रवता अपने मताधिकार का ठीक उपयोग ब्द सके इसविष् उसे वीचे विकी वार्वी यर ध्यान रसना चाहिए ।

१ — उस्मेदवार का खुनाव में जितना क्रिक कर्च भायेगा, सकत द्वीने पर बद उतना द्वी क्रिक बसूब करेगा। इसक्षिये उस्मेदवार से रिस्क्त केना, उस की गाड़ी का उपयोग करना, वा साम

पान भाहि में उससे खर्च कराना, भाहि इस बात की निशानी है कि बाप समी-दबार को ईमानदार नहीं रखना चाहरे, षा ईमानदार घाटमी को उम्मेदवार नहीं बनने देना चाहते । बाप करूपना तो करो कि जो इस पांच रुपए की सुविधा चाप को मिछ रही है, वह धगर न से ती सब्बे आइमी को उम्मेदवार बनने का सबस्य मिस्रे, उससे जो सुशासन पैदा होगा उससे बागे चबका बाप को उस से अधिक मिस्र जावेगा वो बापने रिश्वत बाहि में से किया है। श्रास्त्रित रिश्वत देने बाब्रे जो कुछ वसक बरते हैं. वह जनताका ही पैसा होता है। असे ही सीचे तौर पर बह बाप से बसूब किया हुमा मालूम नहीं होता, पर दुःशासन से जो रिश्वतकोरी, चीर बाबारी, मई-गाई, बादि होती है, या अधिक टेन्स बगता है. इसका हिस्सा भागको भी चकाना पढ़ता है और पांच वर्ष में उससे पचासों गुवा चुडाना पड़ता है, जितना द्यापने खनाब की रिश्वत द्यादि में से बिया है, इसिबये मूख से भी जुनाद में श्वित न जोजिए चौर न डम्मेडबार से प्रचिक्त लर्च कराइवे ।

२--- अपनी जाित या सम्प्रदाय का दोने से किसी को बोट ग ब्रीजिये, क्यों-कि अपनी जाित का दोने दी कोई ईमानदार बिद्दान पादि नहीं हो जाता। सगर आपके जाित या सम्प्रदाय के स्वर्थक औं हमानदारी विक्रण शादि हैं तो उन्हीं के कात्य जसे बोट दीयिये, जाित वा सम्प्रदाय के कारण नहीं।

भगर जाति या सम्प्रदाय के वच्चपात के कारच भाग किसी में गुच और ईमान देखने के भादी हैं तो वह सादत क्षोतिये।

६—इन् कोग भाषके सामने वह कहते हुवे भाषने कि इस सेक सके हैं इसने देश के लिए भानेक कष्ट सहे हैं भादि ।

माप उनके उपकारों के स्तिप् प्रवास की सिप्पर इसी कारक उन्हें बोट न ही सिप्प र स्वीकि---

वयोग्य कीर वेईमान बाहती जी वेब वासको है तथा देश के किये कर सह सकते हैं। ऐसे खोग जेवा गवे भी हैं पर इससे वे सभी ईमानदार सावित वहीं हुद्। स्वराज्य मिखने के बाद जिन सोगों के द्वाप में सचा आई, उनमें ऐसे स्रोग काफी थे, पर डनकी ईमानदारी और योग्वता का कैसा विवादा निकसा. उसका फल बाव काफी अगव रहे हैं। ऐसे कोग सेवा के बहुते में कागीर अखे ही के कें, पर शासनका अविकार नहीं। जैंसे किसी का उपकार होने के कारक ही बाप उसे दास्टर मानकर उसे घपना शरीर नहीं औंप सकते. विद्वान मानकर इसे प्रोफेसर नहीं बना सकते उसी प्रकार उपकारी होने के कारण किसी को शासक न मानिए। साफ कह दी जिए कि जगर बाप सवमव उपकारी है तो बापकी प्रकाम कर सकता हू पर इसी कारक से इज़ारों साथों भादमियों का जीवय नहीं सौंद सकता । सासन सेवा करने के किए है, पुरानी सेवा का कब कबने के किय ७—को वह को कि 'हम काली वहनते हैं पर्का कावते हैं, गांची की की कप बोकते हैं, वे भी मेंचर बनने के सायक गांधि ।

इय कारावों से बार उन्हें भी बोड य दीजिये, वर्षोंकि देशा कोई पार काई जो वर्षा कारकर और बादी पहचकर या गाम्मी बी की जय वोषकर य किया जा प्रकार हो। स्थानक मिसने पर क्षित सोगों ने देश की भाशिक और राजनिक्षित हुर्यका की, ये चाली पहिनने में चर्का कारने में और गाम्मी बी की जय बोक्को में ड्रम्ब पारों ही रहे हैं। इस बालों का स्वित्तरा वा मंत्रगत्त के कोई सम्मन्य नहीं। फिर भी वहि कोई गामिक दृष्टि से चर्चा कारता है यो कारे, इस बोक्का या गहरादे पर हुर कारक से दुष्टिया यर महावा कारने की कोरिश व करें।

र— इन्ह बोग नहेंगे कि इस कांग्रें सो हैं, कांग्रें स ने देश को स्वराज्य विवास है, यह देश की सर्वभेष्ट संस्था है। इसिवाय बोट दीविन् । पर उनसे कविय—

क—को बोग जीवनभर कांग्रेस के क्रियोग रहे, देशजोड़ी रहे जाज ने जी पैसे घाड़िके बचापर कांग्रेस में जानिक है वय कांग्रेसी होने के महत्व नया हैं?

च-नो सोग एक दिन कांग्रेजी ने तपस्ती ने, वे सात्र इसका प्रक्र प्रकार के सिए दुनिया भर के पाप करने को नेवार हैं। सात्र देश की सेवा की सक्यक है सेवा का प्रक्र प्रकार वार्कों की गहीं।

ग---शासन के खिद बौद्यंक पोणवा भीर हैंमानवृत्ती की बस्तव है। कांध्रे की होने से वे दोनों नार्ज का बाती हैं और कांध्रे नि व होने से क्या बाती हैं, ऐका कांध्रे निवम नहीं हैं। तब कांग्रे स के नाम से किसी की बोट क्यों ?

य — कांग्रेस कोई की व्यवस्थित स्राधिक पोलना याज राज देश के सामने नहीं रूस गई! यह प्राप्तवाद की पुदार्थे देशी है जिसपर एक करन नहीं चल पाठी, प्रंभीवाद पर पतने को कोसिक करती है पर प्रंभीवादियों से पर्यष्ट सक्त नहीं से पाठी, समाजवाद से जिसका संग्र विया जा सकता है उठना जी नहीं से पाठी। ऐंडो सम्बद्धारिया संस्था कई क्यों जी हिसा जान है

इस प्रकार केवल कांग्रेस होने के कारण किसी को बोट देने की जबस्क नहीं है। उसमें योग्यता ईमानदारी कांग्रे करण गुरू देखना चाहिए।

६ — कोई कॉरो कांग्रेस बहुत इसी संस्था है, इसस्वित हमने कांग्रेस कोच ही हैं और दूसरे दक्ष में शामिक हो गया है बा दूसरा दक्ष स्थित कर जिया है, इस सिद्ध हमें बोट शांजिय।

पर क्रिफ़ें इंच कारच से किसी को बोट व डोजिय। उनसे करिय---

क—कंग्रेस में जिस वकार **औ**र

िकेष प्रवास स्मापत

## गीत

#### सेसक — श्री कमल साहित्या**बहार**

समय का बाहान सनकर वर एका सकते न बाता। ओन की विवास क्षणहां किर मिलेंगी यदि रहे हो, स्वर्ग में भी भोग ही है, कर्म पव पर वदि सरे दो, व्यापियां बाती सतत पर. कार्र का भवस्त न बादा। समय का भाद्वान सुनकर मिय रुका शुक्रसे न काता। शास बर-वर अस रही है वेदना की विकस ज्वासा. धतक के दर में नियति खुद बोखती दिन-रात हाला. प्रवास के स्वर में मुखर हो मत्या है सहार गाठा। समय का बाह्यान सुन बन वर रुका मुक्तसे न जाता । दक दिन बाबे वहां जो प्यार का संकार बन कर, बह रही छन्छी निशानी चार पाराबार बनकर, श्रवि स्वर पीक्षित सगत का है सुने पागस बनाता। समय का काद्वान सुन कव वर रुका सुमस्ते न बाता । सन्तरभू वे कौर सननी संकर्टी में सब पढ़ी हो. शोक रोगों की सनी सब घेर जीवन पय खबी हो. सो रहा ऐसे समय को श्रम क्या वह पाप काता। समय का बाह्यान सुन प्रिय घर दका मुक्तसे न जाता । चस विका सोई युगों से स्पृतियां साकार केवर है बगाना रोच उनकी फिर नया आधार देकर, मैं न रहने की शपथ सा जा रहा स्थियां जगाता। समय का बाह्मान सुनकर वर रुका सुकते न बाता। देखिये वि.सीम वस में एक वारा किस्तिमस्रावा. पथ गगन तक है शहीकों का इकारों से बताता. ओक्ता है प्रेत्रपथ से कर्मका मैं प्रटब नाता। समय का काडान है प्रिय घर रुका समस्ये न बाता। तुम् इसामा मत उन्हीं दो बांस को जो विहंसती थीं, मूख जाना हृदय में को स्मृतियां मेरी सजी थीं. कर्म पथ में दो दृदय की प्रेम ही हंस-हंस मिताला समय का बाह्यन है किय वर रुका सुमारे न काता ।

### श्राज वेला जागरगा की

[ श्री परमेश्वर द्विरेफ ] भाज वैसा वागरण की

वामिनी के वय-हर्य का बे रहा निज्ञास सपना।

चारहाल-प्रवास सपना। तम विरत वाग में निशाचर च्री गालुके हैं गीत घ√ना।

> ञ्चन रही घीनी शिविज प्वनि शून्यतम के चल चरख की।

यतम् के चलः चरयः की। स्रान्त वेशाः सागरम् की।

भाज वेखा कागर**य की** 

क्षि-गरम के पास सम्बद-सी तका जयमास सुर्वित ।

वे सदी, प्रविशाम गायक

श्चमन गम्ब के पास गीतित । ★ बा रहा बरवास निर्मेख बात परितः ही बरवाडी ।

बठी, बाची, बसर पुत्री ! मांगदा पुग बाज वैसव ।

माव जन कम के हरून में दूर करना है परामय । किर सुजन के नीत गूंजे

माक्ता त्वागो सरख की। स्राज वेका जागरख की विद्रोही

मैं चित्रोही साथे बुग में, चित्रोह मचाने बावा हूं। सम के दश्वाओं तोड़ करें मूबोक बुवाने भाषा हूं।

सागर मेथन का काल कूट, सब प्रकृष्ट में पी दाखा। चपता के खंबस चार्गों से सबसी अस्पर को सी दाखा।

> शेषों के सस्तक काढ घरे, युग-माल बनाने धाया हू। मैं निद्रोही सीथे युग में, निद्रोह मचाने धाया है।

भैरव की भीषक मूक !क्षण, मैं टूट पड़ा घर नगर नगर ! वांडव की विरक्षी वाजों पर मैं ऋम ठठा वन मक्षणंकर।

> संसाके घन सा उसद् धरे, सारा ब्रह्मायक दिया दूंगा। में सद्दाकाल की चल चपेट, सद्दा सर्वत्र तथा दुंगा।

मुक्को क्या-खगकी क्या विश्वा, में अवाज जजाने काया हू। में किनोदी सोये युग में, किनोद मचाने काया हूं। होलक —

श्री रामनिवास सोनी

मैंने मानव की कावा की, हो पार्थों में पिसते देखा, भोजे दर के बरमानों की, मन ही मन में क्षित्रते देखा।

मैंने देखा भूकी बागें, रोटी रोटी चिल्लाती हैं। सोने चांदी के महबों में, विष्वत की झाग क्षणती है।

> मैं महाकांतिका स्वधार बन, भाग लगाने भाषा हूं। मैं विद्रोही सोद युग में, विद्रोह मधाने भाषा हं ।

षांची, त्कां मेरा वर्षन, मेरा गर्जन खुनपरिवर्षन। में महाकाल की सुद्ध भाक के, नाषा करता घूम झनन।

> मैं विद्रोही, मेरी वायी, बावा, पावक बरसाती है। सुर्दे मानव को मानव के जीने का मोख बताती है।

सत रोको सुक्त को, में जीवनकासोख बतानेकायाहू। मैं विद्रोदी सीए युग में, विद्राह सचाने कावा हू।

### गीत

श्री सुरेशकुमार 'सुमन'

मुपर 'कवी की, विकासी प्रभा स्वास !

क्रवयस्त्र चितिस्त - पार, दिन का दिनत भार, भूमिस्त क्रक्ष्म - मेम्स, पदने तिमिर - डार,

व्यवस्था विकार देख पुत्रका क्यान-गात । सम्बद्धक विभा देख पुत्रका क्यान-गात । सभ के स्थान-फूल,

स्त्रके सरित - कृत, कद - कट्टबहर - दोल, ज्ञ - सित रहे सूब,

श्चित्र-श्चित्र , निरस्त पूर्वन, इंनती शक्तभ-पांत !

किस्समिक स्टब्स्टार, दिसं-निसंस्ता प्यार, सरं-भरं सःस्त्र नेद्र,

सुबाते रिन-द्वार, सम्बद्ध विकायः कपाती मादर वातः! व्यस्कुट दिशी तान,

कन - कन मुखर गान, बुग से इदय - मध्य, दीवित समर मान,

रवासक हुना रवेत, दिश में चकी बात! शुपर ककी की, विकासी मना स्वात!

\*

××

पुष्पारी के उत्पराधिकार के सिष्
कारियल मिन्दर के उत्पर रामकन्न का स्वर्ग नचा और राज क्रायवृत्त से स्रविक सचिकार या। वर्म-कमें
के उत्पर सारमा रक्षने वाले वे सायुविक
सिष्पाध्यारा से दूर थे। प्राय- हवाके का
भी विचार या कि उतके चया और राज
सीचे रक्षों को सार्थेगे, सन्य मनुष्यों को
भागि क्या को पूर्व एकड़, नेतरबी पार
सार्था उत्पाद का

बिरादरी के स्थाससे भी उनकी पहुंच धन्य जागेश्वर के पंदों से अधिक थी। बसके ताळ की क्वी सबकी सबसोवे के कान्द्रर किसी बंदे शहरी के घर व्यादी थी। उनके वदे खदके का ससुराख भी स्तानदान के क्यांस से बहुत के चाई पर था। क्रोटा सर्काशहर के रामजै हाई-स्कुक्ष की शीर्षों कच्चा में पद्रताथा। बह गर्नियों की खुद्दियों में घर भारा नो इस्ते के गक्षे में रस्सी बांघ घूमने चल देता। जंगली फुलों को तोर कर ववे गौर से देखता। इसको ऐसा करते देख. अन्य ज्ञासपास के जोवों को सारवर्षे होता । उनका विचार था, वह सक्दी ही भौक्सिर नहीं, वो किप्टी वन भी वन बावगा।

पुजारीगोरी करते करते पिड़ वे बरस राजक्ष्म के पिता की श्रम्तु हो स्मृत्य हो हुए सुजार के मिन्द्र हो क्षम्म मिन्द्रों की घरोचा वे मिन्द्र पूक्त बरिर क्षम्म पद्धाना करते, धीर घरपट पूजा के मन्यों का स्वारम भी वहां हस्पद्ध हो जाता। इस्से कोगों का विचार पा कि शुस्तु सम्बद्ध मगोकामगा वै, बरि वह वसकी बाजी।

वनकी सन्तेष्टि किया समास हुई, बारहाँ दिन महा-नीज के समय राम-रुप्त का ताक से इस मम्बद्धाय हो नावा। बात बहु थी — विद्या को सुखु के उपरान्त मन्दिर बी मेंट साहि सेने का स्विकार रामच्यू का या। पर चया और ताक ने बारी के स्वसुसार दिन बाँट, मेंट सपनी हो जेस में रखनी हुइ- की।

वह बात रामण्डल को सम्ब्री ज सभी। उसने ऐतराज किया। कहा — 'उस सार्वों को महादेव की कसम, को मेरे पेट में रास्ट फॉक रहे हैं। मेरे कहने पर पदि न बोदा, की स्त्व सप्ट का सहाबा है। बात सारी वहेगी।'

रामण्यत की इस समझी पर उसके जबाधीर ताज ने कोई प्यान न दिया। सक्त के कहने पर ऐसी सुनी समझनी कर देते, जीरे वे उसकी उच्च समसकी ही नहीं। सेखे ठेखे आांद जितने भी पर्य होते, उनकी रकस भी वे सपनी ही जेव में राख केते।

बात कुछ िमही। सब तक वो उन्न होगों के बीच कोई सीधी साई व बी, परन्तु समझा सब उनकी हाथायाई अस मीतित न रहा। बात सागे बडी. कहानी

# मरने के दिन

🖈 किसोर क्रमार तिलारा

सैतवा कपहाँ में जाकर हुया। दोनों भीर हवारों रुपये वर्ष हुए। वसीन का बतामता हो तिहाई भाग दोनों चार कि गया। धन्य में क्कीबों की निरह के बजुबार चैतवा रामचन्त्र के ही पक्ष में हुया। रामचन्त्र के ताळ कुराखदण के चैतवा शुना चौर चांचों का त्वन कांबों में यी विद्या।

x x x

टगराविकार के पु'धने मविष्य की चोर देखते हुए कृशबदत्त ने बन्दी सांस भरी, बौर कोड़ दी। उसने देखा कि बहु दो अपनी जोबन-राहु पर आकर ठीक सदा हो चढा है। जिन्दगी के कितने पदाव पार कर ऊँच-भीच, दुःख-सुक, सर्टी-गर्मी के चनन्त प्रदारों को सहता हुबा, बह सुखु के समीप ही उसके संगम पर सदा है। इसे सपना ही भीवन समझ हो ठठा । देखा. वह काफी चल चका । परम्त सामर्थ्यं की सीमा से काने बढने का प्रयास कभी भी उसकी कारमा ने नहीं किया। कहाचित इस-बिए इसके समस्त सांसारिक प्रवस्त निर्मुख पूर्व सध्यद्दीन निक्को। उसे चय सगा, मानों वह सकर की तैयारी कर चुका। दूपरी दुनिया की करपना में ह्व चुका । पर दसकी व्यन्तिम हरकापूर्य वहीं हुई थी। मन्दिर के प्रजारी के रूप में अपने पुत्र को देखना, उसकी कोरी कस्पनान थी। धव नित्य ही वे विचारों की उक्कम में भ्याक्रज रहते। सांस होते ही सरकी आने बगती। सन जैसे श्चाकार हो जन्तिम मश्चित्र तक पहुंच चुक्वा ।

बन्तर हि में देखते कि उचका बक्का मन्दर का पुजारी बन, बारवी उतार रहा है। मेंट की रकम से लेके भरी हैं, चक्की द्वर तो घठन्यी उचर। मूर्तिमान महादेव मानों बचना साचाद-कार कर कह उठते — मींग मुक्त चचा चाहिए? उसी उमसी हुई चाह में बेटा कह उठना — दिर सा पन।

एक सेठ और सेठानी वभी आहे हैं, और दे देने हैं इकारों का माला। गरीबी दूर हो जाती है। मकान को स्वाधी हाथ वात केवरों से बद्द जाते हैं। सहसा मन्दिर का घटा और से बज उठता। मन का कावपनिक चित्र चित्र किर वुंच्चा हो उठता। देवता — वह तो वरने प्रांते ही बर में दवा है। सामने रामकन्त्र, मनिंदर में बारबी वतार मेंट क्यमी जेव में बाढ़े या की बोर वह रहा है। इपाक्यम किर को बाता, बावें सुवर्जी जो जीरत कहतो रोडी वन गई। बह किर मी अपनी कहरना में प्रकान्य ही रहता। मन्दिर के सुबहुके स्थन्य का स्वर्षिम संस्कर एंग्लैंस बना बहुता। उस क्यमा र्रावेद संसार का सुबा बर्बना-गीर जा।

इस प्रकार इसावदण के दिन आव्यन्य दुश्यमन प्रवस्था में बीतने क्षेते वेद व्यक्तिपूर्व को ने प्रव कोरी स्वस्त से पृता हुआ देखीं को का स्वस्तु की प्रावस्त्रकता थी, उसे प्रन्य व दे सकते थे। मन को प्राकाशार्व निस्स ही

वठ पुटबुट कर रह बार्जी। सरोर शिषिब हो गया। फांसे र्थंव गर्थी। सस्थिपऋर बिप् केबक प्राव्य शेष था। धन्य में पूक दिन इसी प्रकार बागेश्यर की समाची में सदा के बिप् समा गये।

कृपाकर्ष को हुमिया से गये धरवा हो गया। किन्तु धरवे पीड़े जिस शेन की चीकर वह चना थां, जब कब अंकुर से बढ़ कर वेड़ की शरब में कृप रहा या। शासक्त्र का स्वस्त्र वपने शाक कृपाकर्ष के मन्त्रे पर भी उनके परि-वार से हटा रहा।

चचाने तो बोबना ग्रह्म कर दिवा वा, बाव कभी रामचान्त्र के पीक्षे मीक्ष-वेनीके पर मन्त्रिर भी बाने कमे थे। पर ताड का बच्चा व बोबा, खैर बहु बहु तो पहुंचे भी नहीं बोबता था। बोनों का बहुना था कि बत्वता हिमान कराव है। बोटा खड़का कृष्णा-वन्त्र रामधे की पढ़ाई समास कर बर जाना, तो नसने तो कार्यू बोक्स त्रम्य कर दिया। राज्यभ्य वर दिया पढ़े दी श्रोचे नीची कर क्षेत्रा। चक्से पढ़े दी श्रोचे नीची कर क्षेत्रा। चक्से किया पढ़ा गाने कारा—किया क्षेत्रा के त्रका चढ़ा गाने कारा—किया क्षेत्रा के है, जाक और नावमा, केरा दुष्काकर है। नित्य ही हुछ ग्रकार की मही नाव राज्यभ्य को व्याची व कार्यी। दीक्से को मन करना, फिर कर जाना व्याचना, ग्रहर से बीटा है, य जाने च्या कह हेगा। ऐसे क्षयसरों पर कृष्यानम्ब भी क्षयसर कर चींगे जी में गावी दिवा कारा।

दस प्रकार दिनोंकित रामकार काली चपमान में वप रहा था. च'कि इच्छा-नम्ब के पिता ने डार काई बी. इसकिए कृष्यानम्द भी बाद का बदका क्षेत्रे की सोच रहा था। उसकी हच्छा रामकन्त्र के जवर कम्बस शसने की थी। गांव के हो चार साथियों से इसने इस बात का किक भी किया। सब सैवार वे । चवसर के जाने की देर थी। सनका विचार या-हाम के समय, जब रामकन्त्र भूप बची क्षिए मन्दिर की जारती को बाता है, तो उसके कपर, पीछे से कारत राजा जाय । कारत में क्षेट कर खुर ठोक-वजाना जान। जब अवगरा हो बाब वो इत्रह के किनारे चैंक दिया वाच। कहा बाच, नहाने नवा होगा, फिसक गया । कितने ही दिव उन्होंने मीडे की काद को, पर वस मी देखते, उसके साथ कोई म कोई सगा रहता। धकेका कभी भी नहीं निकका।

कृष्णानम् कं ह्य नीवत को वेख मा सिहर रउती। कहरी—'वेदा, क्य दृह्म पवे सावे काले को सिदा है को हुया, वो हुया। वे गले, वो व्यक्त मनावा मी उनके साथ गया। राजकन्न मना बाहनी है, वेब है। वब कमी की, मुक्ते क्यीं मिसवा है, वो जुर ही बोक जात है। यब तु उहसे बोक्सवास करवे। इस सुदी साई को पाट है।"

(शेष १४ १८ पर)

### भापकी बहुमृत्य वस्तुआं की रक्षार्थ इम निम्नाकित स्थानों पर

### सेफ डिपाजिट लोकर्स श्रान करते हैं

सहस्यानार रोष रोष-अस्थाना सहर-अस्यासर हास बालार-स्टारा आहत्-वाश्विया-नदीरा - आवनगर नियानी सम्बद्धे हवाको दारस, क्ष्मिमी हासस, सेयहहरू रोष-स्वकला म्यू आफॅट-चेदरादृत आहउ बालार, पदम वालार-दिवडी चौरानी चौक, सिविक; साहम्स, कारमीरी गेट, पदापांच, स्वीम्बद्धे स्वच्छी अस्वी; द्रीपिक्स निर्वेश्यस-साहप्य-स्वार-स्वीर-अस्युक्त-साम्बद्धः सोयपुर, कायुर मासरीह नवार्गन, स्वकन द्वारवर्गन-सरकर (मास्वियर)-स्वियाना, चौरा बाजार-सहैरक्केस्त्रा-मेरट सहर, केसरांज- सस्वी -पानीपय-सोदवर-एक्स-नाम्बद्धा-सोना स्वारानपुर-पुरेश्यनम्य वर्णने । सोयपाय-सोदवर-एक्स-एक्स-साम्बद्धा-स्वीर अक्षित्स-स्वीर वर्णने ।

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड

परीक्षोपयोगी बेस

### भारत की चार श्रार्थिक समस्याएं

ज्ञान मंद्रोज खोग भारत से गरे. त्व भारत की कार्विक स्थिति बहत बराव थी । बंगाख के शकास की कावा प्रश्नी तक दर नहीं हुई थी। देख के विभाजन ने भारत के दो कृतिय भागी में बांट कर चनेक बार्थिक समस्यायें उत्पन्न कर थीं । कृषियहस्य प्रदेश पाकि-क्तान में चले गये। जनता के परिवर्तन ने देश के ब्राधिक संकट को कई शुना कर तिया । खाओं हिन्द और सिक धरवों की सम्पत्ति बोद कर देवरवार ही तथे । रेश का चान्तरिक व्यापार भी कविम विभावन के कारण ठप हो गया । रेश का सार्थिक संगठन शिविस हो गया। वेसी परिस्थितियों में हमारी सरकार ने शासन सत्र को धपने द्वाथ में खिया। विकट ररिस्थितियों से संवर्ष और जाशिक बक्कता के बादवह जाब वार्विक्टिसि देश के सामने विम्निविश्वत समस्यार्थे उपस्थित है-

(६) यस संस्टर, (स) उद्योग क्यों की शोचनीय स्थिति, (ग) शरवार्वियों को क्साना सौर (स) राष्ट्र निर्माख ।

#### श्रव संबट

शब संबद देश की मयाय समस्या है। इसके प्रमुख कारण विश्वविधिका के जावबुक गरेशों का पारिताल में बाता, सागहरिं, दिट्टी धीर मुख्यम मेरे बाहित स्वदर, किसानों की समझी सार्थिक स्थिति (पहले ने सारी स्वस्त स्वद्रम बाजर में येथ देशे ने, यद वे दिया का स्वस्ते हैं), सरकारी संक्रमों से मार्थ के बाजार में सामे में इकावर्ट और मार्थ में प्र करोर कार्याया वह गई है) सादि-साहि।

या संबद को बूर करने के लिए, किसने सारे देश के राजगीविज्ञों, कार्य-शास्त्रियों और विचारकों को विचलिक कर दिवा है, सरकार निम्मक्षिकित नोजनायें बना रही है—

- वने-वने कंतर प्रदेशों में द्रोक्शों द्वारा लेटी और खेती के भीतारों के खिथ कारकारों का वनाना ।
- २. लिंचाई के खिए देश मर में बांच बना कर नहरों का बाख विद्या देना चौर विज्ञवी के कुद्ब बनाना।
- ३. "श्रविक सक्ष वपकामी" संबंधी , भाग्दोकन ।
- ४ विदेशों से पृष्ठ सवा घरण २० का सनाय प्रतिवर्ष सरीदना ।
- सेती की अपन को बहाने के बिद् रासावनिक साद तैयार करने के कारकाने।
  - .च. रासम की व्यवस्था ।

 क्यां क्यादा करने के खिद हुड़ा-रोपख योजना ।

### श्रीदोगिक उन्नति

देश के विभावन से ठई धीर जट पैदा करने बाखे प्रदेश पाकिस्तान में चले गये। सुती कपने और जुट के कार-कार्नो के ब्रिए एक वई समस्या सही दी गई। बहुत से रुई के कारकाने बन्द डोने को विवस हो गए। इसीविव सर-कार की व चाइते इप भी पाक्स्तान के बामे सुक्ता पड़ा धीर उसके सुद्रा-विनिमव को स्वीकार कामा पका । यद के दिनों में जो कारकाने बहत माछ वैवार करते ते. रुग्हें भी एक नवे संबट का सुकावका करना पढ़ा, क्योंकि ह त-केंड और कापान ने कपने व्यवसाय की फिर बढा जिया और बह भारतकों के क्पवे का मुकावका करने करे। विकसे प-1० वर्षों से बोहप से नई महीब**ी** के न पाने के कारच भी कब-कारवाओं के बिए एक विकट समस्या पैदा हो गई वी । इसे इस करने के खिए सरकार ने यह बीवि खपनाई कि उबसीय की बस्तुओं पर तट का कविक खगाद आर्थे. कर तथा नियम्बय क्ये करके मारी समीवरी संपन्धा साथे । क्या संबद को दूर करने के बिद्य आरी सामा में चवाव संग्वामा सावस्यक था। इसकिए <del>दब-दारका</del>नों के सैवार किए हवे साख पर दी पाकन्दी समाई नई । इकाई बहाब, जहाब, मोठरें, साइकिस प रंतिन चादि के नवे कारकाने इस क्यों में बनावे गये हैं। धीकोगित इसति के बिए रुक्ति शास करना भाकरवक था। भौर इसके किए देवस कोवसे पर निर्मर नहीं रहा था सकता या। वह मंद्रगा भी बहुत पढ़ता है। इसकिए बड़े बड़े बांध बना कर नहरों के साथ-साथ विश्वी निकासने को भी बीसियों बोध-नार्चे बनाई गईं। इन बोधनाओं के पूरा ही बाने पर भारत में क्षित्र स शक्ति की कमी नहीं रेंद्रेगी चीर दससे इवारों क्षेटे वहे कारकाने चखाये वा सकते हैं। वामीयोग के विकास की भी कोसवार्थ हैं। इन योजनाओं पर घरवों दववा कर्य दीमा, किन्तु इनके पूरा होने पर देश समृद चकरव हो बाबगा।

सीयोगिक संघर्ष व दहलाई भी सार्विक एसिंग में बाबा पहुँचती है। इन्हें रोकने वा कम करने में सरकार की प्रवास करना एका, बखिब सहुत सफ-सवा बास नहीं हुई।

चान देश में महंगाई बहुव सचिक है। कृषि चौर चौचोमिक शराहन के बहाने से ही महंगाई कम होती। सारव 🛨 अञ्चसंकट

- \star भौबोगिक उन्नति
- 🛨 श्ररबार्थी-समस्या
- 🖈 राष्ट्रनिर्माश्र

सरकार ने देश के भौजोगिक विकास के किए बहुत कंचे स्तर पर एक योजना भाषोग बनाया है, जो देश के चतुर्धुं की विकास के जिए सरकार की नीति का निर्धास करता रहेगा।

#### श्ररणार्थियों की समस्या

देश के विभावन के परिकासस्वरूप वरिचमी पाकिस्तान से करीन ६० साम्रा चीर पूर्वी पाकिस्तान से करीन ४० सामा हिन्द सिक्स भारत में या गये। वह चपनी चरनों रुपयों की सम्पत्ति भी कोड बावे । उन सब के मोजन, बाजीविका, सकाव प्राप्ति की व्यवस्था में सरकार का करोबों रुपया प्रति वर्ष स्वय हो रहा है. बस्तकः यह भारतक्षे की सरकार पर भारी बोम्ब है। किन्तु इतना स्थव कर मी समस्या प्रभी तक सुबक्ती नहीं है। डनकी पाकिस्तान में छोदी हुई सम्पत्ति का समावता रेना सम्भव नहीं है। पाकिस्तान से निकान्त सम्पत्ति की समस्या पर बहुत भारी कनदा चस रहा है। पाकिस्तान यह कीमल किसी वरह मी वहीं जुका सकता। वस्तुतः इस सम्बच्चिकी समस्याका दक ही डवान है कि पाकिस्तान सन करकार्विनों को सम्पत्ति, शक्त धौर प्रतिष्ठा को रका का कारवासन देकर कायर, बसा से प्रथस कोई बढ़ा प्रदेख भारत को शौंप दे ।

#### राष्ट्र निर्माख की योजनाएं

चंत्रे सी शासय काम में सबसे चाविक उपेचित बस्त राष्ट्र विर्माण थी। किसी राष्ट्र की सबसे बढ़ी भावस्थकता सबता को शिका, समवा का स्वास्प्य, और क्यापार की समृद्धि हावा है। किन्तु विदिश्त कास में इन सब की घोर उपेका दोवी रही । भारत में सावरों को सकत दस फीसदो से अधिक नहीं थी, क्रवर्क इ'ग्बेंड, बनेरिका चीर स्स में वह सक्या म• से ६४ फीस**री तक यो । इ**मारी देख में भीतत काम २३ वर्ष की अवस्थि बुसरे सम्ब देशों में बाबु १४ से ६२ तह थी। यहां प्रति इजार क्यों में से १४० बच्चे पहले वर्षमें ही गुन्नर जाते हैं। स्त्रियों वा पुरुषों के इस्तराक्षों की संस्वा बहुत कम थी । प्रसद काख में मरने वासी स्त्रियों की संक्या मानः सन देशों से यहां व्यविक थी । गांबों चौर शहरों में सकाई की कोर होई ध्वान नहीं दिया जाता था । सदकों का इन्तवान बहुत सराव का, जिससे व्यापार के मार्ग में सनेड स्कार्के व्याची थीं। यास्तव में संबोध

सरकार का ध्यान वपने वार्विक दिशी और देश में शान्ति सुरका की कोर प्रचिक्त था । भारतीयों के बीचन मान की बदाना दक्का उरेश्य नहीं या। इसकिय बंद मारत स्वतन्त्र हुमा तो उसके साजने राष्ट्र निर्माख के प्रायः सभी चेत्रों में मारी कमी महसूस हुई। किन्तु राष्ट् विश्वास की बोधनाएं विना पैसे के पूर्व नहीं हो सकती। इसकिए सरकार के सामने इन सब नई योक्षणाओं की नई समस्या उपस्थित हो गई । बोबतन्त्र में शिक्षा का कितना अधिक महस्य होता है. जानते हुए सरकार शिका की स्रोह से खापरवाह नहीं हो सकती थो । इसने दस वर्षों में कारे देश को शिक्षित कारे की एक योजना बनाई । शिका पद्धति में भी अनेक दोष थे। विज्ञान, शिक्य की शिका का सर्वथा ग्रभाव था। संविधाय में प्रारम्भिक शिका को जागरिक का स्वीत-कार माना यवा था। देश पहचे से ही बार्विक बोक ये खदा द्वया था। सहँगाई समाताः बढती का रही था । इसस्टिन् यह सम्भव नहीं था कि बजा पर मारी टैक्स समाप आए। महनाई को हर करने के किए जिस स्पार्थों को पाक-रबकता थी. वह सरकार के बत से बाबर में। फिर भी सरकार ने केन्स में सीव राज्यों में शिष्टा. स्वास्थ्य, सदाई, आम-सुचार बादि की धीर कुछ प्यान दिवा तथा इस विकामें कुछ प्रयक्ति की है। किन्द्र इस दिशा में जो कुढ़ होना चाहिए वा, बामी बसका सीवां भाग भी वहाँ हमा है। इसके बिए कोडों क्यूबा चाहिए और उसमें भी श्रविक सनता के श्रविक प्रचरह उत्साह स र सहबोग की बाक्तकता है।

¥

### एक सच्ची कहानी मैं गीत के मंह से कंसे बना

## बृहत् राजस्थान संघ के २१ मास

क्या व. वय कि राक्षस्थान सब में बुसरा मिन्न मबदब बन गया है, बलावास बटिख तथा वेपन परि-रियांज्यों में विकेश से विश्व कोट सी मीन मबदब के कार्य का सिंदासबोक्स राक-स्वान के प्रत्येक नागरिक को ऐतिसाधिक और जानका के सामग्री उपव व्य कराने की इन्स्यांक्स प्रताम हो । प्रस्तुत बेख इसी रहि से बिका गया है।

भारतीय राष्ट्र की परम्परागत बोरका, शूरका, शासीनका, उदारका, **मर्या**गत वरसङ्ता, प्रध्यवसाय व श्रम सीसवा क महान केन्द्र राजस्थान का जनम इसके नदीन रूप में ३० यार्च, १६४६ को हुमा, वन भारत के क्षकार्कं न उप प्रधान मन्त्री स्वर्शीय श्री सरदार बहुम भ ई पटेस ने भारी बाला ब्रह्मास व उत्साद ६ बाताबरम् में इसका . उद्धाटन किया। उसी दिन राजप्रमुख क्या प्रयास संत्री से प्रयने पद की ma अर्था । ७ ग्राप्तील, १६४६ को नवे धान्त शासिक <u>इ</u>ष् । विभिन्न इकाइयों की सत्ता इस्तांतरित होने के बाद राज-स्वाम के मंत्रि सबदब दक्ष का निर्माख हुआ। प्रान्त की ओ १८ इतिहासर्पास्ट द \_ रिवासतें इस स्वे प्रान्त का अ'ग वन वर्द्ध, इसके नाम इस प्रकार हैं – असपर, बासवीया, अरहपुर, बीकावेर बूंबी, क्रोच-क्षा, बोबपुर दू'गरपुर, बबपुर, बैसबमेर काबावाड, करीबी, क्रियंतगढ़, कोटा, मेबाब, प्रसापगढ़, साहदुश बीर टॉक । इम ब्रहारह रिवासतो से मिककर बना रासस्यान का यह राज्य चेत्र फस की इष्टि से भारत का सब से बढ़ा राज्य है, विश्वका चेत्रफल १२८, ६६१ वर्गमील भीर क्यसंस्था १॥ करोड् के सगमग है।

शकस्थान वैसे गौरवान्त्रित तथा बात के घनी, बरम्तु सामन्त्रशाही के नद कोटे कोटे राज्यों में विभावित विशास शास्त का एक इकाई के रूप में निर्माय ित क्रिया योग्स्थितियों में हथा, वे कई इडियों से विषय थीं। इन राज्यों के मिखने से साथन और शक्ति का की समूहीकरण हुवा है, इससे रावस्थान की बनता की जाने काले जमाने में चसाधारण साथ बोंने, जिनकी पूरी करवना आज नहीं की मा सकती। इस राज्य की आर्थिक अक्रांति इसके छोटी दोटी इकाइयों में bass(प्रत रहते हुए सम्मय नहीं थी। इसी क्यार किया, स्वास्त्य, सार्वजनिक निर्माण जादि जनदिवकारी कार्यों के खिने को ककि और घन चाहिये, वह भी इसके विकरे हुने रहने पर स्पक्तका हो सन्मा मुरिक्स था, पर धाम सनता, शिक्षका सावद्यक, मूल के मुकाबसे में

वर्तमान की तबना के रूप में होता है और को करन्माचीत की बजाब प्रत्यक को महत्व देती है. इस सब बाठों का सही बलुमान नहीं कर सकी। राजस्थान के एकीकरका के रूप में इसके सामने ब्रसुविधाओं का देर सा टूट पदा और इसीको दक्षिगत रसते हुए प्रोतके निर्मास के बारे में आपनी राज जनाई । एकीकरवा सेपश्चि बक्षम बक्षम शक्यों केवपने व्यपने र्श्वप्रवासकः, राजवानिको, तथा न्यायासक ये, बहां वे भ्रपने दुस्त दर्द की बात सहस्र हो सर्वोच्च अधिकारी तक पहुंचा सकते ये परस्तु उन व्यवस्थाओं के इटने और श्चन्तरिम कास में पूर्य व्यवस्था न होनेसे उनकी ये सब सुविचार्ये किट गई और वे देशा मालूम करने सरो कि प्रान्त का पक्षीकामा बनके खिने वरबान के इस में नहीं, अपितु अभिकाप के रूप में प्रकट हुआ है। इन वार्तेका प्रमाव किसी हु एक व्यक्तियों और स्थानों के सहस्व यर भी पढा । स्थाबीय विद्वेष स्वीर प्रति स्वकृषि कि वृश्वह मसाका वयेष्ठ या ।

एकीकरण का कठिन कार्य

मंत्रिमंदल के सागमन से पूर्व भारत श्रक्षत राज्यों का धापना धापना धार्व विकसित सथा कई चैत्रों में बाव्यवस्थित शासन तन्त्र था, विसका एकीका व एक हु सह और कठिन काम वा । उदाधरण के तीर पर विभिन्न राज्य कर्मवावियों की एक सूत्र में संगठित करके राजस्यान राज्य कर्मचारी वर्ग का विमान्त करवा था। विभिन्न प्रकार के वेतन सार्वों के स्थान पर शान्य भर के सिन् समान वेतन मार्गे की सदाबता करनी थी। राज्य की कमिरमरियों, जिस्रों, उपविस्रों, स्वा तहसीकों में विभक्त करना था। इस सारी व्यवस्था में कई प्रकार की उथक प्रथम और परिवर्तन का द्वीना स्थाभा विक था। यह उथस प्रवस और परिक र्रेन वर्द कहीं कहीं व्यक्ति और स्थान विशेष की दृष्टि से प्रसुविधात्रवक मासूस पड़े से इसमें बारचर्य की कोई बास वहीं की ।

एंड नये राज्य के निर्धावनक्षमान्त्री बांदनाइयों के स्थाया रावकाल को उन्न प्रथमी लिएंड विकास्त्री में, जैसे पाकिस्तान में मिली हुई इसकी ७०० माज क्षम्मी सरहद पर शानिय चीर म्या-रूपा रसने का प्रथम । विभिन्न कोते चीर वाचियों के परस्थामान देविद्वाविक संपर्ध की दक्षिणत रसके हुवे इस प्रश्क की सरिक्षण का स्तुमान किया वा स्वकार है।

सुरंगिरत पृक्षित एक न होने से भी सान्ति व्यवस्था के कात से करिया- 💥 श्री गोपीनाथ गुप्त एम॰ ए॰

इयां प्रविक सामने वाहै। नवे प्रान्त की भार्थिक स्थिति भी संवोदशक नहीं थी। प्रान्त की विभिन्न इकाइयों का क्ष मिकाकर कर्षा चामवृ से २ करोड़ ज्वादाया। चतः क्षित्राच परेग्रामी व विस्ता के सन्य कुछ मिसने वासा नहीं था। इन सब मुश्कितों के बताबा को देशस्यापी परिस्थियों का दवान अपने हिस्से का इस नवे प्राप्त पर पड़ता बड तो या ही जैसे साथ संबट के सुकावसा इसने का अथवा विस्थापिकों के प्रनः संस्थापित करने का धथवा मूक्य बृद्धि से उत्पन्न स्थिति का सामना करना संचेप में ध्रथम मंत्रि मंद्रश्च को जिन परिस्थितियों में काम करना पड़ा, वे भ्रत्यन्त विषय, दुःसङ्, क्राटक व कष्ट-माध्य थीं।

#### सुव्यवस्थित शासनतन्त्र

कांग्रे सी अंकि अंबक का वहबा काम राक्स्माव में एक मुद्दारित कोर सुम्बन् स्वय सासन तन्य का मिर्माव करना मा । एक एंक्किय को महे नजर रकते हुए पर्मावक समित का गठन किन वार्ड, हाई कोर्ट माहि का गठन किन प्रमा । राज कर्मचारियों का कर्मावस्य करके उनके नेतन मानों का सम्पूर्ण शाक-स्थान के सामार पर निवार्य कर दिया ना भीर जनके का मान्य कोर सञ्जासका सम्बन्धी निवार बना हिये । यह विभिन्न निवामों का एक्कियक कार्य पुरा हो कुका है और उत्तव कर्मचारियों का प्रमाल्यान

### सुद्दः अधिक स्थिति

कव किमिस इन्हाइयों का सासार्यक हाम में किया तथा था, कुछ मिसावस नवे रात्य की साथ १७ करोव व क्या १८मा करोच या। इस प्रकार १३ करोद के दरीव पाटा या। अंगतंत्रक में कार्य प्रारम्भ करते ही सार्र शक्यवाय के साधार पर सन्दुक्त १९६२ में मार्थ १० एक का नवट बनाया, मिसके समुसार म कोल नदे साथ की साथ और म करोड़ २६ साथ के सार्थ का समुमान करोड़ २६ साथ के सार्थ का समुमान करोड़



भी द्वीराखास शास्त्री

श्रतुज्ञान किया गया । इस प्रकार पुरावे बढरों के बाधार पर होने बाबे ७४ बाक के बाटे की तुबना में करीन इतनी श्री बचव करने की कोशिश की गई। १६५०-१) के बक्रट में भी ६ करोब की बाब ब १४॥ बरोब के म्बय का धनमान था। इसमें राज कर्म चारियों की वेतन वृद्धि क्योर वेदन स्तरों में परिवर्तन से उश्वस व्यय के बिए ६० बास, एक वर्षीय योजना के सिद्ध प्रश्वास और प्रकास कोचने ब्रिप् २० कास मान खेने पर उपरोक्त बचत का सनुसान था। सपने कार्य कास में कोई नया कर नहीं सगाया और एकीकरण के परियामस्वरूप हुई क्मी बेशी के बढ़ावा वाल दरों में कोई बृद्धि नहीं को। साथ ही जनहितकारी कार्यों के किए भी समेह प्रश्रांत कक व्यव के बाबे से बाबिक रुपया रक्ता है पंची बबट में शामिला किया गया ह क्रोड रूपमा इसने अलग था। १६४६-५० के सुकाबते में सेवा कार्य के खिए २ करों द दरवा अधिक रक्सा गया। उसने सकास कोष के सिष् 1 क्लोक विकास कीय के जिए १ करोड़, वकाबी के शिवे ३४ सास रुपया और जनाब विकास में होने बाबे बाटे की पूर्वि के श्चिषु ४० बास्त रुप्यारक्ता।

#### सफल गृहनीत

विकासमय प्रथम कांग्रेसी 'त्री-संक्ष्म वे मारण का कार्य मार समाका, मारण की कांग्य की राज्यस्था रियकि सुष्ट वहीं की चोरी, कडैिकों का बोर वा बोर किशायों क्या बागीरहारों में होने बाबे चारपरिक चानों के कारण दिसा का मान बना रहता था। ००० [शेष प्रक्र २०वर]

बायों के लिये सर्बोचम पुष्टई क्रिक्ट प्रकार के लिये सर्बोचम पुष्टई क्रिक्ट प्रकार के लिये सर्वोचम पुष्टई क्रिक्ट प्रकार के लिये स्वार्थ के लिये प्रकार के लिये लिये लिये लिये लिये लिये ल



[ गर्तांक से कारी ]

शैक्षेत्र के बाद कीशब था. जिलके क्ष'ह पर के उन शंकित भाषों का वर्खन कठिन है। पिता के पुछे विनावह नीवा-काजी में बाबा था। जमे सब धीर कका होतें थीं। भय. इसविये कि यह धाक्टर सुरेश की शकृति की बानता था। ने चिता के साथ-साथ पक्षीयच्छे शासक भी ये। बाउजा, इसकिये कि सान्ति कसकी होने बाक्की बभू थी। परन्तु यह अवदा कीर सब उसके मस्तिष्क के उस कोने में सबे हे. जहां से प्रस्वपद्य कव से विकार्ड भी नहीं ववते थे। शान्ति उसके सामने थी । सीर सन्यासी पर उसे विश्वास था । इसी से उसे एक मकार का -बाइस था। परम्तु इसके बाद क्या क्षोगा ? बह क्या करेगा एवं ठीक ठीक क्रारत था। परन्तु होया क्या ! वसे क्रारत -महीं था । वह वह भी भक्तीमंति वानता था. कि उसके पिता. उसे मोबाकाकी में देख कर प्रस्थम्य प्रसंध सो निरंपय ही क्रोने काले थे नहीं। सीर उसके चया. जनका सो कहना ही व्यर्थ है।

इस समय दाक्टर सुरेश एक ही बात क्षोच रहे थे. केंद्रस एक । वह उन्हें वर्षि अवकाश मिखता तो वे कीयब से बाक-बाद बड़ी कह देते—'क्रीसब, सब क्वर्ष है, तुम यहां क्यों आने ! मैं तुम्हें बाने के लिय कोसता तो वहीं है. और न बरांसा ही करता हूं। परन्तु तुम साथे क्यों ! शायद सुम्हें शान्ति का च्यान हो। ध्यान दौरा। भी। मगर अब नवा हो सकता है। अब कान्य सम्बारी -वर्डी हो सकती ।' वे सारी वार्ते डाश्टर के सन में गुंच रही थीं, परनद बह भी अपदी था। सन्वासी ने कई वार काक्टर सुरेश की चीर देखा था। राव को देर तक इसी प्रकार की बार्ते होती रहीं । सन्त्रासी डास्टर सुरेश के शत की बार्तों को मञ्जीमंति सान प्रका था। विवाह और शक्ति के उत्तर शत की बहत सी वार्ते हो बको थीं। हास्तर सरेक ने सन्वासी के विवारों की प्रशंसा अवस्व की. परम्त कर्त तक उससे सहसत्त थे. बद्ध करना करिन है।

स्रम को किरमें सब फैडने सर्गी। भी वजे स्टेशन पहुंच सामा वा। सरमतास के सामर वे सामित को फिर

देखा। डास्टर खुरेश ने भी देखा और यह निरंचत हुचा कि धाराम - रेख में यह बाज़ा कर सकती थी। करने से सब बाहर, कारे और कोमिखा जाने की तेरवारी करने खग गये। कीशब और मीबेन्ज जानित के पास सी गरे।

'क्य वाये "!' श्रीकेन्द्र ने कीराव से सूत्रा पाड़ा कि एकाएक उसकी कार्ज मर नथी। उसे पुर दिन जाब से वर्ष साव पहले का गाद कावा अव वयपन में कीराव, उसके पर धावा वा भीर सान्ति पास बेटी थी। उसकी मां ने कहा या—'कियमी वस्त्री है बोदी हुनकी।'

'क्या ··· ' कीशक ने भीरे से उत्तर दिवा।

कीशब चीर शैवेश्व दोनों वैठ क्ये । चीर सैवेश्व की चांचों से चांसू का बहुवा कर ही नहीं होता था।

'साप '' ?' रोपे क्यों हैं ? कीएख क्यूना चाइता वा ! मैक्ट्रेस्ट्रे ने सुवा ! 'कीवळ ''' ' बांखों को चोंकू कर सैक्ट्रेस्ट्र ने क्यू-'' 'अब क्या ''' ?' यह स्रोत न क्यू सका !

भार करने हैं। इस ने सपने हाजों में उसका हावखें कुछ कहना पाहा। उस की जांकों में देखा वह कहना पाहा। उस की जांकों में देखा वह कहना पाहा। उस को जांकों में देखा वह कहना पाहा वा में मी ठी सापका पूर्व हैं। आप को मिला करते हैं। उसे में आप को फिला करते हैं। उसे में आप को फिला करते हैं। उसे में आप पाहा मा, परन्तु कैसे कहे, क्या कहें। उसकी खोजों में सब वार्के असका की | वहि स्वैक्ष्ण उन्हें प्याव कुछ कहा हो उसे देखा बार जांका। सक्ता की | वहि स्वैक्ष्ण उसे देखा बार जांका। सक्ता करती की देखा बार जांका।

सनमन चार को सब सोग स्टेशक चर्च । शैंकेन्द्र को भी डाक्टर साहब के साब से दिया और शान्त को भी ।

'स्वामीबी,' निर्वेदानम्य ने संन्यासी छे कदा---'क्या चाप भी कोमिस्स बार्वेगे ?'

'हां!' सम्पासी ने कहा -'श्विके दुःख है कि मैं कोसिया जार्कना । श्विके करद वापना नागा है। पन्यों का प्रकल्प करना है चौर मेरे चढ़ां रक काने से दिख्यी से जाने वाच्या रहाद्या ठीक मक्त्य न कर करेगा। मैं किर वापस वार्कमा। वस कक कार ""।' 'टीक है। बाप इन निस्सदाय स्वित्रों को भी कोमिया खेते आयें। जिन के सरक्त्यों मिख आयें, या पता सन आये, उनको तो नहीं पहुंच जाने का सन्य करा हरिनेचना। रोच को कक्त-कत्ता में ही इनारे सालम्प में '।'

'में सब कुष कर बू'ना ,' सम्माति वे उत्तर दिवा—'ही एकम जी कोमिया छे कुष भीर रस्तरीयक भी में मा देख नाशी धार्म बीर धयके सब कीसिया की घोर चया पड़े। रास्टे में व्ह बार गुपड़ों वे द्वेन पर सामक में कहा पर दिना किसी हुपेटना के सबके

सब कोमिसा में सुरवित पहुँच नवे ।

निरसद्दाच रिजयों को वृक्ष वर्धनावा में—को बारतव में वर्धनावा न वी— वर्दुचावा गया। बद्दांस्टंगक देखाओं की कोर से सम्बासी में वर्चने राहे की प्रवर्ग करा दिया। कुछ वो क्वकणा बावा चाहवी थीं, क्वोंकि व्यक्ते संबंधी क्वकणा में वे। उन्हें क्वकणा वर्दुचावा गया।

बाक्टर सरेश की पार्थना से शैकेन्त्र. कांवि और सन्दासी क्रम भन्य निःस्सहाय स्त्रियों के साथ वकीस साहब के वहां ही क्रम दिन ठारे. क्योंकि बाक्टर सरेश को बद्दां कुछ दिन दक कर अपने गांद की बची-सूची सम्पत्ति का उचित प्रबंध करना था। बकीख साहब का घर भी काफी बड़ा था, उन्हें इन प्रतिविधीं को को कार विज प्रापने पास रखने में कोई विशेष चसविधान थी। शेक्षेन्द्र भागी तक अपने और शान्ति के विषय में कुछ सोचने योज्य न या । सोग जो कहते थे. ससे **बा मृद्ध की भौति कर**का आका था। बहु ठीक एक इसीन मास्य के सर्वीदार की सांति यदी सोचना था कि ब्यास्कार से समका वर्ग सह होने चीर क्षांति का उस गुढेशादे से निकाह (विवाद) हो बाने के परचारा घव उसकी देखी सामदानि दुई थी, जिसका दरक संसार में इस्त और न या। यह इस विषयों के प्रतिरिक्त क्रम और सोच नहीं ---

कोमिया में व्यवे दावश्य शुरेश को युक्त स्वसाद दोगवन था। वे व्यव स्वयू से कर्ष दिवसी बावस वर्षों सावा बाहरे वे। स्वयते वर्षों की वे क्योस साहब के

नगर के बाहर से क्लान्त तथा म्लान मस्य कीशल में रुचि होते ही संन्यासी को शान्ति की कवा बात होती है। कौशत की बादरता नोवास्वाली में घर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उधर जा चुके थे। किन्त् कीराल की दशा देख कर तथा जनसेवा के सदेश्य से संन्यासी उसे नेक उपद्रव-मस्त चेत्र की श्रोर स्वाना हो गया । कौशल के पिता हा॰ सुरेश कलकत्ता से वेष बदल कर देहात में पहुँचते हैं और एक गुराडे के यहा ही ठहरते हैं जिस के यहा अनेक युवतियाँ वन्द थीं। शान्ति भी कोठे के किवाह श्चन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर में पड़ी बी। वहां उन्होंने चतराई से 🗫 रित्रयों की निकाला । उधर संन्यासी कौशल को लेकर उस चेत्रमें ह्या पहुँचा। इधर हा. सरेक की शांतिके पितासे मेंट हो गई। दसरी क्रोर सन्यसी व कीशब्द ग्रहेके मकान पर जा पहेंचे। वडां चौर भी बहत सी ध्ययहत महिलाओं को ढ'ड निकाला।

वडां भव भविक रकता नहीं बाहते के चौर दूसरे व्यक्ते समाचार मिस शुका वा कि दिएकी में हमके माई का सहस्व सक्रम पर्देच बना है। इसने बनकी चिन्ताव् बहुत कम हो गयीं थीं। बोबा-काबी में जपनी नष्ट हुई सम्पत्ति का वहत कोक न रहा था। बसीन, क्षाब के सेत कीर बार्यक्रियों की उन्हें विश्वक प्रकार की, परम्य के सक उन्हें ए**ःहास** ही कर नहीं दे रही थीं। इस समय उन्हें दर देने वासी केवस वृद्ध ही बाब थी, देवस एक। यह बात उनके सब सें इस प्रकार प्र'वसे वातावास में समस्या रही थी, उन्हें ठीइ-डीफ पता भी नहीं चसवा था। इस बात की और उस बाताबरक की, दोनों की व्याक्ता थी कठिन है।

कीराख गोवाकको नगी जावा ? इसका कारण व तो वे डीक-डीक जाकके कीर व उनको जीराख से पूजने का बाजी वक समस्य (दी निजा था। दूसनी चीर कीराख गांति की सरवाण्यता के कारख कुछ निज या. वयदी न वह यह अ स्वाची दो गांची थी, किर भी वह उक्की कीराख त्वर्थ भी यह नहीं चाहरा या कि वे किसी प्रकार के जिल्ला स्वरूप पड़ वेंडें। सत्य वह सम्मे निजा से कुछ वक्ष वच कर ही रहता था। सच वो वह है कि जाति के कारख वसे कमी दुस्तकों वहीं सिबान था। रचा कीराज शांति से तेम करता है ? वही चान सोच कर वर्षों कुक कह दोना था और हसी बात की बबाद से ने अरह से अरह दिस्की कबा जाना चाहते में और कौराज भी साम में अदरम जाता।

बक्षीस साहब का घर, भीतर, बाहर वक कोटा साधर्म शासायन गया या । शोबाकाची से बाई हुई निस्सहाय स्त्रियां, धनी तक इन्हीं की शरम में बी। कुछ तो श्रपने सम्बन्धियों के पास क्की गई और कुछ संरक्षक संस्थाओं में । परन्तु सभी भी तीन बार वाकी भी। इनका भी हो-चार विश में ऊक्त प्रवस्थ हो बाबगा । परन्तु ग्रमी वे उनकी कोठी में ही उद्दरी थी। शैवेन्द्र की यहाँ रहना भी भार मालून होने बना क्योंकि क्कीब साहब उसके दूर के रिश्तेदार थे। बहुक्क तक वहां रहता। कबकता में उसका चर्चेश आई था. उसके यहां रुक सी सकता था, पर सद्दां श्रविक दिन रुक्त कदिन ही था। हो, इतना या कि क्याक्त में रहने की प्रचिक सुविधा बी। इसी बीच में बह बैंक का सारा द्विसाय भी के केना चाहता या, पान्तु काराओं के न रहने के कारण हते उन्ह ब्रिन और समाना परेगा। तब तक उसे बही रहना परेगा ।

**रहे सम्यासी ! वे भी अस्य से अस्य** ही सावस जाना चाहते थे। और साम यें शैक्षेत्र चौर शक्ति को भी के चलना चाहते थे। डाक्टर सुरेष्ठ कुद और ही सोच रहे थे। इस से इस उन्हें शैकेन्द्र को साथ से अने का स्थान व था। वे बह स्वतीशांति जानते से कि सैंबेन्ड् स्वके साथ नहीं सावेगा। वसवि शैकेंद्र का इस समय सब कह नष्ट हो जुका था, परन्तु वह सर्वेशा निस्सदाय न शाः बीक्न दिताने और साधारण गृहस्थी के बिट इसके पास बैंक में कभी रूपया या। ब्राजसे एक सप्ताह पश्चि वह रुपवा या अभीन के बार में कुछ नहीं बोचता था, परन्तु शांति के स्वस्थ होने बर उसे एक बार इनकी चिन्ता भी ही बाई। पहले वह निराश हो खुका था. बस्न्तु प्रव शान्ति के कारब वसे फिर से संकार में बयना पड़ा। सभी भी असे कड़ श्रीबद्धार ही सामा। क्र संसार से एकाएक मुंह मोह से, यह व्यक्तमन था। राज्यिको इस क्षेत्रहरू संद्वार में भनाथ कैसे दोइ सकता था। बसके बिद् शानित उस महस्थक जीवन में सङ्खान सी थी।

उसके सामने एक भीर समस्या मी भी । स्वा बढ़ हिन्दू समाज में फिर से अपनी अपने अमंदी प्रमादित कर सक्या जा । इड भीर गुटु प्रश्न भी है, एक विधित्र प्रश्न । इसके मान प्रयोदा की नेपा हुणा चा ? स्व ठीड है, केटिय फिर भी दुख् मा और बड़ी भी भा ? क्या स्प्रमुख बढ़ अर्थ-अर्छ हो गया जा ? गुपडों ने इसके

साम करनाचार किया, उसका चन खट क्रिया। इसमें बसका क्या होत था? क्या वह कायर था ? हो सकता है। परन्त भीत को सामने 'रख कर-पांच सी इधियार थन्द्र गुयर्डों ने उसके घर पर चाकमच किया, तो उसकी कीन सी बीरवा काम करवी । वह मरने से भी करवा नहीं या. लेकिन वहां समस्यार्थे और थीं। एक बात की घमकी देकर गुप्टों ने दसरा काम सिट किया. और दसरी बात की घमकी से शीसरा । घर्म से ध्यत करने की धमकी देवर चन्दा क्रिया, हत्या करने की चमकी देकर घर लट खिया. मान-सर्वाता चौर विश्ववी पर चारवाशार करने को मकी देकर घर्म-अष्ट भी कर दिया. और मन्त्र में शान्ति की मर्वादा की घमकी देकर सब समाप्त किया और

ये घटनार्वे सब शैकेन्द्र को बाद आ साठी थीं, तो उसकी श्रांसें सर साठी की। क्या क्या हो गया।

सबसे मुख्य बात एक ही थी।
मेबिन्द्र को अपने बारे में नवा चिन्छा
वी रे जीना मरना सब बरावर पा रसकी।
सब मा स्ट्रूट उसे देसा अञ्जन्म होता वा
कि में पराजित और पतित हो गवा हूं।
बह बोखता भी कम था। उसे जीना बा
तो केवल शास्ति के दिए। उसका क्या

कौरक की बांकों में उसके विद चारवासन की गहरो कावा थी। परम्त केवस इससे क्या हो सकता था। सक कभी उसे डाक्टर सुरेश की फोर देखाने का चनसर मिखा, श्नकी बांकों में उसके बिए कोई भारा नहीं दिखबाई पहली **नी । इस बाधा और निराशा से वह** व्यविक ववराता भी न था। शान्ति बची थी, इतना उसे काफी था। उसे दादस के खिए यह भी काफी था कि संसार चाहे जो दुख सीचे या समभे, शान्ति ने चपनो मान सर्वाहा की रका की है। इस पर उसे गर्वभा। यह गर्व ठेक इसी प्रकार का या जिस त्रकार कंजूस का गर्ब श्रमनी गुड़ा सम्पत्ति पर होता है। परम्त कितनाशोक! कितनादुका! कि धनी होने पर भी संसार कजूस को निर्धन ही समस्ता है।

सारे दु-स, सुक्त, घाणा धौर निराशा के उपरान्त, एसे ,पुर बीर दु स या। व्या गानित हिन्यू समास में सामारस जीवन विद्या समार में सामार से सामार

वाजार से कारी करी की तथा कर की जोर वाजा। वादे समय वह शास्ति की मफेबा दी मोड़ रवा मा। पर माने वर व तो वरे वास्ति दिखाई दवी व नीवेज्य। वह इघर उधर देवने खागा किससे एकें। एकाएक एक कमरे में सम्यासी और वाच्यर होरा जुब वाज करते मिले। वह यह मजी मीति बानता या वे क्या कर रहे थे। हसी जिए वह उस मोर न वाकर, सीधे मीतर मोगल में पका गया।

चवा गया । ''मन्त्, शान्ति वहां है ?' कौशस ने वकीस साहब के सबके से पूछा ।

"धूमने गई है" मन्तू ने कहा। "श्रदेशे !"

"नहीं, चया भी वे !" सन्यू शैक्षेन्द्र को चया द्वीकद्वता था ।

इसके बाद कौशस ने फिर दूसरा प्रश्न नहीं पूजा, सीचा पार्क की स्रोर चल दिया। शास्ति कौर शैकेन्द्र उधर ही टहसने गये से। उसे विश्वास सा ।

सुरज की किस्बों पीक्षी पक रही भी । पार्क इतना सच्छा तो नहीं था. पर कोमिसा वासियों के सिए सी बहसाने को काफी या। सान्ति और उसका पिता एक धोर टहन्न रहे थे। कभी कभी शैलेन्त्र इक्ष शक्ति से पूब्ता था, और कान्ति उत्तर देवस पूप हो बाती थी। सबसे सुक्य बात को ग्रैबेन्द्र शान्ति से पूक्षना चाहता था वह यह थी, अब होनों वहाँ रहेंगे । कसकत्ता वा कोमिसा । क्योंकि रहने का प्रक्रम सब दो एक दिन में ही करना पहेला। शास्ति इस बात को विचा के ऊपर ही टाझ देवी भी और शैक्षेत्र को स्थान जानने से पहले शान्ति की पसन्त जान सेना साव-रयक या, क्वोंकि वह स्वयं तो कहीं भी रह बेसा।

कीशस एकाएक उचान में या पर्दुचा। दूर से उसने शान्ति और उसके पिठा को देखा और उसर ही बढ़ गया। टीमों उस्के देर एक इधर उसर की बाउँ करते रहे। श्रीकेन्द्र ने कुछ देर बाद कहाँ से कहाँ बचा गया। क्योंकि झः बजे उसे एक अन्यन को दिखता था। और वह कौरास किस सिने आया था, वह भी सामता था।

"शानित !" कीराब ने शैकेन्द्र के बाते के कुछ देर नाद कहा। तब तक दोनों चुर में। शानित कुछ लोच रही बोता जिस नहीं हिमा। और त ठो कोशब ने उत्तर की शनिका ही किया— व कई नार में तुम से कुछ वार्त करने का अवसर हुँद्र रहा था, मगर अभी-

सच्चुन कीशन को कभी तक कुछ बात करने का समय नहीं मिला था। और कात इस सुनहारे सुन्धान वृक्तान्य सन्ध्या को, वेसल पहली बार उसे कुछ कहने क्यास मिला '

### स्वप्न दोष 🖈 प्रमेह

aur:

केवस एक ससाह में अब से ब्र इस्म १।) डाक कर्ष पृथक। डिसासय केमीकस फार्मेसी हरिडाद।



अपक दवाः



बद्धिक सी बहिन के २० वर्ष से कम बाधु में या किसी रोग के कारब सासिक वर्स का होना सब्द हो गया हो या रक-रक का दर्द के साथ होता हो तो बहु सेरी आधिक संबोधनों संगाकर सेवन करे इससे किसी नो कारब के दुशावा से दुशाना बन्द सासिक वर्स किया किसी उक्कीफ के कीरन वासू हो साबेगा। सुख्य :) ६० एक वहिन की दवा का बाक क्यां /) २० प्रसग।

### "सन्तति निरोध के लिये"

बिन कोई वहिन स्वास्थ्य की कराकी; गरीयो कावता दुर्वकर्ता के कारब सम्बान देश करना नहीं चाहती वह मेरी कब प्रतिवाद वरिश्वित दवा सिक्त पांच दिन सेवब करें—इससे सम्वान होवा बन्द हो जावेगा। सुरद प्र) द० वृक्त वहिन की दवा का बाक कर्ये; 1) द०।

नीमती शीलादेवीं शर्मा — भारत श्रीषघालय (१) मधुरा

साहित्य श्रीवन चौर सगढ की स्रशिक्षकि है। जीवन चौर जनत के निरम्तर पढ़ने वासे सामात वाशायातों से साहित्यकार चपने हृश्य में क्रम रागामक बतुमृतियों का संचय करता है. उन्हीं का रसास्थापम बह आहित्य के विविध आध्यामें हाता खपने वादको प्रथम भोगाओं को भी कराता है। इस प्रकार उसकी अञ्चमृति स्वसंवेच बीन रहकर परसवेच वय जाती है। बिस कृति में बार्ज विषय प्रयवा उसकी श्वभिष्यंत्रमा की सफक्षता के कारण पाठक के हृदय में रश्रोद्रेक हो, इसका हृद्य डसी में रम बावे, बड़ी बास्तव में साहित्य है और दसी में साहित्यकार की सफसता का रहस्य भी निदित है।

श्रीभर्धजना-प्रयाची की दृष्टि से साहिएय के में बाने वाजी समस्त प्रवाची में बोकियनता को दृष्टि से उपन्यास का श्रपमा प्रयुक्त स्थाव है। साहिएय के नाटक कविता बाहि श्रंगों में ग्रेजी मेन को श्रद्धा के कि स्तु करों एक दो मानवीय प्रमृत्ति कार्य करती है। अपन्यास साहिएय में मानवीय मकृषि का जितना स्तस्त श्रोत मानव्यं स्त्राहिएय में मानव्यं साहिएय में मायः मही हो पाता।

#### **उप**न्यास

कथा कहानियों की परम्परा का सत्र प्रतीत के इस श्रंथचे काच से प्रदा हुवा है किसकी स्कृति इतिहास की वस्तु यन गई है। जिल्लासा और उरस्कता मानव मन की शाचीनतम प्रकृति है। बर्चमान डपम्बास साहित्य मनुष्य की बसी अवृत्ति का सफलतम उत्कर्ष है। विक्रित होते होते साहित्व के इस र्थंग ने साहित्य में अपना प्रशुक्त स्थान बना विका है। दिन-प्रतिदिन बहती हुई साहिरियक प्रकृतियों से यह भी मासित बोता है कि सभी वह साहित्य चेत्र में कौर सी प्रचिक गौरव प्राप्त करेगा । वों तो सहि से उप:कास से ही मानव हरन में काम्बारमक उच्च का रसोड़ के माना बाता है किन्त घटना चमस्कार के कारक मानव बृत्ति उपन्यासों में ही स्वविक रम कारी है।

#### उपन्यास के तस्व

(1) क्यावस्तु—अनुष्य स्वमावतः
विद्याल कौर कृषियोल होण है।
कल्लब्हर मायव जीवन बटनामाँ के बीव
वाना मंदि के किया क्वावों के बीव
वाना मंदि के किया क्वावों के बीव
वाना मठि से मनादिव होता रहता
है। मनुष्य के इसी सव्यंत्रम बीवन की
प्रतिकृति ही वरण्यास है। एकेर में
मायव बीवन की घटनायें, उसके कुलवुःस, इयं विपाद नी कहानी है नहीं सव
वरण्यास की क्यावगु कहवाती है।
क्वावस्त हो उरण्यास का विचन है
और हसी की संबदना की निवाह में

परीक्षोपयोगी लेख

## उपन्यास के तत्व

🛊 श्री सुरेशचन्द्र मिश्र

उपन्यास और श्यन्यासदार की क्या है। यों तो अधिन में विविध घटनायें किन्द्र'सकित रूप से घटित होती रहती है। उनमें किसी प्रकार का तारतस्य तथा एक घटना की इसरे के माथ सगति नहीं द्वीती, किन्तु रूपन्यासकार श्रीवन की कुछ घटनाओं को शंकक्षा के रूप में व्यवस्थित दर किसी विशेष योजना की दृष्टि से उपन्याम की कथा को संगठित करता है। जीवन की विश्व कवता में कोई श्रंसदा, कोई कम हुँद कर बोजना पर्वेष उपन्यास की कथा की योजना रपम्यासकार कपावस्त के रूप में प्रस्तत करता है। क्याबस्त के चवन में हो बेसक की बास्तविक सुम्म बुम की परवा बोवी है। क्यावस्त ही इसकी कथीटी है। धरा इसमें रोचक्या का भवना विशेष महत्व है । संसार के संघर्ष में उ.व कर पाडक उपन्यासकार के समन्कविपत में परित्र का यह क्षर्य नहीं, को प्राय-काकार सास्त्र में समका सावा है। साहित्य में चरित्र-चित्रक का धर्य मानव के रागों और सनोमाओं का सामार केकर सावव पात्रोंका चित्रक करना है। उपन्या-सकार की काक्पनिक सहि में बहि हम वपनी यथार्थ सहि का बामास वा सकें. उसके पात्रों के साथ बहि हमारा शया-रमक सम्बन्ध स्थापित हो सके, पान्नों के सुच-दुःख, इपं विषाद की धनुमृति इमें भी दो और इस उनके साथ सपना संबंध सम्बंध करें. तो हमें समक्रत चाहिये कि उपन्यामकार सपने वालों के चनन में हनके चरित्र-चित्रसा में सफल हवा है। चरित्र-चित्रस की सफलता इसी में है कि उपम्बास पढ़ने के बहत समय बाद तक पात्रों की स्मृति हमारे मस्तिष्क में सवाग रहे । परिश्र विश्रक के बिद् प्राम कक्ष प्रचानतः हो प्रकृतियों

करता है। बेसक का कर्तांव्य केवल उसकी गरिविधि की आंच करना और दसमें प्राथ-प्रतिष्ठा करना साथ रह साया है। पाओं के सम्बन्ध में भी मानव प्रवृत्ति में दिन प्रतिदिन प्रतिवर्तन दक्षिणी-कर हो रहा है। प्रारम्भिक पाठक क्रीक-म्बासिक पात्रों में धारवर्षवनक गक्ति देख कर उनके कारा ब्रह्मावास्त्र कार्यो का निर्मास देख सन्तर होता था । असामा-रक और भारपर्व हुन घटनाओं में हो उसक वृत्ति रम बाती थी और वह अपने बावको सब जाता था, किन्तु समय 🕏 रे गति परिवर्तन के साथ पाठकों के चरित्र सम्बन्धी रहिकोस में भी काफो परिवर्तन भागवाहै। धात्र का पाठक स्थल्यात के पात्रों को अपने ही समान किया-कबाप करते देखना 'चाहता है। बाससी त्रवा श्रमाववीय घटनाओं के विश्ववा में इसकी कोई रुचि नहीं है।

#### कथोपकथन

वास्त्रमिक जीवन के क्योपकथन की प्रमुख्यता ही चौपन्यासिक क्योन क्यन का मापरवह है। पात्रों की बाच-चीत जितनो प्रासंगिक तथा *सम*चा<u>यक</u> होगी, क्योवकथन की रहि से उपन्यास रतना ही सकत समका आयगा। इसके प्रतिरिक्त क्रणोपकथन निर्माण नीरथ और प्रमायगुरूप न हो साथे , इस धीर उप-न्यासकार की र्राष्ट्र विशेष कव से सबबी बावायक है। क्योपक्रम्य सब कहीं एर बाबरयकता से बबिक हो बाता है. तो उसकी रमबीयता प्रायः नष्ट हो साली है। क्योपकथन से कथा की प्रतसि कीत पात्रों के चरित्र-विकास के विश्ववा में सफबरा मिक्रश है। क्योपक्रमण में पात्रों की वैर्याक्तकता का ध्यान रखना भी प्रस्वायस्यक है । बातचीत कका दनका परिवर्तन पात्रों के अनुकृष ही होना चाहिने।

### देश-काल

उपन्यास को व्यक्ति सफ्त क्याने के जिए गाय देशकास व्यक्ता वाक्र परिस्थिति के विश्वक का व्याचार क्यान परिस्थिति के विश्वक का वाचार क्यान साजव्या की व्यक्तपता न वा सकेनी बीर ने शुन्य में कहे दिखाई देंगे। देक-कास के वंदगंत उपन्यास के वाक्षा उप-कास समय के वाचार-विचार, रीजि-जीति, गॅरिस्विति वादि सभी प्रकृति के हुए में जा वाते हैं।

संबेप में नहीं चार स्थापास के प्रधान तत्त्व हैं। इन सन के सम्बक् विकास पर ही उपन्यास की सफसाता धारकन्त्रित है।

### ५००) प्रति मास कमार्ये

विना ए'जी के सबकाश के समय में सरस्वाएर्वक कमाने की विकि तथा निषक शुक्त मंगावें। बता— इन्टर नेशनला इंडस्ट्रीज लि॰ खानीगढ़

### कम्यूनिम्ट प्रवृत्तियों का नयी विधि से शमन



वैवंगाना (वैदरावाद ) में कम्यूनिस्तों की बरावक प्रषट-विगों को काम्य कसने के बिद्य प्राचार्य नियोधा आये ब्याव मनलबीब हैं। वे बमीदारों से मृति का दस्य आंगते हैं। यस वक हुत करह १००० दक्क मृति वास कर किताशों में वे बौट जुके हैं। हरानी मूकि से क्या होगा, यह पूक्ते पर वे कहते हैं कि बाल मेरे विद्य पीनवन सूनि भी पहारे हैं। बाद में तो मैं बामन वन कर बाद मुनि मी पा हुँगा।

\*

संसार में बाता है। इसक्षिण उपन्यास-कार का कर्णभ्य है कि उसकी क्यावस्तु विभीव न दोकर पाठकों की ब्युस्तियों के साथ न्याय कर सके।

#### चरित्र-चित्रय

वरम्यास का गुस्सा किन्तु सर्वाधिक महत्त्वपूर्व तथा है वसीन-विजय । वरम्यास मानव वरित्र का विज्ञ है। वादः वरित्र-विजय की सर्वी-वता तथा स्वाधाविकता पर ही उदम्यास की बोक्तिवदा विज्ञ है। कम्य के वेज का यस्वस्थन किया बाठा है। (1) जिल्लेकात्मक कीर नाटकीन । पश्चिमें पद्धि में उपन्यासकार बारने पात्रों के सान, दिवारों को प्रमुख्य में उपन्यासकार बारने पात्रों के सान, दिवारों को प्रमुख्य में उपन्यासकार बारने पात्रों के बे जीवन की रेगल्यकी पर बोद देता है जीर पात्र स्वर्ध ही बीवन के संबर्ध से व्यक्त हुआ बचने मार्ग का निर्माण करवा है। हम पद्धि हम सुख्य सुख्य पात्र साम स्वर्ण हो करवा है कि स्वर्ण हो सुख्य सुख्

### मरने के दिन

[पृष्ठ १२ का शेष ]

किन्त क्रम्बानम्य किसी प्रकार सञ्च-बत नहीं हुआ। वह कहता—"बिसने मेरे बाव को कचहरियों में फिराबा, दुख क्रिया, पानी की तरह रूपमा बहवाना, अक्रमे क्या समझा बेटा सम्बन्ध जोदेगा ? अपनी नहीं। विकास विकास दिव बाय का बदका प्रकृत लुंगा, मां। असे ही करस बीतें।" मां बेटे की मादना मैं करावे की साशंका पा हवीमूल हो डठवी ।

निदान वह क्यों को समकाती। पर की चौरतों को बोक-चास के सिए कहती। अवस्थात को सिटाने के बिष कहती। **बद्ध** ह्रण्यानन्द की बहुको समकाती। क्टली---'देक बहु, मेरी तो उसर दक्ष चकी। अपने दिन मैंने मकी-मांति विवा क्रिये । अब धर का भार तुमे ही सम्भा-बाबा है। कृष्यानन्य वो ऐसा दी है। कोशीका सून है, चतती हुई बस्न है। अपने क्षी बाप का धासर है। वे भी देशे शी थे। अप सुमेरे मरने के बाद बाबार की देख रेख करना।"

सपने पुंचसे मविष्य को देख. विल्ला में दूव, वहु गम्मीर ही वठवी। देशाती-वृदी सास जिस बेटे की नहीं धनका सकी, उस धवने परे-खिले पवि से, बह क्या कहेगी। आधिर वह हो दक्ष दिन भी स्कूस नहीं गई। घन्त में व्यपदा दक्ष सास के ही सामने प्रगट करवी ।

क्रम्य में एक दिन पुरिया भी सदा के किये चस बसी। मरते समय कह महै---ं'देश बहु, रामध्य को वदि कुछ हो गवा, तो परिवार मिट कावगा। त् कबढ को सदा दवाने की कोशिस करना।' और उसने श्रांखें वन्द कर की । फिर न बोडी । वह की प्रांकों में श्रांसुधा गया आविया से उन्हें पींच कुछ दयों के विद् स्तब्ध हो गई।

बब कृष्णानन्द के मादा विदा संसार से चस पुके थे। मांके प्रतिम शब्द---विटा त सव गुस्से को यक दे. खदी आर्टको पाट दे' बाद कर प्रव अकांत हो उठता। अपने बाप का बदका होने की सोचरहा था। प्रावेश में बाकर शमचन्द्र को मार दावने की भी सीच बैठता । पाय- निर्वय, वह अपनी नहीं दसरों की संखाह से करता । रामधन्द्र को पराजित कर अपने बाप का बेटा बवने की उसकी हुन्का थी।

डसके दिसा में दारुय वैषम्य दहक डठवा, बन कभी भी नह माने की घंत इक्राने की बाद सुनदा। अपने सन के ब्रह्मकृष् कात करने वासे उसे विशेष जिय की। उन्हीं में से उसके गांव के रिस्ते के चचा पंतित जारिका प्रसाद से । चौरत से भी कमदा क्का करने की

बाव सोचवा, काव्यिर धीरव ही वो है। साइस और नहीं के से काम करने 😅 समाद क्यां है है। यह तो क्यां तक ही सकेगा, बुबहिस क्याने ही में महद

इसी प्रकार खगभग पूरा बरस बीच रूपा। कृष्याकर के विश्व की बाग व

उसके बुबर्ग[द्वारिकाप्रसाद ने उसको बार्वे समकाई'। वे बाबः उसके द्वी अब की बात करते, किससे हुखा-बाबी का वर्षा उक्ता भी निक्य जाता । उन्होंने **ब्हा---'आवस पूर्विमा अस आने को** है। मेखे का मौका है। यीव काकी रहरी है, पता भी नहीं चयेगा। तभी सासे को.....

'ठीक कहते हो'--- अपने सब की बात पाकर कुच्यामन्द उक्क बढ़ा ।

चक्की हारिका चाचा के हान में थमाते हर बहा--'बो, तमाक बे बावा ।'

'कारे रक्षते से ।'

'नहीं. रक वो को ।' कृष्णानग्द वे भागह किया।

'पर, बात बाचा तुम्हीं ठीक करना ।'

'ठीक क्या !--- पांचों में रस्त्री का कन्दा क्षास उक्टान गिरा दू', तो भाम बद्ध देश। द्वां क्यों क्यों वटा वक्षा ही है, देसे उस्टे करके वो हमने किवने ठोके ।'

कृष्णानन्द सनके सर्वीदार चेहरे की देखता रहा । अपने यांसमान का बातरा या, द्वारिका ने किर बहुना शुरू किया-'क्या करें बेटा, इसारे साथ के तो एक नहीं बचे हैं, नहीं दो देखी परकारी हूं, कि टठ कर पानी न मांगे । इस दिन, खैर तब ठो तु होटा ही होगा, उपन के गांव का वृक्त कादमी सुमस्ते उद्यम वदा। भीर सुद शरीफ वन, तुन्धारे पिता जी से कहने बागा-वदमाश ! बस, इतना सना नहीं या रहटी संगदी ऐसी ही. फिर ढठा नहीं। न जाने, राठ में कराइडे हुए कब ढठा । खैर, तब ताकत थी, मरी जवानी थी, बदन में खून बा ।'

जरा देर सोच कर किर द्वारिका ने 'बद्बा, तो तुन्हें जरूर केना है बेटा ! बस. सम्बन्ध कोच को काम ! केकिन, कामा-पीना, कर्चा-वर्षा तैवार रखना । इस को ख़द ही मरीब ठहरे ।'

'बही ! गरीय क्यों कहते ही षाचा ! भवा, मेरे रहते हुए तुम गरीब .... ! प्रसम्भव है । को इनकार मत करना । पांच दवने का बोट द्वारीका के दाव में बमाते हुए कह- मदद कही, वो दो चार बीडों को भी इबबा दू'।'

'सोषकर बतबाऊ'गा । उसकी वस-बिवों को विद उस्ती न मरोड़ दू' हो…' द्वारिका के बद्दा ह

को चालना साम्स्वना निश्नी । उसने कहा-'बर, कुछ कर र'ना चाचा. वदि काम कर दिवा दो, संदर्भागा हवास द'वा ।'

'कोड ! क्या कहते हो बेटे ! तम्हारे विवा, को सून करने को इसारी साविद र्वेषार रहते. बाबिर डवडी सन्धाव के बिक् इम इक्ता नहीं कर सकते । किरवास रका, मीके वर देखा बाबगा ।'

भाग्य क्य स्टता है, तो इसके होच की सीमा वहीं रहती। पर के मौदे को रामचन्द्र बाबार गवा. तो शस्ते में जिस इकाव में रात रहा, वहीं भर गया। दुकानदार का कदना था, कि रात की इसके पेट में मरोप बठे। शुक्त देखा, वो मरा ही हुआ मिश्वा । इस पर पुश्चिस वे आगे कांच रहतात वहीं की। गर्मियों के दिन होते हैं। प्राय:पेट की बीमारी व्यक्तिक होती है, यही बान, उसकी बास बरादरी को मिख गई ।

उसके मरने की सक्त सन, हारिका चाचा ने क्रम्बानस्य से क्या---'सर गया सामा। जा प्रमा देखने रमशाय वक

क्रम्बानन्द ने ६वें की को बाबा की बद्ध वहीं दिस्तो । उसने सिर मुका विद्या । संदर्भ एक शब्द भी न निकला। उसे सगा-स्वतं अपनी ही करनी से, अपने आई को संसार से बठा विवा । शीव के साम वह गया, पर उसके पांव बगह पर वहीं बढ़ते हे । उसे समा, मानों वह सब भिर ही बढेता । चन्त्र में रमकान पट-चने पर बड़ गिर ही पड़ा। उसे सुधि में बावे की बनक चेटावु की, पर बसफल हुई । सुधि चाने पर उसने देखा, उसके भाई का भी।तक करीर पंचरब सरोबर में समा गवा है। भाई का प्रयः चेहरा दखने का इसने प्रवस्य क्या, पर समाधि के समीप राक्ष के व्यविश्विक मन्य कुछ व मिछा। सामने ही रामचन्द्र के व्यन्तिम दर्शन को बाई उसकी भी(त सदी मी । देख--बहुकुक कह सका। ठथे हुए स्वर में उत्तक संह स । नक्ता-- 'दाय मामी ।' सीर बहु फुट फुट कर रो पढ़ा। भपना क्षी सक्राप्त को सोच उसने पश्यर हटाया ! पर उस बगा, किसी ने उसका हाथ पक्क किया है। भष्मुं देनेत्रों से देखा—वो इसा हा द्वांकवारी भागी भी, जिसक जीवन को उसने सदा के खिए बुखबुद्ध बना दिया ।

हक्षे क्रमानम् के बाह्य हर्व

प्रिष्ठ ३० का शेव ने दनहीं हुई हैं, तो इसका कोई प्रमाण वार्डि कि जानके रख का उत्मोदवार क्षेत्र के बस्सेनबार से धर्मा होता ?

स--व्या वयी ,वार्ते मारवे छे सफबता नहीं मिसती, किन्त देश की परिस्कृति देखते हथ बोजना सं स्थापका-रिक्या होनी चाहित ।

• <u>उच्</u> स्रोग सावके वर्ग, वर्ग का जाति की वा आपकी बकासत करेंने । इस प्रकार का बीख करेंगे, मानों वे साफ के सकारम बन्ध हैं। सापकी हर बाता में हा में हा मियावेंगे। वर्शीय संबर्ध में व्यापके वर्ग के तील गार्थेंगे।

निःसन्देह ऐसे खोगों को बोट देने की भाष का जी चाहेगा, पर थोडा गहराई से विचार की जियु और सो। चयु।

क---इस वरह की ठकुर सुहाती सिर्फ खनाव जीवने के बिद् ही वी नहीं है ? यदि ऐसा मालूम हो तो उसके चक्कर में न बाहवे।

स-रासन का सम्बन्ध किसी एक बर्ग, जाति वाधर्म से ही नहीं होता । वस के बियु ऐसे बार्समधी की सकात है जो न्याय का ज्यान रसते हुए सभी बर्गों व पर्मों के बांचत दितों का प्यास रस्र सकें।

ग--- अयोग्य और वेईमान साहसी भी उकुर सुद्दाती कर सकते हैं, कदाचित श्राचक कर सकते हैं पर ऐसे कोगों से सुराज्य वहीं बनता ।

म---भीके भीके पर कुछ प्रदर्शन करने वासे स्रोग भी सपनी तरफ आप का प्यान सीचर्वेंगे। क्सी सरक पर काह बगा दें, इही तो इसी इसी संबास साफ कर दिया करें, किसी बात को सेकर उपवास करने कर्ने प्रादि ।

यदि इन वार्ती में द्वाप सचाई देखें भीर जापके दिख में इससे मन्ति पैदा हो आय तो भाप दनकी मृतिं यनावस्थ देवता की तरह पूजा मधे ही कर डावें. पर पह न समक में कि इससे वे शासव-सम्बद्धाः के योग्य हो गयु । चयोग्य और चप्रामाखिक छ।दमी भी ऐसी बार्वों में बाजी सार सकत हैं। के सव विकाने के समाशे की सकते हैं। इस खिए इन वार्तों के भी चळत सेंब काइये । श्रीर शासन योग्य वास्त्र**विक** गुकों पर प्यान रक्षिए ।





कद बढाञ्चो

निराश न दो-विना किसी धौषघ "कद बढायो" पुस्तक में दिए गए साधा-रब व्यापाम वा नियम का पासन कर ठीन से पांच

इंच तक कर बढ़ाएं—मूख्य २३) डा<del>ङ</del>

ब्रो॰ विश्वनाथ वर्मा (A. D.) ३० वी क्याट सर्वस गई देहती।



### बालक वैज्ञानिक

म्यवार्क के १६ वर्षीय रच० न्देर्जबर्ग को विकक्षे साम वर्ग साह व देवेंट सर्व द्वारा यक विज्ञान सम्बन्धी बरस्कार ब्रहान किया गया है। इस इवास के बिद संयुक्त राष्ट्र भमेरिका के बैकेन्डरी स्कर्षों का कोई भी कात्र प्रति-बोगिता में बैठ सकता है। यह पुरस्कार २८००डावर (१ डावर सवा चार २०) का होता है और पुरस्कार विजेता हसे धावनी कांग्रेज शिक्षा के श्रिष् व्यव कर सकता है। स्टेर्नवर्ग पेन्सेसवेशिया के साथ मोर काबेकों में परेगा । ससके सपने शस्त्रों में अब यह एक होटा वचा का तो सफेर चुरे, जॉकें और बोटे बोटे चयु और बांदे मकोदे इंड्डे किया करता था।

उनको सिस निकम्य पर इनाम निवा नावा है, उसमें उन्होंने फोटोमाफिक प्लेट के खार वार को दीवाबस के परामाझ के हारा को सार्ग वन कात्र हैं, उनके बावने की विधि स्वाई है। इन मार्गों को साल्य करने के खिए उन्होंने ऐसो प्लेटें इस्तेमाख कों, जिनमें बोटोन खगा हुया

बहां उनकी विज्ञान में इतनी रुखि है, बहां संगीत में भी उतनी ही दखि है। वे म्यूचाई के दखा जीर सगीत विवासन के सदस्य हैं भीर विधानों वाचकिन तथा वाबोबा बनाया जानते हैं।

हुप प्रतिवोशिता में प्रति वर्ष हवारों स्कूब के विवाधीं बैठते हैं धीर हसके पुर-स्कार एक प्राहुवेट संस्था—वैस्टिंग सावस हसेक्ट्रिक कारपोरेकन द्वारा विवे साले हैं।

क्या खर्डन के बाद बन्दुओं में भी अकृति निरोक्य वा विज्ञान की रुचि है। इस उन्हें सबाद देते हैं कि वे भी अपने बाध पात को बस्तुओं में, सेतों में, बाग क्योचे, पशुओं और पश्चिमों में दिखायस्वी विवा करें!

### स्वदेश दर्शन

१ विश्व का प्रत्येक पांचवां सञ्जय सारवीय है। २, आरत को अवसक्या ३४ करोड़ है चौर प्रत्येक वृशक में ३० से १४ वर्ति कृत बढ़ आती है।

३. गंगा घाटी में भारत की प्रायः साची कमलंब्या निवास करती है।

७. उत्तर प्रदेश में कहतें की संक्वा प्रत्य सभी राज्यों से प्रविक है। एक बाब से प्रचिक प्रावादों वासे दर्जन सारतीय नगरों में से बेट्ट दर्बन से प्रविक करा प्रवेश में हैं।

 हिन्तुयों और शुसक्षमानों के परवात मारत का सबसे वहा वार्मिक सन्त्रवृत्त्व हैसाहयों का है, जिनकी संस्था क्षममा ६० बाज है, हैसाई मठायकाम्यी महास तथा शुनकहोर- कोबीन में करव-विक संस्था में हैं।

### जरा इंसिये

एक सैनिक को उसके कमायबर वे बुखबाना भीर डांट कर पूछा कि उसने अपने सफसर के प्रति सपनानवनक सन्द क्यों करें।

पर भीमन्, मैंने केनस उनके एक प्रश्न का उत्तर दिया या— सैनिक ने शिवनिकार्त हुए कहा ।

कमाबदर ने किश्वते हुन् पूज़ा, नना प्रश्न वा ?

श्रीमन् चन्छन ने मुक्तते पृक्षा वा कि तुम मुक्ते क्या समक्तते हो और मैंने बता दिया।

× × × «स्त्रीचारी— मेरी परवी ने मुक्ते कदा है कि मैं बादसे घरनी वेतन पृक्ति के बिक प्रार्थना करूं।

माबिक--- मण्या मैं भी भवनी वस्ती से पूर्वृता कि मैं तुम्बारी वेतन दृदि कर्क्षा नहीं ?

पत्नी ( उताबद्धी से )— ग्रुम्लु ने स्वाहो पी खी है, मैं बन रपा करूं। पति--- कोई बात नहीं, तुम पैसिख

से विक स्रो।

प्र प्र प्र स्त्री घरने भावी द्यामाद से — मेरी बदकी प्यामी बजा सकती है, गा सकती हैं। समिनव करना, तैरना, नाचना पीर मोजर चलाना भी जानती है।

भावी दामाय — ठीक है, मैं भी रोटी यका सकता हूं भीर यर के वाकी खारे काम कर सकता हूं।

### क्या भाप जानते हैं

 संतार का सबसे कोटा पौदा विक्रिक है। साथ में यह हथेबी की बौदाई के बराबर होती है। इसकी मानु दो सी वर्ष की होती है।

 सब से व्यविक वांगूर्ववास्ट्रिया
 कहर प्रार में एक वेब इस्तम्म करती
 इसमें एक साल में इतने वांगूर उतारे वात है कि उबचे दो सी बिटर कराव बनाई बाती है।

● कनावा में को दलरी समेरिका में रिक्त है, एक माम ने २०६ दिन में २१२७२ पाऊ'ड सर्वात २६४ मन तूम दिवा या सीर इससे दस मन से कुछ कपर मक्तन निकला था।

 दो हजार तीन सो रेलमी की दों से प्राथ सेर रेशम मास होता है।

♣ तीतार का सबसे बड़ा गुड़ फान रीका के केंग्रेजीरिनात महेत में हैं। यह २०३ पुट उंचा है बीर हसकी जब का चेरा १०२४ चीट हैं। हसकी सबसे बड़ी शाका की जन्माई १३० फोट हैं। इसका बमन ३ ४ खाळ वाळंड है। घनुमानत-बह हुए खाज से ३१४२ वर्ष गुड़े उर्थम्ब दुमा बा, चिह इसको वचित १था चीर देख भाळ की बाव तो बह घनी इस हमार वर्ष जीर जीमितरह सकता है।

### वीर अर्जु न साप्ताहिक का मुख्य

वार्षिक १२) वर्षवार्षिक ६॥)

एक प्रति

### नव-निहार्ली से

क्षपने पन पर चक्रता स्तीको ! वह पन क्रिससे का दित होता, काये देश हमारा-- स्तेता, वैभव बीता फिर पा जावे; क्रो पन क्रक प्राया है कोला !

सब का ही दिन करना सीको ! कपने पन पर चवना सीको ! हुन्य की दो परवाह न गुलका रुक्त की हो चाह न गुलको पाहे मूख विष्टुं पैरों में! वा सामे हो गाह न गुल को,

निश्र की राह बनाना सीको ! अपने पथ पर चक्रना सीको !

हो मारत की पतवार सुन्हीं, संवित बोबा के तार सुन्ही ! बोम सुन्हारे हो कन्यों पर---मां की गरदन का हार सुन्हीं।

> सब हिज निजडर रहना सीको ! अपने पथ पर चलना सीको !

### मासिक रुकावट

कन्द मास्कि धर्म रवोजीना इवाई के उपयोग से निना तकनोफ ग्रक ही निवसित धाती है, ब्राड की ध्वर्ष हुए होती है। की॰ ७) २० द्वर-त धायहे के ब्रिवे देव दवाई की॰ ६) पोस्टेन प्रवास्त गर्मोड्डम-च्या के सेवन से हमेरा विदेश हिए गर्मे नहीं दरता, गर्मे निरोध होजा है, मास्कि धर्मे नियमित होगा, विश्वस-भीच और हानि रहित है। की॰ ७) वदा-— हुम्बादुगान फॉर्सेसी जामनगर र देवुडी एवंट--समगदास के चौदनी चीक

का २० वेटों में काला। विकाय के सम्मासियों के हरूप के ग्रांत मेन, विनायक वर्षण की क्षेत्री योदियों पर उराय होने बाती क्ष्मी बुटियों का कालकार, मिनी, हिस्टेरिया की बाताव्यन के ब्रवमीन रोनियों के क्षिण कहुर दावक, मूल्य १-॥) रायने हरू का पुषक।

चार भाना

### संघ वस्तु मण्डार की पुस्तकें

जीवन परित्र परम पूज्य डा॰ हेडगेवार जी मू॰ १)

, , गुरूजी मृ०१) इमारी राष्ट्रीयता के० श्री गुरूजी मृ०१॥)

प्रतिबन्ध के पद्मान् राजधानी में परम पूज्य गुरूजी मू॰ ॥=)

गुरूजी - पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार यु॰ ।)

हाक ध्यय खलग

पुस्तक विके ताओं का उवित कटोंनी संघ वस्तु भगडार फमडेवाला मन्दिर नई देहती १,

### बहत राजस्थान के २१ मास

( प्रष्ठ १४ का शेव )

मीख खम्बी सरहह पर व्यवस्था रखने को मारी विस्मेदारी भी इस मन्त्रसंदय को विभागो थी। चवः इव सभी र प्टेबॉ से प्रक्रिस को सगठित और संस्थानत करवे का प्रवास किया-स्था । विभागीय कुक्रीकरण के साथ ही साथ मीजूहा प्रतिस कर्मचारियों के सरवकातीय निवय की व्यवस्था की गई । परीका के जाबार पर चुने इस् इस्मीदवारों की थानेदारी चौर शिक्षक देने के बिद्य किश-बक्द में पुक्रिस दे बिंग स्कूख का पुनर्गटन किया गया और इसका विस्तार भी किया गया । प्रान्त के प्रक्रीकरक से वहत्वे यहां वृक्ष सुसंगठित और सुसंचा-कित की. पार्च की चौर पार्ड बी.: बदरावियों सम्बन्धी आंच और सचना विशास की वही कमी थी। इसी कमी को परा करने का प्रयस्य भी किया गया । व्यवराषों को रोकने की मजबूत और स्टब स्वदस्था का राष्ट्रकोश रखते हुन् शबस्थान सशस्त्र प्रक्षिस दक्ष, चार प् सी. का सगठन किया गवर। बकैतियों को रोकने के खिए युन्टबेकीयटी पार्टीज, की स्थापना की गई । शाम रका संबंधि की बोजना चालू की गई और इसे कानुनी बाबार देने की दक्षि से बाबरक कार्य बगाने का काम भी शुरू किया गवा। सरहर की सरका पर गयोचित व्यान विचागमा।

#### राजस्थान में २१ मास

स्वका की तुरन्त सेवा और राहत बहुँचाने का बस्त भी करना चाहा । इस धम्बन्ध में चीन धाधारमूल बोदनार्थे क्नाई गई। पदबी बोबना के बनुसार किसान, मजदर भादिवासी, दरिक्य भौर श्रासार्थी भाइयों की प्रत्येक सेवा के ब्रिए तथा प्रामीकोग, संस्कृत कौर काबु-वेंद्र के प्रसार के जिए स्वावत शासन और बोध-शिक्ष सम्बन्धी दूसरे प्रचार के किय प्रश्नियों की सभ्यक्ता में दस संदक्ष बनाये गये, विनमें राजकर्मचारियों के बजारा पार्वजनिक कार्यकर्णाओं सथा उक्त कार्यों के श्रविकारी, विद्वार्गी व भारतम्ब प्राप्त व्यक्तियों की मी शामिक किया गया, वाकि सबके सम्मिखित सहयोग से सेवा कार्यों की यह विषद श्लीर स्थापक योजना सुवारू रूप से र्श्वचाबित को जा सके। दूसरी बोजना के श्चतुमार सावगर में अनवा की बारकाश्चक सावस्यकता पूरी करने वासे और इसको कील राहत पहुंचाने बाखे कर्मों की क्षांट की गई। इस बोजना के क्रम्तर्गत स्कूब, क्रात्रावास, विस्पेंसरी. क्रीवशासक, प्रस्तिगृह और पशु क्रिके-त्यास्य कोसमा तथा कस क्य के निवा-🚙 के बहेरण से और वासाय काका और पासवात के सावनें का विस्तार करने तथा उन्हें स्पूचन करने की राज्य से संदिक्षीरे सक्तों के दुख्ये भीर प्रक्रिया में बनवाबा शांमक किया मना। वीसरी बोसमा का सरकार करकों और कहरों में रोकगार की नवी समियान उरक्त वरके और शीवदा श्रविवाची के विस्तार से था।

वपरोष्ट तीन वोक्याओं में से हो बोबवाचों के सन्धर्मत काम शुरू हुआ भी। सरदकों में शायः सभी वे अपने-मचने चेत्र में डार्च प्रारम्भ किया और उनमें से कहनों को परिस्थितिकों की तक्या में सफकता मिनी, यक्षि अनता से बहुत कम सहयोग मिस्र सका, (ससे मक्टबों के कार्य में बहुद कर अगविदी पर्छ। फिर भी इव अंदर्कों में से इस ने अस्त्रेसनीय कार्य क्रिया । 'मामोकोग' पत्र के द्वारा मामोकोग के **९७ में बाताबरण और विचारधारा पैटा** करने का प्रवस्त्र किया तथा सामोकोल के चेत्र में राजस्वान और राजस्वान के बाहर को हसक्तों से सनता को सबगत रक्षने का प्रवस्त्र भी किया बाला श्रहा । राजस्थान व्यापी साकारों वर आशोसीओं सम्बन्धी जांच का काम करावा गया । इब संस्थाओं के सहयोग से प्रामोद्योगों के किएन की स्वतस्था की गई और ताबगुद, वेब, घाची, ऊंन, चमदा और षो के बा**मोबगों को कुछ** बोस्साहब दिया गवा। भीर सामोचोकों द्वारा उत्तव मासाको विक्रो की व्यवस्था भी की गई। संस्कृत संदक्ष के तत्वादवान में एक पुरावस्य विभाग को स्थापना हुई, किसने पुराने सस्झव अन्बों की स्रोस स्रोह सम्माद्व के काम को ग्रह किया। सजदर मंद्रक के मजदूर केन्द्रों की स्थापना की वक्षां सवद्रों की शिषाः विकित्सा समो-रंजनाहि की व्यवस्था की गई। साहि बासी मंदन हारा कादिवासी कोगों के बिए स्कूब व बाजावास कोखे गवे और डबमें किया प्रसार करने की इच्छि से डम्हें बाधवृत्तियां दी, उनके खिए साधा-वास चकाचे और उनका सांकृतक

विकास करने समा कम बा समाने अने भवोत्रका सम्बद्धी क्यूकों को भी कोहते का सकत मनास किया कना। विसान मंद्रक ने किसान क्षात्रों को क्षात्रपृत्तिको दी क्या कामों हारा गर्मियों की सुद्धियों में भीद किस्प का कार्व कराया । संस्था ने जामों के सांस्कृतिक वस्ताम की विद्र से क्ट्रं स्वामों वर रेडियो व श्रीद ज़िक्क केन्द्र कोसे. यहां सामास्य प्रयास्थी की व्यवस्था थी. पर विवस परिश्वितियों के कारण यह बाधारमूत बोक्सा भी भी सच्चा वहीं हुईं। शरकार्थी मेरख ने काकावियों को जाविक सहाबता ही तथा चातुर्वेद संदक्ष ने कौष्यि प्रसार का उस काम किया । सोक्शिक्स संदय के राजस्थान के विभिन्न स्थानों सार्व-व्यक्ति रेडियो का प्रकल्य किया और धोबेक्टमें जारा अपयोगी विकासें का सार्वकविक प्रदर्शन करने की चोताना बनाई । स्टावल सातव तंद्रस वे 'पंचायत' नाम की पश्चिका प्रकाशित करके चीर र्यचायको में काम करने बाक्षे कार्यकर्ताकों के जिसक जिस्ति कहा करके और पंचा-बतों में बाम कावे बासे कार्यकर्ताओं शिषिय विविर चन्ना करके स्वायश-शासन का सनता तक शरेश पहुँचाया।

सैक्यों प्राहमरी स्टूस शुरू किये गने । कई स्थानी पर सम्बाकाने कोसे गने समा सक्कें बनाने की दिशा द्वरू-**कार की गईं। रोजगार सम्बन्धी शोवशा** में कोई प्रयक्ति वहीं हुई।



कारवाइड

नई खाबरेन राजों हे भारी व्यक्ती

१० वर्ष गारस्टी की स्वाचीय करने बाबी विशास रोशनी युक्त सर्वोत्तम गैस की खासटेन । शीव्र मंता सीविये । इस दामों में फिर नहीं मिश्रने की । किस्क्रक मना सासा । सु० १८) द्वाद सार्च स पैकिंग १)। प्यान रक्षित्रे हो सम्बद् बाद सुबंध ३६) होता ।

<sup>षचा :—</sup>स्टन्डर्ड वैशइटी स्टो**र्स** 

यो॰ बक्स १३७ क्खक्ता ३

### कसीदा की हेंड मशीन

वेब-बूटे, कूब पश्ची दर चीज वसी सुन्दर और बस्दी वैवार होती है सुर १) कर्च ।)। साथ में १ फ्रोम, ४ सहयो. १ केंची, रेसमी सच्छी दिशाहण सुक्र, कसीवा काइने की विधि ग्राइत।

"घर का सिनेमा" चर बैंडे सिनेमा के चित्र देखिये सीर मगोरजन की जिये, सूदय ४), स्पेक्स ३१) वर्ष १।)।

पताः---गुक्तवार कम्पनी (वी) सन्नीतदः।

न्यमह विश्वनाता, विश्वन को न हो देशाव में एकर नारत क का सबा सबी समती हो, करीर में कोने, क्रायन, करनेका नाम की समती हो, करीर में कोने, क्रायन, करनेका \_\_\_\_ [वायव्यीक] सकरी सूत्र सङ् से दूर । चारे जैसी ही अवा-हत्वादि निकत जाने हों, वेकाव बार-बार जाता हो तो मत्र-राजी सेवन करें। कहते रोक ही कहर कर हो जावनी और १० दिव में यह अवानक रोग सह से कहा वानना । हाम ११।) हाक बर्च प्रवक । विमायन चैमिकस पार्मेशी प्रशिक्षक ।

पश्चना किनारे सर्व ब्रह्मा के अवसर पर तैयार की हुई

## ''महान तान्त्रिक ऋंगुठी"

शर्व-वेकार साबित होने पर ६ माह तक दाम वापिस

सब साप किसी तरह से निराक न हों। इस तान्त्रिक संगुठी की पहनने से गरीबी तुर भागेगी। सपनी सापके चरच चूमेंगीं। दिव।यसन्द सगाई होगी, नौकरी मिलेगी, बांक स्त्री के सन्वान होगी, सुदा कहाँ से बातचीत होगी, जमीन में वृथी वीस्तत स्वय्न में दिखाई देशी, [मुक्दमे में बीत होशी, परीचा में पास होशे, व्यापार में साम होशा, तुष्ट मह शान्त होंगे, बीमारी दूर माम जावेगी, बदकिस्मती दूर दोगी, खुछ किस्मत वन जाणोगे, जीवन सुख शान्ति प्रसम्नता से न्यतीत दोगा । वात यह दें कि सब काम जापकी इरबाजुसार होंने । यह ज'सूरी सूर्य प्रदक्ष के जनसर पर व वार कराई गई है । सूरव ३।॥) स्पेशस था।) द॰ विजसी के करन्ट की तरह काम करने वासी स्पेशस पावर कुस ४॥) डाक सर्च १) असग ।

सुरार म्याबिवर से भी दामोबर कर्मा, बी॰ पु॰ ऋषवे बा० १२-१०-१० के पत्र में विकाद है कि घंगूठी पहिनने से कोट के केस में बीत हुई चौर परीका में पास होकर नौकरी मिखी । हो स्पेक्स पावर फुळ की घंगूठी शीम मेजें। रामकृत्वा क्कीक सुमाव स्ट्रीट पटना, अपने १९-७-१० के क्य में क्षिकते हैं कि आंगूठी से मेरी बीमारी दूर हो नई और मेरी पत्नी को सुके नहीं चाहती थी, चाहवे सभी । इतवा बी॰ वी॰ से ४ संगृही बीझ सेवें ।

<sup>पवा—</sup>मारत मेस्मरेजम कम्पनी, ख्वा बाजार (१०२) मधुरा ।

### , ऋगनी देववाची सीस्विए

### भ्रष्टाचारविरोध्यान्दोलनम् भी वर्मरेवो विद्यावाचस्पति

बाबारे अलाकार सर्वत्र प्रसरन हर श्रतीयते । यस्मिन् पवित्रे भारतवर्षे चार्यावर्ते वा महर्षिया मनुना

'बत्तव देश प्रमृतस्य, सकाशादग्रक्षमम । स्वस्य चरित्र शिक्षः न्,पूषिष्यां सर्वमानवाः ॥

इयं धोषया कृता धासीत्, यत्र च भारवपति सदशा राजान

स से स्टेनो जनपटे. न करवो न मसपः।

बानाहिताश्निर्नाविद्वान्,

प्वविधां घोषकां कुर्वन्तः संकोशं

न स्वैशी स्वैशियी क्रवः॥

न कर्वन्सिस्म. यज्ञ सदाचार एव अयाना चरम धनम् आसीत् तत्र द्विश्रष्टाचारं बुराचारं च वर्धमानम् अवशोगम कस्य वित्त' न खियते। सस्य अष्टाचान्स्य निवारकाथ सर्वेरिय देशहर्तेविभि महा-ज्ञशावे सवस्यं प्रयस्य कर्तम्यः।सम-स्तव्य पार्थकातः तिरोमिक्सत्या शार्वदेशिकार्वप्रतिनिधिसमय। प्रवसक्षेत्र अंबरितकपेस च स्रष्टाचारविशे वि बाम्बोबनं पाववित् निर्वारितं वर्तते त्रदर्थं च क्रियासम्बोतमा पुका केंद्रश्लीस्थानाम भाषांबा पुरतः गते भाजुबासरे (मई मासस्य २७ वारिका-बाम्) तस्य प्रविकारिभिः वपन्यस्ता । बद्यपि अष्टाचारस्य दुराषारस्य च बहु-नि स्पाबि, तानि सर्वाखि च हानिकार-

भावे । वे चत्वार मशा सभीविक्तिताः सन्दर्भ १. चरकीकामां चकवित्राकां विवये ।

काबि, तेवां सर्वेवां विरोधरच बाबरवकः

सधापि विशेषस्पेता चतुर्वाम् धंताना

विषये पूर्व' प्रवस्त्र काल्कोसन चास्रवि-

२. चरकी अविश्वासी विवये, ये सार्थ-जनिक स्थाने दश्यन्ते बनानां विशेषधी ववयुक्कानां नवयुक्तीनां च मनस्यु जुषितं प्रभावम् रत्पादयन्ति ।

३. रेक्सियो प्रस्वादि जारा प्रसारिया-नाम प्रश्वीक्षगीवानां विषये ।

४. बापखेषु निर्वार्थ विक्रीनमानस्य बकारयमानस्य च धरबीबसाहित्यस्य विषये अनवायाः सदाचाररणाये प्य चतुर्धं विषवेषु वयस्य , दुराचारप्रकृति-वर्षकानाम वया निवास्या च निवास्तम चादरबद्धम् इति सत्वा बहुषु धन्येषु दुराचाररूपेषु सरसु श्रवि ब्रारम्भे वैवा-निबस्पेब, भावस्यक्तायां सत्यां च सस्याप्रहादीनां घोरसाधनानाम् धव-करननेव सपि एतहारकार्यस् मान्दोसनं करेष्यते । स्वम् भाशास्त्रते वत् श्रस्मिन् पेवित्रे कर्माच सर्वेवी समावदेशहितै-कियां पूर्वसदयोग. सभवा बाप्स्वते ।

### क्रपलानी-त्यागपत्रम्

भी • घुवीर शास्त्री

श्रीमान् श्राचार्यः श्रीवतराम भगवान्-दासारमधः क्रवसानी गत पर्च कांग्रेस सदस्यतायाः निर्ज स्थानारतं प्राञ्जनिक काग्रेसाध्यकाय था परुवोत्तरकासदृहरू-समर्पितवान । निजन्मागात्रस्य रुचिततामा अनिवासैतायास्य समर्थन कर्वन श्री करवानी महोत्य स्पष्टीकत-वान वत श्रधाले काग्रेस-संस्था एतस्या व्यविकारियां सहस्यानां च अष्टाचारेखा तथा दोषपूर्ण बरावर्ति सथा देशस्य किंमवि हिर्दे कर्नु विशेषाम् हमां परित्यस्य गमनमेव सम्पति उचित्रम् ।

भी क्रव्यामी महोदयः 'सर्वं कल देशे सफसप्रमातन्त्रमतिष्ठार्थम् एकस्य विधायक-विशे धर्यस्य संगठन करि-ष्यामि । सर्वेश्य प्रवशिवादिनः कांग्रेसी-श्रद्धां सियान् च प्रकार सेश-व्यामि' इत्येव निर्व माविन कार्यकर्म प्रकाशितकान ।

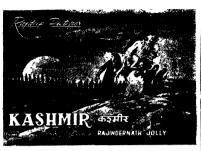
मर्थ सञ्ज पूर्व किद सईप्रमृतिसह-बोगिसद्वाबतया 'प्रजातन्त्रदश्रस्व' संग-ठनं सर्वराज्येषु सर्वोज्यावि कांग्रेल-संस्थाया एकताये विषठितवान । सम्ब बाब बृद्धमहारयः कर्य स्वयमेव सर्वतः प्रथमं विषयम शंखान्यमि कृतवान इति बस्मारकाको व केवा विस्मर्थ कुर्वाद ? सुबडे सुबडे मितिर्विधा तुबडे-तुबडे सरस्वती' इांत निवसानुसार' व्यक्तिन् विषये खोकाः धनेक प्रकार तर्कवन्ति । माचार्वी नूर्न क्रमापि स्थागवर्ष म ददता किरवर्ड महाश्वे न वरसोखपेन विश्वतः. मावा-वेशवश्वामापाळ स्वराधनीतिक वविष्य-मपि दारियो बराकः, विवर्कासरसै. सम्बरिप त्यक्त्रचेत किमेको चक्कः मार्ट भवपति, इत्यादयः धवेदाः समिवीकयः सर्वत्र।पि अपूर्णले।

वय तु इदमेव सम्यासहे बदयं कृरवानी-स्वागपत्र बृत्तान्तः कांग्रेससंगठने प्रतिकर्श प्रविष्टस्य सत्तामद्रमहारीगस्य स्रनिवार्यं परिवामः इव, प्रपारपद-कोञ्चपताया विज्ञसितम् इव, वेपमान कोंग्रेडमबनस्य शिकारपात इव च मविष्यदगर्भे गर्द किमपि सदापार्त सचयति । यदि एव. वर्डि कांग्रेसीयानां केवांचित् चराकायां बास्तविकरेश-भक्तानां हेरक एव सरसम्।

### कुमुम पहेली हिन्दी जगत की सरलतम

विश्वसनीय वर्ग पहेजी पूर्व विवरण के किये जान ही किसिये

मैनेजर कुसम पहेली हिमी बाजार, ग्रजमेर



किसी कवि ने कहा है-"'यदि कहीं स्वर्ग है.... तो यहीं हैं यहीं हैं : यही है '''!"

राजदीप पिक्चर्स भेंट करते हैं उसकी

🖈 भूम का निखार

🖈 महिलाओं का सौन्दर्श **★ पुरुषों** की वीरता

एक महान चित्रण 🛨



<sub>विर्माण विरेट</sub> — राजेन्द्रनाथ जौली

**इक्षाकार**:— ★ वीगा, ★ निरुपाराय, ★ अलनासिर 🖈 कुलदीप, 🖈 श्ररुण और 🖈 कमलकपूर

लोकिपयता का नया इतिहास लिख रही है

मिनवीं दिबी

रीगल <sub>नई दिल्ली</sub>

८ जुन से प्रारम्भ

हसाहाबाद न्युरा अ मोवीमहस्र होशिवारपुर मेकेका बासनऊ **उद्यास**र पठानकोट निशाद सन्दर कान हर मेरठ धोरियन्ट देहरादन WEIGHT. श्चागरा निशाव धम्बाद्धा खचमी मधुरा नावेस्टी भटिवडा न्यू हरी बस्मू चमृतसर रियोकी रियास्टी शिमका श्चीनगर रीगस **फिरोजपुर** क्रमर लुवियामा 🎖 रेखी

नेशनक फाडनेन्स श्राफ इविडया लि॰ द्वारा प्रचारित



कारमीर के खिए सुरचा परिचद इस। निवम मध्यस्य भी ब्राइम

[१९८ ४ काशेव]

१२, संव गोवच को पूर्वतः कन्द्र काने के किए रह प्रतिक्ष है। गार्चों को वस्क्ष सुभारने के किए विशेष कदम उठाले वार्षेगे, किससे उसे हमारे कृषि जीवन में पढ़ शार्षिक हकाई बनावा वा सके।

१६. सभी नागरिकों को निर्मुक्त विकिथ्सा देने का सब प्रवस्त करेगा।

१४, संब सभान उद्देश रखने बाबे जन्म संगठनों से सहयोग स्थापित कर कार्य करने को सहा उद्यव रहेगा।

#### प्रस्ताव---

सम्मेखन में निम्नखिकत प्रस्ताव स्वीतामति से स्वीदार किया गया—

र्वजाय की कांग्रेस पार्टी के भीवर शक्किको क्षेत्रर को चपाघापी चौर क्रावस्त प्रक्षोभन खेंचातानी चन्न रही है और किस प्रकार वह पार्टी अपने विद्यान्त्रों की बोद साम्प्रदाचिक सकासी किसी के साथ जेनदेव की बातें करती सहती हैं, इसके फलस्वरूप पंजाब में आवा विवयक संबर व्यवस्था सदय नहीं बस्तसमें उत्पन्न हो रही हैं, को विमा-किय पंजाब की राजनैतिक और सामा-किक रदेवा के संगका सम उपस्थित कर रही है। इन भापसी सौदों में उबके रहने के कारना वे जनता के प्रति अपने कर्तांच्य का पालन करने में निवान्त व्यसमर्थ रहे हैं। फलत प्रदेश में कृतप. सहाबार धीर परिकामस्वरूप जनता में क्षोर प्रसंतीय केंद्र रहा है। इस कारव कांच्ये सबज कापने अविच्या के विचय में श्वकरा गये हैं और ग्रंपने बास्तविक ना क्किपत विरोधि वों के प्रति अपने व्यवसार में असंबद हो गये हैं।

इस निश्वराध युग्न का वक उदाव-रख वह है कि इस बमर्सन के निर्माण के जिल् बुजाई नई परिचर् की बैठक करने के किए बासन्वर के प्रधिकारियों ने काह की सीमा के जीवर खनुमति नहीं ही।

श्रवः इस संब का बहु रह मत है कि वर्तेमान स्वामं - परावया सिर्वाच्छीन बाराक के बासीन बालामी विर्वाच्छों का इस बीर ज्यान का में होना सस्तम्ब है। बारा वह जनसंब भारत बारान से [प्रकणका रोप]

किए साकार की योग से वो कारण विवे गर्व हैं, हनको भी भन्नी प्रकार देखने की सविधा और किसी को क्या, स्वयं प्रवर मिनि के सदस्यों को नहीं दी गर्क। चपनो विरुद्ध सम्मति में प्रवर समिति के सदस्य एं० प्रदयनाथ अंतुक विचते है...."बार बात्याना क्षेत्र का विश्वय है कि बारकार के कमिति को इस प्रकार के कानुनों के विषय में वो दास दी में म्बाबाळकों की कोचकाओं से सबैक हो तबे हैं चौर जिल्हें थारा ३ (२) के चंद-र्गत वैच किया का रहा है, पूरी सूचना नहीं दी, बच्चपि ऊपर उक्किकिस निर्वार्थों से उत्पन्न इई रियति का स्वष्ट चित्र समिति के सम्मुख श्वाने के खिए उनसे बारस्वार बढा गया था।"

बजुरोब करता है कि वे पंजाब के सीव-सबस्य को भीग कर में भीर पंजाब का शासन अपने द्वार्थों में बेके बस एक कि बारामां निर्वाचन समास न दो बाद, किससे बनता के सचिवारों और बोदतम पदित की एका दो सकें।

द्विन्दुस्तान, नवजारत राहम्स कीर नवचुव ने जिसकी मूरि मूरि मर्गसा की। राजनैतिक जासूसी वपन्यास

राजनीतक जासूसी वपन्यास "चोली की चोरी" २०० गृहः सूरव २ २० ७ वाने बेसाक मो (समसन वर्मा

वंबक- वा (सम्बन्ध वर्मा एवं पर्युत्त के बीवन की रोमीवकारी कहानी: जबमें उसमें वामिनेत्री वर्मा के एवं वर्मा बीवन में बटने वाबी सनसमी एवं वरमाची को किया है। साम में सभी व्यक्तिया जिनेत्री, निर्देशक वाबि, के बार के रहे भी दिने हैं।

में एकट्टेस केसे बनी विरंगा कर सूच्य केस्स १ व० ८ जाने बारी द्वय की रहस्यमय गुल्यां हर एक प्रकारकी वारी एक एक कहानी करती है। अपने दंग का अनुठा कहानी संगद। पायस की देनशुन

मृत्य १ र० २ बावे : ब्राइवर्षक करा हैं सा कहाती: राजा महाराजाओं की रंगरेकियो : मृत्य १ राजे देखा ची० से मंगाने का पठा---"द्वा खायां" प्रकाशन

### दी कें लकटा कैंमिकल कम्पनी लिमिटेड

३२ परिवर्षिया रीड, क्याक्या-२३ इमें दी बैडवरा केमिकेस के कि , क्याक्या (मैनिशा एकेयरल सेन दास मैंत्र एक्ट के) डा १० युव १३४० यक का नवा वैसेन्स कीर जीर प्राच्टि एक्ट बास एकारूट की एक कारी मिसी है, किससे परा क्यारा है कि कम्पनी वे काची परबी की है। कुस निस्ती ६२ सास की हुई है बागी पिस्ती सास के ३२ सास की कुई से बागी पिस्ती सास के ३२ सास क्षमित का मेर बही एक उन्यक्त

सभी वर्ष बाद देकर एवं देवीसिके-स्वत तथा बेद देट के बिध पूथक रवकक प्राचिट एवट सास एकाउट से माजुरू होता दें कि २,१६,१००॥»॥ का सास हुआ है। सामांग सार्वीगरी गेवरों कर १२ प्रांतकत, प्रथम पूर्व दितीव देख् सभी चाहुं थी॰ सुरता सबसे सुकी सो बात को यह है कि कमानी ने सबके कमंबारियों की थोर किंग्य की साम के सम्बाद का है। २,१६९३१॥॥ सुक्त सक्यान सारीवेचट पंड, बोनस, वेस केस्स पूर्व प्रमानक कार्य हावा-दार के काम में कार्य हुआ। है जो नेर प्रांचिट का धन्म सरिकत है।

है। कैंबकरा कैंतिकेस कर खिर को स्थापित हुए साथ २४ वर्ष से समिक हुए एव इस सकें में इसने सपने उक्क हुए एव इस सकें में इसने सपने उक्क मार करती है एवं इसका अंग काउवहर बाहरेक्टर्स कमग्र भी केर सीर दास एक सी बीर मेर को है, सिगक सहुट प्रवस्त सीर परिस्ता से इस करपनी ये इसकी सबसी की से

हम करवर्गी की हर प्रकार से उच्चकि की कामना करते हैं।

हिन्दी का सब से सस्ता तथा सर्वश्रेष्ठ फिल्म मासिक

### इंस्टर्न पंजान रेलवे एक दुर्लभ भेंट

हैस्टर्न पंजाब रेखवे काब कपने गावकों को विशायन के बही सावन देने में समर्थ हैं, जिन्हें बेहिंद रहे में 1 र जुजाई १ २२१ से बागू होने वाले समय की विभाग से ग्रुक काके हुम रेखवे को चोर से जारी किये काने वाले समय जा समय चीर कियानों की पुष्टिकाओं के 14म गुडी पर सबसे की के पैनकों में पास समय के पूर्ण पर सक से नीचे की पहिला वरनुक निजायनों के जकालवार्स उपयोग में बा बसेंगी। एक जुकाई १ ३२१ से बागू होने बाले हैं? चीर रेखवे के टाइस टेबल के बिद्द इस मकार के बाहों के प्राप्त करने की संवित्त वारील ३० जून १३२१ है।

वाधिक विकास के बिय विकें -

दि पन्तिक रिक्केशन्स आफिसर ई॰ पी॰ रेखवे दिक्की

## - चित्र लेखा

इर रेखने स्टाख तथा अपने नगर के प्लेन्ट से कारिं सूच्य दक प्रति ।⇒} वार्षिक ४) द०

वाजे फिरमी समाचार, मनोर'वाक कहानियां, फिरम स्टारों के हम्बरम्बु, सम्पादक के पत्र तथा कई रंगीन विकास और विरंगा आर्ट कवर।

एजेस्टों को २५ प्रतिशत कमें शब

चित्र लेखा चांदनी चौक दिस्सी

क्षातामी निर्वाचन समास न दो कार, क्षिससे क्षमता के कषिकारों कोर बोडतम यदित की रचा दो सके। २२२१ चर्मद्रार दिस्की-६

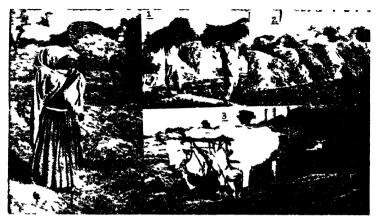
भारत के जन-जन को शावन तथा उत्तकूर्त करने वाखे गङ्गीय ऋखंडता व एकारमता के परिचायक व्यांगनव गीतों व प्रमावी कविताओं का ऋतुषम संग्रह

## ऋपने गीत

( सुन्दर जेबी आकार, दो रंगा मुख चित्र, प्रष्ठ १२०) मृत्य ॥~) डाक सर्च अलग ।

प्रकासकः

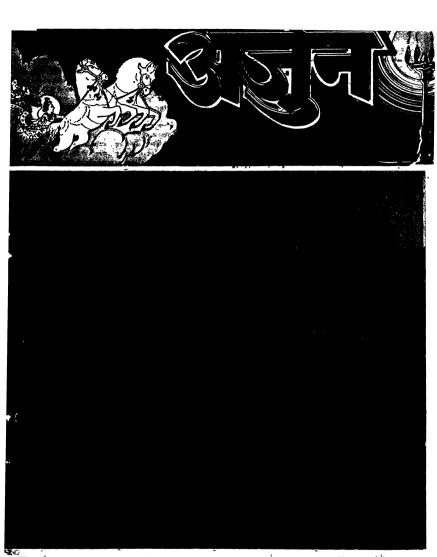
चूनीलाल कपूर १३६२ गली कुम्हारां, पहाड़गंज नई दिल्खी ।



श्राज की सन्ची देश सेवा — श्रन उत्पादन



भारताय सरक्रति के अमर गायक — महर्षि वडध्यास







श्चर्जनस्य प्रतिज्ञे ह्रेन देन्थन पलायनम्

विक्री, रविकार २८ उदेश सम्बद्ध २००८ িয়≆ **৩** वय १८ ]

### र ष्ट की अमर सम्पत्ति

ले•--- भी इन्द्र विद्यावाचर**र्या**त

बह प्रमुख का स्वभाव है कि परोच की दर्वेषा प्रस्तव, कौर मनिष्य की **द्रवेश: वर्षमान की चोर प्रधिक च** कृष्ट बीता है। बसे दिसी वस्त के आस्तरिक क्षाच की करेवा बाह्य चमक-दमक स्राटक कारक काती हैं। विशेषतः सन देशों में आहां शिकाका कम प्रचार है वा शिका की गहराई कम है, सार्वकानक प्रवृत्तिकों का सूर्व पश्चिक वाह्य जादरना से नावा काता है, उनकी स्थर और मान्तरिक क्षवोशिया से नहीं।

बड़ी कारक है कि इस समय हमारे देश की रहि कम्य सब राष्ट्रीय मार्ची को होर दर देवस दक राधनीति के स चें की कोर सकता है। सभी का सुक्य शिवव राजन कि वय गया है और सभी कार्ती का बच्च शवनीर्वक सक्कता की साम किया गया है। धाप चारों बार दक्षि बाख वर देखिये. बायको वायः अरबेक वाशिक समाज में यह वर्षा क्रिकेरी कि चाराभी चुनाव में इस सफ-वाता शास करें। सांस्कृतिक सम्मेकन 🙀 हैं , यो सनके संगोजकों के मानसिक कन्तरचवा में राजनीति बैडी रहती है। यही कारण है कि प्रत्येक श्वामिक क्षत्रा के बाविकारतवी और कारणाव कि हैं हैं बादरा जातेजांज होते हैं, उनका युक्त क्या माम क्रांग्रेस करकार की प्रशता था निन्दा के सपस क्या थाता है। इसी प्रकार साहित्य**क** व्यानोजनी का दक्त भी राजनीतिक ही बद्दता है। किसी कवि सम्मेक्स में बीर काबाहर के तील भावे व वेंगे. तो किसी में बोर साथाकर के। शाहित्व के उद्याव में भी तसकर की महार सुनाना मास-क्य का रिकाम हो गया है। सरस्वती क्ष प्रकार से खबती और हर्गा की वासी चन गई है। डा० राषाकव्यम् देशे रहर विद्वान का विदेश में राजदूर कुना कर मेका कावा मेरे इस क्यम का बमास है।

वदि अनुष्य काति के सामाजिक . प्रविदास पर राष्ट्र काकी काण. वो समें क्रीत होगा कि बस्ततः सरस्वती का स्वान क्याने कीर हुना से बहुत संचा दै। सर्वती का कासव हीने के साक-

साथ स्थिर है। हराने देश में वर्ज बैंब-स्वत से बेकर दवारों राजा कीर सकाट सने और विगव गये। तनके बनाय हय राज्य कीर साम्राज्यों के मध्य करे हर कीर समय की चंदें साकर किलीओं हो गवे. हनके नाम भी बहुत कम कोग कानते हैं. परन्त भास से सहस्रों कर्न पूर्व किन मुनियों ने ज साथ और सूत्र मंब क्रिले. उनकी रचनावें बाज भी उसी कर में दिश्रमान हैं। संयोध्या के राज्य की बष्ट हुए कई युग व्यवीत हो गये. पर बारमीकी की रामायस बाज भी घर घर में पढ़ी काशी है। इन्द्रप्रस्थ कई बार विदेशियों द्वारा पदद शत किया सवा, केंद्रम स्थास के महासान्त की श्लोक संक्या बटने की खगह बदती ही गयी। विक्रम का मामाज्य क्यातेष को समा बहां तह हि स्वयं शका (रहा की सवा भी इक की में की र हियों में सारम्य हो गई. वरन्त काश्चिदास के काव्य पास भी भारत की कें ति को शहरका कर रहे हैं। राक्ष्मीति रष्टकवी स्रेत की बाब है। बसके विना खेत की रूप नहीं हो ment, une ten al minafe nicht सेत की फसब है। शह फम्ब की श्वा के कारण क्यांगी संबंदय है, पर बह क्रस्य का स्थान गड़ी के सकती।

मुके वह पश्चिम इसकेन विकासी वहीं कि हुन्ते रेश के विद्वानों और सर-स्वती के उपासकों को पश्चित शासनीति के प्रवाह में बहते हुए देश कर दुःका होता है। बड़ी यह सस्य है कि ऐसे प्रकार्शनी देश में, कहां बयस्क मरार्थिकार का प्रचार हो, प्रत्येक नार्गात्क का कर्य-व्य हो बाला है कि वह राजनीविक चुनाव में चपने मत का श्रवोग ठीक तरह से करें, बढ़ां साथ ही राष्ट्र की सांस्कृतिक शिकासम्बन्धी और साहित्यक प्रवृ-त्तियों और स्वनाधों की कोर से रुचि इट काना देश के अविष्य के शिक्ष प्रत्यक्त द्वानिकारक है-अबदि राम के सरवक रामगीतक संबद में वह जावेंगे हो इस ्मीर बिदाम्लों के साथ सामने चा रहा क्यते हुए कागत को संमासने के खिल हैं। केश्वामी बनावों में परम्थितार नेत कार्त पेनरवेट म रहेगा । देश के स्वतन्त्र हो बन्ने के कारण यह सुमनसर

है कि देश के मस्तिकार की श्री श्रीत स्वाचीन वातावरक में देश की समर विमृति का सक्वंत करें, न कि राजनीति की बास्या में बह दर प्राप्त हुए सुधवसर को को दें।

### पुस्तक इटा दी गई

उत्तर प्रशा के शिवा विभाग ने का० श्रीवास्तव और भे० तुत्रे द्वारा क्रिसित 'विश्व इतिहास की रूपरेखा' नामक पुस्तक को पाट्यक्रम में खगा कर फिर हटा दिया है। हमका कारवा यह ड्रीक्सता है कि अमीयत उख-उखेमा. शहरारे सादिमे सरक बादि कुछ मुस्स्म संस्थाकों ने इसका विरोध किया था, क्योंकि इस पुस्तक में हजरत महस्मद के सम्बन्ध में सरवारोधक ऐतिहासिक की इडिस काम स्थिमा गया था। उनके भार प्रेम व समता के सदेश, बद्भुत साहस और सगठन दुरावता बादि गुर्बो की प्रशंसा करते हुए किया है कि "उन का नेतिक चारत्र सः बुद्ध, करश्रम्य और सीर इंसा मस इ. की भांत उच्च कोटि का लक्षा और न वे शांति और अहिसा के प्रवारी थे । बुदाबस्था में उन्होंने कई विवाह किये । इतिहासकार प्रच० की॰ बेदस क्षिकते हैं कि 'उनमें बहकार. शकारी चौर चारमवंचना की मात्रा व्याधक थी, बबावि अपने घासिक विचारों में वे बहुत ईमानदार थे। मुस्माद ने कहा कि कुरान उन्हें ईश्वर से ब्रामासिय हुई थी, किन्तुसाहित्य कथा दर्शन की हैहियत से बहु इस योग्य नहीं है कि उसे हुँस्वरांच्य माना कासके।' इसी कव-स्त्य पर सुस्सिम संस्थ में चुक्य हो उठी और इसे न देवस भारत के ४ करोड मुस्समानी का, किन्तु दुनियानर के संबद्धमानों का करव करन बनी हैं। इस साम्बोद्धन से भयभीत होकर दत्तर प्रदेश की सरकार ने पुस्तक को दी राज्य कर से इटा दिया। इतिहास अब किसी सन्त्रदाय विशेष का खिडात्र करके सिसा काता है, तब वह सस्य से दूर हा भारा है। उत्तर प्रदेश के शिक्षा मंत्री भी संद कानम्ब स्थ्यं इति।स के विद्वान हैं। क्रम सुरिसमों के मान्द्रोदन से भवभीत बोकर इस स्टब से इन्कार वर्षे नहीं काता चाहियेथा।

### जनना का राजनितक दिक्षण

स्थतन्त्र भाग्त के विद्यान के चलु-सार नये जुनाव में श्रमी क्र महीने से कम समय नहीं है, किन्त विविध शक्ती-विक दर्कों ने शुन व युद की घोषमा कर दी है। इर एक दक्ष नये पुराने नार्रो के वासिंग OF MUST TO WOOD OF THE बीतिक समस्याची पर क्षीत स्वर्त बहत कम सोवते हैं। इसकिर प्राप्त देश के विभिन्न राजनैतिक दर्जी शिका-सस्याओं और नेताओं का करंडय यह है. कि वे सारे देश में घुम घुम कर राज्ने-तिह सिद्धान्ती तथा डपस्थित प्रश्ती की जानकारी जनता को हैं का क जनता स्वय इन प्रश्नों पर आवृक्ताको इन्द्र कर विचार का सके। यदि वक्त शिवा-सस्थाएं दखबादी से दर रह कर यह कार्य का सकें तो प्रविक्त प्रस्ता हो।

### महारामा प्रवास का सन्देश

स्वातः प्रयस्यं महाराक्षा प्रताप की ४१२ वीं अयन्ती इस सप्ताह थी. किन्तु यह मनाई गई देवज तरुप्पर में। यह इस बात का सूचक है कि इस स्रोगों में खपने राष्ट्रवोशी के प्रति विशेष दरपाड नहीं है। जब प्रायः समस्त देश विदेशी सगव ककि का सिकामान चुका मा महाराखा प्रताप चपने थीते से साधनी भौर शंके से बीतों को सेक्ट क्याचे तता की स्वोति सगाये रहे । दन दिनों सुगक्ष शासन संसार भर में क्रवांविक शास-शाश्री था. उससे बोहा सना स्वातन्त्र्य प्रेम का घटमत ब्लाइस्क है और यह भावना शिवस्था र हु में आगृत रहती काहिए।

### क इमीर सम्बन्धी दो समान्त्रार

dige deda ej mriaja caij. पढ पं० नेहरू ६ संब्राब्स प्रका से 15न भीर दूसरा कुछ सम्य काद कारम र में भरावकता के घडवन्त्र का। हम बहां पं० नेहरू की स्पष्टकाहिता धीर रदता के जिन्दुई प्रकट काते हैं वह दसरे समाचार के कारक उन्हें छाध : सत्त रहने की सवाह दत हैं। कार्याश सीमा पर शत्र के ख़ुद-पुट इसकी प्रारम्भ भी हो गए हैं, जो समिक सतर्क रहने की बावस्यहता विद्व करने हैं।

### नो रहने की अनुमति १

मिर्जापुर के जनमग १०० नागरिकों ने यथ बरस्य स्त द्वारा जिल्ला मजि देट क्षे अवीक्ष की है कि उहें सन दक्ष क बिए च दरवह एवं सब्भ दर के क.स। की शील से शंख विवस्था की व्यवस्था करें। धागर सरकार वस्त्र विनरण कः व्यवस्था में कहिनाई सहस्रक कर रेका वी हम जो कि दिगम्या स्टून का भाजा वी जाय । इन भावेदनकारियो में बगर के व्यवसायी बडीस, प्रश्त समा बवाजी, सम्बवादी, सभावादी, हिलानों प्वंस भुसमुदाय के कीन शरीक है। यह समाचार वन्तु स्थिति पर स्वयं प्रकाश कावारा है, किसो टिपाकी क

### पंजाब के नये नेता

सचित्र परिचय

हांचे हो मन्द्रियों को स्वाय वोल-पता, राजनैतिक प्रतिद्वानद्वता, राषां ब्दं सि व रहें को बंदरबाट ने बीर मूमि र्वजाय का उत्तवज्ञ इतिहास कर्जकित बर दिया है। बहुत कुछ इन कारखों से भी पंजाब का जनजीवन दुना है।

पञ्जाब को वर्तमान शोचन'य स्थिति पर गुरु गोविन्द्रनिष्ठ, खा॰ बाजवत्तराय, सरदार भगवसिंद चारि को बीर भारमाएँ क्या ब्याक्त नहीं होती होंगी ?

भारतीय जन-संघ

किस्त को सुनि सतत-संबर्व एक समर प्रश्नों को जन्म देने के किये ही क्रमात रही है उसके चितिस पर एक अवश्रीत सक्षत्र पुतः हदित हुमा है। भारतीय अब संघ चपने क्रमाकास में में ही यहां की सनता की बाकांकाओं की दर्ति का केम्द्र यन गया है।

स्व॰ सहाध्या हंसराज वी के प्रव सासा बसराज की के सबस हाथों में समता ने आरतीय धन संघ का नेतृत्व सींवा है। साक्षा वक्तात शस्तव में बहात्मा हंसराज के सामाजिक उत्तराचि-कारी है। बाका बकाम के रूप में बास्तव में महात्मा हंसराय वी की बरव्दरा संस्थित है।

साप सम्बे कर के गौर वर्ष म्बक्ति है। उसन सम्राट पर शतुभव की बामा सरीत है। यहमें में यम ब्ली सांसों की दक्ति इसनी यैनी है कि वह कील ही किसी के सम्तःकाम में बैठ कर बसे अवसा बना लेती है। समाब के दुस से बायका सन्त:काम सन्तन्त ही दुनी 🕽 किन्दु सपुर ध्यवदार क्रमावता वे कापके व्यक्तित्व को संस्थान प्रभावशासी बता दिया है।

बिरन्तर सफनता है का जीवन

किसी कार्य को डाथ में खेने के पूर्व इसके श्रीन-प्रश्वम पर गहराई से विचार द्भवे का सहअस्वभाव होने के कारण श्रसावधानी कभी भूख कर भी भागके बीवन में प्रवेश नहीं कर पार्रे । इसीविये बावका जीवन एक के बाद एक, निरम्तर सफसताओं का दी जीवन है।

क्षी । ए । बी । काकी स. खाडीर के प्रथम सबैत नक सामार्थ महात्मा हत-नाम जो के बरकादौर में दी कावा बक्कात ने उद्देश में बन्म किया था। बाह्य भी वह डो० ए॰ बो० शिका संस्थाओं के योग्य संशासक हैं।

बद्धशब को की धमनियों में महात्मा 22.2



### गर्भ में ही करदस्य कर जिये थे। कान्तिकारी बनशाज

प्रापका भरहर यौरन तो देश के क्रांतिकारी यग की साकार प्रतिमा था। पराधीन, विवश मातृभूमि के विदेशी-पाशों को कारने के बिच बुबक बसराब कांतिकारियों के रख में प्रविष्ट हो गया। तथा 'बार्ट दार्दिग्ज,बास्य देस' के चांचि-बुक्त के रूप में उसे कासे पानी का बाक्ष्म काशवास का उपर सना दिया गया । फबस्बक्ष्य बन्धराध को भारतवर्ष की सबसे गरम जेख सुक्तान में सात वर्षे तक बन्द रका गवा।

काराबास की कठोर-बादनाओं की इस अन्ति परीका से उत्तीर्य हो. अव वसराव की जेस से मुक्त हुए तब कापने ग्राप्यवसायपर्वक ग्राप्ता साधारण कारी-बार प्रारंभ किया। कापका देश संकि पूर्व स्थवं-ओवन कारावास की बातना-व्यक्ति में तथ वर और निवार वाया। बाप डी । ए० बो । शिका संस्थाओं के र्मकासन में स्वस्त हो रावे ।

### तहरण पंजाब पीछे है

समयक के साथ देश का माध्य-चक्र भी समा। विनासन हो गया। पंकाय उक्तर गया. वर्षात हो गया। चीर चर्च. उस शने शनैः पंतास का जीवन सृत्युपयानुगामी होता जा रहा है तब यह सिंह प्रनः वहाब कर हरु कहा हवा है। उसने प्रशास की स्वरूत प्रतिगानी र कियों को 'भारतीय जनसंब' के बोचका पत्र के रूप में खुनौदी हे बाब्रो है। समस्य सहब्र-पंजाब बसराज के पीसे शास ठीक कर सवा हो गवा है।

र्ती बाबसदाय



महाराका बताय हारा व्युक्त धनुष क्षित्रे राष्ट्रपति उनके चित्र के नीचे

मफ्त

श्रवनी कमें की साख गिरद पर इसने १००० शक्तिशासी सान्त्रिक चंगुदियां बोटने का जिश्वय किया है। शांति, धन धीर शक्तिशासी परिकास प्राप्त करने में बह चंगूरी बाद बाबा प्रभाव रकती है । बह सर्व प्रदेश के श्रवणर पर रैगार की गर्द है और निश्चित परियाम देती है। a) प्रति संगुठी भेज कर इसे आब दी

श्री महासूनि ज्योतिष आश्रम (V.A.D.) बाबाद नगर, बयुतसर विद्यार्थी प्रतियोगिता नं ० ३ का परिसाम

प्रश्न मं (१) हमें चार्विक साम की समावना है। (२) नवे (३) वे सुन्दरका से क्रिकती हैं (v) विग्टीग वे स (सुक्क-र्वत्र) (१) भ्री वी० पी० सेवक (वा) क्रमक्ता । प्रत्यार विवेताओं की सप-वार्वे ही जा चुकी हैं। व्यवस्थायक,

विद्यार्थी अवन रानी बाजार, खेकानेर

इंस्टर्न पंजाब रेखवे

### सचना

समय-विभाग में निम्नोंकित परिवर्त्त व होंगे :---

(1) १ जन, १९५१ से-

३३ वाद कीर ३६ बाहन दोनें को बत्त मान में कम्बाखा केंट और विश्वी मध्य बखती हैं वे बहाई जाकर बढ़ीरा से तथा तक बखा करेंगी । १ ४-११ से खात अवस चौर कराय की पुरस्तका में सचित किए गए समर्थों को मांतक कप से रह करके बवरीक गावियों के समय इजरत निकासूदीन और विक्षी के सम्य निम्न प्रकार होंगे .---

	न / ३४ १ पैसेंजर , इस्टर, इ		३६ खाउन सैकिएड, इ	पैसेंजर	4 ,
	बड़ीदा से		च्य-	ाला कैंट रे	<b>हे</b>
इत्रस्य निप्रा	पद्वेष	\$4-80	<b>ब्रिक्</b> री	पहुँच	11-4-
सुदीन	SE:	14-88		सुर	12-22
नई दिखी	प <b>हुँच</b>	84-45	नई दिली	पहुँच	12-28
	Ø:	24 22		सुर	15-66
दिक्षी	पहुँच	<b>१</b> 4-२४	इजस्य निः	मा पहुँच	12-2
	हुर	10-14	श्चरीन	₩.	12-0
•	व्यामा केंद्र	के बिय	· ·		मीदा के बिद

(ii) ५ जन १९५१ से-

में के अक्षा के के बार में की कार पठावेंकोट के सम्ब सब क्कालों के समाचिरों को के बावंगी चौर "कनता पैसेंडर ३!" के स्थान पर जनका माम केवल "पैसेम्जर्स" रका बाएगा । परम्य दिलो श्रीह कारत-के मध्य से गाहियां जनता पुरस्त्रोस ६ के रूप में ही चस्रती रहेंगी।

चीफ एडमिनिस्टे दिव चाफीसर, विक्राती।

∡ ( देश शक्ति के पाठ की मार्गो चापने

संबद्ध राष्ट्रसद को चेतावनी

## भारत मध्यस्थ प्रस्ताव नहीं मानेगा

🖈 पं॰ जबाहरलाल नेहरू

★ पहले जनमत की शर्तें परी करो ★ ढा० ग्राहम से असहयोगे ★ पाकिस्तान से पक्षपात

🖈 गवात तराके के खतरे



र्व • सवाहरखास नेहरू

कारमीर का भविष्य कारमीर के कोंगों पर भीर विशेषकर उनकी राष्ट्रीय वरिषद पर निर्मेर है, वो उनकी मतीक की संक्षिक है।

रिक्के ३॥ वर्षे की घटनाओं ने स्रदेश और अभिश्चितता पैदा की है । 👊 धनिरिचतता शुरका परिषय् 🕏 विवित्र निर्वारों के कारचा पान भी कानम है। कारमीर के खोगों को यह पठाने का पूरा चविकार है कि वे क्या महसूस करते हैं, क्या बाहते हैं और स्थिति का किस साब गामना को ते। उनके सर्वनों से मेरे सहसत होने वा न होने का कोई बरन नहीं है। सिनाय इसके कि जब मैं डचित भीर भावस्थक समक्रुं, २व उन्हें सबाह देने का मैं भपना भविकार सम-कता 🛊 । किन्दु इस समय मैं भारत साकार की स्थिति स्पष्ट कर देशा बाह्या है।

सन ११४० में कारमीरियों के संघर्ष में भारतीयों की सहाबता का मारत सरकार ने को चचन दिना ना. उस पर 🔫 घटक रहेगी, चाहे कुछ भी हो । उस वधन में कहा गया या कि किसी बाह्य हरतचेप के विमा कारमीर के स्रोग डी व्ययने मान्य का निर्वाय करेंने। बह व्यास्वासन बाब भी कावम हैंद्रियोर कावम रहेंचे ।

मारतीय सेवार् भीषय संकट के समय राज्य के बैदाबिक प्रविकारियों चौर बोगों के प्रतिनिधियों के भागनत्व वर कारमीर में बाई। बगर कारमीरी क्यके रहवे की सक्तत र समर्थे, तो वे **दछ दिन भी कारमीर की मूमि पर नहीं** रहेंगी । किन्त कर तक बातरा मीजूरे है भीर बोगों को उनकी समृद की नकरक **ै**, एव एक वे सेवावें कम से कम <del>पाय</del>-रक्त क्षेत्रका में क्षेत्री ।

जनमत की शर्ते पूरी की जायं

भारत सरकार द्वारा सरका परिवद तवार्रंडमके प्रतिनिधियों की राज्यके बारेमें विष्याचे धनेक चारवासमाँ चीर वचनों का वास्त्र क्या आवगा. विन्त यह ध्यान रकार्रचामा चाहिने कि वे चारनासन कक वरिस्थितियों में और इस शर्दी पर दिय गर्वे ये. को इस क्या स्वीकार कर सी महें भी । मारत सरकार ने कारमीर के कोगों को को वचन दिये हुए हैं, उनकी पूर्ति कि किए इन शर्ती की कर बहत महत्त्वपूर्व समकती है ।

डा॰ प्राहम का मिशन

श्रीबच्छ राष्ट्रीय प्रतिनिधि के रूप में क्षा॰ आहम सगर मध्यस्य वन कर जाते हैं. दो आरद सरकार सीवन्वपर्वक उनका स्वागत करेगी. अपना दक्षिकीय उसे पर्यं कप से समस्तिवेगी, किन्तु सरका परिषद के प्रस्ताय की कार्यान्त्रित करने में. जिसे उसने स्वीकार नहीं किया, किसी कदर सहबोग प्रदान नहीं करेगी।

राष्ट्रीय घोषणापत्र के खिलाफ रेंगा

राक्य की सरकार भारत सरकार की वर्ष सहस्रति से संविधान समा इसा नही है। किसी और देश वा चविकारी को इसमें देतराज करने का कोई इक नहीं है। भारत सरकार ने कभी भी बहु मह-सस नहीं किया कि सविधान समा की स्थापना सरका परिषद के कार्य में बाधा बाब सक्वी है।

क्षेकिन क्रमर सरका परिषद राज्य में सामाञ्च सीवन-वादन भीर प्रशासन्त्रीय संस्थाको के विकास की कापशिवनक समकती है, तो इस वह नहीं समक बावे कि देशे सामग्री में संतुक्त राष्ट्र संघ ने क्या नीति व्यवनाथी है और कहां तक बह नीति संबुक्त शाहीय योपसायत्र की षाराधों के बहुक्ब है ।

गलत समाधान के खटरे राज्य के अविच्य की बढ़ी समस्या वर विचार करते हुए इस वड़ी चीज का



भी प्याम रखा जाना चाहिये कि राज्य के क्षोग क्या चाहते हैं ? यह काश्मीर के काक कोगों का ही सवाक नहीं. मारत धीर पाहिस्तान का भी सवास है और गवत तरीके से समाचान के वयरमों के गम्भीर परिकास हो सकते हैं।

पाकिस्तान के साथ पश्चपात

बभी हाल में ही सुरका परिवद ने विमा मोटिस दिवे हुए संविधान सभा के प्रति पाकिस्तान के प्रक

वेतराज पर अपनी बैठक बखा जी चीर कुछ सदस्यों ने ऐसे मायस दिवे. जिन्हें हम करबन्त भापत्ति-सनक भीर पचपातपूर्व समस्ति हैं। किन्त हसी सुरका परिषद ने जिहाक के बिद् उकसाने के बारे में पाकि-स्तान के विरुद्ध बार बार की गई इसारी शिकायकों पर सभी तक विचार करना उचित नहीं समका है, बद्यपि कोई भी वही कहेगा कि सुरका परिषद् का प्रथम कर्ताच्य इसी शिकायत पर विचार करना

यद्यपि दरमन सेनाओं ने कारमीर पर कब्झा किया हुआ है, तो भी भारत सरकार ने यह कह दिया है कि भारत तब तक बुद्ध नहीं करेगा, बब तक उस [ शेष प्रष्ठ २० पर ]

## **\*** हेन्दु युवकों के लिए

9 9			3
विन्दु राष्ट्र के चार महापुरुष	<b>3</b> )	हरिसिंह नसुधा	<b>(1</b> )
बीर प्रमा रस्न	111)	हमारी राष्ट्रीयता	
बीर शिकाकी मरहठा	111)	( परम प्रथमीय गुरूओ )	11)
महाराखा प्रताप	1H)	बाठी शिषा	1)
वय योग (कोरस RSS)		बोगासन	ı)
शंकताइ (कविताएँ RSS)		महतुब ( प्रकादा ज्ञान )	(1)
राष्ट्रीय गीताञ्जकी (राष्ट्र)य कवि )	1111)	हिन्दू धर्म अध्या क्यों	11=)
शिवाजी भौर जीवत	₹)	महिका गौरव	(3
, नवयुवकों से दो वार्ते	1)	भारत मां के बाब	u)
'बीर बुचस ( गुरुकराज )	+)	बाजीराव पेसवा	1)
गीवाञ्जबी ( टैगोर )	₹II)	गीवा बाषा (स्वामी सरवानम्ब)	
इमारा प्रांत स्मरच	1=)	जीवन का ब्रानम्ह पहला भाग	₹II)
संघ के बाबोचकों से दो कार्ते	H=)	पथ के दावेदार (उपन्यास )	ŧ)
रव्यमेरी	u)	ं शेष प्रस्म ( उपन्यास )	ŧ)
दिन्दु विजय स्वब्स्था	<b>(=)</b>	सकस्य ( उपम्यास )	v)
विश्वासघाव	₹)	गवादेवता उपम्यास )	ŧ)
बाल्मिको रामाय	U	त्रस्यमं सामन	Ó
( प्रष्ठ सक्या ६१६ )		हमारी टैंकनिकल पुस्तव	á
वेसर — एं॰ बनगोपास प्रदेशियान (सरस मान	•	ं मोटर मि <b>कीतिक</b> टीचर	•)

**म**र्होम्।(राष्ट्रह सं• ६०८)

बेकक -- पं॰ बनगोपाख १२) विम्नारी ( क्रीवीकी कविता ) 18)

() () () () () इसेविट्ड गाइड इसैन्द्रिक वायरिंग

बायस हं कन गाहर

के विकास ( कोशोको करिया ) ११) | वायव ह कम गाहर | ११ | कोश वायव करा यक्की | ११ | वायव है कम गाहर | ११ | केश वायव करा यक्की | ११ | वायव के मन-स्म | ११ | वायव के स्वन्य मंगाहरे | ११ | कोश वायव करा यक्की | ११ | केश वायव करा यक्की

चावड़ी बाजार ( V A. D. ) देहली ६

वी प्राप्तम

वेन्त्रीय सरकार की वामवृत्ती-कर्ष का है। के क्षात्रमा ४०० करोब कर्ष के हो। यह उपये हुनकक्ष टैनक, पुस्ताहृत कीर करदम कर्य हो शाहि से प्राप्त होता है। टैनस की दर क्या हो, और किन किन महों पर यह क्ये क्ये ही, हसका निर्वेष हर साक कन्या के सी, हमका निर्वेष हर साक कान्या के कीर क्ये के कुलार टैस्स की उगाई। करान कीर क्यों पर निगाइ एकना प्राप्ति सी साह से पर निगाइ एकना प्राप्ति सी स्वर्ण पर निगाइ एकना

धंग्रेजी राज के दिनों में बदक भारत की जनता सरकार से सहयोग किये इप थी. तो इमारी कुछ ऐसी सनोचित्त हो गई भी कि हम किसी प्रकार भी विवेशी हकुमत की सहावता न करें। 'न एक बाई और न एक आई' का नारा ब्रायन्य था। रुपये बाक्षे खोगों में सबे बीर से टैक्स शेक खेने की डिस्सव नथी. वे बापने वही काले के हेर-फेर प्रारा कव बचा सेते थे। विश्वसी सवाई के दिनों में क्रम सरकार जन्माचुन्य सर्च कर रही भी तो सोगों को सपनो सामदनी हिराने के बहुत प्रकार मिन्हें। इस तरह जो रुपवा कोगों ने बचाचा वा वह वस्त क्यापार के किए बाहर न का सका, नहीं रैक्स से बचाई हुई खामदमी चा ३६स न्योर बाबारी को प्रोत्साहन वे रही है। क्रम तो संग्रे व चये गने हैं और हमारी चापनी हकुमत कापम हो गई है। सप कारती सामस्त्री वचाना-किरामा हेस के श्राच क्रियासमास करना है।

मेरे इनकम टैक्स के महकमे में क्तीब ११० क्तोब रुपया प्रवक्त टैक्स का कोगों पर बकावा पदा है। उसके बहुत से कारच है। एक वो वह है कि विक्रमें क्यों की विवाह हुई भागदनी की बाबर बाने में बोग करते हैं कि उप पर मुक्ट्सा चढा काचेगा, सजा हो जावगी चौर न काने किसनी पेनेस्टी देनी पढ़ेथी। क्पेरह । और दूसरी बात यह है कि कई वर्ष को बढ़ावा प्रकारत बदा करना भी कठिन काम है। मैंने इन समाम कठिनाइयों को दर करने के किये हिन्दु-स्वान भर के इनकम टैक्स कमिरवरों को कांग्फ्रोंस शुक्राई थी, भीर समके परामर्श के बाद गवर्गमेंट ने २० मई को पुक Pass शिक्षारा प्रमुक्त रेक्स विभाग की बीति में को पश्चितंत्र किये हैं, बाज मैं बर्म्सी पर प्रकास बाखना पाइता है ।

सकते पहाडी बात वो मुके विशिष्टर होटे ही बाती वह बोगों को शिकायत वी हि मेरे महक्ते बादे 'रोकें' वाले रुपये को बापसी में बहुत देर बगाटे हैं। मुके इस शिकायत में कुछ सवाई मजद बाई। इस सिकायिये में सरकार की बोर से हिदायतें बारी हो जुकी हैं कि 'रीकेंट' का रुपया मकद से बदद पहां कर दिया बाथ। जिनका स्वया वाजिब है उन्हें जाहिए कि कहतें कागवा

## त्रवशिष्ट त्र्यायकर की वसूली

★ श्री महावीर त्यागी

मुक्तिमां करके जारूद से करह इनका टैनम धाणिकारों के इस्तर में जाता कर हैं। के को नगड रुपये की धारा-वारी के सिख्तिकों में में वार्य-वार्य में सांक को बदाना चाहता हूं। धारता है कि इनकार टेक्स के बार्यचारी भेरे इस बारे का प्यान गर्वती।

तुसरी बात वह है कि करीब पांच सास भागवनियां पेसी हैं कि जिल पर धायकर का धनुमान सभी पूरा नहीं हो सका। उसके भी कई कारख हैं। एक तो यह है कि सावकर देने वाकों की ताबाद को बहुत बढ़ गई और अक्तमरों की तादाद उस दिसाव से नहीं बढी। तमरे व्यापारी स्रोग धपने हिमास को बाकावदा भादिट नहीं कराते । यदि वह बार्टंड एकार टेंट की महायता से हिसाब का चाविट करा कर इनका टैक्स धकसर के पाय क्षेत्रें, तो नम्हें से ग्रह-ध्मे को भी बहुत बायानी हो जाये। फिर कड़ जोग यह समस्ते हैं कि इस-कम टैक्स चाफिसर तो चामरती को बढायेगा हो। इसकिए कम से कम चामदनी दिखाची। यस इस करह से किस्सा सम्बा पद साता है। वद्यनैगेंट ने थपने चफसरों को हिदानत कर दी है कि असे ही टैक्स में घोड़ी बहुत कर्ती भी हो जाबे, पर कोटी कोटी रक्ष्मों को बांत से मत पक्नो। बन्नी सबुमायना क्षीर मरकार के साथ बोगों से स्थय-हार करो । फाकिर यह रुपये को वे करां वार्थेंगे। विस किसी भी काम में बाग-वेंगे. बसी से इन्ह न इन्ह दीवाय पैश होती, इसके पैसे पैसे में हमारी क्वी है। इसविद् विवनी विवारत और दश्त-कारी बदेगी उत्तवी सरकार की सामदनी बढेगी गवर्णमेंट हर परिवार को फखता-फ़ब्रुवा देखना चाहती है और भारत की हरी भरी बाग-बादी बनाना चाहती है। चार सब बोग फूब के समान हैं चौर मेरे महदमें के चक्तर महमक्त्री के समान बडे, कोके और समायम हाथों से बोबासाशहर शिया चारते हैं। यह भी इस इंग से कि फूब की न तो वसी की विकारे और नरंग फीका वर्षे। पर बह तभी हो सकता है कि जब फुख भी भवना दिस स्रोस कर बात करे।

तीसरी बात बकावा की है। गवर्ग मेंट ने कुछ रोसखे किये हैं, किस्तों की बावता इसकी तकसीख भाग अपने इनकम टेक्स भाफितर से मालूम करें। भाग इस स्कीम से बात बटा सकते हैं, विद भाग ३१ जुडाई १३१२ से पहखे बद्ध अपनी खिलित हुच्छा इनकम टेक्स खाँक्सर के पाछ मेस हैं। मोट रोड़ा-दें

स्क्रीम इस प्रकार है। श्रावकी सरबी चाते ही महक्रमें के स्रोग धाप से बात-चीत करके किस्तों की तातार और रवये का फैसका इस बंग से करेंगे कि ३१ मार्च १६४२ तक पृशे बुक्ती हो वाये । भीर इस बीच में बावके विकास हर किस्म की कानुनी कारवाडी क्की ग्हेती। सिवाय इसके कि रुपये की मियात न गुपर सार्थे धीर अमानत बनी औ । वति धाप धपनी किस्तें समय समय पर चक्र करते रहे तो प्रवक्तरदेवस कमि-रतर इस सम्बन्ध की जरमाने की रक्ता को बातो कम कर देंगे या कतई सोव हेंगे। साथ कर सगाते समय इनकम टैक्स प्रकारों की कभी कभी कुछ ऐसी रकमें चापकी चामदनी में शामिक करनी पक्ती हैं कि जिनका विकर चापने चपने क्रियाव में न किया हो। ऐसी रकर्मी का रुपया भाग भागने शोकम वर देख सकते हैं, परम्तु इस रुपये से भापको बहुते टैक्स की बकाया शुकानी होती। बाढी बाव बावने और सन्तों में बना सकते हैं। इस रुपये पर हुवारा इवकाम टैक्स वहीं सरोगा चौर न सकरमा च्योगा चौर न किसी पकार की वेनैक्टी करोगी। पर वदि भापने इस धामदनी के सिख रिक्टे में कोई प्रशीक कर स्थी-दे जा-करना चारते हों. यो उसको बावस केना श्रोगा ।

वाय रह जाती है वही जात । चार-पाई के नीचे क्यांन में जूत वन कैसे बाहर बावे । वह तो पारे-नतीन दुस्तव की तरह शुंद दिकाई किए किसी से बात नहीं करका । कन होकत को क्यांनमान बस्तु है । सात तावों में बिपी हुई मी कब्चनी है । सात तावों में बिपी हुई मी के दर से उसे बाहर नहीं बाते । म बाने हित्ती पूर्जी हस तबह चैकार पड़ी है । हससे देन की सार्विक सीर नैपिक तावी

इस सिवसिकों में में बापको यह विस्तान पहिलान पहिलान काहता हूं कि हमारे आहमें ति मिल्यामिक हैं कि हमारे आहमें ति मिल्यामिक हैं कि हमारे आहमें ति मिल्यामिक हैं कि स्वार्ध, गर्भारता और हमार्थ्या पर आव सीच कर मरीसा कर सकते हैं। उन्होंने सुत्रे यह यह बोसिय करने का अधिकार हिना है कि यह बार देखी सीवत बाहर बाता बादि हैं तो बार पर कोई सुक्त हमा नहीं कहेंगा नह सर्प हमकत टैस्स किसरारों के परास्त्रों है किसर्करार के परास्त्रों है किसर्करार के परास्त्रों है किसर्करार वार बार काह साम हम सर्वा हमा का साम हमारे के स्वार्ध हमा बार कर हमारे बार कर सर्वा हमारे के स्वार्ध हमारे बार कर सर्वा हमारे के स्वार्ध हमारे बार कर हमारे हमारे कर हमारे कर हमारे कर हमारे हमार

भीर समाने के जान और जिल्ला संख् भार पानो दिनाई प्रामानों को स्वीक्स करेंगे क्सी कुतार से वैनेक्स की रहक और टेन्स को प्रदावगी के खिन् किस्सों स्वीरा जा देसवा किया वादगा। जार को टेन्स की प्रदावगी में ज्वादा से ज्वादा सहाविक्स ही कारायों।



राय बहादर

कैपटेन भवडारी, बैरिस्टर के प्रबन्ध से हमारी एक पुस्तक .

पीनन रखां'
मून्य वितरस की जा रही है,
क्यों कि राज कराइद साहब का वह
विश्वास है कि "इस पुरक्त की शिक्षा
र जावरस करने वाले, जिला
जीविंग, ४४ वर्ष जावता काविक
जानु तक निश्या ही पूछे पुत्रा और
वास्त्र को रहेंगे। "सिलने का बता—
र किराज हारतामशास की लग एरड सन्द्र, गीरी शंकर मनिंदर,
वाँदनी चीकर (साल किसे के
पास ) देवती।

हिन्दुस्तान, ववजारत शहरम धीर वयपुव वे जिसकी यूरि-यूरि शर्मका को । राजनैतिक आसूमी जरन्यास "चोली की चोरी" २०० रुष्ट सूच्य २ व० व वाये वेषक— मी रास्त्रस्य कर्मा एक एक्ट्रेस के बीचन को रोजंचकारो क्यानी: जिसमें बचने वाली सम्बच्धी क्यानी: जिसमें बचने वाली सम्बच्धी पूर्व धरमांची की विश्वा है। साम में क्यानी सम्बच्धी सम्बच्धी क्यानी सम्बच्धी सम्बच्धी क्यानी सम्बच्धी सम्बच्धी क्यानी सम्बच्धी सम्बच्धी क्यानी सम्बच्धी

में एक्ट्रेस कंसे बनी किर्रमा कर मूक्त केवड १ द० = बाले बारी हदन की रहस्याल गुरिवर्ग हर एक प्रकारकी नारी एक एक कहानी कहा है। बारने दंग का बन्दा कहानी संसद। पायल की कान्सन

सूल्य १ रु० १ सावे . सावर्षक क्यर हैं शायक संतक्ष अवसा की करवा क्या कहाक तांत्रा सहारावाणों की रंगोनियां . सूच्य १२ साथे केवस । रंगोनियां . सूच्य १२ साथे केवस ।

> "युग क्षाया" प्रकारान २४४१ वर्षपुरा दिक्खी-द

## जन - संघ की कुछ बिशेपताएं पंजाब के हिन्दू संयुक्त हो गये

#### भी रामगोपाल विद्यालंकार

#### वनिषा की लालमा नहीं

र्वजाब, पेप्स, हिमांचल चौर दिली के कह अन-स्वर्धी ने मिसकर भारतीय का सब के बाम से जिस नवे राजनीतिक ज्या का संगरत किया है, इसकी बहत स्त्री विशेषता यह है कि इसका संगठन करने वासे प्रशुक्त व्यक्ति, सन्य सनेक शासनोतिक दस्तों के सदस्यों की आंवि बार करेवान सम्बन्धि धथवा प्रतिका के असी क्यों हैं। हम्होंने चपने सीवन में डीर्चंडाळ तक बाम सबवा वश की इच्छा किने विना, अपने स्वतन्त्र दण से खोक-क्षेत्रा की है और भव भी वे उसी मार्ग बर भागे बढना चाहते हैं ।

### यथार्थवाद

इस नवे इस की दूसरी विशेषता बह है कि इसने ग्रन्थ दखों के शतुकास में, अपने कार्यक्रम में दुनिया भर के आकर्षं क भादर्शे की भरमार न करके देख के विभावन से होने वाले कन्मामों के प्रतिकार को प्रमुख स्थान दिया है। इस दख ने, कांग्रेसी नेताओं की संति क्रमं विश्वेषका श्रथका सेक्युक्तिका के अक्ट बार्श के बाम पर मुस्बिम-परस्ती तथा दिन्दू दिशों के इसन को प्रपना स्कृती व बनाबर, स्पष्ट घोषुव्या की है। कि वह हिन्दु सो के उचित समिकारों की रचा करेगा ।

#### सहयोग की इच्छा करे

इस इक की सबसे बढ़ी किसेवता बाद है कि इसके संगठन कर्रायों ने कारण्य में ही. समान विचार और समान अवस रक्षमे वासे सन्य व्यक्तिमाँ और धंतरलों के साम सहयोगपूर्वक कार्य काने के महत्व को संक्षी मंत्रि समक खिना है, और वे इस प्रयत्न में खन गवे हैं कि दिन्दुरक निष्ठ विचार रक्षने वासे कोगों के साथ मिसकर चाने बढ़ने का मार्ग तकाश किया काथ। वह मार्ग चादमें की दक्षि से तो उचित है ही, न्दबहार की र्राष्ट्र से भी बहुत महत्वर्श्य है। समाजवादी नेता जपमकाशनारायख ने इस महरव को श्रव जाकर समस्ता है। रुद्दोंने सक्तत में बहा है कि कांग्रेस-बिरोधी सब दश्रों का बरन करना चाहिए कि बागामी खुनाबों में एक ही स्थान वर बहुमुकी संघर्ष न हो । व्यवहार में बेका गया है कि बहुमुकी सचर्ष होने पर त्र वः पदास्य इस बीट चाता है, क्योंकि उसकी शक्ति अञ्चल-अञ्चल भे के दश से वो बहुवा अविक होती ही है, विकि द्वों के प्रयक्त एक हुमरे से कर आने के आह, मैरान उसके ही हान में रह च्यवा है।

भारतीय जन संध के नेताओं ने बहमकी संघर्ष की बराहरों को वहते है ही अनुसब कर किया है और वे अपने समान विवार तथा सवय रकने वासी सव शक्तियों को एकत्र करने का बरन कर रहे हैं और क्योंकि इस नेताओं का धपना कोई बैगक्तिक स्वार्थ वहीं है. इसदिए भागा है कि वे भागने इस प्रवरन में सफल भी हो सहेंगे।

#### गृहकलह नहीं होगा

एक से विकार रक्षते वाले परन्त परस्पर विशेषी व्यक्तियों और वक्षी की एकत्र करने का जिल्ला यस्त अव तक क्षेत्रोस रख में हवा है. बतना धन्य किसी इक में नहीं हुया। परन्तु वहां जिल्ला यह यस्न किया गया उत्तनी ही व्यक्तकता हुई। उसका प्रधान कारण बहाई (क कांग्रेस क) चापसी फूट का बाधार कोई बादरी, खब्ब बयवा विचार न शोकर, विविध व्यक्तियों की अपनी-व्यवना स्वार्थमधी इच्छाची का सदय है। कांग्रेसवर्गे पर चात्रक्क विन्ता की "त भी राजी मैं भी राजी. कौन भरेगा बर का पानी" कहाबत चरितार्थं हो रही है। बड़ो इस बहायत के विपरं त. एड-। से आवर्ष और स्था की, सहयोग पूर्वक परा करने की भावमा रहेगी बहा कोटो छ-गृह-कबार कार्य की सिद्धि में शबक नहीं बनने पावेगा। भारतीय जन संब पार्रभ से इस नीति पर चखने का नत्म कर रहा है, इसनिष् काशा रक्षनी चाहिने कि वह अपने कार्ब-क्षेत्र में शील ही खोकनिय हो सकेगा और सक्यता प्राप्त कर सम्माः

इ.स.सच को जिल्हा सम्बेखन में जन्म दिया गया, वह भी एक दृष्टि से चलाघारण चानुसव किया कि प्रशान का आरत के महत्व रक्षता था। एक प्रश्चवर्शी संवा-दबाता के शब्दों में---

सम्बेजन को सर्वाधिक सफलता इसमें हैं 'रू पश्चिक जाट नेता स्व० छेटान कराजनैतिक उत्तराबि-कारी चौदरी श्रीचन्त्र के स्वय द्वरियामा के बश्चक्यक जाट इस सन्तेक्षन में भाग क्षेत्रे काथे । हिमांचल प्रदश, देहली. वेष्स तथा वंजाब क धन्य भागों से भी विभिन्न करवा के प्रसिद्ध व्यापारी. बढाबा, बाक्टर बावि भी वकत्रित प्रव

कार्यो सथा नगरों के प्रतिनिविधों का वक ही सच पर पकावत होना पंजाब के इतिराय का एक अभूतपूर्व घटना है. क्यों दिशस १० वर्षों से ब्रिटिश शज-नातिओं में जिनको पंजाब के कक स्वार्धी नेपाणों का सहयोग भी प्राप्त था. ६०न मेर नीत से समस्त पंजाब (विशेषत १९ र पंजाब) की नागरिक भीर ग्रामीय हम हो परस्पर विशेषी गरों में बांट विया था। समाज के इन कोर्लो सहस्वप्रसं वर्गों के क्षीच क्रवी की गर्द किश्वाभिमान और सर्कार्याता को इस डीबार के पातक परिचार्ती का क्या सम स्त पंजाब की, सक्यतः हिन्तकों की भोगमा वदा । इसिवार अब बाट नेता चौधरी शमस्यत्य ने भवने साथ वक्त ही मंख पर नहाशय कृष्य को देखा. सो वे अपने रक्षास प्रदशन के क्षीम का संबरश नहीं कर बड़े चीर प्रवस्ता से किसकिया कर कह उठे ''वह पंजाब का सीमाग्य है कि मैं प्रवने साथ महाशय कृष्य को भी बैठा पा रहा है।"

सम्बेखन में सभी प्रतिनिधियों ने सम्बिशाओं द्या के रूप में जीवत श्वने के जिए प्रानी परस्पराधों को निर्मुख कर नहें स्वबस्था निर्माण करना छ।बस्यक है। यह तभी सरभव है. अब सभी कवे से कन्या मिला कर सक साथ कार्य करें।

सर को वर्तमान समय में क्यांसिक अधिकायकासधासाध्यक्ष प्राप्ति वर्षी से क्रिक्रकित नहीं किया दासदता। इसमें दोनों एकों का सम्बक समस्वय है-

"देश के सम्मुक उपस्थित समस्या भी में भोजन, बस्त्र तथा घावःस की सन-स्वार सक्य हैं। इनके हत के ब्रिए सम किसी 'वाद' से बचा हवा नहीं है। इसता को भोजन और बस्त्र देने के खिए सब कठोर से कठोर करम दठाने में संकोच वहीं बरेगा । इन समस्याओं को सर्वोत्तम हुग में सबन्दान। सब के कार्यक्रम का एक विशेष कर है।

### ञ्चच्छी हिन्दी का नम्ना

पं किसोरीदास बाः पेशी की यह सुप्रसिद्ध पुस्तक २।॥) १० में मंताकर पहिष् ।

#### बाक्षपेबी की की कारय प्रस्तकें---

- १ वक्षमाना का व्याक्तक 1)
- 5 UANIGI 81 GRB 1012191 \* ३. हिन्दी निरुक्त Ŧ1)
- ४. काव्य में रहस्यवाद 1=)

साहित्यस्य तथा प्रम० ए० के काओं के जिए वहें काम की पुस्तकों है। शक सर्व प्रस्ता।

हिमालय एजेन ी कनखल (उप्र)



दिन्दी में सबसे कविक कशनी बेखक

काम में की स्वतिका विश्व क्यांनी क्रिकोशिया के धम्बन्द में जारत की विभिन्न आयाची की कहानी प्रतिबोगिता बी हुई थी, जिन का कावोजन विभिन्न माबाजों पत्रों ने किया थाई। उनके जो क्या बोबित किए गर्ने हैं. दनके अनुसार किली को प्रतिकोगिता में सबसे वाविक २६०० कहानियां चार्ड । बुसरा स्थान मामीस भाषा का सार, विसकी १०८४ कहानियां प्रतियोगिता के बिय आई। सन्य मापाओं की संक्या इस प्रकार वरी--- राजराची २८२. दक्षिया १८०. अराठी १६६. मसाचा प्रश्य, क्याचा 120 सेवन 120 वर्ष १३० । इस कार कारण की रहि से दिन्ही का स्थाय क्रमें परि स्टा

#### देश प्रंम हम मी करते थे

श्रांत्रों ने क्लाबा देश प्रेन चौर शात श्रमि के प्रति श्रद्धा का माच हमारे कारत नहीं था। इस भी साम गये कि बचने कंग्रे में से देश प्रेम सीका । परण्य बात बाब में समि की बहरवर्श करने के पूर्व प्रसाम करना, स्नाव करते समय भारत की प्रत्येक नदी का चति जना-पूर्वं स्मरक करवा, मासू-मूमि के वृद-एक बच को सरवन्त्र काररचीय भीर पूछ्य मानगा प्रति प्राचीय कास से प्रसा चा रहा है । इसीविन्द इमारी नद बातका बहुत पूर्व से पत्नी भारती है

> दुवर्षं मारवे बन्म, मानुषं त सहसंबय् ॥

इस समाव में कमा प्रदुष करने कात इस इतवा पवित्र मावते चावे हैं। मोच-शक्तिके कियुमी इसी भूमी में सन्म क्षेत्रा चावरवष्ठ है-वेक्षी वृक्त चावन्त स्वातिमानपूर्व पारवा है। एक बार प्रपने क्क परिचित्त साध-महाराज से सैंने पुता कि. मैक्समूबर कापबद्दार जादि वेद धीर धन्य दिन्दु घर्म ग्रन्थों के शकावस क्रिक्तों का मोच होगा वा नहीं ? यो क्रमोंने उत्तर दिया कि मोच-मासिके किय कर्ने दिन्द समाज में ही सन्म प्रदेश कर का बच्चे ता । स्केष्ण शरीर में मीच पाना क्रम्बद नहीं । धपने क्षमाज के प्रति कितना स्वा समान ! ससार भर के समस्त पवित्र का वक्रमात्र स्थान वह हमारी मातृभूमी दी है, इस प्रकार का माय कवि प्राचीय कास से बसा था रहा है। — ழக்கி

### विदे ों में हिन्दी की शिक्षा

-ार में बाहर विश्वों के करेक विश्ववदासर्वों में भी दिन्दी की शिका दी अने ख**ी है। इन विश्वविद्यालयों** में fiel & ann agent feile my un



हैं जिन में क्रम चारशीय और शेष उन्हीं देशों के निवासी हैं। निस्य विद्यासयों में इस समय दिन्दी की शिका दी का रही

१. सम्बन विश्वविद्यासय निटेन २. प्राप्तकोरं विश्वविद्यासन, जिटेन ३. क्षेत्रिकाराज्य विकासिकाताल करा ४. पेरिस विश्वविद्याख्य प्रतीस २. बकार्ता विश्व-विद्यासय, इन्डोनेशिया ६. देकिंग किया-विचासन चीन ७, डोकियो विश्वविद्यासय बापान मा काठबाँड विश्वविद्यासय नैपास. ६ सासा विरवनिवासम, तिब्बत 1°. कावस विस्वविद्यासय सदागानिस्ताम ११ रंगुन विस्वविद्याखन, वर्मा ।

### विज्ञान की विश्वय

चाच पटम के किस्कोट चीर शक्का-बद्-किया के ज्ञान ने नानव की वक नथी परिस्थिति के सम्प्रक कपरिश्वत कर दिया है।

बात हमें विद्यान ने बता दिया है कि इच्चो का एक क्या दूसरे क्या को बाकवित करता है।

बाब इस वह भी बान गये हैं कि परमाञ्च के विकीश्य कवा, शक्ति और समय के गुक्तकत हैं। और युक मुख्याच बुकरे मुख्याच में परिवर्तित हो सक्या है।

वाज महाद का विस्तान विकास पहड़े दम मानते वे, दससे चक्कि मान रहे हैं। बाब इम बान गये हैं कि बादार गंगा वैसे क्लोदों बादाश द्वीप अक्षांत में वाचे वाते हैं और सुख चका-कार नेतुकों में नवज-निर्माय की किया श्रम भी सारी है।

किन्त, जैसे जैसे हमारा भौतिक ज्ञान बढ़ता का रहा है मैसे वैसे रहस्कों की संक्या बदवी जा रही है।

परमास का आन तो हमें हो नवा. किन्त इसके स्थविता कर्गों की गति और इनके स्वरूप चीर गुर्खों का ज्ञान इन नहीं इचा। कीर वह गुख क्यों है, परमाख के क्यों में भावपंत्र शक्ति \* f fee

इस क्यों का बचर वेदान्त ही देखा है। इस 'कावा' के परदे में निहित बास्तब्दिकता का स्वरूप वेदान्त ही बसकाता है।

सक्रिक्रम की व्याक्या में बहुति न्यास्त्राम शिक्षान श्रीर नम् कुण क्यांची वेशान्त के सन्तव्यों में श्री सक्य मतनेष वे । पहला वह कि विज्ञान सनेक सौकिक वशार्थ कीर इस वशार्थी की संबद क्षेत्रकातील अस्तिनों के बाबा स्वस्प मानवा था । वेशान्य वे इस वावास्य की केवस वरीतिक कहा चेतन-सर्व से प्रवेद की स्थाना की । बास विज्ञान मी मान गवा है कि पदार्थ और चेतन-सन्त वृक्ष द्वी सत्ता के दो क्य हैं। दोनों की युक्त दसरे में परिवात हो सकती है। वह वेदान्त की पहली जीत जीर जीतिक विकास की पहली हार है।

वृसरा मतभेद था सृष्टिकम के साबि तरव के सम्बन्ध में। विद्यान अचेतन को सृष्टि का बादि तत्व मानता है, जौर वेदान्य चेतव को सहि का बादि तथ मानवः है । भौतिक विद्यान प्रकृति कारव बाद का पोषक है, वेदान्त तक कारच बाद् हा प्रकर्ष है । वेदान्त के श्रञ्जसार स्तृष्टि अधा-प्रसर्व है। वये वैज्ञानिक भी चार वेदान्त की इ.स. स्वापना को मान स्वे हैं।

प्रसिद्ध वैद्यानिक साहन्दरस्य वे स्वीकार किया है।

'भौतिक विकास इमें बादि वस्य का क्ता करी बता सका। यह जला सका श्चारत परमाञ्च या उससे भी स्पनकम व तो विरंगे, विव क्यों (इवेक्ट्रोंग) में मी नहीं है। इस हतना ही कह सकते हैं कि रिशा-कास और जनगर-कांक के धान्तर्गत सिम्ब सिम्न सबन्बों से सृष्टि बसकी चेतनता नगी है और उसका चेंत दिशा कास और अनग्य कव्य के सम्ब-न्यों के हुटने पर एक महान् जनन्त भीर विरवेच सरव में हो बाता है।

यह समन्त सीर निःपेक सत्य ही बद्ध है। एष्टि-विद्यास-क्रम को व्याक्या में विन वैज्ञानिकों को इक सक्का निकी है उनमें बश्बर्ट आइन्साइन का स्थान सबसे प्रथम है।

### सबसे बढ़ा ऋगु, गुप्तचर

ब्रोडिका की साथ शक्ति-समिति के बजुबार बच्च बैहानिक दा, नकीस कास इतिहास का सबने कविक हानिकारक गुराबर बा : स्मरका रहे कर्मनी में पैदा हुवे हा, कास को जो बाद में लिटेन के, ante - 13 3 - 10 16 16 ्रांक्वी मेर क्स को देवे के सवराय में १४ वय के क्योर कारावास का र्य दिया

नवा था । बाद में हवे विदिश्व नाथरिक्या हे औ वेशित का दिया गया था।

प्रस्-वर्षप समिति प्रभा प्रकालिक "बन्द्र शरकारी ग्रहण गरिविवि" वासक प्रस्तिका में कहा बना है कि सामात के इविदास में सबसे भर्षकर गुरावरी की है। हा फास वीफेसर अभी बोम्सकीकाँ, टा प्रसान नन में और औ स्थित डीस मास के संबुक्त भावों से स्था का चन्न-कक्ति सम्बन्धी वीस्त्रम १८ महीवी साबे हो गया है।

मी वीम्टेकंको स्टेब के एक सक-सम्बन्धी स्थापन काका में काम करते वे। जापका जन्म हरकी में हुना था। गत पराजक में बाक बचने बरिवार के साम पुरीप की बाजा के खिए परीप सबे वे वहां से वह फिर बाविस नहीं बांडे ।

मिटिया वैशाविक का, आक्रम कर की सन् ४६ में कनावा में गुरावशी के मानकों में १० वर्ष के कठोर काराबास की बका शीसके थी।

२६ वर्षीय सेना के सूतपूर्व सार्केन्ड डेबिड प्रीय न्वास ने न्यू गैक्सिको खोस्ड बस्तोस में बस्तवन ने कारकानों में कांब किया था। भी प्रोन प्राप्त ने यह स्वीकार कियायाकि उन्होंने प्रशुक्तमानी शुक्र बार्वे इस को ही हैं। भी आब का १४ वर्ष के कठीर कारावास की समा वी

चाव प्रकाशित प्रस्थिका में बका नवा है कि सनर बुद् प्रारम्भ हवा को क्स द्वारा परिचम कव्याची के बन्त बाक-मक का सामना कर सकते की सक्के हो : ने की सभी किन्मेवारी इन चार सहाय ग्रहचरों पर होनी । में , ट्.

### मासिक धर्म रुकावट

साइन्स की कारकांबनक ईवाय---स्पेशव सैन्सोबीय (Special Mensoline ) २४ वंदों के सम्बर ही हर प्रकार के क्यू गासिक वर्ग की सक करावियों को दूर करती है। मूल्य १) सक वर्ष ॥≈)। स्रोब एकेन्ट्स-शहरा एरड ६ (A.D.)

३७ जी कवाट सर्वत नई देहती।

### जनता की सेवा श्रीर वेकारी का दल

वदि याप सनता की सेवा करवा चाहते हैं भीर धरनी बेकारी हर करका चाइचे हैं तो घर बैंडे डाक्टरी वह कर बाबदर बन्-तहेंच । बाबदरी का सार्टी-फ़िकेट जन के विचमों के बिचे चाम ही भेक्ति ।

डा॰ सरन्स होम्यो इन्स्टीट्स ट व्यवरौसी ( यू॰ पी॰ )

### भारत में श्रोदयोगिक विकास की समस्या

श्रि अशोक बी. ए. ]

अगव के भौद्योगिक बुग में किसी भी देश के चार्थिक निर्माण में बड़ां के उद्योग धन्थों का महस्वपूर्व भाग होता है। धपने हस्रोग धन्नों के बब पर ही इ'गलेंड यगेव में, जापान दक्षिया में सर्वाधिक महत्वपूर्ण राष्ट्र बन गवे में भीर मारत तथा चीन वीचे रह गये। एक बदी हाति, जो उद्योगों केन होने से होती है, यह है-ज्योगों के कम होने से देश को धाय कम होती है, भाष कम दोने से पृंजी कम दोती है। पृंजी क्स होने से न तो देश के हथोग घन्धे बस्ति कर सकते हैं न क्रमि तथा धन्य बस्तु और देश पिछ्दा द्वमा रह जाता है। पर को देश पहले से उन्नत हैं, वहां को जनता की भाग समिक होती है भीर इसकिए प्'जे तथा दयोग घरे भी क्वाका कटते हैं। इसकिए प्रायः सब पिष्के इए देश विदेशी पूर्जी की सहा-बता से बचने रद्योग घन्ध उन्नत करना बाइते हैं। भारत में बास को बीद्योगिक डक्कति की प्रतापूर्वक नहीं हो रही, उसका भी कारक यही है कि हमें स्वदेशी सथका बिदेशी पंजी प्राप्त नहीं हो रही।

उत्पादन की कमी

्रे १०० क यर्बात प्रकृत सक उबत राष्ट्री का दश्यादन कड रहा है, यर सारत अमें बही का बही स्थिर है। यदि हम १६२१ रेट का उत्पादन १०० मान केंग्री विभिन्न राष्ट्री का उत्पादन १६४० कींग्र १६४४ में किस्त या—

देश	१६४७	\$£8£
बेस्डियम	51	41
<b>क्</b> नमाकं	4.	4.
क्रांस	28	१०३
प॰ सर्मनी	24	• ?
र गर्जेर	105	115

सं• रा• क्रमेरिका में सरपादन बहि इम १६२६ का १०० मान कें. वो १६६६-४० में बहु या १२१ और १६१० में १६४। बचपि भारत में कुछ उत्पादन के चांडवे हपसब्य नहीं हैं, फिर भी १६४४ ४१ के परचाद यहां वायः त्रत्येक वस्तु का करणासून घटा की है, बढ़ा नहीं । टाटा धावरन स्टीख करवती की एक रिपोर्ट के बजुसार यदि १६६६-४० में उन्होंने कव ६४°४६ टन स्टीख तैवार किया, तो 1888-२० में केवल १७'६६ टन, बच्च प बहु पिछक्षे वर्ष से श्राविक है, जब े कि उत्पादन १६३ टन ६. ग। यही हास सन्य उद्योगों तथा कपड़ा जे वि का है। यहां पर प्यान देने की बात यह है कि बहा सम्य स्थानों पर युद्ध काछ में उत्पादन कम रहा है उसके बाद बरा है, वर भारत में इसका दास ठीक इसका उच्छा रहा है। युद्धकास में

(१६६६-४२) ह्यारा हरतःदन खपनी चरम सीमा पर पहुंच गया था। पर उसके बाद घटता ही गया। हमें इसका कारख इंडना ही चारिये।

कारस

इस सन्दर्भ में हमें कई बाठों पर प्रकार बाखना होगा। मारत के दो बढ़े उद्योक हैं, जूर इस बरना महि दर ३६३६ का दरादान २०० माने, को १६४१ घर में जूट का उरादान भी ११४ द वा बोर १६४६ ४० में स्टर १ इसी प्रकार बरन का उरादान १६४६ ४० ३ सा १११ इस कमी का मुख्य कारव है कच्चे माल की कमी। पाकिस्तान के मुद्रा इठ के कारवा हमें करास तथा जूट वा मिळना बर्ग्य हो गला, नहीं को बरताइन काफी बर्गिक होगा।

कत उरवादन का एक अन्य कारक्ष यह बदाया जाता है कि संस्था प्राप्त होने के कारवा और विनेशों से मुकाचवा न होने के कारवा और विनेशों से मुकाचवा उरवादन की ओर कोई प्यान नहीं देते । यह बास्तविकना यह नहीं है। हमारा बस्त, सीनंद, बुद, चीनी हरवादि संवाद अर में सबसे मस्ते । तब हमें और कोई कारक हु दना चाहिये।

हमारे ज्याग करने माज कोटे परि-माया पर चल वाहें हैं। हमारे सबसे वाहे क्योग नारा स्टीज करननी की कुछ विक्रो १२४१-१० में बेदल न्हिम स्टाइ करने थी। हस कारण वहीं माणा में वैद्यार होने के कारण की साम करने उठाते हैं, वह हमें माह नहीं होता।

बास इमारे सामने वास्त्रविक समस्या घषिक कींमणों की नहीं, वर्षक कम उरवाइन,को है कीर वर्षोकि इतारा उरवाइन कम है, इसिक्चे बेकारी भी कषिक है कीर शाहोच वाच भी कम, सिक्कै १२१ दक वर्षाविक वार्षिक।

### श्रमली कारण

धव देवाग यह है कि हमारा उत्पादन कम वर्ग है । वर्षाण को क्यांगों के सम्वयन में तो पूर्व धांकर उत्पादन नहीं है, पर कोवला, फीवाद, सोमेंट बोर (क्यांग के सम्वयन में तो पार्ट के साहत के सम्वयन में तो पार्ट के साहत किये हैं। वर्ष हम भारत के बांकरों की तहत, सन राष्ट्र कम अपनी कथा जापान वादि कम वहत राष्ट्रों के धांकरों की तुवना करें तो कम अपनी कथा जापान वादि कम कुरता कर तो का राष्ट्रों के धांकरों की तुवना करें तो कम अपनी क्यांग क्यांग क्यांग करें तो कम अपनी क्यांग क्यांग क्यांग की क्यांग क्यांग

निसञ्चा नहीं

पर हमारी साथिक स्थिति का बह चित्र इतना अवादना नहीं है जिलना कि प्रशीत होता है । पर्व में हमारा प्रतिद्वन्द्वी देवल जापान ही है। जापान तथा चीन की कीयखे तथा स है के बारे में छोड़ कर भारत सबस्त पश्चिमा तथा पूर्व में सम से बदा श्रीदानिक शष्ट है। विक्रूने १०-१२ वर्षों में हमारे यहां प्रशिद्ध विज्ञानी पैका हाने सगी है। १६३८ में पाहिस्तान समेत हमाराकृत विद्यात् उत्पादन या २१३०० खास किस्रोबाट तथा १६४६ के वहत्रे दम महीनों में पा केस्तान की कोइ कर हमारा कुल उत्पादन या **४६२०० जास हिल्लोबाट । इस प्रकार** इ.मने चीन को पछे इहोद दिया तथा हमारा उत्पादन खंडा. पाडिस्तान. कोरिया, फीखीपाइन्स, बर्मा और मखाया के कब उत्पादन से भी प्रधिक है। पर काषान का साथ कभी हम नहीं कर पाये।

इस समय इमारी दशा ठक वैसी ही है, बेसे १०० वर्ष पूर्व योगोगीय राष्ट्रों की यी। पर इसका यह मठवन नहीं कि यांगे बहुने में हमें वानी १०० वर्ष बीर खंगेंगे। बाज के सावन सम्पन्न युग में बह काम बहुत बनशे हो। एरा हो सकता है। वह सावयकता है वो केवळ काम में बग जाने की।

दो सत्य

सब देखना यह है कि परिचमी देखों ने किस प्रकार इतनी उद्धति कर बी और इस पीचे न्यों रह गये, तथा किस प्रकार उठ सिकते हैं।

पहला और अुरुष कारख तो बहु हैं कि मेरोप में मर्दानों का प्रयोग काकी मात्रा में किया जाता है। यहि वहां रह से हार्स पायर शक्ति काम में खायी बाती है वो मारव में केवला ३ र हार्स पायर।

हमारी थोड़ी थायु ( घर्णत २० वर्ष) दूसरा कारण है। जहां विदेशों में ७० प्रतिशत जनता की धायु २० वर्ष से प्रचिक्त होती है, भारत एक कारीगर का उरपाइन विदेश के एक कारीगर से (उन्हों माणीयों वर) केवल एक पीताई होता है । जीर जब कि उनकी माणीनें हम के कों अपकी हैं, एक रिशेशों कारीगर एक भारताय कारीगर से प्राय: २२ गुजा तक व्यक्ति माख पैदा कर सकता है।

विचित्र चक

साय द्वर अपने सामने प्रक विचित्र समस्या देखते हैं। क्योंकि इमारा उत्था-दन कम और सहता है, इम्बेल्य यहाँ बेदन कम है, बेदन कम कोने के क्य शांक कम है और अद्याना कम को अपना कम है, इसिंख्य उत्थादन कम है। मांग बहाने कियु कई खोल अधिक उतन की मांग का समर्थन काते हैं। यर यहि बेदन प्राधक हो जाएं, और उत्थादन न वहे तो परियास होता है मुद्रा मसार और वही मारत में हमा है।

ियने इस वर्षों में बर्खाय भारत का कुछ टरनाइन बढ़ाई, पर प्रक्रि व्यक्ति उत्पादन घट गया है। इसके साथ ही साथ रुपयों पैसों में मकद्री सञ्ज्यास से अ घड वड़ गई हैं। विवत हो वहीं में तो अमदा रुन्स हें भावदो हैं। यहि १६६६ ४०में प्रतिस्यक्ति का वाचिक देखन २००१ रुपये यातो १६४६-१० में सह १०६६ म दपये या, कव कि सहगाई केवल ६ ४ गुनादी बढी। समरे शब्दी में हमारा उत्पादन-स्थव बढ गया है। पर इसका वह मतखब नहीं कि साम कस दो पये हैं। साम भी बढ़ गए हैं। पर दूमरे उसत देशों में स्थिति हमके विस्तीत है। वहां बचाचि वेतन बढ़े हैं. बर हरपाइन हनसे भी श्रविक बदा है।

पूंजी की कभी

इस प्रकार इस देखते हैं कि धनारे कोंबोनिक देत्रों में विक्रुत के कार्य हैं, कम मर्श में, भीर सामध्ये 🗷 बरसाइकी कमी और इनका परिवास है प्रति व्यक्ति कम स्थापन और इस सब का मूख कारण है पू'वी की क्सी । बामेरिका में भारत की क्षतेवा प्रक्रि व्यक्ति १० गुना कविक पूँकी समी हुई है। इमिक्य जावस्वकता है जात पुंची की। नई बहिया सर्व ने प्राथी क्रोकों द॰ वाहती हैं। पर यह पूंजी कहां से बाव ? भारत की वाविक बचत कवा काम का केवस ४ प्रतिशत है। यह हममें से बाचा हवीन घन्यों पर स्वयः किया जाय, तो यह देवज १२४ करीह रुपचे वार्विक बैठते है, अन कि हमारी ब्यावस्यकता है १५,००० करोड़ रुपसे की । हम बहि देवज कपने ऊपर निर्धार रहें तो हमारी चाश्यकता पूरी होने में १२० माख म भी कविक समय खरोता । के किए की स्टेब्ट **एंजी की** 

## पुलों की कहानी

🛊 भी डा॰ अरुएकमार

क्षी-कवी हो बहानों में बोबे से कारत के कारब एक से बूसरी पहान यर पहुंचने के खिल हते मोस्रों सन्ता आर्थ से धरना पहता था। यह दक बहान पर कदा होकर सामने बोदी ही इसी पर इसरी बहान देखता वा । जिस पर वह एक कोटा परधर दाथ से उठाकर केंद्र सहता या, किन्तु बीच के कड़ की बहराई के कारब इस पर सोधा पर्देच बार्डी सकता। इस बेबसी पर दसका इटएटामा स्वाभाविक था। इसने अपने . सार्गं की इस कठिगाई को दर करना चाहा. प्रकृति ने भी उसकी सहायता की किसी च दे से माखे के सर का कोई खम्बा इक्ष गिरकर द्वरे किमारे तक जा पहुँचा क्रिस पर से मनुष्य सरखतापूर्वक नाखे के बार-वार जा बा सकता था। धने सर्वो की सम्बी-सम्बी दावों पर होदर इसने बन्धरों को यह बच्च से दूसरे दूच पर बाते रेका, स्वयं संगया और इस ब्रह्मार उसने प्रस के ब्रार्टिमक नियम का आस शक्ति से प्राप्त किया।

पहले इसने गहराई के दोनों किनारों बर सन्त्री सन्त्री विस्त्रवां युक्त से काष्ट्रकर बार पार रखीं । किंतु वह ब्रक्ति ऐसी गहराष्ट्रवों के जिल् ही कान बा सकती थी, जिनकी चौदाई अधिक वहीं होती थी । इन्ह चायक चौदाई के क्रिके विश्वकों या बांसों को जोप कर बारता किया और उनके नीचे टेकन बागाकर उन्हें कविक शेम सहने बोम्ब बसाया । शबै. शबै. इसने देवन के बिय बी सकवियों का प्रयोग उनके यक चौर के सिरे बोबकर और दूसरी चीर के सुक्षे वीदे रक्षका किया । सुदे हुए सिरे बुख की बरबी को सहारा देते थे और सूखे हुए दोनों भिरे मनुष्य की टांगों के समान एक इसरे से कुछ सन्तर पर पूर्णी बर दिके रहते थे। ऐसा काने से सरह की बडियों को सचक कम हो जाती की और इस प्रकार की देश्में खगाकर प्रज को पर्याप्त सःवः बनाया जा सकता था। इन्य दो टांगों वासी टेक्न को इस्तरा कर देने से भंग्रेजी के बी (V) स्तर का ग्राकार वन आता है। यही LATYOUL PIT" MILL करवा बाता है। यह स्वीकार करवा वर्षेणां कि सुद्ध में बातकब के कोरोबात (केंद्रीबीक) का सिद्धान्त विकास बां। कोरोबान का सिद्धान्त वर्ष का बक्का को कुकने देवा है और व नांचे बाबी को बचकने । हक सिद्धान्त को 'दिवाकांति' का सिद्धान्त को कहते हैं। क्योंकि दिवाकांतिये वा चुकों में करद का बोक सम्मावने के बिन्द को बक्की कमाई बातां है वह भी हुसी सिद्धान्त की बोतक है।

बह तो स्पष्ट ही है कि भावताकार सगाई हुई खब्दियों से ब्रिकोस के कर में खगाई सहदियां श्रीवह भार बहन कर सकती हैं। इसी खिए बायताकार टेबन से त्रिकोस टेकन कविक हद पायी काठी है। जिहास के उत्तर मीचे प्रस्ति साथी रखने से 'कोबोबाम भीर भवी' (बैबरो-खीवर एवड गडरें) के सिकान्त का भारतें सामने था बाठा है। बोच में पुरु प्रस्य छ सदा कर उसमें मं चे से इस प्रकार पश्चिमां खगाने में कि वे उसके दोवों कोर समान और संतु जित रूप से निक्की रहें और प्रस्वेक घडा पर उससे कुड़ बड़ी मधी इस प्रकार स्थाते चर्छ जाने में भी कि प्रस्थानु के दोनों चीर दो बाहू समान रूप से भागे बढते चक्के जाय. कोबोद्याम (बैंबटोक्षीकर) का ही सिक्षास्त काम करता है। चीन के कई प्राचीन काठ के प्रस इसी सिद्धान्य पर बने हैं और जिटेन का कीर्थ नहीं पर बना प्रका भी इसी सिकृति का बाधनिक स्तक्ष त्यादर्श है.। कीवी-बाम के इस सिकान्त में प्रमुख बात बह है कि इसमें खने सब भाग समान रूप से भार का बहुत करते हैं, हुन कारण सार सब भागों पर बट जाता है। कीर्य के प्रश्न में बब रेखनाकी वक फोर से प्रवेश करती है तब प्रस के बक बोर से वयरे कोर तक रेक्साकी का भार प्रख के सब क्रोटे को अंगी पर बढ जाता है।

सक्ड की उच्चति के साथ साथ प्रकों की निर्शास कथा में भी प्रकृति हरें। किन्त कभी क्ष्मी कवाबद कार-स्वकता या पहने पर भी कई बढ़े बढ़े पुर्वोका निर्माख हो गया है। अगकान राज की क्षणानक ही खंडा यहंचने के बद सागर के कुछ भाग पर पुछ बांचना पदा था। संसार के इतिहास इससे प्राचीन किसी प्रश्न का उल्लाब नहीं मिसवा। रामचन्त्र की ऐना में बाबर. कावि वहें जातियों के सैनिक थे। इस सेना के नख नीख नामक दो सुखन समि बन्ताओं ने सैनिकों को सहायता से उस प्रस् का निर्मास किया था। बहते हैं कि इस पक्ष के निर्माण में देवी जिल्लाकों का प्रयोग किया गयाया, जो अधापर तैरवी थीं।

द्यतीत के प्रदर

ईसा से ४८० वर्ष पूर्व कारस के जैत्किस ने यूनाम पर चढाई की भी। डसके मार्ग में भी शसूद पड़ा, उसे दरे दानियाल का जल दमरू मध्य पार करता था। नौकाधों के द्वारा पंचास सहस्र सैनिकों को बादमों बीर सैनिक सामग्री सहित तसरे किनारे पर पहेंचना कटिन या और उसमें समय भी बहुत क्रविक सगता था। उसने एक दिनारे से दूसरे किनारे तक युक्त के बाद द्वारी मौका थांदे वादे कन्तर पर कदी कर उन पर सम्बी कम्बी व स्थवी साम्बा कर भीर उन पर घाम फूम भीर मिड़ो विज्ञा कर वृक्ष काम चक्कास मार्ग समह के वक्ष्यक्ष पर तैया। कर दिया, शिक्ससे उसको सारी सेना चड़ी सरस्रता से बूसरे किमारे पर जा पहुंची। भारत में इस प्रकार के प्रकों का प्रवस्ता बहुत

समसे बहुने नक और नीक हुए। वासेस्काय सेतुष्टम्य का उपलेख इविहास में सिक्ता है। वैद्यानिक व मानव ने पुजों के निर्माय में आज बना उपलि की है, इसका परिषय इस बेख में देखिने —.

ाचीन है। सरहत के दुगतन प्रम्बों में ऐसे दुवों का नाम 'नौक्रम' मिक्षता है। सम्मव है, वेरिक्स को इन मारतीय दुवों का परिचय रहा हो।

द्वा कराय की बारी की सम्बद्धा किसी सम्बद्धा उक्कि रहते। उक्क समय कराय नहीं पर परवर के बी कम्मों का एक पुत्र कताया गया था। पहले काश का ग्याह तूनरी चीर मोह कर गयी, होटे में एक किमोर किस करने पाए चीर कराय को गया थी किस कर में साथ चीर कर्म वर्ग में एस चीर किस करने साथ चीर करन्द क कही से पार दिया गया।

पुर्जों के निर्माण की करता में विशेष दश्वता सबसे पहिले चीतियों ने प्राप्त की यो. यहां के सकतो के प्राचीन पक्ष बढे सुन्दर भीर कोपोदगाम से निवते अवले यक निर्धारित सिद्धान्त पर समाचे आते थे। सक्दी के पूर्वों के साथ साथ पत्थर भौ। यूने से भी पुढ़ों का निर्माण हथा। इस क किए चाप (कार्च) के सिद्धान्त का धाविष्कार किया गया। पेकिंत के पास सप्रसिद्ध सन्धेरिको मानक प्रक कई शवाब्दि प्रताना है। इसमें १९ चाप हैं और पुत्र के खपर किनारे किनारे कई सी सिष्ठ मुर्तियां बनी हैं। भारत अ वर्ष में भी प्रसक्तमानों के समय के कार्र पुक्क अब भी विद्यागन हैं। इनके बाद भीर सम्भे बोटाई टी या परवरों को चने से जोव कर बनाए गये हैं। वर्षों प्रतिसंग्डार म होने पर भी वे उसों के स्वों सदद हैं।

कावा द्वीप के कादि निवासी प्रक प्रकार का गोर्सों का पुत्र बनावा करते ये, को कोबोधास के सिद्दान्त की दृष्टि

(शेष प्रवःश्यपर)

## पेशाब के भयंकर दर्दी के लिए

एक नवी और बाहचर्यक्रमक श्वार । याने— प्रमेह, सुजाक [ गनोरिया ] की हुक्मी दवा डा॰ जसाना का 'जसागी पील्स' (गोनो-किखर) बाम-विक्यात स्रमत १४।

पुराना वा नवा प्रमेह, धुनाक, देशाव में सवाव चौर बबन होना, देशाव सकरक कुरूना वृद-वृद चाना हुछ किस्म की बीमारियों को लाखी पील्स नह कर बेली हैं। मन्य

कब के मारतीय प्रदेश में

## श्रक्तूबर में काश्मीर पर श्राक्रमण ?: सं. रा. संघ का भी सहयोग: श्रार्थिक सम्मेलन विफल : हमारा हिन्दुस्तान-दिवस : श्रकाल

प्राविस्तान में 'इनारा हिन्दुस्तान' नामक एक नया एक वशा कुवा है, जिसका उद्देश्य आरववर्ष पर क्विकार करना है। इस वस का दावा है कि हिन्दुस्तान भी श्वस्तकानों का है। इस इस ने १ जून की 'हिन्दुस्तान इसारा' विकार समाने की वीचाया की थी। इस हिन्दु का सत्तवक दुनिया का प्यान सारव की सम्प्रता में निविध कारों की जीर की क्या गा। इस ने वारने कार्यक्रम से कहा जुन्दि एकने कार्यक्रम की करीब करते हुए निम्म कार्यक्रम कर्यास्त्र किया था।

(१) खोग खपने मिजों, सम्म चन्न वर निवास नियास करें भीर वान्य-क्रियार में सम्मवास्था करें भीर वान्ये क्रियार में सम्मवास्था करें में पढ़ क्रियार में सम्मवास्था के खिंद में है। (२) यह स्थव खें कि सक्यत पढ़ने पर चपने मार्चों की भी बाजी बागाकर पाकिस्थान की मार्देशिक सामस्थात की, किसमें नम्मू व कारमीर की कार्यार है, एवा करेंगे।

आराव वरकार ने पाकिस्तान वरकार का ज्यान इस नार्टी के पन में होने वाले मुक्तर का थोर खींचा है थीर उनसे ब्राह्मीय किया है कि इस मकार के नव होनों देहारे प्रसारक सब्बन्ध के बिद् ब्राह्माय प्राप्तक है। परन्तु आराव सरकार के इस बिरोच-पन का कोई ममाव पाकि-स्वान वर पदेगा, इसमें पूर्व सरबंद है।

पाकिस्तान क्षीत भारत में को कर्य-सम्मेक्षन हो रहा था, यह पांच दिनों की बैठक के बाद विका किसी समगीते के समझ हो गया।



अन्त्रन-वाक धर्थ-सम्मेबन

संयुक्त विक्रक्ति में बर्तमान पार्ता की समाधि की योषया करते हुए कहा न " है कि कुछ मामकों में दोनों ही बखीं को बीर वांकि बासकारी की धायरवकार मी, बार हम कोरों ने परस्पर निरम्म किया कि महिल्य में पुन: बार्या की बाव। होनों देखों के बीच वक्क विशव पर बागामी धनस्त में पुनः वार्धा होगी। सम्मेवन २४ मर्ट वे बाउरम हवा।

पर बागामा समस्य म पुत्रः बारा हागा। सम्मेखन २२ मई से बारम्म हुआ। होनों देशों के निम्नसिक्तिय विषयों पर विवार करने के सिष् बार उप समितियां निमुक्त की गयी थीं। विवार हुए ग्रस्तों करन । इसके प्रतिरिक्त प्रश्य बहुत से प्रश्नों पर विचार हथा।

पाडिस्तान वृद्ध वृद्ध प्रश्न को अलग-श्राद्धग निपटाना चाहुता था, वह कि भारत वृद्ध साथ सब प्रश्नों पर निर्युच श्राहता था।

x x X

## में क्या चाहता हूं—(२)

± यक शिच्चक

बाध में बपनी भीबा की फोबी वारत सन्कार के सामने फेबाये हूं।
कुछ कांमें विशिषों सबे ही मन्नामी को मारतीय स्वादम्य का में व में, किन्तु मुक्ते विश्वाम में कि मारत सन्कार के तोच स्वात म्याय से रतीयर मी हुम्कार नहीं करेंगे। तब बाप सातनक में मारतक मार्ग-महान स्वात नहीं रवीकार करते? महानिष्य सनका महान् स्थल मा, मिसके बिय सनके मारेस से हवारी मारतीय सुवक और सुविज्यों कर-करी पूर्ण में सर्वन, खारी बाने और जैस काने से स्विक्याये नहीं। बास दरवे का बहाना बना कर बाप महान्यिय नहीं कर रहे हैं। सब तो बाह है कि विश्वे तीन वर्षों से स्वक्षी में सहाय को विक्षी बद स्वी है।

गांचा जो नींतकता को रायों से सांचक महस्य देते से। शराय को कमाई का वर्ष ये बनवा को सनीरिक बना कर उपया कमाना और साथ कमाई का वर्ष ये बनवा को सनीरिक बना कर उपया कमाना और साथ का विद्वा की होने वह स्वत्य ने कि जोग र कर तराय पीर्व सांचक अपने वात्र करनी को ग्रेस मार कर वात्र पीर्व सीप का जाय करवी कमाई को साम-तान में सम्बद्ध कर हो अपने वेदन कम कर दीविये, बोधी वसी पार्टियों का स्वापान समास कर दीविये, व्यवचा न हो जो नवे स्थल की हर स्वत्य कर वन्हरें, किन्तु क्राय की कमाई के कर सार की सांच कर सांच कर सांच कर सांच कर सांच करवा की सांच करवा है के सांच करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र के सांच कि करवा है कर सार की वात्र की सांच कि करवा है करव

हिबंगत नांधी का घारमा आप के धर्यशास्त्र को सुन कर रो रहा और कस के शासक अंग्रेज मधानिषेच पर कांग्रेसी नेताओं के पुराने भाषक पढ़ कर हाँस रहे हैं।

में (1) रिजर्ब बैंक के नोट विभाग की विभाजब सम्पत्ति स्थानाम्तरक की व्यवस्था, (2) पाकिस्ताव के श्टेट बैंक के जो उपने रिजर्ब बैंक में श्ले हुवे व बनकी स्थवस्था (2) रिजर्ब बैंक में

सता की हुई सिनयू-रिटियों का स्थान यांकरवान के स्टेट बैंक की देने की स्थानमा (४) रिजर्व बैंक के समित्र (४) पाकिस्तान स्थित सिंक गोदामों का सारत की यांकरवान

पुनः स्थापन सन्त्री भौ सक्षीतवसाद चैन ने गत ससाइ संसइ में बताया है कि पाकिस्तान न वहां के निकासी संपत्ति से बसस किय गये किरावे का एक भी पैसा भारत को घडा नहीं किया। पाकि-स्तान सरकार के रवैंचे को दृष्टि में स्वते इषु भारत सरकार के पास और कोई विदरूप नहीं । इ.ज'ता कि वह भारत में निकासी सम्पत्ति का किरावा हवर ही रख छ। वे । बनदरी १६४६ में बताची की धन्तर-डामिनयन कांग्फ्रोंस में होनों द्धमिनवर्गी के बीच हर छु॰ मास के बाद किशवों को बसुबी के स्टेटमैंटों के विमिन सय का निश्चय हुआ। था, खेकिन बाद में प्लाखगा कि पाकिस्तान ने शहरी सम्पात का किराया थटा दिया और क्रवि सम्बन्धी सम्पत्ति का किराबा बसक करवा नहीं चाहता । कराची के ६स्टो-विवय ने पिक्की फरवरी में 🖈 साम रुपने की चारानगी की भी, खेकिन यह ्त हिलाय में नहीं यी ।

×

काश्मीर का प्रश्न ब्यान भी. दोनों देशों के लिए वैसादी जटिल बना हमा है। जैसातीन वर्ष पूर्व था। सदक्क राष्ट्रसथ की सुरका समिति में पाकिस्तानी प्रतिनिधि ने कारभीर में शेख धडदक्**या** द्वारा संबोजित सांबधान-परिषद् के विशेष में बहा कि इस परिवर के काल्मील का विचान बना क्षेत्रे पर फिर खन्नवस-प्रस्या ही सम्भव न रहेगा । यह स० रा० संघ के कार्य में भारी बाधक है। इसे मान कर ब्रिटिश प्रतिनिधि मि० जैव के पुर बस्ताव पेश किया कि सरका समिति के अध्यक्त दोनों देशों को यह पत्र किसें कि वे कोई ऐसा काम न करं, किसस सं० रा० विधान के काम में बाधा धाय । इसका सडेत सविधान पश्चित के बाजी-वन से था। भारतीय प्रतिनिधि ने कहा कि सविधान परिषद देवस विधान सना-बैगी, कारभीर के पाकिस्तान या भारत में सिखने पर अपना सम्मति भी हे सकती है, किन्त प्रस्तिम निश्चय वहां खनमत-प्रदुष से दी दोगा। इघर शेख श्रव्यक्त ने यह घोषका करती है कि वे स्रविधान-परिषद की योजना को नहीं कुद्दों ने और श्रवण कार्यक्रम पूर्ण करेंगे ।

\* \* \*

कारपीर राउस के असिया का निर्माण करने के जिये चागानी चक्तकर साथ में सीनगर में विश्वान-परिषद की स्थापना करने का निर्याय हो जुका है। बस्ता के षंत्रे जी सामाहिक व्यवस्य के बाजसार इसी सबसर पर पाकिस्ताल सरकार के तवाक वित' बाजाद कारमीर 'सरकार के स्ट श निवकर शेख प्रस्तुला की सरकार के विरुद्ध पदयन्त्र करने तथा कारमीर और भारत के बन्ध भागों में भी स्वायक करा से देंगे कराने की योजना पहले से ही बना को है। इस वडवन्त्र में भारत में पाँध के ही बसने वाले पंचमांगी सुसक्ष-मान तथा भाग्य-भमेरिकन गुर हारा प्रमादित सद्काराष्ट्रीय सव से भी पूर्व सहयोग मिखने की आशा है।

बक्त बोजनाजुलार बब रोख करतुक्का जैसे फोरी के नेताओं की इरवा करही जायेगी, उस समय मुस्तक्रमानों की रखा के नाम पर पाकिस्तानों तेना कास्त्रीर में प्रवेश कर कस पर व्यपना व्यक्तिसर कर जेगी। संयुक्त राष्ट्रसब द्वारा नियक सम्बद्ध की में इस, जो कि उन बिनों बडां होंगे, कास्त्रीर सरकार पर विवास परिवर्त न बनाने के खिल द्वार कार्जेंगे। मारत द्वारा वक्त मस्ताब वी कारबीक्रिक

िकेस यक बद्ध है

क्रुस मोध्र साइकिस की सवारी में यक समस्या सरीय बनी रहती है। जाने बैठने वाले चारमी का बह िकांत रहता है कि श्रीके शासा क्रम करी करता और ठीक इसी प्रकार पीछ वासा सोचता है कि साइकिस की मुख्य संचा-सकतिक तो बड़ी है और बागे बासा केवल कडी प्रशंता ही करता है। इस न्द्रस्य का स्थनोद्धाय दशी गर्ही होगा। बढ सरक तो भागकी बुद्धि कहती है कि बस प्रकार साइकिस च्याने का चीर पश्चिम कर कोई रोग मोख मत सी, जीक जन्मी समय स्वाय सायके इसरे काम में कहता है—''तुम ऐसा करते ही क्यों हो ? यह कोई बोबा गावी नहीं है धीर बीखे बैठने वाबा कोई किराया देने बाबा ग्रुसाफिर नहीं है।" इसी समन बाबाब बाई---"क्या हुमा ? क्वा पैडख æट गये ?"

हैरिस को अपने विचाहित सीवन के आर्ट्सम्ब दिनों में पृश्व बार हसी कार किनाई में पृश्वना पद्मा, क्योंकि यह स्वा सामधा वा कि पीड़े वाखा आदमी क्या कर रहा है। यह अपनी पत्नी के साथ हार्केड की बाजा कर रहा था। सक्क बस्पाबी मीं और सोटर साइक्सि काफी वहां हार्डी मीं।

''तमबूती से बैठी !'' हैरिस ने बिना सिर समाये ही बड़ा ।

श्रीमती हैरिस ने उसके कहवे का बारवर्षे समस्या-'क्ट्र ब्राव्हों ? उनमें से यह कोई नहीं बराबा सकता कि क्य हैरिस ने मत्त्रवारी के विष् कहा को उसकी पत्नी ने कृद बाने का धर्म कैसे निकास विजा।

कीमती हैरिस प्रपनी बात को हस प्रकार रकती है—''वहि तुन शुक्ते मक ब्रुती से बैठने के खिए कहते तो में कृद क्वों कार्ता ?''

हैस्सि कहते हैं—"वहि में वह चाहता होता कि तुम कृद जाघो तो तुमसे सावधाबी से बैठने के खिए क्यों कहता?"

यशपि उनके स्पवहार की कड़ ब्याट । फरभी वे ब्याज दिर तक इस बात पर तर्क दनते हैं।

परन्तु इसका स्वरोक्ष्य चाहे वो दो, इस साथ से कोई इन्कर नहीं कर सक्तर्या कि शीमती देनिस चाइकिन से कर वकी चोर देनिस हची क्यांक से कि वह प के बैटी हुई है, पेडब मारता गया। ऐसा जात होता है कि पढ़ने तो उसने सोचा कि ने वेचन चारता गया। उन्हें बहुते पहाझी पर चहु रहे हैं। उन दिनों ने दोनों नवपुत्रा ये चीर वह कभी कभी इस मकार किया करता था। उसे बाता जी कि ने पहाझे थी चीर र पहुंच कर उसर वार्सेने चीर मोटर साहक्रक पर चसरकार्याची की कुक कर पक सुन्दर कर ने कमारी वारी

कहानी

### \_ पत्नी खोगई!

🖈 बेरोम के॰ बेरोम

व•—मवानीसास 'सारवीव'

परन्त इसके विषरीत दसने देखा कि वे पडाबी की चोटी को पार कर दाख पर तेजी से बतर रहे हैं। परवे तो उसे च।रचर्यं हचा, किर पृक्षा मिश्रित क्रोध हमा धीर धन्त में बर भव से प्राप्त हो गई। वह चोटी पर पहुंची और और से विकार परमा इसने प्रथमा शिर मोद कर वीके महीं देखा । उसने हैरिया की देद मीक जंगक में गायक कोते देखा. डसके बाद बह बैठ गई और रोने खगी। डस दिन सबेरे किसी बात पर उनमें थोदा-सामतभेद हो गया था, इसकिए वह सोच रही थी---शायद ससने इस मवसेट को यम्भीरदा से देखा है और डसे त्याग देवा चाइता है। न तो इसके पास पैसे हैं भीर नवह उच भाषा धानती है। कई स्रोग उसके पास से निकले और उसकी दशा की देखा कर द्रशीहरू। एसने वो क्रम हथा, उसे उन्हें समग्राने का प्रवाल किया । वे स्रोग इस परिकास पर पहु'चे कि इसका कुछ को गया है, परम्त स्वा कोवा, यह वे वहीं जान सके। वे उसे सबसे नजबीक बावे गांव में से गये और बसे वक प्रक्रिस के सिपाड़ी के सपूर्व कर विथा। यह डसके संकेतों से इस निष्कर्ष पर पड चा कि किसी व्यक्ति ने उसकी बाहसिकिय बरा जी है। इसने बास-पास के गांवों में धार विये और पता सगाया कि चार मीस दर दक गांद में एक चमाना मुक्क एक प्राने मोडल की बेटा साइकिंव पर बारहा है। वे उसे एक गाड़ी में उसके पास साथे, परम्तु ऐसा प्रधीत हुमा कि न शो बहु उस बुबक को ही चाहती है धीर न उसकी साइकिस को दी, इसविष् उन्होंने स्वयं को परेशानी और हैरानी में डाख कर उसे जाने दिना ।

इसी बीच में हैरिस बदे मजे से अपनी यात्रा करता रहा। उसे ऐसी अनुसूति हुई मानी वह अवानक ही पहछे से अधिक अध्याजी हो गया है। और हर प्रकार से अधिक वोग्य साह्किज अध्या वन गया है।

दसने भीनती हैरिस को अपने पीछे वैटा हुआ समक्ष कर कहा — "मैने पीछे कई महीनों से इस माहकिस को इनना हसका नहीं समक्षा या । मेरे स्वार से शायन यह हवा है, को हस मशीन को इतना हरका बना रही है।

भीर उसके बाद उसने कहा कि प्रकारने की कोई अकरत नहीं है। वह उसे बराबायना कि वह किराबा देने जा सकता है। वह देवबळ पर कुछ प्रवा

साइक्कि ने एक जीवित वस्तु की तरह सदक पर क्वांग क्याई। चेगों के सकाव चौर गिरले, कुचे चौर सुर्गिनां चावे चौर गुजर गये। प्रेमों के खुलक कहे होएंड स्टे देकने क्ये भीर क्ये चुकी के मारे चिक्काने क्ये।

इस प्रकार बगमग पांच मीक सक वह बसवाता से जाने बहता रहा। इसके परचार बेसा के वह स्वर्ग कहता है, रसके तथ में विचार बाबा कि वर्डी बास में कासा करूर है। इसे सच्यी पर तों कोई बाश्चर्य नहीं हुखा, क्योंकि हवा तेत पक्ष रही थी और साइक्सिकी सदसदाहट भी काफी वी । उसे कह शुम्पवासी प्रवीत हुई । इसने खपना हाथ पीछे फैबाबा। इसे ज्ञात इसा कि वहां साजी सगढ के सविश्विक क्रम वहीं है। बह कुश या वों कदिवे गिर पहा चौर सबक पर पांछे रेका-वह वने अगवा में सीची और साफ पढ़ी हुई थी भौर उस पर कोई भी जीवित प्राची किसार महीं हेता था। वह फिर साह-किस पर सवार हका और पहाडी पर यापस कावा । इस मिनट में वह उस स्थान पर था नथा. क्यां से सवक सार भिया-भिया विकाशों में बाती थी । वहाँ बह उत्तर पदा और बाथ करने खगा कि बह किस सहक से भाषा था।

जिस समय वह यह सीच रहा था. एक बाहमी घोडे वर चढा हवा वास से निक्या । हैरिस ने उसे रोक विका धीर उसे समस्तवा कि इसकी पत्नी को मर्द है। इस बाइमी के बावरक से पेसा प्रतीत हुआ, मानी न ती वसे कोई चारवर्षे इसा और न दःवा ही । जिस समय वे वार्ते कर रहे थे, एक दूसरा किसान बाबा जिसे पहले व्यक्ति ने सारी बातें एक मजेदार कहानी की तरह सम-काईन कि एक दुर्घटना समस्कर। दसरे बादमी की इस बात का बढ़ा बारवर्ष हवा कि हैरिस एक कोटी-सी बात का बर्तगढ़ बना रहा है। उसे उन होतों की बातों में कोई समस्तारी की बात दिकाई नहीं दो । इसकिये वह डम्बें कोसते इए अपनी साहकिस पर सवार डोकर चलता बना । सामा रास्ता चबने के बाद हैरिस का युक्त पार्टी से सामना हमा, जिसमें दो नक्युवरी रित्रवां धीर एक सुवा पुरुष था। इसने घरनी यत्वी के बारे में पूछा । सन्दोंने कहा कि इसकी परनी कैसी थी। यह इतना नहीं-जानता अन्य केर तरह से बसका -वंब कर सके। यो कृद वह कह वाया वह यह या कि उसकी स्त्री कुछ सन्तीचे

कर की वहुत ही हुन्यर स्त्री यी । यह स्वाह है कि इस उच्चर से कर्में सम्बोध वर्सी हुता, स्वोधि वह क्वांत खुद क्या-वह ना मीर कोई भी भारती देखा कर कर किसी त्त्री को धरवी पत्त्री क्या सकता या, वो वस्तुता उसकी वर्षी है । वन्त्रीय उसकी प्रोक्षाक के वारे में उसकी एका, परन्यु कर ठीक मकार नहीं क्या

सबे राष्ट्र कि कोई भी बादती किसी स्त्री का साथ क्षोड़ने के इस मिनड बाद ही उसकी पोशाक के बारे में ठीक-ठीक बचा सकता है। उसे एक बीखे खाके का स्मरक हो साथा । शायक्य व व्याटक भी या । कमरकन्द्र का भी प्यान कावा परन्त ज्ञादन किस तरह का या रे वह दरा था, पीक्षा या नीका ? यथा उसके कासर भी या कीते से बंबा प्रचा वा ? नवा उसके हैट में एंक ये वा फूब ? सीह क्या हैट था भीषा वहीं देशे क्रम कारक कहने की दिन्मत नहीं हुई कि शायद इससे गढ़ती हो जाय और इसे व्यर्थं ही मीखों चूमना वदे । दोनों वय-यवतियां क्रिक्किया का रंग पर्यो. किसने हैरिस को क्रोचित कर दिया । ६से नवयवड ने. को कि इस चाफत से पीका खबाना चाहता था. पास के बनर के प्रश्विस बाने में बाने की सवाह दी। दैनिया बर्डा शया। प्रक्रिस ने उसे एक कागत दिया और उससे उसकी पत्थी का पूरा हुविया विका देने के बिष् कहा और साथ ही यह भी कहा कि यह कव चौर कहा कोई ? इसका पूर्व विकरक देवे। उसे बहु मालुम नहीं वा कि वह करां कोई ? वह केवल उस गांव का बाब बतासकता या, जहां से उसने अपनी साका साम्बन की भी । यह की कह जानता वा कि तब वह उसके साथ की क्रीर उन्होंने वहां से साथ साथ ही प्रवास -

प्रक्रिय भी संशयासम्ब स्थिति मालम होती थी । उन्हें तीन पार्वी का कारेड बा-प्रथम क्या वह बस्तुवः बसकी परनी भी ? द्वितीय, क्या उसने बास्तव में अमे को दिया है भीर वीसरे क्यों को दिया था ! जैसे तैसे एक होटक बाक्षे की सहायता से, जो बोबी अंत्रेकी भी जानवाचा, इसने प्रक्रिस वाले के सन्देह पर किजन पाई । उन्होंने उसकी पत्थी को खादेने का यचन विश्वा और संध्या को वे इसे एक बन्द गादी में कर्षे के बिख सक्षित के बाये। उनका निकान कदबायुर्व नहीं था। श्रीमती हैरिस युक सफल समिनेत्रा नहीं है, इसजिए उसे शपने मार्थों क्रोन्द्रिं रक्षते में बड़ी करि-बाई होर्जि है। इस पर भी बद स्वष्ट ्र से स्वीकार करती है कि उसने अपने मार्थों की दिवाने का कोई प्रथास नहीं किया।

**-**★-

रूस में

### न्यायालय सरकार के संकेत पर चलते हैं !!!

न्यायाख्यों पर साखार का कोई मिनक्य न हो, हस सिद्धान्त के महत्व को मानते हुए भी बय कर के कम्मी नक मारवीय कम्यूनिस्ट मारव सरकार पर सनस्यातन्त्र के पाइरख का बारोप कान हैं, वाजुक स्वत्य कर सिरायवनक नार्ष होता, क्योंकि क्या के न्यायाख्य स्वत्यन न्याय के मिन्दर नहीं, सरकार के राजनीविक सावन समये काते हैं। यही क्या का सनस्यात है। क्या के न्यायाख्य य मारव के सुवास कोर्ट का, को वीधियों रचा सरकार के निषद निर्मय दे गुरा है, मेद भी हसते कुछ स्वह हो सावना।

द्धित के बीद बावरण के पीवें
प्रति दिन कोई न कोई राजवैतिक प्रवस्ता पता बता है। प्रतिवित्र कोंगों को "विव्यंत्र कार्रवाहर्यों"
"देव होगों को "विव्यंत्र कार्रावाहर्यों के विद्र बतावार्यों में उपस्थित दोना पराणें के विद्र कुछ गोपनीय रस्के आते हैं। इससे कर-पुत्रकों हेंगों को परिस्थित कोर सबें दी हो पर वह कान्त की व्यवस्था पर सावारित होकरी है।

सीवियट संविधान के 192 वें सह-कोत् के सहुतार, न्यावाबीक स्वतन्त्र होते हैं, सीर केवस कान्य का पासन करवा उनका करांच्य है। इस सहुत्यों को मी हस के सब कड्युटबी होते -सविवानों में स्थान विचा गया है।

बश्गेरिया के संविधान के १६ में अञ्चलेह के अञ्चला, मायाजीक स्वकान होते हैं वे केवब कावन के आरंत के अञ्चलार करने करते हैं। अव्यविधान में तो यह बात और भी स्पष्ट कर हो गई है। उसमें कहा तथा है कि न्याचावय वशासन के घांडेगों के अन्य-गीत वहीं हैं। सन्य करपुत्वा देशों के स्विधान में जो न्याचावयों की स्वकानका क्रमानकी ऐसी ही बातें पढ़ने को सिक्का हैं।

### म्रामक व्यादवासन

पर साम्यवादी स्ववहार से परिचिव अस्पेक स्वक्ति जानता है कि सविवान में बिवे गारे वे धारवासन स्विकृत आसक है। इसजिवे पोश्वांस्की जैसे प्रमुख स्वीववट विनि विशेषण द्वारा स्वाया-बीटों बार न्यायाजयों की स्ववन्त्रता जैसे शहरों में इस्पन्न हो सहने बाबे आसक विवारों को दूर करने का प्रवस्त विका बाला निस्सन्देह सौ मान्य की बात है।

पोक्षांस्थी ने मोत्ये निरविधायन के पत्र में पढ़ देख मकाशिक प्याना ना, दिसमें उसने बताना ना कि सोक

न्नावासय साम्यवादी इस कीर सोवियद सासय की गीति का समर्थेड है। इससे साम्यकादी राज्य में न्यायासरों के घसती कार्य पर घण्डा प्रकार पड़ता है और सनेक स्रोतियां दूर हो सकती हैं।

एक हो सन्द के भिन्न अर्थ

पोस्पांको के जनुसार ग्यापायोगों की स्वतन्त्रता नामक प्राचितानिक सिदा-ग्य इस बार का उदाहरण है कि सीत् वर और बुर्डंबा विधानों में एक ही करहे के दो सम्बन्ध मिन्न क्यें हो सकते हैं। क्यी-क्यी को हुन कहते के व्यक् हार से प्रकट होता है कि उनके क्यें मिन्न हो नहीं, किन्तु विश्वकृत्व विपरांत औं हैं।

बुड बाराज्यों में त्यावाधीओं की स्वाम्मया का बार्ष है राजनीति से न्या-वाधीओं की स्वत्नया । इसने मक्त होता है कि बुड बाराज्यों में न्यावाधीक न्याव की देवी के पद्यावदीन क्युबर हैं। वोस्वांस्कों ने बृद बिवार की सपने बच्दान कीर ने व्यव बिवार की सपने कीर कहा है कि, बहुं एक सोवियट स्स

का सम्बन्ध है, (बीर वह बात कठपुरकी देशों पर भी जागू है) म्याबाध्य राजनैतिक सामन होने हैं। विधि जीर साम्यवादी दल एक ही बात ।

न्याय राजनतिक आन्दोलन के

त्र सह योहबांस्की ने वह भी स्वष्ट कर दिवा है कि न्याबाधीओं को निर्देश केबळ कानून से ही नहीं, न्याय-मन्त्राक्षय से भी बास करना चाहिए। न्धाय-सन्त्राक्षय समय समय पर न्याबाजयों शीर न्याबाधीयों को इस बाह्य के बारेश दिया करता है कि किस महार के बापराओं का कठीरता के साथ इसन किया जाना चाहिए। बार बार न्याय मन्त्राखय उन्हें बताबा करता है कि तनके क्संबर माम्बवादी दक्ष के और सोवियट राज्य के बाबारभूत जक्यों की पूर्वि सक सीमित नहीं है, पर प्रत्येक सरप नामि के राजनीतिक और वार्विक वान्दोक्षण 🗸 समर्थेष बरवा भी उपका कर्य का

🛊 भी वाल्टर कोलार्ज

वास्त्रव में बहुँ एक्किंसे न्वावास्त्रवों सीर न्वावासीकों के कार्ष किसी कर्य मन्त्रास्त्रव की स्वालीव काळाओं के कर्य ब्यों से निवाद सुबके हैं।

#### एक उदाहरया

वहाइत्यार्थं, यह सब जानते हैं कि सोवियर कुनिका में सकदी का सामाध्य क्रियर इसके सम्मानिक रक्षोगों ने निकासी भी बोजना बनाई हैं ये बार बार सर्व्य रही हैं। इस्त्रीक्षियं सक्यों स्मान्यता देगा न्यायास्त्रार्थों भी न्यायाधीयों का कर्तव्य हो जाता है। पोक्योंस्त्री हार स्वयार्थिय न्याय-अन्नाह्य के युक्त पत्र में न्यायास्त्रार्थे

को सब्बी एकोम के कर्म गरियों हारा काम की वर्षेणा के मामकों को प्राथमिकवा देने का चारेण है। क्यामें कहा गया है ऐसे मामके पर पांच दियों के सम्पूर दिवार दो जावा चाडिये। पर यह सम्मव है कि सोवियदा सासव में भी कोई

न्याचावय या न्याचावीक कुछ दर तह रावनैतिक स्वातन्त्र्य कावे रखने का प्रवस्त करें। सर्वत्य देशो धनस्या के बिद् बान्यवादी-राज्य वे बयाय की सारी बाक्यवक ज्यवस्था कर बी गई है।

### त्रा त्यूरेटर

साम्यवादी-राज्य न्यायाक्यों चीर न्यायाचीकों पर चौकोदारी करने के विष् "प्राक्ष्येटरों" है कान बेजा है वे बोग एक श्रम्बाबा पाल्येटर सगदा के बानवर्धन सारे देश में फैडे हुए हैं, "बचैपालिक श्री वर्षात प्रमाच-वीन "इंडादेशें" का निरोध कार्य का चारिकार स्वाहे हैं।

संतार के धन्य सभी देखों में "बरीबालिक और पर्वास ममा**वालि** रंडादेश स्पष्टतया और अपवृत्या कानून का उद्यंपन माने कार्यों, पर वक्क में नहीं।

### श्रमियोक्ता श्रीर न्दायाची**शों में** श्रन्तर नहीं

योक्यांस की ने बताया है कि हैंसा-रेत रम ममस भी चरेतानिक हो सकता है, जब कोई न्याबाजय किसी कामब का राजनीतिक महत्त्व समस्ते हें कारास्त्र हो या कोई न्यायाचात किसो भी अप-राच के राजनीतिक महत्व को ठीक समक न पाना हो । हां राजनीतिक दक्ति से न्यायाधीओं के कार्यों की जांच करका सोविवट के प्राक्यूरैटरों और जन सकि-योक्साओं (पवित्रक प्रोसिक्यटरों) है कर्तव्यों का एक सगमात्र है । स्रोवियस यनियन की न्याब पदति बामक सपनी पुस्तक में भी विशिष्टकों ने कहा है कि श्रमियोक्ता (पासाक्यूटर) सोवियट शास्त्र के हित में बड़ने और प्रचार करने नासा भी होता है। किन्तु यह परिभाषा हो स्थयं न्यायाधीकों पर भी खागु होती है। साम्बदादी राज्य में कानून व्यक्ति-बोक्ता (पवश्विक प्रासीक्यटर) स्त्रीर न्यायाचीओं के मध्य में तस्य की दृष्टि से कोई सम्तर नहीं होता ।





एजेवटों की हर जगह जरूरत है। पत्र व्यवहार करें।

### पुलों की कहानी

----[प्रष्ठ ३० का लेव ]

से कोचे नदी के सुप्रसिद्ध प्रज से किसी शकार भी कम नहीं होता था।

संकार के प्राय. सभी देशों में प्राचीन समय से ही किसी व किसी प्रकार के पुक्क बनते रहे हैं। किन्द्र इस कवा की रुप्रति का प्रमुख श्रेष रोमन सम्राटी की

इतसे पूर्व इस दिखा में किसी ने इसका प्रवरत नहीं किया । जिस प्रकार रुम्मेंने सबकों को वक्का और सुन्दर बकावा हमी प्रकार पेसी संदर्भों के विष् बैसे ही प्रकों के निर्शाय की कोर भी तनका किरोप ध्वान देना स्वामाविक था। इनके बनदाए पुत्रों के बदे ददे सम्बर्ग तमुने चात्र भी देखने की शिक्षते हैं। इटकी में रोम नगर के पास शास्त्र नदी पर चार्वे का बना रोमन कासीस एक पुल है। इसे बने २००० क्यों से भी चाचिक समय व्यवीत हो श्रका है। किन्तुयह बाज भी ज्यों का त्वों प्रदु और मुन्दर बना है। स्पेन में टैनस बड़ी पर रोमन जुन का एक दूसरा प्रक है। इसकी विश्वप्रस्ता यह है कि इसमें विनाई का काम किविध्यात भी व्यक्ति किया यथा है। एक सुद्ध प्रहान को कार कार कर समृत्रा चाप वस्तर की **एक मृति के समान बना खिया गया है।** 

कार्यों से बना पुत्र बहुत सुरह होता है। किन्तु पूने का यह बना चाप अधिक सम्यानहीं बनावा जा सकता। बुरे चार्वों में सबसे बढ़ा चाप सबसे-ज्यमं के पुता का है। इस बाव की करवाई २७७ पाद ६ प्रांगुबा है। इसमें चवा चौर बज़बेप (सीमेंट) सब मिका **बर १६ सहस्र धन गत मसासा** समा था।

व्यों के सम्भे सदह बनाने के जिन् रोमस सुग में सक्दों के सहे नदी की तकी में चंसाए जाते थे भीर समकी सरका के जिए उनके चारों भीर सवा (क्काट) और चुने की दीवार बना दी बाता था। कन्तु इमारे यहां "इप समावे "का प्रचलन बहुत प्राचीन है। अर्'ब के गोबे को तबी की मिही सोद-कोइ इस तब तक निरन्तर गढ़ाते जाते हैं कब एक वह मोटी रेत और मीठे बल के आयोज तक पहुँचता है। जब में पुत्र का अपन्या अपना करने के खिए भी धन इसी रीतिका प्रयोग किया जाता है। सोहे के बड़े बड़े डोस जिल्हें चौत्रे की में ''डैसन'' वहते हैं नहीं की तको में दावे वार्ते हैं। इस डोवा के निचवे किमारे प्रोर बाखे होते हैं। अब वह नदी की सभी पर ठीक ठीक बैठा जाता है बोर इसका जिस्सा साग ठीवय दीने के

कारक प्रची में चंत्र साका है क्य इसका वानी को है के बच्चों द्वारा पन्त्रों की सहायका से बाहर विकास दिवा जावा है। इस दोख को तब तक प्रव्यी में र्घसावे बाते हैं बन तक वह कीवन, भिट्टो और रेत को बार करता हुना किसी शुरु बहान पर न पर्देच जान । की वर भीर मिट्टी भावि समें। सनैः यम्त्रों द्वारा बाहर निकास दी जाती है भीर सुदद चड्डान पर नवा के साम्मे की नीव स्की बाती है। इस **दोख में** काम करने कको राज चौर अभिकों के खिए शुद्ध बायु नक्षों द्वारा डोकों की तक्षी तक बाती रहती है फिर भी बाल के श्राचिक द्वान के कारचा वे नहां नहत देशे तक कार्य वहीं कर सकते। इस डोख के मीतर ही भीतर सम्भा ऊपर तक बना क्षिया जाता है। इय सुदद सम्भों पर कोबोचाम की रीति से बजा-यस को चिन्नियां बैठा कर प्रश्न का निर्माय कर विवा जाता है। सारत में ऐसे पूर्वों की संस्था अधिक है, क्योंकि यहां की निक्कों में मानास वक्क बहुत कम रहता है किन्तु बरसात में बाद के कारच निद्धों का पाट बहुत चीका हो जाता है, इस कारण इन पर सम्बे-सम्बे पुदा बनाने की धाकरमकता होती है। हुन पुर्कों के स्वधिकतर साम्में बनाने के बिए सुकी भूमि मिका वादी है। जब में बहुत योदे ही कम्मे बनावे पहले हैं। गोदावरी पर पौने दो कोशक (मीस) क्षाना एक रेक का प्रस है। यह 14-१ में बना था। इसमें ११ काम्भे हैं जिनकी बापस को दूरी १० गज है। बाद के हिनों में १२ खास बन पाद पानी प्रति कता इस पुत्र के नोचे से बाता है। १३ सन्मों में इसके केवबाद सन्मे पानी में बनाने पढ़े थे। किन्तु यहां यह भी ध्यान स्वता चाहिए कि बिन वास्मी के सिवे सुकी भूमि मिस्र जाती है उनके निर्माय के बिए भी पहले कु'ए के गोसे या कूपक मूर्मि के अन्दर तव तक गळाने या घसाने पहते हैं जक तक वे सुरह वहान तक न पहुँच सांव। किर कीचढ और नरम भिट्टी निकास कर इन्हीं कुर्मो में संघा, चुना और वज्बे आदि भर कर सम्भे की नींव तैयार कर खेते है। गहा नदी पर हार्डि ग्ज नामक पुन बनाते समय जब रहित मृति में इसी रीति से १०० पाद की गहराई पर

सहको पर भारी-भारी बाह्न बड़े वेग से चलने जगे हैं। रेज की सहकों का शास भी सभी देशीं में विश्व गवा है। इस कारच पुत्रों के चाकार चीर वनकी सुरद्ता की फोर विशेष प्याम दिया आने छगा है और बहुत वहे बड़े विशासकाय पुरू बचने सार्ग है। पुरा-निर्माय-क्या में स्थों ज्यों डचित होती गई मनुष्य ऐसे स्थानों पर मी पुत्र के क्रियोल की योजन क्या**ले क्या ल**्डे

स्तरभों को नीव बाबी गई थी।

इसका चतुमान जी नहीं किया का सकता था। इस मकार साथ सकि-बन्ठाओं ने बने-बने हुमंत्र स्वानों पर मीको सन्वे विरासकात प्रस दवा कर करे कर दिये हैं।

वास्तव में वशिवन्ता के विद् सपूचे इस की वर्षका वृक्ष चान की सम्माई का चकिक महत्त्व है। यब से बळावस का प्रयोग प्रस्तों के निर्माण में होने सगा वय से प्रमियन्ताओं का साहस बहुत यर गया है। सहां सन्ते सहे काने की सुविधा नहीं होती और बसाबस की वन्त्रियां करओं पर वहीं टिकाई का सकती वहां ने कीबोधाम के सिद्धान्त का किरोब रूप से उपयोग कर प्रयक्षा क्षोड़े के वारों से बने मोटे-मोटे रस्सों की सद्दायना से अपना उद्देश सिद्ध करवे हैं।

धव दो पुर्कों के चाप भी सोहे के ही बबाद जाते हैं। ईटों और परवरों कि चाप प्रकों के क्षिप बहत कम बनते हैं। बोहे के इन चार्यों के निर्मास में कोसी-बाम के सिद्धान्त का ही प्रयोग किया बाता है।

विटेन की फोर्थ नहीं का प्रसिद्ध पुत्र को को बास के सिद्धान्त पर ही बनाया गया है। भारत में सिन्ध बढ़ी पर सक्तर का पुत्र भी इसी शकार

मारत में बोदे के रस्तों से क्षेत्रक का एक सुन्दर स्थायदर्श ऋषिकेश से तीन क्रोशक उत्तर गङ्गा पर बसा है। इस पुत्र का नाम जक्तक सन्धा है। प्राचीन कास में बढ़ां सामारस रस्सों का पुख्या, उसके परचात स्रोहे के रस्सों का एक साधारक पुता बनावा गया। यह एक बाज़ी के चसमें से श्री दिसताया। किन्तु सब सोहे के मोटे ठारों पर रस्सों से को प्रसाधनाया गया दै वह बहुत ही सुन्दर और सविक स्थिर है। इस पर ३ पैदक्षा और बोदे वाश्री ही जासकते हैं। किसी प्रकार की गाड़ी नहीं जा सकती। बढ़ोनाथ घाम की बात्रा के दिनों में इस पर से बाकों बात्री गङ्गा के पार बाते हैं।



### महान् उपन्यासकार

द्विन्दी के श्रुप्रसिद्ध देतिहासिक उपन्यासकार भी कृत्यावन खास वर्मा को शनके 'सगनवनी' नामक उपन्यास पर विविध साहित्यक संस्थाओं की फोर से पुरस्कार प्रदान किये गये हैं। उत्तर प्रदेशीय सरकार ने बापको १०००) का पुरस्कार प्रदान किया । इसके अविनिक बापको २१००) का हारकोमस बासमिनह पुरस्कार, बगदीशसाद साह पुरस्कार तथा हिंग्दुस्तानी एकेडेबी की कोर से ४०० का पुरस्कार प्रदान किया गया। सून-नवनी विगत कई वर्षों में प्रकाशित रुपन्यासों में सर्वश्रोद्ध वी.वन विवा गया है। आपका 'कासी की राजी' डपन्यास भी काफी कोकप्रिय रहा तथा उस पर भी कापको कई प्रस्कार विष् नष् । गदक बुक्सर भी भाषका स्क प्रसिद्ध २ वन्यास है।

### ग्रद्दस्य चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, खण्य, निदान, चिकिस्सा एवं पथ्यावस्य **का** वर्षात है। अपने ४ रिस्तेदारों व मिणीं के पूरे परे क्रिकाकर भेजने से यह पुस्तक मुक्त मेनी बादी है।

क्वा-क्के॰ एल॰ भित्रा, वेद्य मथुरा

५००) प्रति म।स कमार्थे विचा पूजी के संबंधार के समय में कारतापूर्वक कमाने की विधि तथा निषक श्चरत मेगावें। पता---इन्टर् नेशनल इंस्टीज नि॰ धलीगड़

मु॰ १)

म• १)

म्॰ शा)

**मृ∘ №**)

### संघ वस्त भएडार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूष्त्र हा॰ हेडगेवार जी

गुरुजी ,,

इमारी राष्ट्रीयता हो॰ भी गुरूजी प्रतिबन्ध के प्रश्चात राजधानी में परम

पूज्य गुरूजी गुरूजी - पटेख - नेहरू पत्र व्यवहार

पुस्तक कि ताओं की उत्तित कटोती

क्षंव वस्तु भगडार मम्बेडवाला मन्दिर नई देहली १,



[ गर्दांड से आगे ]

'दुम्हारा इस प्रकार जुण रहना छुके कितना सदकता है।' कीशव ने कुछ देर बाद फिर कहा बभी तक शांति को बार्लि बानक में विद्यो हुई भी। बह जुप थी। कीशब के बाने के साथ भी बह प्रथमी सेवारी शांक मानों को जुकी थी।

अब से कीशव जीशवादों में बाया वह सरवा प्रतिक से वादिक समय वादि के वाद का प्रतिक समय वादि के वाद से वाद के वाद से वाद के वाद से वाद से का किया के वाद से वाद से का किया के वाद से वाद से

 श्रीकी देर बाद कीशक ने फिर कुछ कहना चाहा। खेकिन डसके गक्षे में शब्द घटक कर रह गये। उसे बाइ बाया एक दिन उन गरियों की सुद्धियों का। अब दोनों एक बार फिर बन्हीं बाब के खेठों में मिक्के थे। सवा-बक्का श्रीकेन्द्र ने कई बार चाहा कि विश्वती गर्नियों में ही शांति कौशव के सपुर्व कर ही जाये । सेकिन शक्टर सुरेश हे इसे बराबी गमियों के खिए शक्त विया। कितना श्रम्का होता वदि वह दिन टकान होता। सगर कव क्या हो सकता था। शांनित की फांकों भर गई थी। यह बायकस यही सोवती थी। थी। इसने कांसुयों को बदने नहीं दिया सक का बादस बांकों में ही सूच गया । , इसकी फ्रांस दूर पेर वर बैडी दो विविधा पर भी । प्रत्यक्ष में यह वन्दें ही देख रही बी, परन्तु जब उसक कही और था।

'क्या सोचरदी हो रै' कौराज ने फिर साहस करके पूड़ा। उसके वाक्य का कन्तिम गन्द मुंद में ही रह गया।

हानित ने एक के कहना चाहामैं सब बना करूंना। उन्में विना
जीवन केवड चुना ही नहीं बात् किक्ष्मानक हो जावेगा। यह किता
सक्तमान है कि मैं सपना तन मन सब
इस सौंद कर भी, दासारी न वन
सक्षमी। सानित हस सकार की बहुत

सी बार्षे कड्ना चाड़ जी । वह बड़ भी कड़मा चाड़ ठी बी कि मेरा मरते मरते बच बाना मेरे सिखे - धीर मेरे सम्ब-न्यियों के सिय् — सबके सिय् कटि की स्वति कड़ का का स्व बन गया।

'सोचती हूं, नया बीवन प्रमुख्य के श्विष् सबसे प्रत्यक बहुमूदन बस्तु है।' शान्ति ने बीरे से बसो प्रकार धन्तरिष की बीरे देखते हुए कहा।

'ऐसा क्यों सोकती हो, बा ...... ?' कीयल के ग्रहारों से उतनी विकारता थी, बितानी कि उसकी घोकों में, उसके मुंद पर थी। बच्च कहता गया, परन्तु यह परा वहीं बजता था कि शहर उसी के मुद्द से मारहे थे, क्योंति घोकों नीची करके बच्च एक प्रसाद चिन्ता में कैंग था----'ऐसा क्यों सोचती डी ?'

शांति कुण् धीर कहना चाहती थी, वास्तु चपने मन की बागों को स्वक्त करने में बह्द व्यवसर्थ थी। शते देखा साख्य होगा था कि वह कुण को चुड़ी है, वेकिन बना को चुने है, उसे साख्य न था। और हुद महार से बोचने के काख का सरकाथ थी किस घंगा तक बाबरर शुरेग के विचारों से था वह भी उसे माख्य

'श्रम में क्या करू'ती ?' शान्ति ने कहा।

'यह मुक्ते माजून है, तुम केवब इस किन्छा को इटा दो, कोशब ने टचर दिया---'तुम्बें चिन्छित देख कर मेरी इति इन्ह काम नहीं पाती। तुम इस किन्छा'''''

क्षीलक के शास्त्रिकी संगविकों को सबबे हाथ में से सिया। उस सन साम साध्या को सर्वयो किसमी अवदी स्पतीत हो गई वर्ष्ट्रे पता चन्द्रमा की श्रीय पक्षा। इताहत पूर्वी बंगास के शिशिर के शीतव चन्द्रमा, अपनी तारिकाओं के साथ बाज केवब पहली बार मुस्करा रहा था। कई महीनों से उसने बम्त वर्षानदीं की थी। सनता कितनी ह्याकुक्क थी, प्रेसी जन क्षित्रने प्रयोश थे। सकीर १७०० -जोब ने सौर बबिन कृत्य कितना उदास था। भात । विसव चित्रका में वेशियों का मूक कोर नीत्व निवान, इत्य की तन्त्रयों की

किस प्रकार बीका के तारों की जीति दलने के किए उत्तेतित कररदा था। बाट बज पुक्रे और नी बजने ही बाखे थे। सुक्यं चन्द्रिकाकी चादर से क्रोसिका का सारा नगर बाच्यादित था । वह स्रोटा सा उद्यान । सभी तक शान्ति और कीशव वहीं बैठे थे। उसी प्रकार बैठे थे। किसी ने सोचा दी नहीं, उन्हें कहीं और आना है। पेड़ की पत्तियों से सनी हुई क्रिब्रमिकी चांदनी के नंदो, सभी तक मौन पढ़े थे। मूर्ति की मांति, समब और संसार दोनों रनके बिये रियर हो सुके मे । होनों के सामने व्यवहा समस्या थो, क्या वे जीवन साथी वन सकेंगे। कीशक जानता था, दक दिन शहरय बनेंगे । श्रस्थम्त शीघ्र बनेंगे । परन्तु शांति के खिए केवल सन्बकार के भीर कब विकार महीं देवा या।

कौशब को भांकों में बसे सवाह प्रेम सबस्य दिकाई देश या । शान्ति का एक शब्द ही कीशक के लिए नहा-वाक्य था। केवल शान्ति के बादेश की देर थी, और इसके उपरान्त कौराब सारे समाज से बकेखा निषद खेने को दैवार था। शान्ति कीशक्ष को कष्ट देना नहीं चाहरी थी। उसका जीवन सुना हो बाता। यह कीशब के विना संसार में दक प्रमा भी वितानहीं सकती वी, फिर भी बह कीशब को धपनाने में हिचक्ती थी। समाज चौर उसके क्षटुम्ब की हरका के विरुद्ध यह कीशव पर बस्हा आर नहीं बनना वाहती थी । इसकी कांकों के सामने सभी शून्य मही, महासागर था। इसमें चर्मा तक क्षम्बर नहीं या। वह उसी में सुप्त दोना काहती थी। याच केवस देर दी वही थी।

'कीशब !' शास्ति ने भास वृस्ती बार कीशब का नाम बेकर बस प्रगाह मीनता की घस्टों बाद में वृकावक भंग बिका !

'सास्ति !' की एक ने भानी जगते हुए कहा । सांति की बगलियां सभी तक की शक के हाव में थी । सीतक भन्द पतन के रहते हुए भी उसका हाय प्रश्नीने से कुछ गीला ही गया गा।

'मेरे जीवन की' शान्त्र ने कहा।

नगर के बाहर से स्लान्त तका म्लान मुख कौशल में दांच लेते ही संन्यासी को शान्ति की कवा शात होती है। कौशल की वादन्ता नोवाखाली में घर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उपन जा चुके थे। किन्त कीशल की दशा देख कर तथा जनसेवा के स्रोत्य से संन्यासी उसे लेकर उपद्रबन्मस्त चेत्र की ओर रवाना हो गया । कौशल के पिता डा॰ सरेश कलकत्ता से वेच बदल कर देहात में पहुँचते हैं और एक गएंडे के यहां ही ठहरते हैं जिस के यहां अनेक युवतियाँ बन्द थीं । शान्ति भी कोठे के किवाह झन्दर से लगा कर कितने ही दिनों से उसी घर में पडी थी। वहां उन्होंने चतुराई से कुछ ित्रयों को निकाला । उधर संन्यासी कौशल को ले कर उस चेत्रमें श्रा पहुँचा। इधर हा. सुरेश की शातिके पितासे भेंट हो गई । दसरी श्रोर सन्यासी व कौशल गुरुडे के सकान पर जा पहुँचे। वहाओं रभी बहुत सी व्यस्टर महिलाओं को उंड निकाला।

किताई से उसके मुंद से निकक रहे थे-'देवल पुक ही कामना यी ......' उसकी कार्ले कम्पारिक की कोर उसी प्रकार कारी थी --'कीर तुम्हारे काने के कर सी पूरी हो गई।'

इसके झागे गवे में चुमते हुए शब्द भीर व निकल सके। यह यह भी कह हेना चाहती यी कि तुःहें देखने के सविश्विक सुन्ते सौर कुछ सावन व यो । बहु कानती कि बीसस की सांकों में क्या था। यह इसे अपना श्रीवन संगित्री बनाने की उत्पुद्ध या । इसके उत्तर में वह दृद्ध बाद बीर कह देना बाहती थी। बीर इसी बात को कहने के लिए वह शब्द हु"ह रही थी। कीशब युपचाप चीवा चन्द्रमा की मांति इसके मनोहर सुक की देखने में ज्योग था। ग्रागे यह वया कहेगी है इसका इसर वह क्या देगा ? वे सब बार्वे किंबित उसके मन में नहीं की } इसने देवा कि शान्ति के द्वींट धारवन्त क्षाक्ष थे और सूक्त गवे थे और उसकी वाको को सिवस्थिताती चन्द्रिका में देखने के जिए उसे धपना सुंह और समीय खाना पदा ।

हान्ति सोच रही थी, सुत्र की बही बरस सीमा है। इससे सबिक सुत्र स्वा होगा ? कीशव्य सोच रहा या ! सामने सोसों से योदी दूर पर समय पर्वत्वारी पर सुत्र को वह समय सांक्षि के। कृष वह पूजा बंद्वी। सब सीसार में बसे सान्ति को धपना करने का पूरा बाविकार होगा । किन्त कांटों की आंति बरोर समाज की बांखें. बीच में रहाबर बी। कीशव के जिए नहीं। परस्त शांति के बिय श्रवस्य थीं । समाज का एक इच्छ क्षेत्र व्यंग भी इस समस्त सुव की दस के बिद् दर्शी सुक्ष के बराबर अपार द्रःश्वर में परिश्वत कर देता। बद्ध इसी को मोच कर भयभीत हो उठती थी। इसके खिए कौशक्ष के पास तक पट्ट'चना बसाप्य प्रशीत होता था।

'शास्ति' कोशख ने शस्य भीर नीरव व्यवस्थि को इस अधर शब्द से गुंजाते हप-'वय घर चया ?'

हो। जा ने पर चलने के जिय सदस्य बहा, दिन्त उसी प्रकार बैठा रहा।

दोनों के मन में कुछ कसकपूर्ण, कुछ तपुर, चौर कुछ बानन्द्रजनक भाव थे। इन्हें व्यक्त करने के क्षिप उन्हें उचित बारत वहीं सिखते थे। क्या-क्या एक दूसरे को उन्हें सुनाना था, परन्तु मुक बैठे थे। विना सुमावे अते भी नहीं बबता था। समय किसनी देशी से विश्वता आ रहा था। त्र के घरटेवर में भी भी यह गये। यांत भी सब बारे डी बाब्रा था। शास्ति ने देखा कीशब कांत्र को देख रहा या ।

'कीशब !' सान्ति ने वीसरी बार क्से नाम से प्रकाश—'मैं केक्स एक ही वास कह'गी—…'

'क्या ''' शैशकाने शान्ति की 'श्रुप-देशः कर'कुक्ष-देरं न्याद ज्ञुहा और इसकी बांकों में देकता रहा की अभी बढ़ जनन्त की कोर देख रहीं थी।

"देखी बह चांद भव छर जावेगा" शास्त्रि ने फरकरावे होंटों से बहा कौर इसकी वांचें एकाएक सजब हो बाई---कोर बकार .. .

'वेसा क्षीतक ने एकावक सीरे से करा---'ऐसा कभी भी नहीं हो सकता--' शान्त ने मानी धुना नहीं। कुछ और बचर दिया नहीं। दोनों उसी बकार कुछ देर बैठे रहे। फिर शास्ति भूति से उठ कर सन्दि हो गयी। कौश्रस श्री कहा हो गया ।

है सियों का यह शैन मिखन समाप्त हुआ

'शुक्ते कारवर्ष है सुरेश काव्' सॅम्बासी बहुता गया-'धाप शिवित ही कर भी इस प्रकार की वार्ते कर रहे है। किसी भी शास्त्र में आपकी बातों की पर्ति के किए ऐसा नहीं किसा है।"

'स्वामी भी,' डाक्टर सुरेश ने डचर दिया -- 'बाप मेरा श्रांभवाय नहीं समके। में शास्त्रों की बातें नहीं करता 🛊 , न तो मैंने उनका अध्ययन ही दिया है। मैं तो देवल जोदमत की वार्ते ही कर रहा है। समाज में बहत सी बातें बचिवत हैं, क्या सभी शास्त्रों में हैं ?

'क्ष्मनगसभी वर्ते हैं।' संन्यासी बै उत्तर दिया 'जितनी धर्म की बावरयक बार्वे हैं—रीति, रस्म, संस्कार. बाबाद.र

विचार-सव दवमें वयेष्ट हैं। देवस शास्त्र विरुद्ध समाज की प्रचवित्र करी-विया नहीं है. और उन्हीं को हटावा हमारा कर्तभ्य है। क्या यह सच है कि कान्ति और कोशब का पावित्रहव यक प्रकार से किल्बित हो सवा था।'

'बढ़ को सचढ़ी है' डाक्टर सुरेल वे कहा-'हो भी गया होता । यही तो करलोस है कि हुआ नहीं।'

'धौर सब साय को नवा सापत्ति

'समे हैं शास्त्र में उसर विया--'सुके कोई बावति नहीं है। मैं स्वय चाहता हा दोनों के सिप्य की घण्या क्रोगा। क्षेक्रिय 1,5

'श्रेकिन स्राप समाज से दरते हैं ?' संस्थासी ने शस्काल कहा---'वही न । में इसको कामस्ता कहता हूं। आप क्या कहते हैं ?'

'कायरता की क्या बात है!' डाक्टर ने डत्तर दिया—'मैं समाज की केमस अपने कुटम्ब की धीर उ'गसी विकान का सबसर नहीं देना चाहता है। बस ।'

'क्या समाव की श्रञ्जानता श्रीर ब्रम्ब परस्परा को मिटाना हमारा कर्च व्य नहीं है ?' सन्यासी ने कहा—'धौर ।'

'ठीक है' बीच में बात काट कर बाक्टर ने कहा---'परन्त मैं घपना बामन गन्दा करके, इसरे के सामने हास्यास्वर बार्श बनने का विकल प्रवश्य करी करना चाहता। जब मैं ठीक ठीक यह बानताह कि कौशस के साथ शास्त्रि का सम्बन्ध स्थापित करके, मुक्ते केषश्च वही एक साम दोगा कि मेरे कटम्ब को मेरे सम्बन्धी कुछ हेट समस्रने खर्गे। काप ही बदबाह्वे और क्या साम होसा ? क्या इस से हिन्द समात्र की प्रकृति बद्ध आवेगी? क्या इससे समात्र का सुचार ही कावेगा ? चाप समें जान यस कर कीची सक्यो निगळने को कह रहे हैं।'

'मुके किवना दुःक है कि बाप ऐसा सोचते हैं' संन्यासी ने कुछ देर चाद कश-- 'शान्ति में कीन मा शोध है। क्वा भागको उसके भाषार-विचार भीर काकरक में शब है।'

'मेरे सक बरने का नहीं करने का कोई प्रश्न गरीं' बाध्दर में बड़ा-- 'किसंनी भुन्दर उसकी बाकृति है, उतनी ही सुन्दर इसकी प्रकृति भी है। मैं बराबर दसकी प्रसन्ता करता का और चव डसकी भीर अधिक प्रशंसा करता हूं। मेर विचारों से सभी सहमत व होंगे। यही सो समस्या है।'

'उसका देव क्या है ? आर सैया सोचते हैं, उसके विपरीत औरों को सोचने का नवा कारख है ?"

'कारख ?' डाक्टर सुरेश ने उत्तर् (300- , - 48 pm (4

यक गुरहे के बर में इस्त्र दिन रह चुकी है। यस, कौर दसके साथ वकारकार भी हमा, इसका विवाह भी ।'

'क्या इसके अपने सकीत्व और स्त्रीस्य की रचा नहीं की है ? क्या उसने गुवडे के घर का एक वृ'द अख भी प्रदुष किया है ? यथा बोब है उसका ? बिंदरव के प्रस्तित्व की रका करने बाबो, बबा कोष उसके उत्तर बनावें ने ? बता वे इस समय ये धर्मान्छ जो धपनी कौर से. धवने पद्योस को बहन बेटियों की रका किये विना करे प्राया क्षेकर मोनाकाकी में भाग गर्वे । घंटे की स्था तो विक करनी थो । और सब, वक प्रवित्र शुंबठी के साथ बस्याचार करके, वे क्रोग हिन्द समाज को पवित्र स्थान चाहते हैं ?

'स्वामीओ' डाक्टर सरेश ने कहा---'में भावका सभिवाय समस्रता है। किला मेरे वसकते कीर स समझते में कळ छाभ नहीं। अस तक कि सभी व समसे । मैं बह बखी भौति जानता है कि मेरे सम्बन्धी इस संबोग को प्रश्नकता पूर्वक स्वीकार नहीं करने बाखे हैं। बस।"

'क्यों नहीं स्वीकार करेंगे !' संस्थासी ने कहा- 'क्या एक आदर्श खुवनी के साथ ग्रत्याचार करके उन्हें मससता होगी ?'

डाक्टर सुरेश और संन्यासी शाम को देर तक यही प्रश्न सञ्चकाते रहे। उन जोगों ने व तो चाय ही वी सौर व र्बोहर ही गये। जगर्मग काठ वर्ज गर्वे। श्रव तक वर में शैक्षण्ड या शौतिया कीशव काई भी बापस न बाया था। इसमे उन्हें वाद-विवाद करने की पूरी स्वतन्त्रता मिस्र गई थी।

'क्रो शैक्षेत काब ।' बास बदस कर डाक्टर सरेश ने प्रकापक उसे दूर कांगन में ही देखते कहा≔'कीर शान्त ?' 'सभी तक साई नहीं !' शैक्षेन्द्र ने

'नडीं' बाक्टर ने कहा--'बह तो बापके साथ ही गई थी।'

सकुवाते कहा ।

'हो !' श्रीकेन्द्र ने कहा—'मैं मैनेकर शहब के यहाँ चका गया। उसे पार्क में ही कीशब काबू मिस गये, मैंने पार्क में ही छोड़ दिया।'

- **第**月初・



### कद बढाञ्चो

निराष्ट्र व हो-विवा किसी धीवध "कद बढ़ाधी" पुस्तक में बिद गए सावा-रब ध्यायाम वा निवस का पाचन कर तीन से पांच

हंच तक कर बढाएं--- मुक्त २॥) शक व्यय प्रथक ।

शो० विश्वनाथ वर्मा (A. D) ३० जी फनाट सकेंस नहीं देहती।

मलेरिया बुक्षार की अबुक औषधि

### ज्वर-कल्प

### ( रजिस्टर्ड )

मकेरियाको १ दिन में दूर करने बाबती कुनाईन रहित रामवास भौवधि मूल्य 🦛) भो वी. ए. वी. लैब रेटरीज (रजि॰)

६६ चारी कथा मेरठ शहर.

विश्वक गगर देहजी। रकेर--- भारत सेविकत हरीर शैरमगर बाजार मेरठ शहर इकीम सम्भाराम बाबचन्द्र की

कराशकाना देहसी।

वक्तुवकोंकी सबस्था

तथा धन के नात की देशकर भारतके सुवि-क्वात वैश्व कविराज क्रमानक्त्य जी बी॰ **९० ( स्वर्ष परक मारा** ) गुरा रोग किये-वड बोबबा करते हैं कि स्त्री प्रश्वों सन्यन्त्री गुप्त रोगों की अनुक औरवियाँ परीचा के किए सुपत दी वाती हैं ताकि विराश रोगियों की उसकी हो जाने जीर थोके की सम्भावना न रहे । रोगी कविराज बी को विजय फार्नेसी दौत काबी दिन्ही में स्वयं निवकर या पत्र विकार सौपवियां बाह्य कर सकते हैं। पूर्व विकरण के खिन्



काप केवल किसी फुस का नाम कक्या पर लिमने का समय जिलाका मेज देवें हव बायको १० शाम का पूर्व जेल (किस्पत) विस्तार पूर्वक विलक्त इपत सेव देंने। भागकी विश्वातका दलों को द्र करने के लिये सर्व रच्छा पूर्व बंगूरी जिस के पारक करने से हर मनी कामना के पुरक्त की विस्त

काली आश्रम पोस्ट बास तंब ११०० दिनली



४ धाने का टिक्ट मेख कर हमारी क्रिन्दी

की १६६ पृष्ठ की पस्तक ''बीचन रहस्व''

अवस संगा कर पढे<sup>°</sup> कोन *नंच ४०११*०

हों पार में क्षी बनो की हत्या सहस्र हैं वहीं होती होती है राजा से केवर (क इक और हानी के होकर चींटी एक मध्येक मान्यो पनि क्यमा बाह्या है । इतका ही गरी, बचने राम बो क्यो-क्यो कोववें हैं कि इस कावका के केन बीचे भी श्रमके नहीं रहे हैं। बैसे तो कई प्रतिस विद्याल देशा वनस्वति माला का शब्दवन करने है बाने प्रस् और रही रोगों की बीका विक कीस ar ta gb f i å seå है किस मकार असर कीर विश्वविको बूद और दूरी वन का अवर बंदेश चीर जनहार श्रुता पुत्रा दिक के जिए बाते और वे बावे हैं और क्रम सीर प्रम के रूप बीवन सीर संविध बनको भी प्राप्त होते हैं। पर इस समा-अन्यम-बिक्रों की बाद से बदि साम्रा-शक् स्रोग प्रसावें, तो प्रपने राम कर्ने दूसरा प्रमास देने को सैयार है। अधिक नेंद्र रश्चियां रक्षण है। वे 'वश्चियां' क्या 🛣 ? क्रम प्रतिकों को यह स्वम्न दी बाता के कि बह 'वित्यों' का ही विकृत कर है। या सो किसी मावसी पांच ने 'स' शिक्षते की बादत से वचने के किए 'च' क्रिक दिया हो या किसी वर्ष ग्र'ने बच्चा ने बकारक में भूक पर दो हो। हो एक बात चीर भी संगव है कि इस वर्ष मान बुत में बन प्राक्षन वितद कर बादा सन (बोबे वावें) हो सबे, और बैरव विगद का करम देशी हो तदे सो 'परिवर्ष' बिगाय कर 'पश्चिवां' हो बार्च सो रखी बर बारवर्ष की बाद नहीं । को बद बात डोक रही कि देव जी Ser बहि अपने राम पति वनने के सिन् सबस्यार्थे, बस्रस कर करें, और विकासन करें तो इसमें बारवर्ष की सबस इस आवने की क्या वात है ?

वरम्य पवि वनवा श्रासाय वहीं होता । श्रांद्वार के सबसे को बने बुद पवि क्यां के जिल ही हुए हैं और हो रहे हैं और न्होंने । राम-शावन नुद्ध का रहस्य क्या बाराम का सूर्व सका का वित बचने से इन्कार करना रावच का सीवा के पवि बनने की हबता। जाने पक्ष कर गहा अवस के यस की कर है.सचे । हुवींदन अरी समा में होपड़ी का पवि चनने का दावा कर पुका था, यस काम कम नई चारवर्षे ६ एव बहुव में और सम्बन्धे बह अन्य भारत के सोन्दर्व को काक करके ही बुक्ती। पर वे उद्दरी पुरानी बार्ते-- इत्तहास पवि कहेंगे वे वहश्यार्थे हैं, क्वोंकि बंका में कोवने पर भी सभी कोई इस सिर का दोचान मिना भीर न करवेत्र में कौरवों के सूपे शस्त्रागार सिक्षेत्र । पर प्रशान) व्यक्तें जाने ही जिले । इस वदीव दुव में ही h<sub>ा</sub>नेव महा<u>त</u>्रद अर्मना क बहुते हुए सीम्पूर्व सार एकमा देश कर पंच पतियों की (कस, मने-शिका, शिरंग, प्रांस, चीम ) उसे प्राप्त

हो। संगजविद्वारी हरकर्ट काजेज कोटा (राजस्थान)

करने की चेहा आचारी से बी। सपनी सबी बहेकियां (कापान, इटबी कावि) के काश कर सक तकने बास्त समर्थेय वहीं किया बुद्ध समास नहीं हुया।

बो पछि बनना कठिन है, पर फिर भी भावने राज निराश नहीं हने । हां, बद्धां वृद्ध बात स्वष्ट कर देनी चाहिये । श्रीर बहु वह है कि श्राने राम किसी बस्ती के पति बनवा नहीं चाहते । क्योंकि जम कर्न में तो सबनेशम उस दक्त में ही पछि वय चुके वे जिस उम्र का धवने राम के शासकत (परमारमा की क्रवा से) बचा है। इस का मतस्य वह है कि क्षत्मे शाम की समाई देह वर्ष की बस हें और विवाद सादे भी वर्ग की उन्त में हो प्रकाशा: चीर नही कारण है कि उस पति पन से अपने राम कभी के उक्कमा सबे चीर चाव नवे पति वयना चाहते 🖢। बाह्य विवाह के बसाद से साथ हसी सार्थ में की की पवि बनने से रहे. वर हो सभी तो पति वनने के बिय बहुद चंत्र है

वासे तो बच्चे राम की वहा दिमान बाबाबा क्या कि प्राची परित्य का दावा किस क्षेत्र में क्रूरें। क्षत्रकी क्ष्मि यो हम होने से तो चौर स्मि पविषों की को प्रम कार प्रती दावत है, वस देव का कारने राज को चरक जाता है केवड एक 'वशियों या 'परिवयों' के पति दोते हैं । क्षेत्र अपने राम को सूका दीका और यह वा क्षतापति समने का । किसमा सुन्दर विचार वा बाद ! वय ही सन में पूजा नहीं समाचा चौर चयने आप में समा-वरि के बोल गुर्वों की क्षोत्र करने कमा। सदी भी कोई सभा देखता बादे होते। हो या वही सन्देरे में हो या स्थाने में मैं बर दीए कावा और सतृष्या नेत्रों से सभापति की कीर देखता। का समाची के सम्पर्क में बावे से एक बात मेरे सबमें बैठ नई और बद्द बद्द कि सब समावति अन्य पविषों के प्रतिकृत वर्षका क्रम पुरुष्ठीचे हैं। मैंने बर कास्य सपना सन्मरनी देखी और मैं प्राथमी क्षप्त २६ वर्ष की पाकर सम सदोस कर रह गया । विकृती में व्याप क्षमा कर संकर का प्याम विका चौर बोबा दे मोबे वावा, क्या मैं समापवि बचने के बोल्प नहीं ? एका करी स्थामी चय में और किसका पवि वन सक्'ना।"

> परमाला सबकी मार्चना सुनता है और संबर को ''बाह्यकोप और दानी" उद्दरे। दूसरे द्वी दिव में घपनी विद्यासय में गया, दो मासून हुया पास काम को दाव में दुर समा ्रेन वासी है, कोई सहचारीओ व्या-क्वा देवे वाते हैं। 🛶 नेवा वर्के की

बारी सायक परमास्त्र ने प्रार्थना सूत्र सी हो और समा मेरे ही गड़े माखा हाना दे। यस्तु वय दन कर, नंगे सिर, सम्बा कुर्या, बोदी स्त्रीर चप्पसे पहन प्रवर्ष गाम सराक्षर, चटाचर शॉब में का पहेंचे। हार पर सम ही सन इष्ट देव को नमन किया और प्राये ही पाने वा समे। वाकिर महावारी की वाने । दोवंकेश. क्षण सम्राट, हाथ में सोटा चौर पायों में वार वृथां । स्वास्थान त्रारम्भ ह्या, वे करते सने--धात्रक्य मारत्वर्थ में नव बुवकों को कमी या नहीं है '' ''महादर्व देश से विदा हो गवा दै ""वास विवाहों ने नव पुषड़ों के गरीर कोसबे कर दिने हैं...... बाज मेरे वामने बैठे हुद वद युवकों में बुदावे को बाप साफ रीसने सनी है। योगों के बास-पास गढ़ है, मु'इ वर मुर्रियो, सफेद बास, सकी हुई कमर, सुख की स्वीति मसान-मेरा चेंद्ररा किस बढा। मैंने सोचा कि साचात बंदर बक्क्यारीको के रूप में मेरे सामवे बाक्र वह मुख से वह रहे हैं। बाब से मैं समापति नगने के बोला हुवा। क्सब होकर में बीट माना और बाद सावर मेंने सपनी बाली की सुनकाई. परन्त सेर है कि यह मेरे इस सीमान्य पर प्रस्करको वहीं। कुछ भी हो मैं को -

दूसरे दिन शाव:काब से हो मैं समा की दकास में पूसने खगा । बोकी दूर गया को काव हुआ कि बास राजि के बाठ बड़े से स्टिब्नें की पुरु समा नेमी-रियक दाक में होने वाकी है। अपने शम **दृते व समावे; सोवा व्यव** सभावति वयने में कोई कसर नहीं है। अच्छा हुना, वहके-वहक रिवर्कों की सभा निकी है। स्थी के पछि को हम हो शक हैं, दिलानों की सका के पश्चिमनों में कोई विकय वर्धी होनी । फाकिर करवा क्या प्रवता है। दिली पति की, हां समापति की-बती व कि फिसी समा में शंवि स्के. शासा पड़न से भीर संत में दो-कार सन्द क्य है। यह यह तो मैं कर सकता हूं।

कार को साल पत्रे ही सपने रास क्य - दन कर मेथोरिनस दास में का वसके । एक स्त्री स्थवं सेविका वे द्वार पर होका, तो क्य दिया कि "समापति 🖣" बह समझी "सवायकि हैं ?" सौर सोचा कोई काम क्षेगा, इसिंबए चले बाने दिया । जीवर बावर अपने राम जुपकाप मच पर बा बैठे। होचा वस्मीर रहने की कास्त्रकता है, इसकिए मु'द वना कर पुरकार चैठे रहे। हाथ काशी था। बीरे-बीरे स्थिवां बाईं' और बैंडवी गईं'। शुक्ते किसी वे श्रम् वहीं पूक्ता। मारे मीरे

सारा द्वास कर गया । मासा मैं प्रश्य सी यथा था चीर श्रेष के बीपोंबीय बेटर था। मेरे बास-पास चारों स्रोर स्थितां धावन बैठ पर्ड कीर में रममें ठस-सा ववा । सोवा, वह समावदि वनवे का प्रथम सदसर है, जमी कुछ नहीं करका चाहिये। व त में इस सम्बन्ध में भी वो सन्द कह हैंगे कि बावक्स की रिजयो कारने पति का तथा समाजे क्यां समावति का कारर काना स्वी सावर्धी ।

घ रे-धीरे समा की कार्रवाई क्रुक हुई। विश्मक प्रस्ताव धाने क्रमें बीद बहस होने सगी। स्थितां सहस्त्रों की संक्या में भी धीर मेरे बाख-पास वासियों के व्यविशिक सब कार्यवाई में द्वि से रही थी। बहुता मेरी क्रांक प्रवस्त चौदियांन्सी गई । मैंने बांसे मीची, मसबी किर बोबी। एकावक व्यवदी श्रांकों पर विश्वास नहीं हुआ, पर अन कानन ने भी गवाडी दी. को मानना पदा कि मेरी वस्त्री साविका अंक कर बाधर कुछ योख रही हैं । कान कमा का तेवे सवा और क्यों-क्यों वे बोक्सी बडे. मेरे होश उपते गवे, क्योंकि सामक्क के पविषों के रूप में वे इमारी ही क्लेख बार्वे सबडे सामने कीक रही कीं, कान्य में प्रस्ताय काने क्यों-"बालुनिक परिवाँ की इस इरक्तों को देखते हुए मैं परवाय करती है कि बसाक !"

वस तकाक का कब्द विकास का क्रिमेरे बान बन नहीं। सवाक से नै मंच पर करा हो मदा चीर केक्ने कता. "इस क्षत्रा के पश्चि की वैशियक के वै इस प्रस्तात को श्रम के सामने<sup>क</sup> क्या. मेरा चना दोवा वा कि समा में इस-का यथ गई । यनेक जुबतियां विक्काने सती-- 'वडां परियों का कोई स्था वहीं" (उन्होंने मेरे वर्त के शब्द वहीं सुने वे) "निकल बाह्दे, निकल बाह्दे" पर वापने राम बोखते मचे-''समा के सामने वहीं रखवे देशा चाहुता ।" पर हतने में ही कुछ समयम की सवकियाँ सुम्क पर म्हपट वर्गी और बक्का देखर हुने बाहर से माहै। मुंह भीषा किये मैं का की भोर वस पदा। वर भावर वास्त्री वस्थी का सरीव इंतबार किया, वर देखा मासूम पढ़ता था, मानो वह सच्छूच ही मुक्ते तवाक है नहीं। मैंने सोचा कैर बुहो मिस्री चौर सो रहा । सम सुमद बचानक हो बांख खुबी को सासूम हुवा कि दिन्द् कोड विश्व के विशेष में नारे समाठा इथा पृक्त बदर्शन सेन्द्रे टेरिवट की कोर का रहर है।

### स्वप्न दाष 🕸 प्रमह

केनचा पूक सहाह में सद से हास ६।) हाक वर्ष पुषक। चिमावाय केमीकक कार्मेशी दरिद्वार ।

### ऋपनी देववाकी सीरिवए

### गीता सारः

समयकः श्रोक्रम्बरम् सुसानिःस्करमे बीताचे न करवापि परिचयः स्रपेपवते । दिश्लीस्य इसराय महाविवासनस्य विकार्विभिः गरे≝डस्ववं संवेपेक गीवा बारकमभिनीवम् । सा संविसनीवा ऽत्र काकः दास्यते, बाह्यस्यते बद्धंनस्य सरस्यक्षितसंस्कृतभावायां क्रीक्रक्रकाकी समैद रुप्या पठिप्यन्ति, वया गावरीथी प्रश्नुंगः प्रश्रवीत्।

चतराष्ट---वर्मकेले करकेले समवेता बुब्रसकः। मामकाः पायस्यारचेत्र किम्हर्वत संसय ॥

gars-प्रवर्षे शस्त्रसंवाते चनुरुवस्य वानवनः। बचीदेश तदा काम्यामदमाइ महीपते ॥

बहु न---इस्टवेमें स्वत्रनं कृष्य बुबुरपु' समुपस्थितम्। सीहरित सम गात्रांक सुका च परिशुच्यति ॥ बाबदीयं संसते इस्तारवस्येव परिदक्षते । क्रम सम्बोरम्बस्थातु समरीय च मे मन ॥ व च भ्रे बोऽनुषरवासि हत्वा स्ववनमाहवे । य कांचे विश्वर्य कृष्ण न च राज्यं सुसानि च ध

क्येंड्यं सा स्म गमः वार्थं नैतलक्युपपच्छे । चुत्र' हरवदीवंदवं स्वन्स्वोत्तिह परंतद ॥

**43** 4---क्य जीवाम इंस्वेदी वंच मधुसूद्व । इत्रमिः प्रकेशेल्यामि पुत्राहवितिसूद्व ॥ **ार्थवयदाँगोगड** तस्य मातः

प्रसामि स्वां धर्मसंस्ववेताः। बध्ये कः स्वासित्रतं मृद्धि राज्ये

शिक्षास्तेऽहं शाबि मां स्थां प्रपचस् ॥

#1**5**14---ब्रह्मोच्यामञ्जूषोचस्त्वं प्रज्ञाबादांस्य भावसे । मकासुनमकास् रच मातुकीचन्ति दंविताः अ वार्तात श्रीवानि वया विदाय

बसाम गृहुकाचि नरोऽपराव्हि । तका सरीराचि विद्वाय लोर्चा-न्यन्यामि संवाति नवानि देही व

बाटस्य हि जुनो स्टब्स् ब्र वं अभ्य स्तस्य च। तसमात परिद्वार्थे ५वें न स्वं होचितुमहँसि ॥

a 858-बक्रीतिं चापि भूतानि

कथविष्यन्ति रोऽम्ययाम् । संभावितस्य चाकार्तिर्मरखादतिरिध्यते ॥ दर्मद्वेदाधिकारस्ते मा फवेत् दराचन । वा कमैक्खहेतुम् र्माते सङ्गोऽलक्श्मीक व

संस्कृतस्य अनिव।येमध्ययनम् सस्क्रतनाः संस्कृतदिवैषिक्रण समा-बारममु अस्या इर्षेतस्यन्तं प्राप्त्यन्ति बदुचरवदेशस्य शिका विमानेन निर्वातं

बत सॉस्डव आवा प्रतिविद्यासके सनि-सर्वेद्रवेद्ध श्रम्पायमीया । पञ्च स्वाहास्त में बीमां समें विकार्विनः चायानि सनाई मासयः सरक्रतं पठिष्यन्ति । इदंसंस्कृता-व्यवनं क्रिनोशाचायः पाठकमस्य द्व र्थंग रूपेक करिष्मते वतः विना संस्कृत-कार्न दिल्हीमाथायाः सुद्धानमस्यन्त कठिनम् । श्राकारवते अन्वेऽपि प्रदेशाः इकावरेक्सनसम्बद्धितः।

### स्वाद्यसंस्ट:

श्री वर्धिय शास्त्रो पम प.ो

भारतदेशे साम्यवस् भीवन साव-संकट. विद्याते । विद्वार प्रदेश सथा महासम्बेरे तु साकात् प्रकासस्य रिवरिः वर्तते । देशस्य धन्य भागेष्वपि हर्भि-क्रम पूर्वकृषः दरवते युव । अनेके बुद्धाः, शिशवः, धनेकाः स्त्रियः शक्ताभावात् प्रतिदिनं स्रवस्यं यान्ति । य व स्नासस्य स्थिती कीन्नम् परिवर्तनं न मबात वर्षि देशस्य राज्ञर्गतिक स्वातन्त्रवस् अपि सर्वितं न अविष्यति । दस्य शहस्य वार्षिक स्थितिः सहरा गास्ति तस्य गाळ-नीविक स्वतन्त्रता सपि भयत्रस्ता वर्तते । वर्षि वय स्वरेशस्य स्थातलकाकां. मर्वादारका तथा गीरवरका कर्तुंस् इच्छाम तदा सवस्यमेव सस्माधिः करिचत् त्रवावः विकास्त्रवः वेव देशे अबुर काच्य उरपन्न भवत् । इससेकावाः, वरिवारदेवाकः विवसेवाकारक प्रदुवी वेषसमेकमेव साधनम्-साचोत्वादनपूर्वः।

करमार्क देशे भूमेः श्रभावः वास्ति शस्माकं देशे खुँदशीस समागा समावः मास्ति, प्रस्माकं देशे परिवसप्रापक भवश्रीवनाम् चपि समावः वास्ति समापि मनम् इसमाग्याः साः - हरू-पुर्विकार्वे भवि ससमर्थाः स्म.। सस्माधिः कर्ष न प्रतिशा किनते यत् द्विवर्शस्यान्तरे ष्" साधरप्ट्या वयम् साध्मनिर्मराः मविष्याम । अस्माभिः स्रुवते बत् पंचवर्गम्बन्धरे वृष 'कस' बामक देशस्य धार्थिक स्थितिः सुद्दा वाता। सम पुराहर विश्वास सहित-सहि हवें: भारतवासिभि प्रावश्यक्रवार्न दीवते. चावरयक परिश्रम-क्रियते, तदा सनावा-सेन एव घरमार्क कास संकटः विश्वसः अविदयति ।

( बह १५ का शेप )

पर दंशों का सारा उत्तरदावित्व मारठ सरकार पर ही शासकर संबुक्त राष्ट्रसंब प्रक्रवरोग द्वारा कारमीर का निर्वाप वाक्तितान के वच में करने का वनत्व करेमा : बारठ चका कारमीर सरकार दोनों को इस घोर से सतक रहने की बाब्यबद्धा है।

पाकिस्तान सरकार की उत्तदने के बरवत्र के शिक्षशिक्षे में चभी तक बड़ां गिरंपरादिको आही है। सनेक क्याचार पक्ते गते हैं। इस एडवंत के सुकर्मे को सुनने के खित्र एक विशेष दिल्युनस वन गया है। कराची में यह मुकरमा सुना स्रावेगा ।

× समावह केंगास के शृ० पू॰ श्रुवन-मन्त्री भी सुद्रावर्ध के एक वक्तव से पवा वसता है कि पूर्वी बंगास में कसस कराब होने से सुखना, फरीबपुर और कैसोर के विक्रों में भकाब की स्थित पैदा हो नई है।

उनी मञ्जा 0317 दर्दशी ಹುಶಗಿ रसक्दरमा चन

क्क, आंती,द्रमा, हैजा, शुल असहणी, पेटक व्यक्ता, जीविधार्माना, शादि पेट के रोगेर्स

अनुक दवा।

भावस्वकता है—हमते वद अस पुर ब्रार पुर के प्रायम्बेग केवाँ को किन के विष क्मीक्स वा १००) से ०००) क्य बेटब पर प्रश्नेग्टों की। बसकों क की पूर्वेसी की करों के क्रिए क्रिकें---

बार्रेस महसे (बी. ए. बी.) ७१ गामदेवी बस्ता नं B

१४ कैंस्ट ठोस सीने के निय के साथ १० वर्ष की मारबरी सहित 10)

हरिविधम निष के प्राथ +)

वनेकों सावर्षक विकासमें तथा र'गों में अवस

निर्माचाः — राकी पगड कं०

चौक, कानपुर।

विश्वी के स्टाकिस्ट:---फ्रोन्डस पेन स्टोर्स क्ष्यर व्यवस्त, विक्री ।

Sharat Publicity Kaupen

फिल्म एक्टरः वर्षे रम्ब दो **भा**षे का दिख्य मेत्र कर वागकारी ग्रस करें।

मैनेजर-रंजीत फिल्म चार्ट कालेज गाजियाबाद (यू• वी• )

बम्बई का ६० वर्षों का प्रराना मशहर अंजन

🛰 कैसा दी प्रन्य, गुवार, साखा, साक्र इवा. रचवाब. मोतियाविन्द. नायाता. रोडे पर सामा. साक

रहना, कम नजर बाना या क्यों से करमा सनाने की बादत हो इस्पादि **बांकों** की तमाम बीमारियों को विना बापरेशन हर **का**के "नैन बीवन" बाँबन **आंखाँ जो** बाबीयन सरोब स्वा । है । कीसल ३६) द० है कीकी बेने से दाक क्षर्य मान्त ।

कारस्वाना नैनजीवन श्रंजन, बम्बई नं० प्र

पुत्रवटी गर्भवती को दूसरे से सबको की बजाबु समिया सहका पैदा होता है। मू १), डाक कर्य 🖽) राजवैद्या माता शामदेवी वस्ती क्रम्बाबा, मानकपुरा देहबी।

🚃 [डायब्दीस] सकरी सूत्र जब में दूर । चाहे जैसी ही अवा-मधमह नक अथवा असाध्य क्यों न हो अब में शब्द जाती ही व्यास वर्ति सगती हो, अर्रि में कोहे, कावन, कारबंक्स

हत्यादि निकत बावे हों, बेहाय बार-बार प्रकृति हो मह-रानी सेवन करें । पहले रोक ही राक्षर कुरू हो जानिया और १० दिन में वह मयानक रोग जब से पका बावना अस्मि ११।) शक वर्ष एवड । क्रियासम् कैमिकस फार्मेती हरिहार । ि भी प्रस्कत में सबक व्यो हुई के बीर सेमने को क्या बड़ी की, विश्वमें केर ने बार में 'तूरे नहीं केरी की नामकी दी होगों की बात कर देते में में महीं हो केर नाम के नामी दो होगों का सकाटर वर्क कर किया था। वहुँव हो ज्यान माना कि नह मूस में मिले को में में में हो है केर को सेमने की है केर कीर सेमने की है केर कीर सेमने की महीं। बात बह है कि होती कुए जुक्ति है सकना वेगत में में ने के किए ही सनव है।

सारे पह जाल में मेहिब से बड़ इस कर जीर दिंच प्राची कोई नहीं है। गेर में गीरक चीर वच्चन का मान है बाव में शक्ति है, चीरे में वरखात है जीर कुर्ती है, पर मेहिये में केवड कर्या बीर रक्त के प्यास है। इस्तिक्व वन किसी ज्वक्ति को नीच कर चीर रक्त विवास करा होता है से बसे क्यक वर्षकार मानेन कर है सेवं में मेहिबा कर दिवा बाता है।

#### श्राकार प्रकार

भेषिया बांकार तकार में इन्हें जितना ही दोशा है। यदि इन्हें इन्हें दूसने होटे होते हैं तो व्येक पावद इन्हें भेषिये के बांधी वह दोने हैं। भेषि का पुत्र वागों से व्योक्त पववा बीर किर के बाब से चौदा दोता है जिसके कारण उसका बंतवीयन बीर मी व्योक्त स्टब्स में बाता है।

मेहिया इस कमेरिका यूरोप और भारत में पाया जाता है। उन उन स्वामों के बकायु के प्रयुक्त से उनके नंग और वाडों की कम्मार्ट में सम्बद्ध पाया जाता है। गर्म गर्मों में मेहिये नंग में पूरे और ठंडे, महेजों के मेहिये करेवाइट पमेद होते हैं।

### मुंह में रहता है

मांसवारी पद्ध भाग कुंड बना कर नहीं दृष्ठे, पर मेनिये कुंड बना कर नहीं हैं। बच्चे पेंदा करने कीर इस दिन यह दमके पावन पांचय के वावितिक कार कमन मेनिय को वादि में चक्रत होते हैं और दिश्य घोदा मेंद बक्रत को इस मा मिस बाद को चक्र कर बाते हैं। बाहक सक्त्या में पम इसा हो नमें हैं। बाहक सक्त्या में पम बात नमें कहें बीचिश नहीं कीमें में

उरर विक्वी वार्ते कह जीर मने-स्विता के शेंद्रगों के बारे में व्यविक सस्य हैं। वय दस पोर वर्षे कम बारी है एक बहां शेंद्रिगों को व्यव्हार प्राप्त करवा करून हो जाता है हमसिने युक्ते होने के साथ साथ ने अगंबर भी व्यक्ति होने को साथ साथ ने अगंबर में व्यक्ति होने हैं। उसरी भारत में को शेविये वर्षेण्युक्ते हैं वे स्वागरस्वया वर्षे कुर्ते में बारि सहते। ने अंद्रों वहतियों हिरनों चीर भीका बने थी होडे बोटे बच्चें वरणों पर जगल के बानश्र—४

## भेड़ियाः खून का प्यासा

🖈 भी विशास

हाम साफ कर माते हैं। पर वे नहें प्राश्विमों से बेहासानी नहीं करते।

#### दोड़ में इस कर मारता है

क्रीते बच्चे जिंद बाव चीर शीता इन बीनों ही खेकों में इस बाद पर कीर दिया है कि वे अवंदर शाबी कुछ हर तक हो सक्दरनीय वेग से अवट सकते हैं. परन्त हेर तक दौर कर शिकार का वीका नहीं कर सकते तो कई भार्मिक भियों के बह्व युक्ति सामने सा स्की कि कि सांसाहारी वशुकों में इम नहीं होता वे किसी संबर्ध में देर तक बगे नहीं रह सकते। इस हुके शेविने का ध्यान काया। बारे पश्चमत् में यही प्र प्राची है भी अपने किकार का पीका कर के उसे विश्वित कुछ से पहड़ केवा है। चाहे वह दिश्त हो, करगोछ हो चाहे घोड़। हो । शेदिया खदने शिकार के पोछे बससे तेज चास से निरम्तर दीवता श्वता है बन तक कि क्यू उसे पकड़ - -

### निराश भी होना पद्मता है

क्रपर बिशी बाव वहीं श्रीक इंटरवी है, जहां बरफ ही बां बुटे मैद्दूब हो विश्वति केरिया करने विकार को क्षेत्रका रह सके। पर कहां बीच्यू कंगल हो, कंबी कंबी बाव हो, वहां पर मेनिया नेग बीद एम में करिया होने हुए सी कार्य विकास को पक्त करी पाता।

व्ह प्रवाहर्की ने हमें अपने वन-असव का हाथ सुवाते हुए बतावा कि वे वृक्त बार सकेवें कंग्न्स में वृत्र रहे थे। आका उनके हाथ में वा।

एकाएक मेरे सामये से एक तौर की येथी से दौरदा हुआ सरहर्तिया निकस मया। योद दक्की कुपायों में यह सरकार्त्र मही थी को सामास्थ्यपा निरिष्ण्यका पूर्वक दौन्दरे हुद हिरमों को कृद में होती है। यह बुक्त विकारण दौन रहा मा कि उसने भीच रास्त्रों में कई हुद हुते देवा कर मही।

में बजो सोच ही बहा जा कि वह दिएय हम उरह क्यों जाना वा रहा है, कि तभी कोई क्या निकट मी व चोने होंने क्याइड हो केमो से चीर उठकी ही वकापना से चीरता हुवा एक मेहिया सामा चीर तीर की तरह मेरे सामने से निकड माना। उठकी भी मुके नहीं

में किर राज करें का के बहु गया चीर कोई दी चाला बसका शस्त्रे कर एक पेड की क्षाया में बैठ गया। कोई पम्ब्रह मिनट बाद मैंने देखा कि बही मेहिया अन्य कीर उदास गारते मेही कोर कीर कोर कर कर मेहिया कि किया मेहिया के किया मेहिया मेहिया के किया मेहिया किया मेहिया के किया मेहिया किया मेहिया के किया मेहिया किया मेहिया के किया मेहिया किया मेहिया के किया मेहिया किया मेहिया के किया मेहिया मेहिया मेहिया के किया मेहिया मेह

में भी आबा संमाध्य कर ठठ खड़ा हुवा। कौर उत्पुद्धवार्थक उसने धाने को प्रवीक्षा करने खगा। पर उठते ही उसने मुक्ते रेक विचा कौर रास्ता कोड़ कर जंगक में हो विचा।

इससे स्पष्ट है कि बखि मेदिया बहुत मुखा था, पर घडेले वह बदे बादमी पर बाकमण करने का साहस बहुीं कर सका ।

क्ट चौर घरना हमें वं• हरिवंश ने समार्थ । एक कार कहीं उनमें स्वासों ने बताबा कि संगद्ध में बाब ने भेंस मारी है। तो वे मरी हुई अधकाई मैंस की बेका वे के बिर्म गर्म। मेंस वहां भी और दसका योदा का दी जाग कावा हका बा। उस दिन देखा कर वे सीट मार्च भीर भगवे दिन केनस यह देखने के ब्रिए कि बाब दुवारा खाक वर कावा का कहीं, वे फिर बंगक में जा पहुँचे। कार का का देखते क्या है कि मैं व की कार के पास दक और कारा पनी है चीर होयों पर विश्व समाव ब्रह कर चपूर्व भागन्द का उपसोग कर रहा है। परवर सार सार कर बचाने के बाद देखा कि दूसरी सात नेष्ये की वी।

तैने सोचा कि युक्त का मारा कह प्राव्हर दूस बाज की बाने कमा दोगा कि उसी समय बाज भी था पहुंचा दोगा। कपने किकार वर पहुंचने से पहुंचे बाज सित ककार सावचान चौर सबके हो कर च्याता है, उसमें उसने वस्त्व हो देनेने को रूक किया दोगा। और बात कमा कर निजयी को उसह वस कह हुटा होना, उन देनिया वहाँ देर हो गया होगा।

कुष तथा होगा । कुष्ठ दिन बाद में फिर गया । मिलों की जोंगों, वर्षा फोर बायु के धपेड़ों से साफ हुई मेथिये की कोपको यहाँ वसी बी । इसे में उठा खावा और समहाकव में स्वा दिया ।

#### चावाक शिकारी

हर का बहु गया चीलताओं दोने के बावजूद मेदिया बद्धका रास्त्रे प्रेर क्विकार करने में क्वकी बाजाबी से काम केवा है। बहां वे वह कुरवों में नहीं होंगे, केवब हो तीन वा चांच सात होने हैं, वहां वे हो प्रमुख चावाकियां वरवाये हैं। एक जो शिकार की वह चाव को शेर काम में बताबा है। वर्षाण् एक हो मेहिये जा रास्ते के सात पास काविकों मेहिया जात हैं और चाकी मेहिये शिकार की बरेशने हुए उस बीर बाके हैं। जब शिकार बचरा कर आयका हुआ पस से गुस्ता है जो विषे हुए मेहिये उस तर हुट दवसे हैं।

पर दसरा हराब झपेचाकृत स्रविक सुविचारित है। इसका प्रयोग हिरन कैंग्रे वीजगामी पशुकों का शिकार करते समय भेड़िये करते हैं। यहते पांच-सात भेड़िये एक एक सग्रह एकत्रिय होते हैं और बाकाबदा योवना बना कर उस आर्थ में, जिस बर वे जानते हैं कि वीका किया बाने पर विकार दौडेगा. एक-एक शेविका काफी दुरी बोद बोद का किय रहता है। एक मेदिया हिरन की बारेकता हका सावा है। पास पहुंचने पर मादी में विपाहमा भेदिया पीका करने के सिक निक्क पहता है। इसी प्रकार आले-चाने शीवते सामे पर क्रिया को ताले विना वके इस मेरिये पीका करते के किसे निवते काते हैं जो उसे नियेचत कर से थका कर मार डाखते हैं। और फिर सक मिस कर वसे बा बावे हैं।

#### देहदानी एरिक

मेहिनों के साथ एक वड़ी मधंकर किन्यु ममेहरकों कहानी सुदी हुई है। पटना कहा तक सत्त्व है, पता नहीं किन्यु इसमें वर्षिण मेहिनों का तक्कर विश्वसुक्त नास्त्रविक कीर सामेश है।

क्स का वृद्ध कर्मीदार वयगी रखे, बण्ये वर्षीर गीवर के साथ मोक्सिय का द्वा था। गीवर का गाम परिव था। सब वे बोल रोक्सीय बामक करने में पृष्टुंचे को राज दो गाई। कस की वर्षोंकी बीर उस्सी राज। बोलों ने कर्मीदार के कहा कि जाप बोल हम राज के कंपीर में कसने व बार्चं। मोक्सियोव हुए दें। रसके में क्लाव वक्ता है। वसमें मेनिये बालो हुए दें। राज बार्से विवाहये की कस समेरे बार बारों बांच की सम्बा देंगे

वर बर्मोदार वह नहीं सक्का था। इक्षेत्र सक्की चार चोनों वाकी राज्यी बामे बदाने का हुक्स दिया। उसने बीद बीकर ने वायकी वायकी रिस्तीकों में मोद्देवां मुख्य की। स्केट् वर्ष पर मानी दीवने बागी।

कुब व्यागि बद्दे वर घनेक टा-नमी धीर उदाल घावाज पुन पढ़ने बागी। इतमें कोई सन्देद गर्दी था कि व ल्'क्बार रूसी धेरियों के रोने की गुरांदे की घावाज माँ, जो कमक: निकल की विकट घावों जा रही थीं। कर्मी

िरोच प्रकारित पर



### मुखों की स्वर्ग यात्रा

एक या मूर्या। उसे स्वर्गवाने की क्दी इच्छा हुई, क्योंकि कथा बार्चा में इसने स्वर्ग ने प्रातम्ब सुत रखे थे। एक बिक उसने क्या बायक वंदित से पक्र ही शिका कि स्त्रमें कैसे सावा होता है। विक्रित की ने स्वर्ग-शास के बहत से बाबन, उपाय व मार्ग बताये । मुखं को बाबाव बनवाने का मार्ग सरब जान पहर स्वयं ही फावका खेकर वो शीन माह में अपने स्त्री-क्वों व धन्य सम्बन्धियों को बाय बेकर एक सावाय कोए सावा । ज्ञानी शको मीदियां भी बंधवा बाबी । र्ड दिन उस मूर्य ने ताबाय की कुछ श्रीदियां इटी व उसमी हुई देशीं वो उसे क्या द्वाचा द्वचा। दूसरे दिव फिर और क्रक्रिक सामाय का सक्साय देखकर विचार किया कि बाज रात भर वहां ही रह कर चोर घोर बदमास को पकरमा वादिए ।

क्षाची रात हुई तथ एक वैक वहां बाबाब पर कार्या और सपने सीगी से बीदिया रोवने बना । मूर्स ने यह सब देखा और विचार किया कि हो न ही बही सगदान किय का नन्दी है, कैसास वर्षत से वहां पानी पीने बाना है। गांव के देख तो सब अपने २ वरों में बंधे हर है। बही स्वर्ग का बैख है। यह सोचकर बस की पूंच पहलती। वैश्व चाहारा में बका स्रोर दिन निकसते ही कैसास पर्वत बर पहुंच गया। मूर्ख का मन स्वर्ग में झडेखे का व सना । चार पांच दिन परचात शिवार किया कि कुछ अपने सावियों को सी बहु से प्रामा चाहिए। देव यो उसी काळाब पर शेज ही जाता ही है। सूर्ज बापस अपने बर धावा और अपने साथि-वों को स्वर्ग को मौज बहार के गुख था-क्य बढा बढाकर कहा। सबके सन में स्वर्गसाने की इच्छा हो गई।

युक्त राज इसी वाजाव पर सब सूतें युक्तें हो गए। बेंब अपने समय पर साथा, विदेशे मूर्ण ने दसावी पूर्व पक्षी और साक्षी मूर्ण ने दसावी पूर्व पक्षी और साक्षी । बेंब जाकार में दया। जब सूत्य क्षेत्र के वो साक्षी में सुत्य दयार, करें बेंब इसी मित्रियों, स्वी बची की जादि बेंबाबर सब सूर्व सुरा हो रहे थे, वस इस मुक्ती में से पूक ने कहा, "सार बाग, बारीये नदी, वालाव और नांच जादि कुत्र वो वीचे ही रह गए, हुम स्वी कैसे रहते थे। इन चीकों के बिना तुम्हारा सम कैंग्रे बातता था। भीर बहां काले क्या थे।" इस पर पहचा मुखे की इन सम की स्वर्ग में किए जा रहा था, द'ह कोन बर हाप चैकाकर वह सम बताये बगा कि 'बहां हुनने बहे' बात क्या भी मा हुई कि सबके सम मूर्ज बवाम से फिर से पुम्की पर चार के बीर पहते ही सक के साब उड़ गएँ।

- सरित सागर के बाबार पव

७, ८, झीर ६ बार, पांच, व बोबो साठ, गयी की वा मार्गो बाठ। पृथ्वो वृमे दिव धीर राज, बाबस्य बोक स्थम ममाठ ॥

वांच तीन दोने दें जात, ऊ'च नीच को मारो काट। वर्म मीति का दें वह पाठ, सुद्धा स्थवना जम के ठाट।

एक से नी तक चांकड़े, वर्षो शुम्ब सने वढ वार्षे। चलियान रहित जो सद्गुबी, बग में पूछे बार्षेत

### क्या आप जानते हैं ?

अधिमद्भगक्त गीला में मीकृष्य भगवान् ने पोडवों तथा कीश्वों के जुब स्थव पर्श्वार खड्डान को उसके चालवी-विज्ञानिक-वर्म पांचन के खिए उपदेख दिया था।

 बहाबारत इंस्कृत बाचा में बुनि जी वेद व्यासको ने किया है और राम चरित हिंदी बाचा में गोस्कामी तुबसी-दास भी ने खिका।

● वद-दीवस गूसर-सन्धीर सादि ग्रीविता पूस के कस सगते हैं।

 श्री के अमेरिका की स्वतन्त्रवा देवी की सूर्वि संसार में सब सूर्विकों से बढ़ी है।

सर्वे प्रथम संसार में कामक का
 प्रयोग चीन देश में हुआ।

 स्वर्धीय जादु-सहारमा गांची, वं.
 सवाहरखाक की प्रवास मंत्री तथा राष्ट्र-वृद्धि बात् राक्षेत्रप्रसाव की ने अपनी स्राच्य क्यांनें स्वर्ण किया हैं।

### क्रिक्स का केवी

नर दमका ही व कर दिया काय। किया वाकिस्तान में मारव के सिक्स निवाद का बोकसाका है जीर विशेष समाज के स्वाची और दूरका विशेष समाज करावर की स्वाची कार्य है जान करावर की स्वाची समाज करावर की सिक्स करावर की सि

#### पंचपैसका श्रमान्य

आश्व सरकार, बहुं घ॰ खाक खोनों के आग्व का सवाब हो, वहां पंच-कैसवे को वहीं आग सक्ती। इसके प्रवासा वह पंच-कैसवे के लिए काश्मीर को हो गई अपनी प्रतिज्ञान, भी नहीं होड़ सक्ती।

सम्बद्धवा के किये सद् त्यारण वी बाव यक हांजियद्व वायस्वत रहे कि वे परस्पर किनोबी ने, उनमें जी स्वार्थियों ने प्रयान उक्कू सीधा करने का प्रयस्त किया। कुछ विदेशी राष्ट्रों ने पाकिस्ताव के इठ को ओस्ताहब दिवा है। और इसके कारण कांग्रिय्यू कमायान और भी कठिन हो गया।

द्धारण परिषद् में वापने वाण्या इस्ताबनों मारत को हिनापरि स्थिति दर वाण्ये किए हैं, और यह वापने वर्ड़ क्ष्यों और जारवायानों से हुकर गई। इसबिब्द इसने इस प्रस्ताव को स्थीकार गई किया और इस बसे कार्यान्तिय जी बड़ी करेंगे।

### दृष्टिकोकों में चुनियादी संघर्ष

स्न.स्य व पाकिस्तान के बुनिवादी दिक्कों में मध्यीर श्ववाद हैं। मारव स्वकाद की चाई कुस में विस्ववाद दुवे हैं, युक सम्बद्धान-विश्वेष राज्य की क्वयना पर यह दुई रहा है। पाकिस्तान सुज्ञानसुक्ता कहता है कि यह युक साम्य द्वानिक राज्य है। मारव करकार पाकि स्वान के द्विराह सिकाम्य को कमी नहीं माजनी, क्वोंक बह वसे दुनिवादी स्था में बक्कात चीर सावस्थाक समस्की है।

कारमीर में दोनों सिवान्यों और दक्षिकों का संबर्ष दो रहा दो, इक्षिप् मामका केवद राजगीतिक वा मोगोबिक हो नहीं कांग्स और मी कविक महत्त्वरूपें और सम्भोर हैं।

सीवान्य के कारबीर के बॉल विवास्त्र सब से पहले ही यह जीवजा करते रहे: हैं कि वे द्विराष्ट्र सिद्धांत और साम्बदास्त्र विक राज्य के विद्या हैं।

पाकिस्तान के साथ कारतीर के प्रगादे का बड़ी जावार है और शासक सरकार का उसको सहचीय देवे का बड़ी कारता है।

धन्ववीगत्वा कारमीरियों की वास्क्र धीर इच्छा ही बग्रुत्व वासेगी इस्रविष् धुके चारा है कि श्लेक कारमीरी वयसी इस सुन्दर मातृत्ति को शिक्काची बनाने में कोई प्रयत्न बाढ़ी नर खेला।

श्रीवगर में दिये गये वृक्त आवश्य
 काशार पर ।



एक अनुठा उपन्यास सर्वारंबक भावपूर्व धौर प्रवाहयुक्त

### 'श्रनन्त पथ पर'

[बेबर-थी शासुरेव वाठसे प्म॰ प्॰ ]

बोध्य बेक्क वे रा॰ स्व॰ से॰ संव <sup>1</sup> के निर्माय की ग्रह सुमि, कार्य अवासी प्रतिवन्त्र कास की सबसे तथा सत्याध्य का चित्र उपन्यास के रूप में चींचा है। सरवन्त्र स्विक्ट तथा सरस माथा में

ऋवस्य पहें

मूल्य २।) हाक व्यय (७) पुस्तक विक्रोताओं को विशेष सुविवार्ष शीम किलें—

भारत पुस्तक भंडार, १६ फेंज बाजार, दरियागज, देहली ।

### वीर श्रजु न साप्ताहिक का मुख्य

वार्षिक १२) क्रपंतार्षिक ६॥) एक प्रति चार माना

का २० वंदों में बाजा। विकाय के क्षणासियों के इत्य के क्षण है। इत मेर, विशायन वर्षय की क्षेत्री मोतियों पर करण होने वाली क्षणे क्षणें का न्यास्त्रकार, क्षितीं, विद्योगित और राम्यस्य के द्वारीय क्षणें के लिए बहुत हायक, सूर्य १-०३) राये का वर्ष एक **धिनेमा-ज**मत



वैश्वकती माखा प्॰ वी॰ प्म॰ की ''बहार'' में ।

## काश्मीर: सफल चित्र

विकावे जान्य गिरि गहरों में प्रकल्य क्षिक का विश्वपण करते हुए व्यक्तियों में मीच प्राष्ट्र किया, विकावे परस्परागत स्ववपण कोठ में बैट कियते ही दार्थ-कियों में कुम्बर प्रन्तों की श्वाप को में मी सपने की कुम्बर प्रत्यामें में विश्वपी गोदों में केले हुए श्रुत्वमों में विश्वपी माजस्माककारियों को पृत्ति प्रत्यामें कारमीर की मुक्त प्रत्यामें की में प्रत्याम की कारमीर की पुल्ला करना सम्बुधिक व होगी। बाल भारत के इस पायन पुर्व्यक्त की मोरि क्यारी हुई है जीर मल्चेक माजसीय इस वेक पृत्ती की स्वाप्त माजसीय इस वेक

बर्तमान परिस्थिति में राजदीय रिक्चर्स ने 'कारतीर' यक विश्व प्रस्तुत करते एक ग्रतंसनीय कार्य किया है। इस सराह वह किय राजधानी के दो सिनेमायों—रीसक व निनर्वा में तथा उत्तरसारत के कई प्रमुख नगरों में पर्-किंत्र किया गया है और इसने किशेष सच्चता गांग भी है।

चित्र का क्यायक याज से है वर्षे पूर्व विदेशों हुटेरी हारा कारसीट है। व्यवनीट के व्यवनीट के प्रवासित के व्यवनीट के स्वास्त पर धावासित के व्यवनीट के स्वास्त पर धावासित के स्वास्त पर प्रवासित के स्वास्त के स्वत् व विश्वास कारसीट विवासी सामग्री का वास्त का स्वता के स्वता के प्रवास किया का स्वता के प्रवास का स्वता का स्वता के स्वता का स्व

कारमीर की रका में ब्रचवित्त पूर्व

श्वस्तिम मलाबक्षमी परिवार किस प्रकार स्रवेद विवदायों का सामना करता है, यह दे कर विश्वाय होता है कि भारत के संस्थ्य में मम्बेद आगत निवासी चाहे वह किसी भी सम्प्रदाय का हो निज विद्यान दे देगा। वरन्यु वह देक कर दुम्ब होता है कि रचानीय इक् संस्थायों ने पेने विश्व का विशेष श्वक किया है। भारतीयता के बोठक इंब 'कारतीर' का, जिसकी स्त्राह्मण आरत के प्रचान कमी रोकचळ्डा स्त्राह्मण आरत के प्रचान कमी रोकचळ्डा व भी की है, विशोव कमा कराहोप प्रवृत्ति का प्रदर्शन वहीं तो क्या है।

#### क्र सिनेमा में ध्रम्रशन का निषेष

प्रभाव सरकार ने वृक्ष निव्यक्ति द्वारा विकेशा देवाने वादे व्यक्तियों को समस्य करावा है कि वंताय में लेख सारम्य के के बाव कदार पहले और स्थान तक विकेशा वा विवेदर हाओं में पूलपान करने का निवेद है। न ही हाल, कमरे में वा स्टेन पर पूजान किया वा सकता है, वह तक कि पूलपान कमा करने करिनव का चंत न हो।

भूवताम निषेध : सिनेमा और विधे-टर हाजों में ' प्रतिनिधम १६११ नामक एक प्रतिनिधम को शब्द की विधान-समा हारा गत चयट प्रतिकेशन में अधिनत्मित किया गया और उसी समस्य सन्तु वर दिवा गया था।

देसा कोई क्विक, जो इस व्यक्ति निवस के उरवरणों का स्क्रुंबन करेगा, वह सिनेसा चा विदेश हास से विकास ना सकता है, उसे न तो चित्रपूर्व हो बादनी और उसको टिक्ट वा दरवा बाटांचर-टी.-बुई माचना। वह निश्चतर की किया जा सकता है के. २० वृष्ये कुछ जुननी किया का सकता है। इड हुम्प्येक्ट इस वाव का सारहस्स माह करने के किए हिंक इस अधिनियम के उपनम्पों का रक्षक्य को नहीं हो रहा, सिनेमा या विवेदर द्वाब में प्रवेश कर सकता है।

प्रथ्वीराज को रूप का भागन्त्रण

परीसी देखों से भारत के सोस्कृतिक सम्बन्ध सुद्ध बनाने के बहु रम से भारत सरकार ने सुपस्मिद्द फिस्टम-सीमनेता औ पुण्डीराज कर्ए को सपनी मयदकी सहित भारत के सोम्कृतिक प्रतिनिधि को दैक्षियत से सोनिवत कस तथा चीन को सैर करन के सिष् भागन्तित दिया है।

### गहरी निदा लें

वह एक बारचर्यमाक वैज्ञानिक वर्ष्ण है। सीजींन हसको चूपने से बाप एक वा हो चयरे के किए गहरी मित्रा में सम्म हो जायेंगे और समाने पर भी म उठेंगे। कीमत २३) बाक व्यय ॥४-) और विश्व बार एक वेटे से पूर्व बागवा चाहियें । कीमत २॥) उन । होनों कीमयें पूर्व साथ केने पर बाक व्यव माक। अपने करमा कीम वर्षा के हैं पर बाक व्यव माक। प्रक्त माक। प्रकार माक राम कीमा करमा की पर वाक व्यव माक। प्रकार माक विश्व विश्व को । इसकी गासकी है कि सीमीज और कामरीज वर्शी के जिल्ह मिराचय है। अपने काबरें सुरक्त में । इसको मोर्ग के विश्व विशाय है । अपने काबरें सुरक्त में । इसको मोर्ग कावर वर्षा कर वर्षा कर्म माक वर्षा काबरें सुरक्त में । इसको मोर्ग कावर सुरक्त में । इसको मोर्ग कावर सुरक्त में । इसको मोर्ग कावर सुरक्त में ।

हिमालय श्रीषधालय (VAD.) इक्डा र्व०२२ (७) धसुनवर।



### 'घर का सिनेमा'

या में सिनेमा के थित्र देखिये और मनोर्टअन डीजिये। मूल्य ४) स्पेशक ६२॥) दो संगाने पर डाक सर्च माफ। शीझ संगाह्ये। JAIN Brothers

Jam-Puri Aligarh

### सोना मुफ्त

व्यपने समेरिकम म्यू गोशह को खोक मिन बानों के जिए हमने १ वर नेवले पर मानेक को हसका गुरू मन्यूक स्थिति करने का निरमण किया है। हसमें छ बायानाह कर कने, युक्त नैक्केस (जबा हिजाबुन), युक्त जोड़ा सायुटों हो मन्याई स्टेशन को संगुद्धियाँ हैं। कुपना हसकी सोग करें।

श्रमेरिकन कारपोरेशन (V. A. D.) दश्झ यं० २२ श्रमुक्सर ।

### नये पात्र चाहियें

★ जब कोई जनता की मादनाओं से खेतने खपना है।

★ जब जनता की श्राशाएं कुचल दो जात हैं।

★ जब जनता के इदय में एक कसक सी श्रतुयन होती है।

तो उस समय

### 'जनता इन्साफ मांगती हैं" रूर क्लोका वारावाय पैरा होवा है।

एक मनी क्रास्ति स्टब्स होती है। स्टब्स क्या स्टब्स होती है।

इंडियन नेताल किण्य कारोरेशन के प्रथन कान्तिकारी चित्र "जनता इन्साफ मांगती हैं"

में किया गया है

यह एक ऐनी फिल्म होगी जिम पर आप ठीक तौर पर गर्जकर सकेंगे।

विवास के सिव किसें --

एस. देन आनन्द मैनेजा पनेप्टस इंडियन नेशनल फिल्म्ज कारपोरेशन लि० काजपतसय मार्केट चांदनी चीक दिल्ली।



मेरठ में भाषार्थं कृपसानी ने पत-कारों से कहा कि कांग्रेस से निकस कर क्रिया सामा सराव हो गया।

यह कैसी सुनाई उस्ताद — वर्ताद हो रहे हैं वर्षाद करने वाले । आपने धागे कहा कि किदसईं मेरे काथ वहीं धाने । हलकिए कि वृनिवर्तिये की किएको से कुदाने फिर कैन धारा ।

प्रस्तेचम क्षेत्रकर नामक एक पाकिर-श्रार ने प्रतिरद्भेट को बतावा कि मैं वो खा-वरवाह पावृतिर्वों को त्वक देवा हूं। बहुत ठोक। अब मारवीर्वों को

बहुत ठोड़। सब मारतीयों की सबसे मन्त्रियों की कोसने की करहें भाष-स्वक्ता नहीं। वे उक्त विचारों के सिद्धांत को ही मान कर चक्र रहे हैं।

अ अ अ हैरान के प्रचान-सन्त्री का कहना है कि वहि बिटेन ने वृद्ध भी मोखी चलाई को बिरव बुद्ध कुरू हो जानगा।

कुष वसावाई इष्टे हो सार्वे वो ही सार्वे, सहवे सहावे कोई नहीं जावा । सिरकास रक्षिये।

अ अ अ सारव सरकार का कुम्हा है कि कैंदियों को जो बोट देने की सुविधायें बींगी।

धार यह कैदियों के दाल में दै कि बंद अपना कोट किसी कैदी को दें।

अ अ अ विकासी स्पुनिसियक कमेरी के एक विकासी १००) २० की रिख्य मेहन-शानी से बेरे पकड़े गया।

मोट उनके पैर के पान मिखा। बा-समस्र हो रहे। बोर्ड में बढ़ कर की कमाना-साना म फाना। मह देते बैद्यवरानी की कड़्से उक् कर सा क्वा है, कीन स्वा कर खेता सखा।

४ 
 ४ 
 ४ 
 १४ विद्वार की पुरिवस किछु-प्रजनन कियाग से पुरावे गये किछु की कीज का गरी है।

वेकार है वैसे तो, खेकिन अब की कांत इतना ही है कि कोरों ने सरपतास भी देस जिये, सब मरीजों पर औ हाब साफ किया करेंने।

श्री मधी सुचेताकाकहना है कि स्प्रीय में रह कर गांधी की का स्वय्य द्वरा नहीं हो सकता।

और रहे अपने का खबाबा, वह पूरा दीवा को दूर, दो बना भी कम्ब दोने सम-ब्ह्रमा है। धमेरिका के पर राष्ट्र मंत्री प्रचीतन का कहना है कि तेज समर्थ के इस में ही स्वतन्त्र देशों की मखाई है।

दां, कम से कम परों में दिवे को बबते नों ।

x x x qq वाकिस्तान की 'वित्कुस्तान हमारा' वार्टी ने क्षपीछ की है कि सोमगाक-रिखानवास वासे दिव कम्म खेने वासे मुसस्त्रमानों का नम महसूर रका बाव ।

मुस्स्वमानों का नम महसूर रका बाव । भीर मरने वाले का कानदे जालम ठीक रहेगा ।

× × × × 'दिन्युस्ताव इमारा' पार्टी के विरुद्ध भारत सरकार ने विरोध प्रकट किया है।

— एक खरकारी जवनका विरोध के बजान धन्मवान हैगा चादिने उन्हें, बन तक वह दिन्दुस्तान में रहे, तब तक तो एक दिन भी हुछ को धनमा नहीं बताना और नहीं बाले ही समस्य था गईं।

× + × कांत्रसंपर सरकार का श्ल्या हो

-- पृष्ठ कांग्रेसी उपाय ऐसा करिये कि व कमी कांग्रेस पर सरकार का कम्बा दो और व कमी सरकार पर गंग्रेस का दो ।

इस साम क्षेट्रेसे प्रच्या कहना तो यह रहता कि डाका ही पुस्तिस वे डस्थाना या, कह देते।

अ + x इसमें को ३ को वृं पेंद्र खगाये थे, यहा यक्षा है कि यह वदे-बदे हो गये हैं। ---जी सुँधी यदने रास को हो सक है कि कोई

सीवा मी बदा है उनमें वा नहीं। × × × किसानों से जान पंचावकों के हाला

-सार जोरिका

----

सारा गमा से सिवा काव।

कीर इस कार गांव में जाने, तब किसानों से कंदिये कि कम्ट्रोड थांव पर सरकार का गड़ा खेला किसान का गड़ार वॉटना है।

द्भ दिक्को सरकार क्यूबने वाके हैं? क्यानवाकी गारा ।

जीर बाद दोपदर के नई निही देख कर सपने-सपने वह साम बावेंगे क्यों ! sociation ment & specia

उत्तर-प्रदेशीय सरकार के मृतपूर्व सभा भवित चौ० परवसिंह को स्वास चौर सुकता विभाग कामन्त्री नियुक्त विभाग गया है।



ईराय के बचे बुद प्रधाय अन्त्रों को भी भारने के खिचे शतु वाल कमाने बैंके हैं। सभी द्वाक में दी एक बक्पण्याका अध्याकीय दुखा है।

[पृष्ठ १६ का शेष ]

दार ने इक्स दिवा और कोववान ने बोर्बों को सराट चाळ पर छोड दिया. प्रवना वेत्र कि वाक्षी सरस्वाने खगी। पर इन कोगों ने श्रवरज के साथ देखा कि गाड़ी के पीछे सफेर वर्फ पर सैंब्बों मुरी बाबाय' पास और पास कारती है। अस वे पान का सबे ती अधीतार भीर मीकर ने इस पर शोखियां चक्क हैं । मेरिये कुछ देर के किए रह नवे और धपने मरे इब्साधियों को काने में जुर सबे। परमातमा की कृपा से इमारो थान बच गई। अमेरिए ने स्रवीय की सांस खेते हुए कहा। परम्यु इन्डम्सें की गूंत सभी समाप्त भी न होने पाई थी कि मेबियों का कंड फिर वास कावा दिखाई पदा । भोदी देर में वे नाडी के पास दोनों घोर था पहुंचे। बोडे डर कर सरपट साग रहे थे पर में बर्बों को चाल तेज भी धीर वे बढ़ कर कोरों की शंगों को सं भेड ने समे ।

बुक य हैं की रार्से काट दो। उने कोड़ दो। वे असके पंदे आरोंगे को क्वने का मौका मिख बायगा कर्मीदार विद्यामा।

पक योदे को द्वीप दिवा गया।
से इंचे तसके पीदे आगे। पर कुद ही
देर में तमे मार कर का कर किर वारक
का मने । जीर वीचा द्वीदा गया। में
सोच तहर दो मीच रह मना वा पर
खोदे कक मने वे और उनकी पांड पीमी
वह रही जी। बोबिसनेव को बित्तार्थ
हो करें। की। सोर ग्रमां पांड
हमने कराने में। और ग्रमां पांड
हमन रहे ये कि वे वक गने पर करी
समस रहे ये कि वे वक गने पर करी
समस रहे ये कि वे वक गने पर करी
समस रहे ये कि वे वक गने पर करी
समस रहे ये कि वे वक गने पर करी
समस रहे ये कि वे वक गने पर करी
समस रहे ये कि वे वक गने पर उन्होंने
समस की कर ता वहुँचे। सा कर उन्होंने
सम्बाध के कर हमीने कमा और स्था

स्वामी मैं हुन्ते कृतिया है। बार वक कर सुरकित बोक्सिय पहुँक बार्च। पुरिक बोक्सा। 'नहीं नहीं परिक' बर्धीदार ने सक्छ करते हुए कहा ।'

'बदि मैं, व क्रा तो इस सब बड़ी मोरे जायेंगे, करते' हुए दक्षि का वे क्यू वहा । सैक्से मूले मेदिब क्या पर क्या साब ट्रा दवे।

मेडिया और श्रनाथ बन्चे

कई बार मेहिया बच्चों को डठा-से जाता है भीर उन्हें मार कर सा जाने के बमाय स्नेहर्यंक उदाका पांचव-पोदय करता है एक दिन बात चौता कारे हुए यह कर्या बस पड़ी।

पुरु मित्र बोते 'क्श दम कोग रूप-सुच इन बातों में |बस्वास करते हैं।'

हां दां क्यों नहीं काते। हास दी में सकार में ऐसे सकते के जंगत में के पकड़े माने की कवर खुरी थी।

सैने स्थय देशरायात्र सत्याग्रह के समय केथ में पुरू ऐसा बुबक रुखा था। जिसके यारे में कहा बादा या कि बहु बागब में अदियों द्वारा पाखा गया था।

तव तो चिद्यावरों में में दुवे के रिंकोर में बच्चारसा कर देवाना चाहिए » यक मित्र बोखे।

सब हुंबने सने । प्रस्ताब में प्रक्रिका समझ्या विश्वकृता व भी ৮

भीर बनका है संबक्त में भेदियों के समाबक्त कोड स्वे होंग। पिर कहर में समावक्त कोड स्वे होंग। पिर कहर में समावक्त कोड स्वे होंग। पिर कहर में समावक्त कोड से सावक्त कर में से महिला कि से हों हो स्वाव कर में हो राखने का यह गुष्ट समावित हो हो त्या है हो सावक्त को समावक्त के जिए कर के हो रो की सावक्त के मिर के सावक्त के मिर के सावक्त के सिंद कर के हो रो की सावक्त के मिर के सावक्त के सिंद कर के हो रो की सावक्त के सिंद कर के हो रो की सावक्त के सिंद कर से सावक्त के सिंद कर से सिंद कर से सिंद कर से सिंद के से सिंद के सिंद कर से सिंद कर सिंद कर से सिंद कर सिंद कर से सिंद कर सिंद कर से सिंद कर से सिंद कर सि

कर देंता का बोर कुछ कम हुआ है तों जावह वही कारच है कि धवा-बाह्य के प्रकारकों में भैं वृषे के गुरू बहुत स्विक वाचे जाते हैं।

### , संगीत श्रमेरिकी जीवन का मुख्य श्रंग है

32० में ग्रुस्वायिक के बढ़ा था, "शुक्रे स्रमेरिको करता पर दवा खाती है। वनके सीका से प्रकार नहीं है, संगीय नहीं है, कौर बढ़ा से सम्बन्धिय विद्यों में वे सारी साक्क ही हैं।"

सात यह क्यम झार से दिनवी हर है झुंखारियन अपने युग की प्रतिया सीड़ी पर वह देशिय रात काकि मान मान संगीत की भीर देश रहे थे, जो मार्ग त्रवृत्ते काकियों की स्थापन सामन्याद रहा था। यदि उनमें कुछ वर्ष मार्ग तक देखने की क्या होती को यह मानेरिकी कता के विकास विकास के विषय में मानिक स्लाहपूर्ण सार्ग करते।

हांगात बास कारेरकी जीवन का सर्विकास्त्र कर्या है। सही १४० है कि स्वी १४० है कि स

दंगीय की बर्तमान स्थित सो वर्ष एवं के बमेरिकी संगीत से बहुत मिन्न है। वस समय को कोई भी संगीत-समा मौठाओं की एक करका प्रथम गामों के प्रसिथ्य के ब्राम्य कार्यों भी। शास्त्रीय संगीत वस समय कोक्टिय वहीं हुमा या और संगीत समा के क्वाइमार में पुण सा तह तक समस्म पढ़ी हुमा था।

वियोडोर दोमस वे सर्वमयम बमे-रिका में बाब संगीत के सम्बूरिक कार (सिन्धरो जीरकेस्त) की रचना करने में बीर सबचा को उचकोति का संगीत धुनाने में बपना बीवत वर्षित किया। उसके उपरास्त विकास की गति करना गीत रही। जात जमेंग्ला संगीत के बेन्न में मेर्नु को दुवा है। सी वर्ग एवं महाँ वक स्वा भी धुनाई नहीं पहचा पा, बही तहर पात गर्व से वापने बाने क्षेत्र के अहिल काय (सिन्धनो बीर-केस्ता) को गावा गाठे हैं। देख के हर कोने के साहतिक बाय (सिन्धनो बीर-केस्ता) को गावा गाठे हैं। देख के हर कोने से संगीत रिक्तिया है बीर क्योरिका

#### नई घाराएं

कब बारा प्रवाह बरुव गया है। कहाँ गड़वे संगीय और संगोठ-रिकिया कहाँ से असेरिका वाले वाथे में, वर्रा वाच करेरिका करने कवाकारों की कंकर के कब्द हैंगों में मेनका है। असे-रिका का कासुस्ता वीर वावर्षक पुराना जंनीय मानी संगीत की बारा में मिस

गवा है। किवावेतिकमा नगर ने हम बार दूसरे को नी १०,००० व्यवस संगीत के किए दान किए। सम्म नगर भी हसी भीति दान नेते रहते हैं। बाम समेनेकी संगीत के विवाविकों के बिट्ट मनेक हार सुखे हुए हैं। ब्रम्भेचन कर्जा बाजों भी बहुत सी सामारी एक्सिक कर भी है।

ात्व १ में बोई मिलन संगीय रिप-पिया एग्लीनन इसीयन ने धारी रही। अन्यां के मानों में पहुर्ति वाशी थी। अन्योंने वस मानगार्थों की व्यक्त करने का प्रवस्त दिना था, जिन्हें सारी रहा है ही में रखा मिली थी। इस्वियमों की स्वासित जीर मेरित सहुद गानों से स्वासित जीर मेरित सहुद गानों से स्वासित जीर मेरित कहाना ने स्वस्ते हैस स्वामां मेरित कहाना ने स्वस्ते रेस का संगीत पहुर्जी बार सुना। तमी से उनकी आक्नाएं भी स्वन्दे रेस और स्वरेश-सामित्रों से मेरित पार देश और

### सरस मन्त्रोच।रख

स्रमेरिकी संगीतज्ञों ने सब से पहले इन्दिवनों के सरस मन्त्रीचारच का अध्य यव किया। उस काश्च के बशुका संगीत रविता एक्टर मैन्डोक्स वे सामृतिक बाब के बिप् 'इन्डियम स्वीट' को रचना की। फिर बीमो संगीत भीर अजनों का प्रचार हुआ। किन्हीं धमेरिकी संगीत रचविताओं ने 'कास्तीय जैव' का निर्माय किया। अधिकाशी स्थमिता भी जैन की बाध संतीय (सिन्दसी) के रूप में रचना करने प्रवस प्रथमा को दवा न सदे । यमे-विक्री संगीत स्थिताओं से सब से श्रविक मंत्रे हुए रचनिया वर्तिसः टीम्सव गोधी संगीय (फेम्बर म्यूबक) मैं भी वही कहीं बन मसनों और प्रचित्रत गानों को व्यक्ति सिक्स ती है।

सुद्दक्षियाना में प्रशंस के संगीत का प्रभाव स्पेष्ट दोकता है। स्यूचीकियम्स 🗖 श्रीमधी मासुमधी

का संगोध कोव चौर स्वेम, जीवो संगीध के विश्वास से बचा। विशिवणिया के काम्य को सारण खेता मारण खेता वार्य के प्राप्त के किया मारण खेता वार्य के स्वाप्त के किया करने किया वार्य के साथ खाद। महायों में पुर्वगास खंदी पूर्वगार के बारण खाद। महायों में पुर्वगास खंदी पूर्वगार के खेता के स्वाप्त के स्वाप्त के साथ खाद। वार्य के साथ खाद। वार्य के साथ खेता के साथ खाद। वार्य के साथ खेता करना साथ खेता है साथ के साथ खेता है साथ के साथ खेता है साथ खेता

दिव में १= पट जाप रेवियो सुत्र है , बहार्य से बावा समय संगीत ही दिया जाता है। जानेतिका में १०० से किया समय संगीत हो किया समय संगीत का स्विक रेवियो स्टेबन हैं। संगीत का संगीत का स्वी दोता है। 'जिन हामो निक्ष' जीर 'मेरीकिटन' जीपरा का सालादिक मीमा जानवा १,२०,००,००० जोतायों एक पहुंच जाता है।

रवर की झुद्दर |||) में किसी भी नाम परे की किन्दी वा संग्रेजी में र बाइन की र ईनी झुदर के बिसे ॥) मेजिये। सूची झुचर । पदा — इन्छा मेस (म) सिन्धुरी (सी॰ साई॰)



<sup>कारबाहर</sup> गैस

की नई लाखटेन दामों में भारी कमी

10 वर्ष गासन्ती की कहाची व करवे बावी विशास रोशनी तुष्क सर्वोचन नैस की ब्राव्येन । शीम मेंगा सीविये । द्वान दामों में फिर नहीं निस्त्रेन की । विस्कृत नवा माज । मू० १८) दाक वर्ष व रैडिंग १) । प्यान रचिने दो सहाब बाद मूल्य ३६) दोगा ।

पता :-स्टन्डर्ड वैशङ्टी स्टोर्स यां॰ वनस १३७ क्यक्या १

## प्यारी बहिनो

य तो मैं कोई नर्स हूं, न डाक्टर हु, और न वैश्वक ही जानती हु, विक् बाप ही की तरह एक गृहस्थी स्त्री हूं । विवाह के एक वर्ष बाद दूर्साम्य से मैं विकोरिया ( स्पेत प्रदूर ) और मासिकवर्म के ब्रुष्ट रोगों में फंस गई थी। सुके वासिक कर्म कर क बाता था। बागर चाता था तो बहत कम और हर्द के साथ विक्रमें बढ़ा हु:स होता था । सफेद पानी ( श्वेत प्रदर ) समिक साने के कारक सैं प्रति दिन करकोर होती का रही थी. चेहरे का रंग पीका पर गया था. वर के काम-काक से बी वकराता था. दर समय सिर वकराता. कमर दर्व करती और करीर इटका रहता था। भेरे पविदेव ने सुन्ते सैंक्डों रुपये की मराहर खीवधियाँ सेवल कराई. परन्त किसी से भी रची भर बाभ न इथा। इसी प्रकार में बगावार हो वर्ष तक वड़ा हु:क बठावी रही । सौमान्य से एक सन्यासी महाध्या हमारे बरवाजे दर शिका के बिषे काये। मैं दरवाने पर पाटा डाबने काई तो महारमानी ने मेरा क्ष्म देश कर कहा-वेटी तुसे क्या रोग है, जो इस बालु में ही चेहरे का रंग कई की सांति सफेर हो गया है ! मैंने सारा दाख कह सनाया। उन्होंने मेरे पतिहेख को अपने देरे पर बसावा और उनको एक तस्का बतवाया. जिसके केवल १४ दिव केमेक्स करने से बी मेरे समाम गाम रोगों का नाश हो गया । ईरवर की क्या से बाब में कई वर्षों की मां हूं ! मैंने इस शुस्त्रे से कपनी लैकड़ों वहिने। को अच्छा किया है और कर रही है। यह मैं इस बहुसुद श्रीपवि को अपनी दू सी बहिनों की शक्ताई के किये असब बागत पर बांट रही हूं । इसके द्वारा मैं बाम नदाना नहीं चाहती वर्गोकि ईरवर ने सके बढ़त कव दे रका है।

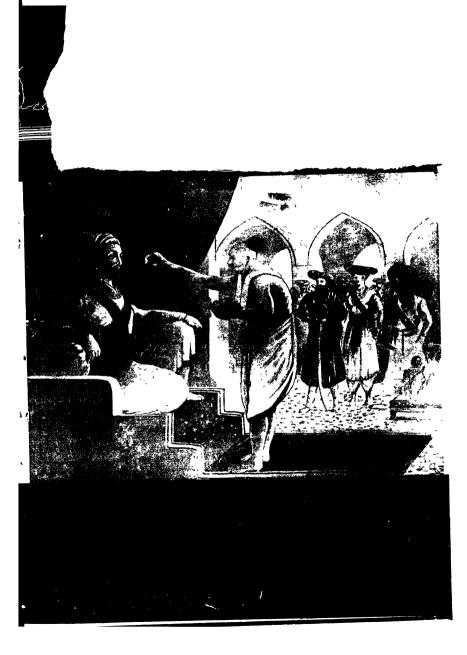
विदे कोई बहित इस हुए रोग में फैस गई हो ता वह मुख अरूर कियें। मैं उसको क्षमने हाथ से कोचिय क्वा कर बी॰ पी॰ पासंक हारा में र रंगी। एक वहित के किये पत्रहा तित्र की दवाई तैयार करने पर शाला हो र नाउड़ पाने कासक कामत कर्ष होता है और मदसूब बाक कासता है।

क्ष जहरी सुनना 🕫

सुखे केवल रिज़र्यों की इस बचाई को ही तुरूना नालून द इम्मलिय कोई बच्च सुखे और किसी रोज्,को दवाई के क्षिये न क्षित्रें।

प्रमन्यारी अववास, (३०) बुहलाहा, जिला हिर र पूर्वा पंजाव





े सिए समि-ष है। स्रवास

íi ei 21**4**-næ1 । वृद्धि

ZR 78

SF 2274 M बारम काहसीर २०००

सौराष्ट 40000 ,, 10000*0* टावनकोर कोचीन ३२१००० से ४०००० शुम्यसे १००००, विरम्ब प्रदेश

₹8000 से 300000 .. श्रासाम

मैसर

राजस्यान

क्रव में एक कोएका करना चाहता ह'। हम सब राज्यों को कविकार दे रहे हैं कि वे सपने सल के स्टाकों की देकते हुए, क्रांग्रसंक्ष्म किसी सुविधा जनक दारीका से, राशन की शात्रा क श्रींस से बढ़ा कर १२ औस कर दें। इच्दान होते हुए भी इसको साख के शुरू में शशन की मात्रा १२ कीस से घटा कर ३ घोंस करनी पशी थी, परन्तु इसका प्रस्न करता हा विक्रता । इस सक्ट



पहुचाया जाण. जिससे कि जमा किया हुमा कस बाहर निकक्ष कार्य कीर शरीक . जोग सस्ते सुरुष पर धनात्र करीह सर्के। कर्नोस समाझ स्वीदने के -न कोशों के पास क्यवा नहीं



स्थानों तक पहचने का दढ प्रयस्न किया बाब श्रीर विशास साथा में वहां श्रस \* श्री क-डैयाराल माशिकलाल मंशी

की दक्षा पूरी करद से सुघर आयेगी।

बह बाबरवक है कि कमी वासे सभी

## भारत ने श्रन्नसंकट की चरम सीमा पार कर ली

हुरवर को धन्तवाद दीकिए कि उसकी कृषा से महीनों की चिता के बाद कव में इस स्थिति में पहुचा हूं कि कह सकू कि प्रकास की स्थिति का इस को सामना कर रहे थे. इसमें हमें काफी सदस्ता नास हुई है। इसारी साम स्थिति में गमिनों के महीनों में भी, विवाहे क्षति हमें काफी खंका थी. सुवार हवा है। श्रमाव्यस्त शत्रवों में किये गये मानी कार्य, हम मित्र शष्टों की स्वेच्छा पर्शा सदभावना, जिन्होंने प्रपनी सहाजु-अति, उहालों और काद्यान्नों से हमारी मदश्की तथा प्रसम्भता की वह आवना बिसके साथ हमारे देशमाहकों ने कम ाशन से उत्पन्न क ठमाइयों को सहन कृषा, वे सुरुष बातें हैं, जिलके करका हुने यह सप बता प्राप्त हुई । सरकार के पास धन्त का स्ट'क बढ गया है, धन्त को उसकी का काम भी देश में जोशें पर है चौर विदेशों से काफी करन मंगाने की भी व्यवस्था हो छकी है। इन सब बातों में हमें काफी भरोमा दोता है, दिन्तु फिर भी इमें सतर्क रहना है, क्योंकि अभी भी हम सातरे के बाहर नहीं हैं। श्वभारी दर्श व्यवस्था तथा स्वास्थ्य पर पदेशाह के कठिन ाव **स** \*\* द्रद भावों का हमें सर्भ समन धना है। किन्त विद्विम पूर्ण रूप से सारधान क्टे. वो निरुष्य ही इस भारत के निकट अधीत के अत्यविक संकटपूर्व काल पर क्षित्रक प्राप्त करेंगे ।

£ 1000

निर्यातक देश

काप को बह जानने में विकाससी होगी कि हमारे खिए चम्न कहां से चा रहा है। इनें सब से प्रचिक चन्न अमे-रिकासे शास होगा और भारत है कि हम इससे बराभग १७ खास टन अन्त प्राप्त करेंगे, शिवमें ३ ०० टन बह कोटा भी शासिक है. को इसें विवायती दार्भो पर दिवा गया है। इसके बाद इस प्रकार से अन्त प्राप्त द्वीगा--- कर्जे-टाइना से २,१३,००० टन, स्वाम से ३,४३,००० टन, बर्मा से ३,४३,००० टन, रूस से १,००,००० टन, पाकिस्तान से २,१८,००० हन, बनावा से २,४६,-•०० टन, भारदेखिया से २,४०.००० टन, बरुगुण् से ३०,००० टन, और इसके चारितिक बारबावक संबट में कीन से हुमें ठीक समय पर की घा ही कान देने का प्रस्ताव मिला। इस तक हम सनसे २.१७.००० भारत सारीह खुड हैं। हम रुके मित्रसापको सकेत का बारिक समादर काते हैं। इस प्रधार कुछ । चा का इस कोई ४० साम उन स अधिक कान सारीदेंगे।

विद्यते दिसम्बर में, जब हमारी काय-सम्बन्धी रिवर्ति बहुत ही शोचनीय स्रवस्था में बी, इसने समरीकी सन्कार में साम और विवादती शहरों पर २० कास टम गेहं देने की प्रार्थना की थी। धमेरिका के राष्ट्रपति से खेकर निम्न श्रीवर्ग के प्राथकारियों तक ने, श्रिममें भारत स्थित समेरिकन तृतावास के वाधिकारी भी सस्मिक्ति हैं, कठिनाई के समय में हमारी सहाबता करने के खिक भारी प्रयस्त्र किया है। समेरिका से स्त्रो वह २० खास दन ग्रम्न ग्राप्त होगा. वह तस कर के श्रवाका है, जिसदा उपनेस में पहले कर शुका हूं। इस प्रकार श्रमेरिका के इस बान्युको मिक्षा कर इमारे पास पर्यास अन्त ही आदगा, जिससे सारे देश में काद्य स्थिति श्रुवार वायमी )

जहाओं की महायता

धमेरिका धीर बिटेन न हमें बहाओं की जो सहायवा भार हुई है, उसका मैं

## पेशाब के भयंकर दर्दी

**५६ नयी और बारचर्वजनक ईजाद । याने**---प्रमेह, सुजाक [ गनोरिया ] की हक्मी दवा हा॰ जसानी का 🕻



पुराना वा नया प्रमेद्द, सुकाक, पेशाव में स्वाद क्रीर बखन होता, पेशाब रुक-रुक कर या ब्'इ-बूंद प्राना इस किस्म की बीमारियों की जसायी व नुष्कर दुती है।

(मर्गा छाप)(रजिस्टर्ड)

१० गोबियों की शीशी का वे॥), वी॰ वी॰ डाकम्पय ॥०) सीन मीशी १२४) ६०. की० थी० डाक व्यय सहित **बढ़ मात्र बनाने बाब्रे---हा**० ही० एन० जसानी V A) विद्वसमाई पटेस रोट, शस्त्री क



अर्जुनस्य प्रतिक्के हो न दैन्धं न पतायनस्

बुब् १८ ] विक्री, रविवार १० आवाद सम्बद् २००८

मिह ९

### ह्योकतन्त्र में नागरिक की परीक्षा

क्कवि कभी तक बनानों के सम्बन्ध में समय बाहि की निर्देशत प्रविकृत क्षचना स्काफित नहीं हुई, देश में चुनावों की इक्षचक्ष प्रारम्भ हो चुकी है। भिष्ठ-' शिक्ष ब्रोकों में स्थानीय और केन्द्रोय राखनीतिक दस्तों का विश्रीय होने सगा है और सक्तवारों में जुनाब मायः प्रविदिन की चर्चा का नवब बन गया है। स्थाव-े क्याब पर सजार' होने खती हैं. किनका वह रेप माबी श्रमाद में नागरिकों से मत ब्रह्म ही होता है। विभिन्न राजनैतिक इस प्रपत्ने-सपने जुनाव के पोचमापत्र प्रकाशिक कर चुके हैं था करने वासे हैं। जुनाब के नारे भी जुने जाने सने हैं सौर क्षमाय के किए सब देटिकाओं के किन्दु भी तब किने जाने क्षेत्रों हैं। सामार्ग क्रपतानी ने बटना में संबाधार दिया है. एंकान में भारतीय जनसंघ ने रक्तमेरी बनाई है। क्षमाजवादी तो विभिन्न प्रदर्शनों के साबोधन करके बहुत समय पूर्व ही क्रतीमान सरकार को पक्षदने का नाता सनाने सने हैं। कांत्रोस भारती संघर्ष के कारक चानी क्क पुनाव संप्राप में बाकावदा नहीं कृती, किन्तु वह उदासीन नहीं है। उसके बार्समेक्टरी बोर्स का जुनाव हो जुका है, बोबबाएत पर बस्तिम मुहर बंगस्रोर में क्षम कावमी । एं • नेटक ने परमा में भाषार्थ क्रपकानी की सवाब देखा बस्ततः क्रमाब प्रकार का सम्मवात कर भी विया है। हिन्दु महासभा भीर रामराज्य परिवद भी श्राचादे में बदर जुकी हैं। कम्यूनिस्ट सनवादी सब के बाम से मैदान में जा ेश्या है। फारवर्ड व्याक, विभीके दिक स्वराज्य पार्टी, उत्तर प्रदेश में कमीदारों का अवता पार्टी वादि दश भी जपन-अपने हमियार बेंडर मैरान में वा रहे हैं। वानेड दस निवर प्रविच्य में सम्म क्षेत्रे वासे हैं।

स्रोक्टबन्त कासन यहांत में सप्तेक नामरिक को मत देकर घरने देश की स्राकार के निर्माण में नान सेने का स्रावकार है। यह इसारे सीमान्य की बात है • के स्नारक में कस चाहि देगों की सांकि ठा नकाही या एक पार्टी का का सिराय नहीं हैं। यह बात्र किसी मा देश की व्यवना नामरिक स्वतन्त्रता का नहीं है। इसीविद् मानासी जुनाव में स्वविकार के साथ साथ नामरिकों पर मारी विश्मेवारी मा साठी है सीर क्यों की सीर इस बचने पाठकों का ध्यान साइक साना वाहित है।

खुनाव में प्रश्चेक उम्मीद्वार का वसकी वार्टी करे-को कावर्षक नारों कीर सब्दे द्वेर वस्ती कहार के तबार सावनों से धरना एक पूर करने की और नाराधिकों से बोद कोने का प्रकार करती है। वक से यूक विदेशा नारे और उच्छेत्रार आवव नागरिकों के सामने वार्चमें। शब्दी उम्मेद्दार किरोधी थक को कटोर आखोचना करेंगे और उदर-उदह के खुनवंद दरव कींच कर धायको मीटे-मीटे धारवासन देंगे। यह सब कुक स्वामाधिक है।

किन्तु वहीं सवदावा नागरिक की वर्षाचा है। वसे किसी वरह के बारे के अवाह में बहुवा नहीं है। उसे रवर्ष प्रश्चेक प्रश्च वर विचार करना है। उसे सुननी सब को है, किर बहु निखंब करना है कि बोर का सियुक्ट ईमानदार है वा नहीं, को कहता है, वह केवड प्रश्चेका यो नहीं है, वस्तुस्थिति कीर बयाये के विचरीय यो नहीं है? केवड कावश्मिक नारा वो नहीं हैं? इसी बियु हम अपने प्रश्चेक पाक्क से आज वह बहुना नाइते हैं कि वह तसार कीर देख की गरिस्थितियों को वामने रख कर प्रश्चेक क्राव्यमालक वहन के बारे, कोक्खानज, सिहान्य कीर बारदासन वर विचार को कीर किर कदना तक निवास्त्र करे। बोक्डमा में नामरिक की ही गरीया होगी है।

### सममौते की कसौटी

र्पं व्यवस्थास ने पूर्वी बंगास में क्षिम्ब माँ की बिगवली इसे स्थिति की बचाने के जिए पाकिस्तान के प्रवासमन्त्री विवाद्यपञ्जी के साथ जो समसीता किया था. उसकी पक इता का दीव पहुत वीक गरा था, किन्तु वह बस्तुत कितना सफब हवा, इनकी एक कांडी बी॰ समर गुदाने एक बोटो सी पुरितका में विजित की है। विश्वासन से पूर्व ढाका की ६० की वरी बाबादी हिन्द वी । स्युनिसिविख क्रमेरी के 10 निर्वाचित सहस्यों में से १० हिन्स वे भौर ७१७४ हिन्स वर थे. श्राम केवस ६२० घर दिन्द मी द्वारा काबार है २७३ में बढिया बीरतें रहती है और शेक पर सरकार का कविकार है। १७३६ बुडानों में से देवसा १२७ बुकार्ने बाज हिन्दुची के पास है। १२४० क्षित्र सरस्रो कीर २०७४ सर्वाहर्यों में से धात्र वहां केवस १४२ और २४ सक्के चीर सपक्रियां पढलो हैं। सगसाय कासेज में पहले महर हिन्दू काम पढ़ते थे, बाप्त केवला ६१ गेर सुस्तिम बाज है। शका विश्वविद्यासन में बढ़ो पहले ६० कीसदी दिन्दू कृत्र थे, सात १५०० विद्यार्थियों में से केवसा १२ काल दिन्यू हैं। १६४७ ई० में बहां २८० हिन्दू बकीस थे, प्राप्त वहां २६ वकीस हैं, किंतु डनमें मे कुछ छ, बढ़ीस सपरिवार रहते हैं. शेष के परिवार पश्चिमी बगास में रहते हैं। यह दिवसि है, उस दाका की. संपूर्व बंगास की राजवानी है और श्रद्धां वाह्यस्थान भरकारकी सारी मशीनशै विद्यमान है। राज्ञभानी से दूर ग्रन्थ स्थानों में तो स्थिति इससे कई नुना कराव होती । यह स्थिति नेहरू क्षिवाहत समस्तीवे पर स्वय क्यी टीका है और भारत सरकार को भवनी बीति पर पुन-विकार करने के खिए प्रेरित कर सकती है।

### भयका विस्कोट

ब्रिटिश करपनी के समावों को दुकरा कर ईरान सरकार ने तेख के राष्ट्री-बकाया को कियाहर में परिवात करने के किए को कहन उठाये हैं. उसने स्थिति प्रस्यन्त विषम हो गई है। ईरान सरकार ने बन्दरी के प्रकृत की चैर कानुनी स्वीकार करके सब कुछ प्रबन्ध अपने हाथों में से खेने की भाजाय कारी कर वी हैं। भव ब्रिटिश सरकार वे देग के श्रम्तर्राष्ट्रीय न्याबाखन से यह सासका हाय में केने की प्रार्थना की है। बह न्याबासय क्या करेगा. और क्या कर सकता है ? यह सभी गर्ही कहा सा सकता । किन्तु नहें विषय स्थिति में कभी भी यम विल्होट हो सकता है । बान हैराव सेमा राष्ट्र, जिलडे पाछ व सामरिक क्षमा है नेहीर न पार्निक सायन, जिल्ले बैजी कवित से बसफ रहा है, दिसी न किसी कावार पर की चौर बह बाबार सिवाय रूसी चारवासन के चौर कोई नहीं हो सकता । गत महाबुद्ध के बाइ ब्रिटेनकी स्थिति निशन्तर तुबंब दोती बारडी है। उसके द्वाप से भारत के निकल जाने के कारण व : चार्थिक चीर सामरिक दृष्टि से बहुत तुर्वत हो गया है। ईरान सध्यपर्व में सहिता धर्मान्यता का खाम कठा कर किसो भी समय किटेन के विरुद्ध वातावरक उरपन्न कर सकता है। यदि जिटेन ने किसी भी समय वस का प्रयोक किया. तो क्य की ईरान को सहायता कनिवार्यं ही है। चौर मध्वपर्वं में क्षेत्रिक से भी सर्वंडर स्थापक विस्कोट होडर रहेगा । ब्रिटेन के रामनीतिल इस संबद को दर करने में कहा तब सफन होंगे. यह इतिहास के विद्यार्थी के क्रिए सरयन्त मनोरंत्रक पहें जी है।

### संशोधनों पर कान्त्री आवित

मारव सरकार ने देश के नाथ सभी
राजनीतिक दखों के मत की धनदेखना
करके भी संसद् में वर्षात बहुमत का
साभ उठाकर विश्वान में सरोधन करा
विश्वा था। यह कुछ जमीदारों ने दसकी
सवैचना पर कान्नी सामित करा देश देश के उच्चतन न्यासायच से हुन नेशो-पर्मों को सबैच कोविल काने की औल की है। उच्चतम न्यासायच के विद्वान न्यासायीय क्या निर्मेश मेंने, यह को
नहीं कहा जा सकता, किन्तु विश्व उच्चा निर्मेश सरकार रेपा के विषयीत रहा,
तो स्थित सरकारी पण के विषयीत रहा,
तो स्थित सरकारी पण के विषयीत रहा,

### कांग्रे । का मंत्रिमडब

प्रवास में कांग्रेस के नैताओं ने आहे विषम और शोधनीय परिस्थित पैका कर दी. उसका परिवास क्षत्र सामने काया है। बांब्रेसी मन्त्रिमयक्त को चला होना पड़ा और वहां समस्य शासनसूत्र राष्ट्रपति को अपने हाथ में क्षेत्रे पढ़े। पंजाब की जनता अध्य शासन के कारण दुसी भी और इसविय वह अपने अधिकार खिन जाने पर भी द स्ती नहीं हुई। प्राय सर्वत्र पंजाब में इस पर इर्थ वस्ट किया गया है। इससे राजनी तिक नेताओं को यह शिक्षा के केती चाहिए कि जनता नाम गहीं, साम देखती है और जनवा का विश्वास स्वया-दन करने के बिए स्वार्थ को स्रोब कर वनकी सेवा में ही प्रयत्नश्रीक र सा बाहिर ।

## हिन्दू साम्राज्य दिवसोत्सव

🛊 श्री धानन्द्

ल्लाममा वीन शवाब्दि पूर्व जब स्वाहि की पर्यवसावाधी की गोद में कुष धोंचे से वाबकों ने समस्त मारत वर्ष को विदेशों जायन से मुक्त बारे का वीदा उठावा था, तब देश के बीर बीर राज्योंकि कहबाने वाले प्रविकांश कीर उठे 'युवाबद्धा की मुक्ता' सबसा 'बातबुवन' कह दिया था। और सब हुव शासकों ने बचायें में कुष बरके दिवाला सारक किया तो जबका 'वामब्बन' ठीक करने के स्विचे विदेशी शासकों के संकेव पर किते ही बीरों में बचायों धोर से कोई कसर सी नहीं बठा राज्यों थी। कियु प्रमाण हो थे। प्रमाण ही थे।

जारण वर्ष सुनाकों से परायोग गा।
जारणीयों की युर क्या गुर क्या का
आज उठावके सुद्रीगर विदेशियों ने पदां
प्रीस्त द्वीकर परवार राज्य काम किया था।
किन्द्र सुन्य स्थापी में दूरे हुए दिन्द्र
वही येते। प्रश्नीत सम्बद्ध हुएँ पीरस्तिन्द्र मों से ही दिन्द्र में को परास्त कर
पावनी सावक स्थापित किया, प्रयमे
द्वार से सपने गाते में पंता बीचकर रस्ती
सुगायों के दान में दे दी। तीम दी
विदेशी सावक की दिन के में सावक रेता के सावन में दक्त किया। दिन्दें के
प्रकार के समाय में दुस्ती मियाफ सुग्ना
में सुगांवित पुष्पों के पीये भीर कोमस
स्वार्ध मान्य गई।

भौरंगजेव का शासन कास था। देश में बखात धर्म परिवर्तन पुरू साधा-रक्ष सी बात मी। शिका और मज़ीपवीत के मुखोरक्षेत्रन का प्रयास था। दिन्द् स्थानाओं का सपहरस्य प्रतिहित की बात वी। मन्दिरी की मस्त्रिक्षों में बहता का रहा था एतिय वर्ग सुगकों की प्राचीनता स्त्रीकार कर खुका था। उन्हों इतना साइस ही न था कि प्रति-कार काता । सगब साम्राज्य की विद्यास शक्ति से अदेखा दक्तर कीन बेता ? एक दूसरे की चगवकोरी कर सुगख दरवार में अधिक प्रतिष्ठा प्राप्त करने में दी दिन्द सरन्।र क्रने हुए थे। दासता की हीन सम भावना से मरी हुई 'ब्रिडीश्वरी वा खगर स्वरी या' कहाबत प्रचलित ही चुकी वी।

देसे ही भीषण काल में एक वालक के हुएक में माशीध स्वाध्यक्ष की जाला चक्क कठी। बीर साता के दुव चर्चा कठी। बीर साता के दुव चर्चा कथा स्वरंग के प्रति तिस उरक्ट स्वाभिमान को उसकी घमनियों में भरा चा उसने विदेशी शासक के स्ट्रिक्स सिर मुख्यान इस्टीक्स कर दिया। उसक् बास मुझन के गो पर हाथ कठते हुए कमाई का तिस एक ही वार में काट कर

बीजापुर के बाजार में केंद्र दिया। भीर रिता वे सब बीजापुर दरवार की सेवा में ही विश्वोत्ति करने का अवास किवाल्यो बीजापुर ही क्षोड़ कर बजा भाषा।

इसके साथ ही सद्धाति की पर्वत जाका कों में भी सहर चैस गई । बासक सब युवक वन रहा या । उसकी वीच्या द्वित वे शीप्र की समग्र किया कि वी चार सोबध कर्षाओं को प्रावहरण देने से वह समस्या इस नहीं होती। समस्या बहत क्रक्रिक स्थापक है ? और इसके सक्त में है चरने देशनासियों की चारमा-भिमानसून्यता तथा विदेशी शासन को इस चारमाधिमान को बामत न दोने देने हे । चप्, इस समाज की वष्ट कर अधाने के जिल्द प्रत्येक प्रयान कर रही है। इस बसक्र स्थित के निरा-करण का एक ही उपाय है--विदेशी शासन की अदे उसाव फेंकी कांच. विशास सगस साम्राज्य को पूर पूर कर विया शाय. सम्य कोई नहीं । सौर दसने वक सहाम स्थाप को साथ करने का प्रश **63 3181 1** 

सझादि की वर्षत माजायों में मार-तीय स्वात्म्यवाद का विश्वतल हुमा। वर्षवों में मुद्र कर इसने सबनी होंग्रेड की सेना संबदित्त की। क्य वृक्त दिन पहिला हुगें इस प्राप्तां के हाथ साथा। इस्तात होंगे यह । यह हुगें इस्तात होंगे यह । यह हुगें हस्तात होंगे यह हा सेन करती जुब की स्वतिस हिस्सा भेष करती जुब की स्वतिस हिस्सा मारेन क्रमीति को था। इस ही समय में उसने वृक्त निकाल मुख्यकर पर विदेशी सच्चा को समाह हुन्द हिया। समयं भी गुढ़ रामस्वास स्वामी का सामीवाद

उसकी इन विजयों ने बोबापुर द्रश्तार में माध्यवंदी मणा हो। एक के प्रयान, पूक कर क्षानेक तथहार इस विजोह को शान्त करने के सिचे मेंने मणे किन्यु सभी सुरी तरह परामित हुए। सन्य में प्रिश्च सफस्स कां में उसे मोसित सप्या मुठ पत्रकृत का बीचा बठाया। किन्यु मणा-गर्द्ध की मामानी पर यह भी बिंद ज्या दिया। उस बीर के धनकों ने बीबापुर राज्य को मामीन कर दिया। स्थाः सन्य में बीजापुर सुख्याम ने बससे सम्बन्ध में बीजापुर सुख्याम ने बससे सम्बन्ध में बीजापुर सुख्याम ने बससे

हिन्दु हिन्तुमों के इस नवोदित सूर्य को किरण दिश्वो तक पहुँच जुड़ी मीं। मीर। नेद को यह प्रकाश ससझ मा। इप उस महाचीर ने मी विचान सुराब सामात्रम को ही कोई कंडने का दिश्वक सामात्रम को ही कोई कंडने का दिश्वक सिमा। मीर' जेव का वृच्चिक-दिश्वक पुनेदार परास्त्र हुंसी। कितमा ही प्रदेश उसके हुम्म हैं. मिन्स बना। सन्दर्भ में सहस्वाह में संदर्भ माना सावस्ता को की मेजा। किन्सु करके पुत्र का सिन सीर हाथ की हो संस्कृती देशर उसे भी पूजा से मानवा दशा।

इविदास साथी है कि सुगव दरवार में उपरिचत दिन्दू सरदारों में साइस वचा राष्ट्राविस्तात की भागता कीचा हाँके के कारक विकासी का वह स्वास्त्र कहता न हो राष्ट्रा । को मी कन्द्रीं जोटेहीक के निकट समय क्षत्रक को सा हुन्द्रियाल पुरत्ये का निक्ष्य किया का किल्कीस्-वाह सरवाय पूर्व निक्रमा । क्रियाकी सम्बो कमा विक्षा गर् ।

[ केव श्रष्ठ २२ वर ]



बफे के समान ठएडा फर्नो का रस (जिसमें स्क्रीन का बेशमात्र भी निम्नव गर्ही है)

टैप्टलिट्ज एरेटिड वाटर फैक्टरी

क्षकता—इवाहावाद—क्षम्बाह्या—क्षेत्र काहीर ।

्रा दा० सन्सारी

👸 उस दिनों दिहों के जिन महासाधानी कार्यश्रमिक सीयन में बारता वदा, क्ष्मों के प्रश्नक था॰ कोबॉसी थे। या॰ कारण के बारक में होते वह सम्मति है कि के शहाय होने के साथ साथ साथन को बे---क्षका दिमान राज्यीतित का बा हो इक्ट में दा था. वही दस्य है कि के कार्य किस्सिक थे। शक्तनीचि हैं वे कीबी विका में सोचते थे. स्वष्ट आका में बापने विश्वारों को प्रकट करते के और विवेदपर्वंद्र कार्व करते थे। वे बोक्क का वर्षे विश्वी के विकास के क्यूबे थे: और सतिथि सेवा में प्रक्यात के--- इसने प्रस्थात वे कि बहुत से स्रोग बक्की शिली एक्स के टाइसन की में की में करने बरो ने । मकान बन्धक रक्तकर भी मेदमाओं की सेवा करना उनका फर्म का क्षत्र तथा था। वे घरपण्य दशार क्षीर सहरू मानव थे। हत्रोग से उनके ब्याकरिसक निधन के परवाद सैने उनके क्रम्बन में करने को सैरमरण किसे ने, अल्बें यहाँ बहराना न्यमं होना । हतना दी विक देना पर्वाप्त है कि अपने जीवन में मेरा जिल महानू व्यक्तियों से बास्ता क्या है, दबमें सक्तमता विष्टता और अक्षाक्रभावता के विशे वृद्धि कोई वी व्यक्ति देसे हैं. यो एक वसरी की करावरी कर सकते हैं. यो वे दान कम्सारी और था॰ रावेग्रामसाय है। मेरा वह विस्तास है कि वहि शांक शम्सारी १६१० में ंबोबित होते वो सम्बद है, वे ही हमारे बहुती राष्ट्रपति क्यांचे आहे, और वहि बद्धवा शस्त्र डा॰ राजेन्द्रपसादजी को क्रियाता यो बुधरा, अकस्य ही वा॰ पाम्बारी को बास होता ।

🌉 अंकरसास स्वदेशी स्टोर बाजे

वह भी वह भार स्वयं बरणा भी कि रिक्री के शक्तवीरिक बीच्य में प्रवेश करने के साथ ही जिस सव्यन से मेरा प्रथम करवर्षे हवा वे बा॰ शंकरखासनी थे. को बथ दिनों स्वरेती स्रोर वासे करवाते बै। वे वन दिनों कांग्रेस की नावी के शाहबर समने बाते थे। क्या प्रभी का वियम्बर्धा उन्हों के हाथ में था। उनका स्वदेशी स्टीर क्या था. मार्गे शहर मर की साबंदिन प्रवृत्तियों का देव स्वार्टर का। दिन मर कार्यकर्ता चारे चीर सारे न्द्रते हे। इतः 'शंहरकासकी भवनी कर्ती वर बैठे बैठे विली और विली से बाबिर के राजनीतिक धीर सम्य न्यक्ति कौर संस्थाओं पर सुक्षी कौर चडपटी सम्मक्तियां देखे और निर्देश कारी करते रहते थे। 'जुनत' 'बुदम' आदि सब्द **बैं**ने पहले पहल स्वरेकी स्टोर में ही सुने के। गुरुक्तक के व्यवस्था प्रवस्था वासंस्था में रहते के कारब में इन परिमादाओं से क्षांत्र अवस्थित सा था। सके वह वेसकर बारवर्ग हवा वा कि उस चीपान a widel & file mund und ber

## सत्याग्रह का श्रीगगोश

🛊 श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

(विगवांड से कामे )

क्षक के प्रायः सभी देशभक्तों के किये कोई न कोई पक्षता हुआ स्पनाम तैवार रहता था। कमी-कमी अंथे स्वर में देशे सबद भी अवच्छ होते रहते वे किन्दें सीविक भाषा में 'गासी' वहा बावा है। इन विशेषताओं के कारब बढ़ी स्वरेशी स्टोर एक बनागरतक की कारकर्व की बस्त प्रतीत होती थी, वहां बनर के सर्वताचारक कार्यकर्तायों के **विकेश्वर प्रावर्धक का केन्छ था।** उस स्थाय की यह विशेषता हो वि वहां हरू है होने वाके कार्यकर्ताओं में सुप्रकारों की क्रक्रिका स्थानी भी। सामाकी पार्थ-बनाव चौर जार्बसमाक्षियों से विशेष रूप से कासान्त्रपट रहते थे, इस कारण में सत्याग्रह समिति का मन्त्री बनकर भी स्वदेश स्टोर क्याच की मन्तरंग का सदस्य न बन सका। फिर भी मेरे इ.एव में बा॰ शंकरकासवी की दम देश नकि विभिन्नता, और कर्मक्यता के विषय में वर्षात बाहर भाव दश्य हो गया था। हैं अन्तें कांग्रेस में खपना सीनियर मानने क्या था। स्टोर का वातावस्य मेरे शिक्षे कञ्चकृत कीर कविकर न दोने से र्वेश बहा जाना कम होता था। बनारसी कुच्छा सैन्छन के किसी केमरे में सरवाप्रह समिति का जो कार्यासय बनाया गया था, इस कोगों का मिकवा प्रायः वहीं होवा था ।

#### मौनाना अन्द्रसा चुडे गले

वहिसम्भवद्वीता, तो मैं सासा शंकरबाब चौर मौबाना घटतहा चरी बाबे के सम्बन्ध में इक्ट्री ही चर्चा इरवा, परम्तु होवों के गुव-ववगुक कारत-कारत में, इसकिए दो पैरे बनाने पते. परन्तु व्यवहार में वे दोनों उन दिनों एक शक्त हो शरीर वने हुए थे, क्षव तक श्रीकाना कब्दुरखा विल-क्रम साम्प्रशायिक श्रांची में वह कर बस्बारे बा॰ घडट बरशीर की सफाई के प्रमुख कार्यकर्तास्त्रीयन गरे। पर वक्ष वात कड़े किया क्षेत्र विकासी मानता कि क्रम समय के कांग्रेस कर्नियों में सबसे श्रज्ञ त और दिखनस्य स्यक्ति मौबाना श्रद्भुत्या थे। नवे शुन के जिन कांग्रे-सिवों ने मौकामा को नहीं देखा, ने उनका पूरा-पूरा चलुमान नहीं सुना सकेंने। रनका कर बर्म्याना, रंग गोरा, कांखें जूरी, शरीर सुदीक तथा स्वस्य और चेदरा गुवाबी रंग का क्रिये था। यह को बनका बाह्य रूर, उनका सान्तरिक रूप रूप मेंदर होता था, सब वह अवान को बते थे, बसमें से देशी जीश्यार,

बण्डे पर और गांबी पर भाषा की बौद्यार प्रोणी भी कि मोडा खोग सब काम प्रधा भीच कर उपा दी देखने काले थे। मैंने पढ़के पढ़क कर्षे सरमाप्त समिति की पढ़ बैठक में रेखा। उनका भी पढ़खा बाइब मैंने सुना का काममा ऐसा बा— ''अस सार्थे किनेने ने दोने ऐसी सुनीयत में बाल दिया कि भी चाहता है वसे पढ़क कर क्लिमोड़ कालूं। पेट मर मोरत बाने बाले की बहरी बनाना चाहता है।

काप इसका यह व्यक्तित्राय व समर्के कि वह सुसडमाओं के सत्वाप्रशी बनने का विरोध कर रहे थे। वह स्वयं प्रदिसा का जब लेकर सत्यामही वन नवे वे चीर यन्य ग्रस्टमानी की मधी कर उन्ने हे । सत्वामह युग के पारतिनक १२ वर्षी में मीकाना चढ रहजा कांग्रेस की प्राय सभी क्रियात्मक बोजनाओं के प्रचान संयोजक रहे, परम्तु रहे इसी आया धीर इसी भावना के साथ । मौबाना की एक विशे-वता वह बी कि कार्व का संगठन करने में अद्वितीय थे। बार्यकाम करने में व्यवक ये और दूसरों से बट कर काम बेरे में। काम करते समय बादमी वा पैसे का किवना ज्यम होता है, इसकी क्जी पर्या नहीं करते थे । स्वयंक्षेत्रक खोरा बनकी जांकों और काब से बेताह बाते बे. परन्त रनकी शासकर्षी से प्रसंस रहते वे । मीबाना किससे नाराब होते थे, उसे बारते प्रय शब्दों की देशी बीकार करते थे कि इसमें पानी की बूंबों, फोकों या परवरीं को सक्षम-सक्षम करना कठिन होता था। "बी चाइता है, तेरा खून थी जाऊ'" बड को उनका मानो वक्षिया बकाम था। हम दिनों एक पत्रकार ने उनकी सपना क्षेत्रित से की थी। इस उपना में कमी इन्त्री ही थी कि कर्मचयता में शावड क्षेत्रिक के बराबर डीवे डप भी भीवाना किसासकी से कोई बास्ता नहीं स्थाते थे। देशभाक्त या नीति में उन्होंने एक की को गरू मान रक्षा था. और वह थे छा० शंकरवास । सामा शकरवास चौर मौद्धाना कब्दु छ। को की वागमध १२ वर्षी तक दिल्ली की राजनीति पर दाई स्रो।

### हडताल और गोले काएड

सरवामद की घेषचा के परचात् देश में कौर दिल्ली में बदनायों का बो चक्र बजा, यहां दसका व्यक्त करने की कायरवडता नहीं। शुक्त तो हेनक व्यवी कहिंचों का बंक्षे का करना है, जिनका मेरे सार्वविक वीवन से सम्बन्ध है। रीवट ऐस्ट पर सामानीय प्रवट करने के सिये (वहां में जो दरवाध हुई, और वध्या हुई, वह भारत के इविदास का धंग वन जुकी है, क्योंकि उन्होंने कस महावक का प्रसम्भ कर दिवा था, क्रिसका धन्य सन् १३०० के धनस्य साससे हुखा। वस-दिन वह सस्वाग्रह बाजा धारम्म हुई, खितका धन्य स्टाउट सामा धारम्म हुई, बातका धन्य स्टाउट सहाने में स्टाउट साव हुखा। में खन्य करोड़ों भारत-वावियों के स्टार में स्टाटन वावियों के स्टाटन में स्टाटन सक्वा हुंकि यह मेरा सीमाग्य या कि में उस बाजा के प्रास पर्य में आ

सरास्त्राजी के प्रतेश ने कांग्रेस की कार्यनोति में परी ऋकित पैटा कर की थी। रेश की राजनीति केवस फैशन की चीव न रह कर बीवन सरम की समस्या वन गई थी। बहां पहले सार्वजनिक कार्यकर्ताओं का प्रस्कार प्रस सामाओं के रूप में प्रगट दोता था, बड़ां थव उन के स्विप् लेख भीर गोसी की ही सबसे बका प्रस्कार माना जाने बना । इसका सबसे पहला परिकास पह हवा कि विक भीर मध्यम वर्ग के शक्कित्र व्यक्ति कांग्रेस से पेने समको तथे. कैसे प्रमाण में बच्चों के प्रश्तो ने काट बेंडवाड़ी महाज्ञ नाय. को पाकिस किये हुए विका-बती बर पहित्र कर कांग्रेस को बैठकों में बान्या करते थे, कांग्रंच को क्रांबि-कारी बनात समय कर स्वंदा बाबन हो गवे। दो एक को स्रोच कर शेव सक डाक्टर बढोड और शय साहित केट तमाशाई वनकर चपने-चपने चोबारों परसे कांग्रे सियों के बलूस देखने का काम करने खगे, राजनीति के कप परिवर्तन का बसरा यरिकाम यह हुआ कि देश की प्रकार सर्वसाधारम जनता तक प्रदेश गर्दे । पहली हरवास ने ही शहर के कीने कीने में यह भाव फैबा दिया कि सरकार ब.ी है-- भीर इसकी जुराई का विरोध करका हमारा कर्त दय है। इहताक ने प्रामंतीय की जिस मावना की चिमगारी सुख्याई थी. गोव्हीकांड ने उसे उशकाओं के कर में परिचल कर दिया और सुभे यह देखा कर कारवर्षे हुका कि पान-तस्काकू सा कर सन्दुष्ट रहने वाका दिल्लो शहर हो-तीन दिनों में ही वक-थक जबती हुई क्रांति का चलादा वन सया।

मैंन वस युगकी प्राय. सभी घटनाओं को बांकों से देखा और एक नवर्धने क सद्दार की देखियत से मार्ग (क्या) मेंने इचित्रास की मनेक कानितरों के समाधार पढ़े हैं। मैं समस्ता हु कि एक नार यह देश की मनोवृत्ति में वर्ष निम्न कर वर्धों मेनी मेला कानिककारी परिवर्गन दिखी के उस्त प्रारम्भिक इस्तास ने विधा, वैता साधन दी करी हमासी।

- at.-

## जनसंघ की प्रगति से कांग्रेसी क्षेत्रों में खलबली

भीरतीय समस्य की स्थापना ने किसी, प्रशा व दिमाण्ड प्रदेश के कांग्रेसी के जो में कदवबी मचा ती है। विभावन के बद्ध प्रजुपन सबसे श्रविक हुसी प्रदेश को भोगने पर है और इसकिए वहां दर कालेस की प्रतिष्ठा बहुत कम है। दिमाधन के समय जीव अब के बहुबात सरवस हुई परिस्थित का सामना करने में कांग्रेस पूर्वत चसकत हां भीर उसकी संबद्धता का इस अदेश के बीवन पर आही प्रभाव पढ़ा है। बाबों की सकता में बोमों के बाबानमन हे ब्यापार, बस्तीत सन्दे साहि को चौरट का दिया, पार्विक श्रीका हुए गया, पुन र्वास की महान् समस्या करी हो गई धीर कांच स प्रज तथा-कांग्रेस सरकार स्थिति को बंबाको में पूर्वतः करण्ड सिव हुई।

### कांड्रोस का पतन

कारतावारेंग के ब्राचार पर स्थिति को तताक के बताब क्षेत्र स में स्वार्थ के किए जीनाकस्टी का दौर ग्रह हो अका । आरोब समा समा दक के रूप में शस्य कांग्रेस हो दर्जी में बट गई। बतारों से प्रत्येक एक इसरे की शांग पक्ष कर बसीक्ष्मे समा । प्रान्त का कासन सुधारने के बजान मार्गन दुख का सारा ब्यान अपने इस को मसमूह बनाने रखने में बारा रहा और सब राष्ट्रीय स्वयंशेयक क्षंत्र के स्वर्गतेषकों द्वारा केवीं में हो रहे बर्ध्यक्षार के विकट की गई मान्य स्वापी शृक्ष इदवास पर ससका वक्ता प्रतरा बीर शबर सन्त्रसंदय पना तो उसे क्या प्रकार अपहरूप किया आये, नही श्वकात सार्गव दक्ष की चिन्दा थी।

दुवरी घोर एकर ने गही या कर जरवा वच मण्ड बनाने के किए राहूं य हिंदों की दरेखा कर साम्यवायिकता की मीरेकाइम देने वाला कुम्बात स्वया या मुंजा स्वीकार कर किया। साम दी माराग मान्यायस्था की कोंद्रे व हरवाल प्रकारणी चौचली का मदायोज में वही से वही मदानी सम्बद्धीय संबंधीय में वही से वही मदानी सम्बद्धीय संबंधीय संबंधीय संबंधीय मान्यायस्था की स्वाम केंद्र साम मार्गिय ने मान्यार साम

### **अन्तर्राष्ट्रीय दुर्वसता**

स्वार्थ भीर एककर्या की हरा क्षेत्रा-सेव्हर से पाक्रियतम की सीमा से क्यों हुए हुए महस्वक्ष्मं मान्य की सान्यतिक विश्वति आसम्य दुर्गंब कमा राजी है। किस सम्य के मस्त्यीय कीमों ने क्या नित्यों तक विशेषी भाक्रमण्यास्थि से क्रम्बर वहीं, विष्ण्यास्य होज्य सारच में सेकब वहर सपी, निर्माण शोज्य सारच में सक्तमाओं की स्वस्त्य कर क्षमुक में अन्य प्राँतों में भी शाखा स्थापना की माँग

मारत की विज्ञवसुन्वृत्ती बजाई, वसी
मानत की बान्यतिक हुनंबारा देव कर
बारवान्य हुन होता है। वर्गते कर
बारवान्य हुन होता है। वर्गते कर
विराशा का संचार कर दिया है। विज्ञासन
के समय उनका सर्वस्य बुद विज्ञा मन,
प्रियजनों वा पण कर दिया गया, दुनियों
का स्वदृत्य हुना चौर कोई कहारा देवे
बावा हो कर पहुंचे बावा भी न या।
पाविस्तान कीर हुन्सिम बोग के सम्बुक्त
कार्य के विरमास्याय के हुई बीर
पराज्ञय ने बहुं क निवासों के हृद्

संत्रदाविकता का विष

बेबी ही स्थिति वेप्सू में भी है। िक्यों के अपन्यतानिक विच को समावने का अंथ वहि वृद्ध कोर करेकों की प्राप्त है, तो दूसरी बोर क्षेत्र स को मी क्रम क्रम मास नहीं है। क्षर फार्म्युका इसी का यक बदादरक है। किन्दु इसके श्रतिविक भी आगंव तथा सकर दोनों ही सपने अपने दुवों को बसवान् बनाये रक्षने के किए इस सारवदानिकता के विकश्यक्त को क्षींचले रहे । यही वहीं सागाती सुवायों में सबवे बिरते हुए बबाव को बढावे के बिच विश्व प्रकार स्तिस अवदीव क्षेत्र स रेस के मसब-ताली को सबेद प्रकार की सविवार्ने देकर दबके मत अपने पत्र में करने का परव कर रही है और करवी रही है, उसी प्रकार वंताय स्था पेयह में साम्बदायि कता को तीकासन देने का प्रकास सरा से कोट स की कीर से होता रहा है।

कसरवयम महा वृक्ष मोर वेण्यू में सम मकार से सांस्पृत्तिक राज्य ही स्थापित करने के मण्याल हो रहे हैं, वहां पंजाब का वातासरम्ब भी मजान्य है। कांग्रेस की ही इसा से इस नदेख में किस मीर शेष दिन्यू पेसे हो वर्ग वन गये हैं, सिक्के परिवासस्वकार साथे दिन समेरे होते रहने के कमाचार माड होने रहते हैं।

सुरद शासन की काक्शकता

वयाने में रंबाय की स्थिति वृद्ध मकार की है कि वहां स्थापना बुध्द शासन की सावस्थकरा है। राश्मिक्ता बरने सम्म के पूर्व हैं। आरात के साथ श्यापत व्यवहार कर रहा है। आरात और राश्मिक्तान के वर्धामा त्यान की वृद्धों हुए कभी भी चौन के साथ चुद्ध की स्थिति का सकती है। प्रसादमा न करे, किन्यु नोई देखी स्थिति कमात हुई की बहु सहस्र प्रसाद कर वह स्थापना

ह्वती क्रीक वहीं होनी क्रियह पाक स्टेडों को परास्त्र कर सके, यह बाव इस प्रदेश के सर्वेक हुव्यान वर्गाक के मिलाई देवी हैं। देनी रवा में झरका की मानीर बसस्या का रक्तान इस क्ये वहीं दिखाई देवा है कि देन्सू व दिसा-चक्क प्रदेश की देशाय के साथ मिला कर एक शुद्ध राज्य निर्माण किया बाव।

### भनिवार्थ भावस्यकता

वही नहीं प्रवर्तिसंख और विकास की रहि से भी बाल्यरिक बुक्या और सरदता कति काकावक है। इक मोक के सामने अथकर कतस्यानें है। प्रय-र्कात की सरस्या पानी वस विदरास कप में बबी हुई है। ज्यापार जीर उच्चीय-क्वों को सम्मावना है। इनि देवा दरवादन का गरन है। शिका की सम-स्या है। सन्द समेदों प्रश्न है जिन्हें डीक प्रकार से सुक्रकाने के किए जाव-रवक है कि इस प्रदेश में पृत्रता स्थापित हो और कुरद सरकार वने, विसे सब का समर्थन प्राप्त हो और जिस पर सरता का किरवास हो । कांग्रेस के हतरा किये गय बायरे इतने कुठे सिख् इष् है कि क्लाग का उछ पर से किरवास ही उठ नवा है।

मारतीय बन संघ इस विषय में बक्ता को बरनी चोर बाडबिंड करता प्रतीत होता है। दिश्वी, पैजाब, बेप्सू व दिताचस प्रदेश में सर्वंत्र इसका गारी स्वागत हुन्ना है। प्रत्येक स्थान पर इस की शाका कोवाने के समय क्या के सभी वर्गों का सहयोग निवा है और शिक्ष रहा है। कहा कांग्रेस की कमार्ने कई बार कोरम के समाब में स्वनित हो बारी है, वहां बनसंब की चीर से दुसाने तथ व्यक्तियों में ६० प्रतिकृत स्वस्थित रहे हैं। सभी घोर से क्य संघ की शासाओं के सूसने सवा सन सहयोग विकार के समाचार प्राप्त हो रहे हैं। देखा बगसा है मानो सनसंग ने एक सांबी के मामा राम प्रदेश को थेर विचा है। सम संबंधी वह सोस्तिपता ही संबंधी केतों में बहापड़ी मचने का कराय है।

### प्रथम विक्रम

वर्षि देशा बाव की संबक्षिय ने भारते साम के साथ दी भारती प्रथम सिक्ष्य मात्र कर की दैं।

वैरी शासन क्यापित कर स्थित आहा । यह बात कांत दो जुड़ी है। सम्बंध के सित समय बह मांग रखी दो, दक्ष समय या- मार्गेष को भी यह क्यामा न की कि सुक्तमानों की गही उन्हें हस्सी समी क्षेत्रमानों की गही उन्हें हस्सी समी क्षेत्रमानों की श्रम की स्थम कीर हसी स्थित यह सम्बंध की स्थम

### कांग्रेमी क्षेत्रों में इक्सचक

र्वकाय के कांग्रेसी केंग्र वह सञ्चयक und uit if fie auder à fielle di वायामी पुराव में छन्दें पुर वहियाँ दनियाना बहुत कठिन ही बाचना : यवदि सभी समर्थन का प्राप्तिकत काल है भीर इसका मान्योक्तय सभी वस बंक-वन के विरकार कक ही सीमिय है. विक के फक्स्पक्त विक्रों के चैनों में बन्धे बतनी बचनक उत्तव नहीं हुई, यो औ बनवा को इसकी चीर बाक्षविंस होके tu er iniu ein e if gein wuch चैथ माँ है चीर वे दिल्लो का प्याप की इतकी कोर बॉक रहे हैं। इब ही समय में बच इसका साम्बोद्यम इस स्टास्ट वरेख में वरच हो बढेगा सो सक्तिस कार्यकर्षाओं का स्थवा को सच्छी और वींचना एक समस्या पन कावती, देखा em bat ar fran b.

र्गमाय में क्यांच की शाकारें, '
महुक स्वामी से बहुककों कीर कांकों की बोर सैक्सी का हती हैं। दिख्यों में बार्च कमेरियां वस सुक्ते हैं कोर सुब्दके प में बागा में हारा क्यांच के स्वतंक के बरेरा प कार्यका के रिशिक्त करायुं का पहा है। इस नकार की सवायों काल से क्यांच क्यांचा क्यांचा रहते हैं। यह इस बात का समझ है कि संप का करेरन व कार्यक्रम करना की कार्यों और कार्यक्रम करना की

(केष प्रश्न २० पर )

पुत्रमृती वर्षणी को हुनों पुत्रमृती जीको मात्र विकास वे बचको की बमाद वर्षिया कहात वैदा होता है। व. १०, वाक करें श कर्ती कमादा, मानकृती कर्ती कमादा, मानकृता देवको ।

### गृहस्य चिकित्सा

हुवते रोगों के कारण, करण, विज्ञान, विशेषका पूर्व प्रभावनका का वर्षन है। कामे के विद्यारों व क्रिकें के पूर्व की विकास नेकों के यह द्वारिक हुएक की कार्य है। व्यान-मूळ्क कुछा, विद्या, विद्या कोंक

विक्रम भी।

द्वाचित्व से वरी कर दिया। आपके

हर्ष हन्द्र को मैं कुछ छड़ समय सकता

हुँ भीर भागने कांग्रेस भ्रष्टकता के गौरवपूर्व्य पद को मी भ्रपने सिद्धान्तों के

बिक्ट काल मार दी। यह आपकी

हारा दिन्दरव के सबसे बड़े प्रठीक राष्ट-

वितासह सक गांची की हत्या का समा-

चार सुना। उस समय सब कांग्रेसी

बेटाचों ने, जिनमें चलकी नेहरूजी थे,

मधिको को प्रारमा, स'बना भीर उसके

सन्देश के कामर रहने की घोषणा बीसों

बार का। गांधी स्मारक निधि की भी

स्थावणा हुई, किन्तु दो चार महीने बीते

कि सारा देश गांधीकी की भूख गया

क्षीर वेदांग्रेसी नेताभी भूख गये जो

बन्धी के स्वाग, तथ और बखिदान के

कारक जेकों से निकक कर सरकारी

क सिंबों दर बैठे थे। भीर मैं यह साल

काप से कहने में कोई संकोध नहीं देखता

कि वेहरू जी इस इहि से सबसे बढे

सपराधी हैं। वे चाहते तो हेश के सामन

इसके बाद देश ने एक मूर्ख दिन्द



# मुक्ते त्यापस कुछ कहना है —— [ मी हप्यन्त्र विद्यालंकार ]

वाचार्य वो.

य बार्न कियन समय बाद उपयुक्त अप्रिकंत से कुछ करने सता हूं। विवसे शियों धापके बीवन में को प्रवस्थातित परिवर्तन हुमा, उसने सपसुच मेरे हर्दन बर बंध बढ़ा बाबात किया और बावसे इक्स विवेचन करने की उपका उसनी क्कावती हो वडी कि उसे संबरक करना सम्भव हो यथा। इस वेक्साबा में विशासः सन्दीं महाद्वमाओं से इस निवेदन किया है, जिनके प्रति मेरे प्रतय में बदा भीर बास्था है भीर बिन एक व्यवन हरून र देख कर रखने में हुने यह अधिक व्यक्ती है कि A के कल्बग कार्येने । वादानंती.

व्यानकी राष्ट्रवेश, देश - सर्था, अवस्था, पीत्यादा और विभीवता में हुवों का में वहा सर्वक रेशा हूं। नंबी कांव्य है कि सर प्राप्त में तर कांत्र स के सामस्वी हुए है, में अवस्था सरस्व प्रमाण गाँद तेशी अवस्था सरस्व पहुंच वह गाँद सब में पापका प्राप्त पड़ा। वादने कांत्र से हुस्तिकत-पड़ा। वादने कांत्र से हुस्तिकत-वादा अवस्था में सानिकत्या रिवेद्दर्श का स्वीतृत्ती गीति की कांत्र पाणिक्षा कांत्र करते हुए कांत्र सानिकत्या रिवेद्दर्श का स्वीतृत्ती गीति की कांत्र प्राप्तिकत का स्वीतृत्ती गीति कांत्र स्वीत्त स्वाप्त केंद्र स्वीत्त स्वाप्त है। सारा देश कांग्रेस के मंत्र से इस सक-विपन सन्देश को सुन कर मस्त्र हो गया वा। कितनी स्पष्ट कांद्रिया और विश्वी-करा का परिवय दिया वा सार्यने।

इसके बाद जावा स्वराज्य जीर देश ने देखा घपने बोडियय नेतायों हो क्ष्य सरकारी इसियों पर जिन वर बैठ कर क्षेत्र कासन करते है। सारा देश मसम ना, उसे भागा थी कि सब उसके द्व-च बूर होंगे। कांग्रेस ने चौर गांधीजी ने देश की बहुत से फारबासन दिये थे. रवाग और सपस्या का नवा सार्थ दिकायाया। इतने बाहाकी कि सर-कारी भाषम्बर का श्रेष्ट हाथी व रहेगा. मांचीकी के बादेश से शराब देख भर में कथावस्तु रह कावगी, मामोकोर्गो का मसार होगा और इस करद साम्बबाद का जम्म मारत में दोगा । दमारे हु:स दर्द दूर देगि । सेविन सब कुछ बड़ी था, सिर्फ बंधे की हैट की जगह गांची टोपी ने के की थी। ऐसे समय काइने कांग्रेस की अध्यक्षता से त्यागपत्र हे हिया। मैंने और मेरे साथ बहुत से साथियों ने कापकी स्थिति को समसा। आप देखे कासन में सहयोग नहीं दे सकते थे, बो कांत्रोस के नाम से चस्ता हो किन्त व्यवसें कांत्रेस की बीखि, गांबीकाद और देख की दिने गने भारतासमीं की अब-देखना की वाली हो । बाल बेहरू का-कार से संवर्ष में प्रक्रम नहीं हुए, कियु धारने सामेश्य देवर धरने की वंचर-

रुपया यथा सकते थे. गांधीओ का बादेश मान कर कब्दोब्र परक्षिट को कावम करके रेश में से प्रशाचार,अष्टाचार चौर बाजार को दूर कर सकते थे और उद्योगपतियों के द्वाच में सरकार को न सेसने देश्र प्रामीयोगों का विकास कर सकते वे । किन्त वह सब इक न हमा । गोंची भी का काम न रहा, सिर्फ नान रहा। भीर सच पूर्वो तो नेहरू की को भी दोष देंसे हैं. उनकी शिवा टीवा सर विरेशी बातावरक में हुई, उनमें भार-चीय संस्कृति के वे सस्कार ही न थे. किन का प्रनरकावन गांधीकी करना चाहते वे । परिवास वह हवा कि गांवीस्मारक कोठ भी रह गया। देख वे दनकी सथ बोस कर उनके ऋष से उन्होंच होने का क्रसमापाधियाथा। येसे दिव थे, सब इब पॅक्टियों के सेलक ने समपुर कांग्रेस में बापके दो भाषक सुने थे। उन भावकों में बापने बपना हुद्य शंडेस विचा वा । देश की कुतच्मता पर बावके ह्रव्यस्परी व्याग सचहुच किसी को बारकी सकाई और गांच को के प्रति बावको सकिष्ठ का कानुश्च कर देने की काफी ये। गांची - साभम के साजीवन प्राय रह कर श्वनासाद कार्य की गांची माबना को धाप समक्र पान् थे, इसमें कोई बस्वामाविकता भी न थी। बादने मारवीय इत्य का ही शका प्रतिविधित क्या था। और मेस मतिविधियों की र्ष कि में बैठे हुए में यह क्षोध कर कारण-

स्त हुआ कि गांबीकाद सरा नहीं, स्राचार्य कृपकानी इसे बीवित रहेंगे। × × ×

इसके बाद - इसके बाद की कहाती बहत अरबो नहीं है और सथ कह तो मेरे हृद्य को यह दुक्त पहुंचाती है। क्षेत्र स सम्बद्ध के सुनाव का प्रश्न सावा कांग्रेस वर्किंग कमेटी ने श्री शकत्राक देव का नाम पेश किया। देकाश्चेस को . शामन बन्त्र की कठपुतक्ती बने रहने से न बचा सकते, इस भारका संक्रमता ने अब्देव टब्डन जी का नाम प्रस्तुत किया। वे भी गांधीबादी हैं और ४पनी दात पर भागह कर सकते हैं, इसलिए देश ने समका कि शायद जो काम आप अपने ध्यत्यस्य कास्त्र में नेश्ररूकी से स्वयस न करा सके, वह टबडनओ करा सकेंगे । पुरुष प्रश्नभी पृक्ष वाकि क्षेत्रेस का क्रम्यक नेहरू की का 'श्रीहजूर' न वने । आपने मी इसी सिद्धान्त पर पहले त्यागपत्र दिया था। ठेक चुनाव के समय कापका गाम पेश कर दिया गया । हमारा-क्स से कम इन पंक्रियों के . वेसक का सवास था कि धाप व टब्डन वी में कोई मौक्रिक भेद नहीं है। टब्हन को जीत गये, क्योंकि देश नेहरू सरकार के गांधीबाद-विरोधी सत्वों में दुवा का भीर वह ऐसा नेता चाहता था, जिसमें निरुप्तदिग्य चरित्र के साथ साथ अपनी बात पर भड़केडी समता हो और यह गुरा टबडनजी में थे, इसकिये वे चुन किये गये दखबम्दी का भी इसमें हाथ रहा होगा. इसमें सन्देह नहीं किन्तु जुनाव में आप व्यसकता हो गरे कीर इसके बाद काय प्रपर्वे **हर्य का सन्तुत**न को बैठे। भी टब्डन जी की विकय पर भाग उन्हें वचाई देते और सके सिसादी की तरह धपनी बराजय को सब्दे, इसके बजाय मापने डनकी विश्वय को <sub>प्रति</sub>-गामिला की विक्रम, कांग्रेस में प्रतिगामी त्रस्वों की सन्ताका रूप दिया। श्रव तक भावको एँ० वेहरू से शिकावत वीं सब सरदार परेका आपकी बाक्रीयना के शिकार वच गये। साप अपनी पराक्षम से बीकसा गये कौर यहीं से आपके विवन में उस अवांक्ष्मीय अध्याय का प्रारम्भ होता है. को सुके और मेरे जैसे आपके मकों को द्वांक देवा है किर कांग्रेस में कियो-केरिक फवड बना और बापको वे सब कांग्रेसी घेरने छगे, को किसी व किसी स्वार्थ के कारच श्रधिकारी काम सियों से भसंतुष्ट थे। कोई मैत्रो पद से हट गबा था किसी को प्रान्तीय कांग्रेस के चुनाय में सफबतान मिस्री। इन सब के धर्स-तीय का कारब, बाप मेरी बवेबा ज्याबा मबी मोति समझते हैं कि कौने स में अच्टाबार की कवेचा सपना-सपना स्वार्थ था। प्रकाशन्त्र सर्वाची में इसवादी होती है, सबे ही यह शंधनीय य ही ह [ क्षेत्र प्रष्ठ १६ पर ]

कक्षकचे डी सार्वप्रविक स्वास्थ्य-व्यावा में कुक अनुव्याग इस विषय में दुवा है कि कारवानों में होने वाखे शोर-पुत्र का प्रवर्त करीगिर हो। मालून दुवा है कि वह क्षसर भिक्र मिन्न वर्षाच्यों पर भिन्न भिन्न कर में नव्या है। कुक प्रविक्रों की कार्यक्रमश ठो इस कीरमुख से कस्तुता वह भी बाधी है। इत प्रकार से यह निश्वा के किस सारवानों का शोरमुख वंद करी

कारवानों का शोर गुल

भारत में दिश्व-विद्यालयीय शिका

बेहार सा है, क्योंकि इस छोश्यक से

न तो उत्पादन पर कोई समर पहला है,

न मजदूरों के स्वास्थ्य पर, और न उनकी

श्रवक् शक्ति पर ।

केन्द्रीय शिक्षा सन्त्राक्षय के शिक्षा-विभाग ने दाव दो में एक पुस्तक प्रका-क्षित्र की है, जिसका नाम है ''भारतीय विम्यविद्याक्ष्मों में शिक्षा—१२४७-४म''

इस प्रस्तक में बताबा गवा है कि 18क-भ्या में, विशवक मारत में, क वेश के विवार्षियों को संबद्धा द्वा-१- से बद्ध कर १,13,२०० हो गई, और किया-माम जो २,६१०२ में १,१६,६१,००१ द० और १,६१०-१६ में १७,६१,३०१ द० या, बढ़कर ४१,१०,१०,००३ वसमे हो गया।

समभौता नहीं द्वाव डा॰ पश्चित्र स्थित विस्तत चीन समस्त्रीत के सम्बंध में क्षित्रके हैं —

बद समजीव में दबाई बाना का त् बोर उवकी सरकार का अधिकार स्वीकार किना गया है आर्मिक स्ववन्त्रवा को बनाप रक्ष्मे बीर बामा मन्दिरों को सरक्षम देने को बात कही गई है। इसके विश्तिक, साम्बनाइयों के समर्थक, साम्बन्धादियों हार नाम्बन, पंक्स साम्बन को वापस बोर बीर करती सिक्बत में किन से जमने की समुन्नति हो गई है।

इस मकार दखाई खाना पर विकल के सम्बर से ही राजनीयक दबाव बावने का रास्ता जिलाक विचा गया है। सब खुव वह एक देखी साम्यवादी विचि है, विकार उपयोग द्वाब के वर्षों में पूर्व नीर में हमती के वर्षों में पूर्व नीर स्वतात के सार किया जा जुम है। पहले एक बनतन्त्रादी सापन के साथ सम्बन्ध नी सहयोग की वाल, नव म स्वतादी सहयोग की वाल, नव म स्वतादी सहयोग की सम्यवादी की वाल में साथ पात्र के साथ पात्र के वाल में साथ में साथ पात्र के वाल में साथ माथ मे

तिब्दत की सेना चीन की सेना में मित्राई जायेगी कौर विव्यव की सरकार



उस सेना के प्रवेश में सहायका करेगी। दूसरे तम्हों में, तिक्वत में बीन की एक विकार सेवा होगी, और, समकीते की पूर्ति निश्चत करने के क्षिये एक सैनिक प्रवेश और राजनैतिक तथा सैनिक परिवार

बोगों हारा "समी गवे" [युवार कार्यानिय किंदु कार्यों। इसका वर्ष यो उपन्य है। वर्षात्व वह कि देकिंग की सर कार दिग्यतियों पर पेकिंग की हच्चायु-सार युवार सांयवे के सालवे में बरोश वर्षात्व कार्यों। स्थाप्त सांगा साम वान्य भी दिखाया वायेगा, प्रद चैकारे का को क्या चावरचकता दोती, कारोरिक व इ को क्या करतत ? इस वाज को पुष्टि रिक्शत चीर चोम के शासनों पर दृष्टि काववे से हो हो झकतो है ।

राष्ट्रीयकरण भी व जीवाद है

देवल बचोगों के राष्ट्रीनकरण से मानव-सागल का चार्षिक, राजनैविक चौर सामाजिक सैक्ट नहीं दूर दो सकता ! केरनादन को केन्द्रित रख कर बार ! केरनादन के किन्द्र र वें है, जो बसके संवाजन के जिद १ बीनकी के स्थान पर एक इस का दकारिक सा

में क्या चाहता हूं—(४)

🛨 दक विद्वय

तः गांवी के साल बहिदान के बाद उसके प्रति जादा व शक्ति की जो बहु देश में बढ़ी, सम्मदशः उसका एक परिवास था सभी कदावार्ती में उनके विश्व करा गये। बहु स्वामाविक वा। राष्ट्रदेश गांवी हस सम्मान के बील थे।

किन्द्र जाज में सरकार से चीर वसके न्यायविज्ञाय के में यह मार्थवा करण चाइना हूं कि वह सब बदावारों से मन गांधी के फिल टरदरा है। और ऐसी प्रार्थना में उनके प्रति ससस्मान की आक्ना रची अर भी शुक्कों नहीं है।

न्यायावाय न्याय के स्थान हैं, बड़ो तूच धीर शानी, सत्य धीर धासर, पुत्रव धीर पाप का विवेक होना चाहिए धीर ऐसे पुराव स्थान म॰ गांची के चित्र के बिए उपयुक्त स्थान हैं।

किन्तु मात्र की महात्र दें क्या सबद्धण हात्री विका है ? दुर्यान से दिवति हसके विकड्डव विपाति है। सच दो यह है कि प्राय. वे सदा-वर्ते, कृत, दिख्यत, घोचामबी, अष्टाचार सादि के विदाये वहे बहुते हैं, हत्या शावद सरकार का कोई भीर महक्ता गईंदिमा। रची भर सम्म दिखन के विणा गईंदिगा। हसके स्वरासी बद्दों के क्यांसारी हैं, क्लीख है, गवाद हैं, साद्दों हैं, मिटवादी हैं और वह सारी म्यवस्या है, हो पंचावार्धें की नह कर विदेशी शासन को दुद करने के बिद बहारी की तमें भी।

और ऐसी घड़ावरों में म॰ गांची जैसी सरवसूर्ति का विश्व वनका उपहास है, आरी विदन्तना है।

 वायेगा । जनका की ब्रासी पर चाहे प्र'जीपति मेंड कार, वाहे दखराति, दोनों द्वामों में मोहे स्थिप घन्टत नहीं होशा है। विक्र कथ दिवस्य के खिए कीकरणही प्रख्या होती है, तो कमी-कमी दोनों की पही दारों का बाम भाम बोगों की विक्र भी जाका है। खेकिन राष्ट्रीयक्ष्य से दिव-रख भीर स्वस्ता दोनों दुई जो कालाही के हाल में कुई जाती हैं, तो भावकी वक्ष बाम के मंत्री में विक्र होना पड़वा है। बस्तुक: बनवा की ब्राजी पर पूंजीपति वैद्धा रहवा है, यो कम से कम सबवा को भरवी वक्षीफ की क्षिकावट करने वका आह मार्थ का मौका रहवा है। सेक्षिम कसकी बाती पर कम सुवादि वैद्द साका है, यो दसके सिए चूं वह करने की मुंशावश नहीं रहती।

कुछ जोग पू'शीबाद का जास करने के क्षिए उद्योगों के राष्ट्रीयकरण की जाब सकरी कहते हैं, सेकिन ने प्'बोबाद की ही समस्ते में सारी मूर्ड करते हैं। प्'बीबाद प्'बीपति नहीं, वॉस्क व्य ब्रस्थादन का तरीका है। सगर समता धवनी क्रिन्दती के साथनों के जिए सबि-बार्च रूप से प्'जो पर निर्मर करती 🕏 को बहु प्रजीशकी आर्थिक पद्धवि होती है। पस्तुतः पृ'को भीर अन दो ही ब्रस्तादनों से उत्पादन दिना का सकता है। बगर सुक्य तथा बाबारभूत सामग्री पुंजी हुई, तो यह प्ंजीवाद है कीन बगर प्रक्य तथा बाबारमूत सामारी जम हुचा, तो वह जमवादी पद्यति ै 🛦 प'बीपति को हटाने मात्र से ही प'बीकाय को नात नहीं हो सकता। प्'जीवाद का नास तर ही हो सहता है, जब कार स्रोग प्रवीकी गुवामी से सुष्क **दोकर** क्षम के बाधार पर बपनी बाक्सक्टाकी की पूर्ति कर कीं। यह गांधी के वरकी 🕏 ही हो सब्बा है।

श्ररक—्रेश सफ, रावगीवज्ञ कीत सर्वे-इसी में क्या धन्तर है ?

उचर — रेव यक देव की समस्य सम्मा के मति बचादार दोना है। दास-गीतक केवस सपनी पार्टी व स्वय किलेक का बचादार दोना है और सम्बेदगी स्मान्त दिन चौर मानवता के बचाय की सोचना है। पर वर्गमान में किसे पद व मिलता दो देवमक, वो पहालीय दो बद दासवीयक चौर यो गाय मेंस का द्वी वी कार्य वार्ग वह सर्वोदगी का



कल के मारतीय प्रदेश में

## पूर्वी पाकिस्तान में भी हमारा हिंदुस्तान: लीग विरोधी नया दल पाकिस्तानी पेस कमीनेपन पर: रावलिपएडी षड्यन्त्र केस

िहम्बुस्ताव दमारा' गामक दाव हो में परेच्यी पाकिस्ताव में स्वास्तित मास्त्र कियो संस्तर में हर्षा पाकिस्ताव में मी शाका स्थापित हो गई है। बाबूरि के समाचार पर्यो वे ह्या के वेत्र समाचार पर्यो के हात के वे हैं। बाब्रा में क्या एक का कार्य-कम इरिव्हारों हारा वोच्य किया मया।

बार्डिट का वृक्ष पत्र विश्वचा है कि
वृंची कक्षाई चैकी है कि मारत में
विन्यु-महास्था पाकिरदार पर सामस्था करने के सिन्द शार राज्य मास्य ते दाड़ा मारीगी। यह जी सात्रा दिख्य ते दाड़ा मारीगी। यह जी सात्रा है कि महा-सभा का स्थानमसान् के नेतृत्व में पूर्वी वंशाक पर साम्मस्थ मरेगी। सदाः पाकिस्तामियों को सबनी मायेक ह'स मुक्ति ती रक्षा के सिन्द वैनार हो सात्रा चाहिए।

बह्न पाकिस्तान में हो रहे मारत-विरोधी प्रचार का युक्त झोटा बदाहरण है।

पाकिस्ताची मेश भी वह म्हान्त है कि बह पाकिस्ताच की मानेक करी का विच नारत के सिर मह देशा है। कार है नारत के सिर मह देशा है। कार है नारत के सिर मह देशा है। कार कि नारत के स्वाचन प्रकार है, जो भारत को क्याम करने के उद्देश है है। दाकिस्ताच को बाये दिया है है। इसी मकार पाकिस्ताच की जिल्ला है के हैं। इसी मकार पाकिस्ताच की निही-निमाकक कार्यवादियों को करने के खिन सारत के जिल्ला माने है नारत के खिला माने है नारत के सिर्मान माने है जो हम से कार के स्वाचन की सारत के सिर्मान माने हैं, और हम बात को बाये वहां माना है, और हम बात को बाये वहां माना है, और हम बात को बाये वहां माना है।

कम्पूनिसों के कमान ही वाकि-रक्ता किस्तारी भी वह सम्मक्ते हैं कि सम्बे निर्माणी की क्या गाणी देगा और उक्के 6-जी भी कार्य में गोन देखते रहमा वाकिद । हुकी मकार कमका यह भी किरवात है कि वार-वार बोज कर एक कुँठ की जीवह जाने कम बनावा मा सकता है। और इसके किए मेत क्यां कम्प्या सामन हैं। क्यां रहमे का यह सहुपयोग निर्देश करते रहमे का व्यक्त क्यां सामन हैं। क्यां रहमे का व्यक्त क्यां सामन हैं। क्यां रहमे का व्यक्त क्यां सामन हैं। क्यां रहमे का व्यक्त क्यां सामन की सामन हैं। में किसे हैं।

X x x

चीर्-जोरे चाकिस्तान के सभी शंतों में सुस्थित बीग के विरोध में क्रम्य संग-क्ष्म प्रथम रहे हैं) हास ही में सीम के



भी जी दम सैयद

ब्ह रहम्म भी जो. यूव, सेवब् वे सिंख गोठ में सभी बिरोबी बुखों को पूर स्व सिधी बुख बबाने का निरूप किया है। भी सेवब् भी मिला के पुरावे शांधी हैं। उनका बारोब है कि मुस्का बोग पांकरवान की ब्रास्थाओं को दुख करने में पूर्वेश मास्त्रक हुई है, दुस्कांबर सरवहरू करना पांकरवक हैं।

किसी वी प्रकार के विरोध को क्रुफसमें की सप्पास्त इस की वर्रताय मर्गइस के जनुष्क सी सिंव के प्रकर मंत्री
सी दम, द, सूरी ने सो सेवद के उक्क
सफ्तम के स्वयम में बढ़ा है कि पाकिरणान के इस व्याप्त की वा सो स्वयम वर्षी हो सकती। उन्होंने वह भी कहा वर्षी हो सकती। उन्होंने वह भी कहा कि सिंव कारोशनसी में ग्रुप्तिकम सीग के स्वित्तक कोई मी सिंगो से इस नहीं है। साविक्तमा के वर्णमान जासक सीग-विश्वीवर्षों को केवस पाकिस्तान का सन् दी नहीं वरन पदवनकारी भी मानवें है। जानास्ताही का इससे वह वर बहा-हरक मीर जा हससे वह वर बहा-

X X X कुछ दी दिनस पूर्व आदक के प्रचान वेंगी पैक क्षाबुर बाब नेव्ह में पार्डिक रवान के क्षाबुर को पार्डिक रवान के व्यवदार से बीम कर वसके क्षाबुर की प्रदान के व्यवदार से बीम कर वसके वा । पंकर्वक के मुंद से प्रचार वा । पंकर्वक के मुंद से प्रचार के व्यवदार से सुद्ध होते हैं, किन्तु पार्किक स्वाव के सचाकड़ द्वा मुस्कित का मुक्क सम्माद है। वा प्रचान के सचाकड़ द्वा मुस्कित का मुक्क सम्माद का माना का मुक्क पर्क में किस मकार की भाषा का मुक्क कर में किस मकार की भाषा का मुक्क कर है।

नेहरू हारा ४ जून को श्री नगर में विच् गए आवस पर टीशा करते हुए "कान" ने सपने स सून के संस्करण में विकार है----

यह यह सामृ है, जिसमें कारतीरियों की सामानी सुटकर बन्हें अपनी सेना से

"याव केवल द्वांचों में ही समय गए करने के लिए नहीं रह गया है। हमारा मुख्याव है कि हमारे मिर्गुल मन्नी सुरूष समित्वा गुरूँ, जीर यह मांग करें सुरका परिषद भारत को सुरूष ही बाक मुख्या परिषद करे, और उसे स्पष्ट स्वया को साह्य के स्वयंद्र करा के के दसके विकल स्वयंद्र करा के स्वकृति विकल समित्वा सामा। हमारे विशेष मन्त्री को हुएका परिवद के सह बहु देना चाहिक वर्ष दसने कोई कार्यवाई नहीं की ठो पाडिस्तान सपनी कार्यवाई नहीं की ठो पाडिस्तान सपनी

वह "वान" का केवल प्रशिष्ट प्रवार साम दो नहीं है। इसके पीकृं राविस्तान की मिरेचत मीत है। गावि-स्टाब बदा मेरड के स्थित पर, सुसब-सानों को दिन्दुओं के विश्व अवका कर बद्दा बीद चान भी बनी पर चनवने का समास कर दहा है। वेवल मारक के प्रवास मंत्रों इस वय्द को नहीं समस पारे।

रास्वाधिकची वहर्तक केस से पाकि-स्वाली सेवा के ब्रोडे कविकारियों और वक्करों को बच्चा प्रश्ने वे क्योंकि सार्थ-विक सुरका कामून की मार किन पर न पढ़ेगी बहु बहुना कांसव है, क्यिक्य हस कारब कि सुकर्य की कार्यवाही प्र रक्षी बारुपा। वक विदेश संवादपाया का बचन है कि विदेश संवादपाया में भारा तो यहां कमिमुक्तों को यह प्रविदार होता कि भारतीय संविदास के MENT REPORTED & WIND BY COM का सामना रक न्यादाक्य में सबीस क्षामा क्षित्रा का लग्ने । क्षित्रा पाकित्रकात में इस प्रकार की कोई कृषिका कहीं है क्योंकि पाक सविवास समा में श्रामी 🕬 कोई समिताय सैवार ही गरी किया है। वादिस्ताय में श्रीम से बाहर के साव पार्टी है कि पाद लेक्सिन की रचना अधिवासि-रीत्र होकर यहाँ प्रवादन्य का क्रम स्थ बरवय हो, किना सताबद क्या बराबक इस विका को रामका पता था सा है. धीर इसना समय हो आवे के बहुताल भी वहां कोई क्षेत्रता करने के शक्स कही हैं। इस चेत्रों का ठो बढ़ां वक विचार है कि बारामी जनावों में पुनः सचा हरि-याने क पूर्व सुर्वतम सीम के सर्वे सर्वा पाइसंबंधान को किसी शकार का क्य देशा नहीं चाहते ।

बरावर अवकाये काने से पाकिस्कान में बर्ग बढ़े च की भावना किटनी पर बुड़ी है हन्या एक उदाहरण हास ही में भिका। घटनविवा संस्ताव 🕏 एक चन्द्राम सेक्स सामक मसीर **क्यान्य को** को पाकिस्तान के विदेश सन्त्री सर मोहsur ausern mi & eift ? eren-विवरी परवंत्र के सवन्य में बन्दी कवा क्षिया गया चीर बाहीर में अञ्चलिया संबद्धान के विरुद्ध प्रदर्शन किय कर । क्षान्यस्य रक्ष संतरःय के विकार स्रोती की भारता काफी कियाफा हो नहीं है। क्क बोग तो वहां तक **कार्ट है कि परि** साबे का परपान में हाथ है की क्या कर क्षप्रस्था को कोई सका नहीं भी । पहि वह मादना बड़ी दो संश्वतः सम्बद् कता को सबसे वह से स्थाम एक देशा वदे ।



यक्तेकों की दर जगह जहरत है---पत्र प्रवदार करें ।

## किसान मजदूरों के राज का नारा

ह्यान वची दखों ने बढ़ सावान क्टार्स कि अवस में विवास सम्बद्ध राज्य होया चाहिए। जारत में किसाय असहर ज्यादा है, बैसे कि दर देश में होते हैं। इसकिए बुधान जीतने के किए यह गारा बढ़ा अथवा है, विह समक कर कोंग्रेस ने भी यह प्राचान क्टाई । होटे कोमों की वकावय करना वृक्ष फ्रेक्स ही शवा । गांधी जी ने जी क्य विका कि राष्ट्रपति के वयु पर मैं वद जंगी की सबकी को देखना पाइता 🛊 । सनीर को स्टेर ठीक, पर मध्यम अंबी के कोनों को भी दुरदुराया जाने बना। म्बुनिसियब पाचि चुनावों के बिद् बन्मेददार के रूप में मामूबी मन-ब्रों को सदा करना समराज्य का कार्यक्रम क्षायत बाने समा । यह सीया सा तर्का-भास दिवा जाने सगा कि मजदूर का सक्षा सक्षत्र हा कर सकेगा, किसान इस अका किसाय दी कर सकेगा। इसका मतस्य यह हुआ कि मूकों का अका मूर्व दी कर सकेगा, बीमारों का अवदा बीतार ही कर सकेगा। बद्धवि इस बारे को व सके की गवाड़ी सिखती हैं. न इविद्यास की, न जनुभव की, फिर भी यह बारा चन्न वना है। पर इसका क्याबहारिक मुक्त गढ़ी के बरावर है।

हां! यह है कि नेतृत्व करने के क्षित्र हर बर्ग से जावती का सकते हैं, क्ष्मां कि किसान को से जी का सकते हैं, अक्षार् को में से जी वा सकते हैं, इसिया से जी जा सकते हैं, वादर को से भी बा सकते हैं, जीर भी, पुष्त्र से पुष्त्र को में से का सकते हैं। जाव वारतिक स्थान अस्ति का सकते हैं। जाव वारतिक स्थान अस्ति का सकते हैं।

है, बहु है सीवयों के दाय में ! सो के महीय सरकार में दो दिवस बेदे संती को हुए हैं, मान्त्रीय सरकारों में भी हैं। पर करकी क्रिकेशण इत्तिकायम, मानदूर या किसावास, नहीं हैं। क्लिय मानदूर या किसावास, नहीं है। क्लिय मान्ना में पैदा हुई यो अवश है।

सबे ही किसान मनदूर राज्य हो वर जान उसका, नेगुल किसान मनदूर ही करेगा, वह मुख है। किसान नमदूर राज्य का वैगवर नेगक्त किसान मनदूर करों से नहीं जाना, अक्षम के बी के किहित वर्ग से सामा, केशन का भी पढ़ी हाख वा, स्टेंबन की पाइरी बनते वनते मंदिकशी नगा जान को हस देख मंद्रामत्वी नगा हैं से भी किसान मनदूर करों न गाँ हैं, जादे वे मन-बक्षान वाराव्य हों वा काका बेरेस्स्त्र देव हों वा केशन बेरेस्स्त्र देव हों वा केशन देशे हों वा कम्मा देवें, मुमाद वाब् रहे हों वा स्वामी सहजावन्द, इनमें किसान मजदर कोई नहीं वा १

हताँ सलोह नहीं, कि िसान जन-त्र का मबा हुन किना हम देगका भवा नहीं बहा जा सकता। कितान माने ही उपेचा कर देने रा जाकिन हम देश है काइनी ही डिच्टे रह जानेने, विनका जबा देग का नका कहा वा सके। हम-विवे दक्की उपेचा करने है, या उसके संबंध कम करने से कान व परेगा। इस की तकतांगों को समस्या परेगा, उसका वराज हुँ इस्ता परेगा।

### कारख

वर वह राम करे होता ? ज्या मन दूर चौर कियान दी? यह वानती तक-बीफों का स्विक के प्रतिक कतुन्य कर कार्य के के प्रतिक कतुन्य कर कर ककता, पर इसी से वह इसान चौर परन नहीं समक सकता। यह कार्य ने मन विकिश्य कहीं कर सकता है। मन वीच कियों मों में के साथा हो। कियान चौर मन्त्र के द्वाप में मेतृत्व चौर देने से मान दूर की समस्या इस नहीं हो पाती। इसके कार्य निम्म विचित है।

1—जो बार्मी कि वार्षिक करें में होता है वह क्रिये तथी वर्ग का विचार करता है। किसार को मजदूर की, व्या-गारी की जवा कम्म किसी की वर्षाह वहीं होती, इसी प्रकार अबदूर को किसाय बादि की पर्याद नहीं होती। इसकिए सभी कोवित स्वापक परिमाय में सद-योग नहीं कर गारे, सिम्में वृद्ध संवर्ष पेदा कर केंद्रे

२—स्वार्थ कृषि के कारण प्रधा ज्यापक ज्ञान न दोने से सामा रेज की स्थापना कि किया न करके लिखें ज्यानी ज्ञानका व्यावका चारणे हैं। पर नह करीन ऐसी ही जान है कि सारे सरीर का हुकार दूर करना । दूससे व्याव जा हैर का हुकार दूर करना । दूससे वस-करा नहीं किछती ।

1-- महुत सी एवजार्थे ह्यी संकृत्या का प्रतिक्र का परिवास होगी हैं। सक्तृत्र विका पावर्थी सक्तृत्र विका पावर्थी सक्तृत्र विका पावर्थी है। में पह स्ति विकास वावर्थ का प्रतिक्र के उपाव्य का प्रतिक्र के प्रतिकृति के प्रतिक्र के प्रतिक्र

चे बहुत क्या प्रकारण में आ
 कारे हैं । कार दल्हें व्यक्तिय वा क्या क्या
 क्यां से वर्ग के तारवादिक क्या क्या

**★** श्री सम्बग्ध

प्रकोजन दिया काथ तो हैंस के सासूदिक दित का प्याप न श्वा सर्वेंगे ।

२ - ची तम्बूर कुछ साचै नुर्वे के होते हैं, सावस्य मामदुर से कुछ विकल कमा केते हैं, वे चार्षिक क्यानका के कार्यक्रम की मान, क्वान्य नहीं करते। वस्सी इस ज्यामा सामहती में ट्रेंटीया-हार्या इस कार्यक देख कर ने माना क्रान्यी के समर्थक होता है।

६ —सावास्त्र क्लिया सम्बद्धा एक यो इत्या पढ़ा क्लिया नहीं होगा कि वह देश की वा कित्य की तथ समस्याओं पर व्यापक प्रति थे विवास कर तके, हुकरे इसके पास इचया समय की नहीं होगा कि वह इस सम्बद्धा या नेतृत्व के किन् नेत्रा को तके।

७—वोग्यता के विना ही वेतृत्व मिल बाने से खंडकार हैच्यां, इस्म बादि पैदा दोने हैं। इसमे संगठन सद बोग बादि नष्ट हो बावे हैं।

=---सबोम्बता के कारण शास सबि कारों का बकरवोग होता है।

इन सब वार्तों के विचार से यह तो विचार ही झीन देना यदिये कि सन्दर्गे का नेतृत्व सम्बद्ध करे, किसामों का नेतृत्व किसान ही करें !

#### त्रव १

तब शक्तक वह कहा होता है कि क्या किसानों का नेतृत्व समीदार ही करें चौर मन्त्रों का नेतृत्व प्रचीवति करें है

वास्थव में बहु बात भी नहीं है। सब बात बहु है कि आर्थिक दरिद से जो वर्ग वने हुए हैं, उनमें से कोई को इसका बीठारी नहीं है। हर को के विकास काडुना चौर न सक्वना पा कर केमून के विकास कर सकते हैं।

लापु का वर्ष किछी स्तेनवाधिक प्राप्त्रिय की स्तेकार करने नाता वहीं है, नन्द्राय का वर्ष मध्यक्ष के पर में रीरा होने बावा बड़ी हैं, किन्तु कायु का वर्ष है बाव धेवा के किसी बोन के किसी बोन्स क्सरिंट करने वाका, चीर मध्यक्ष का वर्ष है बोन्स चीर वाक्स्पक विद्वाचा प्राप्त करने करने वाका। शांच नारों के दिन हैं और उनके स्थानमंत्र नारा है ''जिस्तान मक्क्ट्री का एक''। व्यानकारियों और कम्यूनियों के स्वामा सामार्थ कृत्वानी ने भी सपने दस का बांच 'क्रियान स्वस्ट्रू-स्वा महरी' रूप कर इसी नारे को स्वाम्या क्या है है सेविन इस नारे की क्यार्थना क्या है है स्वा स्वन्द्रम किरान सा सक्ब्रूरों का राज्य सी सामर्थों है दिस्तम सुन्दर विकेषन इस सेका में विकेषन इस

इस बाडु मासंख वर्ग में व्यादाकर मध्यम मंदी के सोच बावे हैं, व्यादाह रूप में बीतन्य वर्ग और किसान मसदुर कां से भी सोध पाठे हैं। पर सच वाल वो वह है कि के प्राप्त मासंख कर बाले वर बाने पार्थिक करें के प्रकृताक से रिक्ट को करें हैं।

इन कोगों की सक्तूरी चाहि का कर कोई रिका वहीं कठता, क्योंक के समझूर चाहि नहीं ही ते, हमका किया एक वार्षिक को से सम्बन्ध की होशा ! इपनिय सम्दर्भ देश के दिश का दे ज्याल एक सकते हैं, किया युद कर्म कर दी नहीं मेहन ही इसका हुन्य काई होशा है इसलिय कारित के सरस के ने सन्धे माता होते हैं। इसको ह'या सर्वश्रीसुनी सोशा है।

इसकियु किसान मजबूर राज्य की ही स्थापना करना हो वो जी नसके किये यक बाह्य अस्त्रक्ष कर्ने को स्थाप करना होगा और उप्रकारेगुल्य करना होना।

निसंदेद इसके जिल् वर्णे देव की बात वरवा को बनाना है, सवाविकार के सहप्रनेत का बात देवा है, उसके विचा उसके नेतृत्व में कहा है। वर्णक त्र वेतृत्व स्टेक्स करना है काडु बाह्यकों की जार्गाद निहान का दुवों को कियी युक बार्निक वर्णे के स्वार्ण में कही हुए बार्निक वर्णे के स्वार्ण में कही हुए

## स्वप्न दोष अप्रमेह

केवन एक सहाद में कर है हा हात है।) वाल कर्य प्रकृत विज्ञास केविका कार्मित हरितार :

वर्णा वा ६० वर्षे वा इराना वराहर व्यवस्त्र कार्या उपाइका, वावस्त्र स्ट्रीयों में वया, वरावा, व्यवस्त्र, व्यवस

रहण, का नकर कावा या कृषें से बाता कारणे की बाहर ही हत्यादि क्रीकें डी कराम गीमारियों की दिया मानरेक्टर हुए करके "वैंग बीकर" प्रीपन कोवों में वार्यक्रम क्रीके रखार है। बीजर 11) दर््य में मुद्री मेंने से वाफ वर्ष महार

पता — बारकाचा जैवकीका शंका, समर्थ में ० प्र

## भारत का चक्रवर्ती साम्राज्य ऐतिहासिक तथ्य है

🛨 श्री पश्डित शिवद्यालु

इत्युर्गीय सोह प्रक्रम क्षत्रम माई परेक ने बादने निवन से पूर्व तबों कि में बह कहा या कि आरत को में बाज से पूर्व कभी इतना बका राज्य नहीं हुमा। औद-पुरुष न्हीं इस अमपूर्व थात्या को बैदेश्य किया गया या, किन्तु उन्होंने मीन धारण कर शिवा । बाम पुनः सारत के राष्ट्रपति साननीय बाध राखेग्ड बसारकी नें. की थारतीय इतिहास के पुनः संगोधित रूप में विश्वे बावे का बाबोजन कर रहे हैं. बक्ती प्रदेश को बाबी गर्बों कि को प्रनः बोबराया है।

हैं वहीं समयता इतने गम्भीर विकारकोक क्षत्रमंत्री विद्वार सी इस प्रकार की निवास्त सिंदन, बाबीय चय-मानकारक वार्त कहने को दिस्मत कैसे ब्रावे हैं।

संबंध को समय का इकिश्रम किया तथा है इसमें उसने फाउपमा मीर्थ शक्काबीय भारत के इतिहास की 'वि ब्रिस्टोरिक एक' की क्याओं से प्रकारा है। वेसा करने में बसका तो गढ एवं करिस काशव था। भारत के प्राच व बेमव. प्राचीन विशास सामास्य की सत्वता से हम्हार करने में ही बसका समीच सिक्ट होता था । भारत वासियों में धारमधीरय. · स्थाधिमान वर्ष गैरत का भाव साग्रत व हो, बद्द इस हा सचन या और मन्देक विदेशी का देशा गाव- हुमा ही करता है। किन्तु स्वतन्त्र देश के बागरिकों का दक्षिकोच्य को इससे सर्वथा भिन्न होता । किन्तु न बारे क्यों बाख दिव दमारे केस के सामक वर्ष नेता को स्वरेती हाने का. आस्त्रीय संस्कृति के प्रमारी यनने का. सारवीयका के हपासक होने का

प्रक्रिया दम अरवे हैं, इस प्रकार की

धार्यक्ष राष्ट्रीय खपम.नकारच वार्वे

र्यार्थ त्रिक समाची में कहने का साहत

करते हैं। मेरी सम्मवि में इसका प्रमात्र कारक बड़ी है कि बड़ कोग सके डी स्वरेकी हों, वेषसूचा भी स्वरेकीय चरच काबो हो, किन्द्र मस्तिष्क चनी बारी विदेशी है. मक्तिय्य पर संस्कार काज मी दशी वृंग्यो सुस्यम संस्कृति के वने हुए हैं। विचार चाराय चनी बही हैं को गीरांग महावसू वों वे निर्माय की भी । बास के सासक व्यं नेता निरंपण भी स्पष्टनती के सरहों में संबंधों के मानस प्रत है। विस समय एक इनके मस्तिष्क का जाचार वेद १ थे वैदिक संस्कृति वहीं वन बाता तवा वं'त्रे की की सावशिक इत्याचा एक कर चेंच कारत के शाबीम कवियों के अवश्रा सनुषर नहीं बन आते. इसी प्रकार की समय इसमय धनर्गत प्रक्षेत्र घयस्य आदमार्थ्य योषसार्थकाते स्टेंगे। बाज बाबस्यकता है हव विदेशी मान-लिक कासना से कट कर खोडा खेने की। संग्रेओं की रची हुई निनास्त निय्या भावनाओं एवं विचार रहेगों का सबेवा निराकरक एवं निर्मुखन करने की।

भारत का समस्त प्राचीन सार्थ साहित्व एक स्वर से प्रनार रहा है कि यगवगान्तरों से शक्तिस विश्व में भारत-कासिकों का सार्वजीम चह्नवर्ती ग्राधिपरय रहा है। सब से २००० वर्ष पूर्व जब 🛳 पायहर्वो ने राजसून यञ्च का सक्क्य किया वा तो चारों दिशाओं में सर्जन भीम श्चादि ने दिन्दित्र यात्रा की भी भीर संसार के सर्व राष्ट्रों का करदीकान किया था और पश्चिमा यरोप समरीका बाहि अवदर्श के बादे वह समस्त व्यवि-पविचों ने प्रसम्बद्धा पूर्वक धर्मराज श्रावित के पेन्द्र महाभिषेक में अपने-स्वत्ते व्यव पूर्व हएकस्वत मेंट की थी।

महामारत के क्यरान्त सम्राट क्वीचित पर नागदेश के महाराज उपक ने साम्राज्य किया या सीर उनका वय किया था जिसका बदसा उनके प्रव सम्राट अवमेश्य ने किया और ऐसा क्रमें मेच बक्र दिया कि शामकत का यक बार सो सको केरन ही कर दिया । नाग देश को पराजित करने के उपरान्त सबमेश्रव ने देन्द्र महाभिषेड का बावी-सम किया । करण ऋषि के प्रश्न तरुप के स्वविद्वतुत्व में महाभिषेड किया गया। बिर्व वित्रव के विन्द्र स्वरूप सुनद्दी चाम्बर्को से बुक्क विच तबेग गामी विज बर्ख धरव को एक क्षेत्रे मन्य पर प्याप्त स्रक्षित प्रपक्षित किया गया।

सम्मोतक के प्रवास्त भी सब सिक देश की सम्राज्ञों ने ब्रोह करके ४२००००० द्येश से भारत पर पाष्ट्रमण किया था हो सम्राट सुमात ने उसका सामना किया चौर इस हुरी दरह से सम्राजी निस मैतीरेशिय की परास्थ विथा कि केवल २० सैनिक भाग्य से बासि कीट पाप् वे ( देको मारत का प्राचीन इतिहास बोकेयर शमरेष कुल)

विश्व विजेता प्रजब सन्दर के बाह्यनक की गांचा कीय नहीं बानता बर कि मीर्च सम्राट चन्द्रपुत ने उसका शासना किया और इस किनेश की बरा-क्रित होना पथा और उसके सेनाध्यक सैक्यूकन को अपनी कन्या सम्राट को क्रियास में जेंद्र करनी पत्ती ।

. सहामारत काबीव बारतकी सीमार्च् पूर्व में प्रदा, स्थान, कम्बोड, क्यान, बीकिंग वह वी । परिषम में अपना-

निस्तान, काबुज, कन्यार, बजकई, हेरान एक भी । उत्तर में नैवास, तिहबस पर्यन्त भारत के समाग वे (देको एं• चन्द्रगत विकासंकारकत बहत्तर भारत)। इय उत्तरीय सीमा के भारत के विशास प्रांत का नाम इन्द्रकोक सथवा स्वर्ग-क्षोक था। किसर, नाग, गन्दर्व, प्रसुर साहि इस प्रदेश के निवासियों की प्रमुख कातियां थी। यहां के महाराज का सप-नाम इन्द्र विक्यात था। इन स्वर्ग क्रोक की सबये क'को किकार का नाम स्थरी-बाबा वा जिलको बाज किन पेक्रेस्ट की चोटी बहते हैं। सावटे ने प्रयमे के व में भी स्पष्ट विका है कि विकास में ऐत-बन्द रामेरवरम् तक व च्यावध प्रदेश. संदा, मध्य प्रदेश, सिंहस, सावा, समात्रा, गंबी बादि होप मारत के मुबात है।

महान देनिहासिक जबण्यावन तक. विसका बर्चन हिन्दू परायों, कुरान, बाह बिक तक में किसता है, पूर्व क्रफ़्रीका भारत से जुटा इसा या भीर भारत का दक प्रदेश था, भारत के सन्नाट का शीधा शासन इस प्रदेश में था। पातास देश बिसे बाव दिन धमेरिका करते हैं वह भी भारत के मार्चभीम बाबिराज्य का क्षेत्र सर १

किरियम संग्रेजों के मानस प्रश्न बह भी बहा करत हैं कि सी हो सी प्रायों के वर्मीदारों को राजा मह रामा कहने की भारत की प्रथा है। सदः चक्रवर्शी साम्राज्य का को क्य बतसाया जाता है बह बयार्थ वहीं है। सारत के चंतरांत ही बार्के दर यह बाह्यकी कासाव्य था। रत प्रकार के विकार रखने बाब्रे सक्तानों की जानकारी के जिल् बद्ध- बताशा साथ रयक है कि मारतवर्ष में निरर्थंक ही किसी को राश चादिको उपाचि नहीं दी बादी यो । काच में शुक्र ने, को विरव के माने इच्टब हो है है शबधर्म शस्त्र के विद्वान है, अपने शास्त्र में विका है कि पुर काम से तीन काम कर्प तक प्रति वर्ष क्रिसका राजस्य हो यह सामन बहाता है. ३ बाल से १० क्षाम शब्द बाका आंश्वीवक्षशबद, १० वे २० बाब वह बाबा राखा, २० वे १० क्षाचा तक वाचा महाराजा, २० बाचा से १ करोड़ एक बाबा सम्राट, १ से इस करोब् एक बाका सम्राट्, १० से ४० करोब तक कथा बिराड और सबसे कार सार्वभीन प्रविपति कहाता है।

शकाबार्य के काम में वर्ष १६ माने का चौदी का किया दोताया तथा इस कार ६ वाने मन पूर व रवेसा हम इक बिक्ता था. तो इस दिसाय से उस समय का बढ बाख कर्ब बाद के सात करोड रुपये के बरावर हुआ । शकावार्य के कथ-नातसार जिस देश का क्रम रामस्य ७० करव रूपया हो उस देश का शासक सम्राट् वहा सकता है

वर्तमान भारत का राजस्य विद केन्द्र परेश तथा स्थानीय बोशों को औ सगाया जावे तो भी ७० चरव नहीं है। फिर भी उस राजस्य में मासक तथ्य विकी कर जैसा कोई पर नथा। सतः मारत का मामाध्य निश्चय ही बहस दर तक क्षेत्रा हका था।

सार्वभीमाचिपति सम्र ट भरत रक्षताकः धन्य दृष्यम्त सहाराज के पुत्र से । सहस्रा कम्म विश्वाभित्र ऋषि के साक्षत्र में क्या में हुआ और वहीं समका बास वृद्ध शैशक काल बीठा था। उन्होंने सपने क्षीका से र पेन्स महाश्विक किया है।

. वेत्रेय शक्कों में इन वीचों सहा-मियेकी का बर्शन भारत है। इन महा-मिवेकों में संसार के १७१ वर्ष-वर्ष शका महाराजाकों ने सहसे समीसार यंगीकार की भी और उसने व्यव पूर्व धरव महानिवेको में प्रदक्षित किए है।

यह ऐन्द्र महाभिषेत्र हक्तिया प्राप्त निवासिनी तपश्विनी समता के पुत्र है क्र-तमा महाच के कांध्रत तरब में सहस्था हुए थे। प्रश्म समिषेक द्वित समीका के मध्यार नगर में हथा. वहां १०० महाराजाधीं ने संसीनता स्वीकार की । इस बझ की दक्षिण कक्रीका में प्रत्येक कार्यकर्ता को प्रशुर स्वयंत्रश्च १०७ द्वाबी विष् गए । यह नगर स्वर्ध की काली के बिए बाब भी प्रसिद्ध है सवा वह प्रदेख माज भी हामिनों का देश काशाता है।

दक्श प्रक्षिक सांबी में हुआ था को मुपास राज्य के बन्दगंत है सही बीद कास में बुक मध्य श्तूव का निर्माक क्रिया शका ।

वीसरा बहुना तटवर्शी बहेश में हका वा बहां प्रस्वेक कार्यकर्ता को बद शी द्विका में दी गई। यहां ब्या सहा-राजाओं ने दूर देखों से जावर आधीनका स्रीकार की थी।

चौथा सभिवेद इन्द्रशोस में सक स्वस पा जार्र राष्ट्र वे इत वाश के पराक्रमी राष्ट्रसराज का क्य किया का क्षिया गया। इस श्रा-वेक में उत्तरीक अव तक के ११ महाराजाओं वे सबी-नवा स्वीकार की थी।

( शेष प्रष्ट १८ पर )

### मासिक धर्म रकावट

शास्त्र की बारवरंक्ष्य हैवार---स्पेशक मैन्सोसीन (Special Mensoline ) २४ वंटों क सम्बद ही हर प्रकार के कर मासिक धर्म की सक बरावियों को दर करती है। मुख्य रे) राक कर्च ॥:-)। शोध पकेन्द्रस-घारुए एवर फं॰ (A.D.)

३७ जी कमार सर्कस गई देवती।

क्की हैं वें दक बूबाबी व्यापारी रहता का, जिसने प्रवेद स्वावीं **पर पुरा कर स्था**पात करने के बाद सन्छ में अदिका में देश सवाचा । उसका नाम का क्रिरेस्तिहो । वैया सामची प्राप्ती संशार में मिसना मुरिकस है। बसवि ससवे बहुत सी सम्पात पुरुष कर बी थी, पर किर भी बसे रातदिन सिवाय धन के कौर कुक् सूचता ही व वा । कौर स्वॉ-क्यों इसका धन बढ़ता था, इससे बूबा

स्वका सामन बहता या ।

एक बार की बात है कि सब वह सोने के चार सी सिक्के पुरू में बी में इकावे वर सीट रहा था. तब शस्ते में किसी इसरे सीचे की बात बीत में ज्यान बंद काने के कारण उसकी सिक्कों से सरी बेंकी कहीं गिर गई, कौर करने इस बुक्सान का पठा बसे वर बहुं की श्री पहली म पक्षा। वर पहुंच कर वन डसने सपनी विकास विजोगी सोसी जिस में बचारों सोने के लिक्के भरे हुए ये चौर का उसमें और कार सौ शिक्षे डाक्ये को वैचार हुआ। यो उसने देखा कि वैसी वो है ही नहीं। एक सर के किये तो मानों उस पर ब्लागिर पदा । यह स्वयंती एड क्षेत्र में हाथ डाखता चीर साथ साथ बड़ी वक्राहर में हाव दाव करता। चन्त्र में सब इसे किरवास ही गया कि सबसुब ही इसके शिक्षे को गर्व है दो वह वैश्वय हो कर उस शस्त्रे की बोर माना, कियते हो कर वह वर कावा था। रास्ते में बो भी उसे मिला, बढ़ो तक कि कुत्रों से जी इसने पूछा कि कहीं इसकी मेंबी को किसी को न्हीं दोश्री या मिश्री । जय बह सारा शस्त्रा पार करके बढ़ी मा बहुंबा बढ़ां से बढ़ चना था थीर बैसी का कोई सुरागंत मिका को किंक्स व्य बिबहुद्ध हो रहा । यह विक्कृत्व निरास ही समा पर सनी उसे डराव सुन्ता। यह र्वेक्ट के मानिक्स के पास गया भीर प्रार्थमा की कि वात्रक्षम्य नगर में यह विश्वीरा विद्वा दिया आय कि को व्यक्ति कोई हुई बैजों को सौटा देगा उसे बाबीस चांदो के लिक दिवे आवेंगे।

मास्बिम ने उद्दे दुवा में सहातु सूति बक्ट को भीर भारबन्द उदारता-पूर्वं इसकी प्रार्थना स्वीकार कर की ।

पुरस्कार को घोषचा कर दी गई। बीदी देर वह विक्रों की मैंबी एक इदिया के द्वाय पड़ी जो कि गिरजे से बीटते समय मूर्मि की बोर बांखें करके वक्षमे की सम्बन्त था। वद्यपि वह बहुत सरीय थी, पर फिर भी दूवरें का काया हुआ। क्ष्य पाकर इस उसकन में था कि कही यह स्वर्ध सुदु के बाद उसकी ब्राप्तमा पर भार बन कर हो नहीं समा रहेगा। यह दुविचा में दी थी कि तभी बीमाम्ब से उसने विदारे वासे की जावाज सुबी, जो चानीय सिक्कों के इनाम की बोक्साकर रहा था। बुदा को किरनास

कद्दानः---व्या पा री

🖈 इटावियन कलाकार भी सिन्धियो

था कि इनाम खेने से उसकी चन्तरात्मा श्रद रह सदेगी।

मार्टिक्स के बुद्धा की दनित बाकुति को देख कर इवापूर्वक पूका कि क्वा तम्हारे पास सपने गुडारे का कुछ साधव है और सम्बारे परिवार का मरख पोपक बाती बाजा कोई पहुच है नहीं ।

बका ने बचर दिया कि मेरे पास बसके सिवाय कहा भी नहीं को मैं चौर मेरी सबकी सबसे परिश्रम से कमावी हैं। बावने शकार के किये दम बोबों कारावी और बुनवी हैं। परमास्मा से करते हुए चवर्ग रोजी कमाने का हमारे पास वदी सर्वोत्तम उपाय है। मैं पाइतो इं कि बावनो सचडी का विवाह मरने से पहले इब बांबों से देखती आर्ड, पर मेरे पास उसके बहेब में देने की इन्ह भी वहीं है।

मार्विक्स ने इस दक्षित पूदा का ब्रुचान्त धुनकर उसके इस प्रकार ईमान-हारी से धन और। देने की बनी प्रशंसा को जिसे कि वह बढ़ी धासानी से खबने वास रक्ष सकती थी और प्रवर्ग कन्या का रहेब बना सकती थी। इसने यह भी कहा कि योदे ही सीम है सी हतना बढा प्रक्रोशन सामने दोने पर इतनी देवास्टारी दिखा वर्षे ।

इसके काब मार्विवस ने व्यक्तिरीतरी को बुखवा सेता चौर उससे कहा कि वह को वत पुरस्कार की राश्चि इसी समय बुद्धा के दाथ पर रक्ष दे।

सिक्कों की बैक्की को देखते और चपने हाथ में क्षेते हुए मास्त्रिय की उपस्थिति में भी उस ब्दावारी के दाव भाव बहुत हो सनोरंतक थे। परम्यु ह्नाम की शक्ति का नाम सुनते ही उसका चेहरा हतर गथा और बह सोध्ने सना कि किस तरह इस प्रतिश्रात पुरस्कार देने से वचा बा सक्या है।

सब सिक्कों को एक वह करके उसने हो बार गिना। वे विश्वकृत पूरे ये पर फिरभी बहुबुद्धा की घर सुदा धीर बोखा—इसमें जितने सिक्के मैंने रके वे क्रम में ३५ दम हैं।

वह बुद्धा इस प्रशियोग से भी वनकी रह गई और हुकी होकर मानियम से कहने बनी 'बोह बीमान क्या कमी ऐसा हो सकता है, क्या मैं इयमें से देवड चांही के ३४ सिनके ही चरा खेती अब कि मैं सारे को ही धर्म पास रका सकती थी ? नहीं स्रोमान, बाप मेरा क्रिकाय क्रीडिये । मैं क्रपथ काठी है । सुके परकोड का नी सनास है। गिरवे

से बोरते समय यह को बैकी सुन्दे मिसी को उसमें से सैंने एक इनकी भी नहीं विकासी है। सबसी सब उनों की स्वों ब्लीका की है।'

कि लोने के सिक्डों के साथ चौदी के हिल्हें बैली में वे और वे बुदेवा ने परा क्षिते हैं। उसके किये वे ही वर्णात प्रर-स्कार समस्ये काने चातिये ।

शार्विवस क्यी उसक्त में पड गवा । परम्तु उसे प्याम बाबा कि पहले ब्रहरे ने बादर देवस सीने के सिक्डों की केता की भी बाद करी भी हो उसे संदेश हो गया कि वह पूर बोदी सी पुरस्कार की शक्ति को बचाने के किये हु इसा पर कठा बारोप समा श्या है। इस बोबा-वरी पर मार्रियस की बहुत कोच जावा, धीर उसने सोवा कि विश्वासवाय के शिव को रंड दिया साथ बड़ी कम है। पर बोदी देर के खिए उसने सपने कोच को करा में इर के विचार किया कि इस कपरी को क्या ऐसा दवड दिया काय कि स्थाय को बोबो में बाबने के विवे इसने को जान फैनाना है वह सुद रखी वे एव अस्य ।

बढ़ी सोचडे हुए उसने आवागी से पूढ़ा 'तो फिर इमाम की बोबखा करवावे हवे पहड़े तुमने येंडी की ठोक ठीक रक्त क्यों नहीं बनाई !"

'सुके ध्वान नहीं रहा। मैं उन्हें मूख शका था।' व्यापारी ने उत्तर दिया ।

'पर बह विचित्र जान पहला है कि सम को जरा जरा सी बास का च्यान रकते हो चोड़ों के सिक्डों की बात मुख जाते । जीर जहां तक में समस्ता हूं तुम बह कीज बेबा चाह रहे हो को गुन्हारी वहीं है। मेरे कहने का बातव यह है कि बह शिक्षों की रैको तुम्हारी नहीं ही सकती क्योंकि इसमें उत्तने सिक्के नहीं है जितने तुम अपनी येखी में रखे बतबावे हो । मेरा क्वास है कि वह वैसा मेरी है क्वोंकि मेरे जीवर ने जो प्राप्त सबरे एक बैक्षी गुम कर दी जो जिसमें पूरे पार सी सोने के सिक्के थे।' इसके बाद मार्निवस बुद्धिया की क्षीर सुदा कौर बोका, क्योंकि यह स्पष्ट है कि यह धन हस क्यापारी का नहीं है और वेश है और आव्य से बह बैबी पुत्र्वें मिस गई की तो सब दुर्शीहते सक्वे पास रक्ती। बह सबदा सब तुम्हारा है। इसे धदबी बत्ती के बहेज में दे देशा और मेश चतु-रोख है कि विद् शुन्हें इस व्यावारी की कोई हुई बैबी दिख बाब, वी उसे विवा

इन्द्र इत्तेष्टार किए इस व्यापारी की स्रोत देवा है

इंदिया ने मानिर्वेत की रचा के क्रिय उपका बहत चन्त्रवाद किया और aus fert fa un nut mital bi प्रमान क्रोमी ।

वय व्यापारी ने देखा कि मासिवंस वे सबकी पाळाकी रकत की है और दशकी दहतायुर्व योजना के सम्बद्ध होते की कोई बाला नहीं है, तो यह कहरे सना कि मैं बुद्धिना की इलाम की राक्षि परम्यु कंत्रस बुवबा बार-कार कहने बार्ग देंगे को तैवार हूं। सिक्षों की बैसी विशिवत कर से लेगे की है।

> पर चय चयसर या त्रका था। मानिर्वस ने गुरुवे से बाब होते हथ हते वसकाया कि यदि उसेने किर इस दर्श घोकावदी से दूपरे की वैकी केने का प्रवास किया, हो इसे क्टोर इंड विका बाबना । क्वोंकि स्वयं स्वापारी के कक-बाजुसार यह यह मेंडी नहीं, जिसमें इसने पांडी के भी सिन्हें उसे थे। 'क्रफी यहां से किस्स जायों और सररकार को वागे से कमी समें बोबा देवे की क्रोबिस को । इस प्रदेश को यदि सम्मारी यह रेंगी मित्री, किसरें शिक्ष स्थाने विका प्रय. जितने तम बताई ही, हो वह सब-रव ही सम्बंधीया देवी। यह बच्च उसने दिया है और मैं समस्ता है कि यह काफी है।'

व्यापारी क्रम क्रमुने का साहस मं कर बका चौर नहीं से निकास दिया गवा। इसका को कर गिका हुआ। चन किर उससे किन गका था। उसका हरूप शोक और परवाचान से मरा इसा वा कि उसने बचन दिया हथा वन बदिया को देने से व क्यों किया। इसरी श्रीष बुद्धा चपने सीमान्य पर फुन्नी नहीं ससा रही यी और मानियंत को चन्यवाद दे रही भी । उसमें क्षेत्रशर्यंक का कर बह संबाद अपनी खदकी की सुवादा, को बहुत समय से निष्क्रक प्रेम में चूंसी हुई भी चौर स्वेष्मित विवाह के सम्बन्ध है विशय हो शाही थी। सन्त में कंत्रस व्यापारी के धन से सरकी का विवाह क्षो गवा।



कद बढाओ

निराश न हो-विका विक्री योषय "क्द बहायी" पुस्तक में बिष् गय सामा-रब व्यापात क निवसका पावन कर तीन से श्रीच

र्श्य तक कर वदाएं--- सूच्य २॥) बा<sup>क</sup> व्यव पुषक ।

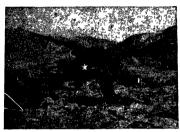
बो॰ विश्वनाथ धर्म (A. D.) ३० की क्याद समेत क्यें-देहकी ह

## उत्तरी कोरिया को हराने वाली तीन सेनाएं



उत्तरी कोश्या की कम्यूनिस्ट सेनाओं से एं॰ रा॰ सब की स्थल, जब व बायु सेनारं परस्वर सह-योगपूर्वक युद्ध कर रही हैं।

जारमसर्वेश करने वाले उत्तरी कोरियन सैनिक



विकासकाय टैंकों पर दिवत कोर्पे कन्न शिक्ति का प्यंत करती हैं।



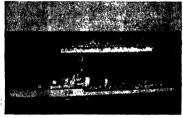
बादु क्षेत्र। का एक शक्किशाबी बादुशन



वीन विशंककाथ वासुरान क्षमु का निर्मात करके नारम बीट रहे हैं।



पहार्थों, नदी नाओं के कारक दुर्गम उत्तरी केंद्रिया में विश्वव का प्रश्नुक भेव वृत्तरीवारी वांतु सैनिकों को है, को करने साथ टेंक, कोर्ये व दुक्त भी के बाठे हैं।



बक्र सेना के दो विशासकाय पोत, क्रिन्हें साधान ने भी क्रिकोधीन युद्ध में प्रयुक्त किया था।



रुष्य देना की एक हक्ती क्षेत्र पर बार करने की बात में ।

कियो देश विशेष की सम्बता. संस्कृति सथवा यह कहिये कि सद्ध्य दक्षे से सोचने पर झम्पूर्व मानवस के प्रति प्रत्येड कवा कार, वैज्ञाfas und eifefene ei gen se कर्तेष्य भवस्य द्वीता है। उसके खरा दक गुरुवर उत्तरदावित्व होता है कि बहु सपनी कथा कृति सथवा निर्मित सन्त ही सर्व साधारक जनता के सम्मक देवे इंगळमब रूप में रखे. जिससे उनका कर क्रित हो, मानसिक स्तर कंचा हो, कंचन की बहित समस्याओं की सक्ष्याने में इक्स सहाबता शिक्षे । चतः सभी चेत्र के के व्यक्तियों िशोधतः क्याकार तथा साहित्यकों का यह प्रयोग कर्तव्य है कि वे वर्षीत संतर्भता से धवने इष्ट क्या की कोर सहस्र हो।

पर सम्पूर्व विरव की बाद कोविये. मारत में ही बारों भोर रूपिर दीवाने पर सविवाद हमें इसी निर्मय पर व्हेकना बोगा कि बड़ां के साहित्यक तथा क्या-कार श्रविकांत्रतः श्रवने गुक्तर सार से विश्वेष हो वहीं, कर्त् विश्वक बाक्तव कर रहे हैं, सथा इस क्लार वे देश की बेस्कति को ही वहीं, बरन मानवता को बहुत बदा धवा पहुंचा रहे हैं। निस्न बबाबों से बारवो घर किया की पूर्वि के क्रिके वे अनुता को क्रम्बिपर्क साहित्य तथा कवा का करिसत रूप बरान कर इस अध्यय अवराध के भयी वर्ग रहे है, किसे भावां संवति, चगर वह हासी-मुखा होने से दय गई को कमी कमा व करेती ।

आरणं के चक्रपितों की वर्तमान वर्षस्या 'ठमा उनके निराद पर अस् स्थानक करने पर अस्के नियारकीय कर्षक दूस मिश्य पर अस्के नियारकीय कर्षक दूस सिश्य पर पर्देश गरिर मही रह सक्का कि उनकी दूसा हुए समय बहुद्ध कराय के विशे केवल निर्माता कराया वह मही चार्यकर संमान क्या से उत्तरदायों है, जो हुस स्थानक में कार्य करायायों है, जो हुस स्थानक में कार्य करायायों है, जो हुस स्थानक में मान मी विश्व-निर्माण में मान मी

विर्माण व्यवसाधियों को तो स्वभाव कः डवित संयुचित सभी डपार्वी से काम के भूको रहने के कारण कभी नह सोचने विवारने का अवकाश ही नहीं मिछता कि जन-साचारक के वित हमारा जो उत्तरहाविस्त है, उसकी पुर्ति की चीर इस लांगक भी ब्याग हे रहे हैं सम्बन्ध नहीं। सर्वे राजाम्य दर्शक समाज की विचयुचि पर किसी चित्र किछेप का कैसा बारा प्रस्ता है, इस फोर सेवो किस स्वस्तानी पूर्वतः उदासीन है । उनको तो बन प्राप्ति से क्रांसवाय है, काहे वह वितानत पृथ्वित तथा वृचित रवायों हारा बनतः का चारित्रक तथा मामसिक स्तर तिहा कर चावे अथवा चन्य किसी स्थाप के सबसम्बन द्वारा । किसी भी बस्यू का

### फिरम अभिनेताओं से

### मानवताके नाम पर एक श्रपील

🖈 भी सत्येन्द्र चतुर्वेदी

नैतिक सथवा साध्यारिमक पक्ष ठी उनके क्षिये दपेक्ख'य हैं. क्योंकि यह सनकी धन वर्ष्ट में सहायता नहीं करता। एक हमते बाल और है जिसके कारण हम कर सकते हैं कि चित्रमी हैठ वर्षेणाइत तोष के कम भागी हैं। ये व्यक्ति, क्रिनका उचित कनचित सभी उपायों से धन कसाना ग्रुक्य उद्दर्थ है, क्सा की मीलक की मन कार्ने. डनके के दिस भीर शब्दा चन्तः करच में सच्यो कथा के जिल सन्मान कहा ! वे क्या इसके जीवा कीत और उसके प्रनीत उहाँस्य को कहाँ समस्रते हैं, धीर व वे इसकी चावरयकता ही चनमद बाते हैं : परम्त वे तो व्यवसाई हैं, उनका बोब को फिर भी बन्द है।

परम्त बाष्ट्रांमक चक्कचों से दरपण विवाक वातावरक के जिन् सुकरतः कत्तर हारी हो समिवेतागक हैं। यात्र समात्र में बारों चोर को उच्छ बढा, चपनी संस्कृति के प्रति विरस्कार की भावना, श्रीवन का दुर्कांगी द एकीख से हो सक्या-क्रंत करता तथा सन्द जीवनोपयोधी उदास क्षेत्रस्थाओं के प्रति शोषनीय वर्षेषा साम बास्तविक स्वामाविक तथा प्राकृतिक ह्रोस के स्थाद पर काशुक्रता सम्य तथा य स बार्स्क देश के विक्रम और वाबास स्व सवः नाव विश्वय सादि सभी विदारी के कारक बाज क समेमा ही हैं। भीर मानवता के प्रांत किए जाने वाबे इस मंत्रीर सपराध के सपराधी हम विश्रों में कार्य करने वासे कठाकर हैं।

बहु होव है कि किशी सेतों के सबिक व्यक्त प्राप्त वा बिन्ने कर्म में सबिक प्रमुद्ध होने की प्राप्ता में प्रमुद्ध समाय के किए सर्वाट होनाका-रक्ष हो सिन्म करने के किये देवार होने कारे हैं, रहन्तु उन्हें वह की त्या वाहिए कि ककाकार होने के नार्च चनोरार्जन से जी सहिक उन्हण्या उनका एक उद्देश्य प्रमुद्ध होने के नार्च चना वह उद्देश्य प्रमुद्ध होने के द्वारा कर वह स्वन्य स्व स्व होने की हम्ह से समाय की उन्हाद स्वीद कार्य सम्बद्ध मां

व्यक्तिको स्था वानियेवा स्थित त्यितायों की धरेवा व्यक्ति पूर्वप्रकृत वृक्ति हैं ये वह सबी तकार समस्त्री हैं कि कावा के पंच की निवृत्त करने के बचा नवा दुरानियान करनावत हैं। विभाग्य रहा विकासी में समस्त्र सम्त्री प्रकारित होने वाले उचके बेच भीर बच्छायों से भी नहीं तकार होता है तवा हसी बात कर बाता: भी चित्रती क्या-कार और रेले हैं कि रम सम्बंता उद्देश्य क्यूने क्रिक्य हारा सर्वेत जावा वृज्ञे समाम में बखारमक सुश्वि उर्यन्य कर वनका मार्थिक और मेरिक चाराव्य करामा है। और यह वधित भी है बचा मारा सैने यह वधित भी है बचा मारा सैने यह वधित भी है बचा प्रथम मार्थिक है कि सभी बखाशर गय प्रथम मिहित स्थाप और ओवन की प्रकारी समस्याओं की मुक्कर द्विक होकर देश के सुरद्द विशास में तथा मार्थी संस्कृति का मिनके सम्बी रह भोवन्य में देश के उर्थाम का मार्थ की खाड़ा है, सब अधि सम्ब, सरहृत यथा छिदित बनावे के पुत्र व ख्युहाव में माळ्य से सुद्ध की व

इसी चाशन के उद्गार तिबुधे दिनों चालिंग्वाचों तथा चालिंगवियों ने येस प्रतिनिवयों से बार्ते करते समय प्रकट भी किये थे।

किन्तु सब इयके हरव में देवे उच विचार है फिर नवा कारण है कि वे निरम्तर एक ही विकारमस्त महात्त के योतक चित्रों में कार्य किये वा रहे हैं। उन्हें बहु क्षांत होना चाहिने कि ऐसा कर के समाज में बन्दबस्या कवा बन्ध -बाबता फ्रेंबाने के फरिसिक कनता में विक्रित उत्पन्न करने के नवंदर तथा प्रचन्य चवराय के चवरायी हो रहे हैं। हम देख ते हैं कि सात के चक्कियों की कहा-नियों का जीवन की साश्वत समस्याओं से किंत्रत अन्य भी सम्बन्ध नहीं । बास-नाशुक्त प्रस के नरन चौर बेहुदे चित्रक के प्रतिरिक्त व्यक्ति, समाज प्रथमा देख के ब्राधिक तथा राक्ष्मिक शस्त्राम का समाज समार के चम्बान्य दवायों पर प्रकाश कामना पात के चित्रों के बिद सर्वंषा वर्षेषकीय चौर त्याज्य है।

वरमत अनवा को लिखित, सर्वस्कृत तवा बांधन की उच्च और बास्तविक समस्याची को समस्ये तथा अवदा स्थ इ'ट विकासने में समर्थ सिनेवा कैसे वहे साधन का ब्राचिक दिनों बढ इस कीच-नीय सदस्या में रहना क्यी तमात्र के क्षित्र दिशकर धाववा क्यावाकर नहीं कडा का सकता। व्यवसायी निर्माता-शवा को धवकित्त हैं, सबके किए हो सनवा को दन्ति सितनी कृषित कौर क्किन होती, उत्तराही काथ होया, इ स्रोक्ति वह शास्त्राचिक साहिक साम बांत में उथके भी विकास का कारण बनेगा, परम्यु फिल्म देश में कार्य करने बाबे सभी प्रशिवेताओं तथा प्रशिवे बियों से यह बोरहार कक्यों में मैं प्रमुरीय काता है कि वे स्थित की सम्बीरता को पहचानें छवा विवाधी समाज में बहु'हना वृत्रं बच्ह्र'सब्दता की, पारिया रिक तथा गाईस्थ्य बीच्य में चलान्ति

वर्ष कराव को तथा संसाध में स्थापत यक प्रकार की निराहत की कोसक्तक स्थिति को समिक क्टमें से राकें। वे स्वयं स्वेधका से इस बकार के निस्सार तथा बाबाक विजी में कर्य करना बन्द कर हैं - प्रकरण मेच प्रारम्भ में कोड़े दिख जन्में बार्विक हानि सहया होती. पर्व्य उनके सन में चपने उत्तरशामित्व और समाज के प्रति कर्ण व्य को पश्चिमान्त्रे का प्रतीत साथ औता चौर होती अवेदे चान:बाक में मालिक समीव की प्रक धार्व सम्बद्ध । समसा की वृक्ति को जिस्त स्थवा पश्चित बनावे वाले हो साथ ही हैं. क्षमर काय रहतापूर्वक करियद हो कर श्रदोद्धनीय चित्रों में श्राममय करना बंद कर देंगे तथा नेवस अंग्र कोटि के चित्रों में हो कार्य करेंगे. को स्वमायकः सर्वसा-पारक रशंद महात जिसे मानविद साथ के रूप में कुछ मनीर तन चाहिये, उच कोदि के चित्रों का चीर बाह्य होगा।

धाव्य समात्र निर्माय का जाप पर बहुत बड़ा क्टरवृत्तित्व है—सुम पुनीत महा बञ्च के सफ्क्ष व मान बज कर तुन-घर्म का पाकन की निने। समात्र क्या मानक्ता धापकी चिश्माकी रहेगी।

### घच्ची हिन्दी का नमुना

एं० किसोरीहास बाजपेशी की नह सुप्रसिद्ध पुस्तक श्रेष) ६० में मेगाकर रहिए।

- बाक्षेत्री की की कान्य पुरसकें--
- ।, त्रवशांचा का व्याक्तव ३) १ राष्ट्रश्राचा का प्रथम व्याक्तव ४)
- १. दिल्ही निरुद्ध ग) १. काव्य में स्ट्रह्मवाद 🕪
- सावित्यस्य तथा दश- द० के दाओं के किए वदे काम की पुस्तकें हैं। दाक कर्ष सकता।

हिमालय एजेन ी कनखब (उ.प.)

### पेट मर मोजन करिये

गेसदर — (गंधियां) गेस यहवा वा वैदा दोना, केरनें प्रकारका पूरमा, बायु, बादी, खुल, चुल की कां,प्रवाण का स्वी, दोना, जाने के बाद के का नारोच्य, क्षेत्रीन, हरूप की फर्यक्रण पर्यास्त्रिय, ब्याकोसर, दिसान का कार्यक प्रदान, वीद का न बाता दूरत की क्षाव्य क्षेत्र कार्या के प्रकार कीर बातों है, पारंत में विकार कहा कर कीर प्राप्त करवी है। जोड़, बीवर विखे मीर केर के हर रोग की वाहिजीय कीर बहु । बोसल गोसी र० बोसी गीयी १४), क्यी सीती १२० नोकी गे) व०।

क्या—हुम्बायुधान कार्नेसी के बागंतार देहबी वृत्तेद-कारणदास बंक कांदनी चौक



[ गर्तांक से बाने ]

उधका मजा पर गया और तिल प्रामेश के सांच कहारी था रही थी, प्रश्नक वसी वाचेग से सुप भी हो गई। मेरेडल की पांचें सम्ब हो गयी। वह पह वहीं सोचवा या कि जानिय प्रश्नापक वह बात कोंगी, हवणी सम्मी वात कहेगी। यह उसे ऐसमे बागा। जानिय ने प्रथमी गीबी सांचों को संचस में सुद्धा शिवा।

संभ्यासी को कहें दिनों से कौतक से बात करने का सामय म सिका मा। सच दो यह चा कि कौतक इस मकार उद्यक्षा मा कि कोत किसी ये भी बात करने का समय नहीं भिक्ता था। बात्यर पूरेत से बह चार-बार एक हो निवन पर पाइदिवाह किया करता था। बाता की बात्यर सुक्रेत वल कहीं बाहर गये, ठो संभ्यासी बफेका रह भया। यह कौतक को हुँ रुवे बाता कीर प्रकार्क करी बात्य सी सा प्रकार करता

कीरवा और शान्ति ने कपने को संसाक्षा, पर उनकी साकृति पर पुरू विवासपूर्य जाना वाली भी काई थी।

'बीवल !' संस्थासी ने बाते ही जैहा जीर पास में बंद गया--में हुन्हें सी ड'ड रहा था।'

सम्पासी वर्षी रेट एक वर्धी वैद्रा रहा। सबेकों कार्थे होती रहीं। वाण्टित सारी कार्थे को प्यान से सुवर्गी रहीं। कर्छ दूरामें एक सारवास्त्र कांग कि कम से क्या एक न्यार्थ होता कि कम से क्या एक न्यार्थ होता के कम से क्या एक न्यार्थ होता सामका वा चीह हमने क्यां कर्मका वा चीह हमने क्यां सामका होता हमने क्यां क्यां क्यां क्यां सामका हिस व्यक्ति रह न्यां क्यां क्यां क्यां स्व

"शानि !' कीवस वे क्या- 'हुन्दें वह कैंडे सब्दे से सबुत्तव होने क्या

यह कहका बाहबा था के तुन्हें कैने बता कि इस सर्वादामूर्यक श्रोहन व्यक्ति व कर हरेंगे। वर्षक में किस स्वाचेत से सबसी बात को बीच में कब्दू कर दिवा इसी से कुछ सामनी है। की हम काम विश्वी के साम हुआ, उसी के बावसर

'वो !' कीशक वेर्डका---'वे कहेगा कि कीरास वे एक इस सुवती से विदाह किया, किसके साथ यक गाँवे का शिकाद हो कहा का जो बढ़ गंबे के बर में बारद हिन सक पत्नी भी सौर हसीक्रिक दमने सीता की क्यमा भी ही। वे बहत वकी बार्चे हैं। हमारे संब से कोना नहीं देवी। सुने वह उपमा इस अपने क्षा है से शीवन की फोर हेका कर बहुत करी प्रतीस कोशी है। किर भी संबाध वायक है के काक्रां-सम्बक्ती थे। अलॉ संबार के तुम से बढ़ तक, बुक सामा-रक कोबी से केकर सहर्षि वशिष्ट तक. रशस्य से खेकर कोळ जीकों तक, संबंधी मर्वादा पासन का सादसे स्थापित करना था। उनकी यह श्रीका थी---भीर हमारा यह सायाद सीवव । हो सकता है वे कार्चे उदे' कि तम पर बता त्कार हुआ, पर कोई विवेकी इस वास

'कीवस !' वालिय से कहा—'कुके ऐता प्रतीव होता है, जीत कुके किया में वह बावम्य व सा सकेगा, मिसकी मैंने करपना की भी। हुन्ते ऐता प्रतीव होता है, जैने वृद्ध विकास अपना जुनास में किया विवाद हो तथा सोर मैं असी हैं दे-पुष्टतों को बोस होती है, को ''''''

'तथय वनते हैं, तिगते, प्रवान हैं हैं और किर वनाने बाते हैं।' कीवा में क्वा—'ता की क्षा का हाथ नहीं होना चाहिये। हुत्यारा तम कल करवा-चार से वालंकोक हो जुका है। तुत्र वनने तम को हो एको की कहन कर्मत तमें हो बादित, कम कंतार वन्न प्रवास की खुल की अव्यक्ति नहम तमी। हुत्त विद्य व समाची कि तुत्वारी बना वहीं होनी, की इस वहें पूर्व हमार से पीनिय रिवामों की हुना करती की। वह हमारे सतामक का क्षा प्रवास होने वह हमारे सतामक का क्षा प्रवास होने वह सारे सताम का क्षा प्रवास होने वह सारे

कार को नकीय काइन के नंगवे पर वीर-वीर कुछ जीन जल होने जाने । वस बड़े एक क्यांका दश-काइड जाड़ मी कमा हो नक् । वाल्क्य क्षुरेण, संन्याकी, वर्णीय साहब, श्रीकेल्य सभी जारियण वे । क्षेत्र को साहबिताह ज्या १ हा या । वाल हो बात में कुछ ऐसी वार्षे आहें को श्रीकेल्य को स्वच्छी मा कसी और वह उठ कर वहां से यह सम्या उसके जाने के बाद दो चार मिनद सक नीरवता रही, न्योंकि उसके काने के साम ही सभी का ज्यान उसर चका भागा।

'बावरर सुरेव' संन्याकी ने एका-वक मीरवता मंग करते हुए कहा- में केलब एक ही बात कहूंगा। केलब एक हैं सम्मव है वह बायके पत्तन्य में। बाये। कीएक चीर शानित का सम्बन्ध मिरेवत है। हते बाद शक्त गर्दी सकते। मीर हुए मकार की हरूममें से बाद पत्त्वे समास की मार्च स्पत्ते समास की मार्च स्पत्ते समास की मार्च स्पत्ते समास की मार्च स्पत्ते समास की मार्च

बाबरर सुरेश जुप बैठे रहे । इस्यु सोच रहे ने वा वहीं, यह कहना कठिव है।

'रीकेव वासू ठठ कर ककी गये।'
सम्मानी कहता गया-'पारकी वार्णे से उन्हें फ़क्सर ही कुब हुआ हुआ होगा। वह जी सरका क्या प्रमान होगा। वह जी सारने सोचा है। बाप सताज के दिन्दुओं को हत बात पर उन्हें किय करते हैं कि वे यपने को सहिन्दु कों। सापके सम्मार हतनी चता गई कि

'बरम्यु मैंने कोई वैसी बात को नहीं कड़ी' बाक्स सुनेश ने ब्रकाएक कड़ा---'मैंने बादको बाबी बाद को नहीं की।

'डोड है।' संग्वाली ने क्या— 'बेकिन इस समय दक सामप्रत्य चाल भी धन्हें कितना हुएवा है सकती है, नद भी सावने कभी सोचा !'

'मेरी समय है' वर्षीय ने वास्त्र पुरेश से कहा—'वास्त्रो शैल्य भीर शान्त्र के सन्तन्त्र के विशव में सुद् कहना वर्षित वर्षी !'

बाक्य पुरेश **इन् दे**र वक **पु**प**ी** 

'शुके कुछ वहीं कहाना है।' बान्य में राष्ट्रीय कहा—'मैंचे वार वहर स्थामीओ से कहा है। वहिं मेरे सान्य-न्यामीओ से कहा है। वहिं मेरे सान्य-न्यामीओ से कहा है। वहिं मेरे सान्य-

नगर के बाहर से बजाना तक न्जान गुल कौराज में कांच बेते ही संस्थासी की जानित की कश ज्ञात होसी है। कौशल की वादन्या नीवास्ताली में चिर गई है। कौशल के पिता पहिले ही समर जा चके थे। किन्तु क्रीशब क हरत देख कर तथा जनसेवा है स्तेष से संस्थाती ससे क्रेक रपदव-मस्त चेत्र की स्रोर खाता हो गया । कीशल के पिता का सरेश कलकता से बेच बरस कर देहात में पहेंचते हैं और एक गरहे के यहां ही ठहरते हैं जिस के यहां अनेक युवतियाँ बन्द यीं। शान्ति भी कोठे के किवाद चन्दर से लगा कर कितने <del>ही</del> विनों से स्सी घर में पड़ी शी। वहां उन्होंने चतुराई से कुछ रित्रयों को निकाला । सधर संन्यासी कौशल को ले कर उस **चेत्रमें आ पहुँचा। इधर हा. सुरेश** की शातिके पितासे भेंट हो गई। दसरी कोर सन्धासी व कौशब गुरुडे के सकाम पर आ पहेंचे। बहां और भी बहत सी प्रवहत महिलाओं को उ व निकाला।

भी कौशक भीर का<sup>9</sup>त के सम्बन्ध में कोई बावश्वि गर्ती।'

श्चिये वो कोई याव कि नहीं? ककीक साहब में कहा—'जावने देका होगा, मेरे वर में से बेन बानू और मान्ति कसी प्रकार रहते हैं, जैसे इक्क हुआ ही न हो। कमोननाक्य में उन्हें जाना विकासा ठीक मोननाक्य में उन्हें जाना विकासा ठीक नहीं। परस्तु मैंने उसे समस्या हिया। क्लिक्कर हुस यानाक्ष्य में और जन समायन वर्गों और काशी के परिवर्गों वायकी क्या सामान्ति हो करती हैं।'

'ठीक ही है' एक बूसरे सरका के कहा---'शामा कुछ चाद नेवों को सापत्ति हो भी। पर उन्हें सककाना करिय न होगा।'

बास है इस वर्ष वहबें बीत बाज में' एक जीर सरका बीच उठे--- महान् सनकर है। जीर इस मकार विद हम बापने माहुगों के साथ दुर्भाव्याम करेंगे जी इस दी दियों में हिन्दू परमें दी संतार के इस दी बर्गेंग

'मेरी समय से बाव शेखेन वायु को सभी चुला कर उनसे क्या मांग-श्रीकिये। सौर दिनाइ की बाछ भी पत्ती कर होतिये।'

'श्रीर शांकि, यह विवाद--' प्रक जीर सकार ने कहा--'पूर्वी वंगात के कहा हिन्दु नीके सामने भाषाई हो जाने-बुकी कोरिस्सा में किया बाने ।' 'क्षुके सहुत इसे होगा' वकीय साहक वे कहा--'कि यह ऐतिहासिक विवाह ओ कर वर हो।'

बास्टर हुरेन्द्र सबी तक हुन ही में सरम्बु सब उसके का की कीई वास सूर्वी : बोव मैंकेब बाबू को सामद कर के श्रवा कार्य !

'सावको नेरी वार्तो से हुन्य हुन्या' सावका श्लोक ने सैकेन्द्र वाल् से क्या ।

'दुःस स्वां दोशा सुने' शैकेण की कांक्षे सकाया गई !

विकेष वस्तु संन्याची ने कहा--'बहां तुवने कादमी नेते हैं। सबकी राज है कि बीजब जीर कामित का शायि-महत्त्व हुनी कोशिया में किया जाने। सार्वकी कोई बांशरित है।'

'हुकें '''!' वैकेश ने युद्ध दो कर सा करा ।

बह प्रमुख क्या हो नया। यह क्य कैसे हो नया, जैक्से को समय में वहीं सावा। उड़के केसे में पानी मान क्या को बूरें विश्वी थी। उड़के मन में एक सम्म्य क्या थी, बह बोरे बीरे दुंग का कर विश्वीय करा। वह विद्यामा बाह्या था—मेरे बीक्स का प्रमुख क्या हो। नया। गुले संसार में मी कृष हाई। नया। गुले संसार में मी कृष साई। मीचा अस हवां के सिव में जीवर या। में कान्य का क्यारों कोच संस्था सी सहस्य था। वहें सारी बालें स्का सी सहस्या था। वहें सारी

'काकी दुर्विका' पंचीन वाले हुए एक दिस्ता के कहा —'स्वामीओ मेरे समस्त से बड़ी तिथि उचित डोमी ?'

'हाबदर साहव' संज्यासी वे कहा— 'बाय सबसे सम्बन्धियों को दार हारा सुविश कर दोनिये। पाविष्ठास्थ वहीं होना और पूर्विमा को होगा। और करून होगा। यह अनु को जीव बस्क है। सारको क्षम नहीं करेगी।'

'हैसी राय हो संविद्धी' कानवर में कारत दिया।

रक्कों में विवाद की क्वार कारों बीर देख गाँ । स्वयं संस्थासी ने वास्त्य हरेड के सम्बन्धियों हो, जो विह्नी या क्यकता में व्हे वे, ताम को ही बार है दिया। इतमा बहरी सारी समस्या कैसे शक्त हो गई, यह बारवर्गकरक सक्तव था। परस्तु क्या क्रीमिका या बोबाबाबी या क्या कहीं और के हिन्द. इस प्रकार के विषयों में सब को इसनी विकाशकरी हो गई भी कि यह व्याह केलब सरेल वा शेवेन्ड के विचार वा राज्य पर निर्धारित नहीं था। प्रत्येख हिन्दू हती या पुरुष सभी इस प्रकार के काबसार पर द्वाप बटाने में उत्सुक थे। व्यवश्चित व्यक्ति भी यही सम्बन्धे थे, मानो उसी के किसी सम्बन्धी का विदशा क्षो रहा है।

कान्य राज को देर तक स्रोच रही वी । उसका युक्त क्षेत्रा कुमरा वदीव साहब के बर में बा, जिसमें कह आदेवी ही रहती थी। बसने कमरे का द्वार कव कर विवा था। सम्बंधी विश्वार्थ सब चीरे चीरे समाप्त हो रही थीं । साम सक werk our est fine formall on war था. जो प्रष्ट विक-राज सोचा करती थी. का सब समझ हो गई'। वसे देखा सासूम होने समा कि सब तक वह क्षा करीकी कावियों में बसको भी कीर क्रम बसे बार कर दिया। बसने बाब बहबी क्षत्र कारे में देवा क्या क्या था । स्वयंत्र एक सहस्र वर्ते इस बारे में होते बीच गया था. परमा उसवे क्यी भी ज्यान से नहीं देखा था कि क्रममें क्या क्या था।

बीबाक पर एक बन्या शीका देगा था। समस्रो उसने पहले पहल देखा की बार भी देखा कि समके बास किस तरह केतरतीय से वे । क्या वह स्थी वेश में कीश्वय से शिक्षा करती थी। उसे उन्ह बारकर्व, इन्ह द्वक, कुछ परचाताव भीर क्रम स्था भी साई। इसने देखा, कोने में क्य मेस वर्ती की चीर दस पर क्या वंचे पहरस्य ने । इन पारसकों को कसने बद्रवाता। इसका विता वद क्सी बाबार जाता था. यो उसके बिए कोई कीस मोस सेवा कावा वा । कभी वना-रसी सादियां, कभी चरियां, कभी स्थापर और क्वा क्वा। ताकि हवसे शान्ति का सम बहुते। शान्ति सम कार्यकों को के के कर हमी मेड पर रक्त दिया करती भी । उसने मेत्र के पास धा बर वर्न्डे पडबी बार प्यान से देखा । सावन और देवर कीम से से कर घनेकीं प्रवार के बच्चों का पारसब स्थी का खी यका था। शान्ति ने सोचा, सैने इन्हें इस प्रकार क्यों स्थ कोवा था। इससे मेरे दिया की कियवा दुःक द्वीया दीगा । सम्बद्धाः उसके विद्या को बहुत हु:क

हो ाया। यह दिव शय हवी किया में या कि उसकी दृढ साथ हुती को कैसे संख साम सोका।

वानिय के बुधारे कोने में देखा। पूछ को स्टब्स के स्वार पूछ हूं रिक्क होत मा जो उन्हें डीक वांद्र या, इसका रिवा क्या ही काना मा। उन्हें भी हुए क्याओं के क्या में कुछ कानिय क्यिकी मी, भीर मन की व्यथा बना होगी थी। ह्यीबिया कई समय समय पर उन्हें करीन वांवा मा। कानिय के होना, क्या हुनों क्यार करोज़ होगी।

रांच की वर्ष केवल कुछ ही बार गींद कार्य, कार्य आप्ते, स्वक्त कीवक मींद कार्य क्या आये कार्य, सूक कार्य मींद कार्य की साथ के मान्य के पहले दी वह कार उठा वा पूक शहुर स्वन्य के उठी कारा दिया। उठाने देखा गांच वर्ष के 1 कार्य कार्य वह कीर्य गार्थी। स्वक्रम आ गांचि करा।

कोशव राच को विश्वक्रम सीवा वारी । समझता की द्वार पश्चमी शत को बहुँ कैसे को सकता था, बुक महीबे से क्ट किसना वेचेंन हो रहा था। उसे किसी से मिखना श्रुवना बात करना सन क्रम करिन हो सदा था। उसे सर्वटर रकान्य ही घण्डा सगस्य वा वा सान्य के पास बैठमा । सुबह सब स्टब्स मिक-क्षेत्री, की बह क्ष्या के साथ किवना ग्रुरकरावेगा कि क्या स्वयं प्राची मी सर्वा नहीं कावेती ? क्यों नहीं सर्जी कार्यगो । कीर बहु कार्नित से पहुचे पहुचे विकेश को क्या करेगा। क्या वह सक क स्रोतात कि किस की । किसीवात वंता । योवाकावी चीर कोशिका चीर विशेषकर कान्वि की बीमारी में और उसके कार इस दोनों केंग्रे देख मिक शिवे में । और अब यह क्वों समविती ? कीवस ने शान्ति के कारे में प्रकाश देखा । यह सम गई थी, उसे भी राध को बींच वहीं आई होगी, सोच कर कीरक शुस्करात्रा कीर्ाटड कर सेट गया।

र्सम्बासी भी वह संबंद, धानका सुरेस मी। प्रवादक सभी भाग वसूकें वह मंदे। हाम क्रम की प्रथम कंस्कान केव। या वसूनें की कार्या क्रम क्रम पहल कैकरे सभी, किस्मी कार्य वीट सर विवाद केकरे सभी, दिसभी कार्य वीट सर विवाद केकरेस पर दोती हैं।

सारी वार्ते इस केम के बद गाउँ की कि बच्चों के प्रतिक्षित कर वे कर पारक प्रदेश का सैंबेगा की तो विश्वास ही नहीं होना या कि यह व्यवस हवती बक्दी ही बावया । देवक वांच दिव बार ही पर्विता का बावेगी । इस प्रकार क्ट्री विवाद भी दोवा है । सुबद उठ कर वे प्रवचाय वैद गवे। उनके समक्ष में इक्ट भी भारत वहीं या। सच सी वह था कि जारी कार्ते प्रवदे क्या के बाहर की होती साथी थीं। सबके वर विशी के कर में यह बाद भी ही वहीं कि विवास की निरिचत विवि या देशन में का भी परिवर्तन कर सकते । वे वेंडे वे कि क्षेत्रपाठी भी का गया । क्षीर शास्त्रप पुरेश सबकी कीर देखने सरी।

'त्यामीओ ।' डाक्टर सुरेख वे बहा--'यह सब क्या हो रहा है ।'

'शान्यर साहब |' संन्यासी वे तुर्रठ कहा—'साप देखते जाहबे ।'

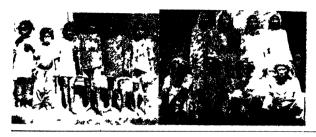
वास्तव में वाक्स हुरेक के जिल् केवल कम नेकना ही तेत रह गया था। वे कुम कम भी वार्त कर में बोर म ह दी तक्सी कोई श्वन्ते वाला दी था। वाक्स हुरेल ने पक्ष वार सीक्षेत्र को देखा। वह भी भारकों में दी था, पर को कह ही रहा था, बह स्वच था, हसमें कम का स्वान व था। पर्सी पर्देशना है बीर समावस्ता बनाइ हो गयी।

**अह समास** अह

: 15



## श्रबोध बच्चे श्रोर मानवता के भयंकर श्रपराघी बच्चा चोर



किसी भी भावा थिवा के निरीह क्यांक बावकों को दुरा के पाना थेता इतिका पाप है कडोरदान इसक के भी उसका भाविष्यन वहीं ते करता। हिस्सी पुत्रिक ने सुराजे के जावा म कई दिन वस्त्र कार बिहाने क बाद पर भार क्या चोरों के पूर्व के एक गिरोह को पक्स क्यांक् पूर्व के एक गिरोह को पक्स क्यांक् पुरा गिरोह में भित्र को बाराल दुर हैं। पुरु सुचना के अनुसार सक पुरु हैं। पुरु सुचना के अनुसार सक सक्त का स्वास्त्र सम्बद्ध कु उसका चौर सहसर्वावाद कक में सी हैं।

त्वाची प्रवने युव के सबसे सबस कोडनायक्ष्ये। यद्यवि उन्हा सुव केवस भारत में हो नहीं धपित सा-बाञ्चल किरत के सभी सम्ब देशों के क्रिय प्रावितिक वैशव का स्वयंत्रण वा बिसने शेन्सविया सेंसे समा कवियों की इ'गर्बेंड जैने देशों में बन्म दिया, किन्तु वे प्रम्य साहित्यकार खोषन को व्यक्तिका विक समस्रायों को स्त्रश करते हुवे ] पी खोडनायकम को पूर्वता के समिदारी नहीं हो पाने । इसका बनसे प्रमुख कारण मही रहा है कि शाय उच्च को दुवें मध्यम क्यों के चेत्र सक ही जनकी समित्रक सीमित रहो .चौर तबसी की मांति सा--मान्य क्यानेया में विकार हा सरक्रति का सर्वा नीक चत्र वर्ष क्या क्या चत अब के बबेद प्रकाशन में समर्थ बनभावा चार पर्याप्त पश्चित्रार प्राप्त काचे का प्रवास क्रमें नहीं क्रिक्स सका । सारवर्ष यह है कि सबसी का बसाबारक वय प्रक्रितीय बोदमारदस्य प्रचिद्यंत में उपदे कान्य में विवित प्र व्यास खोकसस्कृति के ही

त्रवसी की कार्यगत बोड संस्कृति को अधिकाधिक स्टब्स से नामको के सिवे रहे तीन प्रश्न सामार्थे बहरक का देखा वा सकता है। १ देछ २ काम चौर ३ क्यमें क्विय ।इसमें बैस और फास की प्रपेशा पर्श्व निषय का बाबार कहीं बबिक व्यापक एवं अहरबद्ध है क्वोंकि इसी के अन्तर्गत कारवर्ववस्थ के च को का समावेश/होता ही। प्रथम को सामारों में चित्रक -को प्रद्रमूमि संबंध कोदि का ही विचार अवान है। अस्तु दश के बाबार पर सुक्रती की रचनाओं में यह दश देते हुन् सारे सारक्री कि जो को वर्गों में रख चारते हैं। र प्रात्मिक और र. क्यापक सथवा मिलिता प्रदक्षिक के ध्यन्तर्गंत अवध, अन प्रदृश तथा काली इन दीव प्रदेशों की श्रीक संस्कृति मात्रा म्ब प्रदेश करकी है क्योंकि प्रन्थों में प्राप्त विकारों से कबा वहिर्शापन से भी स्पष्ट है कि प्रयक्त प्रतिकांश जीवन इन्हों

न्याबार पर प्रतिवित है।

## तुलसी के काव्य में लोकसंस्कृति

श्री देवकीनन्दन श्रीवास्तव

स्थानों में बोधा है। योखावडी में क्यो प्या की, कोकुम्ब गीतावड़ी में अन वर्षेत्र की तथा कदितावड़ी और विवयपण्डिका में कुद दरकों में काको की खोक सम्कृति विशेष मोदेतिक करों में कितित मिळली।

काब के बाबार पर तससी की समस्य क्रुतियों में बस्तुत सांस्कृतिक वयानी को हो रचूज वर्गों में रचा कर परकारा बुद्धि सगद होना। एक तो वे वसन वहां वरीत काबीय वातासम्ब को वविका-विक देविहासिक रूप में वयस्थित का वे का प्रयास विकास है क्रमचा जिनमें हवसी किसी सादमें बीवन रचना समया समाप्र रथना का स्वरूप प्रस्तुत करना बाइते हैं, दूसरे जिनमें तुक्कती ने सन काशीय परस्पराधी वर्ष विश्वासी की कोर सकेत कार्य का प्रवास किया है। हमर्ने यमार्थ विक्रम करते हुन कही पर्दी पर भरती बाखोचना का द्वर हे इना तक्षती ने वचित समस्त है। बहना व होगा कि इसरे बकार के वर्षांग में ही बीक सस्कृति का रूप विक्रव स्वामाविक क्व सदासम्विपस्य मिथेगा । प्रथम कर्न विशेषतः रासचरित्रज्ञानस और डिसॉक में सगभग सम्य सभी रचनाचें रसी था

बर्व विषय के जावार पर सुखसी के काव्य में जोक संस्कृति का किरवेषक विम्मासिकित केमी ब्रम्मता कर्मी के बन्त वर्ष किया वा सकता है।

१ जारिवारिक जीवन व स्वोदार १ वारकार क सिरावार थ प्रमाता कोर क्या कींग्र व जीवन के या स्वोज्ञारार्द्रों सम्बन्धित हुन वाणी केंग्रे स्ट्रोंक्ड, व रावने य के प्रमेक प्रमंग व्य प्रमुख तुम्बती हुनने कविक किने हैं कि वन का सिक्ट् विनेयन एक स्वक्ता क्रम्य का स्वय है। यहां पर विद्यान र सम्बन्धा साथ ही स्वया हो बच्चा है। बच्चा सवीय में हम कमक अप्येक वर्ग की खेडर कविषय कारमध्य महत्वपूर्ण रहतों का क्यूडिक करेंगे।

या रेबारिक कीवन के चन्तर्यंत आर कीय परिवार के बाखाबस्य या मानियों के दैविक जीवन का कार्यक्रम, बाब पान, विवादा, प्राभुवय, सनीवितीत के साध्य बना शिष्ठाचार इत्वादि से सदस्य रखने बाकी समी बार्वे का बाती है। साथ ही विभिन्त कर्ने — स्था मध्यम और विस्य तथा विभिन्न क्यों, आतियों एक जानमों के व्यक्तियों वर्ष समकातों के चारिवारिक जीवन के स्थकन में जो ओड समान में विकार क्याता है जसका सकेत करने वासे स्वस भी इसी समें में का वाते हैं। दुश्रवी की एकि वारिवारिक नीवन की बोटी से बोटी किवाओं तक वर्डुंची है। मारतीय वरिवार के बान्दर्गत रिक्षमों और बाबकों का देविक बीवन क्सि प्रकार के चाक्ष्यक इत्यों वृत्र शता काक में बीवता है इसके सर्वोत्कृष्ट हहा दरक विस्मविक्षित पश्चियों में निकते हैं।

बिंदि बबित बड्ड बडु पुन सर कर, रैसी वरकसी, किंद्र करेंग्यट दिवरे ! बिंद्र पनर्ही पांच, पैननी किंद्रिनि पुणि धुणि सुण बेर्दे मतु रहे नित निवरे ! सिर्धि बाब, भीरक बदन विशास सुम्दर बद्दन हावे सुरत्व सिनरे। चोबार अवध कोरि गोडी भौरा बक्डोदि मूर्यत मधुर वर्से तुबसी के दिवरे।

कास पितारा', 'गोकी औरा कर-कोरि' मानि विद्युद्ध मारताय परिवार के बावकों के जीवन का सीवर सावका विश्व म क्रिक कर रहे हैं।

भारतीय वासक बोड़ा बड़े हो सड़े पर बिन सब कुद के स्वापारों में रखता दिकाई देता है उसका तुबती के समय में बो कर या यह चली कक किया भीकिक कर में सुरक्षित है हुए बास का बता निम्मविकात पंक्रियों से चक्रवा है।

रामस्वान इक घोर अरव रिप्रक्रमधान इक घोर अने समञ्ज घोर सम सुन्तार सूमितवा गाँग गाँग गोहगां संट स्त्रो कर कमवांग विचित्र चौमनी सेमाय क्षणे स्टेस टिक्टिके

निम्मविशित वदाइस्य में भारतीय शिक्षाओं की स्वामाधिक अधिकत्ति के के साथ चुनरी रोटी का कैसा स्वामाधिक बक्त हैं।

> कोटी मोटी में सी रोडी विकास पुष्ति के तु हे री मेंगा।

धानका के गई रोजनी के परिवास में चिकनी चुपरी रोजी के स्थाय में चाव विस्तुत्र वादि की सो महरित चर्चों से दिसार प्रपत्ती है यह यहां की कोक सरहाजि से किजनी है है है धान बन सोसहाजिक हम से रहने बाले परिवार के बालकों में हस महत्ति के हपत नहीं होने



होरे होरे क्यों की चोरी वादि की शह के तथा बहाने तुसाने का अब दर्व संकोच क्यांने के ब्रिय माता किस प्रकार की शर्ते बद्ध कर दन्हें प्रच्छार कर दक्त स्वय काने का प्रयत्न कारती है इसका रक उदाश्य देखिए---

सांदो मेरे समित ससन-सरिकार्ड । येडे सत देखवार काचि वेरे. भौते स्थाद की दात प्रशार्थ । डांर हैं सास ससुर चोरी सुनि, हॅसि हैं नई दुखदिनिया सुहाई। क्वरों म्हाह गुहा चोटिया बक्कि, देखि असी वर करहिं बदाई ।

पारिवारिक कीका के सम्बन्ध में हतका क्षी निर्देश करके हम स्वीहार र्तस्कार, विश्वास, स्थवसाय और कका-दीसक पर प्रकाश कासने वासे स्थलों का प्रायम्त संवित पूर्व सकितिक विवे-वय करेंगे।

स्दीहार त्योद्वारों के अन्तर्गत मुखा और काम के सबसर पर होने कासे न्यापारी का बढ़ा विचवु चित्र सीतावसी में प्रस्तुत किया गया है. बदाहरवार्थ-बृद गृह रचे हिंडीसना.

शक्षि वच कांच सहार । इंड-कुंड सूत्रन पत्नी. गवामिनि वर वारि ।

a'समि चीर क्य सोवडीं.

भूषन विविध श्रंबारि । कुछे के उपमु क वर्षन के सविरिक्त कारत कर के फान का चित्र विस्वसि-क्रिय पश्चिमां में दर्शनीय हैं---

बोबात फांग मनवपति. ब्रह्मसम्बद्धाः सन् संग । ास **बसन्त राजाधिराज**,

देवत वस कीतक सरसमान। बोहें सका बनुक रधुनाथ साथ. क्षोक्षिम्ह सबीर विचकारि द्वाय । बामहिं सर्वत वस तास वेनु,

क्रिके सर्गंध मरे मधान रेखा स्त जुवति जून बामकी संग,

विदेश यह मूचन सारस र्रम । क्षिय हरी केत सोचै विमाम, चोंचरिकाद की सरस राग ।

बपुर किंकिनि चुनि वार्ति सोदाह, क्षस्या गय जब जेहि घरई पाई।

बोचन कांत्रहिं क्युका समाह, क्षोवर्षि नचाई दा दा कदाह । की सामि विवृत्तक स्थांग साजि,

करि कृटि नियर गह साम मामि । का-जारि पशस्पर गारि देख.

सुनि इंसर राम माइव समेतः। ब्रुरी, बेंत बेकर विभाग सीवने, बोक्स क्रांत्रमे तथा स्वांत साथ कर श्चित्रक का गर्थी पर बढने का वर्षन नौहारों के सांस्कृतिक कृत्यों को कितने क्रेस्ट से देखने का प्रमास है।

संस्कार 1 हिंद् समाव में प्रविश्व समयम सोसही ब्रह्मार्थे का चित्र किसी व किसी कर में तकती ने जननी रचनाओं में उप-रिवत किया है और उसकी छोटी छोटी कीकिक दर्व शास्त्रीय रीतिकों स्त्रीर वियानों का उक्केस किया है। बाक्क-मांबर, बहुकौरि' गारि शांवि की तथा. बोबर मंगब बादि संस्कारोपमुक्त विकिष्ट कोठ दर्जों के माने की पहारत. इस्ते के श्रांगार भादि में बीखे उपरवा, कावक धादि का क्लेन तथा हमी तकार की क्षतेक वार्ते संस्कारों के सम्बन्ध में तकसी के विशास व्यावहारिक सञ्जयन की वीवक है। उदाहरकार्य—

जातकर्म म्पति सदन सोडियो. वार्ते नहराहे विसान ह मंद्र-रंड समहिं करस प्रम.

कामर तोमर केल विज्ञान। सीचि सर्गय रचे चीके. गृह, श्रांगम, गसी, बकार ह

दस, कस-कूस, द्य, दयि.

शेषक घर-घर मॅनखचार ।

### विवाह

पूर्वे ह्रवगुद देव क्यम् सिख सुभ परी । बावा दीम विधान बहरी संवित परि ह वतर नारिवर ऋ वर्गा रीवि सिकावर्षि । देष्टि गारि सहकौरि समा सकि पावहि ॥ जुवा सेवावत कीतक कीन्द्र समादिक। बीति दारि विस देहिं गारि हु'हैं शनिन्द स

### विश्वास

के बन्दर्गंत सामान्य स्वता में प्रचक्रित ने समी,परम्परागत साम्मताप् वाबी हैं विनमें विना किसी वैक्रानिक वर्ष की अपेका शहा वर्ष प्रतीय का सदारा क्षिया बालाहै । वनमें इक सो सांस-कृतिक शिरवास के रूप में प्रदश्च विज् वावे है भीर कुछ की समान अन्य-विरयासों में की काने सभी है। बाबा प्रकार के सक्ष्य सभा संरशक्षण के संचय म्बापार के विभिन्न क्यों पूर्व प्रवाकों की दक्षमा प्रथम भी भी सर्वात पान्यता-नव सांस्कृतिक बाठी के रूप में समक्ती चाहित् और बहराइच आकर अपनी काप चर्चे के विवास करने में विश्वास रखने की प्रकृति सभा देखी सम्ब बाखों की सन्धविश्वास कहवा कवित होगा । त्रवासी ने दोनों का ही बचारचान निर्देश किया है और सबनी बासीचना भी किसी न किसी रूप में प्रस्तुत कर रो है।

#### **ং. বন্ধ**ৰ

चारा चाल बाम विकि केई. मन्द्रं सक्ख मंगळ कहि देई । दाहिन काम सुवेश सुदावा, बहुस द्रस सब काहू वाबा । सानकृत वह विविध बवारी, सबद सवाद काब वर गारी । बोबा फिर फिर दरमु दिकाया, क्रभी सम्बद्ध क्रिप्तक्रिं विकास ह काराका किरे रावित वर्ता. र्जनक नम्र सम् दौन्दि देखाई ।

अपक्रकान संब मंबरा बात प्रदे होरी. दक्षियी शांक निवि परका मोरी। **य** भवित्रयास

बढी बांब दय सांचरे. nim un mu vera ?

क्य कोडी डावा सहै, an attita ain ) **व्यक्साय और ढलाकोत्रल** 

इब डोनों का परस्पर वशिष्ट संबन्ध है। इबके बहसकी विकास का कप भी तकसी की रचनाओं में प्रस्तात 641 गयां है. शब्दरितमा-रामक्यांन(प्, **۹**6, कविवादकी तका दीहावली चादि में माखी, नाऊ, आट, घट, दरजिन, चहिरिन, कहार, बिक, किसान, सोबार, जुलाहा, कोहार, बादि विभिन्न व्यवसायों के व्यक्तियों समा र्सनीठ, बाब, नूरव, प्रवीकारी, सक्षत्र कादिके विभिन्न प्रकार सेकी विषद वर्षन उपराध्य होते हैं. उनसे उक्त क्ष्म की प्रक्रि होती है। किसान वनिक, शिक्षारी, भाट, चावर, चयक, नट, चोर, चार चेटकी ।

व.लाकीञ्च कनक कोट विविध सनि.

कृत सुम्दशयतमा यका । चररत रह सब्द बीधी. चाय पुरवद्गविक बना।

वाचि स्वार निवर. पश्चर रखः वरुषन्ति को सबै । बहुरूप निक्षित्र जूब प्रतिः बस सेन बाबत बहि बनै।

करिक मीति सुचार चर्तुदिनि, चीक्र संस सनियय वस कोच साथि मन नाच विक्ति.. कत पांचसर स पंतीत ।

क्रीरन विशास पठाक चामर, पुत्र सुमन क्या बोरि। पति और स्विकांव साचि है.

प्रति सीं कहै गर होंरे। इस प्रकार इस देखते हैं कि तुस्सी है काव्य में सोक संस्कृति का प्रत्यन्त विवद वर्ष प्राप्तवैक चित्र प्रयुक्ती सारी विशेषताची के साथ च'कित हुमा है। इस चेत्र में भी समझी देन करनी ही बहुत्वपूर्व सिंह होती हैं, किवनी बीदन के सम्ब सेतों में ।



~ (प्रद्वार का केंद्र)

यांच्यां प्रसिवेक पातास देश के माया नामी नगर में हवा था। यह माया थास जी समेरिका में है। इस-प्रदेख के कहा बार विश्व में तुगान्तरों हैं विक्यात हो हैं। सम्राट् मुधिक्रिर ने सक् कांद्रव का कटबाकर विशास सभा-भावत वनवाचा को इसी साथा नगर के साथ बामक दावब को प्रकाशा और रूका की देक्तरेश में एक्प कास में विशार्थ असन सवादोयना। बाद में प्रसम्बं लेखा क्सका बाम धार करने के खिए हरास्वास के विकर क्रमके बाब पर मधराष्ट्र के नाम वनवाचा गया को काल दिश मेरट नासः से प्रकाश काता है।

बन्द में बपने शह के बहिनावकी से बसुरोध करू'ता कि बंबे हों के चक्से उत्तर कर भारतीयता के पावन बाखोक में जबने इतिहास का शबसोकन करें कौर विना सोचे समझे स्वैतिहास स्क गौरव पर प्रवतास समा कर पाप के आरती व बने र

### जनता की सेवा और बेकारी का इल

विकाप बनता की सेवा करका चाहते हैं और अवनी बेकारी वर करवा चावते हैं तो बर बैठे बाक्टरी पढ हर बावटर यन बाह्ये । कायरी का सार्टी-क्रिकेट क्षेत्रे के विवासों के जिले पात ही विविवे ।

द्या सरस्य द्वीम्यो इनस्टीट्स ट अवरौती ( यू॰ पी॰ )

विन्दरवाय, वयसारत ठाइन्स और नवस्त्र की सहिन्द्रति वर्णसाकी। राजनैतिक जासूसी स्पन्यास "बोली की चोरी"

२०० पुष्टः सूत्रम २ रा० ४ धाने बेकड-- भी रामसन सर्मा बुक्त बुक्ट्रेस के बीवन की रोमांचकारी कहाबी: जिसमें इसने सभिनेत्री बनने के पूर्व सारने सीवन में पटने वाजी समसर्वी क्षां परवाणों को किसा है। साम में स्थी समिता समितेती, निर्देश्य सामि बर के पते भी विषे हैं।

में एक्ट्रेस कसे बनी विर्देशा कवर सूक्य देवक १ द० = माने वारी हृदय की रहस्यमय गुरेक्यां हर एक नकारकी बारी एक एक कहाँगी करवी: है। अपने दंग का अनुता कहानी संग्रह है पायल की रुनमुन

मूल्य १ ६० ४ वावे : शास्त्रेक क्या हंसा द्र संबह बक्ता की क्रम (सरेक्टिया: सूक्य १२ थाने केनस । बी॰ बी॰ है मंगाने का पशा---

"सुय क्वासा" प्रकाशन २२२१ वर्गपुरा दिवती-६ चावार्य कृपसानी से हुन्हे कहना है [एड • का क्षेप]

वेश के हुर्गान से सरहार पटेड, वो कारके कीच का शिकार थे, यस बसे और ब्रह्मके बाद वह साक्षा प्रश्वा सरवा-वाबिक न वा कि बाव कांग्रेस की दुवें कता की बूर करने के सिए पं॰ नेहरू का साथ हैंगे, किन्तु हजा क्या ? बाव (बी चहराय किवर्त्त के दानों में बोजने सने, को क्यार बहेश की राजनीति में द्वार नयू बे. को कोर्य स मान्यस्थात्वा में रहते हुए थी उसमे किरवासभाव कर रहे ने और किन्दें कई मास पूर्व दी बढ़ों से विकास जेना चाहिए था। मैं चार से ही पहला क्र कि क्या किन्दर्द, जो पाकीकास, जो विकोशीर्वेष समझ्य गांबीबादी हैं ? बी किरको हसी मंत्रि-सरहत के प्रत्ये हैं। को प्रशासार की धरराधी है, को मारी बेवन बेवे हैं. मारी असे बेवे हैं. ब्य बैंदे बात देश के महाबार की दूर करेंगे ! पश्ची स्थिति भाग मापके वृक्ते कावियों की है।

भाव देश और विस्व की राजनैतिक विवांत सकरमय है, इसकिए बायरवरू था कि बार बाद सहयोग का बारा बना कर देख्न की समया को स्वनिकास के किन्द्र उपन करते, जनवा नांचीकी चीर उनके उत्तराविकारी औ विनोदा जाने की सरह अनमा समस्य सीवन रचना-बार कार्यक्रम में बना देते ? बेकिन हम सक्का गरा सना कर जी बाद क्क रावनैतिक एक चनाये वा रहे हैं और वंग सब परस्वर किरोबी और सर्वा-चुनीय वर्त्तों की, जिनमें व बुक्तता है व चित्रम् परम है और व गांधीवादकी मादवा क्षांका धारने वे सामके किए होसाकीत कर रहे हैं। भारते देशोड़ रिक महर योप दिया, जार संबंध बांचने, व्यक्तिनव मानापमान की माक्ता से करर क्रपता बोक्य वीदिकों की देवा में समा देंगे ,वह काका स्वंदी विक्की । बाप वन कुनिक्री के कक्षा में था गए, को सारको सावन वेचा कर करवा ध्यक् बीवा करवा चारचे हैं। मेरी काए से मार्चना है कि दक कार उन्ने विश्व और उन्ने दिवास है रे दिन का युक्तमतवास काके सबसे

सावियों पर, र हे डाकिए।

वे दव कोर्ड कियों से विकास निशेष काप कर रहे हैं, किसी सरह असे गतर व बावने क्य प्रव के स्थार्थ साथ की र्राप्त में या बार्वेंगे और बब बाद देखेंगे कि छन्ड प्रयाप र्थी उससे भी बढ़ा 'क सं' हैं, को चाप कांग्रेस को समय रहे हैं। किसी की बाखोबना करने चीर सनने में सब भावा है। देश कीरियति बहुत सराव है, कांग्रेबी कासन भी म दिवृक्त है, और बाप बर बाक्षोचना करते हैं. तब स्रोग बस्प होते हैं. शक्तिको बजावे और चापकी क्य का नारा क्याते हैं। केदिन मैं चापको बह्र बढावा चावरवद सम-कता है कि वय भी कोई बना किसी को —सापको भी पाकी हेगा सनता दसी क्ष्साइ से उसे सुनेवी ।

चारचे दिलान समदुर प्रभागार्टी चवाई है। इसका चोचवा पत्र मी मका कित किया है, किन्तु बार ही सबसे सन्दी शरद कायते हैं कि उसमें और कांत्रों स की बीखि में कोई बन्धर नहीं है। बार स्वर्व भी वह सानते हैं। घारफी बहेरे ही बीति है करवा में बाने से कई बोच है। बाद राजनैविक दक्ष से दर रह कर विश्वत् रचनास्त्र कार्य में घरना सहस्त बोक्क करिंद करहे झाँहोत का प्रचार कर सकते ने । साम की सावके पारी कोर बरी कोन बमा है, को इस्टिंगां द्वविचाने के प्रव्यक्त हैं। बांधी भी पार थे- को वासे व कारी के प्रनीत कार्य में पूर्व प्रमुखन प्राप्त कर शुक्ते ने इसी कार्य की जाका करते वे व कि जुनाव की हुद पन्दी की। बीका भारते अभवक या बोनों की जान्य करने के बिए कहा है। वे बोनेस को बोक-सेरड र्शन का कर देवा चाहते वे । बाप सर्वो द्य संघ के हाता उनकी व्यविकासा पूर्व करके सांची और का नाम केने का धविकार वार्चेने, प्रवाद के किए उनके बाम का हुएरवीन, कार कारफ दयने बच्छी करह बाक्ते हैं कि मौबी भी से विरवासवाय है।

क्या जार से मैं काका कर कि इन पंकियों पर उसते दिस से विचार करें ने !

केवल 🧸 % अप्रजी पढ सकते हैं

### ४० करोड भारतीय जनता में

आरत की वाबीस करोब जगता में मे केवल हो प्रिक्त कामें जी विक कर जबने हैं। सेप विशिक्ष आरबीव आप वूं मेलते हैं। आरत में दिवनी समी संक्या में बांगों हारा जिल्ली जीर की बाठी है। घट नारबीय जमका में वाबी बस्तु का प्यार कामें के जिए हैंनिक एवं सामाधिक 'वीर काजुंन' में जो आरब के सबसे द्वारों वर्ष क्यांत्रिय विश्व काणांत्र पत्र हैं व्यवमा निवारय कराहर। वह भारत में सबंग, निवेदक बूंग री॰, मन्यायेण, बावजारय, महामावस्त्रण कीर पंत्रण में वालंक विचार के सीगों में निवा किसी प्रकार के बात वाल के सेक्-माण के पड़े आंत्र हैं।

> क्षिण क्षियक के किए किसें म्— मैं ने जर 'वीर आरजीन' अस्टोलिंग्स्थानस्, दिखी।

### ५०००) रु० कुमुम पहेली नं० ३ में जीतिए

२०००) द० सवा एक फिलिप्स (Philips) रेकियो सर्वेशुद्ध इस पर । २०००) त० कारण शीन क्युद्धियों वक । यक्द पुरस्कार के सकाल सर्वेक १ व्यक्ति वार्यों को एक वैक बीन्य (Bed Lamp) वचा २ जी। ६ वार्यों वार्यों को की सम्मोदक क्यून (की वार्यें । इस से कम १ प्रकार मेर्न कर क्योंनी व्यक्तर में दिन वार्यें । पर्विचां मेनने की फान्सिम शारीका २३-०-११

परेशी। २. तारे हुए सहस्य ही वहीं चारिए ! २ २ + १ का कोड़ १०. देशा सञ्ज्ञ कच्छा सर्वी खाम्सा है। २ एक क्षेत्रमा। २. सांसा की स्थी। ० दी एक । स देशा स्थाप हमेशा हुन्ती रहता है। २. पहले साम्स में सरता है। ३. पहले साम्स में स्थापने पित के स्था के साम्स स्था सर्वेश स्था हुन्ती

सकेत बाँबे से वाये---

१ विन्दी बनव की सक्कार

ब्दबारी थे। १०. पुत्र संबीती इसके दुवारी थे। ११. उस्टी 'बदर' ३ १२. एक वर्ष में बसद\*\*\*\*\*\* दोने हैं। महिना।

उपर से नीचे---१. बचने\*\*\* ं की इच्चर समको प्याती होती है | १. इन्द्रम पहेची बहुत'\*\*\*\*\* निकाती है। १२. राज्य करने काला, करनेति ।

नियमाणी:--एक नाम से मध्य पूर्वी की या १०) प॰ विद सार्थक का १) प॰ को कि स्मीमावर्ड द्वारा मेनवा काहियू। सामावर्ड की रखी पृत्तियों के बाव काहबू कों । कियों के कार वया उमीमावरंद पूर्वा पर कारता नाम प पता कियों। कोशी के सिद्द को कारता माजायक नहीं है। बादी एक सामावर के नोक-प्रोट---वासिक, बामारा में इसिक्ट् । सक्वा दो वानो का कहिक कार्यकार्ट कराहुँ । हमाल की एका में के किसावर्ट कराहुँ । इसावर कराहुँ । वहां कराह

चौरंबी वर्ष समीधार्थर बेसरी का पका-

वैनेक्ट-इतुव पदेशी, किमी वाजार, क्वावेर ।

### संघ वस्तु मण्डार की पुस्तकें

बीवन करित्र करस पूर्व डा॰ हेडनेकार बी 💨 १)

" " शुक्रमी सू॰ १) इन्सरी राष्ट्रीच्या से॰ त्री शुक्रमी सू॰ १॥)

त्रतिकृष के प्रसास राजकाची में क्रय पूर्व गुक्रमी क्रुक्त क्रिक

पूज गुरुवी - पडेस - नेहरू पत्र ज्याद्यार स् ।)

राम पर प्राप्त

पुस्तक विके ताओं का **शीरत करोती** संघ वस्तु **वरदार काव्हेबाका वन्दिर, वर्र देहसी १** 

### सपनी देववासी सीसिवे

## निर्वाचन-प्रवृत्तीनां प्रकर्षः

खोकराँच काधनपढती विर्वाचनस्याति-तमकविषर्तं च महत्वंदिवते । यो वृकः देशस्य बन्धानाः बहुमतं त्राप्नोति, स वृत्र वृत्तः वासम्बद्धनिविष्ठति, स पुत्र इष्टः **अंत्रिजंकसस्य निर्मायं करोति । तस्य वय** इक्स बीतिः देशे प्रचलति । सतस्य दैशस्य सर्वे बचाः विर्वाचनकासे सनसामाः बहुमर्ख प्राप्तु वोरं परिक्रम हुईन्दि ।

वय कांग्रेसक्यस्थ नेद्रक् मन्त्रियी-इस्तो देश साहित । सामाजी शहत बारंजे वर्ष निर्वायनं अधिकति । सर्वे स्वरकार वेका प्रविश्वतिवर्षेभ्योऽध्यमगञ्जः, स्व-राज्यसभावे, संसदे वा विभिन्नद्वसम्ब प्रतिनिधीन् निर्वाचनिष्यन्ति, अत्रयुव दश वे विविधा राष्ट्रशीतिक स्थाः स्थला सिद्धान्तनीविकार्यक्रमान् उच्चतमान् चीच-बन्तः नामरिकान् साद्वेवितु' संबन्धाः ।

तरेष विक्रोप सामार्थ सरकाती बद्दीव्यः पटनामगरे विसान-सवक्र प्रधा-पार्टी नाम्ना एकं नवीमं एसं विरमाचि । क्सी कांग्रेसाय सर्वविकार नन स्तस्य स त कांग्रेससंस्था अष्टाचारेच u बावता शस्त्रार्था निर्धीर्था जासन्। एक बासोऽठीयः पांचाक्यदेशे मारवीय सन-🚑 वास्था पुका दूरती संदरना सन्त क्षेत्रे । चस्या सम्बद्धः महाराजी (क्रसकस्य प्रकाशी वक्रमाओ विक्ते। विक्यी दिमाश्यम परिवाका प्रदेशेषु प्रस्थाः श्राकासः प्रसुदः। श्री स्वयकासस्य ' समाजवादीदक. बाचार्व कृपसानी इक्सारासायोगं करिव्यति, इत्यति स वर्ते ।

कृत्वृतिस्टाः सपि सम्बादीसंचना आ असी निर्वाचनाच तरक्षकाः विवते । दिन्तुमहत्समा रामराज्यवस्यद् तथा वन्ये इसा वापि स्वकी वक्तिमि» देशस्य राज-ं श्रीविक्याचारणसुद्देश्चरितु प्रवसन्ते । सर्वेदानेक्रमेवोद्देशं वत् क्रांग्रेसं परा भूव कुकाधिकारं प्राप्तुमः। बचा समय द्वेषां सर्वे श्री बुखानां प्रमुत्तवः रक्तरोक्तरं वर्षविष्यन्ते । ब्रीस्कृतज्ञपाटका कपि स्वकृत्तं व्यक्कानेन देशहितमेवत इन्स कस्मैचित् प्रतिनिधने क्षं कास्यन्ति

### ्गीतानाटकम

देन्य'नं दर्सद्यो कृत्या पुरुवींगं च शंक्षांस । दक्षे य क्षत्रकारे के सबसे ज हि सुनि श्वासम् ॥

जी हुन्य ---

र्शन्यास कर्मयोगपुष निःश्रोवसकालुगौ । क्योस्तु कर्ममन्द्रासीरक्रमेवीगी विकित्वति ॥ को यको विश्वकारमा विविद्यासमा विविधानः . सर्वभुगारमभुवासम् क्रवेबचि व विध्वते ॥ विकाशिनवर्षपुरने आंक्ष्मे गणि इस्तिन। क्ष्यान चैन स्वपां हे च ववित्रताः समदक्षियः । इस्टर नेशनसः इंडस्ट्रीज क्षि॰ व्यवस्थितः

यो मां परवरि सर्वेत्र सर्वे च मवि कावति ॥ बरवार्ड न प्रवस्थाति स च मे न इकावति है 112°4~

वसर्वं हि सवः कृम्य प्रसावि वश्ववदृष्टम । करवाई विशर्ध कन्वेंबाबोरिय सहरकरम् ॥

वर्धत्वं महावाही सनी हुनिंगई बस्स् । बम्बासेन ह कीन्त्रेय वैशानीस च गृह्यते ॥ क्षनन्वारि<del>क</del>ारवन्त्रो शां वे बनाः वसु<sup>\*</sup>वासर्वे। तेषां नित्वासिञ्जकानां योगचेतं बद्दान्यदम् अ वर्षि चैत<u>सह</u>राचारी अवते मासक्त्रभाक । सापुरेव स मन्तव्यः सम्बन्धवस्ति वि सः ॥ वर्ष प्रथम कर्त्व कीयं की में शक्त का प्रवश्वति । बद्दं अक्षय पहुत्तस्यामि प्रवतास्त्रतः ॥ वस्मारसर्वेष काकेष्ट मामञ्जूनसर सुच्य च । मञ्ज्ञ विरुप्त नी जुलिसाँ ने वे ज्यार वर्त स्थान स wa'---

क्ष्मं विद्यासहं योगिसको सहा वरिकासस । देश देश च मानेस चित्रकोऽसि सगबन्यका स विस्तरेकारमनी जीर्ग चिमूर्ति च सनार्थन । बरकर भन्न २२ -७१६ वर्षः सूबःस्थय दृतिहिं शब्दन्तो गास्ति । <sup>नेऽस्रत</sup>शक्ष

भीकृष्य --सद्भारमा गुराकेम सर्वभूतास्वस्थितः । ब्रह्माविश्व मध्यं च सरामानन वद च ४ वेदार्ग सामवेदोऽ रेम देवामारिन वासकः। इन्द्रियाची सनस्यास्ति सूकानासस्य चेतनः । स्थवा बहुबैतेव कि आतेन तवास्थ।

विष्टभ्यक्रसिर्द करनमेकांग्रेन स्थितो ससदा । (क्यकः)

> **ध**न्नस्य प्जनम् द्वावेदर्थः े विद्याः श्वारचेत्रसुरक्षम् । रहा द्वय्येकसीरेष प्रतिनशेषा सर्वेशः । पुजित हाशने निःषं बस्युकंड बस्कृति । धप्ञित तु वद्तुक सुनवं नास्वेदिसम्

मनुस्पृति च० २-४१ ११ सनव्य प्रतिदिन भोजन का पुत्रम (प्रश्सा) को कि यह उसका वस बदेवि कौर उम्रे स्वस्थारखे। इन्द्रासुकाणा स्कादिष्ट वैभा भी सन्त्र सामने बाबे, बसकी निन्दा व करते हुए उसे प्रेम से काने कोर रसे देखकर इचित हो समा तथा मसन्त्र द्वोकर वसकी अर्थासा करे। किया हथा मोजन सदा वक्ष और वीर्य प्रकृत करता है सथा किना पुत्रम किने हए करना हमा प्रश्न वस धीर बीवें का बास करता है।

४००) त्रति मास कमार्थे

मिया पंत्री के सबकात के समय है सरक्रमध्येष कमाने की विकि स्था विधा शक मंगाये । पंता-

[ इद्ध स केन ] श्रन्य अन्तों से संब

रिक्की दिवस समर्थन के अन्त कार्याक्य में कुताक्रीकाने से यह आत हुवा है कि सन्य शस्त्रों में भी संय की कांका स्थापित करने का सामद करने बाबे रण उन्हें प्राप्त हुए हैं, इस रजों में बनसंघ के उद्देश्य व कार्यक्रम का सम-र्थंत करते हुए कहा गया है कि सास रेण को प्रभी प्रकार के मार्ग प्रकार की भावत्यका है। यहाँ में यह साम्यनी महर किया गया है कि इस संगठन की वंगाव, दिसी, वेन्स् व सिमाचस मदेश में ही क्यों स्थापित किया गया। इस ब्रह्मार का यह समझ राजनीतिक संगan. रेश की महत्त्व कावरपत्रका है, और इसीक्षित्र कन्य मान्दों में भी (सबी बाबायों की बाक्स्पकता है।

यह भी कात हुण है कि इसी वावार पर कम्ब**ं** में सागानी सप्ताह **एक राजनी किन्द्र स्था स्थारित हो रक्षा** है। राजस्थाय से भी समझंद सी स्था-यवा के विष् जामद्वा मांग वार्ट है। क्रम्य प्राप्त भी वीचे नहीं हैं। यदि इस <sup>ांच</sup> का दक्षित मसुत्तर दिवा गया तो वह स्वयं क्रिकेट देश है कि निकर अविष्य में ही समसंघ युक्त देखायाची र्धेशस्त्र का कर चारम कर बेगा ।

रवर की हहर ॥) में िक्ती की साम परे की किसी का संबोधी में २ साहत की २ ईपी प्रकार के क्रिये क्र) बेकिये। क्षणी सुपत । पता --क्रम्ब मेस (क) किन्द्रश (सी॰ वार्ष॰)

"रास्तीय स्टोव"—**पत्ते** में पान सकाने की सस्तव नहीं। इसे संगादक और सामा, चान व त्य इत्यादि विना परिवास के गर्स की जिने । सूक्य २४) डाक सर्व सक्षम । दो मगाने पर एक क्की सुपत, जिसकी गार्रटी र साब है। JAIN Brothers, Aligarh

## ईम्टर्न पंजाब रेलवे

सर्वसन्धारम को सूचकार्थ इस विक्रांत कारा यह प्रकाशिन किया काठा है कि दिली और समृतसा के मध्य चडने बाक्षी व कार और 10 कारन बनता ब्रसप्रेस ट्रेनों में उनके साथ च्छने वासे कामान रक्षमें के विक्ते सरस्य की हटा किये गये हैं।

ः चीफ एडबिनस्ट्रेटिव व्यक्तीसर Red :



राय बहादुर

बैपटेन मण्डारी, बैरिस्टर के अवन्य से हमारी एक पुरतक

'योवन रचा' किना सस्य विवरत की आरही है. वर्वोकि राय बहादुर साहब का यह विरवास है कि "इस पुस्तक की शिका पर चाचरस करने वाले, विना औषपि, ४३ वर्ष अथवा श्रधिक व्यानु तक निरुषय ही पूर्ण युवा और स्वस्थ बने रहेंगे।"मिलने का पता ---१ कविराज हरनामदास बी० ए०

एरड सन्द, गौरी शंकर सन्दिर, चाँदनी चौक ( बाल किसे के पास ) वेहानी ।

वस्तुवकों की प्रकरका सवा कर के बाद की रेकार मारवरे सनि-

क्यां वर्षे क्रांकीस प्रतासक्त का बी॰ प् ( स्वर्ष पदक वास ) प्रस रोग क्लि-क्य बोलका कार्य है कि एसे प्रकार क्रमची ग्रह रोगों की प्रमुख सीप्रियक वरीका के बिद अवत दी बादी है वासि विवास रोगियों की रासकी को बाबे और चौके की सम्मावना न रहे । रोजी **प्रति**राज बी को विकास फार्नेसी दीय काबी दिखी में त्सर्व शिक्षकर या यस विकास सीमविकी बाह्र कर सकते हैं। पूर्व किराब के बिहर u साथे का शिक्तर मेज कर चुमारी वि**ग्**डी की १३६ प्रक्ष की परतक "बीका रहस्त्र" श्चन्त गीना कर परें फोल में० ७०१५०

एक अनुठा उपन्यास स्वोर्श्वक सावपूर्व श्रीर त्रवादयुक्त

### ञ्चनन्त पथ पर

[बेक्ट-भी साधुरेव जाठके एम॰ ए॰ ]! बोरव खेखक वे शाः स्वर से र संब के निर्माय की पूर भूमि, कार्य प्रवासी प्रतिवस्य कास की च श्री तथा सन्याग्रह का विज्ञ उपन्यास के रूप में कींचा है। ब्रासम्ब कविका तथा साम भाषा में

श्चावदब पढें म्रस्य २ ) EIE 214 (87) पुस्तक विके साथों को विशेष सुविधाएं

क्षील क्षिके-

भारत पुस्तक भेडार. १६ क्रिंब बाजार, इरियानंज, देहती **।** 

## चित्र लो क

५वी पह

सारा है किया के नैनेहिला सारोप्तर की निवास की सारोप्तर की स्वास की सारोप्तर की स्वास की स्वा



वरी यह में 'लाकी'

सासार पर यह एक मासाइयें शामाधिक निम है। उस पानों की शहू का निम देवर के मित न्देशकों व सम्बा मेरे स्वकार की परा-काड़ा हो साती है। जब यह मपने दुन का एक सकते दुन की जीवनरवा के विशे देती है। संतीत विशेषक प्रतिकार कियास हारा किया गया है। जवान जुलिका में सुखोचना पैटार्स, निम्मी रोक्ट हाप्यादि है। हव पित्र का विशय कपर इंग्लिय रिक्य में के पान है। पुर पिक्य के प्रतिकार के

### राजपुर

हुक्वी निक्कं के 'रावप्त' किय को बोधवा से सबका में एक रासाह को बदर पुरित नहें हैं। जावा है कि हुक्का बात कार्यक दोगा। प्र4ान मुनिका में संबोध की रात्री हुरैया कथ-रात्र, क्यू, कुक्वरिय कीर शहरवात है। नेससे देवाई एक की हसकी उक्त सारव में दिक्त मिक्का में ही बहरित करेंगे।

### <u>नौजवान</u>

कमदार द्वारा मस्तुत इस विश भर्मन देवती व न्यू देवती के मा विनेमाचों में बीझ दी दोने की सन्त है। विश्व में संगीय यसन को द्वारा किया गया है। प्रचान विश्व विषयन, प्रेम-कमसीरी हैं।



किसोर साहु स्वान किन को 'कार के प्रवास स्वानों के प्रवास सवाह में कु मन्दिल को बा रही के सुमिका में विभावत कि के साहू ने बीनारान, बाला मा बब्दास हारादि के साथ समित-दें संबंधित संकर, समक्रियन द्वारा के सिव हैं।

### सनम

ब्नाइटेड टैडमीलियन हारा निर्मात 'स्वमन' वित्र बुडस्क रिक्चर्स हारा लील सी देहबी व उचर भारत के सन्य मधुक बनारों के सिवेमकों में प्रदृष्टिय किया बावेगा। वित्र सी मध्यान भूमिका में सुरैयां, वेबाक्या, गोज, मोनाहुमारं ? के० एग० सिंह १६वेकसीय हैं।

. ---

विशोर स्तान क्षित्र क के महुक्त १६ के महस्त्र स्वा

स्थमीनाराज्य में 'मीनाकुमारी' 'महदीत' भीर वसंत विकास के पीरा-विक वित्र 'स्थमीनाराज्य' का प्रवृत्तेय विकास विकास में कर रहे हैं।

#### रामदर्शन

राम इच्छ विक्कतं द्वार निमित विश अतिकित थार्मिक विश्व 'राभव्याँन' दूसी सहाद राजवानी के बसुख खिनेमार्थों में अवृद्धित किया जा रहा है। विश्व की

सहाद राजधाना क बसुन्ता स्वयामा स अव्हरित किया जा रहा है। विश्व की क्षणान पृत्रिका में सुदुवा, सीसा, भारत-अवन्य और सकि कहर है। ★ वब कोई बनता की मावनाओं से खेळने लमता है।
★ ववत्र का की धाशाणं इवल दी जाती हैं।
★ सब जनता के इदय में एक कछक सी अनुभव होती है।

## "जनता इन्साफ मांगती है"

एक धनीका वातासस्य पैदा होता है। एक मई क्रान्ति उत्पन्न होती है।

इंडियन बेशनस फिल्म्ज कारपोरेशन का श्रयम कान्तिकारी चित्र उस श्रावाज की गूंज है।

फिल्म में काम करने के लिए हीरो हीरोइन और दूसरे खास रोज सदा करने के लिये सदके ज़दकियों की जरूरत है।

विवें वा निवें—

Ryan

एस. देव आनन्द हाबरेक्टर

इंडियन नेशनल फिल्म्ज कारपोरेशन लि० स्रावपुरुराय मर्केट चांदनी चौक दिखी ।

'क्ल्जो'

का सुचिव संत